

ES UN PROBLEMA DE EDUCACION

Por Eugenio SUAREZ

Cuando los tiempos que corren son tan rápidos, el hombre siente que le pasa por entre los dedos la vida. En la historia, en la cultura, en la ciencia, en la técnica, en la política, en la economía, en la moral, en la religión, en la filosofía, en la literatura, en la música, en el arte, en el deporte, en el juego, en el trabajo, en el descanso, en la vida misma, el hombre se siente perdido, perdido en el tiempo, perdido en el espacio, perdido en la vida. Y es un problema de educación el que se plantea ante nosotros. ¿Cómo educar a un hombre que vive en un mundo tan rápido, tan cambiante, tan incierto? ¿Cómo educar a un hombre que necesita saber, que necesita entender, que necesita actuar? ¿Cómo educar a un hombre que quiere ser libre, que quiere ser responsable, que quiere ser feliz?

ESPAÑA ANTE EL MAR. -- V

Setecientos caballeros alumnos cursan hoy sus estudios en la Escuela Naval Militar de San Fernando

Las actuales promociones de guardiamarinas, formadas por voluntarios de nuestra guerra de Liberación

La enseñanza de los futuros marinos se completa con los cruceros a bordo del "Juan Sebastián de Elcano"

La duración de la carrera ha sido reducida a cuatro años debido a las necesidades de personal

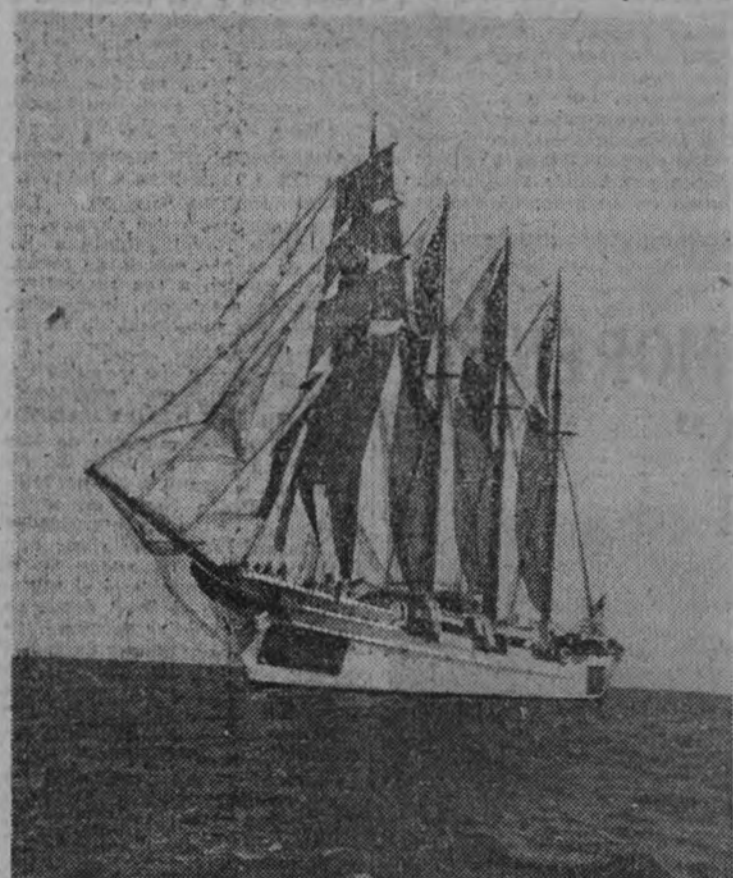
Con sobria y emocionada solemnidad recibió ayer sus despedidas de oficiales de la Armada la primera promoción de marinos españoles que salen de la Escuela Naval Militar de San Fernando después de nuestra guerra de Liberación.

Fué el de ayer, con este motivo, día grande para la veterana Escuela, que cumplía ya más de los treinta años de servicio. Durante este tiempo desfiló por sus aulas toda una generación de caballeros-estudiantes, marinos, más tarde, que no perdieron nunca su fe ilusionada en el resurgir imperial de España.

CUANDO FUE CREADA LA ESCUELA Se decidió la creación de esta Escuela, como parte integrante del programa naval del almirante Ferrándiz, en las postrimerías del primer decenio del siglo actual. Se cambiaba así el sistema seguido hasta entonces de enseñanza en Escuela flotante. Este cambio de sistema en la formación del marino vino aconsejado por los defectos que se habían observado durante el período de la enseñanza total a flote en la vieja fragata "Asturias". Durante este tiempo se había llegado a la conclusión de que un buque no reunía todas las condiciones higiénico-pedagógicas suficientes para el estudio por falta principalmente de los campos necesarios para los ejercicios gimnásticos y militares de los alumnos.

Para completar con prácticas de mar los estudios de tierra se decidió que los guardiamarinas hicieran viajes de tres meses a bordo de los cruceros "Reina Regente" o "Cataluña". A pesar de esto la educación marinera quedaba notablemente rebajada, ya que, relegando el hábito que forzadamente se adquiere en los grandes viajes enfrentándose con la mar, no se conocía a ésta con el claro y sereno juicio de quienes han de manejarla y sobreponerse a sus penosos efectos. Más adelante se llegó a la conclusión de que el buque de vela es el medio mejor de conocerla a fondo.

Por esta razón, durante el Gobierno del general Primo de Rivera se construyó en los astilleros de Echevarría y Larrañaga, de Cádiz, un buque-escuela de guardiamarinas, que se bautizó



El "Juan Sebastián Elcano", navegando a un largo.

con el nombre de "Juan Sebastián de Elcano", aparejado de bergantín-goleta, con un motor auxiliar de 800 caballos y en el cual los futuros marinos, en los dos últimos años de carrera, pudieran realizar un viaje de instrucción por el extranjero.

LA ENSEÑANZA Y PRÁCTICAS A FLOTE La educación escolar del marino se completa con las prácticas a bordo del buque-escuela "Juan Sebastián de Elcano", durante los cruceros que realiza anualmente, o en el minador "Neptuno", con viajes alrededor de la Península, en los que se adquiere la familiaridad y conocimientos de la vida en un buque.

En los comienzos de nuestra Cruzada, para dotar los escasos buques de que en aquellos momentos disponíamos, se reclutó perso-



En las faenas de izar una vela.

nal voluntario entre los jóvenes españoles llenos de espíritu, que acudieron a la llamada angustiosa de la Patria al llamarse el Glorioso Movimiento Nacional.

De esta heroica cantera se extrajeron en junio de 1938 la primera promoción de oficiales marinos de la España de Franco, que ayer han recibido los preclaudos títulos de alféreces de navío, de manos del ilustre ministro de Marina español.

Posteriormente, y como consecuencia de haber quedado reducidos los cuadros de oficiales de la Armada a la mitad, como consecuencia de los asesinatos cometidos por la horda roja, se concurren entre el mismo voluntariado, otras varias promociones, con las que en la actualidad son alrededor de 700 los alumnos de los distintos Cuerpos de la Armada, que vienen cursando en la Escuela de San Fernando. Pagada esta deuda de gratitud con los ex combatientes, hoy las oposiciones a ingreso en la Escuela son libres para todos los españoles que reúnan los requisitos legales establecidos.

LA ENSEÑANZA EN TIERRA La educación y preparación actual de los alumnos que ingresan en la Escuela Naval Militar, para los Cuerpos General y de Intendencia de la Armada, son comunes en los primeros semestres, en que estudian ciencias matemáticas y físicas. Terminados éstos, reciben enseñanza distinta, de acuerdo con las distintas especialidades. Uno de las armas navales y la navegación, y otros, de Hacienda Pública aplicada a la Marina. En cuanto a la oficialidad de la Infantería de Marina, los alumnos a un año de cursadas entre los alféreces provisionales, efectúan unos cursos cortos, en los que complementan sus conocimientos para salir oficiales efectivos.

Para los demás Cuerpos—Sanidad, Jurídico e Intendencia—se ingresa en la Escuela con la condición de médicos o abogados, completándose su preparación con

ba, Malta, Atenas, Jaffa, Alejandría, Port Said, Aden, Bombay, Colombo, Singapur, Manila, Hong-Kong, Nagasaki, Yokohama, Honolulu, San Diego de California, Mazatlán, Pernambuco, Puerto Rico, Santa Elena, Plymouth, Brest, Dakar y otros más.

Durante los cruceros de los cursos 1937-38 y 1938-39 fué mandado por el actual ministro de Marina, don Salvo de los Ríos, entonces capitán de fragata. Al rendir este viaje, el "Elcano" llevaba navegado 189.406 millas. Aun hizo otro crucero, 1937-38, antes del alzamiento Nacional. El primero, después de terminar nuestra guerra, fué de abril a junio de 1940, durante el cual visitó Nápoles, Balneario, Madera y otros varios puertos de la Península.

Volvió a realizar un nuevo viaje de prácticas de abril a junio de 1941, y el último que deba de rendir a primeros de este mes, es el que, por las circunstancias actuales, se ha limitado a recorrer el Atlántico hasta Canarias, visitando varios puertos españoles.

