

# Arriba

NUM. 1.115 — SEGUNDA EPOCA

MADRID, MIERCOLES 28 DE OCTUBRE DE 1942

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • DIARIO DE LA MAÑANA • 35 CENTIMOS

## REVOLUCION NACIONAL

El hombre se desenvuelve en relación con sus semejantes por un imperativo de su naturaleza. Los lazos materiales y morales que se establecen a consecuencia de esta relación originan la familia, el vínculo de vecindad, los de profesión u oficio y el Estado como esfera superior de la comunidad. Tanto los valores afectivos y los espirituales como los de índole puramente económica que entran en la constitución social afectan, o a los intereses vitales o a la entrañable estimación del mundo sostenida por nuestro criterio. Refiriéndose especialmente a la Patria, donde se dibujó de manera perfecta aquellas formas, nosotros la concebimos con preferencia como una realidad histórica y material donde los españoles cobramos la plenitud, asistidos por el esfuerzo y la gloria de nuestros antepasados, y mediante la cual, en sus distintos aspectos, llevamos a efecto nuestras realizaciones y desenvolvemos la lucha.

Por esta razón el Nacionalismo representa, cuando aborda lo económico y lo social, la actitud justa y segura donde se amparan los derechos de las distintas ramas de la población nacional, dando amparo a los débiles, freno a los egoístas, normas de justicia a todos en nombre de España y un encuadramiento de los elementos que intervienen en la producción dentro de Sindicatos verticales para seguir el curso natural del proceso desde el principio al fin y abarcar los problemas en medidas encaminadas no a beneficiar a un sector determinado, sino a la prosperidad de la gran familia española.

En la lucha cotidiana por desenvolver así, hasta sus consecuencias más profundas, el contenido de la Revolución Nacional, por la que murieron y mueren nuestros camaradas, y a la que incumbe levantar la grandeza hispánica bajo el mando de Franco, forzosamente se ha de tropezar con la malevolencia; con los intereses injustos que pretenden prevalecer; con los resabios del pasado turbio y próximo; con las dificultades circunstanciales del mundo, que se hacen sentir en las maneras y en el fondo de la transmutación a que estamos entregados. Nos reprochan más o menos veladamente, connotados por la misma enemistad, que asumimos la defensa de una clase, o que concedemos el predominio a alguna de ellas, o que nos interesa halagar demagógicamente a las masas. Sólo moviéndonos en la rectitud y en la plena austeridad del Nacionalismo pueden atarse sobre sí imputaciones tan contradictorias de todos los bandos.

Afirmamos que los intereses económicos, como los de carácter moral, se resuelven satisfactoriamente y con exclusividad innegable en una atmósfera de convivencia, de cordialidad y de jerarquización palmaria bajo la fuerza coactiva y ordenadora del Estado, y lo ponemos por obra, día a día, en un esfuerzo insuperable por la liquidación del pasado, por atender al presente inaplazable y por echar los cimientos de un porvenir que encierra nuestras más caras ilusiones y la esperanza que nos anima. Hemos recibido una España donde se discutían las gislaturas enteras sin fruto para establecer el descanso dominical, o para determinar una jornada de trabajo que fuese compatible con la salud y la alegría de vivir, o para establecer el retiro obrero, que hubo de implantarse autoritariamente D. Miguel Primo de Rivera en régimen de dictadura. Era la política que al mismo tiempo toleraba las huelgas y los asaltos a fincas; la que abandonaba la iniciativa industrial y creadora a sus propios medios, cuando no otorgaba trato de favor al extranjero; la que afrontaba desahuciosamente el futuro y nos ha colocado en la situación de anarquía social y económica de la antigüedad. La recuperación de España bajo la espada de Franco y el momento inicial de la Falange, en situación de guerra atroz en nuestro suelo, ha significado, por una parte, la ratificación y desarrollo de las conquistas sociales de las clases menos dotadas, y por otra, la paz interior, a cuyo abrigo, solamente, pueden vivir las industrias y las Empresas; la protección racional; la asistencia a las iniciativas de interés nacional; la implantación de la disciplina en todos los órdenes de la vida y el imperio de la ley; la vigilancia del Estado al desenvolvimiento económico de la capacidad de explotación y de producción en el suelo patrio.

La obra predilecta y de más alientos está en la asidua y tenaz tarea de construir en la España atomizada que recibió el Sindicalismo Nacional instituciones vigorosas, donde se agrupan solidariamente cuantos intervienen en un proceso completo de producción. La hermandad sindical ha de atender al incremento de las obras sociales, ha de permitir un equilibrio orgánico y funcional de los elementos de la producción y, finalmente, ha de servir para llevar la realidad económica al plano de lo político, a fin de que cuenten debidamente en sus cálculos, en sus decisiones y en sus propósitos.

Se celebra en Roma una reunión internacional de Prensa, cine y radio

ROMA 27. — En consecuencia de las acuerdos tomados por el Consejo de Trabajo, Prensa y Propaganda de la Asociación Europea de Prensa, han llegado a esta capital representantes de Ale-

Hoy celebrará el Frente de Juventudes un acto preparatorio del Día de la Fe

Hablarán el Vicesecretario de Servicios y el Jefe Provincial. Hoy a las ocho de la noche se celebrará en el cine Bilbao el acto preparatorio del Día de la Fe, organizado por la Delegación Nacional del Frente de Juventudes. En él tomarán parte los camaradas Jaime Mayora, Asesor Nacional de Formación Nacionalindicalista; el gobernador civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Carlos Ruiz, el cual dará unas consignas a la juventud, y, finalmente, el Vicesecretario de Servicios, camarada Manuel Valdés. Han sido invitadas todas las jerarquías.

La orden de maniatar a los prisioneros rige en todo el Imperio británico

Declaraciones de un alemán que estuvo internado en África

BERLIN 27. — El ministro de Negocios Extranjeros ha publicado las declaraciones de un alemán internado por los ingleses en África del Sur, de las cuales se desprende que la orden de maniatar a los detenidos se ordena que rige en toda la extensión del Imperio británico. No importa que se trate de un internado civil, pues las prescripciones del Derecho internacional rigen igualmente en este caso. El declarante relata cómo fueron esposados él y otros camaradas australianos. Muchos internados llevaron las esposas puestas más de veinte horas, y a otros sólo les fueron libertadas las manos durante la noche, a causa de su edad. En estas condiciones los detenidos realizaron un largo y penoso viaje desde el campo de concentración de Llewkeop al de Andalucía, a pesar de que no hubieran podido huir en ningún caso. (Efe.)

## Siguen fracasando con elevadas pérdidas los ataques británicos en Egipto

### En tres días de batalla han sido destruidos 253 tanques ingleses

EL EJERCITO BLINDADO GERMANOITALIANO MANTIENE SOLIDAMENTE SUS POSICIONES

CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 27. — Comunicado alemán: "En Egipto continúa la batalla con la misma intensidad. Poniendo en línea nuevas fuerzas considerables, el enemigo intentó ayer en vano forzar la posición del Ejército blindado germanoitaliano. Perdió el adversario otros 111 carros blindados y 38 automotrices."

