

Gobierno Civil

Delegación Provincial de Abastecimientos

Suministro de víveres

Durante los días 9 y 10 del actual se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican al vecindario madrileño y pueblos de CANILLAS, CANILLEJAS, CHAMARTÍN, CARABANZHEL ALTO, CARABANZHEL BAJO, FUENCARRAL, VALLECAS, VICÁLVARO, VILLAVEDE, EL PARDO Y ARAVACA:

250 gramos de arroz, al precio de 0,75 pesetas ración, y previo corte del cupón número 2 de las hojas para este artículo.

Cuarto de litro de aceite, al precio de 1,15 pesetas ración, y previo corte del cupón número 13 de las hojas para este artículo.

100 gramos de chocolate, al precio de 0,85 pesetas ración, y previo corte del cupón número 32 de las hojas de varios.

Suministro de mantequilla

Cuarto de kilo de mantequilla, previo corte del cupón número 13 de las hojas para este artículo, en los despachos siguientes:

Fernández de los Ríos, 1; Delfín Miguel, Horta era, 120; Santaolalla, Graviña, 12; Félix del Río, General Pardiñas, 9; Viuda de Vázquez, Serrano, 8; Federico de Pablo, Paseo de Recoletos, 21; Milgoya, Huertas, 16; Viuda de Blanco, Alcalá, 121; Onrubia, Alcalá, 79; Almazán, Escosura, 50; González Hermanos, Galileo, 83; y Valhermoso, 85; Alvaro, Bravo Murillo, 11; Macías, Florida, 5; Cuesta, Pacifico, 49; Esteban, Espoz y Mina, 3; Martín, Ayala, 92; Clemares, Palma, 24; y Lemus, 3; Sánchez, Fernando el Católico, 78; y Fernández de los Ríos, 85; Las Cinco Puercas, plaza de Lavapiés, 9; La Aduna, Valencia, 2; Belén, 1; González Hermanos, Vallehermoso, 57; Adrados, Fernando el Católico, 28; Lorenzo, Narváez, 18; Fernández, Alcalá, 112; Pío Gómez, Alcalá, 173; Arenillas, Abascal, 5; Delfín Miguel, plaza de Santa Bárbara, 1; Crespo, Alcalá, 138; Astur, Mayor, 18; Mantecueras Rodríguez, Marqués de Cubas, 8.

Sanciones

Por infringir las disposiciones emanadas de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, y de conformidad con lo dispuesto en la circular número 174, de 11 de junio de 1940, se ha acordado la retirada de los artículos intervenidos y pasar el correspondiente expediente a la Fiscalía Provincial de Taxis a los dueños de los establecimientos que a continuación se expresan, por los motivos que se indican:

Por tenencia ilícita de carne.—Restaurante Casa Gallega, sito en la plaza de San Miguel, 8, propiedad de D. José Carrera Vázquez.

Por tenencia ilícita de elgarrotes y harina de cebada.—D. Anselmo Herrero González, establecido en Alcalá de Henares, calle del Generalísimo Franco, 103.

Por tenencia ilícita de artículos intervenidos.—D. Julio V. Ortega, establecido en Alcalá de Henares, calle del Generalísimo Franco, 71; D. Alejandro Manzanero López, establecido en Alcalá de Henares, calle del Generalísimo Franco, 19.

Por venta libre de carne.—Don Pedro Paz Ruiz, establecido en Brunete.

AUXILIARES

DE F. E. T. Y DE LAS J. O. N. S. Contestaciones contra el cuestionario oficial.

VALZOR-Academia

SAN BERNARDO, 45, PRINCIPAL (Frente a Ministerio de Justicia).

Sorteo de la Organización Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 7, fué premiado el número 289.

También están premiados todos los terminados en 89.

ENTRETENIMIENTOS

Por Castillo

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

CRUCIGRAMA NUMERO 269

Horizontales.—1. Carpintero naval. 2. Consecuencia aritmética de teorías. 3. Unir. 4. Nota. Trozo musical cantable. Nota. 5 (Al revés). Enzaga. (Al revés). Artículo Berza. 6. Altura. Chiflado. 7. Insistir con ahínco. 8. Sin valor. Pensé. 9. Coge. Tiempo. Demostrativo. 10. Notas musicales. 11. Conocerte.

Verticales.—1. Protector de artistas. 2. Preparo comidas. Hábitos. 3. Juguetes. Convenientes. 4. Cierta tela. Nombre de mujer. Pronombre. 5. Saliente de un tejado. Moneda japonesa. 6. Sencillo. Madre de la Virgen. 7. Pueblo mallorquín. (Al revés). Tierra de ceniza. Prefijo. 8. Partitura. 9. Aldea. 9 (Al revés). Consumo. Pronombre demostrativo. 10. Aíbanas.

(Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR

Para que me entiendan.

