

# Arriba

NUM. 1.102 — SEGUNDA EPOCA

MADRID, MARTES 13 DE OCTUBRE DE 1942

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • DIARIO DE LA MAÑANA • 25 CENTIMOS

ESPAÑA:  
UNA  
GRANDE  
LIBRE

## LA VERDAD DE ESPAÑA

De un lado al otro del Atlántico, repitiendo la travesía colombiana, pero sin sujeción ya a las leyes de la materia, cruzaron los mensajes de la Hispanidad, pronunciados en la Argentina por el doctor Ruiz Guinazú, y por el conde de Jordana desde nuestro país. Ha sido un viaje insólito en la hora trabajada y sangrienta del mundo. Los espacios abrieron campo a las expresiones de elevada moral y de Historia eterna, aliviándose de la teoría cotidiana de asperezas que llenan sus ámbitos. Es posible que el hecho cumbre de la Hispanidad, por el que hombres de Estado desde sus altos puestos convierten en realidades los sueños del entendimiento mutuo y de la comprensión recíproca entre la madre España y los pueblos que ella engendró, sea para algunos pueblos un hecho baladí en la coyuntura bélica. Pero nosotros, prosiguiendo la ininterrumpida tradición de nuestra Patria, proclamamos lo decisivo del acontecimiento, fijándonos precisamente en su índole espiritual y altísima. Los falangistas creemos en el aliento de la raza hispánica y creemos que España posee la verdad esencial y dogmática, y que por ello llegará la ocasión en que su voz será escuchada. Por boca del doctor Guinazú, ministro de Asuntos Exteriores de la Argentina, se ha proclamado solemnemente que España ha ocupado el puesto principal entre las naciones de Europa en la defensa del patrimonio y de la cultura universales. El mismo carácter fraternal de la proclamación lanzada del lado de allá del Océano dice bastante sobre el secreto hispánico de creación, que hoy no es sólo nuestro, sino también de Hispanoamérica por la fuerza de la vitalidad española.

El doctor Guinazú ha ofrecido ayer a la madre España el máximo homenaje de reconocimiento por la obra incomparable de nuestra Patria en América. Un siglo bastó para que el Nuevo Mundo se poblara de ciudades, de Universidades, de iglesias, de colegios, de todos los instrumentos de cultura, y el ministro argentino pregona a los vientos "que la comunidad hispánica tiene una palabra importante que decir en este momento duro y dificultoso del mundo"; que las naciones de nuestro linaje viven llenas de esperanza en el porvenir español. Por su parte, el conde de Jordana se ha hecho eco de la acogida cordial que en el seno del Gobierno y en la despierta atención de todos los españoles han provocado las razones expuestas por el ministro argentino en su alocución. Por el camino infinito de las estrellas se cerraba así el círculo cordial que limita el mundo de la creación española. Mientras los continentes se debaten en el inmenso conflicto, los pueblos de nuestra lengua y de nuestra religión se sienten unidos a España en la idea suprema de la Hispanidad para reconocimiento explícito y generoso de la singular misión que se ha cumplido y de la fe en el futuro de nuestro gran patrimonio común. No estorba ni puede estorbar la actualidad erizada a ese plano ideal a que sabemos remontarnos los pueblos hispánicos, según hizo notar nuestro ministro de Asuntos Exteriores. En la empresa de la Hispanidad no se manejan intereses ni motivos de valor efímero, sino propósitos y designios milenarios, en los que la creencia se cimienta con mayor vigor para hacer del mismo canto al pasado un elemento prolífico para el mañana.

El conde de Jordana ha hablado también de las juventudes, mencionando de modo especial el saludo que de hecho cruzaba ayer los mares. Se ha referido a las juventudes de los pueblos hermanos, "llenas de un sano ímpetu, en las cuales ha de basarse la grandeza futura y el destino de sus países", y a las nuestras, "que tantas pruebas vienen dando de su espíritu de sacrificio y de abnegación". "Las generaciones que se van"—es la frase acertadísima del conde de Jordana—entregan a las generaciones que llegan esta meta de la Hispanidad lograda para que conserven en lo venidero la gloria de una empresa, cuajada el 12 de octubre de 1492.

La significación honda de la jornada que comentamos aquí es la recuperación del sentido genuino de la raza, su reconocimiento unánime, la enuncianción orgánica y sencilla de las credenciales hispánicas para lo actual y para lo venidero.

## El Cuerpo de Correos celebra la fiesta del Pilar



# España y las naciones de América han celebrado solemnemente el Día de la Hispanidad

El 450 aniversario del descubrimiento del Nuevo Mundo, conmemorado por todos los pueblos que hablan el idioma de Castilla

El Caudillo recibe al Cuerpo diplomático hispanoamericano acreditado en Madrid, donde se ha celebrado con gran fervor la gran fecha histórica

## LOS MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES DE LA ARGENTINA Y DE ESPAÑA PRONUNCIAN TRASCENDENTES DISCURSOS



Los ministros de Asuntos Exteriores y de Educación Nacional, con otras personalidades, en el acto inaugural de la Exposición Cartográfica Indiana. (Fotos Contreras.)

### Discurso de Ruiz Guinazú

Con motivo de la Fiesta de la Raza, el ministro de Relaciones Exteriores de la Argentina, Ruiz Guinazú, ha pronunciado la siguiente alocución por radio:

«Hoy hace cuatrocientos cincuenta años—dijo—las carabelas de Castilla abordan en un islote perdido en el Océano, en la tierra americana. Hace cuatrocientos cincuenta años la enseña de un pueblo predestinado a las más heroicas empresas descubría el Nuevo Mundo. Han transcurrido cuatro siglos y medio, y en esta hora de evocación los pueblos nacidos a impulsos de aquella hazaña primera dirigen con devoción fraterna su pensamiento a España. La nación argentina, que se precia de haber conservado y enriquecido la herencia recibida, y donde viven, en íntima comunidad de sentimientos con sus propios hijos, cientos de millones de españoles, no podía permanecer callada en el momento de rendir público testimonio de su gloriosa filiación. Me corresponde, como ministro de Relaciones Exteriores de mi Patria, dirigir un mensaje de amor y gratitud a quien nos dio una parte de su propia vida, y lo hago con el legítimo orgullo de quien siente correr por sus venas la sangre de los hijos de Castilla.»

Ayudó después el ministro a la fecha del 12 de octubre de 1492, y afirma que es una de las fechas capitales de la Historia. Se refiere luego a la alta misión civilizadora llevada a cabo por España, y asegura que a fines del siglo XV Europa parecía condenada a perder la rectoría moral del orbe conocido, y que en esas horas trágicas de confusión y agonía, una región geográfica mantiene enhiesto el estandarte de los eternos valores: la Península Ibérica. Apenas terminada la empresa nacional ante los muros de Granada, España estaba preparada para emprender otra obra gigantesca. Y así, a la epopeya de la reconquista siguió el milagro de la conquista. Porque, en verdad, la incorporación de América al concierto de los pueblos civilizados es un milagro. Todas las virtudes humanas fueron allí puestas a contribución: la sabiduría de los legisladores, de los Consejos de las Diputaciones, de los virreyes y gobernadores, etc. Y



Guinazú

(Continúa en quinta página.)

## En La Rábida se descubre una lápida en honor del Caudillo

### En el Monasterio se han celebrado varios actos con motivo de la festividad del día

HUELVA 12.—En el Monasterio de La Rábida se han celebrado varios actos con motivo de la festividad del Día de la Hispanidad. La ciudad amaneció engalanada. La Guardia Civil celebró la festividad de su Patrona con una misa ante el altar de la Virgen del Pilar. Asistieron las autoridades provinciales, jerarquías y representantes de la Guardia Civil se trasladaron a la Comandancia rural, para festejar el día.

A las diez de la mañana se dijo una misa en el Monasterio, en conmemoración del 450 aniversario del descubrimiento de América. Ofició el prior y asistieron el almirante Basterreche, gobernadores civil y militar y otras autoridades y jerarquías. Después de la misa hubo una procesión por los jardines del convento. La Virgen de La Rábida lucía su hermosa corona de oro y piedras preciosas y la faja de plata repujada. Terminada la procesión le fue entregado al almirante Basterreche el título de Presidente honorario de la Sociedad Colombina, y se procedió a imponer el distintivo de socio de la Hispanidad al jefe y guardian del monasterio, por el señor Basterreche, quien lo hizo en nombre de Su Ex-

celencia el Generalísimo. Más tarde fue descubierta en el Monasterio una lápida en honor del Caudillo, con el siguiente texto: «Al trío victorioso de España, Generalísimo Franco, en el 450 aniversario del descubrimiento. El Ayuntamiento de Huelva, en nombre de la Patria. El acto terminó con un desfile de los flecheros navales ante las autoridades e invitados.»

En el teatro Mora, organizado por la Delegación de la Viceconsejería de Educación Popular, se celebró un acto en el que el Delegado Provincial del S. E. M. pronunció un discurso de exaltación hispánica. (Cifra.)

### El ministro de la Gobernación visita Aranjuez

ARANJUEZ 12.—El ministro de la Gobernación, acompañado del catedrático señor Olivera, ha visitado con gran detenimiento los palacios del Patrimonio nacional. (Cifra.)

Al cumplirse el 450 aniversario del descubrimiento de América se han celebrado en toda España diversos actos para celebrar el Día de la Hispanidad.

En Madrid comenzaron los actos con el celebrado el domingo en el ministerio de Asuntos Exteriores para inaugurar la Exposición de la "Monumenta Cartographica Indiana", bajo la presidencia del ministro, señor conde de Jordana. Ayer, Día de la Hispanidad, el Caudillo ofreció un almuerzo al Cuerpo diplomático hispanoamericano, se celebró en San Francisco el Grande una solemne función religiosa en sufragio de las almas de los Reyes Católicos y del almirante Cristóbal Colón y pilotos y tripulantes de las carabelas que descubrieron el Nuevo Mundo; la radio retransmitió los discursos

pronunciados por el ministro de Relaciones Exteriores de la Argentina, Ruiz Guinazú, y el de contestación pronunciado por el ministro español, conde de Jordana, y por la noche, en el teatro Español, en función de gala, se dio un concierto de música española y fue representado el auto sacramental de Calderón de la Barca "Pleito matrimonial del alma y del cuerpo".