En misiones cada vez más intensas, las tropas aéreas germanoitalianas atacaron las comunicaciones de retaguardia de las líneas enemigas. En el curso de estos combates aéreos los cazas alemanes e italianos derribaron, en África del Norte y sobre el Mediterráneo, 14 aviones enemigos.

## Las camaradas del Littorio, en el Círculo "Medina"

Les acompañaron jerarquías del Partido



Las camaradas de las Juventudes Italianas del Littorio que se encuentran en Madrid visitaron ayer mañana la Delegación Nacional de la Sección Femenina donde fueron recibidas por la Secretaria Nacional, camarada Sira Manterola; Regidora y Auxiliares Centrales. Las camaradas italianas reconocieron las dependencias de la Delegación. (Continúa en sexta página.)

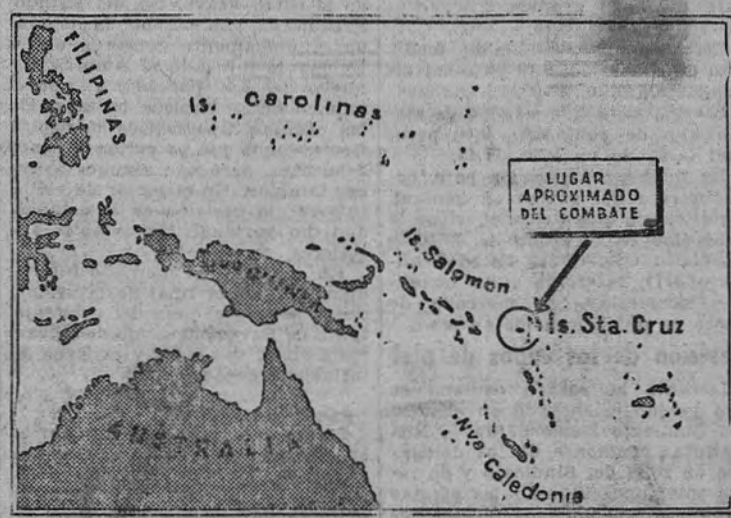
## Aplastante victoria de la Escuadra japonesa en aguas del Pacífico

### CUATRO PORTAAVIONES Y UN ACORAZADO NORTEAMERICANOS HAN SIDO HUNDIDOS AL NORTE DE LAS ISLAS SANTA CRUZ

### Además fueron derribados doscientos aviones y averiados gravemente otros cinco buques

### VEINTISEIS AVIADORES JAPONESES SE LANZAN CON SUS APARATOS SOBRE LOS BUQUES ENEMIGOS

Por muy grande que fuese la objetividad, o la parcialidad con que se examinen los últimos acontecimientos de la guerra naval en el Océano Pacífico no podría en modo alguno negarse la trascendental importancia de la última victoria conseguida por la invencible Escuadra del Mikado. Por la importancia de las pérdidas sufridas el golpe actual sólo puede ser comparado con la fulminante acción de Pearl Harbor, en que la Escuadra norteamericana quedó prácticamente aniquilada. Por otra parte, no cabe dudar de la veracidad absoluta de los comunicados del Cuartel General Imperial. Buena prueba de la misma lo fué el hundimiento del "Prince of Wales" y el "Repulse", anunciada por el Japón en forma idéntica a la de la victoria actual y confirmada por Londres en todos sus detalles minutos después. Lo que ocurre es que los dirigentes norteamericanos no consideran conveniente seguir en esta materia la misma franqueza que caracteriza a sus aliados británicos. Por ello, no han reconocido aún las pérdidas de Pearl Harbor, y sólo de cuando en cuando, con un retraso de dos o tres meses, confiesan



la pérdida de alguna unidad importante. Tal ha sido el caso del portaaviones "Wasp", hundido hace mes y medio, y cuya pérdida fué anunciada ayer con intención, sin duda, de crear cierta confusión, cuando los japoneses dieran cuenta de su último y magnífico triunfo. Pero lo cierto es que se ha demostrado nuevamente que la Escuadra norteamericana nada puede contra la insuperable calidad de la

Flota nipona y el invencible surto de sus soldados. La derrota de Pearl Harbor trajo consigo la pérdida de toda el Asia Oriental. En los momentos actuales, en que parece inminente una nueva ofensiva japonesa, no hay duda de que su última proeza tendrá consecuencias de análoga trascendencia.

TOKIO 27. — Comunicado del Gran Cuartel Imperial japonés: "Unidades de la Marina Imperial, en la batalla librada contra una poderosa Flota enemiga, del alba a la noche del día 26 de octubre, en aguas septentrionales de las islas Santa Cruz, hundieron cuatro portaaviones, un acorazado y un barco de guerra, de tipo no identificado, un acorazado, tres cruceros y un destructor enemigos. Además, fueron derribados más de 200 aviones adversarios."

Los daños experimentados por las fuerzas niponas son los siguientes: dos portaaviones ligeramente averiados, un crucero también ligeramente averiado, pero que pudo continuar navegando y participar en la batalla y 40 aviones que no han regresado."

El Gran Cuartel añade que esta batalla será denominada la "batalla naval del Pacífico meridional".

LOS ESTADOS UNIDOS HAN PERDIDO YA SEIS ACORAZADOS Y SIETE PORTAAVIONES

TOKIO 27. — El Gran Cuartel Imperial comunica que las pérdidas de la Flota norteamericana desde el principio de la guerra se elevan a cincuenta y nueve buques de guerra hundidos y treinta y siete averiados. Hasta el 25 de agosto —añade— habían sido hundidos seis buques de línea, siete portaaviones, catorce cruceros, tres buques especiales, ocho destructores y dos buques especiales, mientras que habían sido averiados cuatro portaaviones, tres cruceros, tres buques especiales, tres destructores y dos buques especiales. Esta lista —termina el comunicado— no se refiere a los submarinos, aviones y transportes estadounidenses hundidos o averiados. (Efe.)

## El Rey Cristián transfiere el Poder al príncipe heredero

El mandato durará hasta el restablecimiento del Monarca

COPENHAGUE 27. — El Rey Cristián ha transferido sus funciones de gobierno al príncipe heredero Federico, en tanto dure el mal que le aqueja.

El parte facultativo de esta noche dice que el estado de salud del Soberano ha experimentado pocos cambios, aunque el paciente recibió algunas fuerzas hacia el final de la tarde. (Efe.)

## Rusia verá con satisfacción nuevos bombardeos de Inglaterra

Stalin desea que la potencia británica quede quebrantada

BERNA 27. — Los jefes militares soviéticos no están seguros del resultado de la guerra, declara, en una información fechada en Angura, que publica hoy "La Gaceta de Lausana", un cruce bien enterado.

