

Arriba

NUM. 1.136 — SEGUNDA EPOCA

MADRID, SABADO 21 DE NOVIEMBRE DE 1942

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • DIARIO DE LA MAÑANA • 25 CENTIMOS

Puerto Rico conmemora el 450 aniversario de su descubrimiento

Se reanudan las polémicas acerca de dónde desembarcó Colón exactamente

SAN JUAN DE PUERTO RICO 20. — Se ha conmemorado el 450 aniversario del descubrimiento de la isla por Cristóbal Colón. Con este motivo se han reanudado las polémicas, que duran desde hace años, acerca del sitio exacto en que puso pie el Almirante de Castilla. Oficialmente se considera que ese lugar fue las márgenes del río Oitebrina, en el Municipio de Aguado, donde existe un monumento, rematado por una cruz, para conmemorar el episodio. (Efe.)

ESPAÑA:
UNA
GRANDE
LIBRE

El Caudillo presidió ayer en El Escorial los funerales por el alma de José Antonio

El Jefe Nacional de la Falange depositó una corona de laurel, ofrenda de la Vieja Guardia

Asistieron a la ceremonia el Gobierno, altas jerarquías, autoridades eclesiásticas, del Partido, militares y civiles y el Cuerpo diplomático

En Alicante, y en presencia del camarada Elola, se hizo la ofrenda de cinco rosas simbólicas a la misma hora en que cayó el Fundador

En el VI aniversario de su muerte, toda España le rindió fervoroso homenaje

(De nuestro enviado especial, I. Palazón.)

EL ESCORIAL. — Durante toda la noche camina lentamente hacia El Escorial la Vieja Guardia madrileña, después del grandioso desfile de antorchas por las calles de Madrid. El peso de las andas es liviano para sus brazos vigorosos y el viento helado que baja de la Sierra no es bastante para hacerles aligerar el paso. Sus cuerpos están bien templados por una llama interna que los alienta y les da fuerzas en la destemplada madrugada castellana. Bajo la noche estrellada el cortejo avanza pausadamente, sin prisas, ante la seguridad de una meta intangible, inamovible, clavada hondamente en la eternidad de la piedra. Además El Escorial está próximo. Aun no se ve, pero lo adivinan los corazones de los caminantes, amorosamente escondido entre los repliegues de la Sierra cercana. Pero aunque estuviera lejos sería lo mismo. Más lejano estaba Alicante y, sin embargo...

Los pasos suenan acompasados, monótonos, en el silencio denso de la noche, imprimiendo un suave vaivén a las andas. La comitiva cruza ante pequeñas aldeas, ante aislados caseríos, dormidos serenamente en la seguridad de una paz y un orden viril y valerosamente recobrados tras dura lucha. La mañana se acerca, y el frío, que ya ha comenzado a blanquear las crestas del Guadarrama, afila aún más sus aguijones. Pero los pechos juveniles, levemente cubiertos por la camisa azul, aguantan impávidos y la co-

mitiva sigue avanzando. Algunos de estos jóvenes vigorosos que portan las andas conocieron ya los cincuenta bajo cero en las inhóspitas estepas rusas...

Los primeros albores lividos de la mañana aparecen por Oriente y el cielo comienza a tintarse de rojo. De Levante nos vino también, hace seis años, este hondo dolor clavado en nuestro pecho, este dolor que no remite. Fue tal día como hoy. Pero este amanecer que sorprende al silencioso cortejo camino del Monasterio de El Escorial no es el mismo de aquel 20 de noviembre. Aquella mañana era triste, desconsoladamente triste, y ésta de hoy es alegre y radiante. En aquel 20 de noviembre España se desangraba y se debatía en una fiera e incierta lucha; en este 20 de noviembre España está firmemente asentada sobre incommovibles pilares, renacida de sus cenizas, dueña absoluta de sus destinos.

Pero ya El Escorial está ahí, casi al alcance de la mano. La mole hercúlea muestra la maravilla de su arquitectura a los caminantes; ya se oye el sonar de sus campanas y puede apreciarse el flamear de las múltiples banderas. El cielo es de un azul purísimo y el sol arranca vivos destellos en los ventanales del Monasterio. Las andas, con la preciada ofrenda, descansan sobre el suelo de la Lonja. Nunca un camino fue más breve ni más gozosamente recorrido. El peso de la monumental corona no importa; sin ese peso, sin ese camino ganado paso a paso, la ofrenda apenas tendría valor.

Al contemplar la Lonja parece como si el tiempo se hubiera detenido. El severo ornato de la Lonja nos retrotrae a otras épocas. Parece como si nos halláramos bajo el reinado del más grande de los Felipe. Más de veinte altos doselados entoldados se levantan en el amplio recinto, y bajo ellos y sobre pequeñas tribunas se hallan colocados otros tantos timbales enormes, cubiertos con negros crespones. Sobre cuatro tribunas altas, en negro, nutridas representaciones de la Sección Femenina, División Azul, Vieja Guardia y Frente de Juventudes aguardan a pie firme la llegada del Jefe Nacional de la Falange. Se oyen las primeras notas del Himno Nacional, y simultáneamente los timbales comienzan a redoblar, lenta, solemnemente. El Caudillo avanza solo, con majestuosidad, por medio de la Lonja, mientras la Vieja Guardia, portando la corona, sale a su encuentro desde la parte opuesta. El momento tiene una extraordinaria grandiosidad. Hay una emoción honda, incontestable, en los asistentes. El sordo sonar de los timbales llena todo el ámbito y sus ecos resuenan y se multiplican como si chocaran y rebotaran en la mole de granito. El Caudillo penetra detrás de las andas en el Patio de los Reyes y el redoblar de los



El Jefe Nacional de Falange deposita la corona de laurel sobre la tumba de José Antonio (Foto Contreras.)

timbales se confunde y se mezcla ahora con los cantos litúrgicos de los coros de la Basílica.

Ha terminado ya la solemne ceremonia religiosa. El Jefe Nacional de la Falange recoge de manos de la Vieja Guardia la monumental corona y la deposita sobre la tumba de José Antonio. Con esta ofrenda, que cada año se renueva, es como si también se renovara la fe y el amor de todos los españoles por el Ausente, tan perennemente vivo en nuestros corazones. Las hojas de laurel, recién cortadas, han encontrado, al fin, la meta esperada y allí permanecerán inmarcescibles, prodigiosamente frescas, como nuestra fe falangista, que allí, bajo la misma piedra, encuentra la savia que la nutre y le da vida.

Fernández Cuesta sale en avión para Lisboa

Se ha visto obligado a renunciar a varios agasajos en su honor

BUENOS AIRES 20. — El nuevo embajador de España en Roma, Raimundo Fernández Cuesta, ha salido en avión con dirección a Lisboa. Con motivo de su salida, hubo de renunciar a varios agasajos que habían sido organizados en su honor. (Efe.)