SAN MIGUEL

2.ª SEMANA DE EXITO COMICO LLENO DE EMOCION

VIAJE SIN DESTINO

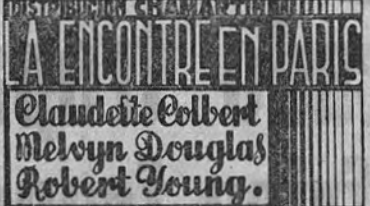
A. CASAL - LUCHI SOTO - A. ROMEA

Autorizada para menores



EL HEROE DE "EL PRISIONERO DE ZENDA"

Ronald Colman, el héroe de "El prisionero de Zenda", es, en la intimidad, un hombre sencillo, afable, muy distinto del que aparece en la pantalla. Vive en una magnífica villa de su propiedad y es amante de las reuniones familiares. Hace una vida muy metódica. Es difícil verle el no es en su domicilio en los Estudios. Sus compañeros de trabajo le quieren entrañablemente y le conceden una gran autoridad, que ha merecido como protagonista de tantas películas de éxito, entre los que destaca "El prisionero de Zenda", superproducción de David O'Sullivan, que la distribuidora Mercurio dará a conocer en la pantalla del Callao.



LA SOMBRA DE FRANKENSTEIN

Claudette Colbert, Melvyn Douglas, Robert Young.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

CAPITOL

MAÑANA, LUNES

SENSACIONAL

ESTRENO en ESPAÑA

BASIL RATHBONE
BORIS KARLOFF
DE LA LUGOSI
LIONEL ATWILL



Como una terrible pesadilla vuelve a vagar por la tierra el monstruo, sembrando el pánico y la destrucción!



Imperio Argentina en uno de los dos papeles que interpreta en "Goyescas", del realizador Benito Perojo

Detención de un destacado marxista de Chamartín

Por funcionarios del Cuerpo General de Policía se detuvo a la Comisaría del distrito de Buenavista ha sido detenido y puesto a disposición de la autoridad militar, un destacado marxista, llamado Clemente Castro Ballesteros, quien tomó parte activa en los sucesos ocurridos durante la dominación roja.

Dicho individuo intervino desde los primeros momentos en cuanto a cachos, registros y detenciones se hicieron en el sector Tetuán-Chamartín, siendo el encargado de interrogar a las personas que eran detenidas.

Tomé parte en la incautación de hoteles y demás edificios, apoderándose de cuantas prendas y objetos encontraba a su paso.

Intervino directamente en el asalto, incautación y despojo de ropas y efectos existentes en los conventos de las expresadas barriadas.

Organizó en el pueblo de La Guardia (Toledo), el partido comunista, dirigiéndose en jefe del mismo y dirigiendo personalmente la comisión de cuantos hechos vandálicos en el mismo se produjeron.

Fuó secretario de una célula comunista y agente del Cuerpo de Policía del S. I. M., donde se dedicó por su crueldad, maltrato y persiguiendo a cuantas personas infundían sospechas por su ideología.

CONTRA TRES INDIVIDUOS QUE PRETENDIAN SOBORNAR

Por la Brigada de Investigación Criminal se han iniciado diligencias contra José María Real Mariner, Luis Asencio Tolosa y Enrique de la Torre Rosello, quienes pretendían sobornar a un funcionario del Sindicato Nacional Textil para que les fuera extendida una guía para el traslado de 20.154 kilos de lana, preparándose que le darían, si los entregaba la citada guía, una cantidad no inferior a 50.000 pesetas, como gratificación por el trámite ilegal del expreso documento.

CONTRA TRES INDIVIDUOS QUE PRETENDIAN SOBORNAR

Por la Brigada de Investigación Criminal se han iniciado diligencias contra José María Real Mariner, Luis Asencio Tolosa y Enrique de la Torre Rosello, quienes pretendían sobornar a un funcionario del Sindicato Nacional Textil para que les fuera extendida una guía para el traslado de 20.154 kilos de lana, preparándose que le darían, si los entregaba la citada guía, una cantidad no inferior a 50.000 pesetas, como gratificación por el trámite ilegal del expreso documento.

CONTRA TRES INDIVIDUOS QUE PRETENDIAN SOBORNAR

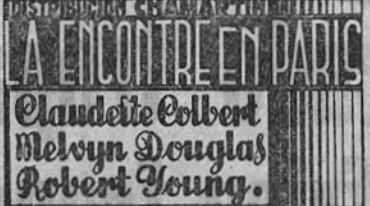
Por la Brigada de Investigación Criminal se han iniciado diligencias contra José María Real Mariner, Luis Asencio Tolosa y Enrique de la Torre Rosello, quienes pretendían sobornar a un funcionario del Sindicato Nacional Textil para que les fuera extendida una guía para el traslado de 20.154 kilos de lana, preparándose que le darían, si los entregaba la citada guía, una cantidad no inferior a 50.000 pesetas, como gratificación por el trámite ilegal del expreso documento.

CONTRA TRES INDIVIDUOS QUE PRETENDIAN SOBORNAR

Por la Brigada de Investigación Criminal se han iniciado diligencias contra José María Real Mariner, Luis Asencio Tolosa y Enrique de la Torre Rosello, quienes pretendían sobornar a un funcionario del Sindicato Nacional Textil para que les fuera extendida una guía para el traslado de 20.154 kilos de lana, preparándose que le darían, si los entregaba la citada guía, una cantidad no inferior a 50.000 pesetas, como gratificación por el trámite ilegal del expreso documento.

