

Arriba

NUM. 1.208 — SEGUNDA EPOCA

MADRID, DOMINGO 14 DE FEBRERO DE 1943

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. DIARIO DE LA MAÑANA • 35 CENTIMOS

ESPAÑA:
UNA
GRANDE
LIBRE

SON RECHAZADAS LAS FUERZAS ROJAS EN EL SECTOR MEDIO DEL DONETZ

PROSPERA EL CONTRAATAQUE GERMANO EN KARKOV

Los bolcheviques siguen sufriendo grandes pérdidas en hombres y material

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 13. — Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas:

En el curso del día, nuestras tropas han rechazado los ataques locales del enemigo. La ciudad de Krasnodar ha sido evacuada con vistas, según lo proyectado, a acortar las líneas alemanas.

En el curso del día del Donetz, un grupo de choque alemán, después de luchas con poderosas fuerzas blindadas, ha roto el frente enemigo y ha rechazado a las fuerzas bolcheviques.

Los asaltos concéntricos lanzados por fuerzas muy superiores de la aviación y de la artillería han sido rechazados en la región norte y este de Karkov. El contraataque de nuestras fuerzas ha hecho nuevos progresos.

Al norte de Kursk han sido rechazados con grandes pérdidas los asaltos bolcheviques contra nuestras posiciones. Han sido capturados prisioneros y botín de guerra.

Entre el Volchov y el Ladoga y ante Leningrado, el enemigo ha proseguido sus infructuosos ataques.

La Aviación ha intervenido con grandes fuerzas en el combate y ha ocasionado grandes pérdidas al enemigo en hombres, armas y material. Nuestras cazas han derribado, nada más que en el sector meridional del frente 34 aparatos bolcheviques.

La 15 división de campaña de la Aviación alemana se ha distinguido por sus grandes éxitos en los combates defensivos de este invierno en el frente oriental. (Efe.)

IMPORTANTES PROGRESOS ALEMANOS EN DIVERSOS SECTORES

BERLIN 13. — La Oficina Internacional de Información declara respecto de la situación en el frente del Este: El grupo bolchevique cercado que desembarcó en la región de Novoroslak ha sido atacado por los Stukas con bombas del calibre más pesado. Bombarderos rápidos, afectos a la vigilancia marítima y costera impidieron la llegada de refuerzos.

En el estudio del Don, el fuerte avance de las fuerzas blindadas destruyó por un aparato «Ventura». Seis de nuestros cazas no regresaron. (Efe.)

LOS AVIONES ALEMANOS ATACAN POR SORPRESA UNA LOCALIDAD INGLESA

LONDRES 13. — Los aviones alemanos, según una información oficial, han efectuado poco antes del mediodía de hoy una incursión por sorpresa contra una localidad de la costa suroeste de Inglaterra. Fueron arrojadas bombas que causaron daños de consideración en viviendas y varios muertos y heridos. Los equipos de socorro acudieron inmediatamente a los lugares donde cayeron las bombas, para recoger las víctimas sepultadas entre los escombros. Ante la reacción de la defensa inglesa, los aviones alemanos se retiraron precipitadamente. (Efe.)

SEIS CAZAS INGLESES DERRIBADOS DURANTE EL ATAQUE A FRANCIA

LONDRES 13. — Comunicado del Ministerio del Aire:

«Aparatos «Boston» y «Ventura» del servicio de bombardeo han atacado los muelles y barcos mercantes anclados en Boulogne y Saint Malo, y las fábricas de acero de Ijmuiden. Todos los bombarderos regresaron. Numerosas escuadrillas de cazas escoltaron a los bombarderos en estos ataques e hicieron salidas de apoyo y diversion. Estas escuadrillas derribaron tres cazas enemigos y otro fue

destruido por un aparato «Ventura». Seis de nuestros cazas no regresaron. (Efe.)

LOS FOCKE-WULFF DERRIBAN NUEVE APARATOS ENEMIGOS SOBRE EL CANAL DE LA MANCHA

BERLIN 13. — La D. N. B. informa que durante la mañana de hoy, la Aviación alemana ha infligido nuevas pérdidas a las fuerzas aéreas británicas sobre las costas del canal de la Mancha. Sobre las 9.30 de la mañana, una escuadra aérea inglesa mixta se aproximó al litoral francés, pero fue dispersada por los Focke-Wulf antes de que llegase a volar sobre tierra.

Los cazas alemanos derribaron en poco tiempo cuatro aviones enemigos. Dos horas más tarde, una escuadrilla británica penetró en la misma región. Otros cuatro aparatos fueron derribados por los Focke-Wulf.

Otro avión Spitfire fue destruido también durante la mañana sobre la costa atlántica francesa. (Efe.)

MUERTOS Y HERIDOS

LONDRES 13. — Trescientas veintiocho personas han resultado muertas y quinientos siete heridas en el curso de los bombardeos

Visita del Ministro de Hacienda a Sevilla

SEVILLA 13. — El Ministro de Hacienda, que permanecerá unos cuantos días en Sevilla, visitará las obras de la Escuela de Agricultura que se construye en terrenos del cortijo de Cuarto, y que es iniciativa del señor Benjumea durante su permanencia, como Presidente de esta Diputación Provincial, al principio del Movimiento. (Cifra.)

EL CAMARADA FERNANDEZ CUESTA, EN ROMA

El nuevo embajador de España en el Quirinal, camarada Eusebio Fernández Cuesta, en el momento de su llegada a Roma

HOMENAJE AL ALMIRANTE JAUDENES

El Ministro de Marina exaltó su personalidad

Ayer mañana se rindió homenaje al almirante D. José Jaudenes, fundador del Colegio de Huérfanos de la Armada.

El presidente de la Asociación de Huérfanos de la Armada, almirante D. Manuel Ruiz Atauri, ofreció el homenaje, cuya significación era hacer patente la gratitud de todos los marinos al «mirante» D. José Jaudenes, fundador del Colegio de Huérfanos de la Armada.

El contraalmirante D. Ramón Laduente leyó unas cuartillas de adhesión sincera y entusiasta al homenaje a Jaudenes.

Finalmente habló el Ministro, almirante Moreno, quien exaltó la vida y la obra del fundador del Colegio de Huérfanos de la Armada, al que deben gratitud todos los marinos españoles.

El astrónomo Muñoz Ferrada anunció la aparición de un cometa

Pero éste llega con dieciséis días de retraso sobre el horario previsto

SANTIAGO DE CHILE 13. — El astrónomo Muñoz Ferrada ha manifestado que el cometa cuya aparición ha anunciado trae dieciséis días de retraso a consecuencia de las explosiones solares. (Efe.)

Nuevas instalaciones en el Retiro



Conforme al plan de embellecimiento de nuestros jardines, hoy se inauguran las nuevas instalaciones construidas en el Retiro, una de las cuales muestra la foto. (Foto Contreras.)