En provincias se han celebrado también diversos actos en la Fiesta de la Hispanidad. Entre ellos destacan los organizados en La Rábida, donde se descubrió una lápida en honor del Caudillo de España.

En Buenos Aires, Santiago de Chile, México y otras ciudades de Hispanoamérica se han celebrado recepciones, veladas, fiestas y otros actos numerosos en el Día de la Hispanidad.

## Solemne función religiosa en San Francisco el Grande

Se dijo una misa en sufragio de los forjadores de la unidad de España y del descubrimiento de América

### ASISTIERON EL GOBIERNO, CUERPO DIPLOMATICO Y OTRAS PERSONALIDADES

En la iglesia de San Francisco el Grande se celebró ayer una solemne función religiosa con motivo de cumplirse el 450 aniversario del descubrimiento de América. La solemne misa, organizada por el ministerio de Asuntos Exteriores, estuvo dedicada en sufragio de las almas de los Reyes Católicos y del Almirante Cristóbal Colón, pilotos y tripulantes de las carabelas que descubrieron el Nuevo Mundo.

Ofició la santa misa el señor obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo Garay, asistido por padres franciscanos. La capilla de la iglesia, a toda orquesta, dirigida por el maestro Garmida, interpretó durante el oficio diversas composiciones religiosas.

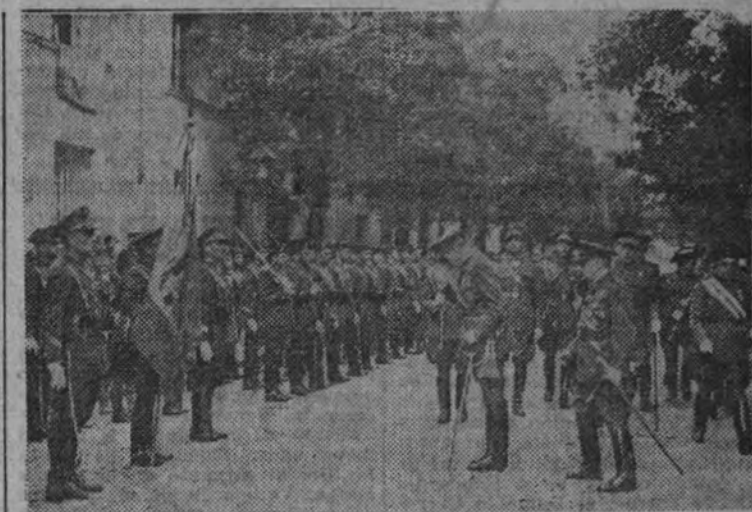
Presidieron la solemne función los ministros de Asuntos Exteriores, conde de Jordana; el del Aire, general Vígón; el de Agricultura, don Esteban Bilbao; el de Educación Nacional, don Miguel Primo de Rivera, y el de Asuntos Exteriores, don José Ibáñez Martín. En lugar destacado se hallaban la duquesa y su hijo, el duque de Veragua, descendientes de Cristóbal Colón.

Entre otras personalidades se encontraban el capitán general de la primera región, señor Saliquet; el subsecretario del Ejército, general Alonso Vega; el vicesecretario de Servicios, don Manuel Valdés; presidente del Tribunal Supremo, don Felipe Clemente de Diego; el jefe de la Casa Militar de Su Excelencia, general Moscardó; generales Borbón, Rada, Millán Astray, Guerra, Cano, Herrera, Lallave, Martín Alonso, Uquiano, Arenas y Valero Navarro; teniente coronel Zamalloa, en representación del gobernador militar de la plaza; canciller del Consejo de la Hispanidad, don Manuel Halcón; subsecretario de Asuntos Exteriores, don José Pan de Soraluce; primer introductor de Embajadores, barón de las Torres; alcalde de Madrid, don Alberto Alcocer; y tenientes de alcalde conde de Casal y Melgar; vicepresidente del Consejo de Misiones, padre Leguina; los gestores provinciales señores Pérez Gamir y Tarduchy, y varios miembros del Consejo de la Hispanidad.

Asistieron también numerosos coroneles, autoridades, jerarquías y representantes de centros culturales y de altos Cuerpos del Estado.

El señor obispo rezó, terminada la misa, un solemne responso, mientras la capilla interpretaba el «Libera me» de Perosi.

Los miembros de la Asociación Patriótica Española depositaron flores en la tumba del Presidente Irigoyen, que firmó hace veinticinco años el decreto instituyendo el Día de la Raza.



El ministro del Ejército pasa revista a las fuerzas de la Guardia Civil durante los actos celebrados en honor de la Patrona del Instituto. (Foto Contreras.)

### Discurso del conde de Jordana



Jordana

El excelentísimo señor ministro de Asuntos Exteriores, general conde de Jordana, ha contestado en los siguientes términos al discurso pronunciado por el excelentísimo señor ministro de Relaciones Exteriores de la Argentina, doctor Ruiz Guinazú, con motivo del Día de la Hispanidad.

«He tenido un gran placer en oír hoy, como lo han oído todos los españoles, con emoción íntima, el admirable discurso con que mi colega el ilustre ministro de Relaciones Exteriores de la Argentina, doctor Ruiz Guinazú, ha tenido a bien dirigirse a nosotros en este memorable día 12 de octubre de la Raza.»

Si la separación de las naciones americanas de lo que hasta entonces había constituido el Imperio de las Españas se produjo con doloroso desgarramiento, hoy vemos con orgullo cómo aquellas nuevas naciones nacidas a la vida independiente fuertes, llenas de un íntimo vigor que les suple transmitir el corazón y el espíritu de su madre, la gran España de los tiempos heroicos, han ido creciendo hasta llegar a mostrar al mundo, en los momentos actuales, espléndida juventud robusta y pujante.

«¿Qué misión nos toca realizar? (Continúa en quinta página.)»

## AMERICA CELEBRA EL DIA DE LA HISPANIDAD

### Saludo a España del Ejército chileno

BUENOS AIRES 12.—El discurso pronunciado por el ministro de Relaciones Exteriores, Ruiz Guinazú, desde el palacio San Martín, con motivo del 450 aniversario del descubrimiento de América, alcanzó los más elevados honores fraternales y radió por la cadena de emisoras argentinas y retransmitido por Radio Nacional de Madrid.

Los miembros de la Asociación Patriótica Española depositaron flores en la tumba del Presidente Irigoyen, que firmó hace veinticinco años el decreto instituyendo el Día de la Raza.

### El Caudillo ofreció un almuerzo al Cuerpo diplomático hispanoamericano

Con motivo de la Fiesta de la Hispanidad, Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos obsequió ayer con un almuerzo en el Palacio de Oriente al Cuerpo diplomático hispanoamericano, al que asistieron, además, el Gobierno, jerarquías y autoridades.

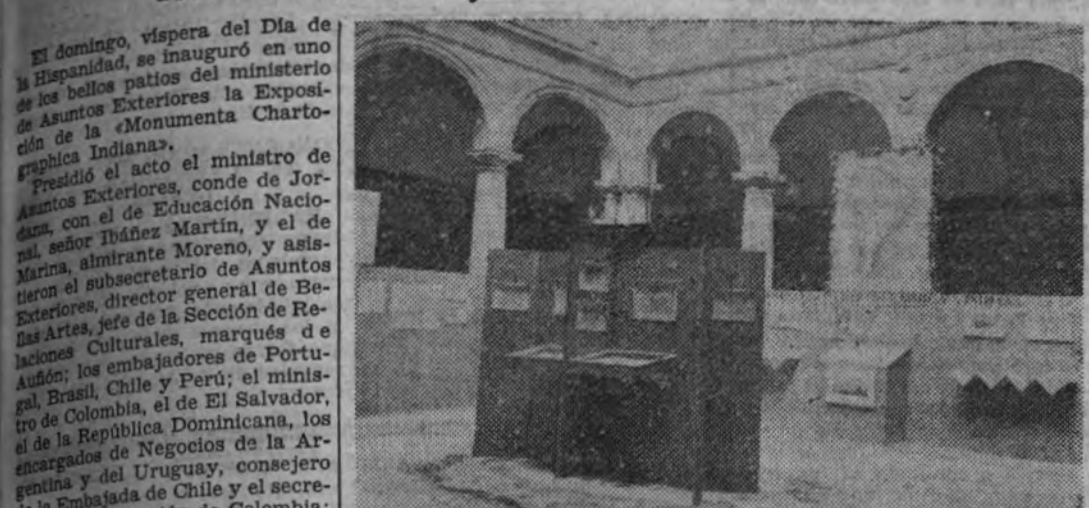






# En el Palacio de Santa Cruz se inauguró el domingo la Exposición de la "Monumenta Chartographica Indiana"

Presidió el acto el ministro de Relaciones Exteriores con los de Marina y Educación Nacional



Vista parcial de la Exposición.

El domingo, víspera del Día de la Hispanidad, se inauguró en uno de los bellos patios del Ministerio de Asuntos Exteriores la Exposición de la "Monumenta Chartographica Indiana". Presidió el acto el ministro de Relaciones Exteriores, conde de Jordana, con el de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, y el de Marina, almirante Moreno, y asistieron el subsecretario de Asuntos Exteriores, director general de Bellas Artes, jefe de la Sección de Relaciones Culturales, marqués de Aragón; los señores de Portugal, de Chile y Perú; el ministro de Colombia, el de El Salvador, el de la República Dominicana, los señores de Negocios de la Argentina y del Uruguay, consejero general de la Embajada de Colombia; el gobernador militar de Madrid, el gobernador Millán Astray, Cánovas y los señores de la Legación de Chile y de la Legación de Colombia; el gobernador Millán Astray, Cánovas y los señores de la Legación de Chile y de la Legación de Colombia; el gobernador Millán Astray, Cánovas y los señores de la Legación de Chile y de la Legación de Colombia.

