

GOBIERNO CIVIL

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Suministro de alubias, arroz especial y corriente, chocolate, puré, chorizo, manteca en rama y aceite

Durante los días 6 y 7 del actual se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican al vecindario madrileño y pueblos del cinturón en la forma que se menciona:

150 gramos de alubias, al precio de 0,40 pesetas ración, al distrito de HOSPITAL, CHAMBERÍ, CONGRESO, HOSPITAL, INCLUSA, LATINA Y PALACIO.

150 gramos de arroz especial, al precio de 0,45 pesetas ración, al distrito de HOSPITAL, CHAMBERÍ, CONGRESO, HOSPITAL, INCLUSA, LATINA Y PALACIO.

150 gramos de arroz corriente, al precio de 0,35 pesetas ración, al distrito de HOSPITAL, CHAMBERÍ, CONGRESO, HOSPITAL, INCLUSA, LATINA Y PALACIO.

150 gramos de arroz especial o corriente, indistintamente, a los precios de 0,45 y 0,35 pesetas, respectivamente, a los pueblos de Canillas, Canillejas, Chamartín, Carabanchel Alto y Bajo, Fuencarral, Vallecas, Villaverde, Villavieja, de 22 Pardo y Aravaca, todo ello previo corte del cupón número 26 de las hojas para legumbres.

100 gramos de chocolate, al precio de 0,85 pesetas ración, a los distritos de HOSPITAL, INCLUSA Y PALACIO, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

100 gramos de puré, al precio de 0,45 pesetas ración, previo corte del cupón número 18 de las hojas para azúcar.

Se establecen oficinas de orientación para los viajeros que llegan a Madrid

Funcionarán en las estaciones del Norte y Atocha

El Sindicato de Iniciativas y Turismo, de acuerdo con la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles, ha establecido en las estaciones del Norte y Atocha de esta capital un interesante servicio gratuito para los viajeros que llegan a Madrid, a base de una Oficina de Información turística situada en la salida de viajeros de cada una de las estaciones.

Esta información, descrita por el Pápet en 1835, se produce por la invasión del intestino y luego de los músculos por un gusano llamado "Trichinella spiralis". Es de pequeñas dimensiones: milímetros y medio el macho y tres milímetros la hembra. Su cuerpo es cilíndrico cónico, estando el de la hembra casi lleno de huevos, que se desarrollan y rompen, cayendo entonces los embriones formados en la cavidad intestinal. Poco tardan en atravesar la pared intestinal, y por vía linfática y luego venosa van a parar al tejido muscular, en donde se enquistan y quedan en vida latente, aun pasado mucho tiempo de la muerte del huésped, hasta que el músculo es tragado por otro animal.

La triquinosis humana procede de la triquinosis del cerdo, y ésta, a su vez, de la triquinosis de la ratita, contrayéndola éste al comer restos de ratas triguinosis o de cerdos infectados.

Alimentándose el hombre de carne de cerdo con quistes adictos a la enfermedad, al llegar al tubo digestivo, sufren la destrucción de su cápsula, dejando el embrión en libertad y desarrollándose en el intestino, para pasar al estado larvario y después al adulto; entonces sobreviene la fecundación, que termina por la puesta de huevos de la hembra.

El diagnóstico se hace por el examen de las heces fecales en las formas de diarrea; los edemas sin albúmina en orina y el examen de la fórmula hemática que nos dará una eosinofilia muy intensa.

Como tratamiento se ensayará la medicación local a base de timol, helesmo macho y purgantes, con objeto de desembarazar el intestino de la mayor cantidad de parásitos. En la fase dolorosa muscular se hará uso del salutarina, benzato y clonuro de mercurio, que pueden proporcionar resultados satisfactorios.

La carne no es peligrosa cuando esté contaminada, si se la consume fría o cocida, porque el parásito muere a los 80 grados de temperatura.

Desde hace muchos años la inspección de carnes se hacía con el examen microscópico, o también con el simple examen óptico, según por medio de aparatos especiales que proyectan la imagen del tejido muscular sobre una pantalla, haciendo de esa manera fácil y rápida la inspección de la carne sospechosa. Estos triguinosis copiosos tenían grandes inconvenientes, por las fuentes de luz, que eran producidas por electrodos de carbón. En estos últimos tiempos un alemán, Busch, ha ideado un nuevo triguinosis, sencillo y de fácil manejo, provisto de una lámpara de filamento de bajo voltaje pero de gran intensidad luminosa, que posee la doble ventaja de su duración y resistencia, no necesitando la oscilación para su rápido manejo. El triguinosis de Busch, se ha difundido enormemente en Alemania, por su ventaja de efectuar un rápido y seguro examen de grandes cantidades de carnes, contribuyendo a la defensa contra el peligro de la triquinosis.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

TRIQUINOSIS

Por el doctor Manuel GARCIA EGGA

Durante el pasado invierno se han dado multitud de casos en Madrid de esta temible enfermedad, debido a la compra y venta de carnes de cerdo y embutidos producidos de matanzas clandestinas que no han sufrido la obligada inspección veterinaria. Una vez más los logros, faltos de conciencia, no dudan en poner en peligro la vida de sus semejantes.

Esta enfermedad, descrita por el Pápet en 1835, se produce por la invasión del intestino y luego de los músculos por un gusano llamado "Trichinella spiralis". Es de pequeñas dimensiones: milímetros y medio el macho y tres milímetros la hembra. Su cuerpo es cilíndrico cónico, estando el de la hembra casi lleno de huevos, que se desarrollan y rompen, cayendo entonces los embriones formados en la cavidad intestinal. Poco tardan en atravesar la pared intestinal, y por vía linfática y luego venosa van a parar al tejido muscular, en donde se enquistan y quedan en vida latente, aun pasado mucho tiempo de la muerte del huésped, hasta que el músculo es tragado por otro animal.

La triquinosis humana procede de la triquinosis del cerdo, y ésta, a su vez, de la triquinosis de la ratita, contrayéndola éste al comer restos de ratas triguinosis o de cerdos infectados.

Alimentándose el hombre de carne de cerdo con quistes adictos a la enfermedad, al llegar al tubo digestivo, sufren la destrucción de su cápsula, dejando el embrión en libertad y desarrollándose en el intestino, para pasar al estado larvario y después al adulto; entonces sobreviene la fecundación, que termina por la puesta de huevos de la hembra.

El diagnóstico se hace por el examen de las heces fecales en las formas de diarrea; los edemas sin albúmina en orina y el examen de la fórmula hemática que nos dará una eosinofilia muy intensa.

Como tratamiento se ensayará la medicación local a base de timol, helesmo macho y purgantes, con objeto de desembarazar el intestino de la mayor cantidad de parásitos. En la fase dolorosa muscular se hará uso del salutarina, benzato y clonuro de mercurio, que pueden proporcionar resultados satisfactorios.

La carne no es peligrosa cuando esté contaminada, si se la consume fría o cocida, porque el parásito muere a los 80 grados de temperatura.

Desde hace muchos años la inspección de carnes se hacía con el examen microscópico, o también con el simple examen óptico, según por medio de aparatos especiales que proyectan la imagen del tejido muscular sobre una pantalla, haciendo de esa manera fácil y rápida la inspección de la carne sospechosa. Estos triguinosis copiosos tenían grandes inconvenientes, por las fuentes de luz, que eran producidas por electrodos de carbón. En estos últimos tiempos un alemán, Busch, ha ideado un nuevo triguinosis, sencillo y de fácil manejo, provisto de una lámpara de filamento de bajo voltaje pero de gran intensidad luminosa, que posee la doble ventaja de su duración y resistencia, no necesitando la oscilación para su rápido manejo. El triguinosis de Busch, se ha difundido enormemente en Alemania, por su ventaja de efectuar un rápido y seguro examen de grandes cantidades de carnes, contribuyendo a la defensa contra el peligro de la triquinosis.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

Pero, sobre todo, hay que huir de la compra de carnes, morcillas, chorizo y longanizas, productos de matanzas clandestinas hechas en las peores condiciones de higiene y que constituyen un verdadero peligro para la salud pública.

CALLAO

El mejor himno a la Legión española

LA BANDERA

J. Gabín, Annabella y Renet

APTA

En Salamanca (refrigerado), "On en la calle", creación de la genial "estrella" Danielle Darrieux. En Barcelona (refrigerado), "Don Floripondio", por el gracioso Valeriano León. Noche, el mismo programa en la espléndida terraza de verano.

En el Monumental (refrigerado), la emocionante película de aventuras "Diez días en París", por Karen Verne. Y en el Voy, siempre los mejores programas dobles seleccionados, en proyección desde las 8 de la tarde.

En el Monumental (refrigerado), la emocionante película de aventuras "Diez días en París", por Karen Verne. Y en el Voy, siempre los mejores programas dobles seleccionados, en proyección desde las 8 de la tarde.

En el Monumental (refrigerado), la emocionante película de aventuras "Diez días en París", por Karen Verne. Y en el Voy, siempre los mejores programas dobles

Por Andrés M.^a MATEO

Rommel sigue el que con más entusiasmo indicó el Santo

Rutas que señaló Raimundo Lullo para la conquista de Tierra Santa
en el año 1305.

Caminos iniciados hoy por el Eje, y rutas posibles para la conquista del Canal de Suez.

Por LEDESMA MIRANDA

El día 3 de julio se recibieron los nuevos inspectores con el Tribunal examinador en una misa de acción de gracias al Espíritu Santo, en la iglesia de Santa Bárbara.

HISPANIDAD

"ESPAÑA EN LOS DESTINOS DE MEXICO"

Por Pedro MOURLANE MICHELENA



Portada de "Los volúmenes rituales y Monarquía Indiana", de fray Juan de Torquemada. (Sevilla, 1615.)

1451, y al amparo de esta fundación se multiplican las Escuelas y los fondos de libros. Veintiseis años antes de que la Universidad se abra, el franciscano Pedro de Gante, deudo de Carlos V, abre en México la primera Escuela del Nuevo Mundo.

De estos hechos memorables ha partido Elguero para acreditar la excelencia de la obra española allí y para descubrir la infiltración trinitaria de otros países anglosajones, en los que la alta tutela y el magisterio de esta gran progenitura de pueblos que es nuestra nación ha actuado asimismo, aunque en días remotos.

Ejercicio tónico no sería el de "tercer" en esta contienda, y no sin alegaciones de hispanistas ingleses y norteamericanos, preteridas o postergadas, para qué y por qué, por compatriotas suyos. A este torneo tan confortante hay que renunciar por razones para todos obvias, que nuestra disciplina, naturalmente, acata.

El libro de Elguero que el Consejo de la Hispanidad ha dado a la estampa es importante. Del autor escribe el prologuista, otro gran melancólico y camarada nuestro, Alfonso Junco: "Tuvo a Cervantes por familiar amigo. Quevedo, con sus alegres distramientos, con su ortodoxia involuntaria, fué de los suyos. De Lope se prendió, y trabajaba con amor en un estudio sobre él. Anduvo en toda buena compañía hispana. De los modernos, dos dejaron huella."

Libros recibidos

Steven Runciman: "Del Trinity College Cambridge" (traducción del inglés por A. J. Dorta).—Ediciones Pegaso, Madrid, 1942.
Federico Carlos Sáiz de Robles: "Ensayo de un censo de los personajes galdosianos contenidos en los 'Episodios Nacionales'" para la edición de obras completas de Galdós, de la Editorial M. Aguilar.
Julian María Rubio: "Los ideales y los hombres en la España Imperial"—Cultura Española, Sociedad Limitada, 1942.
Francisco Esteve Botey: "El grabado en madera y su acentuamiento en España".
Carmen Baroja: "El arte del encaje".

