

# Arriba

NUM. 1.107 — SEGUNDA EPOCA

MADRID, DOMINGO 18 DE OCTUBRE DE 1942

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • DIARIO DE LA MAÑANA • 35 CENTIMOS

ESPAÑA:  
UNA  
GRANDE  
LIBRE

**La ciudad de Washington, amenazada por el desbordamiento del Potomac**

Dos mil personas han quedado ya sin albergue

ESTOCOLMO 17.—El río Potomac, que baña la ciudad de Washington, ha experimentado tal crecida que, según comunica la agencia United Press, sus aguas amenazan a aquella; el río se ha salido ya de madre y la Oficina Meteorológica anuncia otra subida de nivel. Las autoridades han enviado a los barrios más amenazados, y en previsión de siniestros, formaciones de la Cruz Roja, de la Organización de Salvamento y del Servicio de Protección antiaérea. (Efe.)

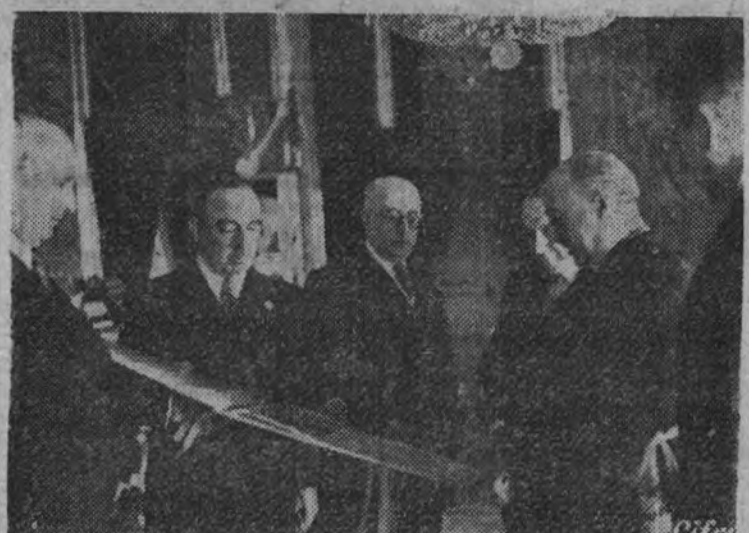
**DOS MIL PERSONAS SIN ALBERGUE**

WASHINGTON 17.—Dos mil personas han quedado sin albergue y cuatro se han ahogado como consecuencia de la crecida del río Potomac, que ha causado destrozos en las regiones de Virginia y Maryland.

El Presidente Roosevelt ha ordenado que fuerzas del Ejército y de la Marina cooperen en el socorro a las víctimas y en la defensa de puentes y edificios. (Efe.)

**S. E. el Jefe del Estado recibe la cédula personal de honor**

**HIZO LA ENTREGA EL PRESIDENTE DE LA DIPUTACION PROVINCIAL**



El presidente y miembros de la Gestora provincial de Madrid entregan al Generalísimo, en El Pardo, la cédula de honor

En la mañana de hoy le ha sido entregada a Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo Franco la cédula de honor. Efectuó la entrega el presidente de la Diputación, teniente coronel Almagro, y los señores señores Rodríguez de Rivera, García Durán y García Moreno. El presidente de la Diputación pronunció unas palabras para ofrecer al Caudillo la cédula de primer contribuyente y solicitó de él su apoyo para resolver los problemas de beneficencia que la Corporación tiene planteados en la actualidad.

**"Muchos de nuestros compatriotas han muerto de hambre"**

**"Carecemos de abrigo y de calzado"**

**Los niños españoles huídos de la U. R. S. S. cuentan su vida en Rusia**

**La Oficina de Información facilita los nombres de los niños repatriados**

BERLIN 17.—La Oficina Internacional de Información comunica nuevos detalles sobre los once muchachos españoles que se han presentado en las líneas alemanas de un sector del Cáucaso. Los citados muchachos y su acompañante, que es una profesora, han declarado que el grupo se componía primeramente de 140, y fué formado con parte de los niños españoles enviados a Rusia por los rojos. Después de cumplir la edad escolar, fueron llevados a San Petersburgo; pero en el mes de marzo último, cuando las tropas del Reich cercaron esta ciudad, se les trasladó al Cáucaso, donde ahora, aprovechando la situación creada por la campaña en el sur de la U. R. S. S., se han pasado a las líneas alemanas. Cuentan los muchachos que durante el tiempo que permanecieron en San Petersburgo fueron llevados, en su mayor parte, a trabajar a las fábricas de armamentos. Como consecuencia del cerco, pasaron toda clase de privaciones, y muchos de ellos murieron de hambre. El resto del grupo fué evacuado al Cáucaso al hacerse ya insostenible la situación, y en el Cáucaso unos pasaron a trabajar en los "koljoses" y otros, alistados por las autoridades militares soviéticas en el Ejército rojo, salieron para el frente. Los muchachos han declarado también: "No estábamos a gusto en la U. R. S. S., pues el carácter y el régimen rusos son completamente distintos a los de España. Deseamos regresar a nuestra Patria, a la que no hemos olvidado, y pedimos que se nos envíe a ella cuanto antes. Carecemos de abrigo y de calzado, y en estas condiciones no podríamos pasar otro invierno en estas tierras."

El Ejército del Reich se ha hecho cargo de la custodia y protección de estos muchachos, que se hallan ya camino de Alemania. Se les han facilitado los cuidados sanitarios necesarios y se ha atendido convenientemente a su alimentación, teniendo en cuenta el estado de abandono en que se encontraban.

Los nombres, edades y origen de los once muchachos son éstos:

Araceli Fano, diecisiete años, Madrid.

Carmen Janos, diecisiete años, Madrid.

Carmen Ríos, diecisiete años, Santander.

Agustín Rivas, dieciséis años, León.

Victor Menéndez, diecisiete años, Noreña (Asturias).

Eloy Alvarez, dieciséis años, Oviedo.

José Luis Suárez, diecisiete años, Oviedo.

Augusta Capellan, quince años, Bilbao.

Emilia Duque, diecinueve años, Gijón.

Julia Martínez, dieciocho años, Gijón.

Adela Astigarraga, dieciséis años, Madrid.

La profesora que los acompaña se llama Amelia González, de treinta y cinco años, de La Felguera (Asturias). (Efe.)

**La resistencia soviética en el Cáucaso se debilita por momentos**

**Las tropas alemanas han iniciado grandes movimientos desde Stalingrado a Tuapse**

BERLIN 17. (S. E. T.).—La noticia oficial de que han sido definitivamente aniquilados importantes grupos de fuerzas soviéticas en Novorossisk, se considera en los centros militares alemanes que tiene una especial importancia en cuanto a los planes de conjunto que desarrollan los Ejércitos alemanes en el sur del frente oriental. Se sabe hoy, sábado, que la lucha está concentrada en el lugar donde la carretera se desvía hacia Tuapse, en las faldas del Pechis, río afluente del Kuban. La conquista de la ciudad de Schaumjan, en la carretera de Malkop a Tuapse, revela que el ataque progresa.

Todas las noticias que se han recibido hasta el sábado a primera hora de la tarde en Berlín, confirman que las tropas alemanas disponen de posiciones muy favorables para el ataque. La ciudad de Schaumjan, en la carretera costera, o, mejor dicho, que tiene una trayectoria que une el Kuban con la costa, tiene un gran interés estratégico para las inmediatas operaciones.

Se revela en Berlín, por vez primera en lo que se refiere a este frente, que la resistencia soviética se debilita por momentos. Aparecen en la primera línea soviética formaciones poco aptas para la lucha, sin uniformar ni equipar.

No se tienen noticias complementarias sobre los combates en territorio del Terrek, pero sí se sabe que aumenta continuamente la actividad de las tropas alemanas. De momento no se puede fijar el objetivo que se persigue.

Por último, se hace constar autoritariamente que se confirma que todo el frente que se extiende desde Stalingrado a Tuapse está en movimiento. Las tropas alemanas ejercen gran presión, y han comenzado a desarrollar grandes movimientos de las mismas. (Efe.)

**COMENTARIO**

**Regulación de precios en la siderurgia**

En esta tarea trascendente de la ordenación de la Economía, impulsada por unos principios políticos esenciales, desenvuelta a través de las dificultades que las circunstancias derivadas de la propia guerra y las que nacen de la actual imponente, en lucha también con los particularismos y los intereses arraigados bien al egoísmo, bien a otras concepciones de la Economía, ya totalmente imposibles, en esta tarea trascendente, el Gobierno, paso a paso, perfecciona la norma y afila la medida necesaria para la más justa, prudente y eficaz ordenación.

Es un día en la rama de la piel, otro en la de los combustibles, y sucesivamente en cada una de las de la producción, que la experiencia es recogida, y el estudio—al cabo del tiempo mínimo en que ha sido posible practicar—encarando disposiciones que vienen a remediar la carestía, a equilibrar los precios, a limitar los abusos y a garantizar, al tiempo, una ganancia proporcionada y equitativa al productor.

Como un paso más, en esta marcha política de la ordenación económica, por la Presidencia del Gobierno se ha dictado una orden en 26 de septiembre último por la que se fijan los precios de los diversos productos siderúrgicos. La industria del metal y sus derivadas, las manufacturas siderúrgicas, tienen en nuestra Patria, a más de la capital importancia que en todas partes le corresponde por sus imprescindibles plures aplicaciones, la de significar una "ventana de la riqueza nacional del más elevado rango. Por ser así, el grado de subordinación de los intereses particulares en ella afectados es máximo con respecto a los supremos intereses de la economía nacional. Por ser así también es máximo el grado de atención y reconocimiento a aquellos intereses para que, teniendo la debida garantía de seguridad en el beneficio, la capital riqueza se acrezca y se propulse día a día.

La orden que comentamos tiene una amplitud bastante para que no escapen a sus ciertas previsiones todos los factores que juegan en la elaboración de los costos, tanto en los factores permanentes como en los variables, que hoy, tras una meditada experiencia, toman en consideración para dar tasa, porcentaje y límite cerrado con holgura a todos los productos. Y siendo eso muy importante y perceptible en cada una de las tarifas que

**JOAQUIN RUIZ VERNACCI**



Estos días de octubre, en los que ahora hace un año los voluntarios de la División Azul comenzaron a cruzar sus frentes con el enemigo en tierras de Rusia, están llenos de nombres de camaradas ejemplares que rindieron el último servicio. Así, ayer hizo un año que Joaquín Ruiz Vernacci cayó víctima del plomo marzista. "Chipi", como se le conocía íntimamente entre sus camaradas de la Vieja Guardia de Madrid, era el mayor de los tres hermanos que acudieron a la lucha contra el comunismo y ostentaba sobre la camiseta azul los galones de sargento.

Su hermano Enrique luchaba en otro lugar del frente y no tardó muchos días en reunirse en la gloria que Dios tiene reservada a los héroes.

**FORTIFICACION DE LAS SEGUNDAS LINEAS**



En los frentes estabilizados actualmente en Rusia es necesario preparar segundas líneas fortificadas para prevenir posibles contraataques rojos. (Foto Contreras.)

"Necesitamos, desde los primeros años, grabar en el ánimo de nuestra infancia, en conceptos sencillos, las verdades de nuestra doctrina y la idea firme de sacrificio por nuestra unidad, construida sobre principios eternos extraídos de nuestra Historia y de los preceptos del Evangelio."

(Del discurso de Franco ante el Consejo del Frente de Juventudes.)

**Un aviator francés cae en Dakar luchando en combate aéreo por la defensa del Imperio"**

**Han desembarcado en Liberia tropas norteamericanas**

MONROVIA (Liberia) 17.—Tropas norteamericanas han llegado a esta república, según se anuncia oficialmente. Se añade que para operar contra los subversivos del Eje, que han hecho su aparición a unos 500 o 600 millas de la costa liberiana, han quedado establecidas patrullas aéreas de la R. A. F. (Efe.)

**NOTICIAS RECIBIDAS DE DAKAR DESMIENTEN LA NOTICIA DE COMBATES AEROS SOBRE AQUELLA CIUDAD**

VICHY 17.—En los medios autotizados se declara que no se han desarrollado combates aéreos sobre Dakar. Noticias recibidas de la capital de África Occidental francesa demuestran

que reina en ella la más absoluta tranquilidad. Los rumores según los cuales se hallan operaciones en curso en Dakar carecen, pues de todo fundamento, según se afirma en los medios citados. LA PRENSA DE PARIS SILENCIA EL INCIDENTE

PARIS 17 (S. E. T.).—La Prensa de la capital de Francia silencia absolutamente el incidente aéreo ocurrido en el África Occidental francesa. Sin embargo, la noticia es conocida en los más destacados círculos periodísticos, y ha producido mucha sensación. (Efe.)

VICHY 17.—El Almirantazgo anuncia la muerte del capitán de navío Daillière, comandante de las fuerzas aeronavales de Dakar y sernador de la Legión de Honor, caído en combate aéreo el 11 de octubre de 1942, en el curso de un vuelo sobre África Occidental.

El contraalmirante Auphan comunicó esta noticia en un orden del día que termina de la siguiente manera: "Caído en África por la defensa de la unidad y del Imperio francés, el capitán Daillière nos da a todos un ejemplo digno de ser meditado y seguido. La Marina conservará piadosamente la memoria legendaria del que fué comandante del "Julius Verne".

**En el Pardo se inaugurará en breve la Escuela de Adaptación de Mandos de la Sección Femenina**

EL PARDO.—Próximamente se inaugurará en El Pardo la Escuela de Adaptación de Mandos de la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., instalada en el edificio "La Quinta", edificio construido en pleno monte y que reúne todas las condiciones de higiene y comodidad necesarias para el curso de seis meses de duración, puedan alternar las horas de trabajo con las de recreo al aire libre.

La dirección de la Escuela estará a cargo de la camarada Pilar Urquiza, y la Administración será llevada por la camarada Blanca Llorca.

A la inauguración asistirán autoridades y otras autoridades y personalidades. (Mencheta.)

**La fábrica "Barricada Roja", ocupada en Stalingrado**

**Conquista de la ciudad de Chaumian por los alemanes**

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER.—Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas:

"En el Cáucaso occidental el ataque de las tropas alemanas y eslovacas condujo ayer a nuevas e importantes conquistas de terreno, a pesar de la fuerte resistencia enemiga.

Aviones de bombardeo apoyaron con eficacia los combates terrestres.

Al oeste del Terrek, las tropas rumanas han desalojado al enemigo de varias de sus posiciones de montaña y han capturado numerosos prisioneros.

En Stalingrado, formaciones blindadas de Infantería, en estrecha colaboración con las fuerzas aéreas que atacan sin tregua y con la D. C. A. de la Aviación, han continuado su feroz ataque, a pesar de la encarnizada resistencia enemiga, y han forzado numerosos puntos de apoyo y posiciones de tanques enterrados, penetrando en la fábrica de cañones, de calibre del 88, "Barricada Roja".

A consecuencia de un avance en dirección al Norte, las fuerzas enemigas del noroeste de la ciudad han sido alhajadas de sus bases y son aniquiladas sin tregua. Además la Aviación ha desencadenado ataques de extirpación intensificada contra las posiciones "arilleras" del este del Volga. Los cazas alemanes han frustrado la intervención de la Aviación soviética, derribando 18 aviones enemigos sin sufrir pérdidas propias.

En los demás sectores del frente del Este, solamente se han registrado operaciones de importancia local.

Una concentración soviética, descubierta hace unos quince días, que operaba en todas las líneas férreas y carreteras del sector Kailin-Toropez ha sido combida sin interrupción y con notables resultados por la Aviación. Las estaciones de Bologoye, Ostachkov, Toropez, Selcharevo y otras de gran importancia para el tráfico ferroviario han sido atacadas en diferentes ocasiones con efectos aniquiladores. Las vías férreas han sido cortadas en diferentes puntos, y gran cantidad de trenes cargados de material y de tropas han sido destruidos. Gracias a esta acción de guerra.

Una concentración soviética, descubierta hace unos quince días, que operaba en todas las líneas férreas y carreteras del sector Kailin-Toropez ha sido combida sin interrupción y con notables resultados por la Aviación. Las estaciones de Bologoye, Ostachkov, Toropez, Selcharevo y otras de gran importancia para el tráfico ferroviario han sido atacadas en diferentes ocasiones con efectos aniquiladores. Las vías férreas han sido cortadas en diferentes puntos, y gran cantidad de trenes cargados de material y de tropas han sido destruidos. Gracias a esta acción de guerra.

Una concentración soviética, descubierta hace unos quince días, que operaba en todas las líneas férreas y carreteras del sector Kailin-Toropez ha sido combida sin interrupción y con notables resultados por la Aviación. Las estaciones de Bologoye, Ostachkov, Toropez, Selcharevo y otras de gran importancia para el tráfico ferroviario han sido atacadas en diferentes ocasiones con efectos aniquiladores. Las vías férreas han sido cortadas en diferentes puntos, y gran cantidad de trenes cargados de material y de tropas han sido destruidos. Gracias a esta acción de guerra.

Una concentración soviética, descubierta hace unos quince días, que operaba en todas las líneas férreas y carreteras del sector Kailin-Toropez ha sido combida sin interrupción y con notables resultados por la Aviación. Las estaciones de Bologoye, Ostachkov, Toropez, Selcharevo y otras de gran importancia para el tráfico ferroviario han sido atacadas en diferentes ocasiones con efectos aniquiladores. Las vías férreas han sido cortadas en diferentes puntos, y gran cantidad de trenes cargados de material y de tropas han sido destruidos. Gracias a esta acción de guerra.

Una concentración soviética, descubierta hace unos quince días, que operaba en todas las líneas férreas y carreteras del sector Kailin-Toropez ha sido combida sin interrupción y con notables resultados por la Aviación. Las estaciones de Bologoye, Ostachkov, Toropez, Selcharevo y otras de gran importancia para el tráfico ferroviario han sido atacadas en diferentes ocasiones con efectos aniquiladores. Las vías férreas han sido cortadas en diferentes puntos, y gran cantidad de trenes cargados de material y de tropas han sido destruidos. Gracias a esta acción de guerra.

Una concentración soviética, descubierta hace unos quince días, que operaba en todas las líneas férreas y carreteras del sector Kailin-Toropez ha sido combida sin interrupción y con notables resultados por la Aviación. Las estaciones de Bologoye, Ostachkov, Toropez, Selcharevo y otras de gran importancia para el tráfico ferroviario han sido atacadas en diferentes ocasiones con efectos aniquiladores. Las vías férreas han sido cortadas en diferentes puntos, y gran cantidad de trenes cargados de material y de tropas han sido destruidos. Gracias a esta acción de guerra.

Una concentración soviética, descubierta hace unos quince días, que operaba en todas las líneas férreas y carreteras del sector Kailin-Toropez ha sido combida sin interrupción y con notables resultados por la Aviación. Las estaciones de Bologoye, Ostachkov, Toropez, Selcharevo y otras de gran importancia para el tráfico ferroviario han sido atacadas en diferentes ocasiones con efectos aniquiladores. Las vías férreas han sido cortadas en diferentes puntos, y gran cantidad de trenes cargados de material y de tropas han sido destruidos. Gracias a esta acción de guerra.

Una concentración soviética, descubierta hace unos quince días, que operaba en todas las líneas férreas y carreteras del sector Kailin-Toropez ha sido combida sin interrupción y con notables resultados por la Aviación. Las estaciones de Bologoye, Ostachkov, Toropez, Selcharevo y otras de gran importancia para el tráfico ferroviario han sido atacadas en diferentes ocasiones con efectos aniquiladores. Las vías férreas han sido cortadas en diferentes puntos, y gran cantidad de trenes cargados de material y de tropas han sido destruidos. Gracias a esta acción de guerra.

Una concentración soviética, descubierta hace unos quince días, que operaba en todas las líneas férreas y carreteras del sector Kailin-Toropez ha sido combida sin interrupción y con notables resultados por la Aviación. Las estaciones de Bologoye, Ostachkov, Toropez, Selcharevo y otras de gran importancia para el tráfico ferroviario han sido atacadas en diferentes ocasiones con efectos aniquiladores. Las vías férreas han sido cortadas en diferentes puntos, y gran cantidad de trenes cargados de material y de tropas han sido destruidos. Gracias a esta acción de guerra.