Los ministros y personalidades invitadas recorrieron la Exposición y elogiaron la edición del primer volumen, y después fueron obsequiados por el conde de Jordana. También asistieron numerosas damas.

Don Pedro Mozo pronunció un breve discurso, en el que dijo: "Aunque baste verlo para conocer su valor, me corresponde hacer la apología de esta 'Monumenta Chartographica Indiana', cuyos primeros pliegos y láminas se exponen aquí."

Detalló la historia que ha precedido a la realización del magno trabajo, y terminó diciendo que bajo la dirección del Caudillo, y confortados por las gestas de la Cruzada, volvemos a mostrar la fuerza espiritual, tan acomodada a nuestras relaciones culturales y humanas, que precisa ostente la que fue metropol y a la que hoy, diferentes, llaman los otros pueblos hispanos Madre Patria, aunque bien sean ambos hemisferios ya que todas nuestras naciones son hermanas.

Después habló el capitán de fragata y director del Museo Naval, don Julio Guillén, que firmó el primer volumen de la magna "Monumenta Chartographica Indiana". Hizo una erudita disertación sobre la cartografía del Plata y la Magallánica, y terminó con estas palabras:

"Como oficial de Marina quiero expresar mi satisfacción por haber en esta casa, a cuyos funcio-

# La fiesta del Pilar se ha celebrado en España con solemnidad extraordinaria

Los ministros del Ejército, Gobernación y Marina presidieron la fiesta religiosa dedicada por la Guardia Civil a su Patrona

El Cuerpo de Correos de Madrid celebró la fiesta con la entrega de los primeros subsidios de vejez a los carteros rurales



Los ministros del Ejército, Marina y Gobernación presiden la misa celebrada en la Iglesia de los Padres en honor de la Patrona de la Guardia Civil.

Pilar portaban la imagen de la Patrona. Figuraban también en la procesión, después de la presidencia, la Banda Municipal y numeroso público.

PEREGRINACIÓN AL CERRO DE LOS ANGELES. El domingo por la noche salió de la plaza de la Cibeles una peregrinación de penitencia para el Cerro de los Angeles, organizada por las Compañías Obreras del Sagrado Corazón de Jesús, que tienen por Patrona a la Virgen del Pilar. Los peregrinos, que fueron numerosos, escucharon primero una plática, transmitida por altavoces, que el regimiento de Transmisiones instaló a lo largo del paseo del Prado. Después, y ya en marcha, los peregrinos recorrieron los quince misterios del Rosario.

En la carretera del Cerro de los Angeles comenzó un viacrucio, que culminó al amanecer del día de ayer con una solemne misa ante las ruinas del monumento. El regreso se efectuó en un tren especial.

# Función de gala en el Teatro Español

Concierto de música española y auto sacramental "El pleito matrimonial del alma y el cuerpo"

Asistieron ministros, representantes diplomáticos, autoridades, jerarquías y otras personalidades

En el teatro Español se celebró anoche la función de gala organizada por el ministerio de Asuntos Exteriores en el Día de la Hispanidad.

Asistieron los ministros de Asuntos Exteriores, Ejército, Gobernación, Marina, Industria y Comercio, Agricultura y ministro Secretario General del Partido; canchales del Consejo de la Hispanidad; embajadores de Portugal, Chile, Brasil y Perú; encargado de Negocios de la Argentina; ministros de Colombia, Venezuela, Ecuador, San Salvador, Bolivia y Uruguay; subsecretario de la Presidencia; personal de las Casas Civiles y Militares de Su Excelencia el Jefe del Estado; capitán general de la primera región militar; gobernador militar; Viceconsejero de la Diputación; alcalde de Madrid, duquesa de Valguarnera; generales Urrutia, Cebrian, Rada, Alonso Vega y Uguiza; presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar; altos jefes de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire; autoridades, jerarquías y otras numerosas personalidades.

Después del concierto de música española por el pianista Luis Galve, que interpretó admirablemente un programa de obras de Granados, Falla y Albéniz, la compañía del teatro Español representó el auto sacramental de D. Pedro Calderón de la Barca, titulado "El pleito matrimonial del alma y el cuerpo".

De nuevo el "auto sacramental" en el teatro Español. La Viceconsejería de Educación Popular, continúa la norma iniciada la temporada anterior de dar a conocer a nuestro público las obras más escogidas de nuestro teatro clásico. Y, especialmente, los llamados "autos sacramentales", para ejemplo y lección.

Seguendo esto, pues, se puso anoche en escena, para celebrar la Fiesta de la Hispanidad, el "auto" "El pleito matrimonial del alma y el cuerpo". De esta maravillosa pieza de nuestro teatro ya hicimos amplia reseña a fin de temporada cuando se puso en escena al aire libre en los jardines del Buen Retiro. Por esto, hoy lo que más nos interesa señalar es la importancia de este auto, su belleza singular y lo que tiene de alta calidad ejemplar para nosotros, españoles y católicos. Es indiscutible que lo más importante de Calderón es este auto, su simbolismo alto y poético, que ve el reflejo de Dios en todo lo

Con la magnífica obra de Gastón Baty, "Dulcinea", que tan señalado triunfo logró durante la temporada anterior, se presentó el sábado la compañía del Teatro Nacional en el teatro Español.

Nuevas versiones de Dulcinea y Sancho nos ofrecieron los nuevos actores en esta compañía, Ana María Noé y Guillermo Marín.

Ana María Noé, recia, segura, firme, hizo un papel con una comprensión y un interés admirable. Guillermo Marín, más maduro, en esta nueva campaña nos ofreció el personaje en toda su rudeza, en todo su sentimiento, con la mayor naturalidad. Este difícil papel ha conseguido de él, Guillermo Marín, una creación bien estudiada, digna del mayor elogio. Con estos actores, el resto de la compañía, en buena disciplina.

Estreno del poema lírico "La Hispanidad del Alcázar", en Toledo

TOLEDO 11.—Como preparación de los actos que han de celebrarse con motivo del Día de la Hispanidad, y patrocinado por la Hermandad de Nuestra Señora del Alcázar, se ha estrenado en el teatro Rojas, en función de gala, el poema lírico "La Hispanidad del Alcázar", compuesto por el escultor don Eduardo Juliá, con música de don maestro Martín Gil.

Correos, alto personal y funcionarios, ocupando lugar destacado los veintidós ex penitentes y carteros rurales, que representaban a los 180 funcionarios postales que emplean ahora a cobrar el subsidio de vejez.

Don Luis Maso puso de relieve la justicia de la ley del Caudillo que establece el subsidio de vejez, que beneficiará a unos 11.000 modestos funcionarios postales.

Después habló para ensalzar el acto la ley que establece estos beneficios para los ancianos trabajadores el camarada Mariano Fuentes.

El director general de Correos y Telecomunicaciones, señor Gazapo, entregó a los beneficiarios las cantidades que les corresponden, algunas de las cuales ascienden a 3.240 pesetas. Los 25 ancianos se acercaron a la presidencia entre los aplausos de los asistentes, que así rinden homenaje a estos beneméritos servidores del Estado llevando el correo a través de sendas y con nieves y lluvias. Los beneficiarios muestran su gratitud con gritos de "¡Arriba España!", que lanzan cuando los estrecha la mano el teniente coronel Gazapo. Algunos de ellos tienen que ser ayudados para llegar a la mesa presidencial, demostración elocuente de la justicia del retiro que el nuevo Estado les concede.

El señor Gazapo pronunció breves palabras para expresar su satisfacción por la celebración de este acto, en el que se cumplen las directrices del Caudillo y se da un paso hacia las cortes por la España Una, Grande y Libre.

Terminó con los gritos de "¡Arriba España!" y "¡Viva Franco!".

MISA EN LOS JERONIMOS. En la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real se celebraron dos actos religiosos, organizados por el Cuerpo de Correos, en honor de su Patrona, Nuestra Señora del Pilar.

A las ocho de la mañana hubo una misa de comunión general, organizada por la Hermandad del Pilar, en la que ofició el consiliario de la misma, D. José Alcorer, que pronunció una sentida plática.

# Los ministros de Educación y de Industria y Comercio inauguraron ayer la Segunda Exposición Nacional de Arte de Educación y Descanso

Instalada en el Palacio del Círculo de Bellas Artes, contiene 281 obras de productores aficionados al arte

Los ministros de Educación Nacional, camarada Ibáñez Martín, y de Industria y Comercio, camarada Cárceles, inauguraron ayer, a las siete de la tarde, la II Exposición Nacional de Arte, organizada por la Obra Sindical Educación y Descanso en los salones del Palacio del Círculo de Bellas Artes.

Contiene esta Exposición, con la que la Obra Sindical Educación y Descanso continúa la labor de difusión de la cultura artística entre los productores, 281 obras, dibujo y pintura la mayoría, aunque figuran también trabajos escultóricos, hechos por los productores aficionados al arte, que en las horas libres de sus diarios quehaceres se dedican a manejar los pinceles, la gubia y el buril con fervoroso entusiasmo.

La Exposición de este año es muy superior a la celebrada en el año 1941.

Al acto inaugural asistieron, además de los camaradas Cárceles e Ibáñez Martín, el director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya, presidente de la Diputación, alcalde, jefe de Protocolo de la Secretaría General del Movimiento, camarada Alcántara, el ministro del Japon en España, los académicos señores Santa María y Francés y otras ilustres personalidades, que fueron recibidas por el Jefe Nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso y otras jerarquías de esta Obra.

Los ministros y personalidades visitaron detenidamente la Exposición, de la que hicieron cálidos elogios, e inmediatamente quedó abierta al público, siendo ya muchísimas las personas que ayer mismo acudieron a contemplar la Exposición que la Obra Sindical Educación y Descanso presenta en los salones del Círculo de Bellas Artes.

