

La cédula personal en la provincia de Madrid

De momento, este modelo es obligatorio solamente para cabezas de familia



En distintas ocasiones el Servicio de Cédulas personales ha informado a la Prensa de las labores que la Corporación provincial de Madrid venía realizando para transformar la cédula en documento de identidad, a cuyo objeto era preciso, a su juicio, el introducir las garantías adecuadas.

Las dificultades que han surgido no han decaído a la Diputación Provincial en el propósito que desde un principio abrigó, y hoy podemos ofrecer a la vista del contribuyente la fotografía del modelo-cédula que se expedirá en el ejercicio de 1942.

El Ayuntamiento tratará sobre adquisición de una colección epistolar de Prim

También se ocupará del revoco de las Calatravas y reconstrucción del monumento de Martínez Campos

Entre los diversos dictámenes que serán sometidos a la aprobación de la Comisión Municipal Permanente en la sesión que se celebrará el próximo día 10, figuran, entre otros, uno proponiendo la adquisición de una colección de cartas autógrafas del general Prim y otro por el que se propone la concesión de un donativo de 5.000 pesetas para las obras de revoco de la Iglesia de las Calatravas. Por último, se someterá también a aprobación un presupuesto de 9.407 pesetas para la reconstrucción del monumento del general Martínez Campos.

TINTA Pelikan

La postulación de Auxilio Social

Se recuerda a los industriales que si en el transcurso de la jornada se agotasen los emblemas podrán dirigirse en demanda de los mismos a las siguientes oficinas de Auxilio Social, que a tal efecto funcionarán durante el día. Oficina número 1.—Marqués de Comillas, número 10. Distritos: Latina, Palacio, Inclusa, Hospital y Vallecas.

Oficina número 2.—Flora 3. Distritos: Centro, Congreso, Hospicio y Canillas.

Oficina número 3.—General Sanjurjo, 19. Distritos: Chamberí, Universidad, Buenavista y Chamartín.

VALZOR - Academia

Examen de Estado. Próxima convocatoria. Cursos intensivos por licenciados especialistas. San Bernardo, 42, pral.

Gobierno Militar

En la Sección 5, Justicia, Negociado de Pensiones, se cita a doña Sinfonía Alonso Alonso, para que comparezca ante ella, cualquier día hábil, de doce a trece, para comunicarle un asunto de su interés.

En la Sección de Contabilidad, Negociado 2, cualquier día hábil, de doce a trece horas, efectuará su presentación el ticket de demobilizado D. Juan Millán Álvarez.

ENTRETENIMIENTOS

Por Castilla



SOLUCIÓN AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR. Pesó la grande en una romana.

GOBIERNO CIVIL

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Suministro de alubias, aceite, jabón y chocolate el lunes y martes próximos

Durante los días 7 y 8 del actual se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican al vecindario de Madrid y pueblos del cinturón:

Cien gramos de alubias, al precio de 0,25 pesetas ración, previo corte del cupón número 3 de las hojas para legumbres.

Cuarto de litro de aceite, al precio de 1,15 pesetas ración, previo corte del cupón número 4 de las hojas para este artículo.

Cien gramos de jabón, al precio de 0,70 pesetas ración, previo corte del cupón 22 de Varios, a todos los distritos de la capital, el miércoles y el jueves.

Cien gramos de chocolate, al precio de 0,85 pesetas ración, previo corte del cupón número 21 de Varios, a los distritos del Hospicio, Centro, Hospital, Latina y Universidad, y previo corte del cupón número 24 de las mismas hojas, a Inclusa y Chamberí.

Quinientos gramos de manteca, al precio de 0,40 pesetas ración, previo corte de las hojas para aceite, y en sustitución de éste, en todos los abastecimientos que cuenten con existencias.

Suministro de carne

Ayer se efectuó un suministro de carne a las cartillas afectas a los distritos de BUENAVISTA, CONGRESO, HOSPITAL, INCLUSA Y LATINA.

Suministro de patatas

El día 7 del actual se efectuará un suministro de patatas a los distritos siguientes:

Hospital y Latina.—Previo corte del cupón número 3 de las hojas de este artículo.

Universidad.—Previo corte del cupón número 4.

Regreso de doce camaradas de la Hermandad de la Ciudad y el Campo, que han visitado Alemania

Ayer regresaron de Alemania doce camaradas de la Hermandad de la Ciudad y el Campo de la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., que durante el medio han recorrido las regiones del Mosela, Rin, Westfalia, Baja Sajonia, Turingia, Mecklenburgo y Isla de Rugen y con las camaradas de la Sección de Servicio de Trabajo han practicado ayudando a los campesinos en las diversas tareas propias de la estación.

Vienen satisfechísimas de las atenciones recibidas, tanto por el Partido como por las familias campesinas con las que han convivido y trabajado. Convencerá que les ha permitido observar la vida del agricultor alemán y la magnífica organización del país.

Matrícula para los cursillos generales de Perfeccionamiento Sanitario

La «Obra de Perfeccionamiento Médico de España» pone en conocimiento de los médicos que ante el extenso número de los matriculados a estas fechas en dichos cursillos (19-23 octubre), deben prestarse a enviar su matrícula cuanto antes a la perfecta organización de los turnos de asistencia a los Institutos Provinciales de Sanidad respectivos. La matrícula es gratuita y debe dirigirse al señor secretario general de la O. P. M. E. Consejo General de los Colegios Médicos, Velázquez, 10, Madrid.

Hoy, colecta para el templo del Sagrado Corazón de Jesús

La colecta mensual para la construcción del templo parroquial del Sagrado Corazón de Jesús en la Prosperidad se efectuará este domingo 6 de septiembre.

Dado lo urgente de la necesidad de este templo, es de esperar que los madrileños contribuyan con todo lo que puedan a esta colecta.

GACETILLAS

ULTIMO DOMINGO DE "LOS VEJESTORIOS" por Ricardo Alpuente y Pilarín Ruíz. Teatro Alcazar.

COLEUM, COLAS ENORMES PARA ADMIRAR "LAS MIL Y UNA NOCHES" Maravilloso y lujosísimo espectáculo para familias. Véanse carteleras.

HOY, EN LA ZARZUELA

Ultimas representaciones de la formidable comedia "Cualquiera lo sabe". (Graciosísima!)

MASANA, EN LA ZARZUELA

La divertidísima comedia de Muñoz Seca y Pérez Fernández, "La caraba". (Mucha risa! Butaca, 3 pesetas.)

EL DIA 25, EN LA ZARZUELA

Presentación de la gran compañía de comedia de Carmen Carbonell, Concha Catalá, Manuel González, Antonio Vico.

TEATROS

ALCAZAR.—(Refrigerado). Temporada popular Ricardo Alpuente. 7 y 10. Los vejestorios.

CALDERON.—4,30, 6,30, 10,15

El racionamiento será de un kilo por persona de las inscritas en las cartillas de abastecimiento, al precio de 1,05 pesetas kilo.

Todas las personas que no reciban el total de kilos que les correspondan darán cuenta inmediata a la Fiscalía Provincial de Evasa o a esta Delegación Provincial, Mayor, 69.

Suministro de carbón

Ayer se efectuó un suministro de carbón a razón de 10 kilos por persona de las inscritas en las cartillas de abastecimiento, al distrito del Hospital y pueblos del cinturón.

Cartillas a restaurantes y casas de comidas

Los dueños de restaurantes y casas de comidas, bodegones, etc., que posean tarjeta de suministro de pan, comprendidas entre los números 1 al 1.200 de las presentadas en esta Delegación Provincial (calle Mayor, número 69 bajo) a canjear dichas tarjetas por las nuevas cartillas especiales para el suministro de dicho artículo, aunque no entraran en vigor hasta que se dé la orden por esta Delegación Provincial.

Las horas para el canje de dichas tarjetas serán de nueve de la mañana a una y media de la tarde del próximo día 7 del actual.

Se pone en conocimiento de los industriales de churrería de Madrid y su provincia, que a partir del lunes próximo, día 7 de los corrientes, pueden retirar de las Oficinas Técnicas de esta Delegación, Cuesta de Santo Domingo, número 3, el correspondiente vale de aceite, advirtiéndole que la duración del reparto será de dos días hábiles a partir de la fecha de su comienzo.

Suministro de pimientos

A partir del día 7 del actual y hasta el día 11 inclusive, se efectuará un suministro de pimientos a los vaguesos de Madrid y pueblos del cinturón en la forma siguiente:

Alfalfa, previo corte de los cupones 18 y 19, a razón de dos fardos por cabeza. Salvado, previo corte del cupón número 10, a razón de diez kilos por cabeza.

Las liquidaciones de este reparto se presentarán el próximo día 14 del actual.

Se recuerda una vez más la obligación ineludible de presentar estas liquidaciones en el día señalado en Oficinas Técnicas, Cuesta de Santo Domingo, 3, en la inteligencia de que los que no las presentasen en su día serán severamente sancionados.

Precio de la harina durante septiembre

Los precios de las harinas panificables que han de regir en esta provincia durante el mes de septiembre actual son los siguientes:

Zona consorciada, 122,78 pesetas quintal métrico; zona no consorciada, 121,83 pesetas quintal métrico.

HARINA DE CARTILLAS DE MAQUILA

Zona consorciada, 104,15 pesetas quintal métrico; zona no consorciada, 102 pesetas quintal métrico. Estos precios se entienden en fábrica y sin envase.



James Stewart, primer premio de interpretación en 1941, será presentado por Mercurio Films en "El arco de oro".

EXTRACTO

(exitoso formidable): Rámpen, Minerva, Ana María de los Reyes (despedida de España), Blanquita Gómez, Ballet Torr, etc. Gran, dioso programa.

CIRCO PRICE.—(Refrigerado.) 4,15. "Charivari" infantil, Azorola (piñata relámpago). Roberto Font, Perritos sabios, etc. Nueva compañía, muchos juguetes, automóvil, burricos, niños montarán (Butaca, 2 pesetas.) 6,30, 10,15: 21 "Charivari" (exitoso). Azorola, Roberto Font, Hermanas Jara, Mario, etc. Grandioso programa nuevo.

COLEUM.—(Gran compañía Ramal.) 4,30, 6,45 y 10,30: Las mil y una noches (El mayor éxito de Ramal). Butaca, 5 pesetas.

COMEDIA.—(Compañía Arias-Torrell.) 7 y 10,45: ... y creó las madres (la comedia de la emoción: grandioso éxito).

COMICO.—(Loret-Chicote.) 6,30, 10,15: Los de mi pueblo y Alma de Dios.