CONTRA TRES INDIVIDUOS QUE PRETENDIAN SOBORNAR

Por la Brigada de Investigación Criminal se han iniciado diligencias contra José María Real Mariner, Luis Asencio Tolosa y Enrique de la Torre Rosello, quienes pretendían sobornar a un funcionario del Sindicato Nacional Textil para que les fuera extendida una guía para el traslado de 20.154 kilos de lana, preparándose que le darían, si los entregaba la citada guía, una cantidad no inferior a 50.000 pesetas, como gratificación por el trámite ilegal del expreso documento.



LA SOMBRA DE FRANKENSTEIN

Claudette Colbert, Melvyn Douglas, Robert Young.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

Mañana se estrena en el Rialto la interesante producción española de Umpy para Cifesa, "La culpa del otro", argumento y dirección de Iquino.

CINE

CALLAO Mañana, lunes

ESTRENO



EL PRISIONERO DE ZENDA

La más grandiosa aventura romántica

MARY ASTOR-DAVID NIVEN-RAYMOND MASSEY

C. AUBREY SMITH

AUTORIZADA PARA MENORES MERCURIO FILMS, S. A.

CLAUDETTE COLBERT Y ELLOS DOS

Ellos dos son Melvyn Douglas y Robert Young, dos conquistadores irresistibles que en "La sombra de Frankenstein" se deciden por uno de ellos. ¿Quién es el afortunado? ¿Melvyn? ¿Robert? Las apariencias hacen pensar que este último. La realidad se inclina por el otro. O al revés. Porque si bien el pañuelo de Douglas aparece manchado de carmín, es únicamente porque con él ha sido limpiado uno de los carrillos de Young.

"La sombra de Frankenstein" es, por todas sus escenas, la más humorística y graciosa comedia que Chamartín presenta esta temporada.

LA MARAVILLA DEL SIGLO

REBECA

MERCURIO FILMS, S. A.

Melvyn Douglas y Claudette Colbert, figuras centrales de la comedia "La sombra de Frankenstein".

LA MARAVILLA DEL SIGLO

REBECA

MERCURIO FILMS, S. A.

Melvyn Douglas y Claudette Colbert, figuras centrales de la comedia "La sombra de Frankenstein".

LA MARAVILLA DEL SIGLO

REBECA

MERCURIO FILMS, S. A.

Melvyn Douglas y Claudette Colbert, figuras centrales de la comedia "La sombra de Frankenstein".

LA MARAVILLA DEL SIGLO

REBECA

MERCURIO FILMS, S. A.

Melvyn Douglas y Claudette Colbert, figuras centrales de la comedia "La sombra de Frankenstein".

LA MARAVILLA DEL SIGLO

REBECA

MERCURIO FILMS, S. A.

Melvyn Douglas y Claudette Colbert, figuras centrales de la comedia "La sombra de Frankenstein".

LA MARAVILLA DEL SIGLO

REBECA

MERCURIO FILMS, S. A.

Melvyn Douglas y Claudette Colbert, figuras centrales de la comedia "La sombra de Frankenstein".

LA MARAVILLA DEL SIGLO

REBECA

Por Andrés M.^o MATEO

" MARCÁ "
DIARIO gráfico de los deportes, el periódico que esperan todos los deportistas. Ocho grandes páginas, huecografiado y color, céntimos.

...la exaltación del pescador", cuando
se presenta Aurora Lereño en
la Exposición Nacional de Pro-
ductores.
(Foto Contreras.)

Por todo eso no podrá nadie afirmar que he visto cuanto puede verse de «Don Juan Tenorio» sin haber asistido al «Tenorio» del Es-

terse effettiva riduzione di
la haya comenzado a producir
sus cuantiosos ingresos. A tal
efecto, a partir del estreno de
la cinta, el Sindicato reserva,
para amortización del préstamo
comercio, el cincuenta por
ciento de los beneficios, hasta
su total liquidación, sin que el
anticipo haya producido interés

"La oración del pescador", cuadro que presenta Aurora Lezcano en la Exposición Nacional de Productores.
(Foto Contreras.)

estamos". "Salimos cuando nos da la gana".

Relata a continuación una anécdota que le costó estar encarcelado, y fué que, como no había medios para mandar el periódico clandestinamente a provincias, ha-

Epistolas de San Pablo". E. N. Á. r. "Sobre la interpretación de *Femina circumdedit virum*". F. P. r. "Significado de la palabra *pneuma*" en San Pablo". "Un documento de la Pontificia Comisión Bíblica".

cerse effettivamente quando la pellicola haya comenzado a producir sus cuantiosos ingresos. A tal efecto, a partir del estreno de la cinta, el Sindicato reserva, para amortización del préstamo concedido, el cincuenta por ciento de los beneficios, hasta su total liquidación, sin que el

**MUY PRONTO
" MARCA "**

DIARIO gráfico de los deportes, el periódico que esperan todos los deportistas.

Los grandes páginas en huecograbado y color. 30 céntimos.