LA VIDA DIARIA A BORDO DEL "EL CANO"

Durante estos cruceros de prácticas de los alumnos, el "Juan Sebastián de Elcano" navega, naturalmente, a vela, utilizando el motor auxiliar que lleva en caspa de estricta necesidad o para la entrada y salida en los puertos, donde fondea.

En la mar los guardiamarinas están sometidos a un horario de trabajo rígido, desde las seis de la mañana hasta las diez de la noche. Durante este tiempo, aparte de las clases teóricas, dedican dos horas y media a observaciones astronómicas, y otras dos horas y media a ejercicios de maniobra con el aparejo del barco.

Independientemente de este régimen escolar, los alumnos montan por grupos el servicio de guardias en la mar, tanto de día como por la noche. Frecuentemente arrian los botes salvavidas en ejercicios de salvamento de "hombre al agua", y hacen prácticas de remo en alta mar.

Cuando el buque toca en algún puerto durante el crucero, los alumnos dedican la mañana a las clases teóricas y ejercicios de instrucción. En las primeras horas de la tarde visitan las dependencias y centros de cultura de las ciudades que recorren. En puerto montan también sus servicios de guardias, y los que quedan libres de estos turnos salen francos a pasear, con la obligación de estar de regreso en el barco a las diez de la noche.

DURACION DE LA CARRERA

Actualmente, y debido a las necesidades de personal, la duración de la carrera ha sido reducida a cuatro años para el Cuerpo General e Intendencia; dos años para la Infantería de Marina, y un semestre para los Cuerpos de Sanidad y Jurídico, gracias al método de cursos intensivos. Al terminar estos estudios en la Escuela Naval de San Fernando, con el aprovechamiento necesario, se alcanza el empleo de alférez de navío (teniente), o su similar en el Cuerpo que ha cursado.

Santos ALCOCER

TEATRO

Infanta Isabel: Estreno de "Mi primo Jaime"

Los señores Escuder y García de Burgos, autores noveles, han compuesto una comedia en tres actos titulada "Mi primo Jaime", y que, a decir verdad, tuvo buen éxito anoche en el teatro Infanta Isabel.

Se trata de una comedia sencilla, sin grandes pretensiones y escrita con cierta corrección, aunque en ocasiones adolece de alguna ingenuidad. Ingenuidad que no suñaríamos con dedo enérgico si la comedia tuviera apuntes de novedad, o, por lo menos, de preocupación. Pero he aquí que esos dos noveles han penetrado en el teatro por las puertas del teatro al día, y han resultado a senda tan conocida de nuestras comedias más al uso. ¡Lástima! El argumento se basa en un muchacho que sostiene relaciones epistolares con una prima a la que no conoce, y que al ver que ésta se interesa por él se disfraza de mayordomo de la casa para de esta manera conocer a su prima mejor, y más tarde descubrir la verdad cuando aquella se siente atraída de su mayordomo. Alrededor de esto, algunos personajes que intrigarán y hacen algo más complicada la obra, y nada más.

Comedia, pues, conocida, lograda con algunos efectos cómicos y contra-efectos que fueran del agrado del público. Guillermo Marín hizo su papel con elegancia y buen tono, domando con naturalidad las situaciones equívocas de su doble personalidad. Conchita Montañano, buena actriz, supo realizar con suave dicción los movimientos cómico-dramáticos y con acertada predicción todos sus acentos. Rosario Royo, entonada y con buen empuje, que en su papel de "Berta", Concha Villar, Mercedes Salgado.

Bottcher cumple setenta años



El poeta alemán Maximiliano Bottcher, que ha celebrado su setenta aniversario.



Guillermo Marín, Conchita Montañano, Antonio, García Burgos, Antonio Escuder y Manuel...

Autora Novela, Fernando Fresno, Emilio Masandé, Miquel Solé, etcétera, todos en discreta disciplina. Los autores, entre aplausos, saludaron al final de los tres actos.

CRESPO

Don Elias Tormo disertará mañana sobre "La patria del Greco"

Mañana, día 20 de los corrientes, a las siete y media de la tarde, el excelentísimo señor don Elias Tormo, pronunciará una conferencia, con el tema "La patria del Greco", correspondiente al ciclo que el Centro de Instrucción Comercial ha organizado, con motivo del centenario del nacimiento del artista.

Comenzará la serie de conferencias, el domingo, día 21, se celebrará una excursión a Toledo, dirigida por el excelentísimo señor D. Andrés Ovejero, en la que se visitarán las principales monumentales que encierran obras del Greco.

Las invitaciones para la conferencia y los detalles de la excursión se solicitarán en la Secretaría del Centro, Pontejos, 2.

Recobra la vista después de permanecer veinticuatro años ciego

Estaba acogido en el Asilo de Betanzos, y ahora sirve de guía a los demás asilados

EL FERROL DEL CAUDILLO 18.—Después de veinticuatro años de vivir ciego en la mayor oscuridad ha recobrado la vista, tras una intervención quirúrgica, Francisco Fernández, acogido en el asilo que en Betanzos rigen las Hermanas Carmelitas. Desde ayer sirve de guía al antiguo ciego a otros asilados. (Cifra.)

Continúa celebrándose con gran esplendor el Concurso Folklórico organizado por la Sección Femenina

Bilbao, Tolosa y Vigo, clasificados en la Zona Norte

El Concurso Folklórico (Coros y Danzas) organizado por la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. se está celebrando con inusitado esplendor y creciente interés.

"Carácter y Labor de España", nueva publicación de la Vicesecretaría de Educación Popular

Como su título indica, esta obra, editada por la Vicesecretaría de Educación Popular, se refiere en su primer capítulo al carácter esencial de nuestra Patria, para pasar luego a recordarnos nuestra labor en el mundo. Se rememora a los tiempos heroicos para de mostrarnos que, a través de toda nuestra Historia hasta nuestros días, conservamos intacto nuestro ancestral carácter puro, nobilísimo, incontaminado y, sobre todo, lleno de fuerza vital y de juventud, capaz de acometer perpetuamente, y de seguir acometiendo, con un valor indomable, las más altas y, al parecer, inverosímiles empresas.

Refiriéndose a nuestra labor (ver las sucesivas páginas a establecer el contraste entre lo que Europa debe a España y lo que nosotros hemos recibido, como pago, de Europa. Esta ha sido por nosotros defendida de todos los peligros que a través de los siglos la han amenazado: el árabe, el turco, del protestante y del comunista. Hemos sentido repercutir en nuestro suelo todas las grandes batallas en que se decide el destino de Europa; hemos mantenido en ella noblemente el orden y la claridad de las ideas frente a las ofuscaciones; y, en cambio, de esta defensa permanente hemos recibido del resto del mundo, cuando no el olvido, la calumnia acumulada en la "leyenda negra", y lo que ha sido aún más triste, hemos tenido que reaccionar a costa de nuestra propia sangre contra las ideas canchales ajenas a nuestro carácter esencial, que se han infiltrado entre nosotros.

Como deducción de las páginas anteriores, que vienen a ser como una interpretación de la Historia española, las últimas salizan brevemente cuál ha de ser, en consecuencia, el gran futuro de España.

Un ciego ha inventado un aparato de seguridad contra incendios Las pruebas dieron un resultado plenamente satisfactorio ZARAGOZA 18.—En los locales de la Delegación de Ciegos se ha efectuado en las primeras horas de la tarde de hoy la prueba oficial de un aparato de seguridad contra incendios, inventado por un ciego. La prueba ha dado un resultado plenamente satisfactorio.

Feria de Muestras de Bilbao

Organizada por el Instituto Vasco y Escuela de Estudios Mercantiles, se celebrará del 9 al 31 de agosto

En el recinto del Instituto Vizcaino y Escuela de Altos Estudios Mercantiles de Bilbao se celebrará, entre el 9 al 31 de agosto próximo, la VI Feria de Muestras. Para los visitantes, la VI Feria de Muestras ofrecerá el indudable interés de ser y constituir una muestra manifiesta de la evolución industrial de la provincia vizcaína, y provincia limítrofe con las nuevas modalidades creatas a través del año, en razón de las necesidades que la actual conjuntura presente exige.

Nuevas muestras ofrecerá este año el recinto del Certamen bilbaíno. Unión al motivo central de constituir un magnífico centro de irradiación industrial y de constituir una magnífica oportunidad a las transacciones que la visita de "trader" de la Feria augura al visitante, nuestras atracciones se ofrecerán para solaz y recreo de visitantes, concursos de vestir, de demostraciones musicales, artísticas y culturales, etc. Este año, además, llamará la atención del visitante la presentación de nuevos y modernos "standes", con magníficas decoraciones, y bella presentación, en la que se valorará el valor de las industrias, así como la cantidad y calidad de los productos expuestos.

Por todo ello, el Certamen, Expono de los vínculos y relación existente entre los ramos productivos de la región, constituirá el marco de los trabajos artísticos y de la libre investigación de la Empresa y talleres que se han enarbolado a superar el problema de la producción en años anteriores.

EXPOSICION GUDO CAPROTTI

En el teatro Arriaga se ha presentado la obra "Nieve en el puerto", por una compañía de comedia asturiana, patrocinada por la Diputación provincial. El triunfo de esta agrupación ha sido verdaderamente rotundo. La trama de la acción, sencilla pero rica de matices, ha gustado extraordinariamente. La compañía, sobre todo el primer actor, José Manuel Rodríguez, y la característica son excelentes. El número público que llenaba el local obligó a levantar repetidamente el telón al final de todos los actos. (Cifra.)