FONTELA.—(Teléfono 14419) 6,45 y 10,30 (Compañía Arte Esena.) 6,45: Rosarillo de Triana (éxito sin precedentes).

FIENARRAL.—(Compañía Mereno-Torres) 6,30, 10,15: La venida del Castillo (por Pódega) y La caramba (tar.) Vázquez Te. rol; noche, Panadés-Terol).

PALACIO de la MUSICA

MASANA, LUNES RIGUROSO ENTRENO



DOLORES DEL RIO

Cuando los hombres acuden a una mujer, se acercan a ella mismos, por la "estrella" de las grandes creaciones.

Exclusiva ERNESTO GONZALEZ

TRECE SEMANAS

Abriéndose paso entre tempestades de carcajadas y las entusiasmas admiración del público, se proyecta en decimotercera semana en el Palacio de la Prensa, el mayor éxito cinematográfico del año, la divertida comedia musical de Rey Soria Film, "Al son de la marimba".

Picardos de la ciudad, ocultando sus miserias humanas con frases altisonantes y ficticias, en contraste con el alegre trabajo y necesidad de conducta de la gente del campo que ilumina y alegra su vida con canciones de ensueño y bellísimos bailes del poble, co folklóre mejicano. Este es, en

QUE ES "VIAGE SIN DESTINO"

"Viage sin destino" es un divertido asunto humorístico del fino e ingenioso escritor, maestro en el género, José Santaghi. Es una producción Cifesa-Producción, realizada con los más selectos medios. Es una creación Rafael Gil.

Es un alarde fotográfico de Isidro Goldberger.

Es una obra de cuidado estilo, magistralmente interpretada, por Antonio Casal, Lucy Soto, Alberto Román, Miguel Pozanco, Manuel Arbó y otros grandes artistas de nuestra pantalla.

"Viage sin destino" es una divertida serie de peripecias, unas cómicas y otras trágicas, que resultan con admirable originalidad cinematográfica, constituirá un largo y bien ganado éxito de la producción actual.



Nelson Eddy, protagonista, con Eleanor Powell, en la comedia "Rosalie", del programa doble que se proyectará desde mañana en el Imperial.

PROGRESO

Mañana lunes PRIMER REESTRENO del emocionante film de aventuras JOYAS FUNESTAS

Claire Trevor, César Romero

HISANO FOX FILM

"FU-MANCHU"

Mañana, lunes 7, se le brinda a la afición cinematográfica un acontecimiento de excepción: la vuelta a la pantalla moderna, la incorporación al cine sonoro, de las películas en jornadas.

Los que hace tantos años se emocionaron con ellas ahora las recordarán en proyecciones corregidas por la moderna técnica, y la juventud de hoy conocerá con entusiasmo lo que tanto apasionó a los jóvenes de otra generación.

Se trata del estreno, en el cine Rialto, de "Los tambores de Fu-Manchú", película presentada por la Casa Chamartín y dividida en tres jornadas: "Fu-Manchú, ataca", "La venganza del Si-Fan" y "La derrota de Fu-Manchú".

La película es apta para menores, y el éxito, para mayores y menores, está pues, indudablemente asegurado.

GARY COOPER

en Beau Geste

Para todo lo relacionado con esta sección, dirigirse al redactor encargado de la misma.

ESPECTACULOS

LATINA.—7 y 10,30: Rocio la Granadina (con la Quica, Lolita de Triana, Niño de Almadén y Ramón Montoya; exitoso).

ZARZUELA.—(Gran compañía de comedias cómicas. Dirección Martínez Soria, Laura Pinillos, Rosa.) 6,45 y 10,30: Cualquiera lo sabe (graciosísima). Butaca, 3 pesetas.

CINES

ACTUALIDADES.—(Refrigerado.) 10,30: Siete dibujos técnicos, Vaca Molly, Gato Félix, Ufa (apta).

ALCALA.—Continúa 5 a 12,30: "A mi no me mires usted" (Valerio León). A vuestras órdenes, señora (Vittorio de Sica; ambas españolas).

RENAVENTE.—(2 pesetas.) 3,30: Procesado de mi vida (Danielle Darrieux). Jaque al jaque (R. Novarro).

BIBIA.—4, 6,30 y 10,30: Blanca Nieves y los siete enanitos. CALATRAVAS.—Continúa 10,30: Su hermano y él.

CALLAO.—6,30, 10,30: Mi ex

CINE



Blanca de Siles, en un momento de "Eramos siete a la mesa", que se reestrena mañana en el Callao.

DOLORES DEL RIO, REESTRENO

Y reaparece con un film emocional, admirable por su técnica y apasionante por su trama, a través de la cual se plantea y arroja un hondo conflicto que que late la eterna incompreensión del hombre ante la mujer.

Dolores del Río reaparece en esta gran película para triunfar de nuevo y más rotundamente que nunca.

INVITACION

Todas las personas que enoran a Rey Soria Film, hoy a la hora de la tarde, serán bienvenidas en una invitación para ver en el PALACIO de la Prensa

AL SON DE LA MARIMBA

13ª Semana de auto-memorial

Con éxito creciente "Al son de la marimba" entra mañana en su decimotercera semana de proyección en el Palacio de la Prensa.

IMPERIAL

(REFRIGERADO) MASANA, LUNES ROSALIE

CLARE TREVOR, POWELL

CAPITANES INTREPIDOS

Próximo estreno: "LA VENGANZA DEL SI-FAN"

EN EL PROGRESO

Por primera vez el centro joyero de Manhattan, que encierra en su seno joyas valoradas en millones de dólares, protegido por una línea defensiva que es el terror del hampa, sufre el robo misterioso de una valiosísima joya.

Como el audaz ladrón que se atreve a ejecutar "un trabajo" al que los profesionales del crimen consideran intocable, César Romero desarrolla uno de sus mejores trabajos de gran actor, en la producción de la 20th Century Fox, "Joyas funestas", drama policiaco amoroso, basado en la novela de Paul Burger, y realizado por Allan Dwan.

Claire Trevor actúa, junto a César Romero, en este interesante film, secundados por Lloyd Nolan, Douglas Fowley, Lester Mathews y Robert Max Wade.

MONUMENTAL

(REFRIGERADO) TEMPORADA DE VERANO. GRANDES PROGRAMAS DOBLES

LUNES, 7 DE SEPTIEMBRE VISPERA DE COMBATE

Y EN PODER DE BARBA AZUL

JUEVES, 10 DE SEPTIEMBRE EL PACTO DE LAS CUATRO

Y ROMEO Y JULIETA

(PRECIOS POPULARISIMOS! Butaca, 1,35 pesetas; anteúltimo, 1 y 0,65)

BARCELO

TARDE, EN LA SALA: NOCHE EN LA GRAN TERRAZA DE VERANO

LUNES, 7 DE SEPTIEMBRE LA MUJER SIN ALMA

(Rosalind Russell y John Hodi)

JUEVES, 10 DE SEPTIEMBRE A MI NO ME MIRE USTED

VALERIANO LEON

VARIOS

FRONTON RECOLETO.—Ricardo Perea; Quintana IV (Annabella) y En poder de Barba Azul (Mary Deland). Butaca, anteúltimo, 1 y 0,65 pesetas.

IMPERIAL.—(Refrigerado) 1: Rosalie (Eleanor Powell). 2: Capitanes Intrepidos (Freddie Bartholomew y Mary Deland).

MONUMENTAL CINEMA.—Desde las 5: Vispere de Barba Azul (Mary Deland). Butaca, anteúltimo, 1 y 0,65 pesetas.

PALACIO DE LA MUSICA.—4, 6,30 y 10,15: De México llegó el amor (Tito Guizar; segunda semana).

PALACIO DE LA PRENSA.—(19900 27394.) 4,30, 6,45, 10,15: Al son de la marimba (grandioso éxito cómico).

PAVON.—4: Mares turbulentos (Jack Holt) y Alma de Dios.

PROGRESO.—4,15, 6,30, 10,30 (17 semana): A mi la Legión (el mayor éxito del año). Apts.

REALTO.—(Refrigerado.) 4,30, 6,30 y 10,30: Usted recordará (Robert Morley y Emilyn Willan). Apta menores.

SAN CARLOS.—4,30, 6,30, 10,30 Los muertos andan (en español Boris Karloff).

SAN MIGUEL.—6,30, 10,30: La diosa del fuego.

TIVOLI.—4,30, 6,30, 10,30: La ciudad sinestra (James Cagney).

RELIGION Y MELICIA

EL TRIUNFO DE LA MADRE

Por Andrés M. MATEO

Desde que la virginal Gebhardt del siglo pasado, ha prosperado la obra de Naim. Ya no es el aramago y la cambrona la solista moral del lagarto, cuyos ojos verdes se entornan al sol. Ya no son los fundamentos de una iglesia derruida, ni los sacrosantos regimientos de verdin que sirven para abrevaderos, ni la de los cheros de barro usadas para una fuente de bñ. Ya no son mujeres caninas van a llenar sus odres. Ya hay al rededor una iglesia, donde de vez en cuando se dice misa, y unas cuantas de piedra caliza, cuyas yemas pueblan los insectos, con sus comas comunes, donde se apañan burros y camellos con un agrio olor de regarzo.

De todos modos dista mucho Naim de aquella ciudad llamada "la agradable, la amable", a cuya puerta, segun se contaba, se encontraba el dios Naim, y a la que, segun se contaba, se encontraba el dios Naim, y a la que, segun se contaba, se encontraba el dios Naim.

Con el una "turbia copiosa", Traian una alegría campera, la obra de Naim siempre todas las predicciones del Maestro, el que se contaba, se encontraba el dios Naim, y a la que, segun se contaba, se encontraba el dios Naim.

En medio de la muchedumbre ciudadana, una mujer a la que se contaba, se encontraba el dios Naim, y a la que, segun se contaba, se encontraba el dios Naim.

Quien dijo que en sus relaciones con sus padres no hubo ternura, que en sus relaciones con sus padres no hubo ternura, que en sus relaciones con sus padres no hubo ternura.

Y en el silencio sube la voz fatumática: "Mancebo, a ti te digo, levántate." Por un momento lo único que se mueve en la escena son los sudarios entre los cuales se sienta el muero.

Y en el silencio sube la voz fatumática: "Mancebo, a ti te digo, levántate." Por un momento lo único que se mueve en la escena son los sudarios entre los cuales se sienta el muero.

Y en el silencio sube la voz fatumática: "Mancebo, a ti te digo, levántate." Por un momento lo único que se mueve en la escena son los sudarios entre los cuales se sienta el muero.