Una concentración soviética, descubierta hace unos quince días, que operaba en todas las líneas férreas y carreteras del sector Kailin-Toropez ha sido combida sin interrupción y con notables resultados por la Aviación. Las estaciones de Bologoye, Ostachkov, Toropez, Selcharevo y otras de gran importancia para el tráfico ferroviario han sido atacadas en diferentes ocasiones con efectos aniquiladores. Las vías férreas han sido cortadas en diferentes puntos, y gran cantidad de trenes cargados de material y de tropas han sido destruidos. Gracias a esta acción de guerra.

Una concentración soviética, descubierta hace unos quince días, que operaba en todas las líneas férreas y carreteras del sector Kailin-Toropez ha sido combida sin interrupción y con notables resultados por la Aviación. Las estaciones de Bologoye, Ostachkov, Toropez, Selcharevo y otras de gran importancia para el tráfico ferroviario han sido atacadas en diferentes ocasiones con efectos aniquiladores. Las vías férreas han sido cortadas en diferentes puntos, y gran cantidad de trenes cargados de material y de tropas han sido destruidos. Gracias a esta acción de guerra.

Una concentración soviética, descubierta hace unos quince días, que operaba en todas las líneas férreas y carreteras del sector Kailin-Toropez ha sido combida sin interrupción y con notables resultados por la Aviación. Las estaciones de Bologoye, Ostachkov, Toropez, Selcharevo y otras de gran importancia para el tráfico ferroviario han sido atacadas en diferentes ocasiones con efectos aniquiladores. Las vías férreas han sido cortadas en diferentes puntos, y gran cantidad de trenes cargados de material y de tropas han sido destruidos. Gracias a esta acción de guerra.

Una concentración soviética, descubierta hace unos quince días, que operaba en todas las líneas férreas y carreteras del sector Kailin-Toropez ha sido combida sin interrupción y con notables resultados por la Aviación. Las estaciones de Bologoye, Ostachkov, Toropez, Selcharevo y otras de gran importancia para el tráfico ferroviario han sido atacadas en diferentes ocasiones con efectos aniquiladores. Las vías férreas han sido cortadas en diferentes puntos, y gran cantidad de trenes cargados de material y de tropas han sido destruidos. Gracias a esta acción de guerra.

**El Caudillo nombra nuevos Jefes Provinciales del Movimiento**

El Caudillo y Jefe Nacional del Movimiento ha nombrado, a propuesta del Secretario General del Partido, los siguientes Jefes Provinciales:

Almería, Manuel García del Olmo.

Burgos, Manuel Illera García Lago.

Cádiz, Julio Pérez y Pérez.

Huesca, Luis Julve Cepellu.

Ormaiztegui, Florencio Aldaz Villanueva.

Santander, Joaquín Reguera Sevilla.

Sevilla, Manuel Ricardo Lechuga Paños.

Teruel, Francisco Labadie Otermín.

Zamora, Manuel Pamplona Blasco.

**Ocupación de Chaumian**

BERLIN 17.—Las tropas alemanas ocuparon ayer la ciudad de Chaumian, situada a un lado del río Chich, sobre la carretera y el ferrocarril que conducen al puerto de Tuapse, anuncia el Alto Mando. Este triunfo, que ha sido posible gracias a la eficaz cooperación de todas las armas alemanas, es consecuencia de las operaciones de cerco iniciadas hace días en las montañas al norte de Tuapse. Añade el Alto Mando alemán que las fuerzas germano-eslovacas avanzan ahora a lo largo de la carretera que conduce al ya citado puerto soviético del mar Negro, bien apoyadas por la Aviación.

Por otra parte, se señalan nuevas conquistas de posiciones importantes en la región del río Terrek, esta vez a cargo de tropas germanorumanas. (Efe.)

**STALINGRADO, CONQUISTADO CASI POR COMPLETO**

BERLIN 17.—En el noroeste del Cáucaso las formaciones alemanas y eslovacas han conquistado, en ataques preparatorios de cerco, y según comunican los círculos militares de Berlín, varias posiciones soviéticas situadas en alturas dominantes a ambos lados de la línea férrea de Armavir a Tuapse, continuando así la labor de apertura del camino del mar Negro. Al Este de la cordillera las tropas

(Continúa en sexta página.)

**La libertad condicional concedida por el Caudillo alcanzará a unos veinte mil reclusos**

**Se ha destinado un millón de pesetas para continuar las obras de la Cárcel Modelo**

Ayer mañana, el ministro de Justicia, don Esteban Bilbao, recibió a los periodistas, a los que habló de las disposiciones referentes a su departamento, aprobadas en el Consejo de Ministros y de otros asuntos importantes.

El Gobierno del Caudillo, siguiendo su política bienhechora, ha concedido en el último Consejo la libertad condicional a los condenados por rebeldía a la pena de cárcel de tres a ocho meses.

Esta gracia alcanzará a unos veinte mil reclusos, condenados por rebeldía, los cuales, previos los trámites de rigor, abandonarán las cárceles para encuadrarse de nuevo en sus oficios y profesiones.

**UN MILLON DE PESETAS PARA CONTINUAR LAS OBRAS DE LA CARCEL DE MADRID**

Los trabajos que actualmente se realizan para construir la nueva Cárcel Modelo de Madrid recibirán un notable impulso, ya que del presupuesto extraordinario del ministerio de Justicia se ha destinado un millón de pesetas para continuar dichos trabajos.

**Su Santidad recibe a la Delegación del Artesano español**

ROMA 17.—El Santo Padre ha recibido en audiencia a la Delegación del Artesano español. (Efe.)



## GOBIERNO CIVIL

## Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

## Suministro de víveres

Durante los días 19 y 20 del actual se efectuará un suministro de artículos que a continuación se indica al vecindario madrileño y pueblos de Canillas, Canillejas, Chamartín, Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Fuencarral, Viciuella, Viciuella, Villaverde, El Pardo y Aravaca:

Un cuarto de litro de aceite, al precio de 1,15 pesetas por litro, y un suministro de pan de molde, al precio de 1,15 pesetas por kilo, de las hojas habilitadas para este artículo.

## Mantequilla

Un cuarto de kilo de mantequilla, previo corte del cupón número 10 de las hojas para aceite, y en sustitución de este artículo, en los despachos que a continuación se indican:

La Suiza Española, Mayor, 42; Casa Cos, García Morato, 47; G. de Santiago, Fuencarral, 142; F. Pastor, Reyes, 6; Crespo, Alcalá, 138; Clemens, Luchana, 7; A. Zapatero, Ponzano, 23; M. V. dantes, Ponzano, 36; C. Farras García, Ponzano, 121; C. Arechilla, Abasco, 5; F. Gómez, Alcalá, 179; F. Santos, Fernández de los Ríos, número 19; García Robles, Conde de Peñalver, 12; Lediana, Ramón de la Cruz, 31; A. Fernández, Alcalá, 112; Clemens, Lemús, 8; P. Lorenzo, Narváez, 19; Adrados, Fernando el Católico, 23; González Hernández, Valle de los Reyes, 12; Macario Martínez, García Morato, número 67; A. González, Fuencarral, número 141; Mantequillera Holu-deca, Hermanos Miralles, número 11; E. Hernández, García Morato, número 64; G. Cibeas, Belén, 10; La Adunada de Lavapiés, Valencia, número 3; Lavapiés, Ciego de Avila, 12; G. Sánchez, Fernández de los Ríos, 53; F. Sánchez, Fernando el Católico, 78; y Clemens, Palma, 21.

## Suministro de patatas

Mañana, lunes, se efectuará un suministro de este artículo a los distritos de UNIVERSIDAD, PALACIO, INCLUSA, BUENAVISTA, CENTRO, ECONOMATOS, CARABANCHEL ALTO, CARABANCHEL BAJO, VICIUELLA, CHAMARTÍN, VALLECAS, CANILLAS, CANILLEJAS, FUENCARRAL, VILLAVEVERDE, EL PARDO y ARAVACA.

El racionamiento será de dos kilos por persona de las inscritas en las cartillas de abastecimientos, previo corte del cupón número 13 de las hojas habilitadas para este artículo, siendo su precio el de 1,05 pesetas kilo.

Se advierte a los industriales la obligación que tienen de personarse en la mañana de dicho día en el Mercado de la Cebada, para proceder a la retirada de la mercancía y entrega inmediata al público.

Todas las personas que no reciban el total de los kilos que les correspondan darán cuenta inmediata a la Fiscalía Provincial de Comercio.

## E. E. T. y de las J. O. N. S.

## A LOS CAMARADAS EXCAUTIVOS

Se ruega a todos los camaradas excautivos pertenecientes a esta Delegación Provincial que no tengan legalizada su situación se presenten por estas oficinas (Velázquez, número 24) en el plazo máximo de quince días, advirtiéndose que se procederá a la baja de todo aquel que no haga su presentación en el plazo fijado.

## Sorteo de la Organización Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 17, fué premiado el número 718.

También están premiados todos los terminados en 18.

## ENTRETENIMIENTOS

## Por Castillo

Despacho de vinos, Blasco de Garay, 36; café-bar, Cardenas Cisneros, 16; Torrelaguna (Madrid); bar-ambigú cine Avenida; colmado-restaurant, Amor de Dios, 25; comestibles, Juan Romero, 25; Fuencarral (Madrid); bar-restaurant gasolera de Aranjuez (Madrid); café-bar Cervantes, glorieta de Quevedo, 2; almacén de vinos, Fuencarral, 145; café-bar, Marqués de Ibarra, 10; Alcalá de Henares (Madrid); bar, Libre, 9; Alcala de Henares (Madrid); Lotería Eléctrica, Montaña, 10; despacho de vinos, paseo de Yesseres, 60; despacho de vinos, Hernani, 30; preclito del taxi 2119 SA; despacho de vinos, José Antonio, 1; Plinio (Madrid); café-bar, Carretera de Aragón, 172; Viciuella (Madrid); bar Alberto Aguilera, 46; despacho de vinos, Princesas, 59; despacho de vinos, Travesía, 1; Torrelaguna (Madrid); café-bar, Generalísimo, 7; Torrelaguna (Madrid).

## Hermanidad de San Cosme y San Damián

La Pontificia Hermanidad Médica-Farmacéutica de San Cosme y San Damián celebrará hoy los siguientes actos en honor de su Santo Patrono:

A las diez y media, misa solemne en el monasterio de las Descalzas Reales (plaza de las Descalzas), pronunciando la oración sagrada don Cecilio Santiago Cornejo, catedrático del Seminario.

A las siete y media de la tarde, inauguración del curso 1942-43 de la Academia Deontológica en el domicilio social, San Marcos, 3. El hermano doctor don Eugenio Sellés disertará sobre el tema «Deontología y evolución de la Farmacia». Presidirá don José Casares Gil, presidente de la Real Academia de Farmacia.

## SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR

Uno de los endosados de la letra.



Hans Albers y Hilde Weissner en una escena de "Corazón de fuego", que se estrena el lunes en el cine Imperial.

## CALLAO 2.ª semana

¿Ha visto usted alguna vez un caballero bailar solo en una pista, un vaso que se vacía en el aire, un taxi que anda sin conductor? Pues véalo en

## LA PAREJA INVISIBLE SE DIVIERTE

DE Constance Bennett y Roland Young  
Con la colaboración de CARY GRANT  
UNITED ARTISTS MERCURIO FILMS



Patricia Ellis en "Paraíso para dos", que se proyecta a partir del lunes, día 19, en el cine San Miguel.

## PALACIO de la MUSICA

SEGUNDA SEMANA de triunfal exhibición de

## ARGENTINA



La máxima creación de la máxima "estrella" de la pantalla mundial.

Para todo lo relacionado con esta sección, dirigirse al redactor encargado de la misma.

## Cine Rialto 2ª SEMANA DE ÉXITO ROTUNDO

## VIAJE AL DESTINO

SE GARANTIZA EL MIEDO Y LA RISA

## GACETILLAS

## COMEDIA FRANCESA

Cuatro óscar representaciones. Día 25, 26, 27 y 28. Teatro María Guerrero. Obras: "Electre", "Amphitryon 38", de Jean Giraudoux considerado por la crítica mundial como un escritor excepcional. Un espectáculo para el gran público, pleno de originalidad, belleza, arte, luz, fantasía, maravillosas interpretaciones de Renée Devillers, Jean Vernier, Paula Regier, Francisco Viber, etc. Localidades, taquilla.

## COMEDIA FRANCESA

Cristian Bernard es uno de los más impresionantes artistas franceses. Teatro María Guerrero.

## COMEDIA FRANCESA

de mi corazón celebra sus cuatrocientas representaciones en el Teatro María Guerrero.

## COMEDIA FRANCESA

Renée Devillers es la "vedette" sin par del teatro francés. Teatro María Guerrero.

## COMEDIA FRANCESA

Renée Devillers es la "vedette" sin par del teatro francés. Teatro María Guerrero.

Renée Devillers es la "vedette" sin par del teatro francés. Teatro María Guerrero.

## ¿QUEEN NO HA VISTO "PARAÍSO PARA DOS"?

El que todavía desconoce esta soberbia producción de Alexander Korda, que nos presenta Procelos, ignora las cualidades cinematográficas de esta magnífica cinta. ¿Quién no ha leído la crítica de los diarios madrileños? Pero el acierto de esta gran producción no es una hipótesis, sino un hecho cierto. En pleno éxito fué retirada de la pantalla del cine Callao por causas ajenas a la voluntad de dicha Empresa, y ponemos en conocimiento de quienes no hayan podido verla que esta cinta maravillosa se proyectará desde el lunes 19 en la pantalla del lujoso cine San Miguel.

## PROGRESO SEGUNDA SEMANA

## LOS TAMBORES DE FU MANCHU

4.ª JORNADA (FU-MANCHU ATACA)

Autorizada menores CHAMARTIN



Charles Butterworth en "Cupido sin memoria", que se proyecta a partir del lunes, día 19, en el cine San Miguel.

## Cine Rialto 2ª SEMANA DE ÉXITO ROTUNDO

## VIAJE AL DESTINO

SE GARANTIZA EL MIEDO Y LA RISA

## GACETILLAS

## COMEDIA FRANCESA

Cuatro óscar representaciones. Día 25, 26, 27 y 28. Teatro María Guerrero. Obras: "Electre", "Amphitryon 38", de Jean Giraudoux considerado por la crítica mundial como un escritor excepcional. Un espectáculo para el gran público, pleno de originalidad, belleza, arte, luz, fantasía, maravillosas interpretaciones de Renée Devillers, Jean Vernier, Paula Regier, Francisco Viber, etc. Localidades, taquilla.

## COMEDIA FRANCESA

Cristian Bernard es uno de los más impresionantes artistas franceses. Teatro María Guerrero.

## COMEDIA FRANCESA

de mi corazón celebra sus cuatrocientas representaciones en el Teatro María Guerrero.

## COMEDIA FRANCESA

Renée Devillers es la "vedette" sin par del teatro francés. Teatro María Guerrero.

## COMEDIA FRANCESA

Renée Devillers es la "vedette" sin par del teatro francés. Teatro María Guerrero.

Renée Devillers es la "vedette" sin par del teatro francés. Teatro María Guerrero.



La más grandiosa aventura romántica de todos los tiempos

## EL PRISIONERO DE ZENDA

UNITED ARTISTS MERCURIO FILMS, S. A.

UN ÉXITO COMO NO SE RECUERDA: "AL SON DE LA MARIMBA"

Exaltada por el entusiasmo, alegría y admiración del público que ríe y se deleita durante dos horas, entra en su 119 semana!! la superjoya de la cinematografía mexicana, la ya archipopular y divertida comedia musical "Al son de la marimba", que, presentada por la marca de los éxitos indiscutibles, Rey Soria Films, se proyecta en el suntuoso Palacio de la Prensa.

¡Cinco meses! Este es el adjetivo más concluyente del éxito real conseguido por "Al son de la marimba", que prueba la cima de perfección que ha alcanzado el cine mexicano, formando mag-

Mañana, lunes, entra "Goyescas", la producción nacional editada por Unibsa, dirigida por Benito Perojo y distribuida por Flimofono, es el éxito de la temporada... y de muchas temporadas. El público forma colas interminables ante las tequillas del Palacio de la Música por admirar el arte maravilloso de la genial intérprete, Imperio Argentina, la máxima figura española del cine mundial.

Mañana, lunes, entra "Goyescas", la producción nacional editada por Unibsa, dirigida por Benito Perojo y distribuida por Flimofono, es el éxito de la temporada... y de muchas temporadas. El público forma colas interminables ante las tequillas del Palacio de la Música por admirar el arte maravilloso de la genial intérprete, Imperio Argentina, la máxima figura española del cine mundial.

Mañana, lunes, entra "Goyescas", la producción nacional editada por Unibsa, dirigida por Benito Perojo y distribuida por Flimofono, es el éxito de la temporada... y de muchas temporadas. El público forma colas interminables ante las tequillas del Palacio de la Música por admirar el arte maravilloso de la genial intérprete, Imperio Argentina, la máxima figura española del cine mundial.

Mañana, lunes, entra "Goyescas", la producción nacional editada por Unibsa, dirigida por Benito Perojo y distribuida por Flimofono, es el éxito de la temporada... y de muchas temporadas. El público forma colas interminables ante las tequillas del Palacio de la Música por admirar el arte maravilloso de la genial intérprete, Imperio Argentina, la máxima figura española del cine mundial.

Mañana, lunes, entra "Goyescas", la producción nacional editada por Unibsa, dirigida por Benito Perojo y distribuida por Flimofono, es el éxito de la temporada... y de muchas temporadas. El público forma colas interminables ante las tequillas del Palacio de la Música por admirar el arte maravilloso de la genial intérprete, Imperio Argentina, la máxima figura española del cine mundial.

Mañana, lunes, entra "Goyescas", la producción nacional editada por Unibsa, dirigida por Benito Perojo y distribuida por Flimofono, es el éxito de la temporada... y de muchas temporadas. El público forma colas interminables ante las tequillas del Palacio de la Música por admirar el arte maravilloso de la genial intérprete, Imperio Argentina, la máxima figura española del cine mundial.

Mañana, lunes, entra "Goyescas", la producción nacional editada por Unibsa, dirigida por Benito Perojo y distribuida por Flimofono, es el éxito de la temporada... y de muchas temporadas. El público forma colas interminables ante las tequillas del Palacio de la Música por admirar el arte maravilloso de la genial intérprete, Imperio Argentina, la máxima figura española del cine mundial.

Mañana, lunes, entra "Goyescas", la producción nacional editada por Unibsa, dirigida por Benito Perojo y distribuida por Flimofono, es el éxito de la temporada... y de muchas temporadas. El público forma colas interminables ante las tequillas del Palacio de la Música por admirar el arte maravilloso de la genial intérprete, Imperio Argentina, la máxima figura española del cine mundial.

Mañana, lunes, entra "Goyescas", la producción nacional editada por Unibsa, dirigida por Benito Perojo y distribuida por Flimofono, es el éxito de la temporada... y de muchas temporadas. El público forma colas interminables ante las tequillas del Palacio de la Música por admirar el arte maravilloso de la genial intérprete, Imperio Argentina, la máxima figura española del cine mundial.

Mañana, lunes, entra "Goyescas", la producción nacional editada por Unibsa, dirigida por Benito Perojo y distribuida por Flimofono, es el éxito de la temporada... y de muchas temporadas. El público forma colas interminables ante las tequillas del Palacio de la Música por admirar el arte maravilloso de la genial intérprete, Imperio Argentina, la máxima figura española del cine mundial.

Mañana, lunes, entra "Goyescas", la producción nacional editada por Unibsa, dirigida por Benito Perojo y distribuida por Flimofono, es el éxito de la temporada... y de muchas temporadas. El público forma colas interminables ante las tequillas del Palacio de la Música por admirar el arte maravilloso de la genial intérprete, Imperio Argentina, la máxima figura española del cine mundial.