El programa está formado por la comedia de los Alvarez Quintero "El mundo es un pañuelo"; el drama alusivo a la significación de esta fecha, por el ilustre escritor Francisco Casares, y recital de poesías españolas y argentinas, por Lola Membrives.

Lola Membrives, argentina por nacimiento y española por su consagración gloriosa a la escena de nuestro país, no podía estar ajena a la fiesta del Día de la Hispanidad, a las que ella se adhiere en un gesto que la honra y que nos enaltece.

Con la magnífica obra de Gastón Baty, "Dulcinea", que tan señalado triunfo logró durante la temporada anterior, se presentó el sábado la compañía del Teatro Nacional en el teatro Español.

Nuevas versiones de Dulcinea y Sancho nos ofrecieron los nuevos actores en esta compañía, Ana María Noé y Guillermo Marín.

Ana María Noé, recia, segura, firme, hizo un papel con una comprensión y un interés admirable. Guillermo Marín, más maduro, en esta nueva campaña nos ofreció el personaje en toda su rudeza, en todo su sentimiento, con la mayor naturalidad. Este difícil papel ha conseguido de él, Guillermo Marín, una creación bien estudiada, digna del mayor elogio. Con estos actores, el resto de la compañía, en buena disciplina.

Estreno del poema lírico "La Hispanidad del Alcázar", en Toledo

TOLEDO 11.—Como preparación de los actos que han de celebrarse con motivo del Día de la Hispanidad, y patrocinado por la Hermandad de Nuestra Señora del Alcázar, se ha estrenado en el teatro Rojas, en función de gala, el poema lírico "La Hispanidad del Alcázar", compuesto por el escultor don Eduardo Juliá, con música de don maestro Martín Gil.

Correos, alto personal y funcionarios, ocupando lugar destacado los veintidós ex penitentes y carteros rurales, que representaban a los 180 funcionarios postales que emplean ahora a cobrar el subsidio de vejez.

Don Luis Maso puso de relieve la justicia de la ley del Caudillo que establece el subsidio de vejez, que beneficiará a unos 11.000 modestos funcionarios postales.

Después habló para ensalzar el acto la ley que establece estos beneficios para los ancianos trabajadores el camarada Mariano Fuentes.

El director general de Correos y Telecomunicaciones, señor Gazapo, entregó a los beneficiarios las cantidades que les corresponden, algunas de las cuales ascienden a 3.240 pesetas. Los 25 ancianos se acercaron a la presidencia entre los aplausos de los asistentes, que así rinden homenaje a estos beneméritos servidores del Estado llevando el correo a través de sendas y con nieves y lluvias. Los beneficiarios muestran su gratitud con gritos de "¡Arriba España!", que lanzan cuando los estrecha la mano el teniente coronel Gazapo. Algunos de ellos tienen que ser ayudados para llegar a la mesa presidencial, demostración elocuente de la justicia del retiro que el nuevo Estado les concede.

El señor Gazapo pronunció breves palabras para expresar su satisfacción por la celebración de este acto, en el que se cumplen las directrices del Caudillo y se da un paso hacia las cortes por la España Una, Grande y Libre.

Terminó con los gritos de "¡Arriba España!" y "¡Viva Franco!".

MISA EN LOS JERONIMOS. En la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real se celebraron dos actos religiosos, organizados por el Cuerpo de Correos, en honor de su Patrona, Nuestra Señora del Pilar.

A las ocho de la mañana hubo una misa de comunión general, organizada por la Hermandad del Pilar, en la que ofició el consiliario de la misma, D. José Alcorer, que pronunció una sentida plática.

El estreno de "Viaje sin destino" constituyó un éxito rotundo. El público pasó una noche divertida y supo elogiar como pudimos captar en comentarios la novedad que esta primera película de trucos y efectos significa para nuestro cine.

El estreno de "Viaje sin destino" constituyó un éxito rotundo. El público pasó una noche divertida y supo elogiar como pudimos captar en comentarios la novedad que esta primera película de trucos y efectos significa para nuestro cine.

El estreno de "Viaje sin destino" constituyó un éxito rotundo. El público pasó una noche divertida y supo elogiar como pudimos captar en comentarios la novedad que esta primera película de trucos y efectos significa para nuestro cine.

El estreno de "Viaje sin destino" constituyó un éxito rotundo. El público pasó una noche divertida y supo elogiar como pudimos captar en comentarios la novedad que esta primera película de trucos y efectos significa para nuestro cine.

El estreno de "Viaje sin destino" constituyó un éxito rotundo. El público pasó una noche divertida y supo elogiar como pudimos captar en comentarios la novedad que esta primera película de trucos y efectos significa para nuestro cine.

# Rialto: Estreno de "Viaje sin destino"

Frente al humor negro y deprimente, el que tras una sonrisa tenue se esconde una amargura o un sarcasmo, el cineasta, alzó la joven generación actual un humorismo sano, sin complicaciones, amable y optimista. Aquí derivaba fatalmente hacia la neantropía, la carencia de la vida, hacia la astracandia, cuando se dislocaba, o hacia la eterna sonrisa, cuando marchaba impecablemente por su recto camino.

Decimos esto al regresar de presentar el estreno de "Viaje sin destino", que un humorista joven nos ha servido en la bandeja de plata de una interpretación exquisita. He aquí una película prototipo de este humor actual, elegante, sin fatiga, amable. José Santugini ha tomado como recurso que nunca falla, para la construcción de su película, el miedo, tema que siempre fue motivo de cercaduras, que esta vez se han querido convertir en sonrientes. Sabiamente, el autor de la trama prende en los labios de los espectadores, desde el primer plano, una sonrisa que no ha de desaparecer a lo largo del film. Y sólo en momentos contados, há-

bilmente distribuidos (cuando es preciso), aborda el plano de la carencia, de la tristeza, que viene a ser como el desbordamiento de las contenidas ganas de reír.

Burla burlando se suceden escenas y motivos de graciosa parodia; fantasmas que se asustan de los seres reales; hombres que se truncan en calaveras tétricas; abracadabranas auditivos en la noche cuajada de tormentas; personajes siniestros que recuerdan historias de muerte... Y en medio de esta barahúnda de trágicos motivos, un celuloide rancio intercalado a nuestro juicio, al acierto supremo del film, juntamente con el que más adelante señalamos, en el que una historia de preterito amor recobra vida, al ritmo colorido y ambiente con que debió vivirse veinte años atrás.

El público ríe. Ríe constantemente, sin estrépitos, pero sin tréguas. Ríe con la gracia simpática del diálogo, con las apariciones y desapariciones de personas con la trama, que juzga peregrina... Y ríe, sobre todo, porque en su fuero interior advierte lo que va a suceder e imagina la "juerga" que ha de organizarse cuando los personajes descubran que todo fue una broma. Y ahí está el otro acierto supremo de la cinta: en que, cuando todo parece concluido y el público desea el desenlace, surge un conflicto no previsto, un auténtico cadáver asesinado ante los ojos de la Policía, un misterio inexplicable al ver de desaparecer, una coartada tan fotográfica como los yanquis, que hasta ahora parecían campeones en el arte de caminar metiendo ruido.

He aquí la primera película española de la que se habla hasta ahora desconocidos en nuestro cine, que en manos de Rafael Gil ha cobrado todo el rango cinematográfico preciso para surtir su efecto. Película de este tipo sólo podía realizarse en el mundo de pensar. Su director, uno de los jóvenes y auténticos valores españoles, ha resuelto los conflictos técnicos con sabia maestría.

La interpretación es a lo largo de toda la película, excelente. Destaquemos en primer lugar a Antonio Casal y a Alberto Romea, perfecto el primero en su papel de joven policía, y a Rafael Gil, que encarna un difil papel de loco trágico con ribetes burlescos. Lucy Soto no tiene gran ocasión de lucimiento; sin embargo, en las escenas que la caben en su parte, siempre la agradable muchacha moderna, a tono con la obra. Muy bien Camino Garrigó en otro personaje casi siniestro, y en segundo término, muy graciosos, Blanca Pozza y Miguel Pecocho, así como Manuel Arbó, que da una nueva lección de sobriedad y exactitud.

El estreno de "Viaje sin destino" constituyó un éxito rotundo. El público pasó una noche divertida y supo elogiar como pudimos captar en comentarios la novedad que esta primera película de trucos y efectos significa para nuestro cine.

El estreno de "Viaje sin destino" constituyó un éxito rotundo. El público pasó una noche divertida y supo elogiar como pudimos captar en comentarios la novedad que esta primera película de trucos y efectos significa para nuestro cine.

El estreno de "Viaje sin destino" constituyó un éxito rotundo. El público pasó una noche divertida y supo elogiar como pudimos captar en comentarios la novedad que esta primera película de trucos y efectos significa para nuestro cine.

El estreno de "Viaje sin destino" constituyó un éxito rotundo. El público pasó una noche divertida y supo elogiar como pudimos captar en comentarios la novedad que esta primera película de trucos y efectos significa para nuestro cine.

El estreno de "Viaje sin destino" constituyó un éxito rotundo. El público pasó una noche divertida y supo elogiar como pudimos captar en comentarios la novedad que esta primera película de trucos y efectos significa para nuestro cine.

El estreno de "Viaje sin destino" constituyó un éxito rotundo. El público pasó una noche divertida y supo elogiar como pudimos captar en comentarios la novedad que esta primera película de trucos y efectos significa para nuestro cine.

El estreno de "Viaje sin destino" constituyó un éxito rotundo. El público pasó una noche divertida y supo elogiar como pudimos captar en comentarios la novedad que esta primera película de trucos y efectos significa para nuestro cine.

El estreno de "Viaje sin destino" constituyó un éxito rotundo. El público pasó una noche divertida y supo elogiar como pudimos captar en comentarios la novedad que esta primera película de trucos y efectos significa para nuestro cine.

El estreno de "Viaje sin destino" constituyó un éxito rotundo. El público pasó una noche divertida y supo elogiar como pudimos captar en comentarios la novedad que esta primera película de trucos y efectos significa para nuestro cine.