El Caudillo y Jefe Nacional, y en su nombre el ministro Secretario General del Partido, ha invitado al

SAN LORENZO DEL ESCORIAL 20. — Esta mañana se han celebrado solemnes funerales con motivo de cumplirse el VI aniversario de la muerte del Fundador de la Falange, José Antonio Primo de Rivera.

El Caudillo y Jefe Nacional, y en su nombre el ministro Secretario General del Partido, ha invitado al

acto, que ha revestido caracteres de extraordinaria solemnidad, a las más relevantes personalidades españolas y al Cuerpo diplomático acreditado.

La decoración suntuosa y severa a un tiempo daba al marco monumental de la Lonja un aspecto de impresionante duelo totalmente desconocido. Predominaban altos mástiles revestidos de negro con coronas de laurel y parras de banderas falangistas. Entre ellos se habían levantado veintiocho estrados con dosel a cada lado de una calle ancha, por la que más tarde avanzaría el Caudillo seguido de su Gobierno. Frente a la entrada al Monasterio se abría otra calle con cuatro tribunas. Así ambas calles formaban una cruz. En uno de los extremos de la primera se levantaba una puerta monumental, toda revestida de negro, de acceso a la Lonja, por la carretera. En el otro extremo había un altar, frente al cual se situó la Vieja Guardia, llegada de Madrid con la corona monumental, que más tarde el Jefe del Estado y Jefe Nacional de la Falange depositaría sobre la tumba del Fundador. En las cuatro tribunas se hallaban representaciones de las instituciones predilectas del Régimen Nacional: la Sección Femenina, la División Azul, la Vieja Guardia y el Frente de Juventudes, que desde la llegada de los primeros asistentes comenzaron a redoblar sobre los grandes tambores entoldados, con son pausado.

(Continúa en cuarta página.)

Frente de Juventudes, División Azul, Vieja Guardia y Sección Femenina. Por último, completaba la ornamentación de la Lonja sobre los estrados los timbales del Frente de Juventudes, que desde la llegada de los primeros asistentes comenzaron a redoblar sobre los grandes tambores entoldados, con son pausado.

El Patio de los Reyes, a su vez se hallaba decorado en sus dos paredes laterales con grandes lienzos negros que cubrían las paredes por completo. Sobre ellos destacaban aplicaciones doradas, y el conjunto significaba el duelo y gloria por la muerte de José Antonio. Adosados a estos paños se colocaron las Ordenes religiosas representativas de las de toda España y los coros conciliares con roquete blanco.

El ministro de Hacienda marchó ayer a Sevilla. En avión marchó ayer a Sevilla el ministro de Hacienda, señor Benjuméa, Burín.

"DESDE QUE ALEMANIA EMPRENDO LA LUCHA CONTRA LOS SOVIETS SIGO SU POLITICA"

"Estoy seguro de que el Reich ganará la guerra, pero mantendría mi actitud aunque creyese lo contrario"

Discurso de Laval a los franceses

VICHY 20. — El presidente del Consejo, Laval, ha pronunciado esta noche un discurso por radio, en el que dijo, entre otras cosas: "Francia no puede ser Francia si no tiene un Imperio. Inglaterra y los Estados Unidos nos lo han arrebatado, trozo a trozo, y nuestro país no puede vivir sin él. Franceses: Comprended que no debéis dejarnos engañar ni permitir que abusen de vosotros las propagandas extranjeras. Las radios de Londres y Boston no tienen más fin en sus emisiones que extravíar vuestro espíritu, desorientar para que sirváis intereses que no son los vuestros."

Refiriéndose al conflicto actual, Laval declaró: "Yo no quisiera guerra, y jamás he deseado ninguna otra. Los franceses que la declararon fueron unos insensatos. Era inútil, y, además, estaba perdida para nosotros por anticipado. Antes que este cataclismo se abatiera sobre el mundo, yo defendí la inteligencia con Alemania, y en 1935 negocié un acuerdo con Italia."

Después de recordar sus conversaciones con el Gobierno norteamericano, el Jefe del Gobierno afirmó: "En interés de Francia, y por la paz futura, buscamos ahora la reconciliación y la amistad con Alemania, y seguimos esta"

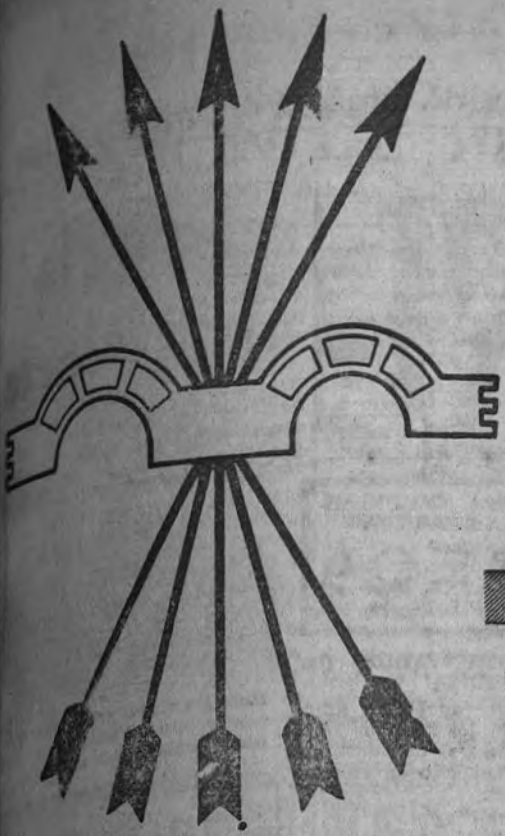


política para tratar de salvar nuestro territorio y nuestro Imperio. En esto radica la única garantía de paz en Europa. Tengo la seguridad de que Alemania ganará la guerra, pero seguiría la política actual aun en el caso de que no la ganara. Y esto desde el momento en que Alemania comprendió la lucha contra los Soviets. (Continúa en sexta página.)

"SI" DEDICA SU NUMERO DE MAÑANA A JOSÉ ANTONIO

Mañana nuestro suplemento a mañá dedicará sus páginas a José Antonio, como continuación del número homenaje publicado ayer en la ocasión del sexto aniversario de su muerte. "SI" ha querido a los camaradas que más directamente participaron la diaria peripetia del Fundador para que describan los lugares que constituyeron el más decisivo paisaje de su actitud vital.

Juan Aparicio, Tomás Gistáu, Eugenio Montes, Rafa I Garcerán, José María Alfaro, Francisco Bravo, Xavier de Echarri, Julio Fuentes, Luis Filgueira, Alfonso Gilguz, Félix Centeno y otros camaradas escriben sobre "La casa", "El cuartel", "La Universidad", "El bufete", "El Palacio de Justicia", "El Centro de Alcalá Galiano", "El Parlamento", "La Imprenta", "La Ballena Alegre", "El campo", "La Cárcel Modelo", "Alicante" y "El Escorial" en relación con la vida de nuestro glorioso Capitán de la primera hora.