El director de "Pueblo", camarada Jesús Ereñu, quien repitió en el acto al Vicesecretario de Educación Popular, destacó el espíritu falangista y heroísmo de los camaradas caídos y el anhelo de superación que vibra en la labor del diario para secundar las glorias que los gloriosos combatientes comunistas, con el prestigio de su sangre, en las estepas rusas.

Seguidamente, el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Fermín Sanz Orrio, descubrió la lámpara, que se hallaba cubierta con la bandera de la Falange, y el padre Venancio Marcos, después de haber leído, entonó un responso y rezó con todos un Padrenuestro por el alma de los Caídos.

Cerró el acto el Delegado Nacional de Sindicatos, invocando los nombres de los héroicos combatientes, caídos del de José Antonio y entonando los "Presentes". Por último, el camarada Sanz Orrio gritó: "España: Una, Grande y Libre". "Arriba España", siendo contestado en forma entusiasta.

El texto de la lámpara descubierta es el siguiente: "A los camaradas Santiago Martín Gureñu y Jesús María López, Andrés, de la Vieja Guardia, caídos en Rusia en lucha contra el comunismo, los días 14-XI-1941 y -V-1942. Sus compañeros de "Pueblo".

¡Españoles! El monumento al Sagrado Corazón de Jesús en el Cerro de los Angeles era el símbolo y cifra de la Fe y el amor que los odiaban los pablos. Por eso le odiaban los pablos. Por eso le destruyeron los rojos. Se necesita vuestra ayuda para levantar un nuevo monumento.

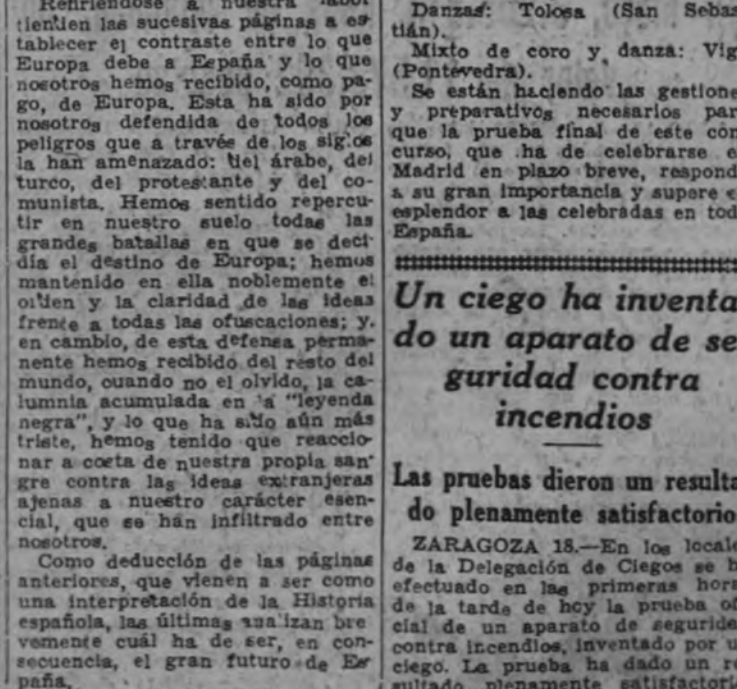
Una de las obras que el ilustre pintor italiano expone en los salones del Museo de Arte Moderno. (Foto Contreras.)



En las faenas de izar una vela.



En las faenas de izar una vela.



En las faenas de izar una vela.

CRONICA DE VASCONGADAS

CINCO AÑOS DESPUES

YSPERAS. — Han pasado cinco años y todavía se percibe el eco de aquellos disparos que anunciaban la inminente del rescate. Once meses de dolorosa espera. El día en que se vio la bandera en Archanda. Y al día que el millero se hizo. Fue un día de rojo y gualda, que compensaba sobradamente de las mil lacerias del período indiano. Nuestros libertadores se hallaban a la vista y Bilbao militaba en hora crucial que divide con tela de araña los dominios de la vida y de la muerte. Un silencio de tumba en las calles azules, hediondas, profundas por los restos de un Ejército en derrota; ojos desorbitados en las murallas; oraciones en las mentes; y en los niños, esa terrible angustia, que pesará eternamente sobre la conciencia de los culpables de una estúpida resistencia. Los trallazos de la carne no logran anular la emoción de una realidad que se nos presenta con fe, pero también con sobriedad. Por explicable compensación, la carne débil, destruida, amortiguada en la clandestinidad o en la tortura, hacia resaltar con mayor intensidad la vida del espíritu. Y eran días malos, nuestros ojos, vueltos con religiosa ansiedad hacia el antes frívolo Archanda, prestigioso ahora con los albos de un renacimiento que daba a las glorias vascas, económicas. En aquella hora dialogábamos con la mirada, con el gesto, ¡cuánto dolor inexpressado bajo la opresión ciega entre la estulticia de una Prensa, que llegó a poner catorce títulos. Había barómetros, infalibles; la amabilidad de los protectores de "factores" que, en realidad, se protegían a sí mismos; el aire plañidero con que salían de pechos asturianos canciones antes alegres; las lágrimas de algún ingenio guardado, arrebatado por la ambición de unos pocos; y, sobre todo, aquellas estampas de aguafuerte a base de camiones, colchones, cestos, niños... gentes asustadas que, arrastró el eco del "rediseño" que, en realidad, era una esperanza de orden humano. Cualquiera que sea la fuerza emotiva de nuestros más preciosos minutos—de amor, de poderío, de triunfo personal—palidece ante estas donadas, raras del liberador, de un futuro. Y cuando el conjuro del tiempo cayendo palideciendo en nuestra conciencia los momentos más rosados de la vida, todavía será algo, palpitante, casi fútil, el poco de aquella hora que dejó en nuestro corazón una vida de rojo y gualda en la cima de una colina insignificante.

REALIDAD. — Y hoy—19 de junio—hace cinco años que los soldados de Franco se desahogaron sobre Bilbao desde las cinchas de Archanda y Archanda, que las banderas victoriosas. La historia gloriosa de la villa resaca su curso tres o cuatro meses de tristeza, dolor y acritud. El primer aniversario lo celebramos en plena guerra española; el segundo, en plena victoria de Franco, sin que nadie se acuerde de los cañones de la actual contienda; los otros tres, ya es sabido, bajo el peso de una interrogación bermeja que se extiende de polo a polo. Cinco años difíciles que nos hacen salir como corderos al matadero y tener por las dificultades inherentes a todo período post-bélico se acrecienta desmesuradamente con las que ha originado la actual configuración. Pero años aleccionadores para quienes esperaban vulturas quechuas y somocinos, y que ahora se muestran inquietos y desahogados. En el fondo, positivamente juzgado, se trata de un anhelo de descanso muy distinto, a Dios gracias, del impulso juvenil y ardiente que, en el camino de la victoria, se dio de obstáculo. Frente al ardido espíritu conservador de aquellos años, se impuso la necesidad de conservar y salvar una España libre para decidir su destino. De no haber reconocido nuestra Patria, seríamos hoy una nación en derrota. He ahí la lección mínima.

Pero estos cinco años nos permiten escribir jubilosamente sobre la hoja de servicios de Bilbao, puerto de Castilla, que está repleto de su historia cuando los soldados de Franco hicieron de las siete calles arpa sonora con su paso triunfal. Bilbao dio inmediatamente sus hombres para que se unieran a otros bilbaínos de la vanguardia vitoriosa; hizo freír y cocer a un ritmo creciente, porque la victoria era un deber, no una opción. No debe pensarse, que lo haré; Bilbao todo el papel insertable de su hogar y preparó para su entrada a la Sección Femenina.

En Vigo fueron desembarcados y subastados, en mayo, 3.206.814 kilos de pescado, por valor de 11.573.392 pesetas

VIGO 18.—A 3.206.814 kilos de pescado ascienden los que fueron desembarcados y subastados en mayo en el Puerto de Vigo. El valor de la subasta, por un importe global de 11.573.392 pesetas. La merluza figura en primer lugar, con más de un millón de kilos, a siete millones de pesetas. Siguen en orden de importancia: el sardín, la merluza, la entrada de sardina. La distribución de esta producción pesquera se verificó en la forma siguiente: 2.233.140 kilos fueron enviados a los mercados del interior, principalmente Madrid, y 933.674 kilos quedaron en plaza para el consumo local y el trabajo de las fábricas de conservas. (Cifras.)

MUCHA PESCA EN BILBAO
BILBAO 18.—Continúa la abundancia de pesca, sobre todo de sardina, lo que resuelve desde hace unos días, de una manera magnífica, la solución del abastecimiento de pescado en esta ciudad. Entre ayer y hoy han entrado, solamente en el puerto exterior, sesenta toneladas de sardinas.

El Puerto del Trabajo es el código que encierra toda nuestra doctrina social, y por eso seguro que se llevará a cabo y que el trabajo será, junto con un derecho, un deber.