Mañana, lunes, entra "Goyescas", la producción nacional editada por Unibsa, dirigida por Benito Perojo y distribuida por Flimofono, es el éxito de la temporada... y de muchas temporadas. El público forma colas interminables ante las tequillas del Palacio de la Música por admirar el arte maravilloso de la genial intérprete, Imperio Argentina, la máxima figura española del cine mundial.

Mañana, lunes, entra "Goyescas", la producción nacional editada por Unibsa, dirigida por Benito Perojo y distribuida por Flimofono, es el éxito de la temporada... y de muchas temporadas. El público forma colas interminables ante las tequillas del Palacio de la Música por admirar el arte maravilloso de la genial intérprete, Imperio Argentina, la máxima figura española del cine mundial.

Mañana, lunes, entra "Goyescas", la producción nacional editada por Unibsa, dirigida por Benito Perojo y distribuida por Flimofono, es el éxito de la temporada... y de muchas temporadas. El público forma colas interminables ante las tequillas del Palacio de la Música por admirar el arte maravilloso de la genial intérprete, Imperio Argentina, la máxima figura española del cine mundial.

Mañana, lunes, entra "Goyescas", la producción nacional editada por Unibsa, dirigida por Benito Perojo y distribuida por Flimofono, es el éxito de la temporada... y de muchas temporadas. El público forma colas interminables ante las tequillas del Palacio de la Música por admirar el arte maravilloso de la genial intérprete, Imperio Argentina, la máxima figura española del cine mundial.

Mañana, lunes, entra "Goyescas", la producción nacional editada por Unibsa, dirigida por Benito Perojo y distribuida por Flimofono, es el éxito de la temporada... y de muchas temporadas. El público forma colas interminables ante las tequillas del Palacio de la Música por admirar el arte maravilloso de la genial intérprete, Imperio Argentina, la máxima figura española del cine mundial.

Mañana, lunes, entra "Goyescas", la producción nacional editada por Unibsa, dirigida por Benito Perojo y distribuida por Flimofono, es el éxito de la temporada... y de muchas temporadas. El público forma colas interminables ante las tequillas del Palacio de la Música por admirar el arte maravilloso de la genial intérprete, Imperio Argentina, la máxima figura española del cine mundial.

Mañana, lunes, entra "Goyescas", la producción nacional editada por Unibsa, dirigida por Benito Perojo y distribuida por Flimofono, es el éxito de la temporada... y de muchas temporadas. El público forma colas interminables ante las tequillas del Palacio de la Música por admirar el arte maravilloso de la genial intérprete, Imperio Argentina, la máxima figura española del cine mundial.

Mañana, lunes, entra "Goyescas", la producción nacional editada por Unibsa, dirigida por Benito Perojo y distribuida por Flimofono, es el éxito de la temporada... y de muchas temporadas. El público forma colas interminables ante las tequillas del Palacio de la Música por admirar el arte maravilloso de la genial intérprete, Imperio Argentina, la máxima figura española del cine mundial.

Mañana, lunes, entra "Goyescas", la producción nacional editada por Unibsa, dirigida por Benito Perojo y distribuida por Flimofono, es el éxito de la temporada... y de muchas temporadas. El público forma colas interminables ante las tequillas del Palacio de la Música por admirar el arte maravilloso de la genial intérprete, Imperio Argentina, la máxima figura española del cine mundial.

Mañana, lunes, entra "Goyescas", la producción nacional editada por Unibsa, dirigida por Benito Perojo y distribuida por Flimofono, es el éxito de la temporada... y de muchas temporadas. El público forma colas interminables ante las tequillas del Palacio de la Música por admirar el arte maravilloso de la genial intérprete, Imperio Argentina, la máxima figura española del cine mundial.

Mañana, lunes, entra "Goyescas", la producción nacional editada por Unibsa, dirigida por Benito Perojo y distribuida por Flimofono, es el éxito de la temporada... y de muchas temporadas. El público forma colas interminables ante las tequillas del Palacio de la Música por admirar el arte maravilloso de la genial intérprete, Imperio Argentina, la máxima figura española del cine mundial.

Mañana, lunes, entra "Goyescas", la producción nacional editada por Unibsa, dirigida por Benito Perojo y distribuida por Flimofono, es el éxito de la temporada... y de muchas temporadas. El público forma colas interminables ante las tequillas del Palacio de la Música por admirar el arte maravilloso de la genial intérprete, Imperio Argentina, la máxima figura española del cine mundial.

Mañana, lunes, entra "Goyescas", la producción nacional editada por Unibsa, dirigida por Benito Perojo y distribuida por Flimofono, es el éxito de la temporada... y de muchas temporadas. El público forma colas interminables ante las tequillas del Palacio de la Música por admirar el arte maravilloso de la genial intérprete, Imperio Argentina, la máxima figura española del cine mundial.

Mañana, lunes, entra "Goyescas", la producción nacional editada por Unibsa, dirigida por Benito Perojo y distribuida por Flimofono, es el éxito de la temporada... y de muchas temporadas. El público forma colas interminables ante las tequillas del Palacio de la Música por admirar el arte maravilloso de la genial intérprete, Imperio Argentina, la máxima figura española del cine mundial.

Mañana, lunes, entra "Goyescas", la producción nacional editada por Unibsa, dirigida por Benito Perojo y distribuida por Flimofono, es el éxito de la temporada... y de muchas temporadas. El público forma colas interminables ante las tequillas del Palacio de la Música por admirar el arte maravilloso de la genial intérprete, Imperio Argentina, la máxima figura española del cine mundial.

Mañana, lunes, entra "Goyescas", la producción nacional editada por Unibsa, dirigida por Benito Perojo y distribuida por Flimofono, es el éxito de la temporada... y de muchas temporadas. El público forma colas interminables ante las tequillas del Palacio de la Música por admirar el arte maravilloso de la genial intérprete, Imperio Argentina, la máxima figura española del cine mundial.

Mañana, lunes, entra "Goyescas", la producción nacional editada por Unibsa, dirigida por Benito Perojo y distribuida por Flimofono, es el éxito de la temporada... y de muchas temporadas. El público forma colas interminables ante las tequillas del Palacio de la Música por admirar el arte maravilloso de la genial intérprete, Imperio Argentina, la máxima figura española del cine mundial.

Mañana, lunes, entra "Goyescas", la producción nacional editada por Unibsa, dirigida por Benito Perojo y distribuida por Flimofono, es el éxito de la temporada... y de muchas temporadas. El público forma colas interminables ante las tequillas del Palacio de la Música por admirar el arte maravilloso de la genial intérprete, Imperio Argentina, la máxima figura española del cine mundial.

Mañana, lunes, entra "Goyescas", la producción nacional editada por Unibsa, dirigida por Benito Perojo y distribuida por Flimofono, es el éxito de la temporada... y de muchas temporadas. El público forma colas interminables ante las tequillas del Palacio de la Música por admirar el arte maravilloso de la genial intérprete, Imperio Argentina, la máxima figura española del cine mundial.

Mañana, lunes, entra "Goyescas", la producción nacional editada por Unibsa, dirigida por Benito Perojo y distribuida por Flimofono, es el éxito de la temporada... y de muchas temporadas. El público forma colas interminables ante las tequillas del Palacio de la Música por admirar el arte maravilloso de la genial intérprete, Imperio Argentina, la máxima figura española del cine mundial.

Mañana, lunes, entra "Goyescas", la producción nacional editada por Unibsa, dirigida por Benito Perojo y distribuida por Flimofono, es el éxito de la temporada... y de muchas temporadas. El público forma colas interminables ante las tequillas del Palacio de la Música por admirar el arte maravilloso de la genial intérprete, Imperio Argentina, la máxima figura española del cine mundial.

Mañana, lunes, entra "Goyescas", la producción nacional editada por Unibsa, dirigida por Benito Perojo y distribuida por Flimofono, es el éxito de la temporada... y de muchas temporadas. El público forma colas interminables ante las tequillas del Palacio de la Música por admirar el arte maravilloso de la genial intérprete, Imperio Argentina, la máxima figura española del cine mundial.

Mañana, lunes, entra "Goyescas", la producción nacional editada por Unibsa, dirigida por Benito Perojo y distribuida por Flimofono, es el éxito de la temporada... y de muchas temporadas. El público forma colas interminables ante las tequillas del Palacio de la Música por admirar el arte maravilloso de la genial intérprete, Imperio Argentina, la máxima figura española del cine mundial.

Mañana, lunes, entra "Goyescas", la producción nacional editada por Unibsa, dirigida por Benito Perojo y distribuida por Flimofono, es el éxito de la temporada... y de muchas temporadas. El público forma colas interminables ante las tequillas del Palacio de la Música por admirar el arte maravilloso de la genial intérprete, Imperio Argentina, la máxima figura española del cine mundial.

Mañana, lunes, entra "Goyescas", la producción nacional editada por Unibsa, dirigida por Benito Perojo y distribuida por Flimofono, es el éxito de la temporada... y de muchas temporadas. El público forma colas interminables ante las tequillas del Palacio de la Música por admirar el arte maravilloso de la genial intérprete, Imperio Argentina, la máxima figura española del cine mundial.



Una divertida escena de la graciosa película "Viaje sin destino", que se proyecta con éxito en segunda semana en el cine Rialto.

## SENSACIONAL REAPARICION DE HANS ALBERS

El genial actor predilecto de los públicos españoles en la grandiosa producción en español

## CORAZON DE FUEGO

Aventuras de amor y de espionaje  
APTA MENORES  
ESTRENO, LUNES, 19 DE OCTUBRE  
CINE IMPERIAL

## PALACIO de CINE

## CUPIDO SIN MEMORIA

(en español)  
Superproducción  
R. K. O. RADIO  
por ANN SOTHERN

## SAN MIGUEL

MAÑANA, LUNES, 19, VUELVE A LA PANTALLA LA FAMOSA COMEDIA MUSICAL DE

## ALEXANDER KORDA

PARAÍSO PARA DOS  
con PATRICIA ALLIS y JACK HULBERT  
UNITED ARTISTS PROCEIN

## "CORAZON DE FUEGO", EN EL IMPERIAL

Sin duda, el acontecimiento cinematográfico de la semana próxima será el estreno en el cine Imperial de la grandiosa superproducción de Hispania Tobis "Corazón de fuego". Hay verdadera expectación por conocer esta maravillosa película, fantástica por su técnica y por su presentación. Una verdadera obra maestra de la cinematografía alemana, llena de dinamismo y de interés, que inspira, emociona y divide en grado sumo. El hecho de que Hans Albers, su genial protagonista, interprete tres personajes completamente distintos, en "Corazón de fuego", realizando tres magníficas creaciones, aumenta el interés con que se aguarda el estreno de esta película excepcional.

## BARCELÓ

LUNES, PRIMER REESTRENO SENSACIONAL

## De México llegó el amor

con TITO GUÍZAR y AMANDA LEDESMA  
Canciones mexicanas y argentinas

## SALAMANCA

LUNES, PRESENTACION DE LA PELICULA DE MAXIMA EMOCION

## LOS CUATRO HOMBRES JUSTOS

AVENTURAS POLICIACAS QUE SUPERAN A TODO LO CONOCIDO

## MONUMENTAL

LUNES, PRESENTACION DE LA PELICULA DE MAXIMA EMOCION

## LOS CUATRO HOMBRES JUSTOS

AVENTURAS POLICIACAS QUE SUPERAN A TODO LO CONOCIDO

## MONUMENTAL

LUNES, PRESENTACION DE LA PELICULA DE MAXIMA EMOCION

## LOS CUATRO HOMBRES JUSTOS

AVENTURAS POLICIACAS QUE SUPERAN A TODO LO CONOCIDO

AVENTURAS POLICIACAS QUE SUPERAN A TODO LO CONOCIDO



# RELIGION Y MILICIA

## POR TODO EL MUNDO

(EN EL DIA DE LAS MISIONES)

Por Andrés M. MATEO

Hay que proibir el falso pudor del tópic. Existen individuos susceptibles, que pasarían por cualquier censura menos la de falta de originalidad. Si les queréis ver desarmados, basta con la idea de la milicia, o si queréis verlos desarmados, basta con la idea de la milicia, o si queréis verlos desarmados, basta con la idea de la milicia.

Hay que proibir el falso pudor del tópic. Existen individuos susceptibles, que pasarían por cualquier censura menos la de falta de originalidad. Si les queréis ver desarmados, basta con la idea de la milicia, o si queréis verlos desarmados, basta con la idea de la milicia, o si queréis verlos desarmados, basta con la idea de la milicia.

Hay que proibir el falso pudor del tópic. Existen individuos susceptibles, que pasarían por cualquier censura menos la de falta de originalidad. Si les queréis ver desarmados, basta con la idea de la milicia, o si queréis verlos desarmados, basta con la idea de la milicia, o si queréis verlos desarmados, basta con la idea de la milicia.

# España, aun después de perder su imperio material, ha sabido mantener pujante su espíritu misionero

## Para atender a la Obra Misional el nuevo Estado español ha creado el Consejo Superior de Misiones

Hoy celebra el orbe católico el "Domingo Mundial de la Propagación de la Fe"

Por Javier DE SEGURA

La España renaciente, imperial y misionera, va a celebrar hoy, en comunión con todos los países católicos, el Domingo Mundial de las Misiones. Pocas festividades ocurren tan perfectamente encuadradas en nuestro quehacer de resurgimiento espiritual. Nuestra Nación, aun perdido su imperio material, ha sabido mantener pujante y expansivo su tradicional espíritu misionero. Distribuidos en todos los continentes de infelices España tiene hoy día 800 sacerdotes, 355 legos y 538 religiosas. Unido al Consejo de la Hispanidad, el nuevo Estado ha creado el Consejo Superior de Misiones, órgano inspirador y mantenedor de las actividades misioneras de España en todo el mundo. La Patria a que nuestro Movimiento aspira es la soñada por nuestros Reyes Católicos, que, no contentos con la unificación nacional, dieron a la Hispanidad y al mundo un nuevo continente, donde se extendiera la civilización cristiana. Tal es el signo de la Hispanidad, que supone catolicidad y apostolado internacional.

### LA FIESTA DEL DIA MISIONAL

En esa ruta de expansión misional se ha preparado en España con extraordinario esplendor y vibrante propaganda el Domingo Mundial de las Misiones que hoy se celebra. Las repercusiones de la guerra en los territorios donde ejercen su apostolado los misioneros exigen esta año una especial atención. Para despertarla, las Obras Misionales Pontificias de España han repartido seis millones de octavillas de propaganda general, 35.000 opúsculos sobre el Domingo Misional, 40.000 ejemplares de una hoja explicativa del Día, 30.000 cartas y circulares y 85.000 carteles murales. La Prensa diaria viene dando la voz de alerta a la gran campaña misional. La Radio Nacional ha ofrecido sus micrófonos para la explicación y propaganda de la fiesta de hoy. A esta campaña realizada desde Madrid hay que añadir las que por su cuenta e iniciativa se lleva a cabo en Valencia, Vitoria, Barcelona, Santander y Burgos, por ejemplo. Todas ellas se dirigen a despertar la generosidad en la limosna y el fervor en la oración por las Misiones.

### EL DOMINGO MISIONAL Y LA OBRA DE LA PROPAGACION DE LA FE

Con estos acicates en el alma hemos de participar en la solemnidad del Domingo Misional. Esta fiesta fue iniciativa de aquel gran Papa de las Misiones Pío XI, quien en un rescripto pontificio de abril de 1924 expresó su deseo de que el penúltimo domingo de octubre, de una manera permanente, fuese en lo sucesivo día de oración y propaganda misional en todo el mundo. El deseo del Padre Santo halló eco en todos los corazones católicos. Hoy es el día concretamente dedicado a la Obra Pontificia de la Propagación de la Fe. A esta Obra oficial de la Iglesia y exclusivamente a ella, a su propaganda y a la recaudación de fondos económicos para sus obras.

### "LA HOJA DE CAMPAÑA DE LA DIVISION AZUL"

Conferencia de Federico Izquierdo Luque en la Escuela Oficial de Periodismo

Anoche, a las ocho, en el domicilio de la Escuela Oficial de Periodismo, pronunció una interesante conferencia el camarada Federico Izquierdo Luque, voluntario de la División Azul, sobre el tema: "La Hoja de Campaña de la División Azul". Presidió el coronel de Estado Mayor y profesor de la asignatura de alemán en la Escuela, D. Armando Gómez, quien hizo la presentación del conferenciante con un vibrante elogio a todos nuestros soldados que combaten en las trincheras de Rusia contra el enemigo de la civilización occidental. A continuación el camarada Izquierdo Luque, con fátiga y emotiva palabra, hizo una detallada exposición de lo que es la "Hoja de Campaña" y de sus diferentes secciones. Al terminar el disertante fue muy aplaudido. Dió fin al acto con el "Cara al Sol" y con vítores a España y a la División Azul.

### El artículo de SALVADOR LISSABRAQUE titulado "GALLEO Y DESCARTES"

destinado y anunciado para este número de nuestro suplemento. Es de hoy, por razones materiales de tiempo no ha podido ser incluido en él y aparecerá en un próximo folleto de ARRIBA.



En todo el mundo se dirigen en el día de hoy las predicaciones en todas las iglesias de la tierra y las oraciones de todos los fieles.

## Español: Inauguración de la temporada oficial

Se puso en escena "Peribáñez y el comendador de Ocaña"

Gran solemnidad en el teatro Español. Anoche abrió sus puertas nuestro primer teatro, y para mayor ventura lo hizo con una de las más bellas e interesantes obras del Fénix de los Ingenios: "Peribáñez y el comendador de Ocaña". En "Peribáñez" puede decirse que Lope encauza con caracteres bien acentuados y originales la comedia humana, la tragedia hecha carne y hueso, real y verdadera. Tragicomedia de amor, tragicomedia de pueblo contra feudalismo, en la que no hay invención de figuras, sino ley de Naturaleza y ley de gracia. El poeta espontáneo que es Lope aparece en esa sublime conciencia de su espíritu, y cuya en la palabra recia y justa. Como dice el gran panegirista alemán del Fénix, Guillén de Soria, en el mayor poeta que ha existido, pero es la organización poética más admirable que en el mundo ha existido.

En "Peribáñez", reflejo de mil rayos de sol y de luna de Castilla, la tragedia rural se hace canción y himno oral de honor y de sangre. La Justicia brilla en su realización por manos e inteligencia del Rey, y esto, que es la honrada de España, queda constantemente vigilada, en la noche, en el alba, en la sombra y en la luz, por esa blanca fresca del ardor que acecha y mata, y de ejemplo, por encima de la misma ley.

En "El comendador de Ocaña", los cuadros de vida rural, de vida de costumbres, de sentimientos, de pasiones, de intrigas, quedan en su manera más directa, más encajada. Teatro de realidad, en cauces normales, fuera de jactancia y de alarde más o menos cerebral, Lope es la humanidad misma, la pasión misma, el pecado y el arrepentimiento final. Vida y corazón de cada día. Claridad en la posición.

Claridad en la posición ha sido la norma del teatro Español en esta "puesta en escena". "Peribáñez", aunque tiene un importante conflicto social a lo largo de su desarrollo, aunque por su extensión es difícil refundir y trabajar sobre su original invención, ha sido lograda y realizada con gran acierto por Cayetano Luca de Tena, director de este teatro. La firmeza local del drama, su justa raíz en la propia tierra, sin cielo ni estrellas, sin circunloquios, ni frases, ni meditaciones, no cabía, para mayor exactitud, dentro de límites fantásticos. Y por esto, hacia lo simple, hacia el pueblo, hacia la esencia humana, hacia la sangre, era lo normal. El problema de la escenificación, pues, ha quedado resuelto — en lo posible, dentro siempre del enigma de teatro clásico en la actualidad — con el mayor rigor. La obra original consta de doce escenas y veintidós mutaciones. En la versión dada anoche han quedado reducidos a cinco escenas y quince mutaciones. Sin perder nada de la esencia, de la flor de la comedia, estas simplificaciones la aligeran para un público actual, en el sentido de su comprensión natural. En "Peribáñez" hay originalmente frases, dichos, imágenes que en su tiempo eran claras y directas, y que para el público de hoy resultarían oscuras, dudosas.



Elvira Noriega, A. Calvo, San Emeterio y el actor histórico Comba.