CAPITANIA FIEL

A presencia de Francisco Franco en los solemnes actos que ayer tuvieron verificación en El Escorial expresando la fidelidad de una jerarquía suprema que, no por orgullo gratuito de asambleas deliberantes, sino por haber sido ganada en buena lid, rechaza toda reserva en la obediencia y toda duda en la decisión. El Caudillo, al rendir laureles sobre la piedra fundacional del régimen que sella los huesos de José Antonio, nos da la lección de su firme conciencia de ser el heredero indiscutible de una capitania que no admite remisos ni dudas. En Franco prosigue y se intensifica la tarea esencial de la Revolución española halla así consecuencia directa y natural, sin que honradamente sea lícito a nadie hacer interesadas y miopes interpretaciones sobre fórmulas posibles de gobierno. No hay otra jerarquía que el caudillaje soberano y único de Franco para el régimen que la herencia sagrada que la muerte de José Antonio dejó sobre la geografía de España.

Y hoy, cabalmente, que pululan falsos profetas sembrando discordias en ánimos poco serenos, cumple afirmar con rotunda sinceridad la certidumbre de que el régimen nacionalista no sufrirá desvíos ni desviaciones, porque a su frente está una capitania fiel al espíritu de José Antonio. Así como el río no puede, so pena de agotarse, dejar de recibir la afluencia continua de su manantial, así tampoco cabe emprender una falangista que no provenga de la perenne doctrina sembrada por el verbo y la pluma de José Antonio. Pero Franco es el cauce por el que necesariamente — y para no desbordarse en arrasadora avenida — ha de discurrir el río de la Revolución española que José Antonio cambió sobre el árido paisaje de una España esquilmada. Y de este modo resultan equivalentes, ante la Historia, la acción fundadora y la acción continuadora de la Falange. Lo que importa es que el árbol no degenera en su raíz, para que sus frutos sean genuinos.

Sentirse heredero directo y mayorazgo de un adalid digno a virtudes heroicas y a vivir constantemente dedicado al esfuerzo de alamburar formas perfectas de honra a la estirpe. No es cosa baladí la responsabilidad de proseguir la tarea de recuperar la entera dignidad de España como pueblo decisivo en el mundo. Cuando Franco, por necesaria destinación de la Historia y una obediencia de la mejor masa de españoles, se erigió en Jefe de la Revolución Nacional por José Antonio, realizó una decisión de incontestable e inequívoca soberanía. Pero, al propio tiempo, se declaró único y exclusivo intérprete de la voluntad política de José Antonio, esto es: de aquella España ideal y exigente que la Falange buscaba. Por eso, cuando ayer se inclinaba Franco sobre la lápida escurriente, toda la Falange se sentía orgullosa de ser mandada por quien personifica el rigor y verdad del espíritu de José Antonio.

Prosigue la ocupación del territorio de Túnez por las tropas del Eje

Noticias inglesas confirman la ocupación de Bizerta por los alemanes

Es inminente una acción militar de gran envergadura

BERLIN 20. — Como ampliación de la información a la D. N. B. de la ocupación de Túnez por las tropas germano-italianas se desvela la Aviación de combate de la Luftwaffe que ha dispersado las concentraciones de fuerzas y vehículos de la región fronteriza entre Argelia y Túnez, y ha atacado emplazamientos artilleros del adversario con las armas de a bordo. La actitud observada por los soldados y que demuestra su falta de experiencia bélica. La configuración del terreno en la parte sur de la Regencia ofrece serias dificultades a un avance en dirección Este-Oeste, por lo cual se supone que la mayor parte de las acciones militares se librarán en el litoral y alrededores de las bases marítimas. (Efe.)

Nuestros corresponsales en el extranjero

EN QUINTA PAGINA:
"Los españoles de Buenos Aires conmemoran el aniversario de la muerte de José Antonio", por IGNACIO RAMOS, desde Buenos Aires.
"Pío XII gusta de emplear el español en sus alocuciones", por LUIS DE LA BARGA, desde la Ciudad del Vaticano.
"El 'New York Times' prepara a sus lectores para una campaña dura y larga en África", por GARCÍA DÍAZ, desde Berlín.

FORTIFICACIONES ALEMANAS AL OESTE DE BIZERTA

CUARTEL GENERAL ALIADO EN AFRICA DEL NORTE 20. — Oficialmente se anuncia que las unidades motorizadas anglo-americanas han destruido la tercera parte de las fuerzas blindadas alemanas durante la primera gran batalla librada en territorio tunecino a unos 70 kilómetros de Bizerta.

Se añade que las tropas aliadas continúan su progresión hacia esta plaza y hacia Túnez, y que los alemanes se fortifican en posiciones establecidas a unos 60 kilómetros al suroeste de Bizerta.

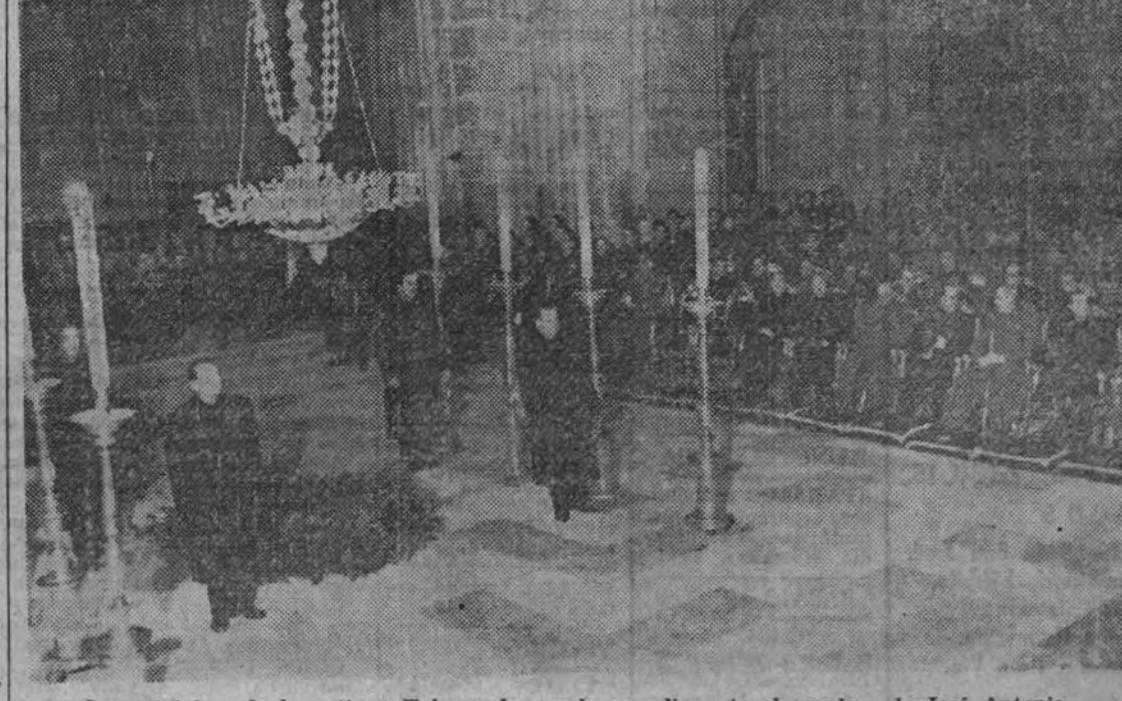
El portavoz del Cuartel General aliado dice que es inminente una acción militar de gran envergadura y que, tanto los alemanes como los anglo-americanos, envían gran cantidad de refuerzos en hombres y en material bélico hacia el próximo teatro de guerra. (Efe.)