[Del discurso del Caudillo en Baya de los Caballeros]

El almirante Moreno entrega en Cádiz los despachos a setenta nuevos oficiales

(Viene de primera página.)

Después, el director de la Escuela Naval leyó la fórmula del Juramento a la Bandera, efectuándose la ceremonia de renovación del juramento por los nuevos oficiales, y más tarde por los alumnos de nuevo ingreso.

A continuación, el ministro, personalmente, impulsó las Cruces del Mérito Naval, concedidas recientemente, al director de la Escuela, D. Pedro Nieto; subdirector de la misma, D. Pedro Sanz; a cinco profesores de dicho centro y al alférez de navío D. Francisco Cereira, número uno de la actual promoción, que es la primera que ha producido después de la gloriosa Cruzada nacional. Seguidamente, el almirante Moreno pronunció unas palabras, y, por último, desfilaron todas las fuerzas, en columna de honor, ante las autoridades.

Mañana emprenderá el viaje de regreso a Madrid el ministro de Marina, almirante Moreno. (Cifra.)

Después de haberse permitido la asistencia al acto, y "alzando este día tan solemne para vosotros y para cuantos nos hemos consagrado al servicio de la Marina, día grande para la Marina, día grande para la Escuela Naval, centro de enseñanza que, contra todos los obstáculos, ha luchado y triunfado, y que, por lo tanto, es un momento de recapitulación profunda e íntima. Gracia y honor a todos los que han contribuido a la gloriosa Cruzada nacional. Seguidamente, el almirante Moreno pronunció unas palabras, y, por último, desfilaron todas las fuerzas, en columna de honor, ante las autoridades.

Mañana emprenderá el viaje de regreso a Madrid el ministro de Marina, almirante Moreno. (Cifra.)

Después de haberse permitido la asistencia al acto, y "alzando este día tan solemne para vosotros y para cuantos nos hemos consagrado al servicio de la Marina, día grande para la Marina, día grande para la Escuela Naval, centro de enseñanza que, contra todos los obstáculos, ha luchado y triunfado, y que, por lo tanto, es un momento de recapitulación profunda e íntima. Gracia y honor a todos los que han contribuido a la gloriosa Cruzada nacional. Seguidamente, el almirante Moreno pronunció unas palabras, y, por último, desfilaron todas las fuerzas, en columna de honor, ante las autoridades.

Mañana emprenderá el viaje de regreso a Madrid el ministro de Marina, almirante Moreno. (Cifra.)

TOROS EN MADRID

LA ALTERNATIVA DE "MORENITO DE TALAVERA"

Corrida de expectación enorme la de la alternativa de Morenito de Talavera, tanto por su recordatorio de la novillada del 18 de septiembre del año pasado como por haber aumentado su interés el hecho de reducir a mano a mano la pugna de dos toros que lograron en cambio aquella tarde, preferir renunciar a las divagaciones de una crónica para dejar aquí el documental de una resaca. Así, además, se ayuda estrictamente a la memoria de lo ocurrido en nuestra plaza esa tarde de toros—fresquilla y luminosa—, la que se cederá al tendido tantísimo palanquero del neófito. Vamos allá:

Primero: "Varellito", negro zafiro, de Villagodio; regular. Antes de la serie de tanteo y por lo de plaza, entra en varas al por toros, derribando y cobardando. Morenito, en cambio, le vuelve al animal, la mansuétude y no entra a domarlo ni en uno, ni en dos, ni en tres viajes que le hace el espada, andándole y saltándole de frente. La faena cambia ahora con tres pases por alto, dos buenos naturales, a cuya salida se va el toro, y tironeando de preparación, se reproducen las palmas, que se le han hecho en el tercio anterior. En los medios, cita al cambio; tras de una pasada, cita bien. Vuelve a citar, ahora en el 9, porfando mucho: tardía "Varellito" y el espada le cita en los medios de nuevo; también cita va muy bien. Insiste en la suerte en el mismo terreno, y deja medio par. En los tendidos hay mucho jaleo de palmas y de ilusión. Antonio Bienvenida—blanco y oro—cede espada y muleta: Ceremonia y abrazo, saludo a la Presidencia y a la prensa, y con la cara arriba, quedándose y buscando. En cuatro varas, sin quites brillantes—ni en brillantes—, peca de desigual en la última le entra el palo "en un boquete de antes" y el animalito baja a ojos vistas. Pronto pero flojo, aplomado, se para de manos de Ortega y de Checa. Bienvenida lo toma con precaución por ambos lados, se confía después algo más, en tono frío, y a preparar. El animal patea un poco, se queda y mira arriba. Una estocada atravesada. Una arrancada en la preparación de "descabello". Y está, a la primera. Antonio ha estado con oficio con un torito que ha ido quedándose corto. La corrida se va por abajo.

Cuarto: "Judío", de Villagodio, negro; astillado y no sé si mógono u hormigón—o qué se yo—de guerra. Morenito despierta el alboroto en una serie celidísima y en dos quites más, a la verónica y por chichuelinas, con remates de pezuñantes. El toro está mejor que los hermanos anteriores, con la caballería, sin pasar de soso ni subir de flojo. Y tomando tan solo tres varas.

En banderillas Emiliano requiere también los palos y cambia en el primer par en el terreno mismo del toro de la alternativa, con la agravante de aguantar al toro al trote. Quizás por el tardío del bicho ahí, en los medios, se coloca en las tablas del 1, para el segundo cambio; breña otros dos palos con soltura en esa media suerte tan de ahora de irse medio de espaldas medio al sesgo; y en el 9 termina, muy cerrado, caminando por dentro y dejando desiguales los palos.

Comienza la faena tanteando por alto y sufre una colada por la izquierda. Liga tres naturales, muy ceñido el segundo, y continúa, deshilvanándolo ahora, con de rechazos buenos. El toro está más "cómodo" en alta presión, y en otras mira al bulto. Renata por manoleñas apretadas, un mollón de rodillas en los medios, adornos y media estocada muy buena. El descabello a la tercera. Y está, otra vez. El novel sigue estando muy fácil y valiente.

Quinto: "Mocito", de Villagodio, negro y con bragas; de romana, mocito, como su nombre y nada más. Corretellico y alborotador. Y algo repañado. Cuatro empujones con los jacos, sin quites, también, en la última de cuyas varas

animal empieza a hacer cosas fea: se sale del primer varo, recogido a la chichuelina por Antonio, y en el segundo quite, de Emiliano, se va contrario por ambos lados, declarándose maneo. Toma dos varas más, de milagro: la primera, de salida del capote del Boni, que está bregando bien; la segunda, al salir de la capa de Antonio. Pero lo han sangrado mucho.

Bandierillean Cerrajillas y Checa, llas devoción de trastos, y la muleta de Bienvenida el chico, después de recoger al animal, hace el milagro de ligar tres derechazos superiores, para doblar luego dos veces al "Carretón", arrastrarlo a los medios y empalmar dos molinetes de gran gala. Antonio se separa de la res, recoge el trazo rojo y cede desde lejos para el paje. Morenito, le vuelve al animal, la mansuétude y no entra a domarlo ni en uno, ni en dos, ni en tres viajes que le hace el espada, andándole y saltándole de frente. La faena cambia ahora con tres pases por alto, dos buenos naturales, a cuya salida se va el toro, y tironeando de preparación, se reproducen las palmas, que se le han hecho en el tercio anterior. En los medios, cita al cambio; tras de una pasada, cita bien. Vuelve a citar, ahora en el 9, porfando mucho: tardía "Varellito" y el espada le cita en los medios de nuevo; también cita va muy bien. Insiste en la suerte en el mismo terreno, y deja medio par. En los tendidos hay mucho jaleo de palmas y de ilusión. Antonio Bienvenida—blanco y oro—cede espada y muleta: Ceremonia y abrazo, saludo a la Presidencia y a la prensa, y con la cara arriba, quedándose y buscando. En cuatro varas, sin quites brillantes—ni en brillantes—, peca de desigual en la última le entra el palo "en un boquete de antes" y el animalito baja a ojos vistas. Pronto pero flojo, aplomado, se para de manos de Ortega y de Checa. Bienvenida lo toma con precaución por ambos lados, se confía después algo más, en tono frío, y a preparar. El animal patea un poco, se queda y mira arriba. Una estocada atravesada. Una arrancada en la preparación de "descabello". Y está, a la primera. Antonio ha estado con oficio con un torito que ha ido quedándose corto. La corrida se va por abajo.

Cuarto: "Judío", de Villagodio, negro; astillado y no sé si mógono u hormigón—o qué se yo—de guerra. Morenito despierta el alboroto en una serie celidísima y en dos quites más, a la verónica y por chichuelinas, con remates de pezuñantes. El toro está mejor que los hermanos anteriores, con la caballería, sin pasar de soso ni subir de flojo. Y tomando tan solo tres varas.

En banderillas Emiliano requiere también los palos y cambia en el primer par en el terreno mismo del toro de la alternativa, con la agravante de aguantar al toro al trote. Quizás por el tardío del bicho ahí, en los medios, se coloca en las tablas del 1, para el segundo cambio; breña otros dos palos con soltura en esa media suerte tan de ahora de irse medio de espaldas medio al sesgo; y en el 9 termina, muy cerrado, caminando por dentro y dejando desiguales los palos.