EL PRIMADO Y TREINTA PRELADOS argentinos, hermanos mayores de la Archicofradía del Apóstol Santiago

El marqués de Figueroa entrega los pergaminos con los nombramientos al Ministro de Asuntos Exteriores



El ministro de Asuntos Exteriores, con el embajador de la Argentina y otros personalidades

Ayer mañana se celebró en el Ministerio de Asuntos Exteriores la ceremonia de entrega al excelentísimo señor Ministro, conde de Jordana, por la Comisión de la Archicofradía del Apóstol Santiago, presidida por el marqués de Figueroa, de los pergaminos nombrando hermanos mayores al arzobispo Primado de la Argentina y a treinta prelados más de aquella República.

Al acto asistieron el embajador de la Argentina en Madrid, señor Palacios Costa, a quien también fue entregado el correspondiente pergamino; el canciller del Consejo de la Hispanidad, señor Halcón, y alto personal del Ministerio.

José María Alfaro pronuncia una importante conferencia dirigida a la Milicia Universitaria

El acto fué presidido por el Vicesecretario de Servicios en la Universidad Central

Ayer, sábado, a las doce y media de la mañana, en el paraninfo de la Universidad Central, bajo la presidencia del Vicesecretario de Servicios, camarada Valdés, continuaron las conferencias sobre Instrucción Política, dedicadas a los camaradas de la Milicia Universitaria en la etapa de instrucción preliminar.

La segunda de estas lecciones fué la pronunciada ayer por el Consejero Nacional, camarada José María Alfaro.

La concurrencia de camaradas de la Milicia Universitaria era tan numerosa, que constituyó verdadera multitud y ocupaba totalmente la amplísima nave del paraninfo.

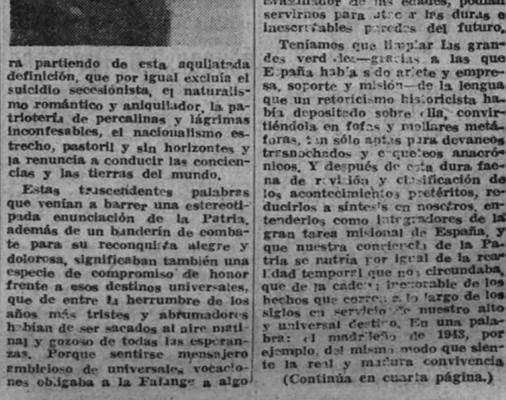
En el estrado acompañaban al Vicesecretario de Servicios el camarada Sánchez Puerta, Oficial Mayor de Secretaría General; el teniente coronel López Pando, y el camarada Julián Pomarín, Presidente del Instituto del Libro Español.

Los Mandos de la Milicia Universitaria ocupaban los escaños del estrado.

El camarada José María Alfaro, desde la cátedra del paraninfo desarrolló la siguiente conferencia:

Lección del camarada Alfaro

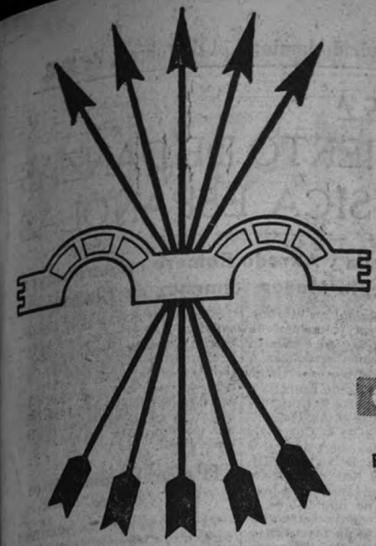
«Camaradas: Habéis escuchado ya en este mismo sitio, y por boca de una de nuestras voces más entrañables—la de Rafael Sánchez Mazas— la glosa y exégesis al texto fundacional y definidor de España como «unidad de destino en lo universal». Bien recordado quedó el hecho importantísimo de que José Antonio, al lanzarse a la lucha para la reconquista física y aun metafísica de España, lo hiciera



más que a dialécticos torneos y a líricas promesas.

...El grave, serio y real entendimiento de España, por tantos años olvidado, significaba una difícil recuperación de ambiciones y compromisos. En primer lugar, nos correspondía como generación—esta es, como núcleo humano en el mismo tiempo entrado y vigilante en los ásperos componentes de la Historia—la tarea de enfrentarnos con una desplazada conciencia histórica. Teníamos que saber, para llegar a constituirnos en conscientes conductores de nuestra época, de que podíamos sentirnos herederos, y cuánto serían las armas que, desahucada del lino exaltador de las edades, podían servirnos para atravesar los duras e inescrutables pautas del futuro.

Teníamos que limpiar las grandes verdades—gracias a las que España había sido arte y empresa, soporte y misión—de la lengua que un retorcido historicista había depositado sobre ella, convirtiéndola en fofas y molares metafóricas, en sólo aptos para devaneos tresnochados y eufóricos anarcóides. Y después de esta dura faena, que revivió y clasificó de los acontecimientos pretéritos, reducidos a síntesis en nosotros, entendidos como integrantes de la gran tarea misionera de España, y que nuestra conciencia de la Patria se nutría por igual de la realidad temporal que no, circundada, que de la caduca; irreparable de los hechos que corrían a lo largo de los siglos en servicio de nuestra alta y universal destino. En una palabra: el madrileño de 1933, por ejemplo, del mismo modo que sienten la real y madura convivencia (Continúa en cuarta página.)



EN CADA DIA

El elevado nivel de la política nacional, proyectada sobre las circunstancias presentes del Mundo, es soporte diario de la acción práctica, al servicio de un ideario bien definido y bien sabido. Plurales son las causas contingentes que acusan su tanquillo, su imprescriptible presencia en nuestro quehacer diario. En el afán—norma de nuestra doctrina—de poner el tesón reio y firmísimo para la solución de todos aquellos problemas no resueltos antes, a nadie en la Historia, ni siquiera en la teoría, puede concederse una mejor voluntad ni unos mejores resultados, no obstante la realidad patente de todo aquello que nos circunda, el Movimiento Nacional actúa el total de su política interna. Percibimos a cada instante la inquietud en el pulso de la Historia; la conmovedora notificación de lo que en el globo acontece; nuestra propia vinculación a principios que se mantienen con el cuerpo y la sangre de los mejores en el frente del Este, y, en fin, todo lo que es vital para España, para Europa y para cada individualidad particular. Pero al tiempo que acometamos a andar a todos estos efectos nuestra política, regida por la mano soberana del Jefe del Estado y Caudillo de España, Franco, al propio tiempo, en introspección diaria verídica en nuestro espíritu, en nuestro cuerpo y en nuestras necesidades, vamos forjando—con referencia al ideal—la Patria cimentada en una noble y bien nacida convivencia.

Ciertamente, todas aquellas contingencias son muy importantes y, además, verdaderamente imperativas, pero también circunstanciales. Esto es así, por muy grave que sea la circunstancia. Y ciertamente, también, importa mucho la marcha y conducción de lo que es permanente en nosotros; nuestros problemas de política interna.

El Movimiento Nacional, no sólo no los ha subordinado a otras preocupaciones, sino que desde los mismos momentos de la iniciación del Alzamiento fueron implicados en su propio contenido, y fueron desde entonces servidos día a día hasta hoy.