La oración del pescador, cuadro que presenta, Aurora Lemaña en la Exposición Nacional de Productores.

(Foto Contreras.)

[illegible]

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	52
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

[illegible]



BOXEO

Del triunfo resonante de nuestros pugilistas

UN TACO BUENO CONSIDERABLEMENTE MEJORADO

García Alvarez y su estilo clasicista y vistoso

Resulta difícil el honor tan pronto la re- b r a n - a apasionada de los encuentros del viernes. Porque aun resuena en nuestros oídos el entusiasmo de la victoria que se le atribuyó a su asistente electrizado por dos o tres golpes de la mano de la victoria.



Paco Bueno, que el viernes, al vencer a Musina, cobró ya rango internacional

Intercambio deportivo entre las dos naciones hermanas. Asistió el Sr. Moreno, de la Federación Italiana de Boxeo; el comandante Ocerin, por la Federación Española, presidiendo el señor Ocerin de Italia, que llevaba la representación del Embajador de Italia. Asistieron también los cronistas deportivos y cuantos intervinieron y colaboraron en esta gran velada que, seguramente tendrá una relevancia en Italia. Se habla, en efecto, de que varios boxeadores españoles irán a Italia, que otros italianos volverán a España y hasta un montaje de lucha libre a base de luchadores españoles e italianos para enero.

UN BOXEADOR GALLEGO DESCONOCIDO, TRIUNFA EN PORTUGAL

Un boxeador gallego que recientemente fué a Portugal para hacer unas cuantas peleas ha llegado a convertirse en pequeña figura en tan breve espacio de tiempo.

Se habla ya de revelación, y no se regatean las hiperbólicas sobre sus actuaciones. Eduardo López, peso semimedio, que así se llama el fenómeno, hizo combate nulo con el campeón portugués Tetanum, y venció a los puntos al portugués Rebordado, al madrileño Meseguer, y al vasco Isasi. También se enfrentó con Beny Levi, cuyo combate perdió por puntos, siendo protestada ruidosamente la decisión.

LA REUNION DE AFICIONADOS

Hoy, a las once, como estos domingos pasados, habrá reunión de aficionados en el circo de Price, para los Campeonatos de Castilla y en las eliminatorias de hoy se ven ya unos cuantos muchachos que destacaron el año pasado, y que ahora quieren conseguir algún título castellan.

VALZOR-Academia

Preparación al Cuerpo General Administrativo de F. E. T. y de J. N. S. en todos sus aspectos. Contiene las siguientes materias:

NATACION

Canarias y sus pintorescas piscinas

En nuestro reciente viaje a las Islas Canarias tuvimos oportunidad de contemplar uno de los escenarios más maravillosos, donde, en muchos años, tuvieron lugar unos Campeonatos nacionales de natación. La piscina del Club Náutico de Tenerife no tiene nada que envidiar a la instalación más completa que de este índole y en la actualidad exista en España.

La natación canaria, que había dado el aviso de su futura pujanza, en los pasados Campeonatos y con la que era ya necesario contar para los destinos de nuestra natación, se dio perfecta cuenta del importante papel que le estaba reservado, para lo cual tenía que ampliar sus horizontes. Como no podía contentarse con la benignidad de su clima que le permitía la práctica del deporte acuático en cualquier estación del año, disponiendo únicamente de los medios naturales, y por ello abordó el difícil problema (en Madrid lo conocemos a fondo) de construir un auténtico "vivero de nadadores": una piscina.

El Polo Hockey triunfa en Niza

BARCELONA.—Según noticias que aquí se reciben, el equipo del Polo Hockey Club ha triunfado por dos tantos a uno en el partido disputado en Niza frente al Antibes Hockey Club.

Se demuestra por los encuentros disputados hasta ahora que el mejor del equipo español es el trío defensivo y la media.

Mañana, domingo, el Polo Hockey Club jugará en Marsella el último partido de la excursión. (Mencheta.)

CAMPEONATO REGIONAL CASTELLANO

Los partidos que corresponden jugar en la segunda jornada son: Atlético Aviación-Padilla.

S. E. U. de Caminos-R. S. Hípica y C. de Campo.

Residencia-Bilbao.

Veremos en esta jornada cómo se presenta el Club de Campo y cómo actúa ante un enemigo más robusto como es el S. E. U. de Caminos.

COMPRA DE ALHAJAS

PAPELETAS DEL MONTE, BRILLANTES, PERLAS, ESMERALDAS Y OBTOS. JOYERIA SANTA CRUZ

PLAZA DE SANTA CRUZ, 6

BALONCESTO

Comienza el Campeonato regional masculino

Los partidos que se juegan hoy: C. U. Mercantil-Real Madrid. Atlético Aviación-Gredos, de Avila.

Ateneo Politécnico-América. Liceo Francés-S. E. U. de Madrid.

Imperio, de Segovia-Educación y Descanso de Guadalajara.

El encuentro que anuncia la mayor disputa es el de S. E. U.-Liceo Francés. Dos conjuntos que se presentan esta temporada con ilusiones de obtener el título o de disputárselo al Madrid. En ambos conjuntos hay elementos capaces de inclinar la victoria a su favor.