Y en el silencio sube la voz fatumática: "Mancebo, a ti te digo, levántate." Por un momento lo único que se mueve en la escena son los sudarios entre los cuales se sienta el muero.

Y en el silencio sube la voz fatumática: "Mancebo, a ti te digo, levántate." Por un momento lo único que se mueve en la escena son los sudarios entre los cuales se sienta el muero.

Y en el silencio sube la voz fatumática: "Mancebo, a ti te digo, levántate." Por un momento lo único que se mueve en la escena son los sudarios entre los cuales se sienta el muero.

Y en el silencio sube la voz fatumática: "Mancebo, a ti te digo, levántate." Por un momento lo único que se mueve en la escena son los sudarios entre los cuales se sienta el muero.

Y en el silencio sube la voz fatumática: "Mancebo, a ti te digo, levántate." Por un momento lo único que se mueve en la escena son los sudarios entre los cuales se sienta el muero.

Y en el silencio sube la voz fatumática: "Mancebo, a ti te digo, levántate." Por un momento lo único que se mueve en la escena son los sudarios entre los cuales se sienta el muero.

Y en el silencio sube la voz fatumática: "Mancebo, a ti te digo, levántate." Por un momento lo único que se mueve en la escena son los sudarios entre los cuales se sienta el muero.

Y en el silencio sube la voz fatumática: "Mancebo, a ti te digo, levántate." Por un momento lo único que se mueve en la escena son los sudarios entre los cuales se sienta el muero.

Y en el silencio sube la voz fatumática: "Mancebo, a ti te digo, levántate." Por un momento lo único que se mueve en la escena son los sudarios entre los cuales se sienta el muero.

Y en el silencio sube la voz fatumática: "Mancebo, a ti te digo, levántate." Por un momento lo único que se mueve en la escena son los sudarios entre los cuales se sienta el muero.

Y en el silencio sube la voz fatumática: "Mancebo, a ti te digo, levántate." Por un momento lo único que se mueve en la escena son los sudarios entre los cuales se sienta el muero.

Y en el silencio sube la voz fatumática: "Mancebo, a ti te digo, levántate." Por un momento lo único que se mueve en la escena son los sudarios entre los cuales se sienta el muero.

Y en el silencio sube la voz fatumática: "Mancebo, a ti te digo, levántate." Por un momento lo único que se mueve en la escena son los sudarios entre los cuales se sienta el muero.

Rumania conmemora hoy una fecha decisiva en la nueva etapa de su desarrollo histórico

Hace dos años que el mariscal Antonescu, en el momento más desesperado, se encargó de la misión de salvar a su patria

Con su heroica contribución a la guerra contra los soviets, Rumania se ha incorporado como factor esencial al nuevo orden europeo

Por F. AGUIRRE DE CARCER

Hoy, 6 de septiembre, celebra el pueblo de Rumania el aniversario más entrañable y significativo de su nueva etapa histórica. En esta unión de esfuerzos y voluntades al servicio de una fe común que caracteriza la actual actitud rumana, la fecha de hoy tiene una trascendencia difícil de expresar por medio de palabras. Hace dos años, día por día, que el mariscal Antonescu se encargaba del Poder en los momentos más dramáticamente graves que ha conocido la historia de Rumania. Es preciso conocer la profundidad del abismo a que había descendido la nación latina de los Carpatos para poder apreciar en todo su valor la obra que en dos años ha realizado este hombre, entonces desconocido y que hoy ocupa por derecho propio un puesto destacado entre los caudillos de la nueva era europea, entre los hombres que están escribiendo la historia más arriesgada y meritoria de la historia de la Humanidad.

Un cúmulo de errores y debilidades, de traiciones y mala voluntad, acumulado durante años y años con ceguera y contumacia verdaderamente inexplicables, había llevado a Rumania en aquel otoño de 1940 a una situación que parecía no tener ya solución alguna. Una Corte vena y corrompida, un pueblo al que veinte años de molida habían hecho perder la fe granítica que le sostuvo durante muchos siglos de invasiones; una serie de partidos políticos copiados en los modelos franceses, y que, como éstos, carecían de todo pensamiento que no fuera el de sus propios intereses; una juventud sin ímpetu y sin moral; tales eran los principales elementos de la vida pública rumana en aquel momento que el destino había elegido para salvar a la nación rumana.

En los modelos franceses, y que, como éstos, carecían de todo pensamiento que no fuera el de sus propios intereses; una juventud sin ímpetu y sin moral; tales eran los principales elementos de la vida pública rumana en aquel momento que el destino había elegido para salvar a la nación rumana.

En los modelos franceses, y que, como éstos, carecían de todo pensamiento que no fuera el de sus propios intereses; una juventud sin ímpetu y sin moral; tales eran los principales elementos de la vida pública rumana en aquel momento que el destino había elegido para salvar a la nación rumana.

En los modelos franceses, y que, como éstos, carecían de todo pensamiento que no fuera el de sus propios intereses; una juventud sin ímpetu y sin moral; tales eran los principales elementos de la vida pública rumana en aquel momento que el destino había elegido para salvar a la nación rumana.

En los modelos franceses, y que, como éstos, carecían de todo pensamiento que no fuera el de sus propios intereses; una juventud sin ímpetu y sin moral; tales eran los principales elementos de la vida pública rumana en aquel momento que el destino había elegido para salvar a la nación rumana.

En los modelos franceses, y que, como éstos, carecían de todo pensamiento que no fuera el de sus propios intereses; una juventud sin ímpetu y sin moral; tales eran los principales elementos de la vida pública rumana en aquel momento que el destino había elegido para salvar a la nación rumana.

En los modelos franceses, y que, como éstos, carecían de todo pensamiento que no fuera el de sus propios intereses; una juventud sin ímpetu y sin moral; tales eran los principales elementos de la vida pública rumana en aquel momento que el destino había elegido para salvar a la nación rumana.

En los modelos franceses, y que, como éstos, carecían de todo pensamiento que no fuera el de sus propios intereses; una juventud sin ímpetu y sin moral; tales eran los principales elementos de la vida pública rumana en aquel momento que el destino había elegido para salvar a la nación rumana.

En los modelos franceses, y que, como éstos, carecían de todo pensamiento que no fuera el de sus propios intereses; una juventud sin ímpetu y sin moral; tales eran los principales elementos de la vida pública rumana en aquel momento que el destino había elegido para salvar a la nación rumana.

En los modelos franceses, y que, como éstos, carecían de todo pensamiento que no fuera el de sus propios intereses; una juventud sin ímpetu y sin moral; tales eran los principales elementos de la vida pública rumana en aquel momento que el destino había elegido para salvar a la nación rumana.

En los modelos franceses, y que, como éstos, carecían de todo pensamiento que no fuera el de sus propios intereses; una juventud sin ímpetu y sin moral; tales eran los principales elementos de la vida pública rumana en aquel momento que el destino había elegido para salvar a la nación rumana.

En los modelos franceses, y que, como éstos, carecían de todo pensamiento que no fuera el de sus propios intereses; una juventud sin ímpetu y sin moral; tales eran los principales elementos de la vida pública rumana en aquel momento que el destino había elegido para salvar a la nación rumana.



El desfile de la Victoria en Bucarest

salles, al dar la victoria a sus aliados, realizó de un solo golpe sus aspiraciones más ambiciosas. La Gran Rumania, con todos los territorios habitados por su raza, era una magnífica realidad. Pero justo a esto, Versailles le había impuesto una situación que parecía no tener ya solución alguna. Una Corte vena y corrompida, un pueblo al que veinte años de molida habían hecho perder la fe granítica que le sostuvo durante muchos siglos de invasiones; una serie de partidos políticos copiados en los modelos franceses, y que, como éstos, carecían de todo pensamiento que no fuera el de sus propios intereses; una juventud sin ímpetu y sin moral; tales eran los principales elementos de la vida pública rumana en aquel momento que el destino había elegido para salvar a la nación rumana.

En los modelos franceses, y que, como éstos, carecían de todo pensamiento que no fuera el de sus propios intereses; una juventud sin ímpetu y sin moral; tales eran los principales elementos de la vida pública rumana en aquel momento que el destino había elegido para salvar a la nación rumana.

En los modelos franceses, y que, como éstos, carecían de todo pensamiento que no fuera el de sus propios intereses; una juventud sin ímpetu y sin moral; tales eran los principales elementos de la vida pública rumana en aquel momento que el destino había elegido para salvar a la nación rumana.

En los modelos franceses, y que, como éstos, carecían de todo pensamiento que no fuera el de sus propios intereses; una juventud sin ímpetu y sin moral; tales eran los principales elementos de la vida pública rumana en aquel momento que el destino había elegido para salvar a la nación rumana.

En los modelos franceses, y que, como éstos, carecían de todo pensamiento que no fuera el de sus propios intereses; una juventud sin ímpetu y sin moral; tales eran los principales elementos de la vida pública rumana en aquel momento que el destino había elegido para salvar a la nación rumana.

En los modelos franceses, y que, como éstos, carecían de todo pensamiento que no fuera el de sus propios intereses; una juventud sin ímpetu y sin moral; tales eran los principales elementos de la vida pública rumana en aquel momento que el destino había elegido para salvar a la nación rumana.

En los modelos franceses, y que, como éstos, carecían de todo pensamiento que no fuera el de sus propios intereses; una juventud sin ímpetu y sin moral; tales eran los principales elementos de la vida pública rumana en aquel momento que el destino había elegido para salvar a la nación rumana.

En los modelos franceses, y que, como éstos, carecían de todo pensamiento que no fuera el de sus propios intereses; una juventud sin ímpetu y sin moral; tales eran los principales elementos de la vida pública rumana en aquel momento que el destino había elegido para salvar a la nación rumana.

En los modelos franceses, y que, como éstos, carecían de todo pensamiento que no fuera el de sus propios intereses; una juventud sin ímpetu y sin moral; tales eran los principales elementos de la vida pública rumana en aquel momento que el destino había elegido para salvar a la nación rumana.

En los modelos franceses, y que, como éstos, carecían de todo pensamiento que no fuera el de sus propios intereses; una juventud sin ímpetu y sin moral; tales eran los principales elementos de la vida pública rumana en aquel momento que el destino había elegido para salvar a la nación rumana.

En los modelos franceses, y que, como éstos, carecían de todo pensamiento que no fuera el de sus propios intereses; una juventud sin ímpetu y sin moral; tales eran los principales elementos de la vida pública rumana en aquel momento que el destino había elegido para salvar a la nación rumana.