Agrega dicha información que Stalin mira con desconfianza a los ingleses y desea la formación de un segundo frente, porque ello supondría un desgaste para Inglaterra, que, en caso de victoria, no estaría en situación de dominar a Rusia. Estima también el dictador rojo que Inglaterra vería con la misma satisfacción el derrumbamiento de Rusia que el de Alemania. Por su parte, los rusos verían con satisfacción nuevos bombardeos de la Gran Bretaña, hecho que se produciría si las tropas del Reich se apoderaran totalmente del petróleo del Cáucaso. (Efe.)

Don Pedro García Conde, nuevo embajador en Río de Janeiro

Don Luis Calderón, ministro de España en Suiza; el teniente coronel D. Carlos María, agregado militar en Berlín

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones: ASUNTOS EXTERIORES. — Decretos nombrando embajador de España cerca de Su Excelencia el Presidente de la República de los Estados Unidos del Brasil a don Pedro García Conde y Menéndez; nombrando enviado extraordinario y ministro plenipotenciario cerca de Su Excelencia el Presidente de la Confederación Helvética a don Luis Calderón y Martín; ministro plenipotenciario de primera clase, Ordenes disponiendo el cese de don Juan Luis Roca de Togores y Caballero en el cargo de agregado militar a la Embajada de España en Berlín, y nombrando para el mismo cargo a don Carlos María de Bernades, teniente coronel de Ingenieros. Decreto concediendo la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica al Excmo. Sr. D. Gines Vidal y Serra, embajador de España, GOBIERNO INTERIOR. — Orden disponiendo se encargue el subsecretario de este departamento del despacho y firma de los asuntos correspondientes a la Dirección General de Política Interior.

RESULTADOS DE LA ACCION NAVAL EN LOS DOS MESES ULTIMOS

TOKIO 27. — Comunicado del Gran Cuartel General de las fuerzas imperiales japonesas:

"Los resultados generales de guerra obtenidos por las unidades navales imperiales en la zona del archipiélago Salomón en los dos meses comprendidos entre el 25 de (Continúa en sexta página.)

## MUSSOLINI RECUERDA QUE LA LUCHA NACIONAL DE ESPAÑA FUE EL ORIGEN DE LA UNIDAD DE ACCION DEL EJE

### El Duce recibe a una Delegación nacional-socialista presidida por el Dr. Ley

La lucha común de las potencias del Eje será coronada por la victoria.

LA OBRA SOCIAL DEL FASCISMO

ROMA 27. — Al cumplirse el 20 aniversario de la Marcha sobre Roma, se hacen públicas las realizaciones del Fascismo. Entre ellas figuran todas las empresas de asistencia social. Las pensiones, que alcanzaban en 1922 una suma de 16,466,000 liras, repartidas entre 58,000 beneficiarios, se han elevado ahora a 740 millones y 700,000 personas. Desde 1922 a 1942 fueron pagados más de 3,000 millones de liras en seguros de invalidez, vejez, etc. El seguro contra la tuberculosis, organizado en 1929, ha pagado 2,600,000 liras. Además fueron construidos 60 sanatorios, por un importe de 900 millones. Los parados recibían desde 1922 a 1942 2,373 millones de liras. Las primas concedidas a los matrimonios, padres de familia y familias numerosas, se elevan a casi 13,000 millones de liras, al mismo tiempo que se invirtieron 540 millones en socorros a las familias de los soldados movilizados.

## COMENTARIO

## Una Flota sin salvación y otros particulares

Mientras el Japón diezma la Armada de los Estados Unidos, la Flota soviética del mar Negro, canta, o poco menos, sus exequias en vida. Al perder Sebastopol y Novorossiisk, Rusia quedará estorbada por 28,000 toneladas, tres cruceros, siete destructores y veinte submarinos, en los puertos del Sudeste Suchun y Batum. No ha osado la Flota del Negro operaciones de alta envergadura, porque teme la gran borrasca de hierro con que los aparatos alemanes cubren el mar, y porque sabe que el abrigo de los puertos que le quedan es precario, sobre crecer de arsenales en que reparar averías. La caída del puerto de Tuapse, en el norte de la costa caucásica, planteará a los rusos un conflicto de solución difícil. ¿Como la Flota del Negro puede salir para este viejo mar que el Bósforo y los Dardanelos, que unen el archipiélago con el mar de Mármara, Turquía no se avendrá a que, en nombre del derecho de asilo, que entró hace tiempo en su cuarto menguante, el paso se abra a los barcos rusos. Compromisos de honor vedan al Gobierno de Ankara todo linaje de disposiciones benévolas hacia el desterrado. Rusia es nación beligerante, y en el Convenio de Montreux se estipula que a los barcos de las que lo son se les prohiba con estricto rigor el paso. No hay más que una salvación en una cláusula suplementaria, que dispone, sin perjuicio de la prohibición, que se componen de guerra de los Estados beligerantes, sean o no ribereños, si se han separado de los puertos que guardan, puedan volver para refundar en ellos. Esta cláusula admite interpretaciones capciosas, y algunos juristas la usan para esperar a los rusos.

"No es tan fácil—sugiere el diario más serio de Nueva York—privar a Rusia de sus barcos del mar Negro. Fíjese, no; pero el destino militar diezma los barcos del enemigo en el mar Negro o en el Atlántico, y no se diga en el Pacífico."



\_\_\_\_\_



En honor de Eduardo Toldrá:  
Lola Rodríguez de Aragón y  
las "Seis canciones"

En todo el siglo XIX se hicieron numerosos experimentos, figurando en lugar destacado los de los españoles Monturiol e Isaac Peral


Y en cuanto a mi, crítica siempre espectador impasible, los mayores atractivos, los uniformados, y los asientos apartados de nuestros camaritas para ocupar una localidad relevante. Mi absoluto desconocimiento de la versión de Schlegel, por juzgada y estimada. Fue necesario el reforzado recuerdo del original español.

### NUESTRA VISITA A WARTBURG

Expedición al castillo de Wartburg no  
programa inicial del Congreso, y se  
en otras de sus partes. La excursi-  
de Santa Isabel de Hungría restó la  
asistentes a los conferenciantes de  
otros, españoles, la elección no era  
pamos a contemplar uno de los lugan-  
guardan con nuestra Historia, pues  
Wartburg sirvió de refugio a Mart  
cosas políticas parecían no irle der  
hospitalidad de Weímar nos obligó a  
recuerdo de la historia y de la lit  
uno de sus mejores momentos, este



**Teatro Nacional**



lional de Wélmár,


...sido cuerdas de pinturas modernas  
...representan a Santa Isabel muer  
...a. Cuando fué edificado, el alma p  
...bado la conciencia cristiana, ponie  
...los peligrosos. El palacio románico  
...La Cruz pintada al fondo del p

otica no había  
ndo en ella gér-  
es, todavía, ro-  
asillo cuelga de

Envia, creo que los tres españoles han  
por primera vez, el momento de ser.  
(Cav. Guard.)