Callao: "La pareja invisible se divierte"

Palabra de honor que al menos nosotros nos fuere dado el don de la invisibilidad no emplearíamos tal salvavidas para dar sustos a modestos turistas, ni para vivir en un hotel de antipático cos duenos, ni para pegar a un pollo "awin" en plena fiesta, ni mucho menos para pasar aguas corriendo la bota de una ruleta hasta el número en el que depositamos nuestros ahorros, con el fin de salir millonarios del Casino, existiendo en el mundo tantos Bancos invisibles, como los espíritus invisibles.

No llega esta cinta a adquirir el rango técnico de la primitiva "Pareja invisible"; pero, aunque los trucos se repitan, perdiendo con ello la novedad que les hizo famosos, y aunque desde el principio se advierte lo que va a suceder, la trama es tan agradable y produce la hilaridad adecuada.

Un tanto por ciento muy elevado de la comicidad se debe a la labor personal de Roland Young, gracioso en su tipo de víctima amable de la invisible Constance Bennett. Su labor no tiene un solo momento de descaño; antes bien, se supera del principio al final, de tal forma que absorbe por completo la acción del film, alcanzando en algunas escenas (la entrada al hotel y el baile en la fiesta), momentos de comicidad, difícilmente superables.

Constance Bennett, muy graciosa en su cometido de fantasma "honoris causa", secundada por el Callao (que a veces se queda con el viento en medio perro), parejo de Asta en su labor.

La obra, vestida con todo lujo de detalles, agradó al respetable, que salió satisfecho del programa.

Constance Bennett, muy graciosa en su cometido de fantasma "honoris causa", secundada por el Callao (que a veces se queda con el viento en medio perro), parejo de Asta en su labor.

La obra, vestida con todo lujo de detalles, agradó al respetable, que salió satisfecho del programa.

Constance Bennett, muy graciosa en su cometido de fantasma "honoris causa", secundada por el Callao (que a veces se queda con el viento en medio perro), parejo de Asta en su labor.

La obra, vestida con todo lujo de detalles, agradó al respetable, que salió satisfecho del programa.

Constance Bennett, muy graciosa en su cometido de fantasma "honoris causa", secundada por el Callao (que a veces se queda con el viento en medio perro), parejo de Asta en su labor.

La obra, vestida con todo lujo de detalles, agradó al respetable, que salió satisfecho del programa.

Constance Bennett, muy graciosa en su cometido de fantasma "honoris causa", secundada por el Callao (que a veces se queda con el viento en medio perro), parejo de Asta en su labor.

La obra, vestida con todo lujo de detalles, agradó al respetable, que salió satisfecho del programa.

Constance Bennett, muy graciosa en su cometido de fantasma "honoris causa", secundada por el Callao (que a veces se queda con el viento en medio perro), parejo de Asta en su labor.

La obra, vestida con todo lujo de detalles, agradó al respetable, que salió satisfecho del programa.

Callao: "La pareja invisible se divierte"

Palabra de honor que al menos nosotros nos fuere dado el don de la invisibilidad no emplearíamos tal salvavidas para dar sustos a modestos turistas, ni para vivir en un hotel de antipático cos duenos, ni para pegar a un pollo "awin" en plena fiesta, ni mucho menos para pasar aguas corriendo la bota de una ruleta hasta el número en el que depositamos nuestros ahorros, con el fin de salir millonarios del Casino, existiendo en el mundo tantos Bancos invisibles, como los espíritus invisibles.

No llega esta cinta a adquirir el rango técnico de la primitiva "Pareja invisible"; pero, aunque los trucos se repitan, perdiendo con ello la novedad que les hizo famosos, y aunque desde el principio se advierte lo que va a suceder, la trama es tan agradable y produce la hilaridad adecuada.

Un tanto por ciento muy elevado de la comicidad se debe a la labor personal de Roland Young, gracioso en su tipo de víctima amable de la invisible Constance Bennett. Su labor no tiene un solo momento de descaño; antes bien, se supera del principio al final, de tal forma que absorbe por completo la acción del film, alcanzando en algunas escenas (la entrada al hotel y el baile en la fiesta), momentos de comicidad, difícilmente superables.

Constance Bennett, muy graciosa en su cometido de fantasma "honoris causa", secundada por el Callao (que a veces se queda con el viento en medio perro), parejo de Asta en su labor.

La obra, vestida con todo lujo de detalles, agradó al respetable, que salió satisfecho del programa.

Constance Bennett, muy graciosa en su cometido de fantasma "honoris causa", secundada por el Callao (que a veces se queda con el viento en medio perro), parejo de Asta en su labor.

La obra, vestida con todo lujo de detalles, agradó al respetable, que salió satisfecho del programa.

Constance Bennett, muy graciosa en su cometido de fantasma "honoris causa", secundada por el Callao (que a veces se queda con el viento en medio perro), parejo de Asta en su labor.

La obra, vestida con todo lujo de detalles, agradó al respetable, que salió satisfecho del programa.

Constance Bennett, muy graciosa en su cometido de fantasma "honoris causa", secundada por el Callao (que a veces se queda con el viento en medio perro), parejo de Asta en su labor.

La obra, vestida con todo lujo de detalles, agradó al respetable, que salió satisfecho del programa.

Constance Bennett, muy graciosa en su cometido de fantasma "honoris causa", secundada por el Callao (que a veces se queda con el viento en medio perro), parejo de Asta en su labor.

La obra, vestida con todo lujo de detalles, agradó al respetable, que salió satisfecho del programa.

Constance Bennett, muy graciosa en su cometido de fantasma "honoris causa", secundada por el Callao (que a veces se queda con el viento en medio perro), parejo de Asta en su labor.

La obra, vestida con todo lujo de detalles, agradó al respetable, que salió satisfecho del programa.



TOROS

# Antoñito Bienvenida reaparece en Barcelona y sale en hombros de la plaza

## EN MADRID CORTO UNA OREJA PEPE BIENVENIDA

### "¡Caballos, más caballos!"

Tanto tiempo hacía que no se escuchaba este grito en las plazas de toros, que el propio "Gironcillo", plantado en el tercio, alzó la bien armada cabeza a los tendidos, como preguntando: "¿Qué pasa?". Pasaba que "Gironcillo", el noble y bravo primer toro de D. Atanasio Fernández, se había arrancado de largo fuerte y a regre a los pliegues y derribo con tal violencia y estrépito que los dos jamales, vacían en la arena, sin que los esfuerzos de los "monos" consiguieran alzarlos, "Gironcillo", sin volver la cara, reculó hasta los medios como para tomar posiciones y acudir de nuevo a la pelea que, por lo visto, allí se le presentaba. Fue entonces cuando el respetable, descomulgando alegremente el olvidado grito, lo sacó a relucir: "¡Caballos, más caballos!". Restallaron las palmas en honor de "Gironcillo", y "Gironcillo" hasta el fin, hasta su lamentable fin, correspondió a tal honor. Con casta, genio y rápido, aunque con buen estilo, acudió a todas las llamadas, hasta a las desafortunadas llamadas de la muleta de Villalta.

Desafortunadas, sí; porque Villalta, acaso en un loable afán de superación, de arrancar vistosos destellos a su inexorable oca, cogió la muleta con la izquierda y cidió. Pero "Gironcillo" tenía mucho genio, se encoló con el trapo rojo y, metiendo en él la cabeza, lo persiguió con tanto ímpetu y denuevo que desconcertó al veterano lidiador. Lo desconcertó y lo desanimó, mejor aún, lo desilusionó. Villalta, al ver que no podía, pero con evidente molancia, que su estrella declinaba allí, ante la bravura de "Gironcillo", ni siquiera guardó arreos para montar la espada como tenía acostumbrado a los públicos hasta no más de ayer, ni para arrojarse sobre el morillo hasta tefir en sangre sus dedos. Las protestas que en el transcurso de la faena se habían levantado se acallaron súbitamente, "Gironcillo" iba a ser arrestrado por las muletas mal matado por la espada que mejor matara. Se adivinaba en el público tristeza, no ira. El que allí aparecía venido era Villalta, el recto y pundonoroso matador que tantas buenas tardes dió en Madrid. Y tras las ovaciones que despidieron a "Gironcillo" muerto, un silencio cordial rodeó al vencido, como diciéndole: "¡Adiós, Villalta!".

"Juan León", de verdad emocionado, declaró aquí esta crónica; pero su deber le impone hacer mención de otras cosas que acontecieron el domingo, tanto por el natural respeto al público como

por la resonancia que tuvieron. Una ocurrió al margen de la corrida, en el tendido del ocho, cuando un agente de la autoridad requirió a un individuo que, al parecer, altercaba sin razón. El individuo, en cuestión, con descorates y desalmado, ademanes, estuvo a punto de arrojar al agente tendido abajo, y éste, sin descomponerse un ápice, con la entereza y la autoridad a que su uniforme le obliga, sacó inmediatamente el tendido al sujeto. El público, que había seguido y visto sin error los incidentes, aplaudió con evidente respeto al principio de autoridad y como para saludar, de paso, murmuraciones sobre otros incidentes de días anteriores.