Responde toda la legislación social inserta en los «Boletines Oficiales» y contrastada, asimismo, el positivo resultado en la vida social de España. Ya las intituladas reivindicaciones que pudieron servir de bandera a cualquier desorden, de signo a cualquier manifestación callejera, de denominación a cualquier partido o banda, tienen su solución prevista, en el único campo posible que la Falange ha cultivado, para ofrecerlo a los mismos ciudadanos que pudieron antes confundir la razón de su necesidad con la oblicua pasión de sus mentores.

En algo tan fundamental como es la Administración de Justicia, y de Justicia a operar en lo social, aquellos mentores habrían llegado a la solución letal de llevar al ámbito soberano y excluido de la Justicia las mismas diferencias, los mismos temas de lucha que funcionaban en el campo abierto de todas las pasiones; esto es: guerra, sin armisticio posible, de los Jurados y los contratos colectivos de trabajo. Pero el Movimiento en marcha, la Falange, desde las mismas horas en que, a punta de espada, abrió el solar patrio, ponía su mano en las necesidades sociales manifestadas en cualquier parcela de ese mismo solar que se iba conquistando; y entre ellas, como muy importante, en la Administración de Justicia Social. Bastó que la Declaración XIII del Fuero del Trabajo dijera que esta función correspondía al Estado, para que una teoría orgánica, sustantiva y adjetiva, se pusiera al servicio de tan ejemplar Justicia. Y, por primera vez en España, las posibles y pretendidas reivindicaciones en materia laboral encontraron su cauce y su reposo, mantenidos en el fiel objetivo, y también sentido, de una equidad perfecta.

Ya, hoy mismo, estudian los jurisperitos de todas las naciones nuestra institución de las Magistraturas del Trabajo. Con ellos, la Historia dirá un día cómo España, en la representación indeclinable del Estado Nacionalista, al propio tiempo que mantiene su posición con la circunscripción vigente de alteración en el Mundo, rige, define y desarrolla sus principios vitales de manera ejemplar e insuperable.

“EL COMUNISMO ES INTRINSECAMENTE PERVERSO Y NO SE PUEDE ADMITIR QUE COLABOREN CON EL, EN NINGUN TERRENO, LOS QUE QUIERAN SERVIR A LA CIVILIZACION CRISTIANA” (Pío XI. Encíclica “Divini Redemptoris”.)

Ocho acorazados yanquis hundidos y cuatro gravemente averiados por los japoneses en medio año

Las bajas americanas en portaaviones fueron: cuatro hundidos y cuatro averiados

Resumen nipón de las batallas de las Islas Salomón y de Nueva Guinea

TOKIO 13. — El comunicado del Gran Cuartel Imperial sobre las pérdidas infligidas a la Marina norteamericana el 7 de febrero de 1943, en aguas de las islas Salomón y de Nueva Guinea, dejan establecido como sigue el balance de las batallas aeronavales libradas en esta región durante los seis meses últimos:

Portaaviones, seis cruceros, 18 destructores, cinco submarinos, un dragaminas, un patrullero, tres unidades de tipo indeterminado y ocho embarcaciones diversas. Además han sido derribados 115 aviones y destruidos en los portaaviones 159.

Las pérdidas japonesas son las siguientes: Un acorazado, un portaaviones, dos cruceros, seis destructores, cinco submarinos y un patrullero. Cuatrocientos sesenta y seis aviones se precipitaron voluntariamente contra sus objetivos o se consideraron como desaparecidos, y 145 aparatos resultaron gravemente averiados. (Efe.)



El nuevo embajador de España en el Quirinal, camarada Eusebio Fernández Cuesta, en el momento de su llegada a Roma

Madrid al día

La Sierra, parque madrileño. Las obras de electrificación de la línea de ferrocarril del Norte...

Tantos años hace que el pueblo madrileño se le había anunciado esta electrificación, sobre la que se han escrito multitud de artículos...

Con todos los anhelos públicos, que son esperados años y años ocurre lo mismo: que siembran la desconfianza...

Pero, en fin, pese a ese indudable pesimismo, la trascendente obra que convertirá la magnífica Sierra en un parque de Madrid...

CRONICA DE LA CIUDAD

SOLEMNE ACTO DE ENTREGA por el camarada Jefe Provincial del Movimiento de los nombramientos y distintivos de mando a los Inspectores y Jefes de Barrio de los distritos



El Jefe Provincial de Madrid en el momento de entregar los distintivos y nombramientos

En un acto solemne celebrado en la tarde de ayer, a las ocho de la noche, en la Jefatura Provincial del Movimiento fueron entregados por el Jefe Provincial, camarada Carlos Ruiz, los nombramientos y distintivos...

Maria Estuardo

Triunfa a diario en el ESPAÑOL en su novena semana. El martes, la centésima representación. LO INOLVIDABLE Las representaciones de "MARIA ESTUARDO", en el ESPAÑOL

Ex-tdo de interpretación de Amparo Reyes y Luis Durán en "MARIA ESTUARDO", Teatro ESPAÑOL

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

Restablecimiento de trenes automotores

Se pone en conocimiento del público que a partir del día 15 del actual los trenes automotores números 4.620 y 4.621, que en la actualidad estaban suprimidos, volverán a circular diariamente...

Asimismo, a partir del 16 de los corrientes quedará restablecida la circulación de los trenes automotores números 4.530 y 4.531 los martes, jueves y viernes de cada semana...

Baile en el Circulo de Bellas Artes

El Circulo de Bellas Artes celebrará un gran baile de gala el día 8 de marzo, en sus salones. Oportunamente se publicarán detalles de esta gran fiesta.

Canje de cartillas de racionamiento a reservistas

Próximo a agotarse los cupones de las cartillas de racionamiento actualmente en vigor, procede efectuarse un canje a cuantos titulares de las mismas se encuentran acogidos a los beneficios de reserva...

Comisión Reguladora para la Distribución del Carbón

Mañana, lunes, día 15, se efectuará un suministro de carbón al distrito de LA LATINA, según lo dispuesto por esta Comisión Reguladora para la distribución del carbón...

Dirección General del Turismo

Cádiz.—Temperatura máxima, 18 grados; mínima, 8. Horas de sol, 9 horas 55 minutos. Palma de Mallorca.—Máxima, 18,3; mínima, 7,2. Horas de sol, 9 h, 30 m.

MUEBLES SEVILLANOS

Caballero, Mayor, 74. Cerámica, (457 A)

AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA

El día 22 del corriente se celebrará, a las doce en esta primera Casa Consistorial, la subasta de instalación de calefacción, construcción de un piso para archivo, escalera de acceso al mismo y cámara de aire en el suelo, en la Sección Administrativa del Ministerio de Nuestra Señora de las Almodenas...

GOBIERNO CIVIL

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Alubias, aceite y jabón al vecindario madrileño y pueblos cercanos

Manteca y chorizo a varios distritos. Durante los días 15 y 16 del actual se efectuará un suministro de los artículos que se indican...

Alubias, aceite y jabón al vecindario madrileño y pueblos cercanos. Cuarto de kilo de jabón, al precio de 0,90 pesetas ración...

Manteca y chorizo a varios distritos. Durante los días 15 y 16 del actual se efectuará un suministro de los artículos que se indican...