... alemán me impresionó  
... otra parte de sobre  
... naturalmente, un  
... aol para seguir sus

se hizo una excursión al teatro. Fue la mayor de aquellas que, en una era dudosa, se hacían en lugares que no se suponía que pertenecían a Lutero. Pero, con el tiempo, se volvió demasiado común. Y, con demasiada frecuencia, se volvió una literatura de entretenimiento. Esta visita al teatro.



Nacional de Wélmár, **REACTIV**

iente de Medici

En el camino de Valparaiso, las pinturas, dos espíritus diversos. El Isabel, a pesar de las restauraciones, es su estructura arquitectónica, que es su espíritu. Es un palacio románico resuelto en grandes salas. No importa que hayan sido cubiertas de pinturas modernas. Las pinturas representan a Santa Isabel salvadora. Cuando fue edificado, el alma estaba perturbada la conciencia cristiana, por los peligrosos. El palacio románico humano, La Cruz pintada al fondo del

palacio de Santa  
conserva la traza  
s también la traza  
s, anecho y robusto,  
sta que la paredes  
dermas, porque las  
milagrosa y carli-  
s gótica no había  
niendo en ella gér-  
cc es, todavía, ro-  
pasillo cueiga de

el césped, bajo los árboles. Por otro  
épisculo, y caminamos monte abajo.  
tino recuerdo—que los corcos de  
recorrido los mismos caminos. A mi  
tividad la Historia. Estamos en una  
tras de cada tronco se asoma un  
lento suena con notas conocidas de V  
gata. Cuando llegamos al final, do  
travía, creo que los tres españoles  
lo, por primera vez, el presentador  
(Cassidy)

Por Gonzalo TORRENTE BALLESTER

cuando yo me aculo nos ofreció: además, el interés compartido y en cuanto a mí, crítico teatral de vez en cuando y siempre espectador impaciente, la fiesta me gustaba. Los mayores atractivos. El honor de Calzedón, los famosos teatros uniformados, y por un divertido azar un reparto de nuestros camaradas\* congresistas para ocupar una localidad relevante y destacada, a haber de a versión de Schlegel, por otra parte de sobra juzgada y estimada. Fué necesario, naturalmente, un esforzado recuerdo del origen español para seguir sus multánea con otras de sus parientes. La gran vieja palacio de Santa Isabel de Hungría restó la mayor parte de los asistentes a los congresantes de aquel día. Para nosotros, españoles, la elección no era dudosa, puesto que íbamos a contemplar uno de los lugares que mayor relación guardan con nuestra Historia, puesto que el castillo de Wartburg sirvió de refugio a Martín Lutero cuando las cosas políticas parecían no irle demasiado bien. Si la hospitalidad de Wílmner nos obliga constantemente a un recuerdo de la historia y de la literatura siempanas en uno de sus mejores momentos, esta visita

y triunfante, no el tortuoso  
siglos posteriores. Del mis-  
mo, en la Santa, representados en  
estéticos, sin "pathos", sin co-  
raza en una gran proeza del caballero  
la corte y el caballero poeta  
el pintor moderno. Junto a  
los milagros de la poesía.  
había sido la parte gótica del  
obra, donde la obra de la obra  
cuanto en que vivió Luter  
porcelana en que el ex fraile  
roa desgarrado, debió de  
la vidriera abierta sobre las  
había en la contemplación de  
la habitación donde la obra  
sufunda emoción de intimidad  
¡Qué confortab e es, ahora  
¡Qué confortab no será,  
¡asigo la nieve, y las ramas de  
edadas de blanca pesadumbre  
¡agían, las ramas se ponen  
bre sí mismo, se acerca a la  
s. Luego, abre la Biblia que  
furo, buscando la propia re-  
nato furioso, dirijo a Dios o  
duque de Sajonia, el fraile  
de misa, y el fraile de misa  
er: "¿Qué se me importa a  
n más allá de las montañas?"  
mano ensorijada redacta un  
en la mejor prosa alemana.  
plo se asome a la vidriera, y  
que arrojar al diablo por el

cha Castilla, los frailes edifi-  
cas. Pero sus ce'das fueron  
n. En alguna de ellas soló  
á de la ventana, el sol o la  
enorme y a Dios, por su for-  
tada, busca a Dios en el hori-  
cosas el. el castillo de Wart-  
rardo apoyar nuestros recu-  
o abundante en fotografías.  
ni, al casi nos importa. Ano-  
nos irrevocables a la cima  
o y el regreso hasta Elea-  
la selva. Las intensas zig-  
zags sobre los árboles. P o to se  
camínanos monjes de abades  
que quieramos de E. En-  
nos mismos caminos. A medio  
historia. Estamos en una sel-  
a tronca se enciende un dice  
con nraos como en la final, donde  
llegamos a la final, donde  
que los tres españoles he-  
nueva vez, el "castillo".

(C. C. Cuad.)

\_\_\_\_\_



CRONICA DE VASCONGADAS

# Un perfil oriental en Bilbao

Mientras aguardábamos la colosal existencia de un indio auténtico de Bombay que vive en Durango y habla a la perfección el vascongado, anotamos el paso por Bilbao del nuevo astro de la andante gitanería taurina. Ha pasado por nuestro pueblo con esa mirada llena de nostalgias que es ventana de un alma ancestral imperturbable, encerrada en un cuerpo negro, cetrino de farón redondo. En este Bilbao que un octubre avanzado va llenando de brumas, no da mal ese detalle de Oriente que nos dicta su lección de reposo frente a una actualidad demasiado inquieta. Como arquetipo de lejanas y serias civilizaciones, el gitano ha pasado no tanto para enseñar como se torce, sino para enseñarnos a dólar de sentido al vivir, viviendo sin prisas, con la absoluta y redonda seriedad de su alma ancestral.

Pero no es de las faenas taurinas realizadas por este artista gitano de lo que nos proponemos escribir hoy, aunque nos brinde material el hecho de que haya brindado un toro a la Guardia Civil en el día del Pilar, homenaje simbólico que quiere poner punto final a una literatura transnochada. Como recordando por quien, sin renunciar a su condición gitana interpreta a Chopin, lee a Dostoyevski, admira a Rabindranath Tagore y habla en francés académico sobre el impresionismo en pintura. Sin mermas de ese cariño y fidelidad que Albaladejo profesa a sus consanguíneos, sin olvidar un solo vocablo del coloquio familiar y universal a la vez.

Que nos interesa divulgar hoy es un episodio brevemente recogido por las informaciones, pero provisto de circunstancias que piden su sitio en la crónica. Y fue que una tarde, después de haber brindado con buen vino por la española fiesta, el torero gitano tomó su magnífico capote de paseo y lo llevó a los pies de la Virgen de Regidor. Llamada, santo rosario, y allí estaba el hombre de perfil indostánico, como un monje más a causa de su camisa morada y el amarillo cordón del Cristo de Medinaceli. Con ejemplar fervor. Alguien quiso recordarle que, al llevar el capote, se recorda a un gesto, muy en señor, que fue adecuada respuesta a una intemperancia de dudoso gusto. En adelante, los destellos melódicos de la bellísima capota jugarán con la rica pedrería y el oro profuso de otras ofrendas.