La claridad de Lope, en su tiempo, fiel a toda circunstancia, le hacía emplear conceptos populares, cotidianos, incluso con respecto a su propia vida, que hoy tal vez — para el no erudito — resulten cansados. El espectador actual ha podido, pues, apreciar en esta adaptación, hecha con notable maestría por don Nicolás González Ruiz, toda la belleza poética y dramática de la comedia, en su pura esencia, en sus límites más evidentes.

El "Peribáñez" representado anoche en el teatro Español es un "Peribáñez" normal, exacto, humano, con raíces en la tierra y con rigor — en lo más posible — histórico en su desarrollo. Decimos esto porque Lope de Vega, en su genial rapidez, llevó conceptos del siglo XIV y XV al propio siglo XVII, y mezcló ambientes y figuras, en su ardorosa fuerza poética.

Un gran éxito, pues, constituyó la apertura del teatro Español, y en esta prueba difícil, llena de gran empeño, el director, Cayetano Luca de Tena, ha salido airoso, con más realidad y evidencia que nunca. Bello el decorado, de Burgos; de muy buen gusto los figurines de Vitoria; adecuada y precisa la música de Manuel Fariña; bien la asesoría de Comba.

Armando Calvo hizo un Peribáñez recio, seguro, natural. Puso ardor en su cometido y finura en su dicción. Elvira Noriega, delicada, femenina, con empaque rústico muy acertado e ingenuidad precisa en sus movimientos.

señora condesa viuda de Armiñe de Toledo y de otras piadosas damas. Es, pues, la Obra de la Propagación de la Fe en España la misma Obra trasladada de Lyon a Roma por Su Santidad el Papa Pío XI el año 1922 para que, avallada por la autoridad pontificia, fuese órgano oficial de la Santa Sede, encargado de la recaudación de las limosnas y de su distribución entre las Misiones de todo el mundo. Como órgano de enlace de la Obra en España con la Santa Sede existe la Dirección Nacional de las Obras Pontificias Misionales, con domicilio en Madrid, Fuencarral, 5.

Por la cuota mínima de cinco céntimos semanales y el rezo de unas breves oraciones por la evangelización de los infelices se es socio de la Obra de la Propagación de la Fe.

El Domingo Misional es el día por excelencia de la Obra. Se celebra, primero, con oraciones y comuniones; segundo, con la predicación y propaganda por todos los medios para dar a conocer la importancia del problema misional e interesar a los católicos en la propagación de la fe, y tercero, con la recaudación de limosnas o entregadas ese mismo día, o, mucho mejor, aseguradas por medio de inscripciones fijas en la Obra de la Propagación de la Fe.

Toda la colecta de este día, dondequiera que se recaude, en las parroquias más necesitadas, en las iglesias y congregaciones e institutos religiosos misioneros, todas se entregan íntegramente a la Obra de la Propagación de la Fe.

### LA COLECTA EN ESPAÑA

La colecta de la Obra de la Propagación de la Fe en España ha seguido, como es natural, la curva de su expansión y organización, y ha estado sujeta también desde el año 1922 a los vaivenes políticos y sociales. Se empezó en dicho año con 603.052,45 pesetas, llegó en 1923 a 1.690.324, descendió en 1924, año de la proclamación de la República, a 965.897,90; se recuperó de nuevo, hasta sobrepasar el millón, y descendió el año 1937, en plena guerra civil, a la cifra mínima de las recaudaciones anuales, con 193.522,34. Terminada la guerra de Liberación la colecta ha ido en aumento desde el año 1939.

En la colecta concretamente del Día Misional que se viene celebrando todos los años las diócesis que más han contribuido en el año 1939 fueron, por orden de importancia en las cantidades, Vitoria, Pamplona, Madrid, Oviedo, Santiago y Barcelona. En el pasado año Madrid se colocó a la cabeza, seguida, en orden descendente, de Vitoria, Barcelona, Valencia, Pamplona y Oviedo.

La recaudación total de ese día en el último trienio ha sido, año 1939, 421.887,05 pesetas; 1940, pesetas 517.595,64; 1941, 856.433,80 pesetas.

Como se ve, el aumento de la recaudación es significativo en estos últimos años de reconstrucción nacional.

### MUSICA

El miércoles, concierto de la Orquesta Nacional. Pilar Bayona interpretará el concierto de Schumann

Después del gran éxito obtenido por el maestro Toldrá con la Orquesta Nacional en el concierto del pasado viernes, la Comisaría General de Música ha organizado otros dos, que tendrán lugar, respectivamente, el miércoles 20 y el viernes 22. En el próximo actuará la eminente concertista Pilar Bayona, que interpretará el concierto para piano y orquesta de Schumann. El programa del concierto es el siguiente: "Concerto grosso" (Händel), Sinfonía "Los adioses" (Haydn), Concierto (Schumann), "Aprendiz de brujo" (Dukas) y "La maldición del conde Arnaut" (Toldrá). Teatro María Guerrero.

### Tres conciertos de la Agrupación Nacional de Música de Cámara

La Comisaría General de Música ha organizado tres conciertos por la Agrupación Nacional de Música de Cámara, que se celebrarán, respectivamente, los jueves 22 y 29 de octubre, y el 5 de noviembre. Se continuará en ellos la serie iniciada de los cuartetos de Beethoven, celebrados en el teatro María Guerrero.

José Bruguera, sobrio, correcto, elegante, severo en su dicción. Porfiria Sánchez, animada, llena de expresión y agilidad, cumplió su cometido con buena escuela. Julia Delgado Caro, Natividad Carmona, Jacinto San Emeterio — elegante, bien en sus tonos —, Manuel Kaiser, José Franco, etc., todos en buenas disciplinas.

Grandes aplausos hicieron levantar las cortinas repetidas veces en honor de intérpretes, colaboradores y director escénico. César CRESPO

# PERFILES DE LA SEMANA

## LA VEJEZ DE "LO NUEVO"

Por LEDESMA MIRANDA

He leído estos días, en un trabajo de Armand Pihral, la siguiente curiosa afirmación: "Veinticinco años hace, el arte joven de Europa se había lanzado al "recorrido" de "lo nuevo". Hace ya tiempo que sólo hablan de "lo nuevo" unos cuantos rezagados de entonces."

El culto a lo nuevo trajo la hostilidad hacia lo viejo. Pero nadie sabía en qué consistía lo nuevo. Y se fallaba que esto es nuevo y aquello no lo es sin atenderse a ninguna idea clara. La estética se iba haciendo una moral cuyo pecado era no ser suficientemente "moderno". A los jóvenes "se les había subido el corazón a la cabeza" — decía, entre nosotros, uno de sus más tenaces animadores — pero en cuantas cosas requiriese alguna precisión, razonaban a corazonadas. Nunca ha habido en España época más confusa ni menos dispuesta a cualquier orden serio de conceptos. (Por eso fue conceptista y logomáquica.) Tal explica el deliberado propósito de complejidad y dificultad que aparece en todas las ausencias del pensamiento para disimular y disfrazar su vacío, que cuando éste está de manifiesto pone su empeño en la destreza de la sencillez transparente. El poeta, sin poesía, se hizo filólogo, pero sin filología. (Gentes respetadas de la Institución ignoraban el latín, disputando su conocimiento como alarde de erudición.) No había, no, los conceptos, las auténticas verdades que son los hallazgos de la vocación profunda, las que nacen de la soledad y del desinterés artístico.

El culto a lo nuevo, vehemente culto de neófitos apasionados e irreservidos, produjo el sentimiento de excreción sobre todo lo que se creía (sic) "periloso". Nosotros mismos anduvimos contagiados de la endemia. Esa actitud, cuando no es afectada, resulta espiritual e intrusora. Está en el ardor de las almas exigentes; revela un mundo necesario que sustituirá a aquel que hacemos objeto de nuestra censura. Subitamente nos pone por cima de lo que negamos. Lo peor es cuando no hay ese mundo, cuando la actitud es puro remedio y efectismo y nace con un deliberado objeto de coquetaría y de fraude.

¡Días livianos, nerviosos y tristes, en los que florecieron la parodia y el apoteosifol condonamos el cuadro de Velázquez (Velázquez es un fotógrafo y un pintor de puertas), la escultura de Miguel Ángel (Ja-

se profeta del "pastiche"), la novela de Galdós (vulgar esartador de chismes de portería), la poesía de Bécquer (primores de pastelería sentimental). Claro es que el burgués (¿y por qué no el aristócrata y el obrero?) se sentía vagamente "epate". Pero, bien mirado, no hay juego más sencillo que este de desconcertar al burgués: basta con alterar el orden de sus opiniones habituales y ya está el burgués "epate". ¡No nos diéramos Dios más trabajo en este mundo que "epate" al burgués, primero, y luego a su "epateur" de oficio!

Mas ocurría que el lienzo de Velázquez, la escultura de Miguel Ángel, la novela de Pérez Galdós o de Balzac y la poesía de Bécquer o de Rubén Darío nos maravillaban secretamente. Y así como el apóstol vegetariano reserva para sus intimidades el daga que en público minaría su bien ganado crédito, así nosotros celebrábamos, a hurtadillas, el culto de nuestras imperturbables deidades. A la verdad, nuestras pequeñas almas, con sus arbores, sus entusiasmos y sus fatigas inconcebibles, sufrían un molesto conturbio estético dentro de un soterrado albergue parecido a una catacumba.

Pero en esa espesura se ha incubado la aurora de nuestra vida verdadera. La resolución de salir de ella y pregonar a los cuatro vientos el culto secreto de nuestro corazón es la que nos ha rehabilitado. ¿El género chico? Pues pongámonos, como a Beethoven gustaban "las risotadas y las bromas de sal gruesa" y el zapatero remendón la charanga del barrio, nos deleitamos a nosotros el bomo y los platillos que se oyen desde las alturas paradisíacas. Es más... Hemos ascendido a esas alturas paradisíacas por jugarías más difíciles de escalar, para la auténtica y alegre originalidad, que los templetos sibilinos de los cultos minoritarios, desampliados por recetarios. Lo que queremos decir que también dominamos esos cultos y hemos saltado a sus mitologías y a su cultura, dándonos a los pobres, cuando nos ha parecido bien, gata por liebre.

Queda aún el "culto de la excreción", desarrollado en la lírica lejana de un horizonte purul y mimoso, de orquestas, sentos y niños terribles, fobos celajes y eucroquis vagantes. Lo nuevo, lo nuevo... ¡Ja, ja, ja volver a pensar!

## CONFERENCIAS

### Recital de Machado en el Circulo "Medina", de la Sección Femenina

El próximo miércoles, día 21, a las siete y media de la tarde, en el Centro Cultural "Medina", que la Delegación Nacional de la Sección Femenina posee, en la calle de San Marcos, número 42, dará lectura el insigne poeta D. Manuel Machado a su poema "Rico-dramático" dos actos.

Como se ve, el aumento de la recaudación es significativo en estos últimos años de reconstrucción nacional.

En Barcelona será conmemorado el IV centenario de Boschán con un ciclo de conferencias

BARCELONA 17.—Con motivo del cuarto centenario de Boschán, el Departamento de Propaganda de la Delegación Provincial de Educación Nacional, en colaboración con la Viceconsejería del mismo servicio y el Ateneo barcelonés, ha organizado un ciclo de conferencias, en el que tomarán parte D. José María de Cossío, D. Lorenzo Ruiz, D. Damián Alonso, D. Antonio Marichalar y D. Joaquín Entrambasaguas.

Damos a continuación los nombres de los vencedores, que se disponen a salir para Italia en los próximos días:

Adolfo Muñoz Alonso, de Peñafiel (Valle de los Vientos). Luis Fernández Castañón, de Oviedo. José María Guerrero Mancera, de Zafra (Badajoz). María Gabriela Corcuera Ugarte, de Bilbao. Josefina Romo Arregui, de Madrid. Alfonsina de la Torre, de Rojas de Cudillas (Segovia). Cristóbal Navajas Tirado, de Priego (Córdoba). Enrique Línés Escardó, de Logroño. José María Tonzola Menéndez, de Madrid. José Ignacio Arrillaga Sánchez, de Madrid. Francisco Javier Alzina de Boschán, de Barcelona. José Martorell Segovia, de Puerto de la Cruz (Gran Canaria).

### Cursos de cultura española organizados por la Falange de Roma

Han dado comienzo en los locales de la Jefatura de la Falange de Roma los cursos de lengua y literatura española por la misma organización para el presente año académico, y que, como en el pasado, correrán a cargo del reverendo padre Almazán.

Dentro de breves días se inaugurarán en diversas ciudades italianas nuevos cursos de nuestra lengua y literatura, asimismo organizados por nuestra Falange en Italia.

## Inauguración del curso en la Escuela de Ingenieros de Montes

Se rindió homenaje a la memoria del camarada José María Fuster, caído en Rusia



Sección Inauguración de curso en la Escuela Especial de Ingenieros de Montes

Ayer se celebró en la Escuela Especial de Ingenieros de Montes la apertura del curso académico 1942-43.

En la Iglesia de Santa Teresa y Santa Isabel se celebró una misa de Espíritu Santo, que presidió el subsecretario de Agricultura, don Carlos Rein, y a la que asistieron el director general de Montes, don Florentino Azpilicueta; el director del Patrimonio Forestal, don Miguel Genuza; presidente del Consejo Superior de Montes, don Víctor M. Domingo; el director de la Escuela, don Pío García Escudero; Cuerpo de Ingenieros de Montes, profesorado de la Escuela y alumnos de la misma.

En el salón de actos de la Escuela Especial de Ingenieros de Montes se celebró después la apertura del curso. El secretario, don Félix Gallego, dió lectura a la Memoria, en la que se hace historia de las actividades de la Escuela, y se rinde homenaje a los nuevos alumnos y por España. Don Luis Sanguino pronunció una conferencia acerca de "Los montes y el gasóleo".

El conferenciante hizo breve historia del desarrollo que han tenido los gasóleos. Afirmó que la canchón de leña disponible para la calefacción en España, que calcula en 4.000.000 de toneladas, equivalen que pueden sustituir a 350.000 toneladas de gasolina. Si los trabajos correspondientes a la preparación y entrega de esta leña pudieran ponerse a punto, el problema de la autoconsumición estaría resuelto; pero como no es así, conviene acudir a otros carburantes de reemplazo, como el benzol, turba, la propia electricidad, el acetileno y otros. Grandes aplausos premiarón la magnífica conferencia.

SE NOMBRA INGENIERO DE HONOR AL CAMARADA FUSTER, ALUMNO DE LA ESCUELA CAIDO EN RUSIA

El director de la Escuela, don Florentino Azpilicueta, pronunció unas elocuentes palabras en las que dió que quería aprovechar esta ocasión en que se reúnen los ingenieros y alumnos para rendir un homenaje a la memoria de José María Fuster, alumno de la Escuela, caído en Rusia. Como homenaje a nuestro compañero, dió, se le ha nombrado ingeniero de honor por el ministerio de Educación Nacional, quedando incluido en el escalafón de Ingenieros de Montes del ministerio de Agricultura, a la cabeza de su promoción. Este nombramiento consta en el pergamino que en este acto entregaremos a don José María Fuster, con fátiga y emotiva palabra, hizo una detallada exposición de lo que es la "Hoja de Campaña" y de sus diferentes secciones. Al terminar el disertante fue muy aplaudido. Dió fin al acto con el "Cara al Sol" y con vítores a España y a la División Azul.

VALZOR-Academia











## La fábrica "Barricada Roja", ocupada

(Viene de primera página.)

rumana que avanzan hacia Nalchik han obtenido considerables éxitos.

En cuanto a Stalingrado, después de la toma al asalto de la fábrica de armamento Dzerzhinsky, de la irrupción de las fuerzas alemanas en la fábrica de artillería "Barricada Roja" y de su llegada al Volga por otro punto, cabe afirmar que la ciudad se encuentra casi por completo en poder del Reich, la defensa soviética ha quedado reducida a la de la fábrica "Octubre Rojo", en la que hacen aún resistencia unos cuantos grupos de infantes obreros que apoyados por batallones obreros formados con personal de la propia fábrica. Los aviones de destrucción y de bombardeo en picado alemanes, apoyados por piezas artilleras de largo alcance, prosiguen el aniquilamiento de las baterías soviéticas de las alas del Volga y de la orilla izquierda del río. Día y noche han sido sometidos a intensa acción aérea los restos de la fábrica "Octubre Rojo".

Fuerzas soviéticas de bastante importancia que desde el interior de Stalingrado se dirigen hacia el Norte han sido cercadas. Por otra parte, la intensa presión que desde el principio del sitio de Stalingrado ejercía Timochenko desde el Norte se ha visto considerablemente disminuida.

"Desde hace varias días—continúa la información militar alemana—, la Prensa adversaria no ha sino hablar de las pérdidas aéreas y de la destrucción de las fuerzas blindadas, al mismo tiempo que, sin preocuparse de la contradicción en que incurrir, subraya la superioridad alemana ante Stalingrado. La experiencia de Kiev y Sebastopol hace pensar que esa clase de propaganda es anuncio del inminente éxito definitivo de los alemanes."

En la región de Kalinin-Torpe, la Aviación del Reich ha combatido victoriosamente los movimientos de las tropas bolcheviques. Los datos suministrados por el reconocimiento aéreo y el de la Infantería demuestran a las ca-

ras que Timochenko, después de varias semanas de calma en el sector medio del frente oriental, tenía intención de lanzar una nueva ofensiva de la división, ofensiva que ha sido muerta en sus comienzos gracias a los ataques de la Aviación alemana, durante quince días, contra los objetivos ferroviarios, los nudos de comunicaciones y las concentraciones de tropas del enemigo. El corte de la línea de ferrocarril que enlaza a las divisiones soviéticas—decidido—evidencia el absoluto dominio del aire por la Luftwaffe, y el hecho que hacen los rojos de aparatos de instrucción, servidos por personal blando, es una prueba más de las gravísimas pérdidas sufridas.

### EN LA FABRICA "BARRICADA ROJA" TRABAJABAN 12.000 OBREROS

BERLIN 17.—La fábrica de cañones "Barricada Roja", en la que han penetrado los infantes alemanes, funcionaba en estrecha colaboración con la siderúrgica "Octubre Rojo", situada más al sur y donde todavía resisten los bolcheviques. Estos dos establecimientos tenían mucha importancia en la industria soviética. Por otra parte, se producía acero para blindajes, cañones de todos los calibres, tractores, carros, y material ferroviario, así como también municiones de artillería en gran cantidad. En ellos trabajaban más de 12.000 obreros y oficiales. En la fábrica había tres hornos "Martin" del último modelo. (Efe.)

CINCO MIL TONELADAS DE EXPLOSIVOS SOBRE "BARRICADA ROJA"

BERLIN 17.—La lucha por la ocupación del resto del barrio industrial de Stalingrado fue reanuda en la madrugada del viernes con un vigor extraordinario. Luego que las tropas alemanas hubieron explorado durante la noche el terreno situado ante la fábrica de artillería "Barricada Roja", comunicada a la industria internacional de explosivos, se trata de un campo de minas de bastante extensión, constituido por antiguos talleres, instalaciones industriales, vías férreas, etc., que forman un conjunto caótico. Ya en el curso de la noche habían puesto en línea las fuerzas alemanas ciertas reservas de artillería.

Al amanecer, un fuego como nunca se ha visto, desencadenado en barrera por las baterías alemanas, inició la acción, que se vio reforzada con la intervención del arma aérea. Resulta difícil de imaginar la intensa destrucción causada por esta tempestad de metralla. Nuestro correspondiente nos informa que en el frente de Stalingrado más de cinco mil toneladas de explosivos cayeron en la jornada del jueves, sobre la antigua fábrica bolchevique y sus inmediaciones. Gracias a la excelente colaboración de las tropas alemanas, que saben hacer frente a todas las sorpresas que encierra una lucha tan dura, se logró romper la resistencia soviética, que había lanzado sus tanques al combate. Mañana, así como las orillas del Volga, se encontraban ya en poder de las fuerzas del Reich. En el curso de esta lucha han sido destruidos al menos diez tanques soviéticos, siete tanques pesados del tipo 24 y numerosos otros ligeros. El material de la acción recae sobre las tropas de asalto y de ingenieros, que son increíbles desprecios a la muerte y extraordinaria sangre fría hicieron frente a los monstruos de acero, que lanzaban fuego y metralla por todas sus bocas.