LOS ALEMANES DESEMPARAN MATERIAL Y TROPAS EN BIZERTA

LONDRES 20. — Cuartel General de las fuerzas aliadas de África del Norte:

"Importantes patrullas del Ejército han entrado en contacto con destacamentos motorizados alemanes en el sector septentrional de Túnez. Ocho de los 28 carros enemigos que participaron en el combate fueron destruidos. Un pequeño número de cañones antitanques y de cañones pesados británicos quedaron fuera de combate. En otro encuentro fueron destruidos tres tanques alemanes. Las tropas

(Continúa en sexta página.)



Los ministros de la antigua Falange hacen la guardia ante el sepulcro de José Antonio

ayuntamiento de Madrid

PROGRAMAS DE RADIO

RADIO ESPAÑA

PROGRAMA PARA HOY

Sobremesa.—13.30: "Al alimón" (pasodoble), Beronat.—13.33: Música de baile.—14: Retransmisión de la R. E. D. E. R. A.—14.45: Música española.—15: Concierto, por la Orquesta de la emisora.—15.30: Crítica teatral, por Benjamín Ramon.—15.35: Canciones.—15.45: Continuación de la Orquesta de la emisora.—16: F. E.

Tarde.—19: Recital de flamenco.—19.30: Retransmisión de la R. E. D. E. R. A.—20: F. E.

Noche.—20.30: "Día So" (pasodoble), Quiroga.—20.33: Música variada.—20.40: Emisión infantil: José Luis Sertucha.—21.15: Retransmisión de la R. E. D. E. R. A.—21.45: Canciones.—22.30: Fragmentos de zarzuela.—23.30: Fragmentos de ópera.—23.50: Peticiones.—24: C. E.

RADIO S. E. U.

PROGRAMA PARA HOY

Tarde.—17: Apertura de la emisora.—17.05: Música sinfónica.—17.30: Información sindical y Noticias de Prensa.—17.40: Música sinfónica.—18: Crónica de momento.—18.15: Música regional.—18.30: Fragmentos de ópera.—19: Charla deportiva, por Quilates.—19.15: Música variada.—19.30: Música de baile.—20: Cierre de la emisora.

Noche.—21: Apertura de la emisora.—21.05: Leyendo la Prensa.—21.15: Retransmisión de la emisora local de R. E. D. E. R. A.—21.45: Música variada.—22.30: Emisión del Departamento Nacional de Formación Profesional (Sección Nacional de Medicina y Farmacia).—22.40: Crítica de arte, por Azcoaga.—23.50: Emisión especial de música de autores españoles, a cargo de la Compañía Lírica Radiofónica.—23.50: Música de baile.

TINTASAMAS

TORIJA

Comprador toda clase de joyas y objetos plata.

MARIANA PINEDA, 2, 1.

ENTRECEMENTOS

Por Castillo

1a. 500 MADRID SEVILLA CADIZ

—La pequeña no es madrileña.

(Solución en el próximo número.)

SOLUCIÓN AL ENTRECEMENTO ANTERIOR

—No es condescendiente.

GOBIERNO CIVIL

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Suministro de patatas y boniatos

Hoy, día 21, se efectuará un suministro de patatas y boniatos a las cartillas afectas a los distritos de PALACIO e INCLUSA, previo corte del cupón número 20 de las hojas habilitadas para este artículo.

El racionamiento será de dos kilos por persona de las inscritas en las cartillas de abastecimiento.

Asimismo se efectuará un suministro de patatas a las cartillas afectas a los distritos de BUENAVISTA, CENTRO y HOSPICIO, previo corte del cupón número 20 de las hojas habilitadas para este artículo.

Suministro de carne

Hoy, día 21, se efectuará un suministro de este artículo, de las cartillas afectas a los distritos siguientes:

CENTRO: Completo, vacuno menor, previo corte del cupón número 14 de las hojas de carne.

HOSPICIO: Del 1 al 30 y del 31 al 62, vacuno menor; del 31 al 61 y del 63 al 92, vacuno mayor (congelado), previo corte del cupón número 14.

CHAMBERÍ: Del 1 al 41, vacuno mayor (congelado); del 42 al 62, vacuno menor, previo corte del cupón número 14.

BUENAVISTA: Primer sector, vacuno menor, cupón número 14. También se efectuará un reparto a los siguientes:

ECONOMATOS.—Tribunal Supremo, Asuntos Exteriores, Presidencia del Gobierno, Correos y Telecomunicaciones, Red Nacional de Ferrocarriles, Banco Hispanoamericano, Ministerio del Aire, Fundación del Generalísimo Franco, Ordenes Religiosas, Primera Plaza Región Aérea, Industria y Comercio. Todos ellos vacuno menor.

FUEBLOS DEL CENTRO

Chamartín de la Rosa, Vicálvaro, Canillas, Canillejas, Villaverde, y Aravaca, todos ellos lanar, y Vallecas, Carabanchel Alto y Bajo, vacuno.

Suministro de despojos

A los distritos siguientes: CONGRESO: Tercer sector, callos, cupón número 42 de la hoja de varios.

HOSPICIO: Primero y segundo sector, callos, cupón número 42 de la hoja de varios.

INCLUSA: Segundo y tercer sector.

ALEGRE

Compra alhajas, objetos oro, plata

ESPOZ Y MINA, 3, entrepuerto

SE VENDE

coche turismo, marca Citroën, de 10 HP, Garaje, Justiniño, 7, Teléfono 33666

Ministerio del Aire

Servicio Meteorológico Nacional

Situación general: Ha continuado el buen tiempo en toda la Península, no habiéndose registrado más que unas lloviznas aisladas en Málaga y Granada; la temperatura, baja en las primeras horas de la mañana, ha sido primaveral en el resto del día, y el cielo ha aparecido despejado en casi toda España.

Tiempo probable: Continuará el buen tiempo, con anécdotas características que en los días anteriores.

Temperaturas extremas en Madrid: Máxima, 11 grados; mínima, 3,6.

Información de Enseñanza y Oposiciones

AYUDANTES ADMINISTRATIVOS DE ESTADÍSTICA.—El día 19 del corriente aprobaron el segundo ejercicio de estas oposiciones los opositores números 30, 42, 48, 51, 53, 55, 56, 58, 64 y 66. Para hoy, día 21, a las nueve de la mañana, y a fin de efectuar la prueba escrita del primer ejercicio, se presentarán en el Salón de Actos del Palacio de Comunicaciones los opositores comprendidos entre el 70 y 97 que hubiesen aprobado el primer ejercicio.