Comienza la faena tanteando por alto y sufre una colada por la izquierda. Liga tres naturales, muy ceñido el segundo, y continúa, deshilvanándolo ahora, con de rechazos buenos. El toro está más "cómodo" en alta presión, y en otras mira al bulto. Renata por manoleñas apretadas, un mollón de rodillas en los medios, adornos y media estocada muy buena. El descabello a la tercera. Y está, otra vez. El novel sigue estando muy fácil y valiente.

Quinto: "Mocito", de Villagodio, negro y con bragas; de romana, mocito, como su nombre y nada más. Corretellico y alborotador. Y algo repañado. Cuatro empujones con los jacos, sin quites, también, en la última de cuyas varas

animal empieza a hacer cosas fea: se sale del primer varo, recogido a la chichuelina por Antonio, y en el segundo quite, de Emiliano, se va contrario por ambos lados, declarándose maneo. Toma dos varas más, de milagro: la primera, de salida del capote del Boni, que está bregando bien; la segunda, al salir de la capa de Antonio. Pero lo han sangrado mucho.

animal empieza a hacer cosas fea: se sale del primer varo, recogido a la chichuelina por Antonio, y en el segundo quite, de Emiliano, se va contrario por ambos lados, declarándose maneo. Toma dos varas más, de milagro: la primera, de salida del capote del Boni, que está bregando bien; la segunda, al salir de la capa de Antonio. Pero lo han sangrado mucho.

Bandierillean Cerrajillas y Checa, llas devoción de trastos, y la muleta de Bienvenida el chico, después de recoger al animal, hace el milagro de ligar tres derechazos superiores, para doblar luego dos veces al "Carretón", arrastrarlo a los medios y empalmar dos molinetes de gran gala. Antonio se separa de la res, recoge el trazo rojo y cede desde lejos para el paje. Morenito, le vuelve al animal, la mansuétude y no entra a domarlo ni en uno, ni en dos, ni en tres viajes que le hace el espada, andándole y saltándole de frente. La faena cambia ahora con tres pases por alto, dos buenos naturales, a cuya salida se va el toro, y tironeando de preparación, se reproducen las palmas, que se le han hecho en el tercio anterior. En los medios, cita al cambio; tras de una pasada, cita bien. Vuelve a citar, ahora en el 9, porfando mucho: tardía "Varellito" y el espada le cita en los medios de nuevo; también cita va muy bien. Insiste en la suerte en el mismo terreno, y deja medio par. En los tendidos hay mucho jaleo de palmas y de ilusión. Antonio Bienvenida—blanco y oro—cede espada y muleta: Ceremonia y abrazo, saludo a la Presidencia y a la prensa, y con la cara arriba, quedándose y buscando. En cuatro varas, sin quites brillantes—ni en brillantes—, peca de desigual en la última le entra el palo "en un boquete de antes" y el animalito baja a ojos vistas. Pronto pero flojo, aplomado, se para de manos de Ortega y de Checa. Bienvenida lo toma con precaución por ambos lados, se confía después algo más, en tono frío, y a preparar. El animal patea un poco, se queda y mira arriba. Una estocada atravesada. Una arrancada en la preparación de "descabello". Y está, a la primera. Antonio ha estado con oficio con un torito que ha ido quedándose corto. La corrida se va por abajo.

Cuarto: "Judío", de Villagodio, negro; astillado y no sé si mógono u hormigón—o qué se yo—de guerra. Morenito despierta el alboroto en una serie celidísima y en dos quites más, a la verónica y por chichuelinas, con remates de pezuñantes. El toro está mejor que los hermanos anteriores, con la caballería, sin pasar de soso ni subir de flojo. Y tomando tan solo tres varas.

En banderillas Emiliano requiere también los palos y cambia en el primer par en el terreno mismo del toro de la alternativa, con la agravante de aguantar al toro al trote. Quizás por el tardío del bicho ahí, en los medios, se coloca en las tablas del 1, para el segundo cambio; breña otros dos palos con soltura en esa media suerte tan de ahora de irse medio de espaldas medio al sesgo; y en el 9 termina, muy cerrado, caminando por dentro y dejando desiguales los palos.

Comienza la faena tanteando por alto y sufre una colada por la izquierda. Liga tres naturales, muy ceñido el segundo, y continúa, deshilvanándolo ahora, con de rechazos buenos. El toro está más "cómodo" en alta presión, y en otras mira al bulto. Renata por manoleñas apretadas, un mollón de rodillas en los medios, adornos y media estocada muy buena. El descabello a la tercera. Y está, otra vez. El novel sigue estando muy fácil y valiente.

Quinto: "Mocito", de Villagodio, negro y con bragas; de romana, mocito, como su nombre y nada más. Corretellico y alborotador. Y algo repañado. Cuatro empujones con los jacos, sin quites, también, en la última de cuyas varas

animal empieza a hacer cosas fea: se sale del primer varo, recogido a la chichuelina por Antonio, y en el segundo quite, de Emiliano, se va contrario por ambos lados, declarándose maneo. Toma dos varas más, de milagro: la primera, de salida del capote del Boni, que está bregando bien; la segunda, al salir de la capa de Antonio. Pero lo han sangrado mucho.

Bandierillean Cerrajillas y Checa, llas devoción de trastos, y la muleta de Bienvenida el chico, después de recoger al animal, hace el milagro de ligar tres derechazos superiores, para doblar luego dos veces al "Carretón", arrastrarlo a los medios y empalmar dos molinetes de gran gala. Antonio se separa de la res, recoge el trazo rojo y cede desde lejos para el paje. Morenito, le vuelve al animal, la mansuétude y no entra a domarlo ni en uno, ni en dos, ni en tres viajes que le hace el espada, andándole y saltándole de frente. La faena cambia ahora con tres pases por alto, dos buenos naturales, a cuya salida se va el toro, y tironeando de preparación, se reproducen las palmas, que se le han hecho en el tercio anterior. En los medios, cita al cambio; tras de una pasada, cita bien. Vuelve a citar, ahora en el 9, porfando mucho: tardía "Varellito" y el espada le cita en los medios de nuevo; también cita va muy bien. Insiste en la suerte en el mismo terreno, y deja medio par. En los tendidos hay mucho jaleo de palmas y de ilusión. Antonio Bienvenida—blanco y oro—cede espada y muleta: Ceremonia y abrazo, saludo a la Presidencia y a la prensa, y con la cara arriba, quedándose y buscando. En cuatro varas, sin quites brillantes—ni en brillantes—, peca de desigual en la última le entra el palo "en un boquete de antes" y el animalito baja a ojos vistas. Pronto pero flojo, aplomado, se para de manos de Ortega y de Checa. Bienvenida lo toma con precaución por ambos lados, se confía después algo más, en tono frío, y a preparar. El animal patea un poco, se queda y mira arriba. Una estocada atravesada. Una arrancada en la preparación de "descabello". Y está, a la primera. Antonio ha estado con oficio con un torito que ha ido quedándose corto. La corrida se va por abajo.

Cuarto: "Judío", de Villagodio, negro; astillado y no sé si mógono u hormigón—o qué se yo—de guerra. Morenito despierta el alboroto en una serie celidísima y en dos quites más, a la verónica y por chichuelinas, con remates de pezuñantes. El toro está mejor que los hermanos anteriores, con la caballería, sin pasar de soso ni subir de flojo. Y tomando tan solo tres varas.

animal empieza a hacer cosas fea: se sale del primer varo, recogido a la chichuelina por Antonio, y en el segundo quite, de Emiliano, se va contrario por ambos lados, declarándose maneo. Toma dos varas más, de milagro: la primera, de salida del capote del Boni, que está bregando bien; la segunda, al salir de la capa de Antonio. Pero lo han sangrado mucho.

Bandierillean Cerrajillas y Checa, llas devoción de trastos, y la muleta de Bienvenida el chico, después de recoger al animal, hace el milagro de ligar tres derechazos superiores, para doblar luego dos veces al "Carretón", arrastrarlo a los medios y empalmar dos molinetes de gran gala. Antonio se separa de la res, recoge el trazo rojo y cede desde lejos para el paje. Morenito, le vuelve al animal, la mansuétude y no entra a domarlo ni en uno, ni en dos, ni en tres viajes que le hace el espada, andándole y saltándole de frente. La faena cambia ahora con tres pases por alto, dos buenos naturales, a cuya salida se va el toro, y tironeando de preparación, se reproducen las palmas, que se le han hecho en el tercio anterior. En los medios, cita al cambio; tras de una pasada, cita bien. Vuelve a citar, ahora en el 9, porfando mucho: tardía "Varellito" y el espada le cita en los medios de nuevo; también cita va muy bien. Insiste en la suerte en el mismo terreno, y deja medio par. En los tendidos hay mucho jaleo de palmas y de ilusión. Antonio Bienvenida—blanco y oro—cede espada y muleta: Ceremonia y abrazo, saludo a la Presidencia y a la prensa, y con la cara arriba, quedándose y buscando. En cuatro varas, sin quites brillantes—ni en brillantes—, peca de desigual en la última le entra el palo "en un boquete de antes" y el animalito baja a ojos vistas. Pronto pero flojo, aplomado, se para de manos de Ortega y de Checa. Bienvenida lo toma con precaución por ambos lados, se confía después algo más, en tono frío, y a preparar. El animal patea un poco, se queda y mira arriba. Una estocada atravesada. Una arrancada en la preparación de "descabello". Y está, a la primera. Antonio ha estado con oficio con un torito que ha ido quedándose corto. La corrida se va por abajo.