INDICE DE LIBROS

Por Lope MATEO

Historia
Manuel Aznar: "Guerra y Victoria de España" (1938-1939). Tusclaciones de Antonio Cobos. Editorial Magisterio Español, Madrid, 1942.
No necesita el lector que se le diga quién es Manuel Aznar. Pluma arrolladoramente fecunda y fundamentalmente periodística, es, significa hoy uno de los valores más característicos de la Prensa nacional. El ha tenido la fortuna de ser el narrador más fehaciente y eficiente de la gran gesta de guerra de España, monumento vivo de una época y vehículo de la Epopeya para las futuras generaciones. Otros rivalizaron con él en la impresión científica y diaria de los acontecimientos, egipto se producían en avasalladora rapidez. Mas la visión sistemática, técnica y total corresponde por modo eminente a este hombre de pluma y de acción, que es Manuel Aznar.
Su "Historia", escrita para un libro más que medio de preparación cultural, queda fuera del ámbito general del pueblo y juvenil español. La Editorial Magisterio ha tenido el acierto de pedir a autor una "Pequeña Historia", que expusiera tanto en menos, "mucho en pocas". El autor dispone—dicen los editores—de una versión mucho más breve y resumida que, sin omitir nada de lo esencial ni atenuar la gran línea general de la guerra, ofreciera a los jóvenes lectores apasionados y muy aficionados de los diversos acontecimientos, de suerte que desde ahora comprendan perfectamente lo sucedido, tengan una versión completa de la lucha de liberación de la Patria y posean los conocimientos previos indispensables.
Y esto es lo que Aznar, que delectablemente hemos leído, Si pensada para chicos, de grave enseñanza para grandes. Un estilo sereno y ancho vigoriza la dignidad de la narración, hasta el punto que, apenas se lee el libro, se escapa el chorro lírico. El cronista, voluntariamente cargado con el peso de su veracidad histórica, busca en la objetividad el más preciado ornato de sus relaciones. Aznar posee como pocos el secreto de la claridad de lenguaje y el concepto que se observa en esas plumas acostumbradas a verse traducidas en los grandes rotativos. Y así mantiene la amenidad a través de casi trescientas páginas, donde los dibujos de ritmo largo resalta de Antonio Cobos, los abundantes cronis de las principales batallas, más una lámina en colores de Cañullo, contribuyen a la perfecta presentación de esta obra, llamada a recomendar el ánimo de obstáculos y sin embargo a una de las que aboga despierta a una vida, consideren el origen y el significado de la guerra y victoria de España.

Novela
Luis Antonio de Vega: "Por el camino de los dromedarios". Ediciones Patria Hispana, Madrid, 1942. Precio, 8 pesetas.
Nos es grato consignar la atención que van mereciendo en nuestros medios artísticos y literarios los temas coloniales. África, sobre todo, comienza a ser un vivero de motivos que en la monografía, en el cine, en la novela, va adquiriendo un contorno amable y hasta seductor, de que antes carecía.
Luis Antonio de Vega, viajero de esas tierras solares, buscador del secreto de las musas bereberes, reinventa hoy, con afetuoso paso, en el misterio de los zocos, en la canción de los palmoxales, en el clamor de los almuédanos, en la gracia comba de los morabes, en el sortilegio de los ojos ardientes bajo las lunas del desierto. El esbozo, nos dice—que Manuel Aznar ha marchado ya, con sus colores típicos, sobre los autobuses de turismo, entre el cine y la radio. Pero aún nos queda Mauritania, los oasis del Sur. El autor ha pretendido y conseguido fijar su paisaje, su folclore, su manera de vivir, en estas páginas coloristas, resumen de un viaje en pos de las caravanas del Sahara.
"Por el camino de los dromedarios" aduna la breve y fuerte pincelada al interés humano; narra, describe, esboza pasiones, peca de típica, acorta nostalgias. El autor se transfigura en sus personajes, y a través de escenas de amor y de guerra nos infunde—en nuestra seria vida occidental—el hábito de un pueblo sediento de luz y voluptuosidad que escucha indolente las viejas leyendas de los oasis. Luis Antonio de Vega trae en su pluma—fecunda y ágil—una modalidad emotiva a la novela española.

CORREO

De André INFERNET

"Las seis mil leyes de Indias monumento imperial, de justicia cristiana, entre las que pueden encontrarse todos los fundamentos de la sociología moderna: contrato colectivo del trabajo, jornada de ocho horas, defensa de las razas y de las minorías. Regían y jerarquizaban con flexibilidad y autoridad las relaciones de todos estos pueblos, sea entre sí, sea con el Poder central, y cuando se les estudia, y se les comparan, no se puede menos de asombrarse ante la sabiduría de los legisladores que las redactaron."
Es justo proclamar que América es la obra clásica de España. Es al otro lado del Atlántico la réplica exacta de su madre, la vieja España, porque esta última supo sellar profundamente con su carácter a las tierras y los pueblos que antaño gobernó.

FIGURAS DE LA SEMANA



Andrés Revesz, que publica en Editorial Tartessos "La felicidad en el matrimonio", libro de moralista experimental, que será leído y discutido, que es lo que, en suma, el autor desea.
El ilustre catedrático de Lengua y Literatura Española D. Angel Valbuena Prat, que ha revisado y prologado el texto de las "Poesías Completas de San Juan de la Cruz", que en la edición del cuarto centenario publica Tartessos, de Barcelona.
Nuestro amigo y camarada el director de "Destino", Ignacio Agustí, autor de la novela que acaba de aparecer, "Los surcos", y uno de los valores firmes de la juventud en este gran momento.

Visitas, diálogos y planes

En el Museo Naval con don Julio Guillén

Por Juan BENEYTO

La actual guerra ha impedido la apertura de la Exposición que la Asociación Cultural Española organizara en el año 1939 en la ciudad de Buenos Aires sobre las "Actividades geográficas de España en la región del Plata". Iba a partir la Misión española encargada de transportar a la capital argentina las cartas geográficas de la Exposición cuando estalló la contienda y sus miembros quedaron en España. La Exposición aborta hubiera sido presidida por la estatua de Carlos I del Alcázar de Toledo, que estaría ambientada por los tapices de la conquista de Túnez y por modelos de barcos españoles del 1536, época de la fundación de Buenos Aires. El sentido de la Exposición hubiese estado por el contenido de tres salas, contenido que sea, en la primera, todos los ejemplares de los libros de caballerías que Cervantes menciona en el Quijote, como desarrollo al tema del estímulo a la aventura; en la segunda, imágenes de la fe, cuya propagación impulsó a tantos españoles a la gran empresa de la conquista del Nuevo Mundo; imágenes que serían, entre otras, la tabla de la "Virgen de los Navegantes", por Alejo Fernández; la "Asunción" del Greco, y la "Virgen del Buen Aire", de Sevilla; y en la última de estas tres salas, libros españoles de náutica de los siglos XVI y XVII, traducidos todos a multitud de idiomas (el Martín Cortés 1551, nueve veces al inglés), indicando la ciencia que dio realidad ultramarina al deseo español de aventura e hizo posible la propagación de la fe en Cristo. La Exposición, ideada para demostrar documentos, mapas, cartas misioneras, del descubrimiento, penetración y colonización de la región del Plata (Argentina, Bolivia, Paraguay, Uruguay), guardados en los Archivos de las Indias, de Simancas, del Palacio Nacional y del Museo Naval, no llegó a inaugurarse. Ya lo sabemos. Pero fué la causa motivadora de que el Ministerio de Estado de España encargara al capitán de fragata, director del Museo Naval, y desde hace días académico de la Historia, Julio Guillén, el cual, recogiendo todo el material de la referida Exposición en la que tomaba parte, ha realizado un estudio sobre la cartografía de la región del Plata. Al llevar a término este trabajo Julio Guillén, lo ha condensado en nueve tomos con más de mil fotografías. Actualmente está en prensa el primer tomo, que quedará impreso para el día de la Fiesta de la Raza.

Labor idéntica a ésta continuará con toda la cartografía y datos navales de América entera. Tarea que, principiando con un índice descriptivo y crítico de Nueva España, seguirá con el de los diversos virreinos españoles y constará de cincuenta tomos.
Julio Guillén trabaja también en la confección de un folleto sobre la comparación entre el vocabulario marítimo que empleara Lope y el que empleara Cervantes. Sabido es que Lope de Vega fué marino que tripuló los ricos galeones atlánticos.

Emplea, además, su tiempo el nuevo académico de la Historia en acabar un inventario de exvotos marinos españoles y en pensar sobre una geografía de las devociones marítimes.

Tristán YUSTE

En un número próximo:

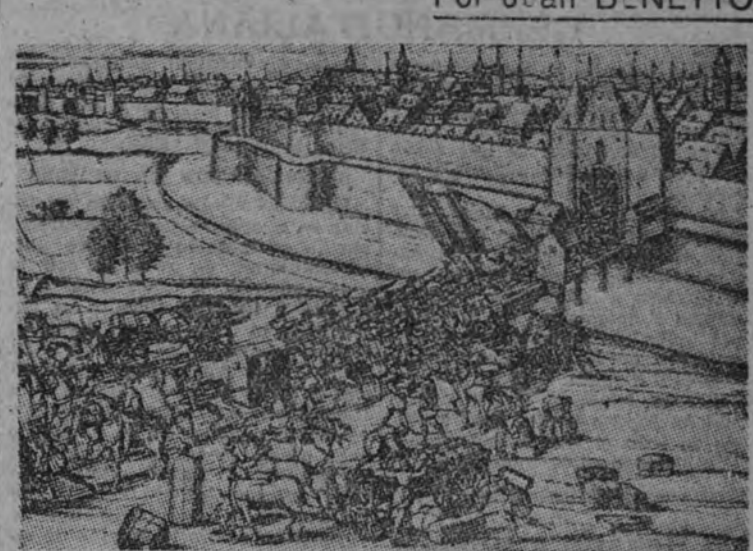
"El hombre nuevo del Renacimiento"

Por José Antonio MARAVALL

DEBATES

LA INSOLIDARIDAD DE LOS INTELECTUALES, CIENCIA Y POLITICA

Por Juan BENEYTO



Grabado para un discurso de las Armas y las Letras

Entre las actitudes de insolidaridad no es la menos frecuente la de los intelectuales. Con sus dogmas, frente al mundo o, cara a la Patria. Sobre una y otra se han montado en la vida ejemplares, por lo común, de desdén por la especulación y de ver menoscabado su afán, bien urge el caso al d. álm de su tierra no solamente porque ésta sea madre, inserta en su tiempo y en su Patria con doble vínculo, que es triple: garantía de servicio, de conciencia y de fe—, el intelectual que interese como hombre, dará una serria propia.

La cuestión de la insolidaridad tiene hoy vigencia incontestable, porque España nos muestra mucha y profunda labor. El intelectual ha de moverse dentro, y ha de ser destruido por siglos, quien pretenda vivir en una atmósfera de Premio Nobel. Como a la Patria en armas le parece inútil quien no ege el fusil, a la Patria en letras nada le importa quien no quiere pensar. Y no se venga con la canción del pensamiento independiente, que ni en sueños se ha tratado de cortar los caminos.

Cuando nos descubrieron grandes figuras y posiciones de precursor en hombres de épocas pasadas, ya sabían en dónde se fijaban los sabios enviados por el extranjero. Frente a la tesis tradicional del "mar cerrado" se alharó con la del mar libre para apoyar a quienes, aprovechando la aceptación hispanica, iban a colocarse en candelones de proclamario cerrado otra vez, así como a Portugal, no se iba con ellos y cortaba nuestra "carrera de Indias". Para esto se utilizaron todos los argumentos y hasta hubo frailes holandeses que escribieron a Carlos el Emperador, dando consejos que vendrían a servir a las potencias del mundo.

No es éste mal ejemplo de cómo han deformado la Historia y la doctrina los que proclaman aquella independencia. Contra tales medidas estamos bien dispuestos, que no es ciertamente que la solidaridad lleve a la servidumbre. Las palabras tienen su contenido, y la solidaridad aquí pedida se refiere a la empresa de destino que la Patria supone, sin que por ello se venga a pensar en inserciones dentro de aislados. Que no entran en el tema de la política y los intelectuales, y mucho menos en el de la transformación de los valores. Los intelectuales que creen que para ser solidarios con una empresa nacional han de ser políticos, yerran al poder español, que cuando llaman a un estudio se agitan frente delante a un elector. Buena lección nos dió en esto la España de otrora. Con sus cien consultas a frailes y a letrados. Y con sus Consejos, que si entonces se supo funcionar es, en no poca parte, porque se supo distinguir. Precisamente en aquella estructura—repasada en su expresión formal por nuestro Movimiento—está la clave con la tradición del pensamiento de Riechardt, que fué quien dió el poder de España se basaba en las cosas; en la majestad de la Monarquía y en la importancia de los Consejos. Sobre lo que estos dos hechos significan en el terreno del pensamiento, se levanta el poder español. Porque en ellas hay para el intelectual puesto ajustado, que en nuestra esperanza que no encuentre sacro rito lo que se afirma en torno a la solidaridad de ciencia y de política. Y con ellas vendrán seguramente la colaboración que necesitamos y que ya desde algún alto lugar se pide para luzar al viento la doctrina de España.