Los hombres que ven de cerca a la muerte tienen normalmente un acentuado sentido religioso. Y es que, como decía un lobo de mar vascongado, que pocas horas antes había sido comensal en la misma mesa que el torero gitano, en la tertulia del café es fácil sentirse arreligioso; otra cosa cuando hay galeotas... o un toro de matar, como arreligioso. Esta actitud de humildad es algo más que un símbolo o una vulgar cordialidad. Es una disposición mental que reconoce la propia limitación frente al riesgo. De ahí el fervor religioso de nuestros toreros, especialmente de nuestros toreros más valientes. El capote de paseo que ahora está formando parte del tesoro de la Virgen sirvió, no hace mucho, para adornar el balcón de un hotel de Pamplona, al paso de la procesión del Corpus. Y una vez más, típica nota de la Semana Santa sevillaña es la Cofradía de los Gitanos, que resuelve en sagas las mejores ofrendas, como salidas de caridad del corazón, entre una algarabía de vitores ingenuos, espontáneos, filiales.

La visita del hombre con perfil indostánico nos ha recordado la aportación de los gitanos a la tauromaquía. Torean no al modo de los demás, ni como deporte. Lo hacen a la manera de viejo rito, sin afán arribista, sin prisas, con esa especial actitud que dicta la especial

No existe papel inservible; todo puede utilizarse como materia prima en la nueva fabricación.

EL SINDICO

del Gremio de Almaceneros de Combustibles Minerales, tarifa primera, epígrafe 194, comunica a sus agremiados que las listas de reparto estarán expuestas en el Sindicato de Combustibles Sólidos (avenida de José Antonio, 69) durante quince días, a contar de esta fecha. Las reclamaciones, en Montalbán, 6. Segunda Junta Gremial.

EL SINDICO

del Gremio de Agentes de Anuncios participa a sus agremiados que las listas de reparto de la contribución para 1943 están expuestas en la Cámara de Comercio durante diez días. Las reclamaciones, en Montalbán, 6.

LIBROS NUEVOS

El Sindicato participa que las listas de reparto para 1943 están expuestas en el Instituto Nacional del Libro Español, Plaza de San Juan, 13, hasta el día 14 de noviembre.

ALHAJAS

Objetos oro, plata, paga todo su valor. CASA POPULAR DE COMPRAS ESPARTEROS, 6. Teléfono 2401.

BRILLANTES

Vendo máquinas componer equipadas, planas, minervas, guillotinas, sección encuadernación, tipos, maderamen. — LENCINA, — SAN BERNARDO 114.

IMPRESORES

Vendo máquinas componer equipadas, planas, minervas, guillotinas, sección encuadernación, tipos, maderamen. — LENCINA, — SAN BERNARDO 114.

ALHAJAS

Objetos oro, plata, paga todo su valor. CASA POPULAR DE COMPRAS ESPARTEROS, 6. Teléfono 2401.

BRILLANTES

Vendo máquinas componer equipadas, planas, minervas, guillotinas, sección encuadernación, tipos, maderamen. — LENCINA, — SAN BERNARDO 114.

IMPRESORES

Vendo máquinas componer equipadas, planas, minervas, guillotinas, sección encuadernación, tipos, maderamen. — LENCINA, — SAN BERNARDO 114.

## Curso de Química de Guerra en la Real Academia de Farmacia

El Ayuntamiento recibió el lunes, a las seis de la tarde, en la primera Casa Consistorial, a los profesores de la Real Academia de Farmacia.

Representó al alcalde, ausente, el conde de Casa, quien acompañó a los visitantes por las distintas dependencias de la Casa y les obsequió con un delicioso "lunch" en el patio de Crispa.

Asistieron al vicepresidente de la Academia, doctor Má Guindal; el general de Farmacia militar doctor Huguier, el coronel Orduña, delegado en el curso de la Jefatura de Defensa Pasiva; el doctor Vázquez, secretario de la Asamblea Suprema de Cruz Roja; asambleístas, profesores y académicos. La recepción resultó brillante.

Ayer, martes, se hizo una excursión a la Marañosa, donde fueron recibidos por el coronel director de la fábrica de D. Luis Camilleri, acompañado de los jefes y oficiales de dicho Centro, quienes le enseñaron los laboratorios de ensayo de materiales y aparatos de protección individual y pabellones de química y toxicología, reconstruidos después de su destrucción por los rojos.

Los excursionistas bajaron después al poblado y visitaron las casetas, los hoteles oficiales, el Casino, biblioteca, capilla y los grupos de viviendas, que merecieron cariñosos elogios y felicitaciones al coronel Camilleri, elma de este resurgimiento de la fábrica de la Marañosa.

Los excursionistas fueron obsequiados con una copa de vino en el comedor de los oficiales.

Por la tarde visitaron el Instituto Rockefeller, y terminada la excursión del curso, dio el doctor Vázquez, jefe general médico de la Cruz Roja, una conferencia a los cursillistas en la Real Academia de Farmacia, acerca del tema "Señales patológicas de agresiones por los gases de combate".

Hoy, miércoles, visitarán los cursillistas el Laboratorio Municipal, y a las seis de la tarde se celebrará la sesión de clausura en la Real Academia de Farmacia, para entrega de diplomas.

F. GARCIA EPELETA

Bilbao, octubre 1942.

En honor de Eduardo Toldrá: Lola Rodríguez de Aragón y las "Seis canciones"

(Viene de tercera página.)

El amor de la inspiración de Toldrá. Delicados también el romance anónimo de la "mañana de San Juan", viéndolo como recitado continuo se ha combinado perfectamente un puntillito de ironía sal, cierto sabor arcaico y un puntillito exacto de las situaciones más graciosas. El gran problema se plantea con los otros textos de Yérez, Garcilaso y Quevedo. Más fácil el primero por su indudable sentido popular, Toldrá, tomando graciosamente el delicioso estribillo, ha hecho una canción ligera y pimpante. En Quevedo y Garcilaso el autor se ha esforzado por dar aliento lírico a unos versos que se resisten mucho a este tratamiento; en general, y a pesar de ciertas caídas en recursos teatrales, nos gusta más la coherencia del primero, donde la buena técnica ha remontado espasmos de dificultades. (Píensese en el verso siguiente: "Por mí, bien pueden llamarlo otro oficio las auroras", que yo conozco una luz que sabe amecer sombras. Vistas en conjunto, estas seis canciones ocupan un importantísimo lugar en la música contemporánea española. No se peca de aferrarse a renunciar a ese tradicional contraste, a esas emociones tan poco atenuadas a la letra, que son el procedimiento común. El acompañamiento, a pesar de su belleza pianística, se acerca sin dificultad a la orquesta; Toldrá para realizarlo no se ha sometido a reglas fijas, y si hay canciones, la segunda, por ejemplo, donde el ambiente se logra precisamente por el acompañamiento, lo general la visión con la melodía es conjunta y, por lo tanto, activa, que comenta, subraya y canta cuando es menester. Repetimos: un estreno decisivo para juzgar el panorama de los músicos catalanes.