En los modelos franceses, y que, como éstos, carecían de todo pensamiento que no fuera el de sus propios intereses; una juventud sin ímpetu y sin moral; tales eran los principales elementos de la vida pública rumana en aquel momento que el destino había elegido para salvar a la nación rumana.

gran intuición, se agrupa en torno al mariscal, de quien espera el restablecimiento de su posición exterior. Antonescu se enfrenta con este problema de frente y sin rodeos, con la conciencia de las faltas pasadas y de los propósitos futuros. Había que ganar la confianza del Führer alemán y de la nueva Europa, restablecer el crédito de Rumania, arruinar por sus políticos y diplomáticos, recuperar una posición en el concierto europeo. Parecía imposible tan sólo intentar; nadie podía borrar la herencia de veinte años de política exterior. Y, sin embargo, el mariscal se realizó, merced a la solvencia moral y política del mariscal, a su recto prestigio de militar intachable y digno. Rumania se adhirió al Pacto tripartito, sin peticiones y sin quejas, ofreciendo tan sólo sus servicios y su esfuerzo. El 22 de junio de 1941, fecha cumbre del siglo, Rumania se lanzó al lado de Alemania a la lucha contra el coloso soviético. Desde entonces, son cuarenta meses de luchas heroicas, en que toma parte la nación rumana en su totalidad. Antonescu recibe el honor elevadísimo de ser nombrado comandante supremo de las fuerzas germanorumanas del sector Sur. Meses después, la Cruz de Caballero de la Cruz de Hierro que ostenta en su pecho es una prueba del admirado reconocimiento de Alemania, Besarabia y Bucovina, las provincias mártires, son reconquistadas en una lucha de gigantes. La Transilvania, de los Ejércitos rumanos, que desde la orilla del Dniéster han llegado a Odesa, cae también en poder de la orilla oriental del mar Negro, luchando palmo a palmo. Los partes alemanes reconocen casi a diario la contribución invaluable de Rumania a la Cruzada europea.



Mariscal Antonescu

El próximo octubre se inaugurará la II Exposición Nacional de Arte, de Educación y Descanso

Los premios serán viajes a Alemania e Italia y Medallas de Oro y Plata

En la primera quincena del próximo mes de octubre será inaugurada en Madrid la II Exposición Nacional de Arte, organizada por la Obra Sindical Educación y Descanso.

Podrán concurrir a la misma todos los productores sindicados cuya profesión básica no sea la de Bellas Artes.

Los productores de Madrid y su provincia que deseen figurar como expositores en el mencionado certamen nacional entregarán sus obras, a partir del día 10 de septiembre y hasta el 30, inclusive, a las ocho de la noche, en la Escuela de Arte de Educación y Descanso (Pizarro, 17), todos los días laborables, de cuatro a ocho de la tarde, donde les será recibido mediante recibo y con arreglo a las siguientes bases:

1. No se admitirán más que obras de pintura al óleo y escultura.
2. Todas las obras deberán ir respaldadas con el nombre y domicilio de sus autores.
3. Será conveniente asimismo entregar fotografía de las obras, con objeto de facilitar luego su devolución.
4. Los autores deberán marcar precio a sus obras, para caso de ser adquiridas.
5. Se otorgarán varios y valiosos premios. A todos los concurrentes medalla conmemorativa de bronce.
6. Los tres primeros, medalla de oro y plata, respectivamente, y a los diez primeros, un viaje de estudio y recreo por España, Alemania e Italia completamente gratuito.
7. Para detalles e informes, Escuela de Arte (Pizarro, 17), de cuatro a ocho de la tarde.
8. Si eres falangista pon en tus cartas el sello "José Antonio".

PERFILES DELA SEMANA

Iniciación al libro de una gran vida

Por LEDESMA MIRANDA

La fecha de consagración de nuestro romanticismo se adscribió a la del estreno de "Don Alvaro" (1835), mas el centenario pasó sin que una sola obra de extensión o calidad fuese dedicada al duque de Rivas. Inútil buscar entre las "Vidas españolas e hispanoamericanas del siglo XIX", que ha venido "Calpe" editando, y cuya colección prodiga cientos de páginas a "Frasquito o el torero", a "Clara Rosa, masón y vicario", a "Avirana o el conspirador", a "Luis Candelas o el bandido de Madrid", etc., la vida "más vida española", y, por ende, hispanoamericana de cuantas han sido vividas. "Profusamente dotado por la mano divina—dice D. Leopoldo Augusto Cueto, su contemporáneo—y participe en mayor o menor grado de cuanto grande, atrevido o brillante ha hecho España en el siglo XIX." "En las mocedades y en la ancianidad—añade—fue siempre igualmente joven, como se ha dicho también del Tasso."



invadidos una especial simbología de ideas patrióticas y revolucionarias; crea el dandismo de la libertad. Coexisten perfectamente en un mismo individuo la actitud "nacional" de arrojarle del patrio suelo y la de traducir y asimilarse sus postulados políticos y morales. Por ello el liberalismo se presenta como una de las quintesencias del sentimiento patriótico. Y nada entenderá del siglo XIX, menos estúpido de lo que creen algunos bobos que lo han deletreado en Daudet, quien no se explique rápidamente ese entresijo de ideas y sentimientos. Saavedra es, por entonces—todo en una pieza—poeta clásico y satírico, espectador entusiasta de las sesiones de Cortes y caballista consumado. Sale al campo montado en potro jerezano y alancea reses bravas con suma garbo y despejo. Más tarde, en las Cortes de 1822, sostiene con Saavedra, letargia y Galiano el grito más ingenuamente agudo del liberalismo español. Saavedra, como otros muchos españoles, paga sus juveniles audacias con el destierro. Sus versos de proscribo cantan su acendrado amor terrígeno:

Encantadas riberas del Betis, sacros bosques de adelfas y rosas.

Y se inicia la odisea del poeta, a través de más de diez años de exilio. No hay vida grande sin una despedida, ni plenitud sin lágrimas. Sin oídos, sin abismos no hay existencia lograda. (Ni hay vida romántica sin un destierro). Rebaso los treinta años... Buena edad para celebrar la primera despedida de la vida. La auténtica y profunda existencia humana cuenta varias despedidas, cada una de las cuales (erisis o trances) se nos lleva del corazón un poco de impetu sagrado; a cambio adiestra la sensibilidad y madura el entendimiento. Malta será la patria de su número. Allí contraerá la amistad preciosa de Hookham Freyre, que iniciará a Saavedra en el culto del romanticismo. De estos años data "El moro expósito", poema compuesto sobre la leyenda de los infantes de Lara y cuyo contexto recuerda los romances de Walter Scott. La vuelta del destierro es la Batracomiomachia del poeta, en la que todo se revuelve en lucha de ranas y ratones. Saavedra se hace conservador y pacífico, académico y contemporizador; se sienta en el Estamento de próceres y estrena "Don Alvaro". Y es ministro de la Gobernación y poeta "chistera" de ocho reflejos. Es embajador en Nápoles. No hay condecoración que no refulja en su pecho como en el de los héroes de los cuadros de Pradilla. Concorre a sus salones toda la sociedad española de su tiempo. Los cristales de este suave y elegante palacio—vedo aún en la Concepción Jerónima de nuestra villa—reogen en sus vitricas la moribunda brasa del romanticismo español.

De ellas convalece junto a su madre en la Córdoba natal; y aún no se ha restañado la sangre de sus heridas cuando las tropas de Napoleón, que han entrado en Andalucía, obligan a Saavedra y a su madre a huir de la ciudad buscando refugio en Gibraltar. De allí marchan a Cádiz, donde se ha instalado la regencia. La dama y el doncel, reducidos a la pobreza, piden recursos para subsistir. Se le ha nombrado capitán de Caballería. Los franceses sitian a Cádiz. Aun aquejan al joven militar abundantes vítores de sangre cuando recibe órdenes de mandar un batallón y hacer armas al enemigo cerca de Chiclana. Bate a los franceses en sus más importantes posiciones y aun recibe en la frente un golpe de bayoneta. Pero en el lapso de tiempo de su estancia en Cádiz se suceden los acontecimientos de las primeras Cortes liberales. Napoleón produce en los pueblos

Con once heridas mortales... etc.

De ellas convalece junto a su madre en la Córdoba natal; y aún no se ha restañado la sangre de sus heridas cuando las tropas de Napoleón, que han entrado en Andalucía, obligan a Saavedra y a su madre a huir de la ciudad buscando refugio en Gibraltar. De allí marchan a Cádiz, donde se ha instalado la regencia. La dama y el doncel, reducidos a la pobreza, piden recursos para subsistir. Se le ha nombrado capitán de Caballería. Los franceses sitian a Cádiz. Aun aquejan al joven militar abundantes vítores de sangre cuando recibe órdenes de mandar un batallón y hacer armas al enemigo cerca de Chiclana. Bate a los franceses en sus más importantes posiciones y aun recibe en la frente un golpe de bayoneta. Pero en el lapso de tiempo de su estancia en Cádiz se suceden los acontecimientos de las primeras Cortes liberales. Napoleón produce en los pueblos

Con once heridas mortales... etc.

De ellas convalece junto a su madre en la Córdoba natal; y aún no se ha restañado la sangre de sus heridas cuando las tropas de Napoleón, que han entrado en Andalucía, obligan a Saavedra y a su madre a huir de la ciudad buscando refugio en Gibraltar. De allí marchan a Cádiz, donde se ha instalado la regencia. La dama y el doncel, reducidos a la pobreza, piden recursos para subsistir. Se le ha nombrado capitán de Caballería. Los franceses sitian a Cádiz. Aun aquejan al joven militar abundantes vítores de sangre cuando recibe órdenes de mandar un batallón y hacer armas al enemigo cerca de Chiclana. Bate a los franceses en sus más importantes posiciones y aun recibe en la frente un golpe de bayoneta. Pero en el lapso de tiempo de su estancia en Cádiz se suceden los acontecimientos de las primeras Cortes liberales. Napoleón produce en los pueblos

Con once heridas mortales... etc.

De ellas convalece junto a su madre en la Córdoba natal; y aún no se ha restañado la sangre de sus heridas cuando las tropas de Napoleón, que han entrado en Andalucía, obligan a Saavedra y a su madre a huir de la ciudad buscando refugio en Gibraltar. De allí marchan a Cádiz, donde se ha instalado la regencia. La dama y el doncel, reducidos a la pobreza, piden recursos para subsistir. Se le ha nombrado capitán de Caballería. Los franceses sitian a Cádiz. Aun aquejan al joven militar abundantes vítores de sangre cuando recibe órdenes de mandar un batallón y hacer armas al enemigo cerca de Chiclana. Bate a los franceses en sus más importantes posiciones y aun recibe en la frente un golpe de bayoneta. Pero en el lapso de tiempo de su estancia en Cádiz se suceden los acontecimientos de las primeras Cortes liberales. Napoleón produce en los pueblos

Con once heridas mortales... etc.