Otra—otra cosa—fue Cagancho. Acogido entre protestas airadas su labor en el segundo de lidia, viéndolo caminar cabizbajo al buradero, yo recordaba el cuento que refirió Capdevila en su última crónica, y me decía: ¿Qué, de este retrato, que fué tan bueno, no queda ni la lata? Pero si quedaba, como se vió en el bravo y noble quinto, colorado, ojo de perdiz, que con el primero fué el mejor de la lucha, corrió de presente don Atanasio, Cagancho, que lo lidó con recelo desde la salida, fué objeto, durante el tercio de banderillas, de durísimas imprecaciones que los espectadores del ocho y del nueve le dirigieron tal vez por algún imperceptible desplane. A la hora máxima cogió los trastos desganado y se fué al toro hasta con la montera puesta, como hombre dispuesto, desde luego, a no hacer nada. Pero con los gitanos—y con éste menos—no hay manera de hacer pronósticos, y pronto advertimos todos que estaba dispuesto a armar el alboroto. Y lo armó. Lo armó del modo más peregrino, porque lo que presenciábamos—aunque todos no lo advirtieran—no fué la lucha del hombre con el toro, sino la lucha del Cagancho medroso de las "espanitas" con el Cagancho torerísimo de sus mejores días, ante un toro que era un simple testigo o, mejor aun, un juguete que docilmente se prestaba al experimento. El torerísimo ganó al medroso, y pasase que realizados por otros no consiguen despertar la más leve emoción, dibujados, pintados por Cagancho con su gracia peculiar hicieron estremecer de entusiasmo al público, hasta el punto de no tomarle en cuenta los conatos de huida engendrados de vez en cuando. Y lo mejor, la más fina esencia, estaba aun en el frasco y salió, embriagando a la plaza, en el momento de matar, en el gran momento que el gitano replió con singular belleza cuatro veces, logrando en la última una espléndida estocada. Entre peticiones de oreja el gitano dió la vuelta al ruedo y saludó por dos veces en los medios.

Con el sexto en la arena todav

via Cagancho paladeaba, entre modesto, guasón y emocionado, las mieles del triunfo. Sobre la lata aparecía radiante y con bellos colores el retrato de que nos habió Capdevila, que tanto gusta a todos los públicos.

Y otra—otra cosa—, finalmente, fué Bienvenida. Bienvenida obtuvo el triunfo resonante y seco que el público discernió con evidente inteligencia. El Pepe Bienvenida de los tres magníficos pares de banderillas que pusieron en pie a la gente para aclamarlo, sobre todo en el segundo, no fué nada junto al Pepe Bienvenida lidiador torerísimo. Porque los tres tercios y sexto que le correspondieron tiraron con fuerza a mansos y el supo, de manera singular al tercio, ganarlo con inteligencia y valor hasta conseguir sujetarlo en la igualdad precisa para propinarle la estocada, que ejecutó valerosa e irrefragablemente. Al aire salieron los pedales blancos, que yo vi a imaginé con un leve tintajo, como patinados por los años, y pensé que con faldas así cortarían las orejas de sus mejores triunfos Frascuelo, los Fabril y hasta aquel Espartaco, que como Pepe Bienvenida no tenía miedo a los muros.

Y aun contando con estos dos toros que acreditaron a Bienvenida como un gran lidiador, porque eran mansos, la corrida presentada, bien presentada, por don Atanasio, Fernández fué la que más hizo recordar al público una buena tarde de toros.

Juan LEÓN

### La novillada de ayer

De tener más espacio esta reseña, a p-sar de corresponder a un festejo que no tenía otra importancia que la del día en que se celebraba, hubiera sido algo más extensa y habría entrado en detalles que es forzoso obviar.

Lo que tenía apariencia de saldo, el ganado—cuatro toros de Alos y cuatro de Chica, antes Bragana—dió un magnífico juego. Los ocho bichos estuvieron bonitamente presentados, y salvo el tercero, cuarto y séptimo llegaron a la muleta codiciosos y embistiendo bien. El torero se avisó a fuerza de malos capotazos; ej cuarto, sin que se sepa por qué y cuando nadie lo esperaba, fué condenado al fuego, y el séptimo salió rendido del cuerno derecho—parecía tenerlo roto—y ofreció serias dificultades.

Raimundo Serrano no estuvo ni siquiera decidido y únicamente se pudo decir en su obsequio que se desahogó rápidamente de sus enemigos.

Pepe de Triana derrochó inútilmente valor, pues por quitar siempre el engaño antes de tiempo



Los contrastes del gitanismo Cagancho

### EN BARCELONA

#### Cambio sin cambio

(De nuestro enviado especial.)

BARCELONA 12.—Habiendo de cerrar en Zaragoza el circuito de Feries y estando anunciada para el lunes intermedio la reaparición de Antonio Bienvenida en Barcelona, después de su gravísima cogida última en este ruedo, ¿cómo renunciar a ser testigo del acontecimiento? Durante dos meses se ha hablado en los corcos taurinos del propósito del muchacho, de repetir en este anillo, en el mismo terreno, y con el mismo traje, y en su tarde primera, la ejecución del pase tan suyo. Y en virtud del constante comentario, su alarde había llegado a constituir una inquietud en la que jugaba tanto el temor de que pudiera quedar sin ejecución, como el otro, el peor, el de que la coronada del chico pudiera repetir el terrible disgusto.

A Barcelona, pues, nos dirigimos en vísperas de la feria aragonesa con honda preocupación ante el irreductible propósito del diestro.

Día de gala, el de la Hispanidad, en la metrópoli catalana; de azul, de alegría y banderas; de fiesta y de homenaje ante la estatua colombina; y engalanado del puerto, que hoy más que nunca ha presidido el ir y venir de numerosas embarcaciones de recreo que aquí llaman "gaviotas".

Al terminar estos festejos matinales, el tiempo se comenzó a torcer. Parecía así, como si la ciudad rodeada y tendida del Tibidabo hasta Montjuich, de Sureste a Noroeste, considerase ya cumplida la misión principal de este día y fuera a desentenderse de la solemnidad taurina de la tarde. Camino de la Plaza Monumental, el cielo entoldado se mostraba intranquilizador del todo. Comenzó la corrida sombría, con la suelta de un toro de Samuel Hermanos terciado y huido, que tras de una pelea dudosa en los momentos primeros, llegó a la jurisdicción de Pepe Bienvenida muy suelto y contrario. Poco había que hacer con el toro, y el espada cumplió con brevedad. Mejor estuvo el chico con el cuarto de lidia, que también se prestaba un poco más, aunque salió bravetón, como sus demás hermanos. Después de las varas le mandaron a Pepe del público un par de rebeldes de lujo, que el banderillero enorme prendió con ejecución emocionante, para seguir con otro que, como sería que a la salida el torero y el toro parecieran los dos agotados del impropio empujón. La faena empezó en consecuencia, dudosa y vacilante, para cuajarse a poco sobre el terreno del toril, con hilasón y temple y coronada al fin, tras de algunos adornos, con un buen espada. Las banderillas y destellos de algún tramo de pases, me recordaron a este Pepe del domingo en Madrid, dominador y desahogado y seguro.

Como también me recordó ciertas estampas verónicas de las mejores suyas la faena inicial de Pepe Luis Vázquez esta tarde. Le ha tocado un gran toro de Atanasio Fernández, zarco y cárdeno, sustituido de otro de Samuel, inutilizado en el trasiego que el lote traía desde la plaza de Pamplona, y el sevillano ha puesto a contribuir cuanto lleva dentro para aprovecharlo bien. Buena faena empezada a muleta plegada y abierta al natural en el encuentro, prosseguida con toda la gama de suertes y gracia del chico de San Bernardino, que se ha desenvuelto en plena inspiración. Ha pinchado después. Otra oreja perdida totalmente, porque la res ya había ido creciéndose y al final a menos. Petición, sin embargo, y vuelta al ruedo. Un éxito apreciable que no ha redondeado en el quinto, y la lidia del samuel también un poco a más, torreado ya entre lluvia e impaciencia, porque empezó a chispear a mitad de corrida y a estas alturas arreció de manera alarmante. Se marchitaba la esperanza de ver la resurrección de Antoñito Bienvenida, como se esperaba.

La historia famosa del cambio, el paso honroso de la tesorería del muchacho, que en su toro primero, mansote y bronzillo, no pudo ni intentar la peligrosa suerte, e hizo más que bastante con mantenerse las tiesas, tranquilo y derecho, frente al animal, en una faena inteligente y seria. Para experien

cia antes iniciada fué buena la prueba en cuanto a ver la permanencia de moral del lidiador, que pudo temerse rota cuando la brutal cogida, para el público en masa; no bastante para la expectativa del día.

La salida del sexto repuso la ilusión del público. El toro salió mejor que sus otros hermanos—la corrida de Samuel no ha sido buena por ningún concepto—y dió origen a un trío de quites brillante, único de hoy, y se presentó con celo para el último tercio. Expectación enorme ante el brinde al ilustre doctor Olivé, y emoción general ante la preparación del cambio.

¡Era verdad! Pero a Pepe le disgustaba el bicho. Le metió a la carrera el capote, se lo quiso llevar. Gritó Antonio rabioso; en un terreno de doble peligro tomó a la res en suerte y la cambió con indecible apuro, reponiéndose al punto y ligando la serie de naturales impecable, rematada de pecho. El grito de angustia del cambio se convirtió en enorme aclamación y de ahí en adelante la faena prosiguió su proceso triunfal. Ni ella importa ya, ni los detalles, ni la salida en hombros del anillo hasta el patio de cuartos. Para mí lo que importa, lo único que importa, es que Antoñito Bienvenida ha dado el cambio, no ya por el cambio, sino porque este cambio es prueba de que no ha habido cambio en su casta. Ni la escuela ni la clase se le han ido en el chorro de sangre de hace dos meses y Antoñito Bienvenida sigue ahí.

Barcelona ha aclamado, concluido

## Se clausuran los cursos de Instructores del Frente de Juventudes en Zamora y Badajoz

### En Valencia se ha celebrado un acto de afirmación de los postulados de la Organización

ZAMORA 11.—Se ha celebrado el acto de clausura del segundo curso de Instructores del Frente de Juventudes de Falange Española Tradicionalista y de las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista, organizado por la Delegación Provincial, en la Escuela de Mandos «Ramiro Ledesma». Pronunciaron discursos el Jefe de curso, el de Educación Física de la organización y el Secretario Provincial del Movimiento. (Cifra.)

CLAUSTRACIÓN DE LOS CURSOS DE INSTRUCTORES EN BADAJOZ

BADAJOZ 12.—Se ha celebrado la clausura oficial del segundo curso de Instructores Elementales Provisionales del Frente de Juventudes, coincidiendo con la fiesta de la Hispanidad. (Cifra.)