Debemos a Lola Rodríguez de Aragón el estreno de estas "seis canciones" de Toldrá. Está muy bien y es sinóptica, que sus canciones de esta temporada comienzan con un tal propósito de buen servicio. No será necesario que recurramos, una vez más, a la perfección interpretativa. Estas canciones de Toldrá exigen, sobre todo, la clarísima percepción de la letra. Pues bien; Lola Rodríguez supo encontrar el tono de declaración exacto para cada una de ellas. Así, los novios de puya efusión tuvieron una mayor emoción de entrega; una intérprete sólo es genial si sabe clavar en el recuerdo y hasta la obsesión una frase feliz del compositor, sin que ese momento de mayor hondura amenigüe el cuidado total; aunque sentimos todos con el paso de los "cuatrocientos" cuya frase culminante llegó con Lola Rodríguez a ese matiz de extrema dulzura, donde la voz su-

aura sin perder el timbre y nos conduce a la mejor intención del compositor. Cada canción fue vista desde su último mensaje; y el buen Toldrá dice bien con su arrollo la emoción que la domine. Un gran éxito, pues, del que debemos felicitarlo, es la mejor recompensa de un compositor. La acompañó, excelentemente, por cierto, Alfredo Romero Bravo, y la noche terminó con una verdadera apoteosis para Toldrá y sus intérpretes. Federico SOPENA

ALQUILERES

SE PRECISA garaje amplio o local para almacenar, con un número de 800 metros cuadrados. Teléfono 33610.

CAMBIO cuarto exterior, baño, habitación, 125 pesetas, barrio Salamanca, por otro análogo con baño y calefacción. Teléfono 32610.

ALQUILARIA piso amueblado, arredo, Gran Vía, mínimo de alojamiento, comedor y servicio. Teléfono 26850.

TIENDA, sótano, espaciosa, junto Telefónica, Muñoz Torrero, 7.

HOTEL 12 habitaciones, junto Nuevos Ministerios, propio teléfono, vivienda, 15049. Tardes.

HOTEL grande, muy buena comunicación, 1.500. 42.522.

AMUEBLADO, Monte Esquinza, 46, principal.

TIENDA, un hueco, sótano amplio, propio teléfono, 10.10.

PROPIO oficinas, dos habitaciones, balcón, ático céntrico, 15610.

AMUEBLADO a m. p. céntrico, económico, 21384.

CEDO piso céntrico, nueve habitaciones, renta, 165. Ed. Pradinos, 9.

PISO a m. p. céntrico, confort, Lombaria, 8.

## Hace más de ciento cincuenta años que el hombre ideó el primer artefacto bélico submarino

(Viene de tercera página.)

no yanki Y, por último, a fines del siglo XIX se construye por el francés Laubert el primer torpedo sumergible, el "Narval", dotado de cuatro tubos lanzatorpedos, un radio de acción de cuatrocientas millas y ocho nudos de velocidad.

EL SIGLO XX Y LA GUERRA DE 1914

La historia de los submarinos en el presente siglo tiene un rápido desarrollo. Continúan los intentos semioficiales en todas las naciones. Lade construye en 1902, en los Estados Unidos, el tipo "Protector", con motores de gasolina y eléctricos; Francia, después del "Narval", construye otros tipos mejorando aquel: los "Naïades", "Pluvioses", "Bumbrures", sumergibles dotados de motores Diesel; Inglaterra compra a los norteamericanos un "Alder Holland", y encarga a la Vickers la construcción de submarinos desde comienzos del siglo.

Pero Alemania es quien dedica mayor entusiasmo. Bajo el impulso de la Inspección de Torpedos, y merced a la decisión del gran almirante von Tirpitz, comienza a construir sus "Unterseeboote", llevada con gran reserva.

Y comienza la sangrienta contienda mundial del año 1914. En los primeros momentos, Alemania, inferior en unidades de superficie a sus enemigos, emplea los submarinos principalmente como exploradores. Más tarde se dan cuenta de su enorme poder y amplían sus aplicaciones con fines más decisivos. Y viene la fecha histórica del mes de agosto, en que el "U-15", mandado por el capitán de corbeta Pöhl, dispara el primer torpedo contra el "Monarch", aunque sin éxito. Pero el 5 de septiembre, el "U-21", mandado por Hering, torpedea y hunde al crucero británico "Pathfinder", primera víctima militar de los submarinos.

Primera consecuencia: la orgulloza "Scapa Flow" abandona la base de Scapa Flow para refugiarse en Loch Ewe.

LA HAZAÑA DE WENDINGEN FRENTE A SCHEVINGEN

Pero alguna racha iniciada por el "U-21" frente a St. Abbs Head, y el 22 de septiembre, frente a Scheviningen, con las primeras luces del amanecer, un pequeño submarino tripulado por veintiocho hombres al mando de Wendingen, alcanza con sus torpedos y hunde rápidamente a tres cruceros ingleses: "Cressy", "Hogue" y "Aboukir".

Desde este momento los ingleses acoran y persiguen con toda clase de armas y propagandas a los submarinos. Y en 1915 se suspende la campaña submarina por Alemania, como consecuencia de una reclamación norteamericana motivada por el hundimiento del "Sussex". Pero en febrero de 1917

se reanuda la guerra submarina sin restricciones, que estuvo a punto de hundir el poderío naval del Imperio inglés.

Los ingleses usaron de multitud de medios para librarse de la terrible presión submarina, desde los barraj de minas y redes ante las bases de partida de los submarinos y otros ligeros estratégicos hasta la persecución con cargas de profundidad y los hidrofonos o aparatos localizadores de ruidos submarinos, adopción de los convoyes, escoltas, buques antisubmarinos y muchos procedimientos más. Sólo la bravura y sangre fría de las dotaciones de los humbarinos hizo posible el combate entre éstos y todo el lujo de elementos puestos en línea contra ellos. No obstante, la navegación submarina continuó progresando de modo increíble.

Desde abril de 1918 comenzaron a operar en las costas americanas de Terranova hasta el cabo Hatteras los cruceros sumergibles "U-51", "U-140" y "U-117". En este año de 1918 las bajas de los submarinos fueron terribles. De un total de 13.000 oficiales y marineros submarinistas murieron en el Océano 515 oficiales y 6.849 marineros. La vida de un submarino no excedía de su sexta salida, después, ¡tan sin dejar rastro!