CARREROS URBANOS.—El día 19 del corriente aprobaron el primer ejercicio de estas oposiciones los opositores números 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

SECRETARÍAS DE AYUNTAMIENTO.—El día 19 del corriente aprobó el segundo ejercicio de estas oposiciones el número 268, con 21,40 puntos. Para hoy, día 21, están llamados a las cuatro de la tarde, los opositores comprendidos entre el 271 al 310, ambos inclusive.

OFICIALES DE HACIENDA.—El día 19 del corriente aprobaron el segundo ejercicio de estas oposiciones los opositores números 162, con 33 puntos; 164, con 33; 166, con 31,75; y 171, con 31. Para hoy, día 21, a las cuatro de la tarde, y en la Dirección General de Aduanas, se presentarán a efectuar este segundo ejercicio los opositores comprendidos entre el 173 al 196, ambos inclusive.

AUXILIARES DE CORREOS.—Por haber aprobado la parte escrita del primer ejercicio de estas oposiciones se presentarán hoy, día 21, al Frente de Juventudes, obra predilecta del Régimen, se aprueba a trabajar en la gran labor del resurgimiento agrícola, cooperando así a una humana aproximación entre la ciudad y el campo.

ANUNCIO

HOSPITAL MILITAR DE URGENCIA DE MADRID

Por el presente se anuncia una vacante de plinto, con un jornal de 14 pesetas en este Hospital.

Dicha vacante se proveerá con arreglo a la Ley de 25 de agosto de 1939 ("B. O." núm. 244) y demás disposiciones reglamentarias. A las instancias, de puño y letra del interesado, se acompañarán certificados de antecedentes penales, de adhesión al Movimiento, expedido este último por la Guardia Civil y Servicio de Información e Investigación de la Falange, y partida de nacimiento.

Las solicitudes, de puño y letra de los interesados, dirigidas al señor Teniente Coronel de Intendencia, Jefe Administrativo del Hospital, y en unión de la documentación citada, podrán presentarse hasta el día 15 de diciembre próximo, a las doce horas, en que se cierra el plazo de admisión, en el local que ocupa la Oficina de la Jefatura de Intendencia y Administrativa, calle de Barcelo, núm. 2, Madrid, 13 de noviembre de 1942.



Florencia Bécquer, primera figura de "La aldea maldita", film español premiado en la Biennale de Venecia, que el lunes se estrena en el cine Avenida.

QUE ES "MADRID DE MIS SUEÑOS"

"Madrid de mis sueños" es un canto a Madrid, de amor y de nostalgia. No es Madrid convencional de "Scholia" y mercederos de comadres y verbena, sino al Madrid corazón y capital de España, con el que sueñan y por el que suspiran todos los españoles. "Madrid de mis sueños" es una película fundamentalmente alegre y optimista, risueña y divertida, dinámica y molinera, con bellísimas canciones y melodías que pronto se harán populares en toda España.

"Madrid de mis sueños", la primera gran película musical española, dirigida por Max Neufeld, el "as" especialista de este género en Europa, y creada magistralmente por Roberto Rey y María Mercader, los dos grandes astros de nuestro cine, será la delicia no sólo de Madrid, sino de todos los públicos españoles.

MADRID DE MIS SUEÑOS

ROBERTO REY Y MARÍA MERCADER

CULTOS

Santoral.—La Presentación de Nuestra Señora.—Sanctus Celso, Clemente Demetrio, Honorio, Alberto y Emilio, y sus hijos, los que al día siguiente de la presentación de la Virgen, se celebrará un acto de eucaristía en la parroquia de San Juan de los Rios, a las diez de la mañana.

La misa y oficio, de la Presentación de la Santísima Virgen, con rito doble mayor y color blanco. Oficio del Caballero de Gracia. A las once se celebrará un acto de eucaristía en la parroquia de San Juan de los Rios, a las diez de la mañana.

CUARTA CONFERENCIA SOBRE SANTA TERESA DE JESUS

El próximo lunes (D. M.), a las siete de la tarde, será radiada la cuarta conferencia acerca de la gran Santa de Ávila, del ciclo "Vidas excepcionales" organizado por los Caballeros Comendadores de Santa Teresita del Niño Jesús y de la Santa Faz, disertación dedicada a recordar las gracias señaladas con que Nuestro Señor la regalará, y que, por causa de aquellos primeros días de su vida, se celebrará un acto de eucaristía en la parroquia de San Juan de los Rios, a las diez de la mañana.

La conferencia será retransmitida por Radio España.

GACETILLAS

ULTIMA SEMANA de "El Gran Galeoto", el drama de Echegaray, por las figuras cumbres Borrás y Rivelles. Teatro Fontalba. Despachase Contaduría.

MARICARMEN la estrella predilecta de Madrid, alcanza diamante en Martín un éxito inenarrable con "Doña Marquita de mi corazón".

LOLA MEMBRIVAS EN EL TEATRO ALCAZAR

ORQUESTA SINFONICA Monumental Cinema. Domingo, 22, 11.30: Maestro Jordá, Sinfonía Mozart-Leonora Beethoven-Vieja, Sigfredo-Marcha Fúnebre-Tannhäuser, Wagner.

LOLA MEMBRIVAS EN EL TEATRO ALCAZAR

ORQUESTA SINFONICA Monumental Cinema. Domingo, 22, 11.30: Maestro Jordá, Sinfonía Mozart-Leonora Beethoven-Vieja, Sigfredo-Marcha Fúnebre-Tannhäuser, Wagner.

LOLA MEMBRIVAS EN EL TEATRO ALCAZAR

ORQUESTA SINFONICA Monumental Cinema. Domingo, 22, 11.30: Maestro Jordá, Sinfonía Mozart-Leonora Beethoven-Vieja, Sigfredo-Marcha Fúnebre-Tannhäuser, Wagner.

LOLA MEMBRIVAS EN EL TEATRO ALCAZAR

ORQUESTA SINFONICA Monumental Cinema. Domingo, 22, 11.30: Maestro Jordá, Sinfonía Mozart-Leonora Beethoven-Vieja, Sigfredo-Marcha Fúnebre-Tannhäuser, Wagner.

LOLA MEMBRIVAS EN EL TEATRO ALCAZAR

ORQUESTA SINFONICA Monumental Cinema. Domingo, 22, 11.30: Maestro Jordá, Sinfonía Mozart-Leonora Beethoven-Vieja, Sigfredo-Marcha Fúnebre-Tannhäuser, Wagner.

LOLA MEMBRIVAS EN EL TEATRO ALCAZAR

ORQUESTA SINFONICA Monumental Cinema. Domingo, 22, 11.30: Maestro Jordá, Sinfonía Mozart-Leonora Beethoven-Vieja, Sigfredo-Marcha Fúnebre-Tannhäuser, Wagner.