De ellas convalece junto a su madre en la Córdoba natal; y aún no se ha restañado la sangre de sus heridas cuando las tropas de Napoleón, que han entrado en Andalucía, obligan a Saavedra y a su madre a huir de la ciudad buscando refugio en Gibraltar. De allí marchan a Cádiz, donde se ha instalado la regencia. La dama y el doncel, reducidos a la pobreza, piden recursos para subsistir. Se le ha nombrado capitán de Caballería. Los franceses sitian a Cádiz. Aun aquejan al joven militar abundantes vítores de sangre cuando recibe órdenes de mandar un batallón y hacer armas al enemigo cerca de Chiclana. Bate a los franceses en sus más importantes posiciones y aun recibe en la frente un golpe de bayoneta. Pero en el lapso de tiempo de su estancia en Cádiz se suceden los acontecimientos de las primeras Cortes liberales. Napoleón produce en los pueblos

Con once heridas mortales... etc.

De ellas convalece junto a su madre en la Córdoba natal; y aún no se ha restañado la sangre de sus heridas cuando las tropas de Napoleón, que han entrado en Andalucía, obligan a Saavedra y a su madre a huir de la ciudad buscando refugio en Gibraltar. De allí marchan a Cádiz, donde se ha instalado la regencia. La dama y el doncel, reducidos a la pobreza, piden recursos para subsistir. Se le ha nombrado capitán de Caballería. Los franceses sitian a Cádiz. Aun aquejan al joven militar abundantes vítores de sangre cuando recibe órdenes de mandar un batallón y hacer armas al enemigo cerca de Chiclana. Bate a los franceses en sus más importantes posiciones y aun recibe en la frente un golpe de bayoneta. Pero en el lapso de tiempo de su estancia en Cádiz se suceden los acontecimientos de las primeras Cortes liberales. Napoleón produce en los pueblos

invadidos una especial simbología de ideas patrióticas y revolucionarias; crea el dandismo de la libertad. Coexisten perfectamente en un mismo individuo la actitud "nacional" de arrojarle del patrio suelo y la de traducir y asimilarse sus postulados políticos y morales. Por ello el liberalismo se presenta como una de las quintesencias del sentimiento patriótico. Y nada entenderá del siglo XIX, menos estúpido de lo que creen algunos bobos que lo han deletreado en Daudet, quien no se explique rápidamente ese entresijo de ideas y sentimientos. Saavedra es, por entonces—todo en una pieza—poeta clásico y satírico, espectador entusiasta de las sesiones de Cortes y caballista consumado. Sale al campo montado en potro jerezano y alancea reses bravas con suma garbo y despejo. Más tarde, en las Cortes de 1822, sostiene con Saavedra, letargia y Galiano el grito más ingenuamente agudo del liberalismo español. Saavedra, como otros muchos españoles, paga sus juveniles audacias con el destierro. Sus versos de proscribo cantan su acendrado amor terrígeno:

Encantadas riberas del Betis, sacros bosques de adelfas y rosas.

Y se inicia la odisea del poeta, a través de más de diez años de exilio. No hay vida grande sin una despedida, ni plenitud sin lágrimas. Sin oídos, sin abismos no hay existencia lograda. (Ni hay vida romántica sin un destierro). Rebaso los treinta años... Buena edad para celebrar la primera despedida de la vida. La auténtica y profunda existencia humana cuenta varias despedidas, cada una de las cuales (erisis o trances) se nos lleva del corazón un poco de impetu sagrado; a cambio adiestra la sensibilidad y madura el entendimiento. Malta será la patria de su número. Allí contraerá la amistad preciosa de Hookham Freyre, que iniciará a Saavedra en el culto del romanticismo. De estos años data "El moro expósito", poema compuesto sobre la leyenda de los infantes de Lara y cuyo contexto recuerda los romances de Walter Scott. La vuelta del destierro es la Batracomiomachia del poeta, en la que todo se revuelve en lucha de ranas y ratones. Saavedra se hace conservador y pacífico, académico y contemporizador; se sienta en el Estamento de próceres y estrena "Don Alvaro". Y es ministro de la Gobernación y poeta "chistera" de ocho reflejos. Es embajador en Nápoles. No hay condecoración que no refulja en su pecho como en el de los héroes de los cuadros de Pradilla. Concorre a sus salones toda la sociedad española de su tiempo. Los cristales de este suave y elegante palacio—vedo aún en la Concepción Jerónima de nuestra villa—reogen en sus vitricas la moribunda brasa del romanticismo español.

De ellas convalece junto a su madre en la Córdoba natal; y aún no se ha restañado la sangre de sus heridas cuando las tropas de Napoleón, que han entrado en Andalucía, obligan a Saavedra y a su madre a huir de la ciudad buscando refugio en Gibraltar. De allí marchan a Cádiz, donde se ha instalado la regencia. La dama y el doncel, reducidos a la pobreza, piden recursos para subsistir. Se le ha nombrado capitán de Caballería. Los franceses sitian a Cádiz. Aun aquejan al joven militar abundantes vítores de sangre cuando recibe órdenes de mandar un batallón y hacer armas al enemigo cerca de Chiclana. Bate a los franceses en sus más importantes posiciones y aun recibe en la frente un golpe de bayoneta. Pero en el lapso de tiempo de su estancia en Cádiz se suceden los acontecimientos de las primeras Cortes liberales. Napoleón produce en los pueblos

Con once heridas mortales... etc.

De ellas convalece junto a su madre en la Córdoba natal; y aún no se ha restañado la sangre de sus heridas cuando las tropas de Napoleón, que han entrado en Andalucía, obligan a Saavedra y a su madre a huir de la ciudad buscando refugio en Gibraltar. De allí marchan a Cádiz, donde se ha instalado la regencia. La dama y el doncel, reducidos a la pobreza, piden recursos para subsistir. Se le ha nombrado capitán de Caballería. Los franceses sitian a Cádiz. Aun aquejan al joven militar abundantes vítores de sangre cuando recibe órdenes de mandar un batallón y hacer armas al enemigo cerca de Chiclana. Bate a los franceses en sus más importantes posiciones y aun recibe en la frente un golpe de bayoneta. Pero en el lapso de tiempo de su estancia en Cádiz se suceden los acontecimientos de las primeras Cortes liberales. Napoleón produce en los pueblos

Con once heridas mortales... etc.

De ellas convalece junto a su madre en la Córdoba natal; y aún no se ha restañado la sangre de sus heridas cuando las tropas de Napoleón, que han entrado en Andalucía, obligan a Saavedra y a su madre a huir de la ciudad buscando refugio en Gibraltar. De allí marchan a Cádiz, donde se ha instalado la regencia. La dama y el doncel, reducidos a la pobreza, piden recursos para subsistir. Se le ha nombrado capitán de Caballería. Los franceses sitian a Cádiz. Aun aquejan al joven militar abundantes vítores de sangre cuando recibe órdenes de mandar un batallón y hacer armas al enemigo cerca de Chiclana. Bate a los franceses en sus más importantes posiciones y aun recibe en la frente un golpe de bayoneta. Pero en el lapso de tiempo de su estancia en Cádiz se suceden los acontecimientos de las primeras Cortes liberales. Napoleón produce en los pueblos

Con once heridas mortales... etc.

De ellas convalece junto a su madre en la Córdoba natal; y aún no se ha restañado la sangre de sus heridas cuando las tropas de Napoleón, que han entrado en Andalucía, obligan a Saavedra y a su madre a huir de la ciudad buscando refugio en Gibraltar. De allí marchan a Cádiz, donde se ha instalado la regencia. La dama y el doncel, reducidos a la pobreza, piden recursos para subsistir. Se le ha nombrado capitán de Caballería. Los franceses sitian a Cádiz. Aun aquejan al joven militar abundantes vítores de sangre cuando recibe órdenes de mandar un batallón y hacer armas al enemigo cerca de Chiclana. Bate a los franceses en sus más importantes posiciones y aun recibe en la frente un golpe de bayoneta. Pero en el lapso de tiempo de su estancia en Cádiz se suceden los acontecimientos de las primeras Cortes liberales. Napoleón produce en los pueblos

Con once heridas mortales... etc.

De ellas convalece junto a su madre en la Córdoba natal; y aún no se ha restañado la sangre de sus heridas cuando las tropas de Napoleón, que han entrado en Andalucía, obligan a Saavedra y a su madre a huir de la ciudad buscando refugio en Gibraltar. De allí marchan a Cádiz, donde se ha instalado la regencia. La dama y el doncel, reducidos a la pobreza, piden recursos para subsistir. Se le ha nombrado capitán de Caballería. Los franceses sitian a Cádiz. Aun aquejan al joven militar abundantes vítores de sangre cuando recibe órdenes de mandar un batallón y hacer armas al enemigo cerca de Chiclana. Bate a los franceses en sus más importantes posiciones y aun recibe en la frente un golpe de bayoneta. Pero en el lapso de tiempo de su estancia en Cádiz se suceden los acontecimientos de las primeras Cortes liberales. Napoleón produce en los pueblos

Con once heridas mortales... etc.

Mañana se inaugura la II Asamblea Nacional de Mariología

Intervendrán los primeros teólogos especialistas de España

Mañana lunes, se celebrará la solemne apertura de la II Asamblea Nacional de Mariología, organizada por la Sociedad Mariológica Española.

Las primeras figuras del Clero secular y regular, especializadas en mariología, estudiarán ampliamente la "cooperación de María con Jesucristo en el misterio de nuestra redención", tema de candente actualidad que hoy día divide la opinión mundial de los teólogos.

En las discusiones tomarán parte varios profesores dominicos de Salamanca y Valencia, jesuitas de Granada y Barcelona, franciscanos de Valencia, carmelitas de Burgos, misioneros del Corazón de María, de Madrid; capuchinos de Navarra, pasionistas de Santander, etc., y el decano de la Universidad Católica de Salamanca, D. Gregorio Alastruay.

Las sesiones públicas se celebrarán en el salón de Caballero de Gracia.