CONCENTRACIÓN DEL FRENTE DE JUVENTUDES EN VALENCIA

VALENCIA 12.—Con motivo de un acto de afirmación de los postulados del Frente de Juventudes se ha celebrado en el paseo de la Alameda una concentración de los diversos sectores juveniles que fueron revisados por las jefaturas de la Organización. (Cifra.)

da la faena, en el ruedo de la Monumental, que se ahonda entre las danadas alitas, que no sé por qué me recuerda un aire de frontón, bajo las dos bulbosas cúpulas de azulejería brillante, claudas toda esta tarde contra lluvias plomizas que sólo se rasgarán en azul para la faena última.

R. CAPEDEVILA

### EN PROVINCIAS

CORRIDA DE LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA EN VALENCIA

VALENCIA 12.—Chituelo, Man en su primero. En su segundo, reservón.

Villalta, eficaz en su primero. En su segundo, medroso. Mariano García, muy aplaudido en sus dos toros.

Luis Ortega, voluntarioso en sus dos toros.

### EN ORIHUELA

Orihuela.—Toros de López Fita, regulares.

El Estudiante, muy bien, cortó oreja.

Colomo cortó oreja en uno y en el otro cun-piló.

Morenito de Valencia hizo dos grandes faenas de muleta y con el capote. (Ovaciones y vuelta al anillo.)

### MORALZARZAL

Se celebró la primera corrida de feria. Los toros de don Benjamín García, mansos. Morenito de Tetuán, único matador, estuvo valiente con el capote y la muleta; metiendo, superior. Fué ovacionado.

# GALICIA

## LUGO CUENTA CON UNA DIPUTACION PROVINCIAL MODELO

En nuestro viaje por Galicia hemos querido visitar Lugo, que es de todas las capitales gallegas una de las más importantes. Contribuye a su prosperidad la Diputación Provincial, que puede presentarse como modelo y realiza una labor permanente y patriótica que la enaltece y se traduce en una serie

de beneficios para la ciudad y el resto de la provincia, que le deben gran parte de su prosperidad. Cumple con su deber, es cierto; pero con un celo y una constancia que debemos reconocer para expresar la admiración que nos produjo la obra que ha llevado a cabo y la que realiza actualmente sin des

mayos ni olvido de los intereses que le han sido confiados. Las corporaciones oficiales de la nueva España son todas así; pero la Diputación Provincial de Lugo no es que supere a todas, sino que, recordando el espíritu de las demás, procura ser digna de sí misma y de las altas inspiraciones que sigue.

Durante nuestra estancia en la ciudad obtenemos los siguientes datos históricos de Lugo:

En la época romana era centro o capital de los caporos y ceporos, y luego metrópoli de los gallegos llamados lucenses (de Lucus, Lugo), de donde partían caminos para las actuales Astorga, Betanzos y Santiago. Los primitivos caporos se reunían en bosques para ejercer sus ritos; de aquí el Rucos silente o lugo santo y después Lucos Augusti, o sea Bosque del Emperador Augusto, a cuyo Monarca se atribuye por algunos la fundación de la ciudad. Lo cierto es que, si no la fundó, la enriqueció, haciéndola capital de un convento jurídico cuya demarcación se extendía hasta Oviedo por el Este y hasta Cilenis (hacia Caldas del Rey) por el Oeste. Fué también mansión del camino público de Braga a Astorga. Al convento jurídico de Lugo pertenecían dieciséis pueblos, entre ellos los célticos y lemanos, teniendo 118.000 hombres libres. Innumerables son los vestigios del dominio romano en Lugo, de que ya se ha hecho mención. Cuando se convirtió al cristianismo por la predicación del Apóstol Santiago fué pronto erigida en sede episcopal, sufragánea de Braga. A la in

vasión de los nuevos sigieron sus guerras civiles (siglo VI), conservándose noticia del incendio en 460. Fué sede metropolitana en el siglo VI, celebrando los Concilios de 559 y 560. La invasión árabe alcanzó a Lugo en 714, tomando entonces el nombre de Lek, y conservando su importancia, siendo recuperada por Alfonso I de Asturias en 755, restableciendo al obispo Odoario, que se dice había sido prisionero en Africa. Fué saqueada por los normandos en 989 y pocos

años después por Almanzor. En tiempos de Alfonso VI se hizo fuerte en ella el levantisco D. Rodrigo Oveguir, conde rebelde. Alfonso VII dióla fuero. Durante los siglos XII a XIV es prolijo seguir las vicisitudes intestinas de Lugo, luchas continuas entre los que sostenían sus señorías y el Concejo que aspiraba a la independencia. Enrique de Trastámara intentó entrar en Lugo, sin éxito. En tiempos de los Reyes Católicos era feudo de la casa de Lemos, originándose una lucha con la Corona que exigió la presencia del Rey para aplacarla. Los franceses ocuparon Lugo en 1809, siendo bloqueada por los españoles a las órdenes del marqués de la Romana, sufriendo incendio y ruina, especialmente por el lado de los arrabales. Durante la guerra civil, el año de 1836 el jefe carlista Villaverde acometió contra la ciudad, siendo derrotado y muerto en el monte Tarrón por las fuerzas de la plaza el general Espartaco, que iba en perse

cución de la columna expedicionaria de Gómez (19 de julio). Tomó parte esta ciudad en los pronunciamientos de 1840, 1843 y 1846. En este último el jefe del Estado Mayor, Solís y Cueto, se declaró contra Narváez, siendo sitiada y tomada Lugo por el capitán general Villalonga en pocas horas...

Exclusivamente informativa, nuestra crónica tiene que ser breve y dejar la parte histórica que esbozamos anteriormente.

Para terminar diremos que sa

## Central Exportadora de Ganados de Galicia

## MARIANO P. Y PEREZ DE CASTRO

Fábrica de pinturas de cobre submarinas, y para todos los usos.

## LUBRIFICANTES

Rep. Argentina, 4 al 10

Teléfono 1018

VIGO

## «CELTA»

LIBRERIA PAPELERIA OBJETOS DE ESCRITORIO MODELACION IMPRESA

SAN MARCOS, 29

TELEFONO 71

LUGO

## FABRICA DE PINTURAS Y MASILLAS

### DROGUERIA

## MELCHOR VISO

## CHACON, SUCESOR

JOSE ANTONIO, 32 VIGO TELEFONO 1716

## RECAUCHUTADO DE CUBIERTAS

ENTREGA A ANTONIO DOMINGUEZ SOUTO SUS CUBIERTAS USADAS Y SE LAS DEVOLVERA COMPLETAMENTE NUEVAS

Av. Santa María, 4 PONTEVEDRA

## ANTONIO DOMINGUEZ SOUTO

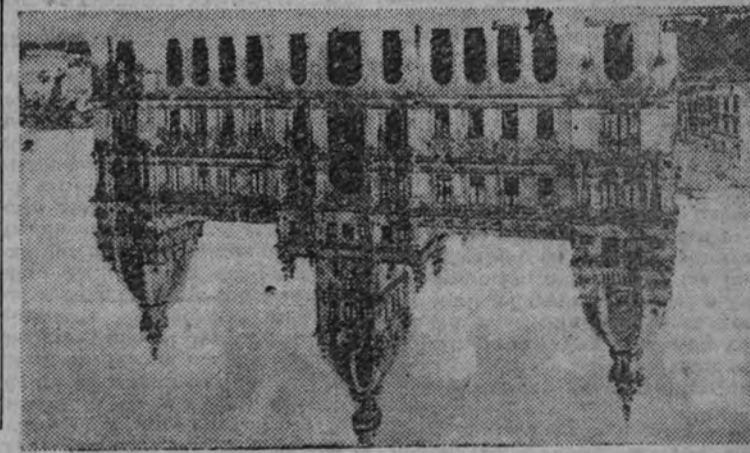
NEUMÁTICOS RECAUCHUTADOS ACEITES LUBRIFICANTES Y ACCESORIOS EN GENERAL







DE LA CORUNA



Algunos datos históricos

**SERAFIN BECEIRO HERMIDA**

**Avenida de Hércules, 46**  
**LA CORUÑA**  
**Teléfono 2250**

Pida el famoso jabón flotante "Chuchu", especial para baño

**Teléfono 173 - Apartado 976**

# El Ferrol del Caudillo

Una de las organizaciones necesarias para que la importante flota de este puerto nuestro de La Coruña pueda dedicarse a las faenas propias de la pesca.

tan constituidos en una Asociación formada por los que, desde tiempos remotos, vienen dedicándose a la defensa de los intereses de la industria pesquera.

—¿Qué importancia nuestra es la de esa flota? —La forman veinte barcos "bon", veintitres de los que, desde tiempos remotos, vienen dedicándose a la defensa de los intereses de la industria pesquera.

—¿Otras actividades del Gremio?...

—Acercas de las actividades del Gremio? —Le enumeraré las principales. En primer término, el carbonero de nuestra o "coilla" de pescadores con una numerosa plantilla de carpenteros para ellos, un contador para ellos, carga y empaque de pes-

cado, encomendados a la Delegación Provincial de Abastos el suministro de víveres a los sujetos a racionamiento a las tripulaciones de la Flota pesquera, para lo cual el Gremio es concesionario del depósito de carbón enclavado dentro del Puerto de la defensa de todos —Tenemos encomendada la defensa de

desarrollamos una actividad correspondiente, los suministros de maderas, cables, hilos para redes, etcétera. Junto a esto, estamos con un servicio de exportación que no necesita personal adicional.

Pesca de La Coruña. Las manifestaciones son tan importantes como las de la Agrupación de Artesanos de Pesca de La Coruña. Los artesanos de Pesca de La Coruña se dedican al consumo de la población civil y colectividades, hospitales, centros benéficos. Contamos igualmente con un servicio de exportación que no necesita personal adicional.