El Reuma infeccioso se caracteriza por agudísimos dolores en los músculos voluntarios afectando con la asociación o no de otros síntomas generales. Difícil es determinar su verdadero origen; mas todos los médicos están concordes en señalar como principal factor del reuma la intoxicación de la sangre por el exceso de ácido úrico. Sentado este principio, la terapéutica moderna ha estudiado, hasta conseguirlo, la manera de combatir la causa fundamental por medio de elementos medicinales de inocuidad absoluta y disolventes del venenoso ácido. Con el Uromil se consiguen resultados excelentes en enfermos desahogados cuyas dolencias habían sido rebeldes a todos los tratamientos. Tomado durante unos cuantos días de cada mes, los que van sujetos a la pruriginosa logran lavar los riñones, arrastrando hacia la orina todas las concreciones drásticas. Eliminada la causa se evitan sus consecuencias que ocasionan males sin cuento.

Sólo los médicos pueden dar valor a un específico. Someted a su sanción el UROMIL.

(Aprobado por la Censura Sanitaria con el número 475.)

## HOSPITAL MILITAR DE URGENCIA ANUNCIO

Debiendo adquirir este Hospital Militar víveres y artículos de consumo, se admiten ofertas en su Administración hasta el día 20 del corriente mes por las cantidades y en las condiciones que figuran en su tablilla de anuncios.

Madrid, 16 de octubre de 1942.

## BARACHOL

Contra la sarna, aplicando la pomada en las manos. Evita enormes molestias y gastos

(Censura Sanitaria. número 1.121.)

## AUTOMOVILES

BAJILLA y Ford 3

caballos. Magallanes, 19.

CAMION Fiat aceite

pesado, 10 toneladas,

carrocería metálica

con volquete, 7 cubiertas nuevas 43x10,

vendo, Juan Benedito,

San Vicente, 11, Castellón.

CAMIONES Laviand,

Ford, Chevrolet, cisternas sedan Chrysler,

Agencia Ford, Badajoz.

FORD 8 caballos,

buenas cubiertas,

48713.

VENDO camion Renault

con gasóleo y

maquina, 50 mil pesetas,

54450.

ESCUELA automovilista

"La Moderna".

Informes. Precios.

24.

## HOSPITALES MILITARES DE MADRID-CARABANCHEL ANUNCIO

Debiendo adquirir estos Hospitales Militares víveres y artículos de consumo, se admiten ofertas en su Administración hasta el día 22 del corriente mes por las cantidades y en las condiciones que figuran en su tablilla de anuncios.

Madrid, 16 de octubre de 1942.

## LA GUERRA EN AFRICA



Los soldados alemanes, pelean en todos los climas. Los son familiares las llanuras nevadas y los pozos de los oasis. A través del desierto, una avanzadilla marcha a emplazarse en la nueva posición conquistada. (Foto Contreras.)

### Dos cabos del Ejército suizo, condenados a muerte por traición

Son las dos primeras penas capitales impuestas en Suiza por Tribunales militares

BERNA 17.—Han sido condenados a muerte, en Consejo de guerra, dos cabos del Ejército suizo, acusados de haber traicionado secretos militares. Se trata de los dos primeros sentencias de muerte dictadas en Suiza por un Tribunal militar. La Asamblea Federal puede acceder al indulto de los acusados, pero hasta ahora no se ha presentado ninguna petición en este sentido. (Efe.)

### La Misión del G. I. L. que actualmente recorre España, en Santander

SANTANDER.—El grupo de 50 camaradas de las Juventudes Italianas que actualmente se encuentran en nuestra ciudad se trasladó al puerto de Escudo para rendir homenaje a los caídos italianos que intervinieron en la liberación de Santander.

### El Jefe Provincial de Huelva inaugura un Campamento-Escuela del Frente de Juventudes

Se clausura en Murcia un cursillo organizado por la Sección Femenina

HUELVA 17.—El primer Campamento-Escuela del Frente de Juventudes para formación de Mandos de las Falanges Juveniles de Franco, ha sido inaugurado por el Jefe Provincial del Movimiento y gobernador civil de la provincia. El Campamento está instalado en Pinar del Camino. Después de dar algunas consignas a los profesores del Campamento, el Jefe Provincial recorrió las dependencias e instalaciones con las autoridades y jerarquías que le acompañaban. (Cifra.)

### CURSILLO ORGANIZADO POR LA SECCION FEMENINA

MURCIA 17.—En el salón de actos del Ayuntamiento ha sido clausurado el cursillo organizado por la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. U. para maestras de la Escuela del Hogar. Durante cincuenta días, otras tantas camaradas han asistido a los cursos previos, para después poseer

### La Policía detiene a un ex miliciano rojo que intervino en un asesinato

Por funcionarios de la Comisaría de Chamartín de la Rosa ha sido detenido Silvestre José Perdiguer Sánchez, miliciano voluntario desde los primeros momentos en las filas rojas, que constantemente hacía alarde de su ideología marxista, alcanzando la graduación de alférez de Millas, cuyo individuo, en unión de otros, detuvieron a Lucipio Fernández Candelas, soldado de la misma unidad del detenido, de ideas derechistas, y obligado por los rojos a ir al frente, y al cual asesinaron en el sector de Villavieja como represalia por haberse pasado a la zona nacional un amigo de Lucipio. Después de darle muerte se apoderaron de las prendas de vestir y de la cartera, que utilizaron todos ellos. Pasó a disposición de la autoridad militar.

### ESTRAPERLISTAS DETENIDOS

Por la Comisaría del distrito del Centro se han instruido diligencias contra Urbano González Jiménez, José Armando Rodríguez, Antonio Coderego Panadero y Pedro Goesch Adán por tráfico clandestino de 1.881 kilos de alambre galvanizado, los cuales, con las diligencias y género intervenido, fueron puestos a disposición de la Fiscalía Provincial de Tasa.

Por la Brigada de Investigación Criminal han sido ocupados a Luis Mayordomo Paneda 25 paquetes de Philip Morris de 20 cigarrillos cada uno, 12 de Lucky, 21 cajas de puros de diferentes marcas, ocho cajetillas de Philip Morris, tres de Roy, cinco de 0.90, 20 de Ideales, de hebra, varios cigarrillos puros sueltos y cigarrillos también sueltos.

El detenido, en unión del género intervenido, fué puesto a disposición del delegado de Hacienda.

Por funcionarios del Cuerpo General de Policía afectos a distintas Comisarias, han sido detenidos por dedicarse a la reventa de tabaco y otros géneros a precios abusivos Millagros Figueroa Toscano, Ana María Torres Asnar, Luis Antón Hernández, Constantina López García, Vicente Merino Benito, Manuela Alfaro Lomana y Eusebia Jiménez Sánchez. Todos quedaron a disposición de la autoridad correspondiente.

No existe papel inservible; todo puede utilizarse como materia prima en la nueva fabricación.



Conviene purificar la sangre

Para combatir esas dermatosis que se manifiestan en el rostro en forma de granos, acné, eczemas, herpes, erupciones, etc., etc., conviene purificar la sangre. Para ese fin está indicado el Depurativo Richelet al aproximarse las épocas en que se recrudescen las erupciones cutáneas, con el fin de expulsar de la sangre las impurezas y remediar sus deplorables efectos.

Además de sus excelentes resultados para las enfermedades de la piel, el Depurativo Richelet lleva al organismo la acción restauradora de las Sales Halógenas de magnesio, indicadas contra la decadencia de las funciones vitales.

## DEPURATIVO RICHELET

Consúltase al médico - Censura Sanitaria n.º 1581

Para uso externo en las enfermedades de la piel conviene la POMADA RICHELET. Indicada para calmar el prurito, contentando así el deseo de rascarse y extender el mal. Aprecia la cicatrización y defiende la piel de contaminaciones microbianas.

## PROGRAMAS DE RADIO

### RADIO S. E. U.

#### PROGRAMA PARA HOY

Tarde.—17:05: Apertura de la emisora.—17:05: Primera parte del concierto por el sexteto de la emisora: "Fra Diavolo". Aubert; "Goyescas" (intermedio). Granados; "Molinos de viento" (selección). Luna.—17:20: La voz de la emisora.—17:40: Segunda parte del concierto por el sexteto de la emisora: "Romanza cuarteto" (op. 27). Grieg; "La casa de las tres muchachas". Schubert-Sorabial.—18:15: Música de baile.—20:00: Cierre de la emisora.

Noche.—21:05: Apertura de la emisora.—21:05: Primera parte del concierto por el sexteto de la emisora: "Triana" (pasodoble); "Tironea" (sardas). Michiels; "La Patria china" (escocés). Chaplin.—17:30: Información e indicial.—17:40: Segunda parte del concierto por el sexteto de la emisora: "Rapsodia cubana". Albéniz; "Pleasant ruse". Frigola; "La campana milagrosa" (preludio). Márquez.—18:15: Corridos mexicanos.—18:30: Fragmentos de zarzuela.—19:05: Crítica deportiva, por Quiñones.—19:15: Música variada.—19:45: Música de baile.—20:00: Cierre de la emisora.

#### PROGRAMA PARA EL LUNES

Tarde.—17:05: Apertura de la emisora.—17:05: Primera parte del concierto por el sexteto de la emisora: "Triana" (pasodoble); "Tironea" (sardas). Michiels; "La Patria china" (escocés). Chaplin.—17:30: Información e indicial.—17:40: Segunda parte del concierto por el sexteto de la emisora: "Rapsodia cubana". Albéniz; "Pleasant ruse". Frigola; "La campana milagrosa" (preludio). Márquez.—18:15: Corridos mexicanos.—18:30: Fragmentos de zarzuela.—19:05: Crítica deportiva, por Quiñones.—19:15: Música variada.—19:45: Música de baile.—20:00: Cierre de la emisora.

#### PROGRAMA PARA EL MARTES

Tarde.—17:05: Apertura de la emisora.—17:05: Primera parte del concierto por el sexteto de la emisora: "Triana" (pasodoble); "Tironea" (sardas). Michiels; "La Patria china" (escocés). Chaplin.—17:30: Información e indicial.—17:40: Segunda parte del concierto por el sexteto de la emisora: "Rapsodia cubana". Albéniz; "Pleasant ruse". Frigola; "La campana milagrosa" (preludio). Márquez.—18:15: Corridos mexicanos.—18:30: Fragmentos de zarzuela.—19:05: Crítica deportiva, por Quiñones.—19:15: Música variada.—19:45: Música de baile.—20:00: Cierre de la emisora.

#### PROGRAMA PARA EL MIÉRCOLES

Tarde.—17:05: Apertura de la emisora.—17:05: Primera parte del concierto por el sexteto de la emisora: "Triana" (pasodoble); "Tironea" (sardas). Michiels; "La Patria china" (escocés). Chaplin.—17:30: Información e indicial.—17:40: Segunda parte del concierto por el sexteto de la emisora: "Rapsodia cubana". Albéniz; "Pleasant ruse". Frigola; "La campana milagrosa" (preludio). Márquez.—18:15: Corridos mexicanos.—18:30: Fragmentos de zarzuela.—19:05: Crítica deportiva, por Quiñones.—19:15: Música variada.—19:45: Música de baile.—20:00: Cierre de la emisora.

#### PROGRAMA PARA EL JUEVES

Tarde.—17:05: Apertura de la emisora.—17:05: Primera parte del concierto por el sexteto de la emisora: "Triana" (pasodoble); "Tironea" (sardas). Michiels; "La Patria china" (escocés). Chaplin.—17:30: Información e indicial.—17:40: Segunda parte del concierto por el sexteto de la emisora: "Rapsodia cubana". Albéniz; "Pleasant ruse". Frigola; "La campana milagrosa" (preludio). Márquez.—18:15: Corridos mexicanos.—18:30: Fragmentos de zarzuela.—19:05: Crítica deportiva, por Quiñones.—19:15: Música variada.—19:45: Música de baile.—20:00: Cierre de la emisora.

#### PROGRAMA PARA EL VIERNES

Tarde.—17:05: Apertura de la emisora.—17:05: Primera parte del concierto por el sexteto de la emisora: "Triana" (pasodoble); "Tironea" (sardas). Michiels; "La Patria china" (escocés). Chaplin.—17:30: Información e indicial.—17:40: Segunda parte del concierto por el sexteto de la emisora: "Rapsodia cubana". Albéniz; "Pleasant ruse". Frigola; "La campana milagrosa" (preludio). Márquez.—18:15: Corridos mexicanos.—18:30: Fragmentos de zarzuela.—19:05: Crítica deportiva, por Quiñones.—19:15: Música variada.—19:45: Música de baile.—20:00: Cierre de la emisora.

#### PROGRAMA PARA EL SÁBADO

Tarde.—17:05: Apertura de la emisora.—17:05: Primera parte del concierto por el sexteto de la emisora: "Triana" (pasodoble); "Tironea" (sardas). Michiels; "La Patria china" (escocés). Chaplin.—17:30: Información e indicial.—17:40: Segunda parte del concierto por el sexteto de la emisora: "Rapsodia cubana". Albéniz; "Pleasant ruse". Frigola; "La campana milagrosa" (preludio). Márquez.—18:15: Corridos mexicanos.—18:30: Fragmentos de zarzuela.—19:05: Crítica deportiva, por Quiñones.—19:15: Música variada.—19:45: Música de baile.—20:00: Cierre de la emisora.

#### PROGRAMA PARA EL DOMINGO

Tarde.—17:05: Apertura de la emisora.—17:05: Primera parte del concierto por el sexteto de la emisora: "Triana" (pasodoble); "Tironea" (sardas). Michiels; "La Patria china" (escocés). Chaplin.—17:30: Información e indicial.—17:40: Segunda parte del concierto por el sexteto de la emisora: "Rapsodia cubana". Albéniz; "Pleasant ruse". Frigola; "La campana milagrosa" (preludio). Márquez.—18:15: Corridos mexicanos.—18:30: Fragmentos de zarzuela.—19:05: Crítica deportiva, por Quiñones.—19:15: Música variada.—19:45: Música de baile.—20:00: Cierre de la emisora.

### PROGRAMA PARA EL LUNES

Sobremesa.—15:05: Concierto de orquesta.—15:30: "Casa y Bestia" por D. José María Rodera.—16:00: Retransmisión de Radio Nacional de España.—16:15: Música variada.—16:30: "Charla sencilla de Puentes", por la doctora Trigo.—16:45: "Sinfonía en re menor", Gustav Mahler.—17:00: Retransmisión de Radio Nacional de España.—17:15: "El cazador solitario" (poema alfabético), de César Franck.—17:30: "Concierto en sol menor", de Mozart.—18:45: Discos pedidos por los señores socios de la Unión de Radioyocutores.—19:00: Retransmisión de "La Voz de España para Europa".—20:15: "Sociedad de la memoria", Op. 67, "Aparición", de Beethoven.—20:30: "Ventana al mundo", por D. Francisco Páez.—20:45: "Minutos deportivos", de D. Carlos Fuentes Peral.—21:00: Música de baile.

Noche.—21:15: Retransmisión de Radio Nacional de España.—21:30: "Sinfonía en re menor", Gustav Mahler.—17:00: Retransmisión de Radio Nacional de España.—17:15: "El cazador solitario" (poema alfabético), de César Franck.—17:30: "Concierto en sol menor", de Mozart.—18:45: Discos pedidos por los señores socios de la Unión de Radioyocutores.—19:00: Retransmisión de "La Voz de España para Europa".—20:15: "Sociedad de la memoria", Op. 67, "Aparición", de Beethoven.—20:30: "Ventana al mundo", por D. Francisco Páez.—20:45: "Minutos deportivos", de D. Carlos Fuentes Peral.—21:00: Música de baile.

### RADIO ESPAÑA

PROGRAMA PARA HOY

Madrugada.—10:30: Emisión religiosa por la emisora Betty Kolbe.—11:00: Fin de la emisión.

Sobremesa.—13:30: "Zoozoo" (Gil).—13:35: Canciones.—14:00: Retransmisión de Radio Nacional de España.—14:45: Siguen canciones.—15:00: "Butterflies" (radiofónica), por Pedro Laborda.—15:05: Música variada.—15:15: Emisión y curso infantiles.—16:00: Fin de la emisión.

### PROGRAMA PARA EL MARTES

Tarde.—19:00: Fin de la emisión.—19:30: "Fin de la emisión".—20:00: "Ya, Ya, Ya" (Gil).—20:35: Canciones.—21:00: Retransmisión de Radio Nacional de España.—21:45: Siguen canciones.—22:00: "Butterflies" (radiofónica), por Pedro Laborda.—22:05: Música variada.—22:15: Emisión y curso infantiles.—23:00: Fin de la emisión.

### PROGRAMA PARA EL MIÉRCOLES

Tarde.—19:00: Fin de la emisión.—19:30: "Fin de la emisión".—20:00: "Ya, Ya, Ya" (Gil).—20:35: Canciones.—21:00: Retransmisión de Radio Nacional de España.—21:45: Siguen canciones.—22:00: "Butterflies" (radiofónica), por Pedro Laborda.—22:05: Música variada.—22:15: Emisión y curso infantiles.—23:00: Fin de la emisión.

### PROGRAMA PARA EL JUEVES

Tarde.—19:00: Fin de la emisión.—19:30: "Fin de la emisión".—20:00: "Ya, Ya, Ya" (Gil).—20:35: Canciones.—21:00: Retransmisión de Radio Nacional de España.—21:45: Siguen canciones.—22:00: "Butterflies" (radiofónica), por Pedro Laborda.—22:05: Música variada.—22:15: Emisión y curso infantiles.—23:00: Fin de la emisión.

### PROGRAMA PARA EL VIERNES

Tarde.—19:00: Fin de la emisión.—19:30: "Fin de la emisión".—20:00: "Ya, Ya, Ya" (Gil).—20:35: Canciones.—21:00: Retransmisión de Radio Nacional de España.—21:45: Siguen canciones.—22:00: "Butterflies" (radiofónica), por Pedro Laborda.—22:05: Música variada.—22:15: Emisión y curso infantiles.—23:00: Fin de la emisión.

### PROGRAMA PARA EL SÁBADO

Tarde.—19:00: Fin de la emisión.—19:30: "Fin de la emisión".—20:00: "Ya, Ya, Ya" (Gil).—20:35: Canciones.—21:00: Retransmisión de Radio Nacional de España.—21:45: Siguen canciones.—22:00: "Butterflies" (radiofónica), por Pedro Laborda.—22:05: Música variada.—22:15: Emisión y curso infantiles.—23:00: Fin de la emisión.

### PROGRAMA PARA EL DOMINGO

Tarde.—19:00: Fin de la emisión.—19:30: "Fin de la emisión".—20:00: "Ya, Ya, Ya" (Gil).—20:35: Canciones.—21:00: Retransmisión de Radio Nacional de España.—21:45: Siguen canciones.—22:00: "Butterflies" (radiofónica), por Pedro Laborda.—22:05: Música variada.—22:15: Emisión y curso infantiles.—23:00: Fin de la emisión.

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

### ALQUILERES

SE PRECISA garaje amplio o local para almacén, con un número de 800 metros cuadrados. Teléfono 32810.

### MAGNIFICO a mueblado, confort, Her. moella, 68.

### AMUEBLADO a confort, 56043.

### HOTEL a mueblado

Colonia Viso, 44701.

### TRES habitaciones

propias oficinas, Peñagros, 8.

### LOCAL dos huecos,

vivienda, Andrés Melado, 78.

### ALCOBA exterior,

Avenida Felipe II, 20, segundo derecha.

### HOTEL parada tranvia

Chamartín, 56835. Cinco a siete.

### EXTERIOR seis habitaciones

y servicios, 175, cambio otro mayor hasta 300, 60772.

### TIENDA plaza Moncloa,

46835.

### CAMBIO cuarto exterior

cuatro habitaciones, baño, 125 pesetas, barrio Salamanca, por otro análogo con buenas e o comunicaciones. Sr. Alvarez. Teléfono 32610.