DIARIO DE COLON

Jueves 27 de Setiembre

10.ª Feria Oficial de Muestras en

INTERNACIONAL. - 8-24 SEPTIEMBRE 1942



El origen de la Feria de Barcelona se remonta al siglo XV. Las primeras manifestaciones que de ella, históricamente, se conocen datan del año 1447 y sucesivos. Se encuentran sus antecedentes en los años 1626, 1638, 1640, 1641 y 1646, sin otras interrupciones que las que a ellas obligaron los acontecimientos de carácter bélico o revolucionario. Las Ferias Comerciales tienen, pues, entre nosotros tradición: obedecen a costumbres firmemente arraigadas que mantienen su jerarquía a través de los siglos hasta llegar a las modernas épocas. Reproducimos con excepcional gallardía en los años 1919, 1920, 1921, 1922, 1923 y 1924, y sufren una suspensión para dar paso a la gran Exposición Internacional celebrada en los años 1929-1930. Liquidada aquella gran Ceremonia, reanuda su vida en 1933, 1934, 1935 y 1936, interrumpiéndose su marcha ascendente a causa de los dolores de la guerra, obediendo al infortunio que la ción de la tarta roja, obediendo al infortunio que la informa, reanuda su interrumpida labor, invitando a propios y extraños para que asistan a la más hermosa Fiesta de Paz y Progreso que en estos días le es dable celebrar a la Humanidad.

Sociedad Española de Carburros Metálicos

Domicilio social
CONSEJO DE CIENTO, 365
BARCELONA

Carburro de calcio. -- Ferro-manga-
neso. -- Ferro-silicio. -- Acetileno disuel-
to. -- Hidrógeno. -- Nitrógeno.
Aire comprimido.
Sopletes de soldar y cortar. -- Mano-
redutores. -- Instalaciones comple-
tas para la soldadura autógena. --
Polvos desoxidantes y metales de
aportación para la soldadura de alu-
minio y toda clase de metales. -- Ma-
quina automática de corte
oxi-acetilénico
PRESUPUESTOS, ESTUDIOS Y
DEMOSTRACIONES GRATUITAS
SUCURSALES
MADRID: Caballeros, número 3
SEVILLA: Vida, núm. 4
VALENCIA: Colón, núm. 22
BILBAO: Alameda de Recalde, núm. 16
CORDOBA: Reyes Católicos, núm. 22
LAS PALMAS: Fernando de Guzmán, 49
STA. CRUZ DE TENERIFE: P. Concordia, 6

PIZZALA Y CROVY, S.A.

Lauria, 20-22 - Caspe, 31
BARCELONA

Accesorios maquinaria
Útiles para talleres
Bombas todas clases
Transmisiones modernas

Jaime Dorca

FABRICA DE TEJIDOS
DE PUNTO, BUFA-
DAS, PULLOVERS Y
SUETERS, NOVEDADES
EN CONFECCIONES DE
TODAS CLASES

RAMBLA DE PRAT, 27
TELEFONO 74874
BARCELONA

NUMAX
ES: BRISA FRESCA EN EL VERANO

SAN EUSEBIO, 30 (S. G.)
BARCELONA

Vinda de M. Solá

Fábrica de Artículos de Metal
ESPECIALIDAD EN:
Jugueterías - Pistolas - Escopetas
y rifles de aire comprimido
Cruces - Pilas y crucifijos

CASA
AGUSTI
FABRICA DE AGUAS
CARBONICAS Y JARABES

CILINDROS
MOLINOS
Pedro Cortés Grau

VISITE LA
10.ª FERIA
DE
MUESTRAS
DE
BARCELONA

JUAN A. PEREZ
MANUFACTURA DE ARTICULOS
DE GALALITA Y CELULOIDE
VENTAS POR MAYOR
CONCORDIA, 77 (antes SÍDIO)
TELEFONO 33947
BARCELONA (P. S.)

Vda. de Vicente Argemí
SERVICIOS DE ASONOS Y REPARO
— A PRECIOS CONVENCIONALES —
Avenida José Antonio, núm. 613
Teléfono 12763 - BARCELONA

BANCO
HISPANO-COLONIAL
FUNDADO EN 1876

Los productores
HOC
don exquísitos
CALDO HOC
GOFIO HOC
SOPA HOC
PLAN HOC
PRODUCTOS ALIMENTICIOS HOC
C/ CIENTO 332 - Tel. 21478
BARCELONA

BARCELONA
Rambla de los Estudios, 1
II AGENCIAS URBANAS
100 SUCURSALES Y DELEGACIONES

Jaime Sanjaume Clara
Taller de dorados :: Altares :: Imágenes
Decoración y reproducción en pasta de obje-
tos de arte antiguo y moderno :: Imitación
a metales, marfil, mármoles, etc. :: Casa
especializada en la restauración de retablos
y altares antiguos
Particular: MENENDEZ PELAYO, 68, PRIMERO
BARCELONA (G.)

BENJAMIN GORRIZ - Consejo de Genta, 440
Tel. 55172 - BARCELONA
REPARACIONES ELECTROMECANICAS
MOTORES ELECTRICOS Y MOTORES DIESEL - DIVANOS
TRANSFORMADORES - CAMBIOS DE MARCHAS MARINOS

JUAN PRATS
Pasamanería
de
Cordeletería
Fábrica

F. Lora y Roig
GERONA, 9
TEL. 19397
BARCELONA

BRUGUES &
ESTEBAN, S. L.
DE DROGAS
ALMACENISTAS
Despacho:
Arban, 19, de la, pral.
TELEFONO 37734
BARCELONA

RADIO TRAFALGAR
RADIO - ELECTRICIDAD
Trafalgar, 3, Tel. 14953
BARCELONA
SUCESOR DE
JOSE FOLCH
BARCELONA



Para un
cabello
lucido
MASAJE
FACIAL
COM/MECICO BRILANTINA
ACUA DE COLONIA
FUNDADOR

CRONICA DE PARIS

El "bobard" endémico

La palabra bobard, que quiere decir simplemente infundio, figurará en el Diccionario de la Academia tan pronto termine la guerra, porque ha tomado ya carta de naturaleza. El nombre propio de la cosa era demasiado anodino y ha sido preciso distinguirla con una expresión popular, la de bobard, que antes se empleaba únicamente en términos callejeros. Pasará a la Academia, porque el capítulo de bobard es el más interesante y decisivo en los acontecimientos que precedieron a la guerra, y en el dominio que ejerció sobre la imaginación de la gente, al sobrevenir la derrota con una serie de bobards, se plasmó la leyenda de una Alemania que, por el simple hecho de haber promulgado las leyes de Nuremberg, se presentaba como enemiga del mundo y de la civilización. De los principios que triunfaron en el siglo XVIII sólo quedó la ceniza de los bobards, que todavía no se ha aventado para cederla de la Humanidad. ¿Qué era la democracia ejercida en Francia durante sesenta años más que un bobard con el cual las sectas se mantenían en el Poder?

Sin nombrarlo se apoderaron del bobard ensayistas improvisados, escritores y periodistas, y la colección de la Prensa parisienne por no referirnos más que a un sector determinado, es una montaña de bobards. Un anclazo ingenuo, un funcionario absolutamente neutro, me decía: «Cuentan ahora cosas que se ignoraban. Es verdad que se pretendía la destrucción de Alemania, no sólo por razones económicas, sino por odios de raza? ¿Es verdad que el judaísmo y la masonería quisieron a toda costa la guerra? Pues bien, si no es verdad, ¿por qué se nos dijo antes?»

El bobard se interpuso entre el hombre y la verdad y los llevó largos años por caminos de error. En 1931, viniendo de Burdeos, donde había escrito varios artículos instantáneos, se poseíeron de las columnas de L'Ouvrier una señora respetable, que por ser sobrina de los célebres diplomáticos Julio y Pablo Cambon, se atribuyó un archivo de confidencias en política exterior y fué arrojando para pasmo de las gentes, que ignoraban la trama con que se tejía la Historia. Fué Genevieve Tabouis, la reina incontestable del bobard en el momento en que desecretadas las experiencias democráticas del bloque de Izquierdas, era preciso levantar los ánimos de los fieles depositarios del pasado revolucionario, y se lanzó con ardor el bobard en anécdotas pueriles y ridículas que iban tomando el carácter de detalles históricos. La boga del bobard alcanzó proporciones inesperadas. En el Metro, en el café, en el hogar, la misma página de L'Ouvrier era devorada por un lector infatigable, sediento de revelaciones.

Eran éstas una mezcla de falsas confidencias de embajadores y emisarios misteriosos que telefonaban o acudían al suntuoso despacho de la escritora en el hotel particular del bulevar de Malesherbes, que había heredado de la familia Cambon. Añadía los extractos de la Prensa de Londres y, sobre todo, de Praga, centinela avanzada en Europa del bolchevismo, que se le telefonaban cada noche. Todo, salpicado con destellos imaginativos, con revelaciones fulgurantes, porque el bobard requiere una precisión sin vacilaciones, un hecho sensacional con carácter definitivo. Las entrevistas de los jefes y de los hombres de Estado se contaban con los más de haberse celebrado, o se anticipaban sencillamente. Un tercio periodístico alcanzó gran fama. Y, como decíamos también, gran autoridad: Genevieve Tabouis en L'Ouvrier, Pertinax en L'Ordre, donde no se recataba la injerencia soviética con la presencia de un administrador oficial del bolchevismo, y Gabriel Perri en L'Humanité. La Tabouis y Pertinax están en Nueva York, y Perri pagado sus culpas en el foso del castillo del Monte Valeriano.

No acabó el bobard, pues, al fin y al cabo, no es cosa nueva. Es verdad que en Napoleón, de Stendhal, un albanil pregunta a un camarada: «¿Es verdad que Na-

poleón ha muerto?» «No es verdad—contesta el otro—, es un rumor que hacen correr los que le temen. Más cerca de nosotros, en sus inimitables escenas del burgo parisiense Henri Monnier pone en los labios de una portera: «Napoleón no ha muerto, madame Michu, y va a desembarcar al frente de ochocientos mil africanos». Francia, entonces como ahora, no se resignaba a la realidad, y el bobard venía en su auxilio, procurando la evasión que tanto ansiaba. Con otros Napoleones los que se adivinaban en lo futuro, y entonces como ahora, los muertos siguen viviendo en la imaginación de las gentes.

Juan Pedro LUNA

En el motín de la cárcel de Dacca murieron 32 personas

Se afirma que los musulmanes se unirán con los hindúes contra los ingleses

BOMBAY 5.—En el motín de la cárcel de Dacca han resultado 32 personas muertas, en vez de 29, como se dijo en un principio, según anunció ahora el Gobierno de Bengala. (Efe.)