Alubias, aceite y jabón al vecindario madrileño y pueblos cercanos. Cuarto de kilo de jabón, al precio de 0,90 pesetas ración...

Manteca y chorizo a varios distritos. Durante los días 15 y 16 del actual se efectuará un suministro de los artículos que se indican...

Alubias, aceite y jabón al vecindario madrileño y pueblos cercanos. Cuarto de kilo de jabón, al precio de 0,90 pesetas ración...

Manteca y chorizo a varios distritos. Durante los días 15 y 16 del actual se efectuará un suministro de los artículos que se indican...

Alubias, aceite y jabón al vecindario madrileño y pueblos cercanos. Cuarto de kilo de jabón, al precio de 0,90 pesetas ración...

Manteca y chorizo a varios distritos. Durante los días 15 y 16 del actual se efectuará un suministro de los artículos que se indican...

Alubias, aceite y jabón al vecindario madrileño y pueblos cercanos. Cuarto de kilo de jabón, al precio de 0,90 pesetas ración...

Manteca y chorizo a varios distritos. Durante los días 15 y 16 del actual se efectuará un suministro de los artículos que se indican...

Alubias, aceite y jabón al vecindario madrileño y pueblos cercanos. Cuarto de kilo de jabón, al precio de 0,90 pesetas ración...

Manteca y chorizo a varios distritos. Durante los días 15 y 16 del actual se efectuará un suministro de los artículos que se indican...

Alubias, aceite y jabón al vecindario madrileño y pueblos cercanos. Cuarto de kilo de jabón, al precio de 0,90 pesetas ración...

Manteca y chorizo a varios distritos. Durante los días 15 y 16 del actual se efectuará un suministro de los artículos que se indican...

Alubias, aceite y jabón al vecindario madrileño y pueblos cercanos. Cuarto de kilo de jabón, al precio de 0,90 pesetas ración...

Manteca y chorizo a varios distritos. Durante los días 15 y 16 del actual se efectuará un suministro de los artículos que se indican...

Alubias, aceite y jabón al vecindario madrileño y pueblos cercanos. Cuarto de kilo de jabón, al precio de 0,90 pesetas ración...

Manteca y chorizo a varios distritos. Durante los días 15 y 16 del actual se efectuará un suministro de los artículos que se indican...

Alubias, aceite y jabón al vecindario madrileño y pueblos cercanos. Cuarto de kilo de jabón, al precio de 0,90 pesetas ración...

Manteca y chorizo a varios distritos. Durante los días 15 y 16 del actual se efectuará un suministro de los artículos que se indican...

Alubias, aceite y jabón al vecindario madrileño y pueblos cercanos. Cuarto de kilo de jabón, al precio de 0,90 pesetas ración...

Manteca y chorizo a varios distritos. Durante los días 15 y 16 del actual se efectuará un suministro de los artículos que se indican...

Alubias, aceite y jabón al vecindario madrileño y pueblos cercanos. Cuarto de kilo de jabón, al precio de 0,90 pesetas ración...

Manteca y chorizo a varios distritos. Durante los días 15 y 16 del actual se efectuará un suministro de los artículos que se indican...

Alubias, aceite y jabón al vecindario madrileño y pueblos cercanos. Cuarto de kilo de jabón, al precio de 0,90 pesetas ración...

Manteca y chorizo a varios distritos. Durante los días 15 y 16 del actual se efectuará un suministro de los artículos que se indican...

MUSICA CONCIERTO DE DANZAS Y MUSICA ESPAÑOLAS

Elvira Lucena y Alfredo Romero actuaron ayer en el Colegio Mayor "Jiménez de Cisneros"

Ayer, en el Salón Auditorium del Colegio Mayor "Jiménez de Cisneros", tuvo lugar el concierto de danzas y música españolas a cargo de los prestigiosos artistas Elvira Lucena y Alfredo Romero.

En la primera parte del programa figuraban, entre otras, las danzas de Albéniz «Ola la Curra» y «Puerta de Tierra». La primera es un baile de fines del siglo XVIII...

El próximo miércoles, día 17 del corriente, a las siete y media de la tarde, el Circulo Cultural «Ola» de la Facultad de Filosofía...

El programa—de música del período del Renacimiento—es el siguiente: 1.º Heinrich Isaac (1450-1517). «Tema instrumental»; Cancionero de Olagan (1480). «Himno»; Guillaume Dufay (1410-1474). «Médica para canto»; Guillaume Dufay (1410-1474). «Canción de Alberto Nunez».

En la segunda parte figuraban danzas populares regionales, como una lagarterana y una jota aragonesa. Al final intervinieron: Pedro Lunar, guitarrista, y un «cantao», juntamente con Elvira Lucena, y obsequiaron al público con unas «sevillanas».

El éxito fue extraordinario, ya que, a pesar de ser un salón espacioso, muchas personas tuvieron que estar de pie durante el concierto.

Manuel Vallejo ROSA DURAN PELUSO PACO MAZACO MONTOYA NIÑO RICARDO (guitarista)

Manuel Vallejo ROSA DURAN PELUSO PACO MAZACO MONTOYA NIÑO RICARDO (guitarista)

Manuel Vallejo ROSA DURAN PELUSO PACO MAZACO MONTOYA NIÑO RICARDO (guitarista)

Manuel Vallejo ROSA DURAN PELUSO PACO MAZACO MONTOYA NIÑO RICARDO (guitarista)

Manuel Vallejo ROSA DURAN PELUSO PACO MAZACO MONTOYA NIÑO RICARDO (guitarista)

Manuel Vallejo ROSA DURAN PELUSO PACO MAZACO MONTOYA NIÑO RICARDO (guitarista)

Manuel Vallejo ROSA DURAN PELUSO PACO MAZACO MONTOYA NIÑO RICARDO (guitarista)

Manuel Vallejo ROSA DURAN PELUSO PACO MAZACO MONTOYA NIÑO RICARDO (guitarista)

Manuel Vallejo ROSA DURAN PELUSO PACO MAZACO MONTOYA NIÑO RICARDO (guitarista)

Manuel Vallejo ROSA DURAN PELUSO PACO MAZACO MONTOYA NIÑO RICARDO (guitarista)

Manuel Vallejo ROSA DURAN PELUSO PACO MAZACO MONTOYA NIÑO RICARDO (guitarista)

Manuel Vallejo ROSA DURAN PELUSO PACO MAZACO MONTOYA NIÑO RICARDO (guitarista)

Manuel Vallejo ROSA DURAN PELUSO PACO MAZACO MONTOYA NIÑO RICARDO (guitarista)

Manuel Vallejo ROSA DURAN PELUSO PACO MAZACO MONTOYA NIÑO RICARDO (guitarista)

Manuel Vallejo ROSA DURAN PELUSO PACO MAZACO MONTOYA NIÑO RICARDO (guitarista)

Manuel Vallejo ROSA DURAN PELUSO PACO MAZACO MONTOYA NIÑO RICARDO (guitarista)

Manuel Vallejo ROSA DURAN PELUSO PACO MAZACO MONTOYA NIÑO RICARDO (guitarista)

Manuel Vallejo ROSA DURAN PELUSO PACO MAZACO MONTOYA NIÑO RICARDO (guitarista)

Manuel Vallejo ROSA DURAN PELUSO PACO MAZACO MONTOYA NIÑO RICARDO (guitarista)

Manuel Vallejo ROSA DURAN PELUSO PACO MAZACO MONTOYA NIÑO RICARDO (guitarista)

Sindicato Nacional Textil

SECTOR COMERCIO

Este Sector se dirige a todos los comerciantes de España para advertirles lo siguiente: Primero.—Las disposiciones para compra y venta de manufacturados de algodón...