Cuarto: "Judío", de Villagodio, negro; astillado y no sé si mógono u hormigón—o qué se yo—de guerra. Morenito despierta el alboroto en una serie celidísima y en dos quites más, a la verónica y por chichuelinas, con remates de pezuñantes. El toro está mejor que los hermanos anteriores, con la caballería, sin pasar de soso ni subir de flojo. Y tomando tan solo tres varas.

En banderillas Emiliano requiere también los palos y cambia en el primer par en el terreno mismo del toro de la alternativa, con la agravante de aguantar al toro al trote. Quizás por el tardío del bicho ahí, en los medios, se coloca en las tablas del 1, para el segundo cambio; breña otros dos palos con soltura en esa media suerte tan de ahora de irse medio de espaldas medio al sesgo; y en el 9 termina, muy cerrado, caminando por dentro y dejando desiguales los palos.

Comienza la faena tanteando por alto y sufre una colada por la izquierda. Liga tres naturales, muy ceñido el segundo, y continúa, deshilvanándolo ahora, con de rechazos buenos. El toro está más "cómodo" en alta presión, y en otras mira al bulto. Renata por manoleñas apretadas, un mollón de rodillas en los medios, adornos y media estocada muy buena. El descabello a la tercera. Y está, otra vez. El novel sigue estando muy fácil y valiente.

Quinto: "Mocito", de Villagodio, negro y con bragas; de romana, mocito, como su nombre y nada más. Corretellico y alborotador. Y algo repañado. Cuatro empujones con los jacos, sin quites, también, en la última de cuyas varas

animal empieza a hacer cosas fea: se sale del primer varo, recogido a la chichuelina por Antonio, y en el segundo quite, de Emiliano, se va contrario por ambos lados, declarándose maneo. Toma dos varas más, de milagro: la primera, de salida del capote del Boni, que está bregando bien; la segunda, al salir de la capa de Antonio. Pero lo han sangrado mucho.

Bandierillean Cerrajillas y Checa, llas devoción de trastos, y la muleta de Bienvenida el chico, después de recoger al animal, hace el milagro de ligar tres derechazos superiores, para doblar luego dos veces al "Carretón", arrastrarlo a los medios y empalmar dos molinetes de gran gala. Antonio se separa de la res, recoge el trazo rojo y cede desde lejos para el paje. Morenito, le vuelve al animal, la mansuétude y no entra a domarlo ni en uno, ni en dos, ni en tres viajes que le hace el espada, andándole y saltándole de frente. La faena cambia ahora con tres pases por alto, dos buenos naturales, a cuya salida se va el toro, y tironeando de preparación, se reproducen las palmas, que se le han hecho en el tercio anterior. En los medios, cita al cambio; tras de una pasada, cita bien. Vuelve a citar, ahora en el 9, porfando mucho: tardía "Varellito" y el espada le cita en los medios de nuevo; también cita va muy bien. Insiste en la suerte en el mismo terreno, y deja medio par. En los tendidos hay mucho jaleo de palmas y de ilusión. Antonio Bienvenida—blanco y oro—cede espada y muleta: Ceremonia y abrazo, saludo a la Presidencia y a la prensa, y con la cara arriba, quedándose y buscando. En cuatro varas, sin quites brillantes—ni en brillantes—, peca de desigual en la última le entra el palo "en un boquete de antes" y el animalito baja a ojos vistas. Pronto pero flojo, aplomado, se para de manos de Ortega y de Checa. Bienvenida lo toma con precaución por ambos lados, se confía después algo más, en tono frío, y a preparar. El animal patea un poco, se queda y mira arriba. Una estocada atravesada. Una arrancada en la preparación de "descabello". Y está, a la primera. Antonio ha estado con oficio con un torito que ha ido quedándose corto. La corrida se va por abajo.

Cuarto: "Judío", de Villagodio, negro; astillado y no sé si mógono u hormigón—o qué se yo—de guerra. Morenito despierta el alboroto en una serie celidísima y en dos quites más, a la verónica y por chichuelinas, con remates de pezuñantes. El toro está mejor que los hermanos anteriores, con la caballería, sin pasar de soso ni subir de flojo. Y tomando tan solo tres varas.

Se destinan varios edificios en Zaragoza para instalar la Academia General Militar

El director general de Enseñanza Militar realiza una visita a los locales

ZARAGOZA 18.—Se encuentra en esta ciudad el director general de Enseñanza Militar, general Pablo Martín Alonso, acompañado de su ayudante, del coronel Blas de los Ríos, y del teniente coronel de Estado Mayor señor Bernabé, que estudia actualmente la instalación de la Academia General Militar en esta ciudad. El general Martín Alonso ha visitado los edificios de la academia que pudieran servir para alojamiento provisional de la Academia de Infantería, ya que su traslado a Toledo está condicionado a las obras que se están ejecutando en aquella ciudad. Ha cambiado impresiones con el alcalde, el director de la Academia de Infantería, el Jefe Provincial del Movimiento y otras autoridades, para tratar de la instalación de la Academia. En la mañana de hoy ha continuado las visitas a los edificios que pudieran utilizarse para la instalación del centro. Esta tarde visitará detenidamente la Academia General Militar. (Cifra.)

Si eres falangista pon en tus cartas el sello "José Antonio"

LA DIPUTACION DE CASTELLON DECLARA URGENTE EL PLAN DE CONSTRUCCION DE CARRETERAS Y CAMINOS VECIALES

LAS OBRAS ASCIENDEN A MAS DE DOS MILLONES DE PESETAS

CASTELLON 18.—La Diputación Provincial ha declarado urgente la realización del plan de carreteras y caminos vecinales de la provincia, cuyo presupuesto asciende a más de dos millones de pesetas. En la mañana de hoy, el secretario de Gobernación, don Humano, que vendrá a Bilbao para asistir a las fiestas conmemorativas de la liberación de Baracaldo, (Cifra.)

CLAUSTRAL EN BILBAO DE UN CURSO DE PUERICULTURA

BILBAO 18.—El próximo sábado será clausurado el curso de la Escuela de Puéricultura de Vizcaya. Presidirá el acto el subsecretario de Gobernación, don Humano, que vendrá a Bilbao para asistir a las fiestas conmemorativas de la liberación de Baracaldo, (Cifra.)

INAUGURACION DE UNA CAPILLA EN LA PRISION DE HUELVA

HUELVA 18.—En la Prisión Provincial ha sido inaugurada una nueva capilla, que estará a cargo de las Hermanitas de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Fue bendecida por el capellán de la Prisión, don José María Álvarez de Toledo y Samaniego, don Arsenio Martínez de Campos y de la Viesca, don Luis Redondo García; de Arterilla; don Manuel Benítez; don Mateo; don Celedonio Noriega Ruiz y don Juan Ferrer Tel. Decreto promoviendo al empleo de interventor del Ejército al coronel interventor don Fernando de Brinjas Acosta.

Decreto promoviendo al empleo de inspector médico de segunda al coronel médico don Antonio Valero Navarro.

Decreto promoviendo al empleo de auditor general de Ejército al auditor de división D. Luis Cortés Echánove.

Decreto designando al general de división don Plácido Geta Irujo para el cargo de consejero del Consejo Supremo de Justicia Militar.

Decreto nombrando al general de brigada D. Carlos Gil de Arévalo jefe de la división 12.

Decreto nombrando al general de brigada D. Rafael Santa Pau Ballester jefe de la división 32.

Decreto nombrando al interventor de Ejército D. Pedro Hernández de la Torre Serrano jefe de Intervención de la cuarta región militar.

Decreto concediendo a Gran Cruz de San Hermenegildo al señor general D. Enrique Varela Iglesias; a los generales de división D. Camilo Alonso Vega, don Pablo Martín Alonso y D. Ricardo Rada Peral; a los generales de brigada D. José María Castejón Tabernilla, D. Rogelio Gorgojo Lezcano y D. Jenaro Uriarte Arrio; al general de brigada, en situación de reserva, D. Antonio Peral Leyte; y al general de intervención de la Armada don Francisco Muñoz Delgado y Garrido.

Decreto declarando de urgencia varias obras.

Expediente de trámite.

Expediente de trámite.

Expediente de trámite.

Expediente de trámite.

Expediente de trámite.

Expediente de trámite.

INFORMACION AGRICOLA
El director de Investigaciones Agronómicas de Alemania, en España

Por Antonio GARCIA ROMERO

El profesor doctor Konrad Meyer, de la Universidad de Berlín, jefe de Colonización, presidente del Instituto Alemán de Investigaciones Agronómicas, está en Madrid cuando escribimos estas líneas, llegando a Alemania.