Ateneo Politécnico-América. Hospital (E. y D.)-Ateneo. Zona primera (S. F.)-S. E. U. de Madrid.

RUGBY

El primer partido de la temporada explicado por altavoces

Hoy defecó el torneo provincial de rugby en la Ciudad Universitaria, jugándose dos partidos.

Industriales y Ciencias contendrán en primer lugar, a las diez de la mañana, y a las once y media, el segundo partido.

Sin haber visto aún a ninguno de los equipos se aventuró a lanzar cualquier pronóstico; pero recordando aquel juego tan bonito que hicieron en algunos partidos del torneo pasado, creemos que habrá un buen partido el que jueguen hoy.

Y como interesante novedad: hoy habrá ya servicio de altavoces, por los que se seguirá la marcha del partido, explicando las jugadas y sus motivos.

A nuestra manera de ver el encuentro, éste se habrá de jugar con mucha rapidez. Quien en esto se imponga tiene muchas posibilidades de ganar. La duda se encuentra en si el Madrid, equipo tan señor, sacrificará su clase a la velocidad, y si aplica, ésta podrá similar a ella su juego, haciéndolo de rendimiento. En tiro vemos un empate en perspectiva. Los dos equipos no andan muy bien de artillería.

Los ensayos que el domingo anterior realizó el Atlético han sido contundentes. Los resultados, de la más plena convicción. El Atlético, una tarde más, saldrá sin preocupaciones de orden técnico. Y aprovechando una buena forma actual de sus veloces extremos, se jugará así, en tromba, abierto en profundidad y así se jugará la ligazón del juego por bajo en el tablonamiento de los delanteros. Los dos extremos, muy finos en su rapidez y, además, codiciosos; la magnífica posición de juego de Germán, que se encarga como nunca de su aspecto de hombre científico como en su il. gerez de movimientos, hace que pensemos en la considerable ventaja que representa para uno de los equipos disponer de un ej. de línea, de un cerebro característico como el de este jugador, que en el momento actual equilibra con mucha ventaja a todos sus contrarios.

Aquí radicamos el partido. Primero, en un táctica propia a la velocidad y a la facilidad de remate por el desbordamiento en tromba de los dos líneas defensivas que son un tanto pesadas—nos referimos a las dos del Madrid—. Segundo, en un rendimiento de Germán por encima de lo que su posición le permite, en los centros actuales. Y por encima de Roviara, claro está.

Ahora bien; no olvidemos que el Madrid es equipo muy hecho a la utilización de las tácticas adecuadas. Recordamos para el partido contra el Sevilla a que se le pararon los pies en un momento tan espléndido como aquel, en que se presentaba con su juego tan finamente elaborado, tan rápido y tan realizador que lo convertía en un auténtico equipo "co-co". Pero, ¿dispone el Madrid ahora de elementos para imponer una táctica, para destruir la del contrario y para, una vez situado el partido en su terreno, ganar? La incógnita del encuentro para el Madrid es, en consecuencia, solamente aquí. Para imponer una táctica hay que disponer de cierta ventaja, por lo menos cerebral. Y des. pues saber aplicarla utilizando la sorpresa y la menor capacidad de reacción del contrario.

Por lo demás, una comparación de equipos dados al Atlético, siempre visto a través de su último y victorioso partido—si no es así, no hemos dicho nada—, una ligera ventaja. Porque en cuanto a porteros la ventaja es para el Madrid. En líneas de defensas, después de la presentación de Riera, la balanza se inclina para los atléticos. En la línea de medios, la gran calidad de momento de Germán nos da un cierto empate en potencia y rendimiento, tomada la línea creadora en su conjunto. Hay que encontrar la diferencia final en la propia línea delantera. Y aquí consideramos también que algunos puntos de ventaja pueden encontrarse en la línea de delanteros, muy bien son dos extremos, indiscutible ya el delantero centro, fallan aún los dos interiores; pero tampoco podemos decir que la tripleta central madrileña sea un desecho de perfección, muy buenas en las alas se produce un pequeño desequilibrio de puntos cuando analizamos el rendimiento de las dos del Madrid. Quien tenga más acierto ante la puerta, será quien rompa el equilibrio en su favor.

Ligera ventaja, como se ve, para el equipo atlético. Pero el Madrid juega en su campo, en su ambiente y siempre ha sabido jugar al Atlético. Hace falta que en esta ocasión confirme que la ventaja no ha sido olvidada. De otro modo habrá de resignarse a una derrota.

F. D.

GERMAN CREE QUE PUEDE GANAR EL ATLÉTICO

También Germán ha sido víctima de los amigos, que le encargaron entradas para el partido. Calle de Alcalá arriba, le alcanzamos en uno de los pasillos con que quiere matar la monotonía, espera.

VALZOR-Academia

50 plazas a cubrir en Madrid en el Banco de Bilbao, 200 plazas para el Banco Popular de los Previsores del Porvenir. Preparación permanente y especializada.

SAN BERNARDO, 42, PRINCIPAL (Frente a Ministerio de Justicia).