LOLA MEMBRIVAS EN EL TEATRO ALCAZAR

ORQUESTA SINFONICA Monumental Cinema. Domingo, 22, 11.30: Maestro Jordá, Sinfonía Mozart-Leonora Beethoven-Vieja, Sigfredo-Marcha Fúnebre-Tannhäuser, Wagner.

LOLA MEMBRIVAS EN EL TEATRO ALCAZAR

ORQUESTA SINFONICA Monumental Cinema. Domingo, 22, 11.30: Maestro Jordá, Sinfonía Mozart-Leonora Beethoven-Vieja, Sigfredo-Marcha Fúnebre-Tannhäuser, Wagner.

LOLA MEMBRIVAS EN EL TEATRO ALCAZAR

ORQUESTA SINFONICA Monumental Cinema. Domingo, 22, 11.30: Maestro Jordá, Sinfonía Mozart-Leonora Beethoven-Vieja, Sigfredo-Marcha Fúnebre-Tannhäuser, Wagner.

LOLA MEMBRIVAS EN EL TEATRO ALCAZAR

ORQUESTA SINFONICA Monumental Cinema. Domingo, 22, 11.30: Maestro Jordá, Sinfonía Mozart-Leonora Beethoven-Vieja, Sigfredo-Marcha Fúnebre-Tannhäuser, Wagner.

LOLA MEMBRIVAS EN EL TEATRO ALCAZAR

ORQUESTA SINFONICA Monumental Cinema. Domingo, 22, 11.30: Maestro Jordá, Sinfonía Mozart-Leonora Beethoven-Vieja, Sigfredo-Marcha Fúnebre-Tannhäuser, Wagner.



AVENIDA LUNES, 23 ESTRENO

P.B. FILMS

LA ALDEA MALDITA

DIRECCION FLORENCIA BECQUER JULIO REY DE LAS HERAS

LA VIDA DE LOS PUEBLOS ESPAÑOLES

"La aldea maldita", última película de M. del Castillo para P. B. Films, es, por la magnificencia del ambiente que, en ella reproduce, un documento de la vida de los pueblos españoles. Morán Rey ha sabido, con ayuda de la fotografía de Guzmán, recoger el espíritu y el escenario del campo español, donde tantos valores rurales se conservan puros, como representan los tipos de labradores, interpretados por Julio Rey de las Heras y el veterano actor Delfín Jerez. Su presentación en el cine Avenida será un acontecimiento de la cinematografía española con la cooperación de la distribuidora Chamartín.

LA VIDA DE LOS PUEBLOS ESPAÑOLES

"La aldea maldita", última película de M. del Castillo para P. B. Films, es, por la magnificencia del ambiente que, en ella reproduce, un documento de la vida de los pueblos españoles. Morán Rey ha sabido, con ayuda de la fotografía de Guzmán, recoger el espíritu y el escenario del campo español, donde tantos valores rurales se conservan puros, como representan los tipos de labradores, interpretados por Julio Rey de las Heras y el veterano actor Delfín Jerez. Su presentación en el cine Avenida será un acontecimiento de la cinematografía española con la cooperación de la distribuidora Chamartín.

LA VIDA DE LOS PUEBLOS ESPAÑOLES

"La aldea maldita", última película de M. del Castillo para P. B. Films, es, por la magnificencia del ambiente que, en ella reproduce, un documento de la vida de los pueblos españoles. Morán Rey ha sabido, con ayuda de la fotografía de Guzmán, recoger el espíritu y el escenario del campo español, donde tantos valores rurales se conservan puros, como representan los tipos de labradores, interpretados por Julio Rey de las Heras y el veterano actor Delfín Jerez. Su presentación en el cine Avenida será un acontecimiento de la cinematografía española con la cooperación de la distribuidora Chamartín.

LA VIDA DE LOS PUEBLOS ESPAÑOLES

"La aldea maldita", última película de M. del Castillo para P. B. Films, es, por la magnificencia del ambiente que, en ella reproduce, un documento de la vida de los pueblos españoles. Morán Rey ha sabido, con ayuda de la fotografía de Guzmán, recoger el espíritu y el escenario del campo español, donde tantos valores rurales se conservan puros, como representan los tipos de labradores, interpretados por Julio Rey de las Heras y el veterano actor Delfín Jerez. Su presentación en el cine Avenida será un acontecimiento de la cinematografía española con la cooperación de la distribuidora Chamartín.

LA VIDA DE LOS PUEBLOS ESPAÑOLES

"La aldea maldita", última película de M. del Castillo para P. B. Films, es, por la magnificencia del ambiente que, en ella reproduce, un documento de la vida de los pueblos españoles. Morán Rey ha sabido, con ayuda de la fotografía de Guzmán, recoger el espíritu y el escenario del campo español, donde tantos valores rurales se conservan puros, como representan los tipos de labradores, interpretados por Julio Rey de las Heras y el veterano actor Delfín Jerez. Su presentación en el cine Avenida será un acontecimiento de la cinematografía española con la cooperación de la distribuidora Chamartín.

LA VIDA DE LOS PUEBLOS ESPAÑOLES

"La aldea maldita", última película de M. del Castillo para P. B. Films, es, por la magnificencia del ambiente que, en ella reproduce, un documento de la vida de los pueblos españoles. Morán Rey ha sabido, con ayuda de la fotografía de Guzmán, recoger el espíritu y el escenario del campo español, donde tantos valores rurales se conservan puros, como representan los tipos de labradores, interpretados por Julio Rey de las Heras y el veterano actor Delfín Jerez. Su presentación en el cine Avenida será un acontecimiento de la cinematografía española con la cooperación de la distribuidora Chamartín.

LA VIDA DE LOS PUEBLOS ESPAÑOLES

"La aldea maldita", última película de M. del Castillo para P. B. Films, es, por la magnificencia del ambiente que, en ella reproduce, un documento de la vida de los pueblos españoles. Morán Rey ha sabido, con ayuda de la fotografía de Guzmán, recoger el espíritu y el escenario del campo español, donde tantos valores rurales se conservan puros, como representan los tipos de labradores, interpretados por Julio Rey de las Heras y el veterano actor Delfín Jerez. Su presentación en el cine Avenida será un acontecimiento de la cinematografía española con la cooperación de la distribuidora Chamartín.

LA VIDA DE LOS PUEBLOS ESPAÑOLES

"La aldea maldita", última película de M. del Castillo para P. B. Films, es, por la magnificencia del ambiente que, en ella reproduce, un documento de la vida de los pueblos españoles. Morán Rey ha sabido, con ayuda de la fotografía de Guzmán, recoger el espíritu y el escenario del campo español, donde tantos valores rurales se conservan puros, como representan los tipos de labradores, interpretados por Julio Rey de las Heras y el veterano actor Delfín Jerez. Su presentación en el cine Avenida será un acontecimiento de la cinematografía española con la cooperación de la distribuidora Chamartín.