Un "Doncel de Sigüenza" en Salamanca

Por Juan DOMINGUEZ BERRUETA

El admirado escritor estilista Ortega y Gasset ("El Espectador", 1940) ha hecho famosa en España y fuera de España la estatua yacente del "Doncel de Sigüenza". Que es en la catedral románica, siglo XII, de Salamanca. En un rincón de una nave. Una capilla y un altar, la del caballero santiaguista D. Martín Vázquez que el fundador muerto por los moros, con el castigo se lee: "Año de 1483".
En un mozo guerrero, un doncel tendido a la larga, se ve. Incorpora un poco, apoyando un codo en la mano izquierda. En las manos un libro abierto. A la izquierda un león y, a la derecha, un paje. En los labios, dos bellas flores de oro: "una sonrisa volátil". Es un mozo de oficio: no obstante, revela un temperamento, decían sus hábitos intelectuales. Parece hombre más de pluma que de espada. La estatua, con el libro abierto entre las manos, así lo revela también. ¿Es posible?—dice Ortega—su "sonrisa dialéctica". Con ella, ha habido alguien que haya unido los rasgos líricos y el prestigioso nombre del "Doncel de Sigüenza".
Y en la historia de las bellas artes mucho mejor que en la de la escultura sepulcral.
De esta obra de arte medieval, como anónimo, como de la escultura española, nos dicen, sino que es una estatua yacente de la escuela de Juan de Blos, escultor y arquitecto de los Reyes

existe un ejemplar primoroso de un "Doncel de Sigüenza salmantino", al así puede decirse.
Contemporáneo, sin duda, del "Doncel de Sigüenza", este noble salmantino Roberto de Santisteban, del linaje de los Santisteban, cuyo blason ostentaba un león rampante, y cuya casa solariega estuvo situada en la calle de Padilleros, de la vieja Salamanca, es en su estatua yacente, en su sepulcro del siglo XV, en la iglesia románica de San Martín, el ejemplar auténtico del "Doncel de Salamanca", a quien sólo le falta, claro que no es poco faltar, el cronista de renombre como Ortega y Gasset para llevarlo en alas de la fama por el mundo intelectual.

A falta de ello, supla nuestra insignificancia nuestro amor a la historia, y buen deseo de ensalzar una obra de arte que a la vez es documento histórico de la Salamanca en su siglo de oro.

No tendrá el mérito la estatua del caballero salmantino Roberto de Santisteban de la del patriarca Alonso de Fonseca, obra de Diego de Silos, en el convento de las Ursulas. Pero tiene toda la intimidad espiritual de la escuela de Juan de Gute, que en el sepulcro de los condes de la Tendilla, en San Ginés, de Guadalajara, tiene un paje en la actitud meditativa, con la cabeza inclinada apoyándose en la mano derecha, como el caballero salmantino.

Y la estatua de Bautista Vázquez, discípulo y colaborador de Berrueta, en el sepulcro del inquisidor Corro, en San Vicente de la Barquera, con la serenidad de los "yacentes pensativos" y su cabeza apoyada en la mano derecha, como el de Salamanca.

"Con ese típico deadén hacia todo lo nuestro—dice ciertamente María Elena Gómez-Moreno en su "Breve historia de la Escultura española"—, habíamos vuelto la espalda a la tradición." Y si eran aceptados los gloriosos nacionales Velázquez o Goya, era porque habían traspasado las fronteras de lo nacional. Era porque nos habían dicho desde fuera que teníamos unos valores universales dentro de casa. Se avergonzaban las gentes que se tenían por cultas en España de todo aquello que no tuviese el visto bueno de Europa.
En la "Occidente", como se dice ahora, tuvo a bien fijar su atención en nuestros romances, en nuestra Edad de Oro, en nuestra escultura sepulcral.

Estatua yacente en el sepulcro del caballero Ruperto de Santisteban.

del de su hijo. Es un guerrero también, con su armadura y su espada.

Contemporáneo, sin duda, del "Doncel de Sigüenza", este noble salmantino Roberto de Santisteban, del linaje de los Santisteban, cuyo blason ostentaba un león rampante, y cuya casa solariega estuvo situada en la calle de Padilleros, de la vieja Salamanca, es en su estatua yacente, en su sepulcro del siglo XV, en la iglesia románica de San Martín, el ejemplar auténtico del "Doncel de Salamanca", a quien sólo le falta, claro que no es poco faltar, el cronista de renombre como Ortega y Gasset para llevarlo en alas de la fama por el mundo intelectual.

A falta de ello, supla nuestra insignificancia nuestro amor a la historia, y buen deseo de ensalzar una obra de arte que a la vez es documento histórico de la Salamanca en su siglo de oro.

No tendrá el mérito la estatua del caballero salmantino Roberto de Santisteban de la del patriarca Alonso de Fonseca, obra de Diego de Silos, en el convento de las Ursulas. Pero tiene toda la intimidad espiritual de la escuela de Juan de Gute, que en el sepulcro de los condes de la Tendilla, en San Ginés, de Guadalajara, tiene un paje en la actitud meditativa, con la cabeza inclinada apoyándose en la mano derecha, como el caballero salmantino.

Y la estatua de Bautista Vázquez, discípulo y colaborador de Berrueta, en el sepulcro del inquisidor Corro, en San Vicente de la Barquera, con la serenidad de los "yacentes pensativos" y su cabeza apoyada en la mano derecha, como el de Salamanca.

"Con ese típico deadén hacia todo lo nuestro—dice ciertamente María Elena Gómez-Moreno en su "Breve historia de la Escultura española"—, habíamos vuelto la espalda a la tradición." Y si eran aceptados los gloriosos nacionales Velázquez o Goya, era porque habían traspasado las fronteras de lo nacional. Era porque nos habían dicho desde fuera que teníamos unos valores universales dentro de casa. Se avergonzaban las gentes que se tenían por cultas en España de todo aquello que no tuviese el visto bueno de Europa.
En la "Occidente", como se dice ahora, tuvo a bien fijar su atención en nuestros romances, en nuestra Edad de Oro, en nuestra escultura sepulcral.

"Y nosotros somos los primeros sembrados—confiesa noble y sinceramente María Elena Gómez-Moreno—al descubrir el tesoro escultórico que guarda nuestra Patria."

Yo quisiera—ingenumentemente lo digo—que sin el visto bueno de Europa, sin el "arrimo", como diría en buen romance castellano San Juan de la Cruz, de un romance "occidental", fueran los primeros sembrados los primeros arrojados al descubrir el primer escultórico que guarda su templo románico de San Martín en la estatua yacente del noble caballero Roberto de Santisteban.

Si no acertamos a ver en ella la "sonrisa dialéctica" del "Doncel de Sigüenza", sentimos el encanto de su actitud ensimismada, de su yacer meditativo en su sepulcro, de su adormecido sereno en la muerte, porque otro pensamiento efímero sería una inmensidad sobre la sepultura donde descansan sus restos mortales.

Nos queda sólo una objeción lingüística para llamarlo en rigor el "Doncel de Salamanca". Roberto de Santisteban no "finó por casa", como dice de la infancia Mafalda la carta de su sepultura en la catedral de Vitoria. Pero, ¿acaso el de Sigüenza constaría que "finó por casa"?

El caballero de Salamanca es guerrero también, con su armadura y su espada, como su padre. Y tuvo, sin duda, hábitos intelectuales. Roberto de Santisteban vivió en la época de Juan de la Encina, de Nebrija, de Abraham Zacuta, glorias del ambiente intelectual de la época de los Reyes Católicos.

Por aquellos años (1488-87) llegaba a Salamanca el humanista italiano Lucio Marino Scilio para enseñar en la Universidad y formar parte del séquito de los Reyes Católicos. "Mi casa—decía—está todo el día llena de jóvenes principales... que traídos al (objeto) de las letras, se hallan convencidos de que, lejos de ser estúpidos, son más sabios y competentes."

El caballero de Salamanca Roberto de Santisteban, noble y guerrero, pudo muy bien en aquel ambiente de su ciudad universitaria unir el "valor y la dialéctica", acaso en las mismas aulas en que el humanista italiano congregaba a tantos jóvenes nobles guerreros salmantinos traídos al campo de las letras.

a liberación de Egipto por el Eje influirán en el porvenir de los pueblos árabes

COMENTARIOS A LA DECLARACION GERMANOITALIANA

MILAN 4.—La Prensa del norte de Italia comenta la declaración germanoitaliana concerniente a Egipto, y pone de relieve la solemne confirmación de que serán respetadas su independencia y soberanía.

El "Corriere della Sera" dice que esta declaración ha sido dirigida en primer término a la nación egipcia y a su Gobierno; pero también a las demás naciones, amigas y enemigas, con el fin de que todos tomen nota de las intenciones germanoitalianas. También está dirigida a todas las naciones de Islam, ya que la liberación de Egipto tendrá repercusiones en todo el mundo musulmán.

"Inglaterra—dice dicho periódico—es el enemigo declarado del Islam, y de aquí la convicción de las naciones que tanto han sido oprimidas y explotadas por la política británica." (Efe.)

SATISFACCION EN BERLIN

BERLIN 4.—La reacción pecuclida en la opinión pública mundial, por la declaración conjunta germanoitaliana en relación con la independencia y soberanía de Egipto y Cercano Oriente ha sido, en los medios políticos berlineses, que entienden que la finalidad perseguida por las potencias del Eje ha sido comprendida. Unicamente en Inglaterra—se dice en dichos medios—no ha producido buen efecto dicha declaración; en los medios británicos oficiales se cree contrarrestar el efecto diciendo que se trata únicamente de "promesas"; pero la opinión de los países del Cercano Oriente sabe demasiado bien—se dice en los medios berlineses—el valor de las "promesas" británicas. Precisamente ahora ante la presión de los acontecimientos, el embajador británico hizo al presidente egipcio la sorprendente invitación de que Egipto cumpliera lealmente el tratado angloegipcio y facilitase la marcha de la guerra a los británicos, en cuyo caso, se finalizaría la contienda. Inglaterra aceptaría la exigencia egipcia de retirar a las tropas británicas del Egipto. Los egipcios y los pueblos de Arabia pensarán, sin duda—se añade en aquellos medios—, en las promesas que Inglaterra les hizo durante la primera Gran Guerra. Las declaraciones del Gran Muftí de Jerusalén en relación con la proclama germanoitaliana, demuestran—se dice hoy explícitamente en Berlín—el valor de los tratados británicos. (Efe.)

Ha llegado a Buenos Aires el capitán del "Rio Tercero"

Informará al Gobierno sobre el hundimiento del buque

BUENOS AIRES 4.—El capitán Luis Scialese, comandante del "Rio Tercero", ha llegado a esta capital, acompañado del primer oficial de dicho barco. El retraso en la llegada se debe al mal tiempo, que dificultó su viaje en avión. Scialese, que deberá ser oído por las autoridades navales, ha rechazado el hacer todo género de declaraciones. Su informe será transmitido a la Cancillería argentina, al efecto de la respuesta a la nota alemana. (Efe.)

Mensaje de Roosevelt en el Día de la Independencia

Norteamérica ha construido un avión de setenta toneladas

WASHINGTON 4.—Con motivo de celebrarse el Día de la Independencia, el Presidente Roosevelt ha dirigido un mensaje al pueblo, en el que hace notar que la fe en la libertad es la fuerza que ha desarrollado la independencia de los Estados Unidos. El mensaje es una declaración de fe en la libertad, y concluye reiterando que las naciones democráticas luchan por la defensa de la libertad. (Efe.)

Doscientas mil personas manifiestan en Praga su adhesión al Reich

El pueblo checo reacciona contra la política terrorista

PRAGA 4.—Las manifestaciones celebradas en todas las grandes ciudades de Bohemia y Moravia, desde el 2 de junio, han terminado con una gran concentración en esta capital.