Segundo.—Todo comerciante que al efectuar sus compras ponga o acepte condiciones que pugnan con las disposiciones oficiales...

Tercero.—Los industriales, que a su vez realizan la función de almacenistas no pueden cargar en sus facturas más que un 5 por 100 por esta gestión...

Segundo.—Todo comerciante que al efectuar sus compras ponga o acepte condiciones que pugnan con las disposiciones oficiales...

Tercero.—Los industriales, que a su vez realizan la función de almacenistas no pueden cargar en sus facturas más que un 5 por 100 por esta gestión...

Segundo.—Todo comerciante que al efectuar sus compras ponga o acepte condiciones que pugnan con las disposiciones oficiales...

Tercero.—Los industriales, que a su vez realizan la función de almacenistas no pueden cargar en sus facturas más que un 5 por 100 por esta gestión...

Segundo.—Todo comerciante que al efectuar sus compras ponga o acepte condiciones que pugnan con las disposiciones oficiales...

Tercero.—Los industriales, que a su vez realizan la función de almacenistas no pueden cargar en sus facturas más que un 5 por 100 por esta gestión...

Segundo.—Todo comerciante que al efectuar sus compras ponga o acepte condiciones que pugnan con las disposiciones oficiales...

Tercero.—Los industriales, que a su vez realizan la función de almacenistas no pueden cargar en sus facturas más que un 5 por 100 por esta gestión...

Segundo.—Todo comerciante que al efectuar sus compras ponga o acepte condiciones que pugnan con las disposiciones oficiales...

Tercero.—Los industriales, que a su vez realizan la función de almacenistas no pueden cargar en sus facturas más que un 5 por 100 por esta gestión...

Segundo.—Todo comerciante que al efectuar sus compras ponga o acepte condiciones que pugnan con las disposiciones oficiales...

Sindicato Provincial del Metal

Todos los industriales instaladores electricistas de este capital se personarán en este Sindicato, avenida de José Antonio, 69, primero, los días 16, 17 y 18 del corriente...

Se convoca a todos los fabricantes de recambios y accesorios de automóviles a una reunión que habrá de celebrarse en el salón de actos...

Se convoca a todos los fabricantes de recambios y accesorios de automóviles a una reunión que habrá de celebrarse en el salón de actos...

Se convoca a todos los fabricantes de recambios y accesorios de automóviles a una reunión que habrá de celebrarse en el salón de actos...

Se convoca a todos los fabricantes de recambios y accesorios de automóviles a una reunión que habrá de celebrarse en el salón de actos...

Se convoca a todos los fabricantes de recambios y accesorios de automóviles a una reunión que habrá de celebrarse en el salón de actos...

Se convoca a todos los fabricantes de recambios y accesorios de automóviles a una reunión que habrá de celebrarse en el salón de actos...

Se convoca a todos los fabricantes de recambios y accesorios de automóviles a una reunión que habrá de celebrarse en el salón de actos...

Se convoca a todos los fabricantes de recambios y accesorios de automóviles a una reunión que habrá de celebrarse en el salón de actos...

Se convoca a todos los fabricantes de recambios y accesorios de automóviles a una reunión que habrá de celebrarse en el salón de actos...

Se convoca a todos los fabricantes de recambios y accesorios de automóviles a una reunión que habrá de celebrarse en el salón de actos...

Se convoca a todos los fabricantes de recambios y accesorios de automóviles a una reunión que habrá de celebrarse en el salón de actos...

Se convoca a todos los fabricantes de recambios y accesorios de automóviles a una reunión que habrá de celebrarse en el salón de actos...

Se convoca a todos los fabricantes de recambios y accesorios de automóviles a una reunión que habrá de celebrarse en el salón de actos...

Sorteo de la Organización Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 13, fué premiado el número 569

También están premiados todos los terminados en 69

ENTRETENIMIENTOS

Por Castillo



CRUCIGRAMA NUMERO 261

Horizontales.—1. Entra, 2. Agrupación numérica, 3. Fianza antes, 4. Comer el ganado en el campo, 5. Aire muy rápido, 6. Tiempo, (Al revés) Lo hace el buque, Onomatopeya de ruido, 7. Igual, Nota, (Repetido) Chiquitín, 8. Junta, Consensuar, 9. Embellece, 10. (Al revés), Anotadas, 11. Nota, 12. Objeto.

Verticales.—1. Parte de un buque, 2. Restos, 3. Subordinadas, 4. Algunas, (Al revés) Nota, 5. Habituado, 6. Impresiones del alma, 7. Cuartos de carencia, 8. (Al revés), Prefijo de carencia, 9. Goces, 10. (Al revés), Prende, (Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL ENTRENAMIENTO ANTERIOR.—Lo comido por servido.

SOLUCION AL ENTRENAMIENTO ANTERIOR.—Lo comido por servido.

CONCURSO DE IMPRESOS

La Delegación Nacional de Sindicatos saca a concurso el suministro de cuatro millones de ejemplares de impresos, titulados "SOLICITUD DE INGRESO", y 80.000 ejemplares de los titulados "SOLICITUD DE TRASLADO", con destino a sus Servicios de Estadística y Colocación...

JUAN DE LA SERNA

SANTA ISABEL, 18.—Término 5 acañor, Nafarras, Artículos para Industrias, Colores, Barnices, Teléfono 74250

ESPECTACULOS

GACETILLAS

"LOS MARQUES DE MATUTE" INVITAN A USTED. A sus bodas de diamante (75 representaciones), por Aurora Redondo y Valeriano León, Teatro Alcazar.

ADIOS DE REUCHFEL. Todo Madrid asistirá al último recital del pianista que ha obtenido el mayor éxito de su carrera, Español, próximo miércoles.

EL ESPECTACULO 1943. Nadie duda que es el Conchita Piquer, que con Amalia Isaura llena todos los días el teatro Fontalba de un público entusiasta.

MAS DE 70 LLENOS EN COLISEUM. "La media de cristal", Triunfo rotundo de autores e intérpretes.

TEATROS. ESPAÑOL.—(12121, 6,15 y 10,15: María Estuardo (protagonistas: Amparo Reyes y Luis Durán). ALCAZAR.—(Requinto-León), 6,30 y 10,15: Los marqueses de Matute (éxito cómico).

BEATRIZ.—(Tel. 53108, Ricardo Alpuente con María del Pilar Rueda), 4,30, 6,45, 10,30: Últimas de El ardid (de Muñoz Seca, dos horas de risa) Mañana reestreno: ¡Pégame, Luciano!

CALDERON.—(Compañía comedias María Fernanda Ledrán de Cuervo), 6,30 y 10,30: Últimas representaciones de Una loja.