EL ULTIMO SUBMARINO HUNDIDO EN SCAPA FLOW

En mayo de 1918 hicieron los alemanes su último esfuerzo en el mar. Salieron simultáneamente al Mar del Norte veintisiete submarinos; ocho de Flandes; cuatro cruceros sumergibles se adelantaron por las rutas atlánticas y otros dieciséis submarinos se aventuraron por el Mediterráneo. El 1 de noviembre se da fin a la guerra en el Mediterráneo, y los submarinos regresan a Alemania; el 14 de octubre había vuelto el "caja" submarinista, héroe de leyenda, Arnould de la Perrière, de su último cruceo trasatlántico en el "U-139". El 21 de este mismo mes se daba por terminada la guerra submarina y se ordenaba a todos los submarinos que volvieran a las bases. El último que desapareció en acción militar fue el "U-116", con una dotación casi totalmente formada por oficiales, cuando trataban de hundir el buque almirante inglés en su poderoso refugio de Scapa Flow. En una de sus entradas voló en mil pedruzcos, al caer en el centro de un campo de minas eléctrico, que el puesto de vigilancia británico hizo explotar. Con este hundimiento terminó la guerra submarina entonces.

Hoy los submarinos alemanes han vuelto a impresionar al mundo con sus hazañas, y en el momento actual, alcanzado el alto grado de perfeccionamiento de estas máquinas, constituyen la amenaza más grave contra la navegación de las potencias angloamericanas.

F. A. B.

## Felicitación a los organizadores del I Concurso de Aeromodelismo en Avila

AVILA 27.—En el orden del día del Frente de Juventudes figura una carta del Delegado Nacional, camarada Elola, dirigida al jefe Provincial del Movimiento, al jefe de la Organización de la Organización provincial, por haber dado ejemplo a todas las Delegaciones del Frente de Juventudes de España con la organización del I Concurso de Aeromodelismo, añade que como en la Falange todo mérito debe tener premio, ha dado orden para que se envíe con toda urgencia el vestuario preciso para organizar una Centuria, en tanto que sea posible dar equipos a todos. El gobernador civil y jefe Provincial del Movimiento también felicita a los flechas y cadetes. (Cifra.)

REVISTAS

"Legiones y Falanges"

Acaba de ponerse a la venta el último número de la revista de Italia y España, "Legiones y Falanges", editada por la Delegación Nacional de Prensa, siendo el sumario de la misma el siguiente: "Gesto y gallardía de Mussolini", por Barón de Mostaza; "Franco, Caudillo Europeo", por Xavier de Echarri; "En el XXX Aniversario de la Marcha sobre Roma", por Julio Fierres; "El mundo desvanecido", por Giovanni Ansaldo; "Lección Mediterránea para ver y hablar", por José María Pemán; "Un antropólogo entre los indios", por Nino Ruggeri; "El retrasado rojino y ocho inglés", por Antonio Valencia; "Ingleses en Galicia", por Julio Fierres; "Diario a bordo de un periodista en Venecia", por Ismael Herráiz; "Italia en los caminos de superación", por Francisco Casares; "Una noche al pie del Morrone", por Quintilio Mato; "Voces de la pantalla", por Sandro de Ego; "El mundo desvanecido", por Cristóbal de Castro; "Un cuento mensual: Nariz azul", por Vittorio Rossi; "Diario de un falangista de primera línea", por Alfonso Gallego Cortés.

Se publican además en este número varios reportajes fotográficos y numerosos fotografías de actualidad de España e Italia.

VERONICA

Ha llegado a Madrid el hijo del Jilifa

Proseguirá sus estudios en el Instituto "Ramiro de Maeztu"

Procedente de Tetuán, ha llegado a Madrid Sr. Altea Imperial el príncipe Muley El Mehdi, para continuar sus estudios en el Instituto "Ramiro de Maeztu". Al incorporarse a sus clases, fue recibido por el claustro de profesores, reunión en el vestíbulo del Centro para darle la bienvenida.

F. A. B.

## PROGRAMAS DE RADIO

RADIO S. E. U. PROGRAMA PARA HOY

Tarde.—17:00: Apertura de la emisora.—17:05: Primera parte del concierto por el sexteto de la emisora: "El barbero de Sevilla" (obertura), Rossini; "Reverie", Schumann; "La revoltosa" (selección), Chopin.—17:30: Información sindical.—17:40: Segunda parte del concierto por el sexteto de la emisora: "Romance", Mozart; "Les noces de barrio" (selección), Chacón.—18:00: Música variada.—18:15: Peticiones de radiotelevisión.—18:30: Música variada.—19:00: Música de baile.—20:00: Cierre de la emisora.

Red Española de Radiodifusión (R. E. D. E. R. A.)

Emisora local de Madrid

PROGRAMA PARA HOY Emisión final.—8 a 8:30 (local): Santoral. Información nacional. Música ligera: "Fado un la mayor", "El pañuelo" (son), "Maidor, chamamita". Emisión de sobremesa.—2 a 2:30: Primera parte de transmisión a todas las emisoras de Madrid. Información nacional. "Chiquilladas", "Bocetos del Cauce", Crítica cinematográfica, por Fernán.

Emisión nacional.—8 a 9:30: 2:30: Transmisión por todas las emisoras de España. Información nacional. "Chiquilladas", "Bocetos del Cauce", Crítica cinematográfica, por Fernán.

Emisión de sobremesa.—2 a 2:30: Transmisión por todas las emisoras de España. Información nacional. "Chiquilladas", "Bocetos del Cauce", Crítica cinematográfica, por Fernán.

Emisión de sobremesa.—2 a 2:30: Transmisión por todas las emisoras de España. Información nacional. "Chiquilladas", "Bocetos del Cauce", Crítica cinematográfica, por Fernán.

Emisión de sobremesa.—2 a 2:30: Transmisión por todas las emisoras de España. Información nacional. "Chiquilladas", "Bocetos del Cauce", Crítica cinematográfica, por Fernán.

Emisión de sobremesa.—2 a 2:30: Transmisión por todas las emisoras de España. Información nacional. "Chiquilladas", "Bocetos del Cauce", Crítica cinematográfica, por Fernán.

Emisión de sobremesa.—2 a 2:30: Transmisión por todas las emisoras de España. Información nacional. "Chiquilladas", "Bocetos del Cauce", Crítica cinematográfica, por Fernán.

Emisión de sobremesa.—2 a 2:30: Transmisión por todas las emisoras de España. Información nacional. "Chiquilladas", "Bocetos del Cauce", Crítica cinematográfica, por Fernán.

Emisión de sobremesa.—2 a 2:30: Transmisión por todas las emisoras de España. Información nacional. "Chiquilladas", "Bocetos del Cauce", Crítica cinematográfica, por Fernán.

Emisión de sobremesa.—2 a 2:30: Transmisión por todas las emisoras de España. Información nacional. "Chiquilladas", "Bocetos del Cauce", Crítica cinematográfica, por Fernán.

Emisión de sobremesa.—2 a 2:30: Transmisión por todas las emisoras de España. Información nacional. "Chiquilladas", "Bocetos del Cauce", Crítica cinematográfica, por Fernán.