BANGKOK 5.—Numerosos indios se han declarado en diversas fábricas de hilados de Calcuta, anuncia Radio Delhi, que añade que los disturbios en la región de Bombay han ocasionado incidentes con las fuerzas de Policía. (Efe.)

Los Estados Unidos interceden por los judíos franceses

Así lo ha declarado Summer Welles

WASHINGTON 5.—La Embajada norteamericana en Vichy ha intercedido cerca del Gobierno francés a favor de los israelitas, según ha manifestado el secretario adjunto de Estado, Summer Welles. (Efe.)

Roosevelt elogia a los obreros norteamericanos

Prevé un futuro difícil para ellos

WASHINGTON 5.—Con motivo de la Fiesta del Trabajo, que se celebrará el 7 de septiembre, el Presidente Roosevelt ha hecho una declaración en la que, en particular, manifestó que los trabajadores de las "naciones unidas" se han levantado unidos para luchar contra los totalitarios y han dado sus hijos al servicio militar, han alimentado los altos hornos, acelerado el movimiento de las ruedas de las máquinas, han fabricado bombas, soldados, carros, remachado buques y torpederos obuses, hasta el punto de que la producción de material de guerra ha alcanzado un nivel que nunca tuvo, pero que es aún insuficiente y que ha de elevarse todavía más. Roosevelt expresó después su aprecio a los obreros de los Estados Unidos, por la energía y el celo con que han satisfecho las exigencias de la crisis actual, trabajando hasta el agotamiento.

Dijo, por último, que los progresos de las clases laboriosas son consecuencia de la democracia y que aquellos no lo ignoran, ni, por tanto, la razón de su lucha.

Auguró para el porvenir días tormentosos y pléticos de sacrificios, que igual pueden referirse a salarios, precios, beneficios o comodidades materiales. «Pero que—firmó—pesan poco en los hombres libres cuando la libertad está en peligro.» (Efe.)

El destructor norteamericano "Blue", hundido en el Pacífico

También ha sido destruido por los japoneses un transporte de los Estados Unidos

WASHINGTON 5.—Los portavoces de la Marina de guerra han revelado que el destructor norteamericano de cuyo hundimiento en el Pacífico sur, durante la última quincena, se ha dado cuenta, es el "Blue", de 1.500 toneladas.

El jefe de las Milicias Fascistas en Berlín

BERLIN.—Invitado por el Jefe del Estado Mayor de las S. A., ha llegado a Múnich el Jefe del Estado Mayor de las Milicias Fascistas, general Galibati, quien se propone realizar un viaje por Alemania para familiarizarse con las actividades bélicas de las S. A. A su llegada, fué saludado por su colega alemán, Lutz, y por los jefes y oficiales del Alto Mando de las S. A. El general Galibati ha depositado una corona de flores sobre la tumba de los caídos del Partido nacionalsocialista y visitó un campamento de obreros italianos, instalado en las afueras de Múnich. (Efe.)

Próximo informe de Churchill ante la Cámara de los Comunes

LISBOA 5.—Churchill dará un informe de su viaje a Moscú durante la primera sesión de la Cámara de los Comunes, una vez terminadas las vacaciones parlamentarias—declara el diario londinense "Times".

Añade que el primer ministro inglés solicitará un crédito de mil millones de libras esterlinas, con lo que las peticiones correspondientes al actual ejercicio económico se elevarán a tres mil millones de libras, y el total desde que comenzó la guerra, a 11.050 millones de libras esterlinas. (Efe.)

COMENTARIO

La escala de Jacob en la técnica del aire

En grandes diarios y en despachos de alguna agencia aparece la frase táctica de la escala de Jacob. ¿Qué significa esta imagen? De las formaciones de combate hay una que apasiona a los técnicos. Por el cielo de Francia o de Bélgica navegan constantemente escuadrillas del Reich con rumbo al Noroeste. Una escuadrilla alemana se compone de tres patrullas de tres aviones cada una. Todos ellos se comunican por radio con un "C. C.", o sea una central de tierra, así como con su jefe de escuadrilla. De estas flotas, la primera gana altitud para avizorar horizontes dilatados, y la segunda, que sigue a tres minutos, se sitúa en la altitud inmediatamente, y así la tercera con respecto a la segunda, y las demás en orden correlativo. De tiempo en tiempo, una escuadrilla despega y va a relevar al último escalón volante, el cual ocupa, a su vez, el lugar del precedente. Esta escala de patrullas se desenvuelve con precisión perfecta, y es la más temible de las formaciones del aire. Los aparatos ingleses encuentran enemigo en todas las alturas que se deja, al parecer, atacar, y continúa su simulacro de raid hacia las costas del Noroeste. La caza alemana, de pronto, obediencia a la orden radiada, se deja caer de pronto, con una táctica segura, sobre los aviones ingleses. Llamen los técnicos escala de Jacob a esta maniobra, que permite el juego de alta cetría de abatir de un golpe de garra, como el del halcón a su presa, al aparato enemigo sobre el que se vuela en acecho. Le es difícil a un piloto, por diestro que sea, salir de esta trama de altitudes diversas, en la que han caído cientos de aviones. Descubierta el ardite, se pensó por la R. A. F. en bom-

Gamelin prisionero modelo y Blum presidiario insoportable

Los responsables de la derrota francesa vistos por sus carceleros

PARIS 5. (S. E. T.).—(Del correspondiente de la Agencia Transoceánica, Herbert Curtius).—¿Dónde están, al cumplirse el tercer aniversario de la guerra, los responsables de la nación francesa se viera lanzada a la derrota más espantosa de su historia?

Todavía no están condenados. Quienes viajan por la carretera, cubierta de átomos desde Vichy a Clermont-Ferrand, pasando por Riom, ante los graves muros de la finca-prisión de Bourrasol, se notará la presencia de muchos soldados y policías. Desde la carretera pueden verse las ventanas, desde las que contemplan el paisaje diegre tres de los principales belicistas franceses: Blum, Daladier y Gamelin. También están encerrados en Bourrasol Guy la Chambre y Jacomet. Si se pregunta a los soldados de la puerta, éstos coinciden en opinar que de los cinco prisioneros el más antipático es León Blum. Sus quejas y lamentos son constantes y no pasan día sin que no llene de improperios a sus vigilantes. El que mejor se conduce en la prisión es el general Gamelin, que fué jefe del Estado Mayor General de Francia.

A juicio de los guardias Gamelin da la impresión de que está convencido de su propia mediocridad. El ex Jefe del Gobierno, Daladier, da muestras de una total apatía, como si hubiera perdido la actividad y vehemencia que le

caracterizaron durante toda su vida política. Daladier se pasa horas leyendo libros de Historia. El que fué ministro del Aire, Guy la Chambre, según declaran los guardias, se también muy impertinente. Se queja a diario de la calidad de la comida que se le sirve. Se lamenta, además, de que pierde constantemente peso, y esto le tiene muy entristecido y angustiado. Inútilmente exige que se le permita durante el día pasar por los jardines.

Los demás responsables de la guerra se hallan en la fortaleza de Portet, en los Pirineos. Paul Reynaud y Georges Mandel ocupan cada uno una celda. En ésta se les sirve la comida. Sólo se les permite una hora de paseo por la terraza de la prisión. Pueden recibir a sus defensores tantas veces como lo deseen y dos veces por semana son visitados por sus familiares. Reynaud es un apaciguado lector de periódicos. Devora materialmente cuanto lectura de actualidad cae en sus manos. En esta tarea invierte horas enteras. Además hace con frecuencia gimnasia para mantener su cuerpo elástico. El judío Georges Mandel, en cambio, se muestra agresivo con sus guardias. Pide que se le acondicione mejor la celda y afirma que como es cardíaco no le sienta bien el clima de altura. (Efe.)

ESTAMPA DEL DIA

La juventud española bajo las blancas tiendas de campaña



El frente de Juventudes, obra predilecta del régimen, está logrando que su gran propósito sea luminosa realidad. Centenares de Campamentos plantan sus blancas tiendas, sobre las que flotan orgullosas las banderas de la Patria y la Revolución, en todos los más bellos rincones de la vasta geografía española. Y esta obra lograda y esta realidad magnífica debe ser conocida por todos los españoles para que, al prender en ellos la admiración y el cariño por tan alta empresa nacional, sientan la obligación de darle toda su ayuda, tanto moral como material. Miles y miles de muchachos de todas las clases sociales viven unos días en plena Naturaleza, lejos de los viciados centros urbanos, donde residen, la mayoría de ellos, en las pobres condiciones de salubridad, tanto física como moral; en los Campamentos encuentran el aire puro y el sol, que con el ejercicio bien ordenado, fortalecen sus cuerpos jóvenes, y encuentran también la hermandad cristiana de la Fa-

El ministro de Haití en el Vaticano presentará en breve sus credenciales

Llega a Roma el representante de Venezuela en la Santa Sede

CIUDAD DEL VATICANO 5.—El ministro de la República de Haití, León Thebaud, ha visitado la Secretaría de Estado de la Santa Sede para fijar la fecha de la presentación de sus cartas credenciales a Su Santidad el Papa.

Por otra parte, se anuncia la llegada a Roma del ministro de Venezuela, Casa Briceño, cerca de la Santa Sede. (Efe.)

El jefe de la sexta brigada neozelandesa ha sido hecho prisionero en Africa

La Aviación británica ametralla un buque hospital italiano

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 5.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica: "En Egipto varios ataques intentados por el enemigo con apoyo de elementos blindados fracasaron ayer. Los británicos tuvieron elevadas pérdidas y se les hicieron prisioneros centenares de prisioneros, entre ellos el jefe de la sexta brigada neozelandesa. En la parte oriental del Mediterráneo un submarino alemán alcanzó efectivamente con sus torpedos a un contratorpedero británico." (Efe.)

ROMA 5.—Comunicado del Cuartel General de las fuerzas armadas italianas: "En el sector meridional de nuestra línea en el frente egipcio se registraron ayer combates contra unidades de Infantería enemiga apoyada por carros de asalto. Los británicos sufrieron grandes pérdidas y dejaron en nuestro poder algunos cientos de prisioneros, entre ellos el general jefe de la sexta brigada neozelandesa.

La Aviación italoalemana atacó las concentraciones de vehículos blindados y autocamiones enemigos, incendiando más de cuarenta. Seis aparatos adversarios fueron derribados en combates aéreos. Uno de nuestros cazas no ha regresado a su base." (Efe.)

BUQUE HOSPITAL ITALIANO ATACADO POR LA R. A. F. ROMA 5.—Oficialmente se anuncia que un barco hospital italiano fué ametrallado el día 3 del actual por una escuadrilla aérea británica frente a la costa de Cireneña. Uno de los aviones atacantes lanzó un torpedo contra el buque sin alcanzarlo. (Efe.)