CIRCO PRICE.—4: Charivari infantil, Camello bufo, Guerrita, Miguelín, Pepín, Leones de Doña, etc. Juguetes borriquitos, etc. (Butaca, 2 ptae), 6,30, 10,30: Chirivari, Ramper, Leones de Doña, Satsuna Oña, Camello bufo, etcétera. ¡Programa gigantesco!

COLISEUM.—11,15 mañana: Orquesta Sinfónica de música moderna, 30 profesores y demás atracciones. COLISEUM.—(Cia. maestro Guerrero, Conchita Leonard, Camello bufo), 6,30, 10,15: La media de cristal (éxito ímpromible), Metro y autobús a la puerta.

COMEDIA.—No hay función. Próximo martes, noche: Estreno de Blanca por fuera y rosa por dentro, de Jardiel Poncela.

COMICO.—(Compañía Arias-Torrecilla), 4, 8,30 y 10,30: ... y oreó las madres. ESALA.—(Compañía Celia Gámez, 6,30 y 10,30: Si Fausto fuera Faustina (protagonista, Celia Gámez, Cerca de 200 representaciones).

ESPAÑOL.—(12121, 6,15 y 10,15: MARIA ESTUARDO (PROTAGONISTAS: AMPARO REYES Y LUIS DURAN). FONTALBA.—4: Su Majestad Casacarrabias espectáculo regocijante, instructivo, última representación.

FONTALBA.—(14419) 6,30 y 10,30: Conchita Piquer y su gran espectáculo 1943. FUENCARRAL.—6,30, 10,30: 99 mujeres contra 3 hombres (Trudi Bora).

INFANTA ISABEL.—6,30 y 10,30: Como tú me quieras (de Leandro Navarro), por Isabelita Sed de escándalo o Orímenes im-

Manuel Vallejo ROSA DURAN PELUSO PACO MAZACO MONTOYA NIÑO RICARDO (guitarista)

Manuel Vallejo ROSA DURAN PELUSO PACO MAZACO MONTOYA NIÑO RICARDO (guitarista)

Manuel Vallejo ROSA DURAN PELUSO PACO MAZACO MONTOYA NIÑO RICARDO (guitarista)

Manuel Vallejo ROSA DURAN PELUSO PACO MAZACO MONTOYA NIÑO RICARDO (guitarista)

Manuel Vallejo ROSA DURAN PELUSO PACO MAZACO MONTOYA NIÑO RICARDO (guitarista)

Manuel Vallejo ROSA DURAN PELUSO PACO MAZACO MONTOYA NIÑO RICARDO (guitarista)

Manuel Vallejo ROSA DURAN PELUSO PACO MAZACO MONTOYA NIÑO RICARDO (guitarista)

Manuel Vallejo ROSA DURAN PELUSO PACO MAZACO MONTOYA NIÑO RICARDO (guitarista)

Manuel Vallejo ROSA DURAN PELUSO PACO MAZACO MONTOYA NIÑO RICARDO (guitarista)

Manuel Vallejo ROSA DURAN PELUSO PACO MAZACO MONTOYA NIÑO RICARDO (guitarista)

Manuel Vallejo ROSA DURAN PELUSO PACO MAZACO MONTOYA NIÑO RICARDO (guitarista)

Manuel Vallejo ROSA DURAN PELUSO PACO MAZACO MONTOYA NIÑO RICARDO (guitarista)

Manuel Vallejo ROSA DURAN PELUSO PACO MAZACO MONTOYA NIÑO RICARDO (guitarista)

Manuel Vallejo ROSA DURAN PELUSO PACO MAZACO MONTOYA NIÑO RICARDO (guitarista)

Manuel Vallejo ROSA DURAN PELUSO PACO MAZACO MONTOYA NIÑO RICARDO (guitarista)

Manuel Vallejo ROSA DURAN PELUSO PACO MAZACO MONTOYA NIÑO RICARDO (guitarista)

Manuel Vallejo ROSA DURAN PELUSO PACO MAZACO MONTOYA NIÑO RICARDO (guitarista)

Manuel Vallejo ROSA DURAN PELUSO PACO MAZACO MONTOYA NIÑO RICARDO (guitarista)

Manuel Vallejo ROSA DURAN PELUSO PACO MAZACO MONTOYA NIÑO RICARDO (guitarista)

Manuel Vallejo ROSA DURAN PELUSO PACO MAZACO MONTOYA NIÑO RICARDO (guitarista)

Religión y Milicia

LOS PARVOS CAMINOS

Por Andrés M. MATEO

"En aquel tiempo: Dijo Jesús a las turbas esta parábola: Sembrante es el Reino de los Cielos a un grano de mostaza que tomó un hombre y lo sembró en su campo; ésta, en verdad, es la menor de todas las semillas; pero cuando crece es mayor que todas las legumbres, y se hace árbol, de modo que las aves del cielo vienen a anidar en sus ramas.

Dijoles otra parábola: Sembrante es el Reino de los Cielos a la levadura que tomó una mujer y la metió en tres medidas de harina, hasta que toda la masa quedó fermentada.

Todas estas cosas dijo Jesús al pueblo en parábolas, y no le hablaba sin parábolas; para que se cumpliera lo dicho por el Profeta: Abriré mi boca para hablar con parábolas; eructaré cosas ocultas desde la creación del mundo." (Mat., XIII, 31-35.)

Siempre se conocen las obras divinas por sus comienzos parvos. Se abre la mano de la Omnipotencia, y lentamente, gradualmente, día tras día edificando el poema soberbio de la Creación, aquella "nous" que veía Anaxágoras, o aquel "primum movens" aristotélico y aquilatase pudieron tener suficiente con mover una sola molécula del cosmos, y el movimiento, transmitido y multiplicado, pudo ser suficiente para hacer cuajar la nebulosa primigenia de Laplace; plasmar las masas, dividir las, enfriarlas y anclar en el espacio inmenso los gránulos vitales de las órbitas siderales.

No creó Dios las cosas, pudiendo hacerlo, en un momento matemático. Las cosas no salieron maduras de sus manos, ni el mundo poblado, ni la cultura hecha, ni los dos mil millones de seres humanos llenando los caminos del globo. Todos los estratos, lo mismo los geotectónicos que los culturales, fueron superponiéndose y apretándose sucesivamente a través de los siglos, según el módulo del acontecer histórico que quiso para las cosas Dios que las creó.

Una sola pared da origen a todo el género humano, y aun en su formación hay un orden jerárquico de minoría, porque Dios sólo plasma del barro una sola figura, la del hombre, y de ella saca después la otra imagen y semejanza suya, el "virago", porque se formó de varón... Y Dios pudo haber formado centenares y millares de parejas iniciales.

Pone los ojos en un pueblo, al que elige para los altos destinos de la Redención, y ante su vista omisciente pasan las razas poderosas y heroicas de los guerreros, y las naciones que pueblan de trirremes onustas de oro y riquezas los mares, y los fanales de la civilización, que encienden el mundo con las luces del arte, y de la filosofía, y del derecho, y ponen su sello sapiencial a todos los siglos de la Historia, los que fueron y los que serán. Y la mirada de Dios se posa en el rincón palestino, escondido entre gigantes, y hace un pacto con Abraham, su primer pastor patriarca.