Ante más de 200.000 personas, el jefe del Gobierno del Protectorado de Bohemia y Moravia, el conde Hacha, declaró que el pueblo checo, al ser "autorizado por el jefe del Estado", doctor Hacha—que también se hallaba presente—, y de total acuerdo con todo el Gobierno, declaraba que ningún checo honrado debe en lo sucesivo prestar atención a los enemigos del Reich, que espantan al pueblo checo. Después, el ministro de Propaganda dijo que en el mismo momento en que se celebraba aquella manifestación, el estado de excepción en Bohemia y Moravia había sido suspendido. Se pronunció contra los traidores, agitadores desde Londres, que tratan de que el pueblo checo se rebela contra el Reich.

"La quinta columna" de que hablaban Benes y que dice haber organizado en Bohemia y Moravia, no existe; por el contrario, miles de manifestaciones, firmadas en masa y declaradas dirigidas al Presidente del Estado y a los miembros del Gobierno son prueba de que jamás estuvieron tan alejados del pueblo checo Benes y sus cómplices como al comenzar la segunda mitad del año 1942.

Continuó diciendo el ministro de Propaganda, Moravce, que si hoy se ha restablecido la vida normal en Bohemia y Moravia, se debe a que el pueblo checo se ha desembarazado de los traidores, y aconseguido que los checos que simulan a aquellos que persistían en un pasado que no ha de volver jamás.

"En esta plaza, ante el monumento del Rey Wenzel, el pueblo checo debe comprometerse a no volver jamás a la política de la quinta columna, y al poder del gran Reich alemán, que le tiende de nuevo su fuerte mano."

Terminó su discurso el ministro de Propaganda con un "Viva!" dirigido al Führer y otro al Presidente Hacha. Sus palabras fueron acogidas con aclamaciones repetidas. (Efe.)

Sale para Berlín el ministro de Hacienda de Bulgaria

SOFIA 4.—Bojilov, ministro de Finanzas, ha salido hoy para Berlín, con objeto de entrevistarse con von Krosigk, su colega del Reich, correspondiendo así al viaje que éste realizó a Sofía en noviembre del pasado año. (Efe.)

"Norteamérica ha perdido muchas cosas, pero conserva la presunción"

WASHINGTON 4.—"Norteamérica ha perdido muchas cosas en todo el mundo, pero lo que los norteamericanos no hemos perdido aún es la presunción", ha declarado el general Sommerwell, jefe de aprovisionamientos del Ejército, en un banquete ofrecido por industriales de Michigan. Añadió que el Ejército está disgustado de las armas que hasta el momento han entregado los fabricantes, y el tono general del discurso fue de gran dureza para con los constructores de armas.

Añunció, por otra parte, que los Estados Unidos poseen un arma nueva para detener el brío del cañón alemán de 88 milímetros, con el que Rommel se ha abierto paso en Egipto. (Efe.)

La Apoplejía como consecuencia de la Presión Arterial

Cuando un individuo es de constitución pléutica, y ya en su juventud empieza a sentir las molestias de la gordura precoz, se advierte fácilmente que en su organismo no se cumple la ley del recambio. Es ello la evidencia de que ciertos residuos de la combustión no son eliminados y se acumulan en los arterioscleróticos, produciendo un endurecimiento de la arteria, lo que ocasiona la hipertensión de la sangre. En este caso, si no se combate a tiempo tan grave peligro, los vasos sanguíneos que distribuyen el alimento vital pierden la elasticidad necesaria y obligan al corazón a esfuerzos imponderables que pueden conducir a la rotura de alguna arteria, provocando el ataque apoplético.

Aparte que un régimen dietético es imprescindible, precisa además un disolvente que destruya los tóxicos transformados en ácido úrico, y los arrastre hacia la orina. El Uromil, por su virtud, de tendencia osmótica, candidatos a la apoplejía, predisponen al arteriosclerótico, reuma, gota, mal de piedra, combatirán tanta calamidad usando en varios períodos del año.

Sólo los médicos pueden dar valor a un específico. Someted a su sanción el UROMIL.

(Aprobado por la Censura Sanitaria con el número 424.)

Alejaría, plaza protectora del canal de Suez

Sus fortificaciones marítimas son inexpugnables

SU CAIDA EN MANOS DE ROMMEL TENDRIA INCALCULABLES CONSECUENCIAS



Vista aérea del puerto de Alejandría, sobre cuya base se dirigen las fuerzas del Eje. (Foto Transocean.)

Según las últimas noticias que nos llegan del teatro de las operaciones en la tierra de los Faros, las divisiones germanoitalianas avanzan, con botas de siete leguas, hacia lo que por el momento nos parece meta momentánea de las actividades del Ejército que de manera tan singular manda el mariscal Rommel.

Dejando a los críticos militares la descripción y consecuencias de las operaciones, únicamente queremos señalar la importancia, por más que de fuente anónima se intenta un paliativo, de la conquista de Alejandría para las potencias del Eje, no sólo por el hecho en sí, sino por las repercusiones de todo orden que puede tener en el mundo islámico.

Iskanderieh, Antigua Raconada de los Faros legendarios, Rhacotis de los griegos, conjunción de blancas barracas de pescadores mediterráneos, a la que el genio de la guerra, encarnado en Alejandro, transformó en una de las bases navales más fuertes del mundo. Unida al Nilo por el canal de Mahmudieh (antiguo Canope), a Roseta y El Cairo por ferrocarril, transformado su puerto del Oeste—antiguo Eunostos—en darsena militar, con un extenso dique que la protege de los vientos de Levante; con su magnífico arsenal, capaz de reparar la escuadra del Mediterráneo, apoyado en la falda que forma el promontorio de Eunostos, es invulnerable a cualquier ataque por mar y suplen los que en estos momentos se habrán reforzado en gran escala sus defensas terrestres. Hoy día la ciudad, con más de quinientos sesenta y cinco mil habitantes, hace la competencia a El Cairo y, nudo de comunicaciones importantísimo, domina sin discusión los treinta y dos mil kilómetros cuadrados, en una extensión alcanza el fértil nido del Nilo.

Su caída en manos de Rommel puede representar para Inglaterra, lo mismo que representó para Francia napoleónica, la pérdida de Egipto, con todas sus incalculables consecuencias. Así es de clara esta nueva encarnación del genio bélico, que por cuarta vez en la historia de la ciudad vuelve a liberar a sus puertas con el triunfo de la sabiduría de los siglos hacia el depósito en ella. Desaparecido el Faro, una de las siete maravillas de la antigüedad; quemada la biblioteca, huido cuanto significaba espiritualidad en su más noble sentido, parecía que sobre ella había caído la maldición bíblica. Con la fundación de El Cairo, en 1202, decayó definitivamente en un letargo, del que no salió hasta que la proximidad de otra guerra de la guerra la despertó de su sueño milenar.

Poco le aprovechó a Napoleón Bonaparte su espectacular conquista; el 31 de agosto de 1801, el general Menou tentó que rendiera al inglés Hutchinson, perdiendo con ella el dominio del Egipto, que pasó a manos de los enemigos de Francia.

La ciudad renace de nuevo y ya se une indisolublemente a todos los acontecimientos ocurridos en los setenta y cinco años que dura la que se llamó Cuestión de Oriente, que trató de cabeza a todos los estadistas de Europa.

Mohamed Ali, de quien descienden los actuales reyes de Egipto, fué el restaurador de la ciudad. En 1870 tenía doscientos cincuenta mil habitantes. Los ingleses, después de la anexión de Chipre y del tratado de Berlín, dándose cuenta de la importancia estratégica que tenía la plaza, no ya como protectora del canal de Suez, sino como base esencial en el Mediterráneo, transformaron el antiguo puerto comercial en una de las bases navales más fuertes del mundo. Unida al Nilo por el canal de Mahmudieh (antiguo Canope), a Roseta y El Cairo por ferrocarril, transformado su puerto del Oeste—antiguo Eunostos—en darsena militar, con un extenso dique que la protege de los vientos de Levante; con su magnífico arsenal, capaz de reparar la escuadra del Mediterráneo, apoyado en la falda que forma el promontorio de Eunostos, es invulnerable a cualquier ataque por mar y suplen los que en estos momentos se habrán reforzado en gran escala sus defensas terrestres. Hoy día la ciudad, con más de quinientos sesenta y cinco mil habitantes, hace la competencia a El Cairo y, nudo de comunicaciones importantísimo, domina sin discusión los treinta y dos mil kilómetros cuadrados, en una extensión alcanza el fértil nido del Nilo.

Su caída en manos de Rommel puede representar para Inglaterra, lo mismo que representó para Francia napoleónica, la pérdida de Egipto, con todas sus incalculables consecuencias. Así es de clara esta nueva encarnación del genio bélico, que por cuarta vez en la historia de la ciudad vuelve a liberar a sus puertas con el triunfo de la sabiduría de los siglos hacia el depósito en ella. Desaparecido el Faro, una de las siete maravillas de la antigüedad; quemada la biblioteca, huido cuanto significaba espiritualidad en su más noble sentido, parecía que sobre ella había caído la maldición bíblica. Con la fundación de El Cairo, en 1202, decayó definitivamente en un letargo, del que no salió hasta que la proximidad de otra guerra de la guerra la despertó de su sueño milenar.

Su caída en manos de Rommel puede representar para Inglaterra, lo mismo que representó para Francia napoleónica, la pérdida de Egipto, con todas sus incalculables consecuencias. Así es de clara esta nueva encarnación del genio bélico, que por cuarta vez en la historia de la ciudad vuelve a liberar a sus puertas con el triunfo de la sabiduría de los siglos hacia el depósito en ella. Desaparecido el Faro, una de las siete maravillas de la antigüedad; quemada la biblioteca, huido cuanto significaba espiritualidad en su más noble sentido, parecía que sobre ella había caído la maldición bíblica. Con la fundación de El Cairo, en 1202, decayó definitivamente en un letargo, del que no salió hasta que la proximidad de otra guerra de la guerra la despertó de su sueño milenar.

Su caída en manos de Rommel puede representar para Inglaterra, lo mismo que representó para Francia napoleónica, la pérdida de Egipto, con todas sus incalculables consecuencias. Así es de clara esta nueva encarnación del genio bélico, que por cuarta vez en la historia de la ciudad vuelve a liberar a sus puertas con el triunfo de la sabiduría de los siglos hacia el depósito en ella. Desaparecido el Faro, una de las siete maravillas de la antigüedad; quemada la biblioteca, huido cuanto significaba espiritualidad en su más noble sentido, parecía que sobre ella había caído la maldición bíblica. Con la fundación de El Cairo, en 1202, decayó definitivamente en un letargo, del que no salió hasta que la proximidad de otra guerra de la guerra la despertó de su sueño milenar.

Su caída en manos de Rommel puede representar para Inglaterra, lo mismo que representó para Francia napoleónica, la pérdida de Egipto, con todas sus incalculables consecuencias. Así es de clara esta nueva encarnación del genio bélico, que por cuarta vez en la historia de la ciudad vuelve a liberar a sus puertas con el triunfo de la sabiduría de los siglos hacia el depósito en ella. Desaparecido el Faro, una de las siete maravillas de la antigüedad; quemada la biblioteca, huido cuanto significaba espiritualidad en su más noble sentido, parecía que sobre ella había caído la maldición bíblica. Con la fundación de El Cairo, en 1202, decayó definitivamente en un letargo, del que no salió hasta que la proximidad de otra guerra de la guerra la despertó de su sueño milenar.

Su caída en manos de Rommel puede representar para Inglaterra, lo mismo que representó para Francia napoleónica, la pérdida de Egipto, con todas sus incalculables consecuencias. Así es de clara esta nueva encarnación del genio bélico, que por cuarta vez en la historia de la ciudad vuelve a liberar a sus puertas con el triunfo de la sabiduría de los siglos hacia el depósito en ella. Desaparecido el Faro, una de las siete maravillas de la antigüedad; quemada la biblioteca, huido cuanto significaba espiritualidad en su más noble sentido, parecía que sobre ella había caído la maldición bíblica. Con la fundación de El Cairo, en 1202, decayó definitivamente en un letargo, del que no salió hasta que la proximidad de otra guerra de la guerra la despertó de su sueño milenar.