### AUTOMOVILES

BAJILLA y Ford 3

caballos. Magallanes, 19.

CAMION Fiat aceite

pesado, 10 toneladas,

carrocería metálica

con volquete, 7 cubiertas nuevas 43x10,

vendo, Juan Benedito,

San Vicente, 11, Castellón.

CAMIONES Laviand,

Ford, Chevrolet, cisternas sedan Chrysler,

Agencia Ford, Badajoz.

FORD 8 caballos,

buenas





## TIRO

# España en los Campeonatos de la Juventud europea

Tras una preparación cuidada, pero corta, nuestro equipo tuvo una brillante actuación

Por el profesor TAULER  
(Preparador de los seleccionados)



El polígono de tiro milanes de la Cagnola, en la tirada del equipo español.

En que ello signifique vanidad de ninguna especie, y en una gran verdad, considero que la actuación del primer equipo de tiradores del Frente de la Juventud en el extranjero es digna de mención especial, porque en la preparación, en el entrenamiento, en el viaje, en las armas, en los cartuchos que usaron para los entrenamientos, en los propios para una prueba de esta magnitud.

Tampoco podemos contar para la selección de nuestros equipos en toda clase de deportes como en las naciones que nos rodean. Nuestro equipo de tiradores fue seleccionado de entre unos 200, que en la fecha de las eliminatorias celebradas este año en junio podíamos contar, por lo que en el momento de salir para este deporte en organización internacional, pero en España hay manera para poder hacer cosas muy buenas, y muy grandes, y lo conseguimos, porque así lo han demostrado los buenos patriotas, que con la ayuda de la juventud, y hasta donde sea preciso ayudaremos a hacer realidad su deseo.

COMO SE SELECCIONA EN EL EXTRANJERO

Como dato curioso para nuestros lectores, contaremos—aun a la ligera—cómo creó la nación hizo la selección del equipo internacional de tiro que actuó en el Polígono de la "Cagnola" de Milán: El país en cuestión, que cuenta con una organización perfecta en todo, y, por consiguiente, en tiro deportivo, es una especialidad dedicada gran atención, por el magnífico servicio que, en su día, estos muchachos pueden prestar a la Patria—las primeras eliminatorias entre 6.000 (seis mil tiradores)—no es error ni número—de los clasificados de primera clase, para elegir el grupo preseleccionado de 500. Estos cinco tiradores, durante cierto tiempo, fueron sometidos a un metódico entrenamiento con armas de gran precisión, y lo mismo en cartuchos, que disponían, en cantidad para todo. A los dos meses de entrenamiento de estos cinco tiradores, se procedió a la eliminatoria final para seleccionar a los tiradores que, en el momento de salir para el extranjero, no son una tirada de pocos disparos, donde la suerte o "chambrada" puede favorecer a uno, más a base de una prueba de 120

disparos, 40 en cada una de las posiciones de pie, rodillas y tendido, en donde la suerte no pinta nada, sino el saber, o sea, la destreza del tirador, bueno, seguro y regular, poniéndose a prueba el temperamento, calidad y el principal factor para elegir tiradores seguros, o sea, de resultados con promedios regulares.

Y COMO SON ENTRENADOS

Elegido el equipo internacional de cinco tiradores, y el subequipo, este equipo—que todavía faltaba "tres meses"—para celebrarse los Campeonatos Europeos en Milán—fue sometido, todos los días, al entrenamiento de la misma prueba que había de realizar para el Campeonato Europeo, llegando a conseguir la máxima puntuación, con los 60 disparos que constaba la tirada, entre tres y cinco puntos; y de esta forma se presentaron a luchar el codiciado título de campeones de la juventud europea. ¡Esto es hacer las cosas bien!

Contra esta clase de tiradores lucharon nuestros bravos cadetes, aun viendo que las armas y cartuchos, usadas por los contrincantes eran muy superiores, y supieron clasificarse en cuarto lugar, que en un Campeonato internacional está muy bien, y más siendo la primera vez que nuestros tiradores nuevos actuaban con tan impresionantes contrarios.

COMO SE ENTRENARON NUESTROS CHICOS

Nuestros tiradores, faltos de cartuchos, porque en España no se fabrican—hasta la fecha—cartuchos de calibre 22 (5,5 milímetros) para enseñanza y práctica del tiro deportivo, y con carabinas que, gracias a un obsequio de las Juventudes Hitlerianas, el Frente de la Juventud cuenta con un lote de doce carabinas 22, tipo mosquetón Mauser, usadas en Alemania para la instrucción pre militar, provistas de elementos de puntería de difícil corrección para tiro deportivo, realizaron durante un mes escasos entrenamientos, en un campo de tiro en regla, sino dentro del frontón descubierto, según mandaba el D. E. J. (Frente de la Juventud) activo y competente alcalde de Puentebrabía, en donde las condiciones de luz, cuando no llovía, eran bastante deficientes. Cartuchos teníamos pocos, pero eran bien aprovechados; y pese a todo, mis muchachos consiguen puntuaciones muy buenas, pero con escasez de munición, por lo que en esta ocasión, para la tirada de tiro deportivo, se les facilitó un lote de tiro, en el que se tira por dentro de unos túneles de 45 metros, que no favorecen para tirar con luz buena; pero no obstante este inconveniente, el equipo fue mejorando su puntuación, hasta conseguir, con una instalación mejor que en el frontón de Puentebrabía; y en estas condiciones, y para probar al equipo de tiro del Frente de la Juventud, concertamos una prueba de 30 disparos, 10 en cada posición, entre un equipo de tiradores internacionales y campeones con que cuenta el Tiro Nacional de Barcelona, y el del Frente de la Juventud. Se tiró con la misma arma, y los bravos cadetes tiradores del Frente de la Juventud, vencieron al formidable equipo catalán. ¿Qué indicaba esto? Que el equipo del Frente de la Juventud tenía madera, y que con armas iguales era capaz de enfrentarse con quien fuera; y con este ánimo nos presentamos en Milán.

DESVENTAJAS EN ARMAS EN MILAN

En Milán, vista la desventaja de armas, que las de casi todos los equipos eran ultramodernas, decidimos que nos prestaran cinco para hacer la tirada de Campeonato, gestiones que mi antiguo camarada del Tiro, Cavallero Dell'Orto, jefe de tiro de las Ju-

ventudes Italianas, viendo la necesidad, tomó en consideración, consiguiendo que el jefe de Tiro de las Juventudes Alemanas nos facilitara las cinco carabinas que llevaban como repuesto, y que eran las que el equipo alemán había usado para el entrenamiento. Con estas armas nuestro equipo se enfrentó a una vez, una mañana, y el mismo día, por la tarde, para el siguiente tiro para el Campeonato. En este corto entreno, con armas totalmente desconocidas, al principio, hubo algo de torpeza, pero, a medida que iban conociendo las armas, y por la tarde, los muchachos se superaron, animándose notablemente, hasta con visos a pegar, tal era su bravura y deseo de colocar muy alto nuestro pabellón.

Los componentes del equipo del Frente de la Juventud, al cambiar de armas, subieron la marca más de 200 puntos. ¿Qué indicaba esto? Una vez más? Lo que hemos repetido varias veces: que la materia hombre es de materia extra, pero con elementos buenos, y aun medianos en cuanto a armas.

En tales condiciones nos dispusimos a tomar parte en el Campeonato de Tiro Deportivo de la Juventud Europea, en donde nuestro equipo tuvo una brillante actuación, que reseñaremos en breve.

VALZOR-Academia

Contestaciones completas. Auxiliares J. O. N. S. en todas las cuestiones oficiales.

SAN BERNARDO, 42, PRINCIPAL.

En la segunda jornada se batieron varias plumas nacionales de la Sección Femenina

## NATACION

# IV Campeonato de la Sección Femenina

En la segunda jornada se batieron varias plumas nacionales de la Sección Femenina

Gran animación de público femenino entre gritos de entusiasmo, coronado por la profusión de banderines y banderas del Movimiento. Para los IV Campeonatos de la Sección Femenina ha vestido la piscina su traje de gala. Preside la Delegación Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; el jefe de Deportes del Partido, camarada Cadenas; capitán Almagro, de la Nacional de la Obra Sindical, Educación y Descanso, y María Miranda, del Departamento Central de E. D. de la Sección Femenina, así como otras jerarquías del Movimiento.

En las finales sobresale la nadadora de Barcelona Mary Bernet. En los 400 metros libre fue seguida de cerca en los primeros largos por Clara González, pero se destaca luego batiendo la plaza de la Sección Femenina de la distancia. Especial mención merece la actuación de Maruja Oñate, que imponiéndose en las últimas rectas, queda en segundo lugar. Esperamos de Charo y Maruja una buena actuación en los 100 metros libre.

Mary Bernet, en 100 metros espalda, consiguió un difícil triunfo al lograr el primer puesto, tras reñida lucha sobre su eterna rival, Marta González, que marchó en cabeza hasta los últimos metros. Nuestra sincera enhorabuena, ya que sus continuos desvelos y constante entrenamiento le han permitido, por fin, ver realizada una ilusión tantos años perseguida. El resto de las pruebas fueron eliminatorias.

Cantidad, calidad y entusiasmo en lo que se refiere a las representaciones de provincias.

Juana Pérez, de Barcelona, batió la pluma de S. F. de 250 metros, y el equipo de Girona la de 3 por 5 relevos, libre.

Buen papel por parte de Vizcaya y Asturias. Esperamos haya mucha entre Madrid y Barcelona, los favoritos.

Mañana ampliaremos detalles, con motivo de las restantes finales que se celebrarán en el día de hoy.

Resultado de las finales de primera categoría:

400 metros libre: 1. M. Bernet, 6 minutos, 37 segundos (plumamarca de la S. F.); 2. M. Oñate, 6 minutos, 47 s.; 3. Charo González, 6 m. 51 s.

100 metros espalda: 1. M. Bernet, 1 m. 28 s., 7-10; 2. M. González, 1 m. 29 s.; 3. M. Villanueva, 1 m. 44 s., 8-10.

## NATACION

# Los Campeonatos nacionales para productores

Organizados por Educación y Descanso

Han despertado un enorme interés los Campeonatos Nacionales de Natación que prepara la Obra Sindical Educación y Descanso para los días 25-28 de octubre.

De todas las provincias de España se tienen noticias del entusiasmo especial a que están sometidos los productores que han de representarlos.

Canarias promete enviar un equipo, que según nos comunican su entrenador, se propone mejorar las espléndidas marcas de aquellas islas.

Barcelona, Sevilla, Baleares... todas las provincias de natación, ultimán sus entrenamientos con el mayor entusiasmo.

Manolo Martínez, Asesor de Natación de la Obra, nos dice sobre estos Campeonatos:

—Estoy contento de las nuevas figuras que han surgido últimamente. El pequeño grupo de nadadores que comenzaron sus entrenamientos hace pocos meses se va incrementando considerablemente, advirtiéndose notable mejoras en ellos, tales como las del especialista García, que ha rebajado en diez segundos su tiempo normal, y Arévalo, que en días pasados consiguió alcanzar 1 minuto 12 segundos. En el último nada mejor sobre los 200 metros, y ha de componer el relevo 4 por 200 que presente Madrid a estos Campeonatos nacionales de productores.

—Casi todo nuestro equipo se ha de componer de nuevas figuras. Tenemos presente el caso de Aragón, que en los Campeonatos de España de 1941 solo disponía de un nadador, José Labay, y hoy, en cambio, cuenta con campeones de España—Labay y Pera—, dándose el caso de que este último no era siquiera campeón de Aragón de los 100 metros libre, distancia de que ahora es campeón de España.

Las posibilidades de Zaragoza al contar con estos grandes campeones son muy grandes para obtener el título nacional, aun cuando debemos perder de vista a los intereseos, que vienen con la suficiente antelación para amoldarse al agua dulce, y más que a éstos a los sevillanos Manolo Martínez y Sánchez Parodi, que encabezan en la selección de Sevilla.

Buen partido éste de los dos Atléticos. Así lo proclama de antemano la acción con esa sencillez que define los acontecimientos de importancia. Podremos salir de triunfos, y con nosotros todos los que esperan una jornada de juego fino, por una parte, y de espíritu realizador y colidioso, por otra.

El Atlético Aviación no saltará al campo como otras veces. Sus hombres no piensan que bastará con llevar la pelota maravillosamente. Es necesario poner gran coraje, contrarrestar el empuje del enemigo, no dejarle encerrado, porque también es peligroso, y tener ante la puerta esa decisión que hasta el momento ha faltado. Son demasiadas preocupaciones y demasiado lo que pesa el recuerdo del partido de la temporada anterior.

Sólo la delantera está falta de confianza, y ésta puede venir si el marcador sonríe antes a los madrileños.

PELOTA

Jesús Abrego, en Madrid

Parece que Abrego, la gran figura de la pelota, remonta, prepara en Madrid, Abrego I, el fenómeno, ha pasado una temporada un poco agitada. En día cúbile como eje de una pareja, jugando con el trió—un trió cualquiera—ha tenido después algunos eclipses. Se dice que la reaparición de la gran figura de Aragón, tendrá lugar luchando con un gran trió, el mejor trió del momento, formado por Azpilicueta, Irujo y Saizandamendi, su gran trió, sin duda alguna.

Comienzan las actividades del S. E. U.

Empezado ya el curso académico, todas las actividades deportivas se van poniendo en marcha.

El segundo domingo de octubre, seguramente, comenzará a disputarse los torneos de rugby, hockey, fútbol y baloncesto.

Para rugby se quería sacar al equipo que más le ha ido en el año pasado, pero es probable que sea todo lo contrario, porque hay equipos que se quieren fusionar. Medicina, sin embargo, pensaba sacar un cuarto equipo, pero las restantes Escuelas de Madrid no se encuentran con los mismos bríos.

En baloncesto, y sobre todo en fútbol, ya será mucho más fácil sacar equipos, y se espera que pasen de veinte los de fútbol.

La escasez de campos obligará a jugar los jueves y sábados, además de los domingos, aunque para baloncesto se espera encontrar un campo, relativamente cómodo, que permita jugar a cualquier hora.

Para la atención máxima, como es natural, se concederá al atletismo en todas sus especialidades. Existe el proyecto de que cada quince días se celebre un torneo entre algunas de las Facultades de Escuelas de Madrid. De una forma o de otra, hay que mantener latente la acción a lo largo de toda la temporada.

Y para que todo el mundo pueda entrenarse cómodamente, las pistas estarán abiertas todos los días, de diez y media a una y media, por la mañana, y de cuatro a seis, por la tarde.

ARCHIBALD

Las inscripciones para hoy

Premio Agustín Crespi de Valladolid. (Civil-militar-handicap). 3.000 pesetas, 2.000 metros.—"Gran Premio" (78 kilos), capitán Páez, "Sésame" (70 kilos), comandante Domínguez, "Hélgira" (65 kilos), comandante García Ciudad.

Por la retirada de "Coqueta", tres son los participantes de esta carrera, y de ellos preferimos a "Sésame", que en su última salida, batido por "Hélgira", aunque entonces recibió kilos de ella y ahora la da, de "Geranium" poco esperamos después de su última actuación.

Designamos a "Sésame".

Premio La Foudre, 5.000 pesetas, 400 metros.—"Bruja II" (56 kilos), A. Díez; "Vampiresa" (56 kilos), Perrelli; "Tino" (53 k.), X.; "Cianca" (51 k.), N. Fernández; "Caribe" (51 k.), Jiménez; "Nupancia" (51 k.), C. Tez.

Entre los dos potros que debutan en esta prueba, propiedad del conde de la Cima, de los cuales nos parece el mejor "Caribe"; pero no creemos que pueda inquietar a "Vampiresa", que al triunfo se enfrentará con "Vélezquez", consiguiendo pasar el poste de llegada victoriosa. "Bruja II" logrará colocarse.

Designamos a "Vampiresa" y "Bruja II".

Premio Mon General, 4.000 pesetas, 1.600 metros.—"Love Match" (58 kilos), Lefortier; "Bomba" (56 k.), Romero; "Somp-tueuse" (56 k.), A. Díez; "Princesa Clara" (56 k.), Perrelli; "Sacoche" (56 k.), C. Díez; "Villafraña" (44 k.), Hilario; "Coqueta" (44 kilos), Beguiristain.

Interesante se presenta esta carrera. Esperamos que el triunfo sea para la cuadra Valderas, con su pupilo "Bomba", pues aunque en su última salida estuvo batido por "Princesa Clara", entonces le daba siete kilos a ésta y hoy corre en igualdad de peso a otro de los enemigos de hoy, "Love Match", estuvo delante de él dándole cinco kilos y hoy recibe doce, por lo que creemos que volverá a estar delante a pesar de la buena forma con que parece acabó la temporada veraniega al de Covarrubias. Del resto del lote preferimos a "Princesa Clara" y "Somp-tueuse".

Designamos "Bomba" (cuadra) y "Princesa Clara".

Gran Premio Memorial Duque de Toledo. (Handicap limitado). 15.000 pesetas, 2.700 metros.—"Bloss" (62 kilos), Jim Guez; "Montfermeil" (61 k.), Romero; "Ony" (59 k.), Lefortier; "Mer-rin d'Or" (58 k.), C. Díez; "Hebe-court" (56 k.), A. Díez; "Clare-lón" (54 k.), Molero; "Adriática" (54 k.), Perrelli; "Cuir de Russie" (48 k.), Domingo; "Desfarrador" (45 k.), Hilario; "Pundonor" (41 kilos), Beguiristain.

Premio Guadiana. (Handicap). 4.000 pesetas.—2.200 metros.—"Pundonor", "Bewether", "Capri", "Corzo", "Princesa Clara", "Geranium" y "Elva".

Premio Guadiana. (Handicap). 4.000 pesetas.—2.200 metros.—"Pundonor", "Bewether", "Capri", "Corzo", "Princesa Clara", "Geranium" y "Elva".

Premio Guadiana. (Handicap). 4.000 pesetas.—2.200 metros.—"Pundonor", "Bewether", "Capri", "Corzo", "Princesa Clara", "Geranium" y "Elva".

Premio Guadiana. (Handicap). 4.000 pesetas.—2.200 metros.—"Pundonor", "Bewether", "Capri", "Corzo", "Princesa Clara", "Geranium" y "Elva".

Premio Guadiana. (Handicap). 4.000 pesetas.—2.200 metros.—"Pundonor", "Bewether", "Capri", "Corzo", "Princesa Clara", "Geranium" y "Elva".

Premio Guadiana. (Handicap). 4.000 pesetas.—2.200 metros.—"Pundonor", "Bewether", "Capri", "Corzo", "Princesa Clara", "Geranium" y "Elva".

Premio Guadiana. (Handicap). 4.000 pesetas.—2.200 metros.—"Pundonor", "Bewether", "Capri", "Corzo", "Princesa Clara", "Geranium" y "Elva".

Premio Guadiana. (Handicap). 4.000 pesetas.—2.200 metros.—"Pundonor", "Bewether", "Capri", "Corzo", "Princesa Clara", "Geranium" y "Elva".

Premio Guadiana. (Handicap). 4.000 pesetas.—2.200 metros.—"Pundonor", "Bewether", "Capri", "Corzo", "Princesa Clara", "Geranium" y "Elva".

Premio Guadiana. (Handicap). 4.000 pesetas.—2.200 metros.—"Pundonor", "Bewether", "Capri", "Corzo", "Princesa Clara", "Geranium" y "Elva".

Premio Guadiana. (Handicap). 4.000 pesetas.—2.200 metros.—"Pundonor", "Bewether", "Capri", "Corzo", "Princesa Clara", "Geranium" y "Elva".

Premio Guadiana. (Handicap). 4.000 pesetas.—2.200 metros.—"Pundonor", "Bewether", "Capri", "Corzo", "Princesa Clara", "Geranium" y "Elva".

Premio Guadiana. (Handicap). 4.000 pesetas.—2.200 metros.—"Pundonor", "Bewether", "Capri", "Corzo", "Princesa Clara", "Geranium" y "Elva".

Premio Guadiana. (Handicap). 4.000 pesetas.—2.200 metros.—"Pundonor", "Bewether", "Capri", "Corzo", "Princesa Clara", "Geranium" y "Elva".