Ha sido, durante una semana, nuestro grato e ilustre huésped. Su dinamismo, que sólo con verle se presente, lo podemos a prueba. Dió interesantísima conferencia "Problemas agrícolas de la nueva Europa" en el ministerio de Agricultura, por cuyo título fué invitado a venir a Madrid. En el Instituto de Colonización se prestó a un amplio y detenido intercambio sobre organización, planes y normas de trabajo de estos Servicios, del que tomó seguramente valiosos datos el director general de dicho organismo, señor Zorilla Dorronsoro.

Visitó los campos experimentales de la Moncloa; la parte ya reconstruida de la Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos—en el próximo octubre comenzarán allí las clases—y recorrió, evocando la gloriosa epopeya, los sitios

y edificios más destacados de la Ciudad Universitaria. Conoció los Servicios Centrales del Instituto Alemán de Investigaciones Agronómicas, donde examinó con preferencia planes y mapas en proyecto, siendo atendido y agasajado por el presidente señor Gordón, y técnicos del referido organismo. Fue al Centro de Cereales de Madrid, donde el ingeniero director, señor Suardía, y técnicos de los terrenos de la hermosa finca "El Encin". Vió asimismo, recorriendo de su funcionamiento, las Estaciones de Química agrícola y de Ampelografía y Viticultura; la Sección de Física y Química del Instituto Cajal, que regenta el ingeniero señor Marín; la Sección de Horticultura y Jardinería de Aranjuez, en cuyo bello sitio admiró palácios y jardines; fué a Brunete y a Valle de los Navarros para apreciar los trabajos a cargo del Servicio de Reconstrucción de Ciudades Desastadas; aceptó una excursión a la bien llevada finca "La Porcel", sita en el término de Arganda, donde hizo cumplidamente los honores su propietario, señor Suardía. Efectuó las obligadas visitas a Toledo y al Encin, y a centros de cultura y arte, como el Museo de Pinturas del Prado. Y aún tuvo tiempo para recibir a diario numerosas visitas de técnicos y periodistas y procurar cumplidos informes sobre la labor a su cargo y cuanto se refiere no sólo a la agricultura alemana, sino a la de países de Europa, que tan bien conoce el doctor Meyer.

Cuando lo abordamos en el Palacio de Reinas, donde se halla el rodeo de varios de los técnicos que fueron sus más estrechos colaboradores: Gordón, Santalices, Bernal, Cejudo, Vergara, Morales y el agregado agrónomo a la Embajada alemana en Madrid, doctor Krügel.

—Dígame, profesor, ¿qué le ha sorprendido más de lo visto?

El catástrico de Política Agraria de las Universidades de Berlín y Posen no tituba; cita en sus ojos azules y, siempre aludiendo, con sonrisas francas y abiertas, rompe en animadas palabras, que me trae recuerdos de la que más le ha admirado en sus esfuerzos y obras que en nuestro país se realizan para poder pagar: "Van muy preocupados por el agua".

—¿Cómo que no estamos en Alemania, donde la lluvia media anual—palabras de Meyer—está próxima a los 600 mm., y en los sitios que menos llueve, cerca de Magdeburgo, rebasa los 400 mm. Difícil, por ello, nuestra agricultura, siempre pendiente de las nubes, y más de estimar nuestros trabajos y nuestros éxitos. Labor que nuestro

En San Petersburgo se teme una ofensiva alemana para fecha próxima

Desde hace quince días, sus habitantes viven en cuevas

ESTOCOLMO 18. — Desde hace quince días, todos los habitantes de San Petersburgo viven en cuevas y subterráneos, según las informaciones que se reciben en la capital sueca. Todos los hombres válidos son obligados, a pesar de la lluvia de proyectiles y bombas, a trabajar como zapadores en las trincheras. Al sur de San Petersburgo se intensifican los ataques alemanes, mientras los bolcheviques atacan las posiciones de la zona de Volchov. El objetivo de estos ataques es, como se puede apreciar, el de liberar a las fuerzas soviéticas cercadas entre Novgorod y Lyuban y formar con ellas grupos de choque capaces de detener o prevenir la eventual ofensiva alemana contra San Petersburgo.

Según informaciones dignas de crédito, no ha terminado aún la concentración de tropas alemanas en el sur de Finlandia.

Se cree, por tanto, que aun puede pasar algún tiempo antes de la ofensiva contra las ciudades soviéticas de Murmansk y San Petersburgo. Una cosa se presenta ahora como cierta para todos los observadores neutrales, y es que estas operaciones serán dirigidas y efectuadas por el Mando alemán, y que la participación de los finlandeses será reducida al mínimo. La importancia que los alemanes conceden a San Petersburgo es bastante notable, y se estima que el uso de este puerto como base de abastecimiento para todo el sector Norte del frente Este, hace que pueda ser alcanzada fácilmente desde el mar y aligerar considerablemente el transporte por ferrocarril y carretera, únicas rutas utilizadas hasta la fecha.

CRONICA DEL FRENTE ORIENTAL

Con la división Pasubio en el frente ruso

De nuevo corresponsal Juan Manuel de la Aldea
Ayer, 28, regresé del sector de Karkov, donde las operaciones de limpieza y extinción de reducidos grupos prosigue con rumbo acelerado, y en la mañana de hoy, 29, he tenido la inmensa satisfacción y alegría de ponerme en contacto con las fuerzas expedicionarias italianas, donde tan sólo los combatientes de nuestra guerra ha podido hallar, y que me han dispensado el más emotivo y cordial de los recibimientos.

A las seis de esta mañana salí, pues, de Stallin con dirección a R., donde se encuentra establecido el Mando de la heroica división Pasubio, y al frente del cual un viejo y fraternal amigo de nuestra Patria dirige las operaciones desde la primera línea de combate. Si recordamos las batallas de Santar, Ebro y Cataluña, inmediatamente nos vendrá a la imaginación la figura de este insignificante luchador, que por aquel entonces mandaba la agrupación de carros de combate del Cuerpo expedicionario.

Anteriormente ya fui recibido en el Alto Estado Mayor por el general jefe de la División, en la persona del cual no encontré más que simpatías y facilidades para el mejor logro de mi misión informativa. Puedo asegurar que la visita de un periodista español por primera vez en estos frentes ha sido acogida con tales manifestaciones de agrado y camaradería, que es para mí motivo de sincero orgullo el poder escribir que el nombre y recuerdo de España, así como de su épica guerra de liberación, se conserva perenne en la mente y en el corazón de todos estos esforzados combatientes.

EL RELEVO DE LA DIVISION AZUL



El jefe Nacional accidental del S. E. U., en nombre del ministro Secretario del Partido, dirige la palabra a nuestros camaradas. La plaza de España durante la celebración de la misa. — El laureado teniente coronel Zamalloa, jefe de la expedición. Los heroicos voluntarios son aclamados a su paso por las calles de Vitoria.

La catedral de Vich, reconstruida totalmente, será inaugurada en octubre

En el ábside serán colocadas tres obras del pintor Sert



BARCELONA 18. — El Cabildo de la Catedral de Vich se propone inaugurar en el próximo octubre el templo reconstruido, en cuyo ábside estarán colocadas para entonces las nuevas pinturas realizadas por Sert, quien acaba de anunciar a la Junta de Reconstrucción que a fines de junio trasladará las obras desde París, donde las tiene casi terminadas. Estas pinturas son tres: la central mide 20 metros por 12, y las laterales, 12 por 6,5. El ilustrado pintor realiza en ellas una concepción pictórica originalísima, que no se parece en nada a cuanto se ha hecho hasta ahora, y superan notablemente las obras anteriores, también de Sert. La Junta de Reconstrucción se apresura a dejar en condiciones de limpieza dicho ábside, con el fin de tenerlo preparado muy en breve para la colocación de las pinturas. El restaurador de los Museos de Barcelona, don Manuel Grá, se dispone a arrancar del ábside las pinturas anteriores, que son precisamente las únicas que no fueron totalmente destruidas por la barbarie roja, si bien sufrieron daños de gran consideración. Dichos trabajos pasarán, seguramente, al Museo de Barcelona. Las pinturas que Sert prepara para el resto del templo serán colocadas en el transcurso del año próximo, con arreglo a los cálculos hechos por el citado artista. Las nuevas obras tendrán una superficie total de casi 4.000 metros cuadrados. (Cifra).

HAN SIDO CONQUISTADAS LAS PRINCIPALES FORTIFICACIONES DE SEBASTOPOL

Los alemanes se encuentran a tres kilómetros de la entrada del puerto

Prosigue la reducción de las tropas rojas cercadas en el sector de Volchov

BERLIN 18. — Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas: "La Infantería y unidades de Ingenieros han conquistado al asalto, en encarnizadas luchas cuerpo a cuerpo, apoyados por fuego de artillería concentrado y ofensivas aéreas, las principales fortificaciones del sistema defensivo de Sebastopol, en su parte Norte. El fuerte "Máximo Gorki", el más moderno y potente de la cintura de Sebastopol, cayó en nuestro poder. Nuestros soldados se encuentran ahora, por tanto, a tres kilómetros de distancia de la entrada del puerto de Sebastopol.