Su caída en manos de Rommel puede representar para Inglaterra, lo mismo que representó para Francia napoleónica, la pérdida de Egipto, con todas sus incalculables consecuencias. Así es de clara esta nueva encarnación del genio bélico, que por cuarta vez en la historia de la ciudad vuelve a liberar a sus puertas con el triunfo de la sabiduría de los siglos hacia el depósito en ella. Desaparecido el Faro, una de las siete maravillas de la antigüedad; quemada la biblioteca, huido cuanto significaba espiritualidad en su más noble sentido, parecía que sobre ella había caído la maldición bíblica. Con la fundación de El Cairo, en 1202, decayó definitivamente en un letargo, del que no salió hasta que la proximidad de otra guerra de la guerra la despertó de su sueño milenar.

Su caída en manos de Rommel puede representar para Inglaterra, lo mismo que representó para Francia napoleónica, la pérdida de Egipto, con todas sus incalculables consecuencias. Así es de clara esta nueva encarnación del genio bélico, que por cuarta vez en la historia de la ciudad vuelve a liberar a sus puertas con el triunfo de la sabiduría de los siglos hacia el depósito en ella. Desaparecido el Faro, una de las siete maravillas de la antigüedad; quemada la biblioteca, huido cuanto significaba espiritualidad en su más noble sentido, parecía que sobre ella había caído la maldición bíblica. Con la fundación de El Cairo, en 1202, decayó definitivamente en un letargo, del que no salió hasta que la proximidad de otra guerra de la guerra la despertó de su sueño milenar.

Su caída en manos de Rommel puede representar para Inglaterra, lo mismo que representó para Francia napoleónica, la pérdida de Egipto, con todas sus incalculables consecuencias. Así es de clara esta nueva encarnación del genio bélico, que por cuarta vez en la historia de la ciudad vuelve a liberar a sus puertas con el triunfo de la sabiduría de los siglos hacia el depósito en ella. Desaparecido el Faro, una de las siete maravillas de la antigüedad; quemada la biblioteca, huido cuanto significaba espiritualidad en su más noble sentido, parecía que sobre ella había caído la maldición bíblica. Con la fundación de El Cairo, en 1202, decayó definitivamente en un letargo, del que no salió hasta que la proximidad de otra guerra de la guerra la despertó de su sueño milenar.

Su caída en manos de Rommel puede representar para Inglaterra, lo mismo que representó para Francia napoleónica, la pérdida de Egipto, con todas sus incalculables consecuencias. Así es de clara esta nueva encarnación del genio bélico, que por cuarta vez en la historia de la ciudad vuelve a liberar a sus puertas con el triunfo de la sabiduría de los siglos hacia el depósito en ella. Desaparecido el Faro, una de las siete maravillas de la antigüedad; quemada la biblioteca, huido cuanto significaba espiritualidad en su más noble sentido, parecía que sobre ella había caído la maldición bíblica. Con la fundación de El Cairo, en 1202, decayó definitivamente en un letargo, del que no salió hasta que la proximidad de otra guerra de la guerra la despertó de su sueño milenar.

Su caída en manos de Rommel puede representar para Inglaterra, lo mismo que representó para Francia napoleónica, la pérdida de Egipto, con todas sus incalculables consecuencias. Así es de clara esta nueva encarnación del genio bélico, que por cuarta vez en la historia de la ciudad vuelve a liberar a sus puertas con el triunfo de la sabiduría de los siglos hacia el depósito en ella. Desaparecido el Faro, una de las siete maravillas de la antigüedad; quemada la biblioteca, huido cuanto significaba espiritualidad en su más noble sentido, parecía que sobre ella había caído la maldición bíblica. Con la fundación de El Cairo, en 1202, decayó definitivamente en un letargo, del que no salió hasta que la proximidad de otra guerra de la guerra la despertó de su sueño milenar.

Su caída en manos de Rommel puede representar para Inglaterra, lo mismo que representó para Francia napoleónica, la pérdida de Egipto, con todas sus incalculables consecuencias. Así es de clara esta nueva encarnación del genio bélico, que por cuarta vez en la historia de la ciudad vuelve a liberar a sus puertas con el triunfo de la sabiduría de los siglos hacia el depósito en ella. Desaparecido el Faro, una de las siete maravillas de la antigüedad; quemada la biblioteca, huido cuanto significaba espiritualidad en su más noble sentido, parecía que sobre ella había caído la maldición bíblica. Con la fundación de El Cairo, en 1202, decayó definitivamente en un letargo, del que no salió hasta que la proximidad de otra guerra de la guerra la despertó de su sueño milenar.

Su caída en manos de Rommel puede representar para Inglaterra, lo mismo que representó para Francia napoleónica, la pérdida de Egipto, con todas sus incalculables consecuencias. Así es de clara esta nueva encarnación del genio bélico, que por cuarta vez en la historia de la ciudad vuelve a liberar a sus puertas con el triunfo de la sabiduría de los siglos hacia el depósito en ella. Desaparecido el Faro, una de las siete maravillas de la antigüedad; quemada la biblioteca, huido cuanto significaba espiritualidad en su más noble sentido, parecía que sobre ella había caído la maldición bíblica. Con la fundación de El Cairo, en 1202, decayó definitivamente en un letargo, del que no salió hasta que la proximidad de otra guerra de la guerra la despertó de su sueño milenar.

Su caída en manos de Rommel puede representar para Inglaterra, lo mismo que representó para Francia napoleónica, la pérdida de Egipto, con todas sus incalculables consecuencias. Así es de clara esta nueva encarnación del genio bélico, que por cuarta vez en la historia de la ciudad vuelve a liberar a sus puertas con el triunfo de la sabiduría de los siglos hacia el depósito en ella. Desaparecido el Faro, una de las siete maravillas de la antigüedad; quemada la biblioteca, huido cuanto significaba espiritualidad en su más noble sentido, parecía que sobre ella había caído la maldición bíblica. Con la fundación de El Cairo, en 1202, decayó definitivamente en un letargo, del que no salió hasta que la proximidad de otra guerra de la guerra la despertó de su sueño milenar.

Su caída en manos de Rommel puede representar para Inglaterra, lo mismo que representó para Francia napoleónica, la pérdida de Egipto, con todas sus incalculables consecuencias. Así es de clara esta nueva encarnación del genio bélico, que por cuarta vez en la historia de la ciudad vuelve a liberar a sus puertas con el triunfo de la sabiduría de los siglos hacia el depósito en ella. Desaparecido el Faro, una de las siete maravillas de la antigüedad; quemada la biblioteca, huido cuanto significaba espiritualidad en su más noble sentido, parecía que sobre ella había caído la maldición bíblica. Con la fundación de El Cairo, en 1202, decayó definitivamente en un letargo, del que no salió hasta que la proximidad de otra guerra de la guerra la despertó de su sueño milenar.

Su caída en manos de Rommel puede representar para Inglaterra, lo mismo que representó para Francia napoleónica, la pérdida de Egipto, con todas sus incalculables consecuencias. Así es de clara esta nueva encarnación del genio bélico, que por cuarta vez en la historia de la ciudad vuelve a liberar a sus puertas con el triunfo de la sabiduría de los siglos hacia el depósito en ella. Desaparecido el Faro, una de las siete maravillas de la antigüedad; quemada la biblioteca, huido cuanto significaba espiritualidad en su más noble sentido, parecía que sobre ella había caído la maldición bíblica. Con la fundación de El Cairo, en 1202, decayó definitivamente en un letargo, del que no salió hasta que la proximidad de otra guerra de la guerra la despertó de su sueño milenar.

Su caída en manos de Rommel puede representar para Inglaterra, lo mismo que representó para Francia napoleónica, la pérdida de Egipto, con todas sus incalculables consecuencias. Así es de clara esta nueva encarnación del genio bélico, que por cuarta vez en la historia de la ciudad vuelve a liberar a sus puertas con el triunfo de la sabiduría de los siglos hacia el depósito en ella. Desaparecido el Faro, una de las siete maravillas de la antigüedad; quemada la biblioteca, huido cuanto significaba espiritualidad en su más noble sentido, parecía que sobre ella había caído la maldición bíblica. Con la fundación de El Cairo, en 1202, decayó definitivamente en un letargo, del que no salió hasta que la proximidad de otra guerra de la guerra la despertó de su sueño milenar.

Su caída en manos de Rommel puede representar para Inglaterra, lo mismo que representó para Francia napoleónica, la pérdida de Egipto, con todas sus incalculables consecuencias. Así es de clara esta nueva encarnación del genio bélico, que por cuarta vez en la historia de la ciudad vuelve a liberar a sus puertas con el triunfo de la sabiduría de los siglos hacia el depósito en ella. Desaparecido el Faro, una de las siete maravillas de la antigüedad; quemada la biblioteca, huido cuanto significaba espiritualidad en su más noble sentido, parecía que sobre ella había caído la maldición bíblica. Con la fundación de El Cairo, en 1202, decayó definitivamente en un letargo, del que no salió hasta que la proximidad de otra guerra de la guerra la despertó de su sueño milenar.

Su caída en manos de Rommel puede representar para Inglaterra, lo mismo que representó para Francia napoleónica, la pérdida de Egipto, con todas sus incalculables consecuencias. Así es de clara esta nueva encarnación del genio bélico, que por cuarta vez en la historia de la ciudad vuelve a liberar a sus puertas con el triunfo de la sabiduría de los siglos hacia el depósito en ella. Desaparecido el Faro, una de las siete maravillas de la antigüedad; quemada la biblioteca, huido cuanto significaba espiritualidad en su más noble sentido, parecía que sobre ella había caído la maldición bíblica. Con la fundación de El Cairo, en 1202, decayó definitivamente en un letargo, del que no salió hasta que la proximidad de otra guerra de la guerra la despertó de su sueño milenar.

Su caída en manos de Rommel puede representar para Inglaterra, lo mismo que representó para Francia napoleónica, la pérdida de Egipto, con todas sus incalculables consecuencias. Así es de clara esta nueva encarnación del genio bélico, que por cuarta vez en la historia de la ciudad vuelve a liberar a sus puertas con el triunfo de la sabiduría de los siglos hacia el depósito en ella. Desaparecido el Faro, una de las siete maravillas de la antigüedad; quemada la biblioteca, huido cuanto significaba espiritualidad en su más noble sentido, parecía que sobre ella había caído la maldición bíblica. Con la fundación de El Cairo, en 1202, decayó definitivamente en un letargo, del que no salió hasta que la proximidad de otra guerra de la guerra la despertó de su sueño milenar.

guerra. Alejandro, Omar y Napoleón, en su Walhaya guerrero, se ven ahora dignamente representados ante los muros que ellos sucesivamente abrieron por este gran mariscal de la nueva Alemania.

Julio OTERO

UN SUBMARINO DEL EJE HUNDE EL VAPOR "SAN PABLO", DE COSTA RICA

Los norteamericanos publican su primer comunicado del frente europeo

BUENOS AIRES 4.—Un submarino del Eje ha torpedeado y hundido el vapor "San Pablo", que enarbolaba pabellón de Costa Rica y que se hallaba fondeado en el puerto de Libón, e más importante puerto costarricense en el mar de las Antillas, según se comunica oficialmente. El barco se hundió rápidamente y resultaron infructuosos los intentos realizados para encontrar al submarino. (Efe.)

PRIMER COMUNICADO NORTEAMERICANO EN EUROPA

Cuartel General norteamericano en el teatro de operaciones europeo.—Primer comunicado:

"Hoy sábado, fueron atacados objetivos en territorio ocupado por Alemania. En la operación, seis tripulaciones norteamericanas participaron junto a los bombarderos ligeros británicos. Dos aviones norteamericanos no han regresado. Las tripulaciones norteamericanas utilizaron aparatos "Boston 20" en el ataque diurno, a sacras alturas." (Efe.)

Suecia ha perdido, en 1942, 131 barcos con 360.637 toneladas

ESTOCOLMO 4.—Ciento treinta y un mercantes, con un desplazamiento total de 360.647 toneladas, ha perdido Suecia, a consecuencia de la guerra, durante los seis primeros meses del año.

Las tropas que entraron victoriosas en Sebastopol



Ocupada la última posición rusa de resistencia, una columna de aprovisionamiento se dirige hacia lo que fué fortaleza soviética.