ESTA TARDE EN CHAMARTIN

La velocidad del Atlético Aviación frente al preciosismo del Madrid

Un estudio de los equipos que da todo un pronóstico

Trasladamos las impresiones del gran medio centro internacional: "Vemos más confiados que otras veces. El triunfo sobre el Granada, con un juego no mejor que en anteriores partidos, me hace pensar que la suerte puede cambiar. Porque hemos perdido a veces de forma incomprensible. La casualidad, más que la clase de nuestros enemigos, nos ha privado de unos puntos que creo merecidos. En este partido el equipo va más esperanzado. Nuestro trío defensivo acusa firmeza, y nos dará

En pocas ocasiones sitúa este encuentro apasionante del Madrid y del Atlético en posición más perpendicular al crítico. Podríamos salir del paso con uno de esos típicos de gala. Pero nosotros, conscientes de nuestra misión, atentos en toda ocasión a las demandas del público, no tenemos inconveniente en hacer un pronóstico y un análisis. Si la velocidad quiere o exige que nos equivoquemos, reconocemos nuestro error. Pero siempre se habrá cometido con la mejor voluntad: la de ilustrar a nuestros lectores, a quienes deseamos servir el plato que le gusta. Este es el entrenamiento del atacante de verdad, con una impresión sobre lo que creemos que ha de ser, tal y sobre el césped como sobre el marcador.

A nuestra manera de ver el encuentro, éste se habrá de jugar con mucha rapidez. Quien en esto se imponga tiene muchas posibilidades de ganar. La duda se encuentra en si el Madrid, equipo tan señor, sacrificará su clase a la velocidad, y si aplica, ésta podrá similar a ella su juego, haciéndolo de rendimiento. En tiro vemos un empate en perspectiva. Los dos equipos no andan muy bien de artillería.

Los ensayos que el domingo anterior realizó el Atlético han sido contundentes. Los resultados, de la más plena convicción. El Atlético, una tarde más, saldrá sin preocupaciones de orden técnico. Y aprovechando una buena forma actual de sus veloces extremos, se jugará así, en tromba, abierto en profundidad y así se jugará la ligazón del juego por bajo en el tablonamiento de los delanteros. Los dos extremos, muy finos en su rapidez y, además, codiciosos; la magnífica posición de juego de Germán, que se encarga como nunca de su aspecto de hombre científico como en su il. gerez de movimientos, hace que pensemos en la considerable ventaja que representa para uno de los equipos disponer de un ej. de línea, de un cerebro característico como el de este jugador, que en el momento actual equilibra con mucha ventaja a todos sus contrarios.

Aquí radicamos el partido. Primero, en un táctica propia a la velocidad y a la facilidad de remate por el desbordamiento en tromba de los dos líneas defensivas que son un tanto pesadas—nos referimos a las dos del Madrid—. Segundo, en un rendimiento de Germán por encima de lo que su posición le permite, en los centros actuales. Y por encima de Roviara, claro está.

Ahora bien; no olvidemos que el Madrid es equipo muy hecho a la utilización de las tácticas adecuadas. Recordamos para el partido contra el Sevilla a que se le pararon los pies en un momento tan espléndido como aquel, en que se presentaba con su juego tan finamente elaborado, tan rápido y tan realizador que lo convertía en un auténtico equipo "co-co". Pero, ¿dispone el Madrid ahora de elementos para imponer una táctica, para destruir la del contrario y para, una vez situado el partido en su terreno, ganar? La incógnita del encuentro para el Madrid es, en consecuencia, solamente aquí. Para imponer una táctica hay que disponer de cierta ventaja, por lo menos cerebral. Y des. pues saber aplicarla utilizando la sorpresa y la menor capacidad de reacción del contrario.

Por lo demás, una comparación de equipos dados al Atlético, siempre visto a través de su último y victorioso partido—si no es así, no hemos dicho nada—, una ligera ventaja. Porque en cuanto a porteros la ventaja es para el Madrid. En líneas de defensas, después de la presentación de Riera, la balanza se inclina para los atléticos. En la línea de medios, la gran calidad de momento de Germán nos da un cierto empate en potencia y rendimiento, tomada la línea creadora en su conjunto. Hay que encontrar la diferencia final en la propia línea delantera. Y aquí consideramos también que algunos puntos de ventaja pueden encontrarse en la línea de delanteros, muy bien son dos extremos, indiscutible ya el delantero centro, fallan aún los dos interiores; pero tampoco podemos decir que la tripleta central madrileña sea un desecho de perfección, muy buenas en las alas se produce un pequeño desequilibrio de puntos cuando analizamos el rendimiento de las dos del Madrid. Quien tenga más acierto ante la puerta, será quien rompa el equilibrio en su favor.

Ligera ventaja, como se ve, para el equipo atlético. Pero el Madrid juega en su campo, en su ambiente y siempre ha sabido jugar al Atlético. Hace falta que en esta ocasión confirme que la ventaja no ha sido olvidada. De otro modo habrá de resignarse a una derrota.

F. D.

GERMAN CREE QUE PUEDE GANAR EL ATLÉTICO

También Germán ha sido víctima de los amigos, que le encargaron entradas para el partido. Calle de Alcalá arriba, le alcanzamos en uno de los pasillos con que quiere matar la monotonía, espera.