Industria de la Construcción. Gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria del Mueble. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de muebles, así como el suministro de madera, tornillos, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Alimentación. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de alimentos, así como el suministro de ingredientes, empaques, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Textil. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de textiles, así como el suministro de hilo, telas, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Papel. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de papel, así como el suministro de pulpa, tinta, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Cerámica. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de cerámica, así como el suministro de arcilla, esmalte, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Vidrio. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de vidrio, así como el suministro de arena, cal, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Metalurgia. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de metales, así como el suministro de hierro, acero, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Plástico. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de plástico, así como el suministro de resina, aditivos, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Pintura. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de pinturas, así como el suministro de pigmentos, disolventes, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Electrónica. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de electrónica, así como el suministro de componentes, circuitos, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Informática. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de informática, así como el suministro de hardware, software, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Energía. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de energía, así como el suministro de combustible, equipos, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Agua. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de agua, así como el suministro de tuberías, bombas, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Gas. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de gas, así como el suministro de cilindros, válvulas, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Calefacción. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de calefacción, así como el suministro de radiadores, estufas, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Climatización. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de climatización, así como el suministro de acondicionadores de aire, bombas de calor, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Iluminación. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de iluminación, así como el suministro de lámparas, bombillas, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Acústica. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de acústica, así como el suministro de altavoces, auriculares, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Óptica. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de óptica, así como el suministro de lentes, gafas, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Joyería. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de joyería, así como el suministro de oro, plata, piedras preciosas, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Perfumería. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de perfumes, así como el suministro de aceites esenciales, fragancias, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Cosmética. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de cosméticos, así como el suministro de cremas, maquillaje, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Peluquería. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de peluquería, así como el suministro de tijeras, secadoras, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Barbería. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de barbería, así como el suministro de maquinillas de afeitarse, cepillos, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Estomatología. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de odontología, así como el suministro de instrumentos dentales, sillones dentales, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Oftalmología. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de oftalmología, así como el suministro de lentes de contacto, marcos de gafas, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Audiología. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de audición, así como el suministro de audífonos, prótesis auditivas, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Psicología. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de psicología, así como el suministro de terapias psicológicas, sesiones de terapia, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Pedagogía. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de pedagogía, así como el suministro de libros de texto, cuadernos, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Filosofía. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de filosofía, así como el suministro de obras filosóficas, cursos de filosofía, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Historia. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de historia, así como el suministro de libros de historia, documentos históricos, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Geografía. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de geografía, así como el suministro de mapas, globos terráqueos, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Biología. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de biología, así como el suministro de plantas, animales, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Química. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de química, así como el suministro de reactivos químicos, equipos de laboratorio, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Física. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de física, así como el suministro de instrumentos de medición, equipos de laboratorio, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Matemática. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de matemáticas, así como el suministro de libros de matemáticas, problemas de matemáticas, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Literatura. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de literatura, así como el suministro de libros de literatura, obras literarias, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Música. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de música, así como el suministro de instrumentos musicales, discos de música, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Danza. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de danza, así como el suministro de ropa de baile, zapatos de baile, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Teatro. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de teatro, así como el suministro de escenografías, disfraces, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Cine. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de cine, así como el suministro de cámaras de cine, películas de cine, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Televisión. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de televisión, así como el suministro de equipos de televisión, programas de televisión, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Radio. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de radio, así como el suministro de equipos de radio, programas de radio, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Prensa. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de prensa, así como el suministro de periódicos, revistas, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Edición. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de edición, así como el suministro de libros editados, revistas editadas, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Imprenta. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de imprenta, así como el suministro de máquinas de imprimir, tintas de imprimir, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Fotografía. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de fotografía, así como el suministro de cámaras de fotografía, películas de fotografía, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Video. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de video, así como el suministro de cámaras de video, cintas de video, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Animación. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de animación, así como el suministro de dibujos animados, películas de animación, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Juegos. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de juegos, así como el suministro de juguetes, juegos de mesa, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Deportes. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de deportes, así como el suministro de equipamiento deportivo, ropa deportiva, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Salud. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de salud, así como el suministro de productos de salud, servicios de salud, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Belleza. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de belleza, así como el suministro de productos de belleza, servicios de belleza, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Seguridad. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de seguridad, así como el suministro de equipos de seguridad, servicios de seguridad, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Defensa. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de defensa, así como el suministro de armamento, municiones, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Espionaje. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de espionaje, así como el suministro de equipos de espionaje, servicios de espionaje, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Inteligencia. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de inteligencia, así como el suministro de información, análisis de inteligencia, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Diplomacia. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de diplomacia, así como el suministro de relaciones internacionales, negociaciones, etcétera. También gestionamos el negocio de alquiler de maquinaria y materiales, así como el suministro de cemento, arena, grava, etcétera.

Industria de la Política. Gestionamos el negocio de fabricación y venta de política, así como el suministro de ideologías políticas, partidos políticos, etcétera. También gestion





## Antonio Martín quedó campeón nacional de medio fondo

***Durante toda la prueba Martín y Ribas mantuvieron la más reñida lucha***

### Bover y Carretero no pudieron resistir el tren de sus rivales

gran corredor, realizó la más bella proeza, entre las muchas de esta jornada. Rezagado en más de

media vuelta se lanzó a dar la batalla a Martín y Ribas, poco dispuestos a dejarse alcanzar por el joven plus-marquista nacional.

Durante tres vueltas Bover, en un esfuerzo continuado, no sólo alcanzó a sus rivales, sino que consiguió rebasarlos. Se



también forzaron el tren, y el resultado fué catastrófico para Bover. La hermosa conquista del primer puesto le impidió responder

al tiron de sus enemigos y el entrenador quedó solo. Bover perdió el rodillo y fué rezagándose hasta que los mismos a quienes alcanzaba y debían una vuelta. Bover de-

Martín ha pasado a Ribas, y el mallorquín intenta ponerse de nuevo

En primera posición. Hecho que se registró repetidas veces en la final, hasta que Martín atacó definitivamente en las últimas vueltas.

El gran interés que había des-

mantenernos en un clima de in-

Ahora podemos decir que pocas veces presenciaremos final más competitiva.

Hasta diez vueltas antes de terminar la lucha se mantuvo tan nivelada, que nadie hubiera podido afirmar un triunfo del madrileño.

pedestrones justa. Los marineros en sus clases y voluntariamente en su experiencia. Llegaban a esta final por el más difícil camino que los dos marineros habían recorrido.

**MARTIN Y RIBAS HICIERON UNA GRAN CARRERA**

¿Cuál hizo mejor carrera? Martin indudablemente, puesto que resistió los ataques continuados de Ribera, derrotado por el

demolición cuando el negocio es seguro.

ALCARAZ

en que Ribas acuso los ataques del madrileño y los guayos, Martín, fué tácticamente superior, a Ribas. Pero el duro corredor de Mallorca, hasta aquí, sólo se muestra

Después de esta prueba el gene

**fué desbordado por un  
az y codicioso**

que le dieron justa fama. La ma-

Final espléndida, en que los vencidos no lo fueron por esas incidencias, errores o faltas de penetración con el entrenador que

Los cuatro entrenadores llevaron bien a los muchachos. Ni una sola avería en los 75 kilómetros. La

mingo, que había pasado a interior, hacía menos que Arencibia en la primera tanda. Pero sin duda el Oviedo, creyendo seguro

Perdió muchas vueltas el madrileño Carretero porque bajó mucho con relación a los demás. Temeroso de agotarse como en las

nantes de la tarde: Otra vez Germán se adueño de la situación, nuevamente desplegó su juego abierto a las alas para que pudie-

ran profundizar Adrover y Vázquez. Faltaba un cuarto de hora. Dominaban los madrileños: centró Vázquez y Arencibia, con su ca-

beza siempre a tiempo, batió a Slón sin remedio. Inició el Ovie-  
do un juego defensivo que no le  
va: volvió a brillar Ricardo, ayu-  
da de Bover, otro estilista, otro que  
ya afirma su clase, su sentido de  
bre 100 vueltas resultó muy in-  
sante por el constante due-  
entre los equipos Martín-Berre-  
dero y Carretero-Plans, sobre t

do. También Bover y García Rbas hicieron algunas escapadas muy bonitas y unos relevos magníficos. La carrera gustó al púb-

co, aunque fueron demasados los ocho equipos participantes. La victoria de Berrendo y Marti se forjó ocho o diez vueltas

Martín debe a Saura gran parte de

Oviedo, Emilin, ya entreno, esta a la altura de su categoría; Herreñita corrió sin reservas y chutó con ambos pies. Antón volvió a ganar. Mechin, el de

**La II División**

**PRIMER GRUPO**

Resultados:  
Valladolid-Gijón, 0-0.  
Baracaldo-Salamanca, 3-0.  
Ferrol-Arenas, 2-1.

Nos gustó el Atlético. Hace un fútbol de academia, quizá un poco exagerado en Campos y Arencibia. Los otros jugadores prefieren me-

**SEGUNDO GRUPO**  
R. Sociedad-Sabadell 8-2,  
Osasuna-Ferrovial 2-2,

Tarrasa-Gerona, 0-1.  
Constancia-Alavés, 6-0.  
Puntuación: Constancia, Gerona y Real Sociedad, 4; Tarrasa, Sa-

**TERCER GRUPO**  
Alcorcón Hércules, 2-0

Gabiñondo no igualaron a Santan-  
 derino, culpase de ello a Antón y  
 a Emilín. La defensa fué lo más  
 flojo: Mesa está pesado y Cobo,  
 el más rápido, no se movió.

Murcia, 4; Hércules, Málaga y Alcoyano, 2; Elche y Cádiz, 1.

La Ferroviaria empató con el

SECCION FINANCIERA

Y como broche de oro diremos que Villta salió también entre elogios de la concurrencia.

Los equipos se alinearon así:  
Oviedo: Stón; Ricardo, Pena;  
Villita, Diestro, Sirio; Antón, Cho-  
lo, Chás, Herrería y Emillín.

Atletico Aviación: Marin; Mesa, segundo.  
Cobo; Gabillondo, Germán, Machín; Adrover, Arencibia, Domingo, Campos y Vázquez.  
La Ferroviaria dió sensaciones de más equipo y sus avances fueron muy poliferosos.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