"El pueblo alemán ha vuelto a su civilización propia"

Discurso de Goebbels al inaugurar la Exposición del Arte alemán

MUNICH 4.—Hoy ha sido inaugurada solemnemente la Exposición del Arte alemán en Munich. Seiscientos artistas alemanes exponen sus trabajos en este certamen. De más de 8.000 obras, la Comisión ha seleccionado 1.254 pinturas, esculturas, grabados y otras obras de arte, que representan una exhibición completa de la producción artística alemana durante el tercer año de guerra. Se pone de relieve que más de 200 expositores, de los 800 que concurrieron, pertenecen a las provincias meridionales y 179 son naturales de Munich, cuna del arte alemán. Numerosos artistas han dedicado sus obras a los combatientes y han representado en las obras presentadas escenas de guerra relacionadas con sus ejércitos, sus combates, sus navíos, etc. Otros expositores se han inspirado en la vida del pueblo alemán en tiempo de guerra y exaltan en sus producciones el valor artístico del trabajo. (Efe.)

DISCURSO DEL DOCTOR GOEBBELS

MUNICH 4.—El doctor Goebbels, ministro de Propaganda del Reich, pronunció un discurso en el acto de inauguración de la Gran Exposición del Arte alemán.

Goebbels puso de relieve la importancia que tiene el hecho de que la Exposición haya podido ser inaugurada al finalizar el tercer año de lucha.

"La guerra que se obligó a realizar a Alemania—dijo—constituye un ataque contra la libertad política, económica y social de nuestro pueblo. Durante estos últimos años nos hemos apercebido de que la existencia espiritual, ideológica y cultural se encuentra amenazada, y en peligro la herencia de casi dos mil años de cultura. El pueblo alemán se ha hecho más serio, profundo y sólido con la lucha a que se le forzó. Hoy ha descubierto su verdadero carácter, del que antes sólo tenían conocimiento algunos. Mientras que durante la guerra mundial pasada el pueblo alemán comenzó a dejarse de sus valores interiores, hoy se ha producido justamente el hecho contrario, y no se aparta de su personalidad, sino que vive a sí mismo. Posee una civilización propia y puede pasarse sin los comodidades y discursos de nuestros enemigos para que cuidemos de ella. No podremos tomar en serio el que Estados Unidos con evidente mal gusto, procamen que uno de sus fines de guerra ante el pueblo alemán es la libertad de espíritu.

Cuando el Führer efectuó en 1933 una profunda reforma en los dominios de la pintura y de la plástica, el cual se pretendió era liberar las fuerzas creadoras del pueblo alemán. El éxito de su empresa se ratifica ahora con la Exposición: nuestros pintores han aprendido de nuevo a pintar. En vez de expresiones de una fantástica enervación, surge una nueva inteligencia."

El ministro se refirió después al número de obras que figuran en la Exposición, y citó especialmente a varios pintores de la guerra. Finalmente, concluyó su discurso con las palabras de Goethe: "Crea, artista, y no hables".

A continuación declaró abierta la Exposición. (Efe.)

Un avión británico se estrella en territorio portugués

LISBOA 4.—Un avión inglés cayó en un punto de la costa meridional de Portugal, arrojándose los cuatro miembros de la tripulación en paracaídas. Agentes de Policía partieron de diferentes localidades para el lugar del suceso. (Efe.)

CONTINUAN LOS DESORDENES EN IRAN

Los jefes militares anglosoviéticos toman acuerdos

ESTAMBUL 4.—Han sido convocados los jefes de las divisiones militares en Teherán para estudiar la reorganización del Ejército. El ministro de la Guerra comunica nuevas instrucciones para la seguridad de las respectivas regiones. El general Dikhanian ha declarado que la actividad militar no cesará hasta el restablecimiento total del orden. La situación, según informaciones de Teherán, puede resumirse así: En el Oeste y Noroeste, la seguridad está asegurada. En el centro, la situación es más complicada. Los jefes de la banda de Dacht y Dehestan han capitulado. En el Norte han sido desarmados los rebeldes. Son más graves los tumultos, en Champur y han originado dificultades para el abastecimiento. (Efe.)

Su labor al frente de la Subsecretaría de Guerra fué verdaderamente trascendental para el Ejército italiano. Empezó una obra de unificación y coordinación que fué tomando realidad en diversas leyes presentadas por él y aprobadas por el Parlamento.

En 1928 abandonaba la Subsecretaría y entraba de nuevo en la vida privada. General de Cuerpo de ejército, en 1936 es llamado al servicio nuevamente, a disposición del ministerio de la Guerra italiana.

De 1937 a 1939 fué comandante supremo de las fuerzas armadas italianas en Asia Oriental. Desde 1941 es jefe del Estado Mayor General del Ejército italiano.

Teléfono de ARRIBA: 32610

ANUNCIO ADMITIENDO PROPOSICIONES

Jefatura Provincial de Falang Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

JAEN

Acordado por esta Jefatura la construcción de la CASA DE FALANG ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. D. NENDEZ.

SE HACE SABER: Que durante veinte días naturales, contados a partir de aquel en que se publique el presente anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", se admitirán en esta Jefatura, durante las horas hábiles de oficina, proposiciones para optar al presente concurso de obras al principio señaladas, cuyo presupuesto de contrata asciende a TRES MILLONES SETECIENTAS CUARENTA Y CUATRO MIL CINCUENTA Y CINCO PÉSETAS, CON DIEZ CENTIMOS, debiendo partir del día de su comienzo y siendo la fianza provisional para optar a la subasta de CINCUENTA Y CINCO MIL QUINIENTOS PESOS VEINTE PÉSETAS CON OCHENTA Y OCHO CENTIMOS. Que se depositarán en la Delegación de Hacienda, Sucursal de la Caja General de Depósitos, a disposición de esta Jefatura Provincial, en metálico o en valores del F. E. T. y de las J. O. N. S., de Jaén.

Cada proponente presentará sobre cerrados, lacrados y rubricados: uno contenido las referencias técnicas y económicas, cédula personal y el resguardo de haber constituido la fianza provisional, y el otro sobre contenido las proposiciones económicas, debiendo cerrarse el plazo de admisión de pliegos.

Los sobre que contengan las proposiciones económicas de los concurrentes rechazados se destruirán antes Notario, procediéndose a continuación a la apertura ante dicho Notario, de los sobre restantes, adjudicándose la obra a la proposición más baja. De existir igualdad se decidirá mediante sorteo.

Terminado el remate se devolverán a los licitadores las resguardos de los depósitos y demás documentos presentados, reteniendo oportunamente el que se refiera a la proposición más baja.

El adjudicatario una vez cerrado el remate, elevará la fianza provisional a definitiva, la que deberá quedar depositada dentro de los quince días siguientes al de la adjudicación en la ya citada cuencia. En los quince días posteriores deberá otorgar la correspondiente escritura para formularse el contrato, incurriendo, en caso de no hacerlo, en la pérdida total de la fianza definitiva depositada.

El licitador acompañará a su proposición la relación de remuneraciones mínimas, en la forma determinada en el apartado A) del real decreto. Ley 6 de marzo de 1939 ("Gaceta" del 7). Una vez que le sea en el apartado B) del mismo decreto.

Las Empresas, Compañías o Sociedades proponentes están obligadas al cumplimiento del R. D. de 24 de diciembre de 1938 ("Gaceta" del 29) y disposiciones posteriores, presentando las certificaciones con la firma debidamente legalizada.

En lo no previsto especialmente en este anuncio y en el pliego de condiciones correspondientes, serán de aplicación a esta subasta, las prescripciones del artículo 15 del Reglamento de Contratación de Obras y Servicios Municipales de 2 de julio de 1924.

Jaén, 24 de junio de 1942.—El Jefe Provincial del Movimiento.

MODELO DE PROPOSICION

Don vecino de provincia de según cédula personal número con residencia en enterado



de la Agrupación Automóvil, en la de Vallecas), a los precios marcados que estará expuesta al público en la Agrupación, sitas en Fe. La acta se fijan las condiciones en los días 12, 13, 14 y 15 del año. Andrés, número 8.

CRONICA DE BERLIN

La táctica de las batallas de cerco

(De nuestro corresponsal)

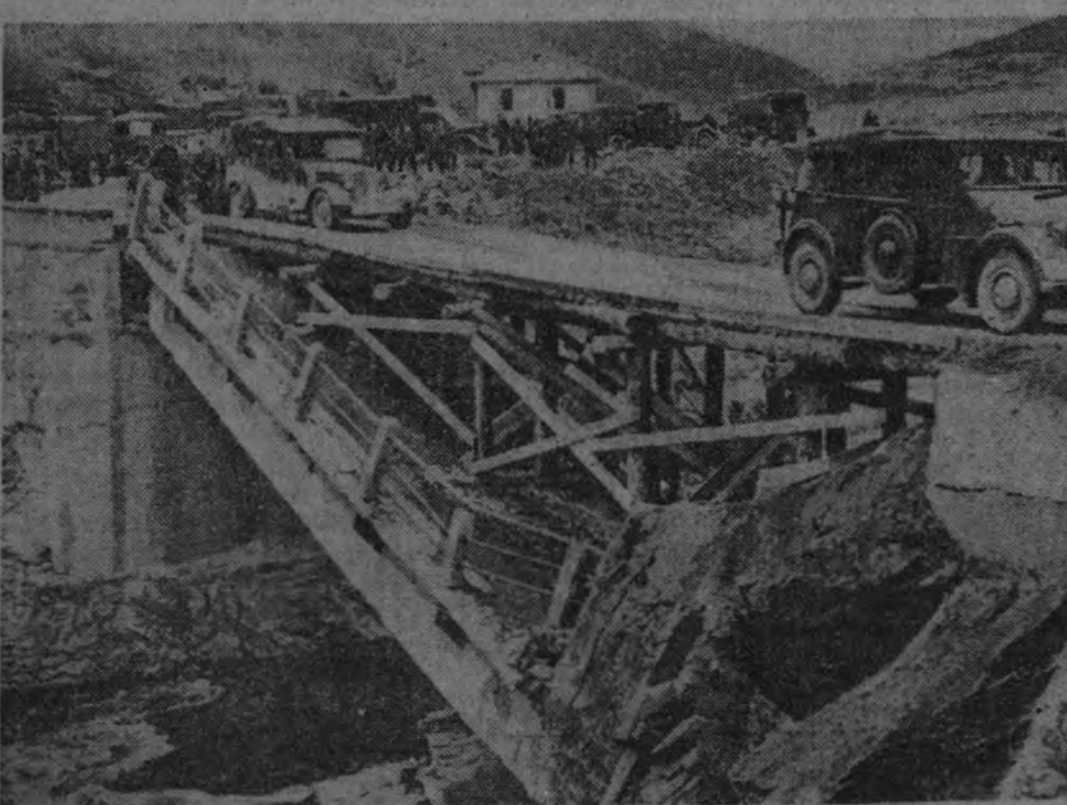
BERLIN 4. (Por telégrafo).—Una brecha de trescientos kilómetros en el sector Sur, un avance rápido, con mal tiempo a veces, y con todo lo que significa el mal tiempo para las comunicaciones, y por último, una batalla en la que han quedado encerradas numerosas fuerzas enemigas. He aquí la primera victoria alemana de esta ofensiva, y como nos demuestran los hechos, una vez más, en el Este sigue predominando la táctica de las batallas de cerco. Es ésta la guerra de Clausewitz contra "Clausewitz". El Antinapoleón, el estratega de las citas alemanas desde que empezó la campaña de Rusia, porque en ellas se han pasado muchas páginas de su obra fundamental, "De la guerra", anda también ahora en boca de rusos y anglosajones. A la sombra de Carl von Clausewitz, el más alemán de todos los alemanes, el general que iba creando una teoría con la acción que le negaba su época, vive, según éstos, el Estado Mayor ruso. Pero después de aquellas célebres batallas de aniquilamiento, que corona la de Kiev con su medio millón de prisioneros, está visto que Clausewitz, sólo es historia en Rusia, a pesar de que a un informe suyo se debe la retirada que inició el caso de las glorias napoleónicas. Hoy, Chaposchnikow, el jefe del Estado Mayor soviético, que se oculta detrás de la figura de Stalin, no recuerda al general prusiano. Allí donde los alemanes avanzan surge el cerco, y ante el sombrero, que no otra cosa significa el apellido del antiguo oficial zarista, desaparece la inmensidad de la estepa. Sin embargo, en esta enciclopedia viva, como le llama uno de sus improvisados biógrafos, descansan las esperanzas de ingleses y americanos. Pocos días antes de iniciarse la nueva ofensiva alemana, la Prensa anglosajona, especialmente el "Times" americano, nos dedicó varios artículos a este mariscal soviético—Chaposchnikow—fue a no haberlo, mariscal cuando el desastre ruso en la guerra contra Finlandia—presentándolo como el intérprete por excelencia del creador de la doctrina "de la guerra" y recordando además, aunque no la pareciera, que desde Lenin, Clausewitz ha hecho escuela entre los rusos. Pero de aquí no pasa el paralelo, y a falta de argumentos mejores, hacen todas sus ilusiones en el hecho de que el sombrero es un

Ha sido hallada la partida de nacimiento de Valázquez

El genial pintor fué bautizado en Sevilla el 6 de junio de 1599, en la parroquia de San Pedro

SEVILLA 4. — Ha sido hallada la partida de nacimiento del pintor Velázquez. Por dicho documento se viene a conocer, al cabo de los siglos, que el inmortal pintor de "Las hilanderas" fué bautizado en Sevilla, en la iglesia parroquial de San Pedro, el 6 de junio de 1599. Velázquez nació en una modestísima casa de la calle de la Morería, de la feiglesia de San Pedro. La partida de nacimiento la autorizó el licenciado D. Gregorio de Salazar, cura en aquel entonces de la iglesia mencionada, y actuó como padrino el vecino de Sevilla D. Pablo de Ojeda. (Cifra.)