VALZOR-Academia

50 plazas a cubrir en Madrid en el Banco de Bilbao, 200 plazas para el Banco Popular de los Previsores del Porvenir. Preparación permanente y especializada.

SAN BERNARDO, 42, PRINCIPAL (Frente a Ministerio de Justicia).

más ánimos para atacar. En la delantera también opinó que existe confianza, y en cuanto a los dos compañeros de línea, los ve como son: tan prácticos como hábiles. Siente la ausencia de Machin, con razón naturalmente existia, por razones de partidos, una gran compensación, especialmente con Campos. Esto no merma los méritos de Nico que, repito, es más efectivo que espectacular.

Creo que podemos ganar. El Madrid es gran enemigo; pero puede ocurrir que nosotros sepamos jugarlo. Estoy seguro que pondrá tanto en la pelea el vencedor como el vencido, y que los tantos del ganador no excederán en mucho de los que consiga el derrotado.

La suerte también puede influir mucho. C. A.

COMO FORMARAN LOS EQUIPOS

Madrid.—Marzá; Olivares, Mardones; Huete, Rovira, Ipiña; Alsdia, Alonso, Arbizu o Moleiro, Beltrán y Botella.

Atlético Aviación.—Tabáles; Mesa, Riera; Gabillondo, Germán, Nico; Adrover, Domingo, Mariano, Campos y Vázquez.

Advertimos que la alineación del Madrid no es segura. Puede sufrir alguna variación a última hora en el centro del ataque o las alas.

Algunas alineaciones: El Zaragoza, Valero; Sclar, Pérez; Amestoy, Matamala, Sabadell; Ruiz, Castillo, Soladéro, Gonzalo y Aldana.

La novedad en el equipo es que vuelve a jugar de delantero centro Soladéro.

El Celta: Bermúdez; Deva, Filas; Trujillo, Alvario, Sabina, Adeval, Agustín, Del Pino, Yayo y Victorero.

Les acompaña el presidente del Club, D. Antonio Masó, con otros directivos.

SEVILLA. 7.—Al delantero centro del Sevilla, Campanal, le va a ser levantado por el doctor Alsdia. Se le retirará el enyesado.

XXXXXXX

TOKIO.—Con ocasión del XXIII aniversario del deporte japonés, se ha celebrado en el santuario de Meiji el desfile de 50.000 deportistas japoneses, chinos, mogoles y de Formosa. Asistieron al mismo el Emperador y numerosos príncipes de la Casa Imperial, así como el presidente del Consejo, general Tojo.

ESTAMBUL.—El equipo titular de Sofia ha jugado en esta capital dos partidos de fútbol, habiendo perdido ambos por los siguientes resultados: Fener Baghce, 2; Sofia, 1; Estambul, 3; Sofia, 0.

ESTOCOLMO.—El equipo nacional de fútbol jugará el próximo día 15 en Zurich con el equipo nacional suizo.

Se pone en conocimiento del público que adquirió la localidad de silla de pinto, que tiene hallarse colocado quince minutos antes de empezar el encuentro ATLÉTICO AVIACIÓN-MADRID, pues una vez comenzado no podrá pasar a su localidad hasta que finalice el primer tiempo.

Igualmente se hace público QUE SE HAN AGOTADO todas las entradas, por cuya razón habrá de abstenerse de acudir a CHAMARTIN el que pretenda presenciar el partido y no possa boleto.

Se otorga el emblema de Auxilio Social no se permitirá a nadie el acceso al campo.

XXXXXXX

LA LIGA

El partido más esperado es el Valencia-Atlético de Bilbao

El Sevilla, con grandes probabilidades de pasar a la cabeza

La lucha que más preocupa de la jornada es la de Metalla. Los dos favoritos de la Liga, empates a puntos, han de decidir cuál es el fútbol más efectivo. De éstos, cuyo empate aún no se ha producido, y que una vez más darán lugar a largas discusiones técnicas. A pesar de la profundidad de juego de los bilbaínos, el Valencia aparece más firme en cada jornada. Lucha de dos delanteros, en que por jugar en su campo parece llevar ventaja el Atlético, que por una poca consistencia en la defensa puede recibir algún serio disgusto de los visitantes.

Los dos equipos madrileños llegan a un partido que las circunstancias se han esforzado en añadir interés. Al Madrid, que hace tres jornadas se considera como seguro ganador, por su juego más práctico, tiene ante sí a un Atlético que, desahogado floritura, se entrega a otro más ardoroso y menos madurado.

Dos encuentros en que los rivales están empates a puntos: Barcelona-Celta y Granada-Español. El Barcelona, que aun no llegó a su forma, pero que se robustece de moral con visitas a domicilio, como la de Granada, puede envolver el brío del Celta en el juego que le da en la velería de sus medios. El Granada recibe al Español, que no gustó en su último encuentro con el Sevilla. Carcoe el Español de solidez en la línea media. Lo propio le ocurre al Granada; pero tiene el equipo catalán elementos en la delantera que pueden decidir con más facilidad un encuentro. A pesar de eso, no damos como muy segura la victoria española. Esperemos que el Zaragoza cada su puesto en la cola al Betis o al A. Aviación si pierde con el Madrid. El entusiasmo del Betis no fué bastante para derrotar al Valencia. La recedumbre del Zaragoza creemos ha de mover al marcador, más que el juego anímico de los andaluces.