Se hinchan de plenitud los siglos; se hacen grávidas las épocas, y Dios, que pudo nacer romano, o alejandrino, o al menos, hierosolimitano, abre sus ojos a la vida de hombre en el pescero abandonado de una aldea rústica, vive en el taller de un pago de Galilea, y cuando el Padre dispone que se asome a las plataformas de la Historia, se lleva a cuatro o cinco pescadores—su más vieja guardia—unas bodas, lugares que se celebran en Caná. Cuando aquella primitiva apretada minoría crezca un poco más, los mandará no en masa, sino de dos en dos, Y sólo los hombres que comprendan la soberana lección de minorías con que Dios rubrica todas sus obras, entenderán la última y definitiva misión de los Apóstoles de Cristo: "Id a todo el mundo" y predicad el Evangelio a toda criatura. Formada la minoría, el mundo es pequeño para la palabra de Dios.

Ni siquiera cuando tiene delante el fragor de las muchedumbres, una Jesús de similes gigantescos, Prefiere, como hoy, en que habla "a las turbas", la aparente intrascendencia de lo minúsculo: el grano de mostaza y la levadura. Pero en ellos crepita toda la inmensa ambición de la Redención. No puede buscar el Reino de los Cielos más microscópico parangón que el de una pepita de mostaza o el de un cuajo de levadura, que ni siquiera vale para probar el vigor de los minúsculos varoniles, sino que pertenece al misterio de mujer de herir y apretar la masa. Y, sin embargo, el Maestro los ha preferido.

Cuántas lecciones necesita nuestra pedantería y nuestro orgullo. No salen las cosas mal, precisamente, porque las concebimos y las planeamos con soberbia. Se nos hace irrisorio empezar por un estable. Y estimamos vejatoria la lentitud y el orden, cuando hasta Dios, esperó seis días para descansar el séptimo. No nos queremos convencer de que cuanto más pequeña y aguzada sea la raja del arado, más honda cae en la gleba: de que cuanto más guiso, más honda es la punta de la espada y más compacta su metal, mejor abrirá la rodera a los grandes caminos. A un arado, a una espada, a una luz, a un grano de mostaza, a la sal, a la levadura, compara Dios su Reino. ¿Por qué, hombres, nosotros no tenemos fe o paciencia en los estrechos caminos por los que El nos quiere conducir a la felicidad?

Jose Maria Alfaro pronuncia una importante conferencia dirigida a la Milicia Universitaria

(Viene de primera página.)

común salvación, esto no significó nunca la aniquilación durmiente de las potencias del alma, como pretendieron nuestros más adictos, los traidores, sino, por el contrario, la realización completa del alma en sus obras y frutos, para su absoluta salvación.

Síntesis que rotando por los tiempos, en cada una de las etapas de la Historia, se forma de nuevo, pero siempre en forma de energía imperativa humana que defiende con el alma en la punta de las espadas. Hemos sido, a la vez, adelantado y bastión contra la barbarie, sintiendo en las entrañas vivas de nuestro ser histórico, toda la angustiosa tragedia del hombre que pugna por desahucarse de su común y universal destino.

Como en una gigantesca lucha de colosos cósmicos España ha combatido sin descanso ni tregua, con la tierra entera por palenque, para que la total configuración de la Historia como agente y persona, no sólo continuará sin figuras, sino que el mundo entero, a la vez, su himno no le fuese arrancado "al hombre, como portador de valores eternos", que dijo José Antonio, Porque para el español, aunque hiciera clave de su sistema la

Siglos llevamos mostrando al mundo cuál es el camino. Campesinos de la unidad, bajo la dirección de todos los siglos nos cogieron con el arma al brazo, procurando hacer entrar en razón de historia, aun a nuestros más crueles y claros enemigos. Europa entera nos es deudora, no tan sólo de haber señalado el rumbo—"plan de todos los siglos"—sino también de haber defendido con el alma en la punta de las espadas. Hemos sido, a la vez, adelantado y bastión contra la barbarie, sintiendo en las entrañas vivas de nuestro ser histórico, toda la angustiosa tragedia del hombre que pugna por desahucarse de su común y universal destino.

Como en una gigantesca lucha de colosos cósmicos España ha combatido sin descanso ni tregua, con la tierra entera por palenque, para que la total configuración de la Historia como agente y persona, no sólo continuará sin figuras, sino que el mundo entero, a la vez, su himno no le fuese arrancado "al hombre, como portador de valores eternos", que dijo José Antonio, Porque para el español, aunque hiciera clave de su sistema la

común salvación, esto no significó nunca la aniquilación durmiente de las potencias del alma, como pretendieron nuestros más adictos, los traidores, sino, por el contrario, la realización completa del alma en sus obras y frutos, para su absoluta salvación. Síntesis que rotando por los tiempos, en cada una de las etapas de la Historia, se forma de nuevo, pero siempre en forma de energía imperativa humana que defiende con el alma en la punta de las espadas. Hemos sido, a la vez, adelantado y bastión contra la barbarie, sintiendo en las entrañas vivas de nuestro ser histórico, toda la angustiosa tragedia del hombre que pugna por desahucarse de su común y universal destino.

tos estelares de la historia España ha tenido siempre presta la conciencia de su invención y su generalización oportuna. Así, mientras el Renacimiento—como señalaba el camarada Arrese—pone teos incandescentes a la unidad de Europa, el Imperio español no sólo se lanza a aglutinar de nuevo, sino que a generaliza maestría devolviendo a la Atlántida a la Historia. Porque frente a la creación de América significa menos la afortunada llegada de un navegante, que el levantamiento de un mundo total, el "repliegue" en la armonía unificada de los hombres. Y al ser éste que algún marino osado o pescador intrépido hubiese puesto pie en el Continente remoto, el cumplimiento del destino unitario de España le reservaba el hacer entrar en la histórica conciencia al mundo entero.

Conferencia del doctor Mateo Jelich en la Escuela Oficial de Periodismo

Presidió el acto el Delegado Nacional de Prensa

Asistió el ministro de Croacia, varias personalidades y numeroso público

Presidió por el Delegado Nacional de Prensa y el profesor de la Escuela coronel Armando Gómez, y con asistencia del Ministro de Croacia y otras varias personalidades y numeroso público, se ha celebrado, a última hora de la tarde, un acto en la Escuela Oficial de Periodismo, en el que el consejero de la Legación del Estado Independiente de Croacia en Madrid, doctor Mateo V. Jelich, ha pronunciado una conferencia sobre el tema "La prensa croata a través de los siglos".

Hizo la presentación del orador el Delegado Nacional de Prensa, camarada Juan Aparicio, que señaló el contraste entre la juventud de la Croacia irredenta hasta 1941, que durante nuestra guerra de Liberación prepararon en su Patria la verdad sobre la España de Franco frente a las campañas de los Frontes Populares de Yugoslavia.