LA GUERRA EN RUSIA



En su precipitada huida, los soviets destruyeron sistemáticamente todos los puentes para dificultar el avance alemán. Los ingenieros alemanes salvan rápidamente estos obstáculos construyendo puentes provisionales, que permiten la continuación de su victorioso avance. (Foto Contreras.)

Ascensos a generales de división y de brigada

También publica el "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" los ascensos a generales de división y de brigada, cuyos nombres se hicieron públicos en una de las referencias de los Consejos de Ministros últimamente celebrados.

Se designan para el mando de los regimientos de Infantería número 33 y 56 y de las zonas de reclutamiento, y movilización número 23 y 18, respectivamente, a los coroneles de Infantería D. Teodoro Arredondo Lora, D. Valeriano Lachaurra Valdes, D. Manuel Prado Castro, D. Rafaelo Higuera Rojas y D. Jesús Cirujeda Gayoso.

El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" publicó ayer el siguiente decreto:

A propuesta del ministro del Ejército vengo en disponer que el teniente general D. Gonzalo Quiroga del Llano y Sierra cese en la situación de "Al servicio de otros ministerios" y quede disponible forzoso en Málaga.

Dado en El Pardo, a dieciocho de junio de mil novecientos cuarenta y dos.

CRONICA DE BUCAREST

República de vagabundos

BUCAREST, julio. — No creo me falte razón al afirmar de manera rotunda y contundente que no puede existir mejor antídoto contra el veneno bolchevique que una breve visita al paraíso soviético. A mi llegada a Stalin—surportatinska capital, ya que es el principal centro industrial de la Rusia meridional—más que el aspecto triste, tenebroso y angustioso de la ciudad, lo que más me llamó la atención fué el lamentable estado—ya que decir miserable me parece insignificante calificativo—de todos sus habitantes.

Mi exclamación espontánea de que "Rusia huele a caca", y que tanto agrada a mi colega italiano, gran conocedor de España y de su trágica guerra de Liberación, es una imagen no ya metafórica, sino real, de la primera impresión recibida al encontrarme en la patria de los antiguos Zares.

Antes de proseguir tratando de los seres que pueblan este país definitivamente sustituido al medio ambiente que los rodea; la sensación que se percibe al encontrarse uno en una ciudad rusa es tan sobreabundante como angustiosa. Junto a la moderna construcción de los edificios oficiales y del Partido, molinos facturados por su tono, incomprendibles por su estructura y rebuena por su "comfort", frecuentemente olvidada, se encuentran la horrenda viviendas de los proletarios de la U. R. S. S. Siempre estimo que nuestra propaganda antibolchevique realizaba demasiado a lo vivo y de manera lógicamente parcial el estado y situación de los habitantes de la Rusia comunista. Después de lo que mis ojos han visto no puedo por menos de exclamar: "Si con la experiencia del pasado y la demostración del presente aun puede existir algún comunista en nuestra Patria, que venga a visitar la realización de sus sueños", pues al día siguiente empujaba robustamente el fuel para luchar hasta morir contra quien pretendía con terrorismo enriquecerse a la miseria y la pavorosa de las tiranías."

Pero no voy a insistir tratando del problema de las viviendas colectivas, insalubres, inmorales y contrarias a toda ética humana. No son las habitaciones especialmente lo que ha sumido mi espíritu en un estado de agitada ebullición. No son las casas las que me han obsesionado noche y día hasta llegar a no permitirme conciliar el sueño; son sus habitantes, y aun más que éstos, los que no poseen ni este calificativo: los vagabundos.

Pero cabe la existencia de vagabundos en el paraíso de los proletarios? No solamente cabe la posibilidad de su existencia, sino que, además, la mayor parte de

Formar soldados de la Revolución Nacionalindustrialista es el propósito de los Albergues Universitarios del Sindicato Español Universitario.

ellos son pobres criaturas de cuatro años. ¡Mis sentimientos cristianos se sublevaron ante semejante catástrofe humana!

Pensar que pueda haber un país en el mundo donde existan varios millones de niños que no han conocido padre ni madre, que han ignorado las dulzuras de un hogar, que no poseen un mero plato de sopa, que no tienen nada que comer, que no tienen nada ni nada en la tierra que los proteja, los ayude, los cuido y los eduque, parece tan monstruoso que nada me extraña se realice objetivamente a ciegas... ¡Sin embargo, así es, desgraciadamente!

En la Rusia del Soviet, a lo largo de los caminos, en las aldeas como en las ciudades, se tropieza con esos pobres criaturas que erran al azar de noche y día, cubiertas de harapos, descalzas en todo tiempo y que os miran con inferioridad en demanda de un pedazo de pan, un algo con que aplacar el hambre desesperante que sufren en inconcebible y errático mutismo... A veces la suerte, voluble y caprichosa, los dispensa la dicha infame de poder hallar entre montañas de infectas basuras una herradura, unos clavos, una botella o una chuchería cualquiera abandonada por su inservible utilidad. ¡Qué felicidad! El hallazgo del día significa comida para aquel día, y contentos y riendo, se encaminan hacia el mercado con su mercancía. Una vez allí instalan dicho objeto sobre el suelo y pacientemente lo sostienen junto a él, en espera del ansioso comprador. Pronto habrá éste en aparición, y a la oferta de un puñado de "papas" de girasol por media docena de clavos enmohecidos y oxidados, torcidos, nuestro infante y las tímido vendedor exigirá doble cantidad. Durante media hora regatean una "papa" más o menos, para al fin ponerse de acuerdo, y nuestro joven comerciante abandonará el mercado para irse a comer con más tranquilidad y parsimonia el rico manjar.

No siempre la fortuna los premia con tales hallazgos, y entonces es corriente el verlos rebucarse de los desperdicios más inmundos de los comestibles para ingerirlos sin ningún escrúpulo.

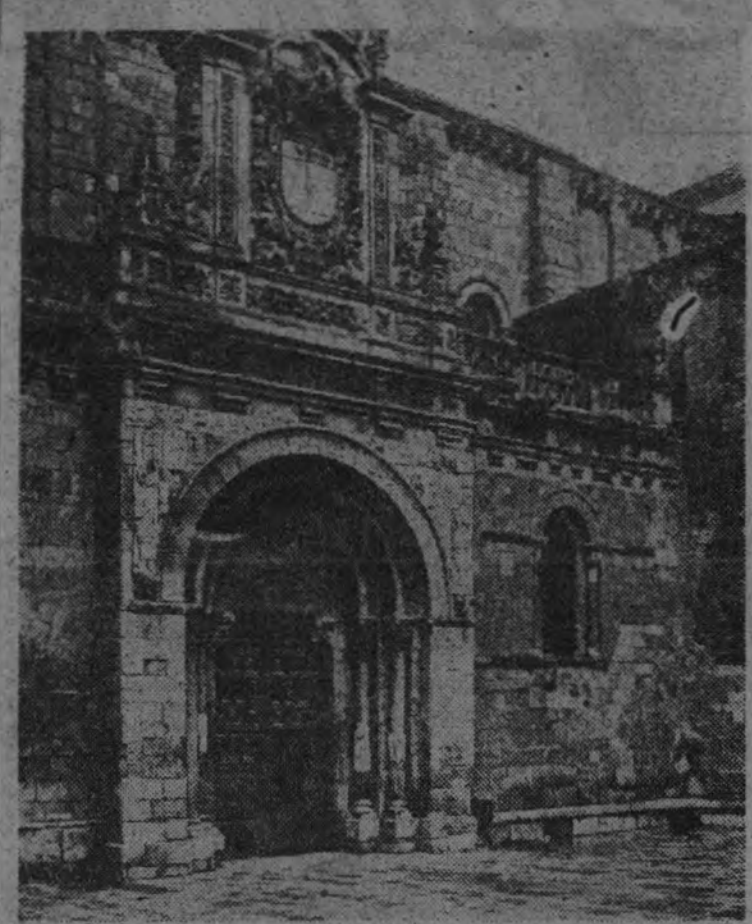
Y así pasan los días y van viendo los pobres niños vagabundos del paraíso soviético!

Aunque tan sólo hubiese sido para liberarlos a ellos, a estos pobres e inocentes seres, del bestialidad e inhumano estado en que estaban sumidos, la guerra actual contra la Rusia bolchevique hubiese tenido un sentido lo suficientemente humano y cristiano para que todos los países del mundo civilizado se hubiesen alzado en armas contra un régimen que era verdadera oprobio, vergüenza e insulto arrojado a la faz del orbe.

Juan Manuel DE LA ALDEA

ESTAMPA DEL DIA

San Isidoro de León



Cuando el viajero entretenido por tierras de España llega desde el Sur a las altas tierras leonesas, comienza a percibir, sin esfuerzo y con deleite, una nueva faceta para el entendimiento del paisaje y su alma. Porque el campo es, desde luego, propiedad y señorío, sí; pero antes que todo fué paisaje. Y si el paisaje dicta a la poesía su secreto, también es cierto que a veces explica el de la historia. He aquí a León, imperial campamento entre dos ríos, con piedras de tres civilizaciones. Clave de todo el noroeste de España, lo mismo en el paisaje que en la vida. Si por un lado, de Sur a Norte, es camino eminentemente—con presagios fonéticos y canchales—de Compostela, por otro, de Norte a Sur, representa un hito permanente de capitalidad en la algarada de la Reconquista. León nace del Imperio y siente el Imperio en una fusión desvanecida de lo romano y lo visigodo. Ordoño II, conquistador del viejo castro, deja un resbalante entre sus barbas quebrados balbuceos de los latines toledanos. Por la fuerza imperial del idioma afina en León su aula palatina. Más adelante, Fernando I el Magno, con un romance que aún no ha echado flor, decretará la elevación de un templo, panteón de los Reyes de la estirpe. Toda la vocación de Imperio que luego correrá por la meseta mística del Duero al Tago, golpe allí, en San Isidoro de León, su impulso originario. Porque allí, en aquella recta arquitect-

tura románica, con más fe que fantasía, con más aplomo que vuelo, con más victoria que vanidad, fueron a reposar para siempre los pechos esforzados de los primeros Reyes Caudillos de la Reconquista. San Isidoro de León, bajo sus tres naves de ardientes capiteles, guarda en sus ornamentos y figuras la verdad de la poesía y de la historia. Su construcción es escabrosa entre mandatos reales, desde la pobre y primitiva Iglesia de Alfonso V. hasta la basílica unificada del primer Fernando, que la dedicó el 21 de diciembre de 1065, y rehace después por Alfonso VII el Emperador, en el año de 1149. Su torre, que, en su cima, como de recia fortaleza, contempló el Medievo español, hecia símbolo doble de la Iglesia y del Imperio.