Premio Guadiana. (Handicap). 4.000 pesetas.—2.200 metros.—"Pundonor", "Bewether", "Capri", "Corzo", "Princesa Clara", "Geranium" y "Elva".

Premio Guadiana. (Handicap). 4.000 pesetas.—2.200 metros.—"Pundonor", "Bewether", "Capri", "Corzo", "Princesa Clara", "Geranium" y "Elva".

Premio Guadiana. (Handicap). 4.000 pesetas.—2.200 metros.—"Pundonor", "Bewether", "Capri", "Corzo", "Princesa Clara", "Geranium" y "Elva".

Premio Guadiana. (Handicap). 4.000 pesetas.—2.200 metros.—"Pundonor", "Bewether", "Capri", "Corzo", "Princesa Clara", "Geranium" y "Elva".

Premio Guadiana. (Handicap). 4.000 pesetas.—2.200 metros.—"Pundonor", "Bewether", "Capri", "Corzo", "Princesa Clara", "Geranium" y "Elva".

Premio Guadiana. (Handicap). 4.000 pesetas.—2.200 metros.—"Pundonor", "Bewether", "Capri", "Corzo", "Princesa Clara", "Geranium" y "Elva".

Premio Guadiana. (Handicap). 4.000 pesetas.—2.200 metros.—"Pundonor", "Bewether", "Capri", "Corzo", "Princesa Clara", "Geranium" y "Elva".

Premio Guadiana. (Handicap). 4.000 pesetas.—2.200 metros.—"Pundonor", "Bewether", "Capri", "Corzo", "Princesa Clara", "Geranium" y "Elva".

Premio Guadiana. (Handicap). 4.000 pesetas.—2.200 metros.—"Pundonor", "Bewether", "Capri", "Corzo", "Princesa Clara", "Geranium" y "Elva".

## La jornada para los equipos locales

### DOS TACTICAS BIEN DISTINTAS EN LOS EQUIPOS MADRILEÑOS

Somos poco partidarios de establecer comparaciones entre los dos equipos madrileños. Pero la situación que ocupan ante la cuarta jornada de la Liga es tan diferente como la táctica de juego seguida por cada uno. Y es el caso que para los aficionados no está muy clara la explicación: En tanto uno de ellos comienza la temporada oficial con triunfos, el otro se conforma con lucir una calidad de juego, que difícilmente puede ser superada actualmente en España.

Es digno de observación el hecho que produce tan opuestos resultados, y más digno todavía por quienes están más directamente afectados, como son directivos y jugadores.

Los dos equipos madrileños siguen sus tónicas clásicas de juego; pero si bien el Madrid desdén ligeramente la precisión y la belleza en beneficio de la velocidad, el Atlético se esfuerza en mantener su juego afiligranado, de finura académica, con pretensiones matemáticas, sin sentir tan honda preocupación por la rapidez.

Los resultados de estas tácticas los apreciamos ya. El Madrid, a veces embarrilla su juego, producto de este afán de rapidez de llegar pronto a la puerta contraria en la menor cantidad de pases. El Atlético, por su juego más premioso, hace un verdadero trenzado de la pelota antes de situarse en condiciones de tirar.

No queremos aún dar la razón a uno de los dos. Si nos atenemos a los resultados conseguidos hasta el momento, veremos que la rapidez debe constituir la primera preocupación, cuando la calidad individual está probada.

En la delantera del Madrid apreciamos este algo más facilidad de tirar en todos sus elementos. Aprovechan más rápidamente la oportunidad de tirar que en la temporada anterior, bien convencidos que los equipos que triunfan son aquellos en que todos los elementos de la delantera disparan sobre la puerta. Naturalmente que tirar en posición poco favorable se pone a dos dedos del fracaso, pero actuar con lentitud y ceder el balón a otro compañero por temor a que la oportunidad se desperdicie, es conceder tiempo al enemigo para destruir toda posibilidad de éxito.

La clave de esta diferencia apreciada en el campo no hay que buscarla en otras líneas que en la delantera. Los dos conjuntos madrileños tienen la base de su línea media en plena forma.

Y entre las dos tácticas tan distintas parece inclinarse el triunfo a favor de los que tratan de llegar a la zona en que se ganan los partidos sin preocupaciones científicas. Lo otro, hasta el momento, no ha dado otro resultado que conquistar muchas simpatías, deleitar a los aficionados y poner nerviosos a los partidarios ante una laboriosidad fabricada con algo de frío.

Acaso convenga que los equipos tengan de las dos cosas, pero si pretendemos establecer un turno de preferencias, nos quedamos con la velocidad, con la rápida entrega del balón, que es la que más influye en el marcador. Por lo menos, en estas tres primeras jornadas. Ya veremos después.

ALCARAZ

Buen partido éste de los dos Atléticos. Así lo proclama de antemano la acción con esa sencillez que define los acontecimientos de importancia. Podremos salir de triunfos, y con nosotros todos los que esperan una jornada de juego fino, por una parte, y de espíritu realizador y colidioso, por otra.

El Atlético Aviación no saltará al campo como otras veces. Sus hombres no piensan que bastará con llevar la pelota maravillosamente. Es necesario poner gran coraje, contrarrestar el empuje del enemigo, no dejarle encerrado, porque también es peligroso, y tener ante la puerta esa decisión que hasta el momento ha faltado. Son demasiadas preocupaciones y demasiado lo que pesa el recuerdo del partido de la temporada anterior.

Sólo la delantera está falta de confianza, y ésta puede venir si el marcador sonríe antes a los madrileños.

PELOTA

Jesús Abrego, en Madrid

Parece que Abrego, la gran figura de la pelota, remonta, prepara en Madrid, Abrego I, el fenómeno, ha pasado una temporada un poco agitada. En día cúbile como eje de una pareja, jugando con el trió—un trió cualquiera—ha tenido después algunos eclipses. Se dice que la reaparición de la gran figura de Aragón, tendrá lugar luchando con un gran trió, el mejor trió del momento, formado por Azpilicueta, Irujo y Saizandamendi, su gran trió, sin duda alguna.

Comienzan las actividades del S. E. U.

Empezado ya el curso académico, todas las actividades deportivas se van poniendo en marcha.

El segundo domingo de octubre, seguramente, comenzará a disputarse los torneos de rugby, hockey, fútbol y baloncesto.

Para rugby se quería sacar al equipo que más le ha ido en el año pasado, pero es probable que sea todo lo contrario, porque hay equipos que se quieren fusionar. Medicina, sin embargo, pensaba sacar un cuarto equipo, pero las restantes Escuelas de Madrid no se encuentran con los mismos bríos.

En baloncesto, y sobre todo en fútbol, ya será mucho más fácil sacar equipos, y se espera que pasen de veinte los de fútbol.

La escasez de campos obligará a jugar los jueves y sábados, además de los domingos, aunque para baloncesto se espera encontrar un campo, relativamente cómodo, que permita jugar a cualquier hora.

Para la atención máxima, como es natural, se concederá al atletismo en todas sus especialidades. Existe el proyecto de que cada quince días se celebre un torneo entre algunas de las Facultades de Escuelas de Madrid. De una forma o de otra, hay que mantener latente la acción a lo largo de toda la temporada.

Y para que todo el mundo pueda entrenarse cómodamente, las pistas estarán abiertas todos los días, de diez y media a una y media, por la mañana, y de cuatro a seis, por la tarde.

ARCHIBALD

Las inscripciones para hoy

Premio Agustín Crespi de Valladolid. (Civil-militar-handicap). 3.000 pesetas, 2.000 metros.—"Gran Premio" (78 kilos), capitán Páez, "Sésame" (70 kilos), comandante Domínguez, "Hélgira" (65 kilos), comandante García Ciudad.

Por la retirada de "Coqueta", tres son los participantes de esta carrera, y de ellos preferimos a "Sésame", que en su última salida, batido por "Hélgira", aunque entonces recibió kilos de ella y ahora la da, de "Geranium" poco esperamos después de su última actuación.

Designamos a "Sésame".

Premio La Foudre, 5.000 pesetas, 400 metros.—"Bruja II" (56 kilos), A. Díez; "Vampiresa" (56 kilos), Perrelli; "Tino" (53 k.), X.; "Cianca" (51 k.), N. Fernández; "Caribe" (51 k.), Jiménez; "Nupancia" (51 k.), C. Tez.

Entre los dos potros que debutan en esta prueba, propiedad del conde de la Cima, de los cuales nos parece el mejor "Caribe"; pero no creemos que pueda inquietar a "Vampiresa", que al triunfo se enfrentará con "Vélezquez", consiguiendo pasar el poste de llegada victoriosa. "Bruja II" logrará colocarse.

Designamos a "Vampiresa" y "Bruja II".

Premio Mon General, 4.000 pesetas, 1.600 metros.—"Love Match" (58 kilos), Lefortier; "Bomba" (56 k.), Romero; "Somp-tueuse" (56 k.), A. Díez; "Princesa Clara" (56 k.), Perrelli; "Sacoche" (56 k.), C. Díez; "Villafraña" (44 k.), Hilario; "Coqueta" (44 kilos), Beguiristain.



## CRONICA DE ROMA

## El Rey-Emperador concede la amnistía a cuarenta y dos mil personas

(De nuestro enviado especial, Ismael Herráiz)

ROMA 17.—Con un magnífico gesto el Rey-Emperador ha iniciado la conmemoración del 20 aniversario del régimen. Un adiós de perdón y de olvido, nacido de la magnánima voluntad de este Monarca-soldado tan angustiosamente unido en cada hora y en cada minuto a la historia de su pueblo, es el mejor estilo con que la Italia en armas puede festejar la ocasión de su verdadero resurgimiento y de su auténtica unidad. A más de cuarenta y dos mil personas alcanza el amplio acto de clemencia del Rey al aceptar la propuesta de su Gobierno. Veintidós mil detenidos—casi el número de hombres que forman dos divisiones—serán puestos en libertad tan pronto como el decreto entre en vigor. Se conceden, además, casi tres mil gracias especiales del Soberano y más de siete mil libertades condicionales.

Se comenta en los círculos romanos de una manera especial el hecho de que el amplísimo decreto de amnistía no olvide la exigente realidad de la guerra y la necesidad de que los delitos contra la nación en armas continúen sancionados por el rigor del Estado. El decreto de amnistía se liga de una manera estrechísima con todos los principios vitales que empujaron al fascismo a plantear su dilema de vida o muerte con la razón exclusiva de las armas. Por lo mismo, la amnistía no se aplica a una serie de delitos que definen la culpa y cuya fama aparece por doquier en el sacrificio entero de Europa. Todos los que han ofendido con sus especulaciones o con sus repugnantes industrias y mercantilismo la férrea economía de Italia no tienen perdón en la magnanimidad amplísima del Soberano. La amnistía se cierra implacablemente para la piedad cuando se trata de levantar la sanción recalcada contra extrajeristas, acaparadores, indisciplinados y antinacionales de cualquier laya y jaez.

Esta exclusión taxativa de la ley acordada por la majestad del Rey de Italia adquiere un valor significativo y comprobatorio de la grandeza nacional de la guerra. Para Italia no se trataba de una lucha en la que se ponía en juego esta o la otra suerte de alianzas circunstanciales, sino de un salto hacia las mejores fases históricas de la potencia y del honor. El italiano que sin querer darse por aludido ante una consigna tan general ha permanecido al margen de los sacrificios y de la sangre, dedicado a sus trapicheos y falseamientos, se excluye también por derecho propio del perdón que abre a todos la comprensión del régimen. El tema es amplio y de aplicaciones generales sobre multitud de países europeos. La promesa que el fascismo hizo al tener piedad hacia esta clase de enemigos ha sido mantenida de una manera inflexible y constituye un ejemplo para las naciones que cruzan bajo tantas semejanzas en esta época excepcional de la historia. Una marca sangrienta que no se cancelará jamás, escribe un periódico al referirse a esta exclusión de especuladores.

## Homenaje a Rufino Blanco en Guadalajara

Ha sido descubierta una lápida que da su nombre a un grupo escolar

GUADALAJARA 17.—Ha sido descubierta una lápida por la que se da el nombre de Rufino Blanco, un grupo escolar de la ciudad. Con el secretario general del Gobierno Civil, en representación del gobernador, presidieron el acto al presidente de la Diputación, alcalde, varios gestores provinciales y los hijos del finado, D. Ramón y D. Adolfo.

El alcalde, Sr. Flutera, pronunció unas breves y sentidas palabras para dedicar el acto, y el regente del grupo escolar, Sr. Yubero, leyeron una cuartilla sobre la vida del glorioso caído, a quien sus paisanos dedican este homenaje. (Cifra.)

## Desde Sicilia son visibles los incendios de Malta

## La acción aérea contra la isla es incesante

BERLIN 17.—En el curso de los incesantes ataques aéreos sobre la isla de Malta efectuados por los aviones alemanes, varias posiciones británicas de la defensa aérea fueron reducidas al silencio. También fueron bombardeados los aeródromos de Halfar y Lucca, en los que se provocaron grandes incendios y explosiones. El resplandor de los incendios era visible desde Sicilia. El 16 de octubre los ingleses perdieron en Malta nueve cazas del tipo Spitfire. Dos de los aparatos alemanes no regresaron. (Efe.)

LOS BOMBARDEOS DE AYER «PROVOCARON ALGUNOS DAÑOS MILITARES», SEGUN EL PARTE INGLES

MALTA 17.—Comunicado oficial: «En la noche última fue arrojado un pequeño número de bombas sobre Malta, que no provocaron daños ni víctimas. En las primeras horas de esta mañana aviones Spitfire británicos interceptaron...

## MEJICO ESTUDIA EL ALISTAMIENTO MILITAR DE LOS EXTRANJEROS RESIDENTES EN EL PAIS

MEJICO 17.—El Gobierno estudia un proyecto para alistar en el Ejército mejicano a todos los extranjeros de edad militar. En el anuncio de la posible producción de esta ley ha producido inquietud en ciertos medios...

## Los Caballeros Mutilados celebrarán la fiesta de su Patrono San Rafael

Para conmemorar la fiesta de San Rafael, Patrono del Glorioso Cuerpo de Caballeros Mutilados de Guerra por la Patria, se celebrará una misa, a las once de la mañana del sábado, día 24 del actual, en el Oratorio del Cuerpo (Velázquez, 99), y a las cinco y media de la tarde del mismo día, una función de gala en el Circo Price.

Los Caballeros Mutilados pueden recoger sus localidades en la Comisión Provincial de Madrid (plaza del Conde Miranda, 8), durante el día 20, a las horas de oficina, y el 21, hasta la una de la tarde.

Las localidades serán personales e intransferibles en absoluto, y habrá de exhibirse el carnet o título de mutilado junto con la entrada en el Circo.

Se prohíbe terminantemente el estacionamiento en las inmediaciones del Circo a cuantos carezcan de localidad por no haberla recogido oportunamente en la forma que se ordena.

## El Papa bendice al "Diario de Barcelona" en su 150 aniversario

BARCELONA 17.—Su Santidad el Papa ha concedido la bendición apostólica al "Diario de Barcelona", con motivo de haber cumplido estos días el 150 aniversario de la publicación de su primer número. (Cifra.)

## CRONICA DE BERLIN

## Fe absoluta del pueblo alemán en su Ejército

## El ímpetu de los alemanes en Stalingrado causa sorpresa en Moscú, Londres y Washington

(De nuestro corresponsal, García Díaz.)

BERLIN 17.—Después de la fiebre con que hace un mes se esperaban los comunicados alemanes, Stalingrado seguía siendo una esperanza, porque el alemán tiene tal fe en su Ejército, que sabe que si se ha propuesto un objetivo lo logra; pero era una esperanza sin premisas. Stalingrado caerá—se decía—, y esperaba. El Alto Mando le atizaba día por día esta esperanza hablando de avances lentos y difíciles entre ruinas. Ayer y hoy las ruinas tienen un nombre. Sólo un nombre, porque apenas si queda de lo que fueron los orgullosos edificios de tractores de Dshershinsky y de cañones de la "Barricada Roja" más que el nombre. Lo que fueron un día las terceras fábricas de tractores de Rusia, con veinte mil obreros y...

Estos elementos de juicio adversarios y no alemanes subrayan el parte de hoy en el que se hecho que las esperanzas alienten con premuras de resultados definitivos. Fuera de Stalingrado, lo que de Alemania puede informarse no es nada.

## Nuevos Subsecretarios

Don José María Lapuerta, nuevo subsecretario de Comercio

Don Pedro Fernández Valladares, nuevo subsecretario de Gobernación

Don José Pan de Saraluce, nuevo subsecretario de Asuntos Exteriores

Don José María Lapuerta, nuevo subsecretario de Comercio

Don Pedro Fernández Valladares, nuevo subsecretario de Gobernación

Don José Pan de Saraluce, nuevo subsecretario de Asuntos Exteriores

Don José María Lapuerta, nuevo subsecretario de Comercio

Don Pedro Fernández Valladares, nuevo subsecretario de Gobernación

Don José Pan de Saraluce, nuevo subsecretario de Asuntos Exteriores

Don José María Lapuerta, nuevo subsecretario de Comercio

Don Pedro Fernández Valladares, nuevo subsecretario de Gobernación

Don José Pan de Saraluce, nuevo subsecretario de Asuntos Exteriores

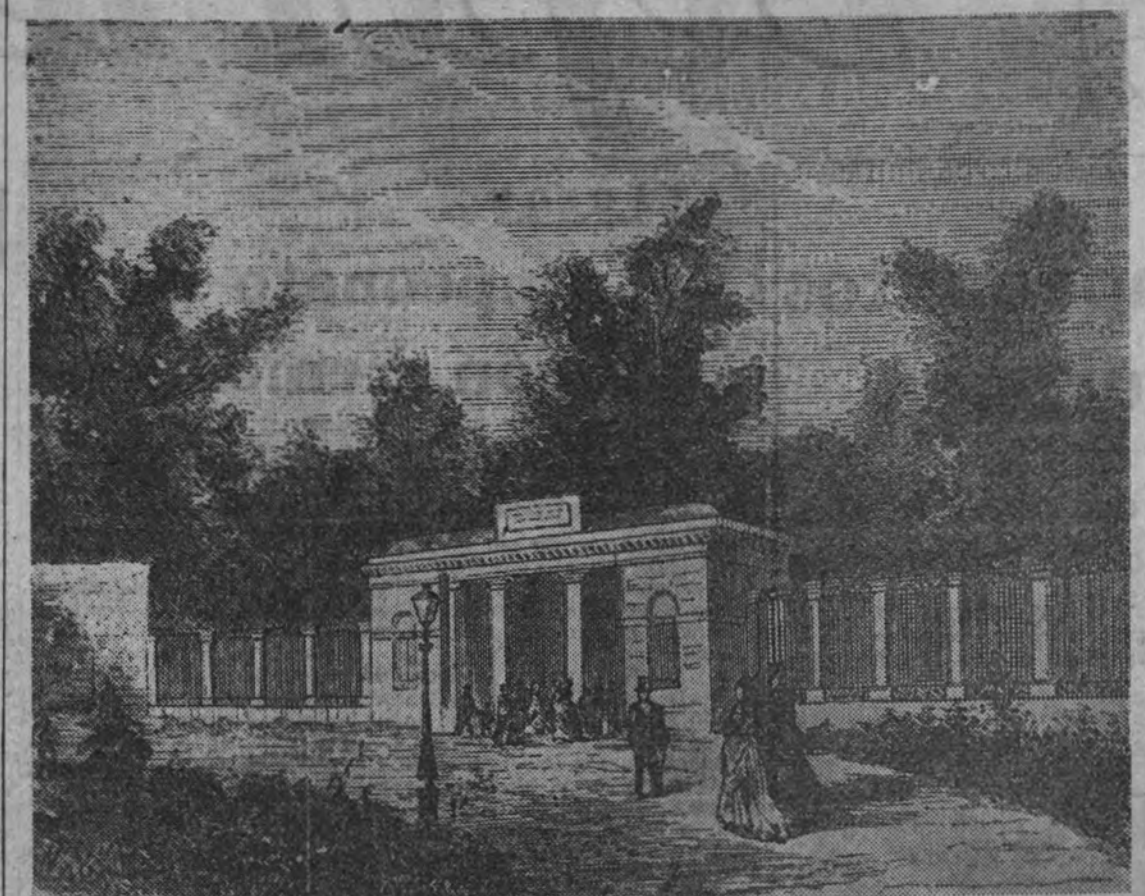
Don José María Lapuerta, nuevo subsecretario de Comercio

Don Pedro Fernández Valladares, nuevo subsecretario de Gobernación

Don José Pan de Saraluce, nuevo subsecretario de Asuntos Exteriores

## ESTAMPA DEL DIA

## El Botánico, jardín artístico



Muy grata va a ser la sorpresa de los manes de Linneo cuando tengan noticia de que nuestro Consejo de ministros ha proclamado parque artístico al Jardín Botánico. El gran naturalista sueco no fue insensible, ni con mucho, al sentimiento de la belleza, que más allá de las clasificaciones botánicas, está, tanto en los preciosos objetos que agrupa, como en el orden que los regula. Y por mucha pedagogía que haya en nuestro Jardín y en los extraños nombres que afligen a tanta deliciosa y vegetal criatura, es de suponer que éstas vivan y crezcan ignorantes del nombre con que las bautizaron—algo así como el santo del día—, y que sean consideradas por su gran efecto artístico más que por su designación metodológica. Gran cosa debe ser esta de ir derramando dones por el mundo, y poder otorgar las investiduras del arte o de la ciencia a cuanto conmueva nuestra sensibilidad o alegre nuestra mirada.