LOS AERODROMOS INGLESES ESTAN DESTROZADOS BERLIN 5.—Los continuados ataques realizados día y noche por los aviones alemanes contra los aeropuertos británicos en la región de Alejandría y de El Cairo han comprometido considerablemente la actividad de las fuerzas aéreas inglesas, de tal suerte, que éstas únicamente han podido volar con escasos elementos sobre las posiciones de El Alamein. Por el contrario, en los días últimos, se han destruido encarrillados combates entre los cazas alemanes y británicos en la retaguardia de las líneas enemigas. Según las últimas informaciones, la caza alemana ha derribado en los primeros días del mes de septiembre 66 aparatos británicos en combates aéreos, contra 14 aviones alemanes que han sido destruidos. (Efe.)

COMUNICADO BRITANICO EL CAIRO 5.—Comunicado británico: "Durante la noche del jueves al viernes, nuestras tropas, en el sector central, atacaron una posición enemiga al suroeste y alcanzaron su objetivo. En el sector septentrional, nuestras patrullas se mostraron activas. El enemigo bombardeó y ametralló nuestras regiones de defensa. Ayer, el enemigo realizó tres contraataques con Infantería y vehículos blindados pa-

Adhesión de la Argentina a la política de neutralidad de Castillo BUENOS AIRES 5.—Hoy se ha entregado al Presidente Castillo el "Album de la Paz", que contiene, en estorces tomos magníficos, en encuadernados en piel, un millón de firmas de ciudadanos argentinos que se adhieren a su política de neutralidad. La ceremonia concurren varios ministros y jefes del Ejército y de la Armada. (Efe.)

En Turquía se concede poca importancia a la visita de Willkie ANGORA 5.—Los círculos competentes turcos conceden una importancia relativa al viaje de Wendell Willkie a Angora, si bien se desconoce el texto del mensaje de Roosevelt al Presidente Inonu. Se cree que la gestión norteamericana se reducirá a solicitar el mantenimiento de la actual política neutral de Turquía.

LOS SOVIETES LANZAN LIQUIDOS INFLAMABLES BUCAREST 5.—El ministro de la Guerra pone en guardia al público, en un comunicado especial, contra la nueva arma empleada por los aviones enemigos. Se trata de una botella que contiene un líquido inflamable a base de fosforo. El comunicado advierte que no se debe abrir la botella, sino que hay que enterrarla, después de romperla a pedradas. (Efe.)

LA ALARMA DURO DOS HORAS BUDAPEST 5.—En la noche del 4 al 5 de septiembre se ha dado la señal de alarma aérea en el campo de Hungría. La alarma duró dos horas.

LOTERIA NACIONAL, SORTEO EXTRAORDINARIO del día 13 de octubre. El más interesante de todos: PRIMER PREMIO, DOS MILLONES; SEGUNDO, UN MILLON. Reintegro en el primero y segundo premio.

CRONICA DE ROMA

Reserva en Italia sobre las operaciones en Egipto

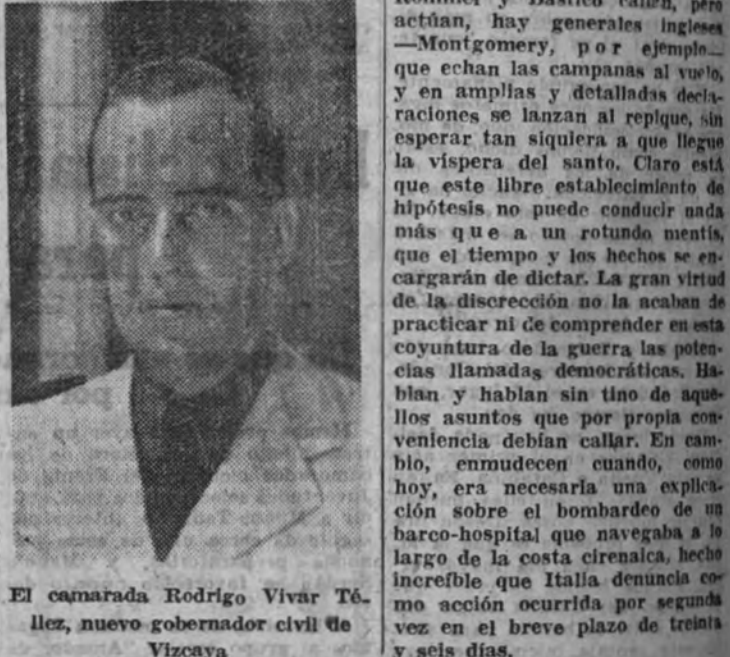
La Prensa democrática perjudica con su sensacionalismo a la causa que defiende

(De nuestro corresponsal, Luis de la Barga)

ROMA 5. (Por radio).—Se cierra esta primera semana de septiembre sin que desaparezca de los medios oficiales ni oficiales la reserva mantenida sobre las operaciones en Egipto a lo largo de estos seis días. El mutismo que subrayó el comienzo de la actividad bélica continúa aún hoy, y no tenemos más punto de referencia para nuestras indagaciones que el cotidiano Boletín del Cuartel General de las fuerzas armadas. Este documento nos confiesa la existencia de un combate en el sector meridional del frente egipcio, batalla de cierta importancia, a juzgar por el número de prisioneros, y de manera uno de ellos. A pesar de esta explícita importancia de este hecho de armas que el parte de hoy comunica, el silencio oficial y oficial mata toda posible ampliación de noticias y neutraliza cualquier suerte de probables conclusiones. Una vez más, supremas convenciones reducen a la impotencia la voluntad inquisitiva del cronista.

La disciplina que lógicamente se debe inspirar nuestra misión nos convierte en colaboradores del Mando. Y cuando este calle, el cronista, mal que le pese, debe callar también. Precisamente, sobre este particular cabe distinguir perfectamente dos tipos de periodismo: el que practican las llamadas democracias y aquel que se elabora en los Estados totalitarios. De manera concreta, las actuales operaciones en el frente de El Alamein constituyen un claro ejemplo de nuestra anterior afirmación. Mientras la Prensa que radica en el campo del Eje mantiene un casi riguroso silencio sobre la citada actividad bélica y no proporciona más informaciones que los correspondientes partes de guerra la Prensa oficial anglosajona o inspirada en fuentes de este matiz vuela la nota sensacionalista a cada dos por tres, sin perjuicio, más tarde, de ver rectificados, con la tremenda realidad de los hechos, sus fantásticas aseveraciones. Y si este afán de locuacidad es hasta cierto punto disculpable en quienes por obligación tienen que hablar en letra impresa, no es comprensible, en cambio, en aquellos que no teniendo más misión que dirigir la guerra subvierten la acción con las palabras. Mientras Romel y Bastico callan, pero actúan, hay generales ingleses—Montgomery, por ejemplo—que echan las campanas al vuelo, y en amplias y detalladas declaraciones se lanzan al repique sin esperar tan siquiera al toque de la víspera del santo. Claro está que este libro establecimiento de hipótesis, no puede conducir nada más que a un rotundo mentís, que el tiempo y los hechos se encargan de dictar. La gran virtud de la discreción no la acaban de practicar ni de comprender en esta coyuntura de la guerra las potencias llamadas democráticas. Hablan y hablan sin tino de aquellos asuntos que por propia conveniencia debían callar. En cambio, enmudecen cuando, como hoy, era necesaria una explicación sobre el bombardeo de un barco-hospital que navegaba a lo largo de la costa cireneña, hecho increíble que Italia denuncia con acción oculta por seguir a la vez en el breve plazo de treinta y seis días.

Nuevo gobernador civil de Vizcaya



El camarada Rodrigo Vivar Talley, nuevo gobernador civil de Vizcaya

La Aviación soviética bombardea diversos lugares de Hungría

Una iglesia de Budapest, destruida

BUDAPEST 5.—En relación con la alarma dada en la noche última en la región septentrional de Hungría, un comunicado oficial precisa que los aparatos enemigos procedían del Noroeste, y que arrojaron bombas sobre localidades del norte de Hungría y en las cercanías de la capital. Uno de los primeros objetivos de la Aviación enemiga fué la nueva iglesia de Varesmaier, en Budapest, que quedó destruida por una bomba; únicamente queda en pie el campanario, rematado por la Cruz. En Kispest las bombas causaron daños insignificantes. Algunas casas de obreros quedaron dañadas. (Efe.)

OCHO MUERTOS Y VEINTIUN HERIDOS BUDAPEST 5.—Ocho personas han resultado muertas, y otras 21 heridas graves en el ataque que efectuaron ayer noche los bombarderos soviéticos a esta capital, según dicen los círculos militares. Añaden que las bombas no causaron grandes daños, y que ningún objetivo militar ha sido alcanzado. Los aviones atacantes volaban a miles de metros de altura y en escuadrillas de cuatro o cinco aparatos. (Efe.)

LOS ISRAELITAS FRANCESES pagarán una contribución de seis millones de francos al mes VICHY 5.—La Unión de Israelitas de Francia ha sido invitada a entregar mensualmente la cantidad de seis millones de francos a partir del presente septiembre. La cantidad será considerada como impuesto de Estado y percibida por los residentes en la zona no ocupada como en la ocupada. (Efe.)

Mannerheim revisita las lanchas rápidas italianas del Ladoga HELSINKI 5.—En el curso de un viaje realizado por el mariscal Mannerheim por el frente del lago Ladoga, pasó revista a una escuadrilla de "Mas" italianas que operan en aquellas aguas. Conocen al mariscal cordialmente los comandantes y capitanes de las tripulaciones, jefe de la corbeta Bianchini, jefe de la flotilla, puso al corriente al mariscal de la actividad desplegada y resultados obtenidos por "Mas", siendo felicitado por Mannerheim, quien agradeció el servicio que los marinos italianos prestaban a sus aliados finlandeses. (Efe.)

El mariscal agradece la colaboración prestada por las tripulaciones HELSINKI 5.—En el curso de un viaje realizado por el mariscal Mannerheim por el frente del lago Ladoga, pasó revista a una escuadrilla de "Mas" italianas que operan en aquellas aguas. Conocen al mariscal cordialmente los comandantes y capitanes de las tripulaciones, jefe de la corbeta Bianchini, jefe de la flotilla, puso al corriente al mariscal de la actividad desplegada y resultados obtenidos por "Mas", siendo felicitado por Mannerheim, quien agradeció el servicio que los marinos italianos prestaban a sus aliados finlandeses. (Efe.)