El viajero entretenido que hoy llegue a León podrá evocar todo esto si sabe escuchar la voz de los siglos. Pero el nuestro, con la nueva catolicidad de España, dirá también su mensaje desde las viejas campanas leonesas, que hoy tienen un motivo de júbilo: la elevación por Breve pontificio de la colegiata leonesa a la categoría de basílica menor. Este acontecimiento religioso moverá plumas y corazonas. Mueve, desde luego, nuestro recuerdo hacia esta cumbre del arte, de la historia y de la fe, enlazados siempre, a lo largo de las generaciones, para la esencia, presencia y potencia de España.

LAS FUERZAS DE CHUNKIN HAN PERDIDO CINCO MILLONES Y MEDIO DE HOMBRES DESDE 1937

Los japoneses ocupan Ulanauapao, en la provincia de Suiywan

TOKIO 4.—Con motivo de cumplirse el quinto aniversario de la guerra nipónica, el jefe del departamento de Presidencia del Cuartel General, señor Yanagi, ha declarado que las fuerzas de Chan Kai Chek han perdido cinco millones y medio de hombres, de los cuales dos y medio corresponden a muertos; 4.000 piezas de artillería; 23.000 ametralladoras; 6.000 fusiles; 2.400 vagones de mercancías; 500 navios de diversos desplazamientos y 1.400 vehículos, comprendidos los carros blindados. Yanagi afirmó que Japón no desea la destrucción ni la servidumbre de China, sino su prosperidad y su colaboración en la obra nipona. (Efe.)

ATAQUES YANQUIS CONTRA LAS ALUTIANAS

WASHINGTON 4.—Las fuerzas norteamericanas han realizado tres nuevos ataques contra las islas Alutianas, según anuncian en el departamento de Marinas. Tres buques de transporte fueron bombardeados por los aviones yanquis, y otros buques de guerra hundidos. Los ataques se realizaron en la zona de la primera localidad citada. (Efe.)

NOVECIENTOS SESENTA Y CINCO BARCOS HAN PERDIDO LOS CHINOS EN SEIS MESES

TOKIO 4.—Novecientos sesenta y cinco barcos han sido hundidos o apresados, entre ellos 110 unidades de guerra, por la Flota nipona durante los últimos seis meses de guerra marítima contra el Gobierno de Chunkin, según anuncio de fuente oficial. (Efe.)

BOMBARDEO DE HENG YANG

CANTON 4.—La Aviación japonesa bombardeó durante la última jornada la base aérea china de Hengyang. Esta localidad, situada en el centro de la provincia de Hunan, es una ciudad de importancia, emplazada en la línea ferroviaria Hankou-Canton. (Efe.)

El subsecretario de Trabajo salió para Tenerife

El subsecretario de Trabajo, camarada Esteban Pérez González, ha salido en viaje con dirección a Tenerife.

El mariscal Rommel, conferenciando con su Estado Mayor, en vísperas de la actual gran ofensiva que ha llevado a sus fuerzas victoriosas a tierra egipcias. (Foto Intransig.)

Donativo de 138.000 pesetas a los agentes ferroviarios que contribuyeron al aumento de los transportes

De 42.000 cargas anuales en 1941 se han elevado a 52.000 por semana

El delegado del Gobierno para la Ordenación del Transporte visitó al presidente del Consejo de Administración de la Red Nacional de Ferrocarriles, señor Pérez Conesa, y al Comité Ejecutivo de la misma, entregándole el importe de los premios concedidos por esta Delegación, que ascienden a 138.000 pesetas, a los agentes de Ferrocarriles que se han distinguido por su celo y laboriosidad en conseguir el aumento de rendimiento del transporte ferroviario.

Como prueba del esfuerzo y del estímulo que esta Delegación ha sabido infundir en todos los agentes, diremos que en mayo de 1941 se hicieron 42.000 cargas semanales y en el mes de junio se ha pasado de 52.000 por semana.

Los aviones italianos salvaron la Escuadra francesa refugiada en Alejandría

La Flota británica iba a repetir el atentado de Mers-el-Kebir

PARIS 4.—El vicecomandante del crucero francés "Dufrenoy", Bruneau, ha llegado a París, juntamente con otros marinos que hasta ahora permanecieron internados en un puerto egipcio. Bruneau, ha hecho un relato sobre la forma en que se desarrollaron los incidentes entre los buques de guerra franceses y británicos en el puerto de Alejandría.

Se ha creado el Estado Mayor canadiense

El general Pope ocupará la jefatura



OTTAWA 4.—Ralston, ministro de Defensa, ha anunciado la creación de un Estado Mayor canadiense en Washington, compuesto de tres oficiales superiores, en representación de otros tantos jefes del Estado Mayor. El mayor general Pope será el jefe de este Estado Mayor conjunto. (Efe.)

HOY, POSTULACION DE AUXILIO SOCIAL

Hoy, domingo, celebrará en Madrid Auxilio Social su acostumbrada cueda, correspondiente a la primera semana del mes en curso.

Utilizará un emblema alusivo a don Francisco de Orellana, primer explorador del río Amazonas.

Como en días anteriores, se habilitarán dos emblemas: de 0,30 pesetas y una peseta.

CRONICA DE ROMA

El último baluarte de Alejandría

(De nuestro corresponsal, Luis de la Barga)

ROMA 4. (Por radio).—Signo evidente de la importancia estratégica de El Alamein son los caracterizados combates que desde hace tres días se desarrollan en dichas alturas, y cuya aspreza claramente registra el parte oficial de guerra. En mi crónica precedente hablémos del dispositivo inicial del ataque del Eje a este sector. Frente al sistema fortificado inglés en esta zona, y que abarca hasta El Alamein, en la costa, desde El Alamein, en el interior, se hallaban desplegados en línea, por el Norte, un Cuerpo de Ejército Italiano; en el centro, dos Cuerpos de Ejército, italiano y alemán, respectivamente, y en el Sur, un tercer Cuerpo de Ejército y una división acorazada, italiana y ambas unidades. La brecha en su día—por las fuerzas del sector central. Rotó la resistencia de esa parte, la reacción enemiga ha pasado ahora a: suarse en las dos extremidades de la línea: es decir, en la costa y en el interior.

Consciente el Mando británico de la importancia vital de este sistema defensivo, último baluarte

de seguridad de la importante plaza de Alejandría, ha dotado esta zona de un potente aparato bélico, servido por infinidad de hombres y apoyado en las defensas naturales que ofrece el terreno. La línea, en realidad, atraviesa una llanura ondulada, moteada por el Mando inglés, ha cavado fortines de resistencia, protegidos por amplios campos minados, trincheras alambradas y asperas fortificaciones. Al servicio de esa poderosa máquina defensiva la guerra ha concentrado en dicho lugar tropas de refresco que se hallaban de guarnición a lo largo del delta del Nilo, e incluso ha trasladado al campo de batalla divisiones acantonadas en el vecino y Medio Oriente. Códicamente: ya se ha comprobado la presencia en la lucha de una división india procedente del Irán.

Dispuesta la contraofensiva, recurso estratégico no empleado hasta ahora por el Mando británico en la defensa de plazas mayores, los ingleses han acumulado, igualmente, en dicha región todos los carros armados disponibles, incluso los que se hallaban en reparación en los talleres británicos de El Cairo y Alejandría, y a este material han añadido los nuevos tanques norteamericanos tipo "General Grant", recién llegados al Continente africano. Por último, y como complemento de todos estos efectivos, Inglaterra ha reunido asimismo en dicho lugar a toda su aviación disponible, dislocada hasta ahora en diversos puntos del Mediterráneo y en el vecino y Medio Oriente. Participa, pues, en la lucha, una potente masa aérea, como claramente nos muestran los 25 aparatos destruidos que consigna el parte de hoy. Junto con los efectivos de tierra y aire cooperan en la lucha en el Mediterráneo buen número de submarinos yanquis e ingleses, con la misión de entorpecer el tráfico de los convoyes del Eje entre sus bases naturales y los puertos del Africa septentrional.

Por todas estas causas, la batalla que actualmente se libra en El Alamein encierra una importancia decisiva. El Mando británico intenta con estos desahogos, contraataques y esa extraordinaria acumulación de medios defensivos no sólo detener el avance de las tropas de los generales Rommel y Bastico, sino, en último término, dar tiempo al establecimiento de nuevas defensas a lo largo del delta del Nilo, antes de la caída segura y certera llegada a dicho lugar de los Cuerpos de Ejército atacantes.

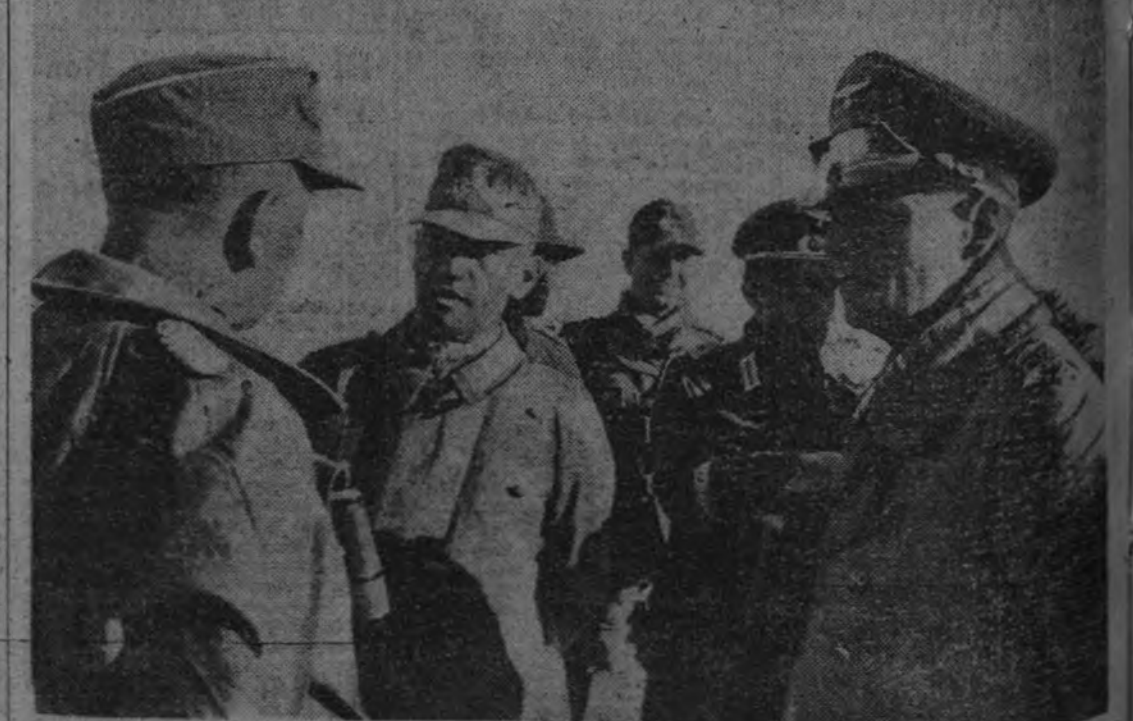
Por su parte, el Mando del Eje acepta la batalla en la seguridad de que una vez destruido totalmente el enemigo en este sector, las victoriosas unidades italoalemanas tendrán el camino libre hacia futuros y grandiosos objetivos, sin necesidad de renovar el peaje de nuevos combates. Y en estos términos está planteada la actual gran batalla de El Alamein, prodigiosa en deducciones de todo género y cuyo resultado no puede ser más que uno: el triunfo del Eje.

Bodas de plata de la 21.ª promoción de Infantería

La 21.ª promoción de Infantería (ingreso en 1914) celebra en estos días sus bodas de plata en la profesión, teniendo en proyecto la tradicional visita a Toledo. Los señores jefes que piensen asistir a los actos conmemorativos deben avisarlo con urgencia al teniente coronel D. Fernando Navarro, Subsecretario del ministerio del Ejército.

La fecha exacta se anunciará oportunamente por Prensa y radio.

La ofensiva del Eje en Africa



El mariscal Rommel, conferenciando con su Estado Mayor, en vísperas de la actual gran ofensiva que ha llevado a sus fuerzas victoriosas a tierra egipcias. (Foto Intransig.)