El Jardín Botánico es la más viva realización científica del Madrid de «La Ilustración». Asoman, entre sus arboledas, las estatuas de Quer, de Caballines, de Lagasca... La antigua huerta de Migas Calientes, donde, con la protección de Fernando VI, los botánicos...

No poco nos complace (como a los manes de Linneo) saber que nuestro Botánico es un jardín artístico... Y que el Prado, que está fuera de sus verjas, podrá ser todo lo artístico que quiera, pero artístico-libre, es decir, no oficial.

## Quince buques norteamericanos suspenden su viaje a Chile

## El ministro del Interior niega los rumores de crisis

SANTIAGO DE CHILE 17.—El ministro de Hacienda acaba de dar a conocer que han desistido de su viaje a Chile 15 barcos norteamericanos que habían de cargar salitre. (Efe.)

EL MINISTRO DEL INTERIOR DESMIENTE LOS RUMORES DE CRISIS

SANTIAGO DE CHILE 17.—El ministro del Interior, Morales, ha desmentido los insistentes rumores sobre una próxima crisis ministerial a consecuencia de disensiones que se hubieran producido en el seno del Gabinete respecto de la política exterior chilena. Declaró a los periodistas que había intercedido personalmente a cada uno de los ministros, los cuales le habían respondido negativamente acerca de los rumores de crisis. Añadió que el secretario general del Gobierno se había manifestado en el mismo sentido y terminó afirmando que Chile tenía ante sí un período de calma política. (Efe.)

ANTE UNA POSIBLE CRISIS EL DIARIO «OPINION» ARREMETE CONTRA LAS IZQUIERDAS

SANTIAGO DE CHILE 17.—El periódico «Opinión», en un artículo titulado «Estamos en vísperas de una crisis general?», ataca la actuación de los partidos de izquierda en lo que se refiere a política exterior, de la cual es único responsable el presidente de la República; por cuyo motivo es a éste a quien se critica al encontrar defectos en aquella. El diario se extraña de la actitud izquierdista, ya que el Senado y la opinión pública, en general, aprueban la política exterior del Gobierno. (Efe.)

CUATROCIENTAS SESENTA MIL TONELADAS DE BUQUES MERCANTES Y CERCA DE MIL MARINOS LLEVA PERDIDOS SUECIA

ESTOCOLMO 17.—Cuatrocientas sesenta mil toneladas de buques mercantes, y cerca de 1.000 marinos han perdido Suecia en lo que va de guerra, o sea más del doble que en la pasada contienda 1914-18, según se anuncia oficialmente. A este respecto, la Prensa sueca dice que los armadores han podido cubrir cerca de tres cuartas partes del tonelaje hundido con entregas de astilleros suecos y, en menor extensión, con la adquisición de buques extranjeros.

UNA LISTA DE MERCANTES INGLESES HUNDIDOS, FACILITADA EN BERLIN

BERLIN 17.—He aquí una nueva lista de barcos ingleses hundidos por la acción del Eje desde el 1.º de junio de 1941:

«Algarve», de 1.355 toneladas; «Agullas», de 3.255; «Bennevis», de 5.355; «Beluchistan», de 6.992; «Cian Monroe», de 5.952; «Dago», de 1.757; «Oelstree Grange», de 6.598; «Fausang», de 2.256; «Grelhead», de 4.274; «Harpden», de 4.678; «L-N», de 5.000, y el «R. U», de 2.000 toneladas. (Efe.)

INTENTO DE SOBORNO A UNOS FUNCIONARIOS DE LOS SINDICATOS NACIONALES TEXTIL Y DE LA PIEL, EN MADRID

Laudable actuación de unos camaradas

Días atrás, un grupo de despreciables, basándose, sin duda, en los bulos maliciosos que atribuyen a funcionarios de organismos del Estado o del Movimiento, actuaciones poco conformes con el recto cumplimiento del deber, osaron proponer a algunos dignos elementos del Sindicato Nacional de la Piel la realización de una operación indebida, pretendiendo tentarlos con fabulosas promesas, como era natural, tropezaron con buenos y honrados funcionarios, que se apresuraron a denunciar los hechos a sus jefes para la oportuna sanción.

Algún tiempo antes, otras gentes de análoga catadura, también quisieron sobornar a un buen camarada para conseguir una ventajosa licencia del Sindicato Nacional Textil, pretendiendo entregarle...

Si esos falangistas pon en tus cartas el sello «José Antonio» arroja.

Avuntamiento de Madrid.

## CRONICA DE PARIS

## Entre Bélgica y Francia

PARIS, octubre.—El periodista belga Pierre Daye es un viajero infatigable. La guerra ha suspendido sus correrías de uno a otro extremo de Europa y más allá de los mares, y como los grandes artistas, se contenta ahora del único itinerario que subsiste, el de la Europa occidental. Recientemente estuvo en España y describió lo que había visto con bastante profusión, no sin algunos conjeturas, porque es un probado amigo de nuestro país, pero si superficialmente. Ha salido ahora para Hungría, y de su paso a Viena nos devuelve la imagen que ya conocíamos en un marco de guerra. Pero, ¿por qué Pierre Daye, siendo belga, no empieza por describirnos su propio país? Con tal discreción se habla de Bélgica, de tanta reserva se rodea su nombre, que los mal informados pueden prestar oídos a los emigrados belgas que desde Londres se dirigen por radio a sus compatriotas. Las comunicaciones de Francia con sus vecinos, la lectura de su Prensa en el extranjero han mellado el arma de la propaganda gaullista por radio y por hojas clandestinas, porque no se puede contar impunemente lo que todo el mundo sabe que es falso.

La radio belga de Londres es curiosa porque la mayor parte de sus locutores son gente tan conocida en los medios de la política liberal-socialista-masónica, que nadie puede llamarse a engaño si les hacen caso. Todo el Gobierno de Pierlot emigró en masa. Quería un ministro, que los alemanes, al ocupar Bélgica, dejaron en libertad bajo palabra de honor de no evadirse. El hombre no lo ha podido remediar y se fué a Londres para seguir siendo ministro de esa colección de Gobiernos libres que andan esclavos por Inglaterra y los Estados Unidos. El fugitivo es un valón, y como tal, curioso del extraño colaboracionismo de los flamencos. La afinidad de los valones con Francia no era solamente lingüística, sino también ideológica, porque el liberalismo a la vieja usanza y la afiliación masónica dominaban en casi todos los Gobiernos que se han ido sucediendo en Bélgica desde hace veinte años. Así se comprende que no se haya tolerado ni la sombra de los partidos políticos y que Bélgica se gobierne con los distintos departamentos ministeriales presididos por técnicos de conciencia indecible o altos funcionarios celosos de su cargo. La posición que adopte Bélgica cuando el Rey Leopoldo pueda abrir completamente las puertas y las ventanas del castillo de Laeken, donde vive una existencia puramente familiar con su esposa, sus hijos ya crecidos y el que acaba de nacer, surgirá del estudio razonado de los acontecimientos una comprensión nacional del problema.

Queda más a salvo la soberanía belga sin Gobierno independiente que la de Francia, con su capitalidad provisional de Vichy.

Porque ninguna influencia exterior contraria a sus sentimientos prevalecerá sobre los legítimos intereses del país el día en que solo, o con los Países Bajos, ingrese en la Europa.

Esta eliminación saludable de los antiguos partidos políticos, este alejamiento de las ideologías democráticas, esta política personal no es de hoy. La inició el Rey Leopoldo mucho antes de la guerra, rompiendo los acuerdos militares con Francia, legado de 1918, y proclamando su neutralidad; pero no pudo impedir que, bajo pretexto de defenderla, los Estados Mayores francoingleses hubiesen decidido su intervención preventiva a la entrada de los alemanes, que se anticiparon a los proyectos de Paul Reynaud, lo mismo que se adelantaron a la intervención británica en Noruega. En la balanza de la paz pesará mucho el precedente de la neutralidad, verdaderamente sentida y practicada por el Rey Leopoldo, cuya figura es objeto de unánime veneración en Bélgica.

Ello no impide que se manifiesten en el vecino país las mismas tendencias que en ciertos sectores franceses; pero no obedecen a influencias exteriores. Por ejemplo, se está pidiendo en vano el relevo de veintiséis oficiales de Sanidad prisioneros. Los médicos de la reserva se reúnen, alegando que no pueden abandonar la clientela, y los de la activa tampoco aceptan el traslado, por igual razón y porque al mismo tiempo perciben sus haberes militares. La guerra ha exacerbado en la retaguardia el egoísmo humano. Cuando con más facilidad se entrega la vida en el frente, con mayor pesión se defienden las comodidades y los beneficios de la retaguardia. Aparte de este episodio, que viajeros llegados de Bruselas cuentan con indignación, los incidentes de orden público, los atentados contra la tranquilidad ciudadana son pocos frecuentes. En Bélgica no se había recibido con palmas a los dinami-teros, y éstos sólo continúan sus actividades en el país que les dió una bomba de lejos, la depositar en las consignas de las estaciones, como hace unos días, en París, en la de Montparnasse y Saint-Lazare, estallando a la menor maniobra, causando víctimas humanas y materialmente francesas, a título de agradecimiento por la recepción con que se les honró al terminar la guerra de España. Algunas veces se producen sabotajes contra la deportación al Este de los autores.

Tampoco sienten la preocupación que embarga a muchos franceses en Francia. ¿Dónde desembarcarán los angloamericanos? En París se apuesta que la tentativa se realizará en Cherbourg a aquel puerto normando que los primeros contingentes norteamericanos en 1917; porque representa el punto extremo en el Atlántico ideal; por último, como la ocupación de la Normandía, la región más rica de Francia en carne, leche, manteca y frutas.

En Bélgica no les preocupa el Norte de Francia, agregada administrativamente desde el armisticio al Gobierno militar y civil de Bruselas, y ya se dieron cuenta de que los nuevos aviones causan estragos, aunque se dejen las alas.

«¿Qué tal se vive en Bruselas?»—pregunto a un viajero. «Como en todas partes»—me contesta—. La gente no piensa más que en el verano último, que trajeron excelentes impresiones, traducciones en palabras cortas: «mantecilla, jamón, truchas, carne», es decir, todo lo que interesa en la región francesa vecina de Suiza y en la misma Suiza. En vez de llevar el sol en las alas traían en las maletas, atornillados de alimentos. Funcionaban los teatros y cines y puede verse la película de Harry Houdini, el actor francés que durante dos años, falsificando documentos, logró probar que era de origen austriaco y ahora se lamenta en el cárcel del rigor con que se tratan aquellos a quienes engañó. Se cubren en los cuartos el género masculino por un cambio de transporte a París las comedias y los cómicos en dialecto bruselés, que algunos calificaron impropriadamente de lengua belga, que no existe, como tampoco el famoso dialecto, al que quiera en el pintoresco barrio de Marolles. Pasaron los tiempos de los chistosos trances de la familia Beulmans, y el humor belga se confina en la pronunciación verdaderamente cómica que tanto gusta... en París.

Marcel Roels ha sustituido a Fonson y es hoy un actor nacional.

No obstante, Bruselas está lejos de París. Cuatro horas de tren, a la frontera y casi sin Aduana, pero se requiere el permiso para trasladarse por la zona prohibida del Norte, permiso que, en verdad, no se exige con rigor. A pesar de ello, franceses y belgas no fraternizan. Hay en el fondo una cuenta pendiente y no todo se acabó cuando el Rey Leopoldo entró en la legión de honor, de la que gravemente le había expulsado Paul Reynaud. La liquidación no tendrá lugar porque tanto Bélgica como Francia, cuando se incorporen a Europa, habrán roto definitivamente con el pasado.

Juan Pedro LUNA

## Puntos sobre las ias

Si Lynch levantara la cabeza

En Estados Unidos existe una Escuela de Aviación especial para negros. Hasta el momento militar de color—el coronel Simpson, secretario del departamento de Guerra, ha declarado que un grupo de aviadores negros, está preparado para combatir en ultramar, a sea en Europa.

Y la Asociación Nacional para el Mejoramiento de la Raza de Color, ni el furibundo y el gativo Lynch—cada cual por su lado—, imaginaron nunca el pabellón de las tropas banderas de las cuarenta y ocho tribus iba a ser defendido en la batalla por hombres de pigmento oscuro, como éstos que aborrecen la guerra, la guerra, la guerra. ¿Qué pensar de la Ku-Klux-Klan, aquellos que brota Asociación americana que quisiera terminar con todos los negros de la tierra y Podría ser una Norteamérica?

Y la Asociación Nacional para el Mejoramiento de la Raza de Color, ni el furibundo y el gativo Lynch—cada cual por su lado—, imaginaron nunca el pabellón de las tropas banderas de las cuarenta y ocho tribus iba a ser defendido en la batalla por hombres de pigmento oscuro, como éstos que aborrecen la guerra, la guerra, la guerra. ¿Qué pensar de la Ku-Klux-Klan, aquellos que brota Asociación americana que quisiera terminar con todos los negros de la tierra y Podría ser una Norteamérica?

Y la Asociación Nacional para el Mejoramiento de la Raza de Color, ni el furibundo y el gativo Lynch—cada cual por su lado—, imaginaron nunca el pabellón de las tropas banderas de las cuarenta y ocho tribus iba a ser defendido en la batalla por hombres de pigmento oscuro, como éstos que aborrecen la guerra, la guerra, la guerra. ¿Qué pensar de la Ku-Klux-Klan, aquellos que brota Asociación americana que quisiera terminar con todos los negros de la tierra y Podría ser una Norteamérica?

Y la Asociación Nacional para el Mejoramiento de la Raza de Color, ni el furibundo y el gativo Lynch—cada cual por su lado—, imaginaron nunca el pabellón de las tropas banderas de las cuarenta y ocho tribus iba a ser defendido en la batalla por hombres de pigmento oscuro, como éstos que aborrecen la guerra, la guerra, la guerra. ¿Qué pensar de la Ku-Klux-Klan, aquellos que brota Asociación americana que quisiera terminar con todos los negros de la tierra y Podría ser una Norteamérica?

Y la Asociación Nacional para el Mejoramiento de la Raza de Color, ni el furibundo y el gativo Lynch—cada cual por su lado—, imaginaron nunca el pabellón de las tropas banderas de las cuarenta y ocho tribus iba a ser defendido en la batalla por hombres de pigmento oscuro, como éstos que aborrecen la guerra, la guerra, la guerra. ¿Qué pensar de la Ku-Klux-Klan, aquellos que brota Asociación americana que quisiera terminar con todos los negros de la tierra y Podría ser una Norteamérica?

Y la Asociación Nacional para el Mejoramiento de la Raza de Color, ni el furibundo y el gativo Lynch—cada cual por su lado—, imaginaron nunca el pabellón de las tropas banderas de las cuarenta y ocho tribus iba a ser defendido en la batalla por hombres de pigmento oscuro, como éstos que aborrecen la guerra, la guerra, la guerra. ¿Qué pensar de la Ku-Klux-Klan, aquellos que brota Asociación americana que quisiera terminar con todos los negros de la tierra y Podría ser una Norteamérica?

Y la Asociación Nacional para el Mejoramiento de la Raza de Color, ni el furibundo y el gativo Lynch—cada cual por su lado—, imaginaron nunca el pabellón de las tropas banderas de las cuarenta y ocho tribus iba a ser defendido en la batalla por hombres de pigmento oscuro, como éstos que aborrecen la guerra, la guerra, la guerra. ¿Qué pensar de la Ku-Klux-Klan, aquellos que brota Asociación americana que quisiera terminar con todos los negros de la tierra y Podría ser una Norteamérica?

Y la Asociación Nacional para el Mejoramiento de la Raza de Color, ni el furibundo y el gativo Lynch—cada cual por su lado—, imaginaron nunca el pabellón de las tropas banderas de las cuarenta y ocho tribus iba a ser defendido en la batalla por hombres de pigmento oscuro, como éstos que aborrecen la guerra, la guerra, la guerra. ¿Qué pensar de la Ku-Klux-Klan, aquellos que brota Asociación americana que quisiera terminar con todos los negros de la tierra y Podría ser una Norteamérica?

Y la Asociación Nacional para el Mejoramiento de la Raza de Color, ni el furibundo y el gativo Lynch—cada cual por su lado—, imaginaron nunca el pabellón de las tropas banderas de las cuarenta y ocho tribus iba a ser defendido en la batalla por hombres de pigmento oscuro, como éstos que aborrecen la guerra, la guerra, la guerra. ¿Qué pensar de la Ku-Klux-Klan, aquellos que brota Asociación americana que quisiera terminar con todos los negros de la tierra y Podría ser una Norteamérica?

Y la Asociación Nacional para el Mejoramiento de la Raza de Color, ni el furibundo y el gativo Lynch—cada cual por su lado—, imaginaron nunca el pabellón de las tropas banderas de las cuarenta y ocho tribus iba a ser defendido en la batalla por hombres de pigmento oscuro, como éstos que aborrecen la guerra, la guerra, la guerra. ¿Qué pensar de la Ku-Klux-Klan, aquellos que brota Asociación americana que quisiera terminar con todos los negros de la tierra y Podría ser una Norteamérica?

Y la Asociación Nacional para el Mejoramiento de la Raza de Color, ni el furibundo y el gativo Lynch—cada cual por su lado—, imaginaron nunca el pabellón de las tropas banderas de las cuarenta y ocho tribus iba a ser defendido en la batalla por hombres de pigmento oscuro, como éstos que aborrecen la guerra, la guerra, la guerra. ¿Qué pensar de la Ku-Klux-Klan, aquellos que brota Asociación americana que quisiera terminar con todos los negros de la tierra y Podría ser una Norteamérica?

Y la Asociación Nacional para el Mejoramiento de la Raza de Color, ni el furibundo y el gativo Lynch—cada cual por su lado—, imaginaron nunca el pabellón de las tropas banderas de las cuarenta y ocho tribus iba a ser defendido en la batalla por hombres de pigmento oscuro, como éstos que aborrecen la guerra, la guerra, la guerra. ¿Qué pensar de la Ku-Klux-Klan, aquellos que brota Asociación americana que quisiera terminar con todos los negros de la tierra y Podría ser una Norteamérica?

Y la Asociación Nacional para el Mejoramiento de la Raza de Color, ni el furibundo y el gativo Lynch—cada cual por su lado—, imaginaron nunca el pabellón de las tropas banderas de las cuarenta y ocho tribus iba a ser defendido en la batalla por hombres de pigmento oscuro, como éstos que aborrecen la guerra, la guerra, la guerra. ¿Qué pensar de la Ku-Klux-Klan, aquellos que brota Asociación americana que quisiera terminar con todos los negros de la tierra y Podría ser una Norteamérica?