LA VIDA DE LOS PUEBLOS ESPAÑOLES

"La aldea maldita", última película de M. del Castillo para P. B. Films, es, por la magnificencia del ambiente que, en ella reproduce, un documento de la vida de los pueblos españoles. Morán Rey ha sabido, con ayuda de la fotografía de Guzmán, recoger el espíritu y el escenario del campo español, donde tantos valores rurales se conservan puros, como representan los tipos de labradores, interpretados por Julio Rey de las Heras y el veterano actor Delfín Jerez. Su presentación en el cine Avenida será un acontecimiento de la cinematografía española con la cooperación de la distribuidora Chamartín.

LA VIDA DE LOS PUEBLOS ESPAÑOLES

"La aldea maldita", última película de M. del Castillo para P. B. Films, es, por la magnificencia del ambiente que, en ella reproduce, un documento de la vida de los pueblos españoles. Morán Rey ha sabido, con ayuda de la fotografía de Guzmán, recoger el espíritu y el escenario del campo español, donde tantos valores rurales se conservan puros, como representan los tipos de labradores, interpretados por Julio Rey de las Heras y el veterano actor Delfín Jerez. Su presentación en el cine Avenida será un acontecimiento de la cinematografía española con la cooperación de la distribuidora Chamartín.

LA VIDA DE LOS PUEBLOS ESPAÑOLES

"La aldea maldita", última película de M. del Castillo para P. B. Films, es, por la magnificencia del ambiente que, en ella reproduce, un documento de la vida de los pueblos españoles. Morán Rey ha sabido, con ayuda de la fotografía de Guzmán, recoger el espíritu y el escenario del campo español, donde tantos valores rurales se conservan puros, como representan los tipos de labradores, interpretados por Julio Rey de las Heras y el veterano actor Delfín Jerez. Su presentación en el cine Avenida será un acontecimiento de la cinematografía española con la cooperación de la distribuidora Chamartín.

LA VIDA DE LOS PUEBLOS ESPAÑOLES

"La aldea maldita", última película de M. del Castillo para P. B. Films, es, por la magnificencia del ambiente que, en ella reproduce, un documento de la vida de los pueblos españoles. Morán Rey ha sabido, con ayuda de la fotografía de Guzmán, recoger el espíritu y el escenario del campo español, donde tantos valores rurales se conservan puros, como representan los tipos de labradores, interpretados por Julio Rey de las Heras y el veterano actor Delfín Jerez. Su presentación en el cine Avenida será un acontecimiento de la cinematografía española con la cooperación de la distribuidora Chamartín.

LA VIDA DE LOS PUEBLOS ESPAÑOLES

"La aldea maldita", última película de M. del Castillo para P. B. Films, es, por la magnificencia del ambiente que, en ella reproduce, un documento de la vida de los pueblos españoles. Morán Rey ha sabido, con ayuda de la fotografía de Guzmán, recoger el espíritu y el escenario del campo español, donde tantos valores rurales se conservan puros, como representan los tipos de labradores, interpretados por Julio Rey de las Heras y el veterano actor Delfín Jerez. Su presentación en el cine Avenida será un acontecimiento de la cinematografía española con la cooperación de la distribuidora Chamartín.

LA VIDA DE LOS PUEBLOS ESPAÑOLES

"La aldea maldita", última película de M. del Castillo para P. B. Films, es, por la magnificencia del ambiente que, en ella reproduce, un documento de la vida de los pueblos españoles. Morán Rey ha sabido, con ayuda de la fotografía de Guzmán, recoger el espíritu y el escenario del campo español, donde tantos valores rurales se conservan puros, como representan los tipos de labradores, interpretados por Julio Rey de las Heras y el veterano actor Delfín Jerez. Su presentación en el cine Avenida será un acontecimiento de la cinematografía española con la cooperación de la distribuidora Chamartín.

LA VIDA DE LOS PUEBLOS ESPAÑOLES

"La aldea maldita", última película de M. del Castillo para P. B. Films, es, por la magnificencia del ambiente que, en ella reproduce, un documento de la vida de los pueblos españoles. Morán Rey ha sabido, con ayuda de la fotografía de Guzmán, recoger el espíritu y el escenario del campo español, donde tantos valores rurales se conservan puros, como representan los tipos de labradores, interpretados por Julio Rey de las Heras y el veterano actor Delfín Jerez. Su presentación en el cine Avenida será un acontecimiento de la cinematografía española con la cooperación de la distribuidora Chamartín.

LA VIDA DE LOS PUEBLOS ESPAÑOLES

"La aldea maldita", última película de M. del Castillo para P. B. Films, es, por la magnificencia del ambiente que, en ella reproduce, un documento de la vida de los pueblos españoles. Morán Rey ha sabido, con ayuda de la fotografía de Guzmán, recoger el espíritu y el escenario del campo español, donde tantos valores rurales se conservan puros, como representan los tipos de labradores, interpretados por Julio Rey de las Heras y el veterano actor Delfín Jerez. Su presentación en el cine Avenida será un acontecimiento de la cinematografía española con la cooperación de la distribuidora Chamartín.

LA VIDA DE LOS PUEBLOS ESPAÑOLES

"La aldea maldita", última película de M. del Castillo para P. B. Films, es, por la magnificencia del ambiente que, en ella reproduce, un documento de la vida de los pueblos españoles. Morán Rey ha sabido, con ayuda de la fotografía de Guzmán, recoger el espíritu y el escenario del campo español, donde tantos valores rurales se conservan puros, como representan los tipos de labradores, interpretados por Julio Rey de las Heras y el veterano actor Delfín Jerez. Su presentación en el cine Avenida será un acontecimiento de la cinematografía española con la cooperación de la distribuidora Chamartín.

LA VIDA DE LOS PUEBLOS ESPAÑOLES

"La aldea maldita", última película de M. del Castillo para P. B. Films, es, por la magnificencia del ambiente que, en ella reproduce, un documento de la vida de los pueblos españoles. Morán Rey ha sabido, con ayuda de la fotografía de Guzmán, recoger el espíritu y el escenario del campo español, donde tantos valores rurales se conservan puros, como representan los tipos de labradores, interpretados por Julio Rey de las Heras y el veterano actor Delfín Jerez. Su presentación en el cine Avenida será un acontecimiento de la cinematografía española con la cooperación de la distribuidora Chamartín.

LA VIDA DE LOS PUEBLOS ESPAÑOLES

LA PELICULA MUNDIALMENTE APLAUDIDA REBECA

MERCURIO FILMS, S. A.

ALGUNOS COMENTARIOS DE PRENSA

ARRIBA.—"He aquí otra antigua película de los tiempos mudos, que al realizarse de nuevo en los honores ha ganado en valores cinematográficos."

Ronald Colman es todo en la cinta, y a difícil misión confió, y que consigue plenamente, sirve para acreditar una vez más como uno de los más definidos valores de la cinematografía mundial."