Finalmente, el Sevilla ante un Oviedo sin grandes dosis de moral y de escaso rendimiento en el conjunto, puede ser en la discordia de Metalla el que ocupe la cabeza.

CLASIFICACION DESPUES DE LA JORNADA ANTERIOR

	J. G. E. P. F. C. P.
Valencia	4 2 0 17 3 10
Sevilla	6 5 0 19 8 10
A. Bilbao	6 4 2 0 19 8 10
Madrid	6 3 1 2 9 7 7
Coruña	6 2 3 10 8 7
Español	6 3 0 3 11 6
Granada	6 3 0 3 16 17 6
Celta	6 3 0 3 6 9 6
Oviedo	6 2 1 3 9 15 5
Castellón	6 1 2 3 7 14 4
Betis	6 1 1 4 9 22 3
A. Aviación	6 1 0 5 13 14 2
Zaragoza	6 0 2 4 5 15 2



PIEL

Del triunfo resonante de nuestros pugilistas

UN TACO BUENO CONSIDERABLEMENTE MEJORADO

García Alvarez y su estilo clasicista y vistoso

Resulta difícil el honor tan pronto la re- b r a n - a apasionada de los encuentros del viernes. Porque aun resuena en nuestros oídos el entusiasmo de la victoria que se le atribuyó a su asistente electrizado por dos o tres golpes de la mano de la victoria.

Intercambio deportivo entre las dos naciones hermanas. Asistió el Sr. Moreno, de la Federación Italiana de Boxeo; el comandante Ocerin, por la Federación Española, presidiendo el señor Ocerin de Italia, que llevaba la representación del Embajador de Italia. Asistieron también los cronistas deportivos y cuantos intervinieron y colaboraron en esta gran velada que, seguramente tendrá una relevancia en Italia. Se habla, en efecto, de que varios boxeadores españoles irán a Italia, que otros italianos volverán a España y hasta un montaje de lucha libre a base de luchadores españoles e italianos para enero.

UN BOXEADOR GALLEGO DESCONOCIDO, TRIUNFA EN PORTUGAL

Un boxeador gallego que recientemente fué a Portugal para hacer unas cuantas peleas ha llegado a convertirse en pequeña figura en tan breve espacio de tiempo.

LA REUNION DE AFICIONADOS

Hoy, a las once, como estos domingos pasados, habrá reunión de aficionados en el circo de Price, para los Campeonatos de Castilla y en las eliminatorias de hoy se ven ya unos cuantos muchachos que destacaron el año pasado, y que ahora quieren conseguir algún título castellan.

VALZOR-Academia

Preparación al Cuerpo General Administrativo de F. E. T. y de J. N. S. en todos sus aspectos. Contiene las siguientes materias:

NATACION

Canarias y sus pintorescas piscinas

En nuestro reciente viaje a las Islas Canarias tuvimos oportunidad de contemplar uno de los escenarios más maravillosos, donde, en muchos años, tuvieron lugar unos Campeonatos nacionales de natación. La piscina del Club Náutico de Tenerife no tiene nada que envidiar a la instalación más completa que de este índole y en la actualidad exista en España.

La natación canaria, que había dado el aviso de su futura pujanza, en los pasados Campeonatos y con la que era ya necesario contar para los destinos de nuestra natación, se dio perfecta cuenta del importante papel que le estaba reservado, para lo cual tenía que ampliar sus horizontes. Como no podía contentarse con la benignidad de su clima que le permitía la práctica del deporte acuático en cualquier estación del año, disponiendo únicamente de los medios naturales, y por ello abordó el difícil problema (en Madrid lo conocemos a fondo) de construir un auténtico "vivero de nadadores": una piscina.

TINTA Polikan

Baloncesto del Frente de Juventudes

BARCELONA 8.—Se ha disputado la última jornada del Campeonato de España de baloncesto de la Sección Femenina del Frente de Juventudes, registrándose los siguientes resultados:

Castellón, 17; Lérida, 31. Tarragona, 2; Gerona, 74. En el partido decisivo entre Baleares y Barcelona, venció el equipo balear por 32-30.

En su consecuencia, quedan empatados para el primer puesto los equipos de Barcelona, Baleares y Lérida, con nueve puntos, habiéndose consultado a la Federación Nacional sobre la forma de dirimir la igualdad. (Mencheta.)

VALZOR-Academia

50 plazas a cubrir en Madrid en el Banco de Bilbao, 200 plazas para el Banco Popular de los Previsores del Porvenir. Preparación permanente y especializada.

SAN BERNARDO, 42, PRINCIPAL (Frente a Ministerio de Justicia).

Y es que, señores, para nadar hacen falta piscinas, piscinas y piscinas!

Osito FERNANDEZ

Ayuntamiento de Madrid