En la parte Sur de esa plaza fortificada, a pesar de la resistencia obstinada puesta por el enemigo, los bolcheviques fueron desalojados por las tropas alemanas y reanudas de posiciones importantes que ocupaban en las alturas. En la zona del puerto, los depósitos de material y las concentraciones enemigas de refuerzo fueron destruidos por medio de ataques aéreos.

En el sector central del frente ha prosiguido la lucha contra los grupos enemigos que se encontraban en la retaguardia de nuestras líneas. En la parte del Volchov fracasaron también los ataques realizados por el adversario en la jornada de ayer.

En el puerto de Murmansk, nuestros aparatos de bombardeo en picado atacaron a los buques bolcheviques de abastecimiento. Los cazas que escoltaban a los bombarderos derribaron en el curso de duelos aéreos, en dicho sector, 11 cazas enemigos.

En los combates de Sebastopol los comandantes de compañía de un regimiento de Infantería, teniente Schirner y subteniente Poerschmann, se han distinguido especialmente por su bravura."

SIGUE LA REDUCCION DE LA BOLSA DE VOLCHOV

BERLIN 18. — Las fuerzas bolcheviques han realizado un nuevo ataque, con intervención de tanques y artillería, contra las líneas de cerco que las tropas alemanas mantienen encarnizadamente desde hace varias semanas. Los rojos fueron rechazados en el curso de duros combates y perdieron diez tanques y artillería, los últimos destruidos por el fuego de artillería. El adversario dirige ofensivas continuas contra las posiciones alemanas de cerco. Pero los soldados del Reich, combatiendo de forma ejemplar, han anulado los intentos del adversario y han logrado, por medio de ataques propios, extender sus posiciones. A partir del 16, las unidades alemanas llevan destruidos 98 carros blindados enemigos y averiado gravemente otros muchos. La Luftwaffe actuó ayer con gran intensidad y eficacia contra las concentraciones bolcheviques que se encuentran en la bolsa de Volchov, y causó pérdidas muy importantes en hombres y material al adversario.

CRONICA DE VICHY

"La colaboración de Francia a la victoria será económica"

(De nuestro corresponsal J. R. Alonso)

VICHY 18. — (Por teléfono). — Después del gran acontecimiento político que constituyó el discurso del Mariscal, la jornada ha vuelto a la quietud que caracteriza, en forma aparente, los días de esta capital helénica. Ha vuelto hasta el buen tiempo, y un viento frío, que llega, al parecer, de los Pirineos, donde nieva, reduce la temperatura de Vichy, que es, por lo general, bastante baja. El número de Cuerpo diplomático acreditado en la pequeña villa termal ha vuelto a su distracción favorita: el tenis y el golf, y nada parece revelar que graves problemas pesan sobre Francia. Level se entrevistó hoy durante largo tiempo con el jefe del Estado, y los diarios se dedican a comentar el discurso que ayer pronunció el Mariscal.

Otro discurso que acaba de pronunciarse en París, ante una Comisión para el envío de obreros a Alemania, el embajador de Berlín, ocupó el interés político de la jornada. El discurso ha llegado tarde para la Prensa francesa de la zona libre, pero en toda clase de medios, y sólo los diarios de París, siempre mejor informados, publican alguna referencia de este discurso, pronunciado poco después de una entrevista de De Brinon con Laval. Se conoce la voluntad colaboracionista de De Brinon, nombrado por Laval hace muchos meses para el delicado puesto de embajador de Francia en París, y así, sus palabras, no han causado la menor sorpresa.

"Importa repetir sin cesar—ha dicho— que es necesario que nuestro Continente no sea periódicamente devastado por la guerra y que a la oposición de las naciones no se sume la lucha de clases. Es necesario que nunca las masas vuelvan a buscar Francia en las intrigas de la Europa Central los recursos de su prestigio y el fundamento de su potencia. Hace falta que en el interés general y por bien de sus habitantes, Europa se reorganice ante los restos de este mundo que no son otros, con todos los medios a nuestro alcance, colaborar a la victoria."

Pero, ¿cuál es la forma en la que intenta De Brinon esa colaboración a la victoria? Parece que Francia trata de detenerse en una colaboración económica. Poco antes un diario de París escribía que la unidad de voluntarios franceses combatientes en Rusia expresaba la voluntad antibolchevique de Francia, aunque el porcentaje de un combatiente por cada diez mil franceses; pero otras voces indefinibles que no son notables, que flotan en el ambiente de Vichy, hacen suponer que esta colaboración económica es la forma final de la titulada "contribución de Francia a la victoria". Esta contribución será no sólo de poner a disposición del Reich para la guerra todas las fábricas de Francia—difícilmente podían trabajar de otra forma—, sino hasta conducir a Alemania, como voluntarios, a varios centenares de miles de trabajadores franceses. "Así pedimos, como prueba de solidaridad, nuestro trabajo", afirmó ayer en París el ministro del Reich, Rahn, al contestar a las palabras de De Brinon. Francia parece dispuesta a aceptar esta forma de colaboración, excepcionalmente lucrativa y cómoda. Otra no sería posible, dadas las condiciones morales y políticas del pueblo francés.

Dejando aparte el saber hasta qué grado una colaboración económica de esa índole, o sea comercial, merece el título de "colaboración para la victoria", otros problemas de menor importancia merecen resaltarse hoy como típicos, de la actualidad francesa. El nuevo secretario de Estado para la Agricultura acaba de decidir que en los restaurantes de tercera o cuarta categoría se pueda consumir hasta media botella de vino por persona y comida. No hace por persona y medio que otra decisión ministerial establecía que en los restaurantes que no fuesen de primera categoría la cantidad de vino no sería nunca superior a veinte centilitros. Hacía un mes que la consumición de vino de marca era libre. Con tales órdenes, contrariamente a lo que se podía esperar, el único que apenas podía probar el vino era el francés medio, que carecía de 40 ó 100 francos, que por término medio cuesta una botella de vino de marca. El vino de consumo ordinario sólo puede ser adquirido por "tickets", de los que cada trabajador recibía, cuando más, diez o doce, un cuarto de litro por mes. Las circunstancias económicas crean graves desigualdades. Existe francés que puede comer carne todos los días en morcado negro y a cien francos el plato, y el que quiera beber cuando come, desde cien 100 a 200 francos al día. El problema es de orden monetario, y esto constituye una de las fallas de la organización del abastecimiento francés.

Siempre en torno a este problema de los abastecimientos—un diario de París anunciaba hace tres días, a las columnas, que en el plazo de algún tiempo se encontrarían legumbres frescas en la plaza—, el almirante Auphan, que recorre el norte de África, acaba de pronunciarse un discurso en Orán, en el que destacó "la fidelidad de esta ciudad francesa a la metrópoli", y afirmó que en los últimos tiempos la flota mercante francesa había transportado desde Argel a Francia siete millones de toneladas de mercancías en cinco mil viajes. Puede demostrarse a veces de este modo cómo los Imperios son útiles cuando se trata de que coma la metrópoli. De estos siete millones de toneladas la mitad corresponde a productos alimenticios, especialmente vino, trigo y carne. El Imperio rinde hoy servicios que asombran cuando se piensa, sobre todo, que según datos de un historiador francés, la conquista de Marruecos costó a Francia en doce años—de 1902 a 1914—240 millones de francos.

Ha hecho hoy dos años que España, convertida en mediadora, presidia el armisticio para Francia. Del armisticio no se acuerda nadie.



Los heroicos camaradas que han regresado del frente ruso formados en la plaza de España de Vitoria durante la celebración de la misa. — El momento de la consagración. (De nuestro enviado especial, Contreras).

Salió de Valencia la segunda expedición de productores que trabajarán en la capital del Reich

La componen 350 camaradas y se les dispuso una entusiasta despedida

VALENCIA 18. — Esta mañana ha salido la segunda expedición de productores que marchan a trabajar a Alemania. La componen 350 trabajadores, que han sido despedidos por la Comisión interministerial, la cual les proveerá de equipaje y comida en el camino que pasarán en Hendaya. Al frente de la expedición van los camaradas Morán y Esquerit, de la Comisión interministerial. En Zaragoza se unirá el secretario de la misma, camarada Catalá. La expedición ha sido despedida por la Delegación Provincial del Movimiento, los Delegados y Secretario Provinciales de Sindicatos, el Delegado Provincial de Servicios y Juntas de Alcaldes, así como el representante de la Delegación de la Guardia Civil y representantes de las restantes autoridades, como la Abadía y Jerarquías del Partido Nacional-socialista en Valencia. A partir del tren, los productores y productores públicos que se habían congregado para despedirlos, se dirigieron a España, a Francia y a Alemania, y entonaron los himnos Nacional y del Movimiento.

LOS PRODUCTORES SALEN PARA LA FRONTERA

ZARAGOZA 18. — A última hora de la noche ha salido con dirección a la frontera una expedición de productores que marchan a Alemania. A los expedicionarios de Valencia y Barcelona se unieron los de Zaragoza, y juntos emprendieron el viaje.

EL RELEVO DE LA DIVISION AZUL



Los heroicos camaradas que han regresado del frente ruso formados en la plaza de España de Vitoria durante la celebración de la misa. — El momento de la consagración. (De nuestro enviado especial, Contreras).