Emisión de sobremesa.—2 a 2:30: Transmisión por todas las emisoras de España. Información nacional. "Chiquilladas", "Bocetos del Cauce", Crítica cinematográfica, por Fernán.

Emisión de sobremesa.—2 a 2:30: Transmisión por todas las emisoras de España. Información nacional. "Chiquilladas", "Bocetos del Cauce", Crítica cinematográfica, por Fernán.

Emisión de sobremesa.—2 a 2:30: Transmisión por todas las emisoras de España. Información nacional. "Chiquilladas", "Bocetos del Cauce", Crítica cinematográfica, por Fernán.

Emisión de sobremesa.—2 a 2:30: Transmisión por todas las emisoras de España. Información nacional. "Chiquilladas", "Bocetos del Cauce", Crítica cinematográfica, por Fernán.

Emisión de sobremesa.—2 a 2:30: Transmisión por todas las emisoras de España. Información nacional. "Chiquilladas", "Bocetos del Cauce", Crítica cinematográfica, por Fernán.

Emisión de sobremesa.—2 a 2:30: Transmisión por todas las emisoras de España. Información nacional. "Chiquilladas", "Bocetos del Cauce", Crítica cinematográfica, por Fernán.

Emisión de sobremesa.—2 a 2:30: Transmisión por todas las emisoras de España. Información nacional. "Chiquilladas", "Bocetos del Cauce", Crítica cinematográfica, por Fernán.

Emisión de sobremesa.—2 a 2:30: Transmisión por todas las emisoras de España. Información nacional. "Chiquilladas", "Bocetos del Cauce", Crítica cinematográfica, por Fernán.

Emisión de sobremesa.—2 a 2:30: Transmisión por todas las emisoras de España. Información nacional. "Chiquilladas", "Bocetos del Cauce", Crítica cinematográfica, por Fernán.

Emisión de sobremesa.—2 a 2:30: Transmisión por todas las emisoras de España. Información nacional. "Chiquilladas", "Bocetos del Cauce", Crítica cinematográfica, por Fernán.

Emisión de sobremesa.—2 a 2:30: Transmisión por todas las emisoras de España. Información nacional. "Chiquilladas", "Bocetos del Cauce", Crítica cinematográfica, por Fernán.

Emisión de sobremesa.—2 a 2:30: Transmisión por todas las emisoras de España. Información nacional. "Chiquilladas", "Bocetos del Cauce", Crítica cinematográfica, por Fernán.

Emisión de sobremesa.—2 a 2:30: Transmisión por todas las emisoras de España. Información nacional. "Chiquilladas", "Bocetos del Cauce", Crítica cinematográfica, por Fernán.

Emisión de sobremesa.—2 a 2:30: Transmisión por todas las emisoras de España. Información nacional. "Chiquilladas", "Bocetos del Cauce", Crítica cinematográfica, por Fernán.

Emisión de sobremesa.—2 a 2:30: Transmisión por todas las emisoras de España. Información nacional. "Chiquilladas", "Bocetos del Cauce", Crítica cinematográfica, por Fernán.

Emisión de sobremesa.—2 a 2:30: Transmisión por todas las emisoras de España. Información nacional. "Chiquilladas", "Bocetos del Cauce", Crítica cinematográfica, por Fernán.

Emisión de sobremesa.—2 a 2:30: Transmisión por todas las emisoras de España. Información nacional. "Chiquilladas", "Bocetos del Cauce", Crítica cinematográfica, por Fernán.

Emisión de sobremesa.—2 a 2:30: Transmisión por todas las emisoras de España. Información nacional. "Chiquilladas", "Bocetos del Cauce", Crítica cinematográfica, por Fernán.

Emisión de sobremesa.—2 a 2:30: Transmisión por todas las emisoras de España. Información nacional. "Chiquilladas", "Bocetos del Cauce", Crítica cinematográfica, por Fernán.

Emisión de sobremesa.—2 a 2:30: Transmisión por todas las emisoras de España. Información nacional. "Chiquilladas", "Bocetos del Cauce", Crítica cinematográfica, por Fernán.

Emisión de sobremesa.—2 a 2:30: Transmisión por todas las emisoras de España. Información nacional. "Chiquilladas", "Bocetos del Cauce", Crítica cinematográfica, por Fernán.

Emisión de sobremesa.—2 a 2:30: Transmisión por todas las emisoras de España. Información nacional. "Chiquilladas", "Bocetos del Cauce", Crítica cinematográfica, por Fernán.

Emisión de sobremesa.—2 a 2:30: Transmisión por todas las emisoras de España. Información nacional. "Chiquilladas", "Bocetos del Cauce", Crítica cinematográfica, por Fernán.

Emisión de sobremesa.—2 a 2:30: Transmisión por todas las emisoras de España. Información nacional. "Chiquilladas", "Bocetos del Cauce", Crítica cinematográfica, por Fernán.

Emisión de sobremesa.—2 a 2:30: Transmisión por todas las emisoras de España. Información nacional. "Chiquilladas", "Bocetos del Cauce", Crítica cinematográfica, por Fernán.

Emisión de sobremesa.—2 a 2:30: Transmisión por todas las emisoras de España. Información nacional. "Chiquilladas", "Bocetos del Cauce", Crítica cinematográfica, por Fernán.

Emisión de sobremesa.—2 a 2:30: Transmisión por todas las emisoras de España. Información nacional. "Chiquilladas", "Bocetos del Cauce", Crítica cinematográfica, por Fernán.

Emisión de sobremesa.—2 a 2:30: Transmisión por todas las emisoras de España. Información nacional. "Chiquilladas", "Bocetos del Cauce", Crítica cinematográfica, por Fernán.

Emisión de sobremesa.—2 a 2:30: Transmisión por todas las emisoras de España. Información nacional. "Chiquilladas", "Bocetos del Cauce", Crítica cinematográfica, por Fernán.

Emisión de sobremesa.—2 a 2:30: Transmisión por todas las emisoras de España. Información nacional. "Chiquilladas", "Bocetos del Cauce", Crítica cinematográfica, por Fernán.

Emisión de sobremesa.—2 a 2:30: Transmisión por todas las emisoras de España. Información nacional. "Chiquilladas", "Bocetos del Cauce", Crítica cinematográfica, por Fernán.

Emisión de sobremesa.—2 a 2:30: Transmisión por todas las emisoras de España. Información nacional. "Chiquilladas", "Bocetos del Cauce", Crítica cinematográfica, por Fernán.

Emisión de sobremesa.—2 a 2:30: Transmisión por todas las emisoras de España. Información nacional. "Chiquilladas", "Bocetos del Cauce", Crítica cinematográfica, por Fernán.

Emisión de sobremesa.—2 a 2:30: Transmisión por todas las emisoras de España. Información nacional. "Chiquilladas", "Bocetos del Cauce", Crítica cinematográfica, por Fernán.