"Madrid".—"La presentación cuidadosa reproduce el lujo fastuoso de una corte europea de fines del siglo pasado, destacándose entre los espectáculos, escenarios a enorme sala de fiestas del regío castillo, los exteriores idílicos e imponentes, según las exigencias de la trama; los fondos del castillo de Zenda y su puente levadizo."

"Fleisch".—"El prisionero de Zenda" es una verdadera historia de amor, una magnífica aventura en la que juegan el amor y la intriga, la tradición y la lealtad."

"Patrulla Secreta".—"Patrulla Secreta" es una película de aventuras, que en ella reproduce, un documento de la vida de los pueblos españoles. Morán Rey ha sabido, con ayuda de la fotografía de Guzmán, recoger el espíritu y el escenario del campo español, donde tantos valores rurales se conservan puros, como representan los tipos de labradores, interpretados por Julio Rey de las Heras y el veterano actor Delfín Jerez. Su presentación en el cine Avenida será un acontecimiento de la cinematografía española con la cooperación de la distribuidora Chamartín.

"Patrulla Secreta".—"Patrulla Secreta" es una película de aventuras, que en ella reproduce, un documento de la vida de los pueblos españoles. Morán Rey ha sabido, con ayuda de la fotografía de Guzm

MARTIANO VAQUERO España.

CRONICA DE BUENOS AIRES

Los españoles de Buenos Aires conmemoran el aniversario de la muerte de José Antonio

UNA CONVERSACION DEL GENERAL MUÑOZ GRANDES CON EL CORRESPONSAL DE "EL PAMPERO"

**Ha salido para Europa el embajador
de España en Roma, Raimundo
Fernández Cuesta**

(De nuestro corresponsal, Ignacio Ramos.)

BUENOS AIRES 20.—La conmemoración que toda España ha celebrado con el máximo fervor ha sido también solemnizada en Buenos Aires. Con asistencia del embajador, marqués de Magaz, y de numeroso público, en el que figuraron los elementos más salientes de la colonia española, se ha celebrado en una de las iglesias más céntricas de la capital federal una solemne misa y responso en memoria de José Antonio. El acto revisó la emoción propia de este aniversario, que es a la vez tristeza y orgullo, dolor y esperanza para los españoles de todas las partes del mundo.

Se han sumado las columnas de la prensa argentina los heroicos voluntarios españoles que en las tierras, tan lejanas que aquí casi parecen fabulosas, de Rusia defienden a la civilización europea contra el bolchevismo. «El Pampero» publica una entrevista celebrada por su corresponsal en el frente del Este con el glorioso general Muñoz Grandes. El diario pone de relieve que se trata de la primera vez que un corresponsal visita el campamento de la División Azul, hecho que realza aún más el valor de esta información, no sólo para nosotros los españoles, sino también para el público argentino.

El citado conreosanal dedica envidentes palabras de elogio a la disciplina ejemplar que muestran los soldados de España en el duro frente soviético, y a la valentía y heroísmo que han demostrado en los combates sostenidos durante el último terrible invierno ruso.

En la campaña de la "Luz", así como a la actuación esforzada y triunfal de nuestros aviadores.

El general Muñoz Grandes, en una breve y cordial conversación sostenida con el periodista hispanoamericano, le declaró que el verdadero hispanismo se realizará cuando se efectúe un intercambio amplio y frecuente entre las juventudes de España y las de la

en Buenos Aires un Comité Permanente de autoridades médicas que vigilará la marcha de la epidemia y adoptará cuantas medidas sean necesarias para su pronta desaparición.

Las noticias más recientes que se reciben de Chile aseguran que el Presidente Ríos realizará, por fin, su anunciado viaje a los Estados Unidos, donde se entrevistará con Roosevelt, a primeros del mes de diciembre próximo. Con ello parece que quedan decididas las numerosas discusiones habidas en torno a este viaje, que durante bastante tiempo ha ocupado el lugar preferente en la atención y comentarios de los pueblos hispano-

América española, cuando merced a la mutua convivencia y al conocimiento directo por ambas partes se llegue a la más estrecha penetración entre los representantes de las nuevas generaciones de todas las tierras hispanicas, conocimiento que ha de ser la más firme garantía de una comprensión y una cordialidad aún mayores entre todos los que se saben descendientes por igual de una civilización impecredera.

Raimundo Fernández Cuesta, que tan gratos recuerdos de su paso ha dejado en el Brasil y otros países americanos que visitó, ha salido hoy en avión para Europa, con el fin de reintegrarse a España.

na y marchar a tomar posesión del cargo, el cual lo elevó cargo de jefe de la Sección de Asesoría y Asistencia, puesto que ocupó hasta el 15 de mayo de 1964. Fue despedido en el aeródromo por numerosas personalidades españolas y americanas.

En el día de ayer, Fernández Cuesta asistió a una reunión de los llamados «Cursos de Cultura Católica», que celebran frecuentemente conferencias y cursos en esta capital sobre temas españoles y católicos. En la velada de ayer, el profesor Pico pronunció una documentada lección, después de la cual tomó la palabra el embajador de España, quien pronunció una interesante y emocionada disertación sobre los

—

El Sr. Ortiz Muñoz visita en Barcelona la Escuela de Trabajo

—

A su llegada le rindió honores una centuria de flechas

BARCELONA 20. — El director general de Enseñanza Media, don

Ha aparecido en Barcelona el primer número de "Azor"

En esta su segunda época será dirigida por Luis Santa Marina

BARCELONA 20.—Ha aparecido su segunda época. Esta revista literaria vio ya la luz pública del primer número de "Azor", bajo la dirección de D. Luis Santa Marina, director de "Solidaridad Nacional", el cual la dirigirá ahora también. (Cifra.).

Desuelto a seguir el camino para salvar a Francia

nado ningún aspecto como un signo de debilidad. Se señala que el general ha hablado una vez más en su última alocución difundida por radio, de la autoridad del Mariscal, y esto revela que la propaganda norteamericana e inglesa en África del Norte del desierto, que se ha basado en que el general intenta servirse y abusar del nombre de Pétain, con el fin de producir impresión en el ánimo de la población.

ción. (Bla.)

[illegible]

Francisco Franco, Jefe Nacional, renueva ante la tumba de José Antonio la fidelidad permanente de la Falange

Presididos por el Caudillo se han celebrado los solemnes funerales en sufragio de José Antonio.—El Cuerpo diplomático, asistente a la ceremonia.—Severas cruces fueron levantadas en la Lonja del Monasterio.—La Vieja Guardia lleva en hombros la corona de laurel que Franco depositó más tarde sobre la tumba de José Antonio.—El Jefe del Estado y su Gobierno abandonan la Basílica, después de los funerales.—El Caudillo preside la ceremonia; a su izquierda, la Vieja Guardia.—Los ministros hacen guardia ante la tumba del Fundador.

(Información gráfica Contreras.)