El doctor Jelich, que pronunció su conferencia en claro español, comienza refiriendo cómo conoció al camarada Juan Aparicio. Dice que el acercamiento de los pueblos europeos es uno de los papeles de la Prensa croata actual. Los pueblos de habla eslava son poco conocidos en España. Cuando se habla de nosotros, se refieren a los "eslavos", que hoy ni son bohemos ni miseros. Finalmente tiene un recuerdo para los caídos en la misma causa anticomunista en el globo, y en el mundo entero. El conferenciante escuchó al final una calurosa ovación. El Delegado Nacional acabó el acto dando los gritos de "Viva Franco" y "Arriba España", entostados brazo en alto por todos los asistentes.

Conferencia del doctor Mateo Jelich en la Escuela Oficial de Periodismo

Presidió el acto el Delegado Nacional de Prensa

Asistió el ministro de Croacia, varias personalidades y numeroso público

Presidió por el Delegado Nacional de Prensa y el profesor de la Escuela coronel Armando Gómez, y con asistencia del Ministro de Croacia y otras varias personalidades y numeroso público, se ha celebrado, a última hora de la tarde, un acto en la Escuela Oficial de Periodismo, en el que el consejero de la Legación del Estado Independiente de Croacia en Madrid, doctor Mateo V. Jelich, ha pronunciado una conferencia sobre el tema "La prensa croata a través de los siglos".

Hizo la presentación del orador el Delegado Nacional de Prensa, camarada Juan Aparicio, que señaló el contraste entre la juventud de la Croacia irredenta hasta 1941, que durante nuestra guerra de Liberación prepararon en su Patria la verdad sobre la España de Franco frente a las campañas de los Frontes Populares de Yugoslavia.

El doctor Jelich, que pronunció su conferencia en claro español, comienza refiriendo cómo conoció al camarada Juan Aparicio. Dice que el acercamiento de los pueblos europeos es uno de los papeles de la Prensa croata actual. Los pueblos de habla eslava son poco conocidos en España. Cuando se habla de nosotros, se refieren a los "eslavos", que hoy ni son bohemos ni miseros. Finalmente tiene un recuerdo para los caídos en la misma causa anticomunista en el globo, y en el mundo entero. El conferenciante escuchó al final una calurosa ovación. El Delegado Nacional acabó el acto dando los gritos de "Viva Franco" y "Arriba España", entostados brazo en alto por todos los asistentes.

Ayer se hizo a la mar el "Juan Sebastián Elcano"

Recepción a bordo en honor de las autoridades de Tenerife

TENERIFE 13.—En la tarde, que de la Concepción se celebró una función religiosa, con asistencia de las autoridades locales y jefes y oficiales del buque escuela "Juan Sebastián Elcano". Los guardiamarinas de esta unidad se trasladaron en formación desde el muelle al templo, y durante el trayecto recibieron constantes muestras de simpatía que les dispensó el vecindario. En la ceremonia, los marinos entonaron cánticos patrióticos. El teniente de Navío don Andrés dijo que esta visita a Soramélica, bien puede calificarse de misionero, por llevar un mensaje a las naciones de la Hispanidad. A las 10 de la tarde se celebró a bordo una recepción, ofrecida por el comandante y la oficialidad en honor de las autoridades locales y jerarquías. Asistieron el Capitán General Interino, Gobernador Civil, Jefe Provincial de Pa-

lance Española Tradicionalista y de las J. O. N. E., Gobernador Militar, comandante de Marina, presidente de Corporaciones y representaciones oficiales, y los directores de los periódicos locales, y el cónsul de la Argentina. Durante el acto pronunció breves palabras el comandante del "Juan Sebastián Elcano", quien expresó su agradecimiento por las atenciones recibidas en Tenerife, antes de abandonar estas últimas tierras españolas—dijo—, es mi deseo, con el pensamiento puesto en el Caudillo, cumplir fielmente la misión que se nos ha encomendado. Le contestó el Capitán General, que expresó la seguridad de que al marchar a tierras que mantienen lazos de amistad con España, habrían de dejar muy alto el pabellón de nuestra Patria. Por último, el cónsul de la Argentina deseó una feliz travesía al barco español.

FOLLETONES DE "ARRIBA"

LA RUSIA SOVIÉTICA QUE YO HE VISTO

Nuevas veladas de San Petersburgo

LA ESCLAVITUD DE LOS INTELLECTUALES SOVIÉTICOS Había un Plan Quinquenal económico: una "economía lineal estaliniana". Pero había también un plan quinquenal para los artistas: un "Piatlecke". Las fábricas de Novosibirsk, las hectáreas del gran recodo del Volga, los kolхозes de Timbora debían producir para engordar los gráfcos y las estadísticas de Stalin, a golpe de estajanovismo. Los intelectuales también tenían que producir bajo la esclavitud del "Piatlecke". Un intelectual moderno del mundo y nadie se daría cuenta de la historia moderna del mundo y nadie se daría cuenta. No, en absoluto, no es verdad, porque Rusia ha hecho correr torrentes de sangre. Pero es cierto por lo que respecta a la cultura: me habla del arte ruso, Madame Alejandrina había sido profesora de idiomas en el me Alemán. Luego se quedó sin alumnos. ¿Para qué viejo régimen, no hay nada, Rusia quedaba verdadera los bolcheviques, no hay nada, Rusia quedaba verdadera a todo lo que viniera del exterior. En que recibía una carta del extranjero que era fusilado. No se podían leer cartas del extranjero que no fueran los soviéticos. Ni se proyectaban otras películas que las de propaganda y agri-

14 DE FEBRERO DE 1943

corriendo "puertas de Aloislá" de madera. Y enormes cabezas de ciudadanos que debían poseer algún nombre, sin duda. Pensar que hace sólo veinticinco años se elevaban aquí los espléndidos palacios de Zerkiny, las perspectivas de Leningrado, y el Nowgorod solemne, de plazas tranquilas y elegancia boyarda, lleno de obras de arte sumptuosas. ¡Qué final! Dios mío, qué final! Todo muere, definitivamente muerto, en la gran noche bolchevique.

NOTAS AL ARTE SOVIÉTICO Los soviets, como uno recién llegados a la riqueza sustantiva, tienen verdadera manía exhibicionista de los rostros y porturas de sus comisarios, sobre el asfalto de las ciudades. Lenines en la postura clásica, Casco de cemento medio labrado, Grupos de soldados y campesinos. El del palacio Worochlow, en Nowgorod, es una muestra de este barbarie escultórica: piensa uno en el metal de los grifos de la cocina para explicarse el material en que trabajan estos escultores. La Fábrica de Cerámicas Imperial de San Petersburgo ha inundado el país de una especie de bolchevismo, que es todo lo que se le ocurre hacer al director, Dako. Ante las iglesias cerradas han levantado, desafiante, impúdicas estatuas de mujeres desnudas, falsas tangueras de un beocismo estúpido. Y atletas de escayola

REVISTAS

Premios literarios En el concurso nacional de novelas largas organizado por la revista Literaria del hogar "Lecturas", obtuvo el primer premio el ilustrado escritor extremeño don Antonio Reyes Huertas con "Lo que le pasa a la granja", el segundo el madrileño don Vicente Arias Archidona por su obra "El amor viajero". La vacuna contra la difteria es completamente inofensiva; no duele ni origina molestias. ¿Por qué no vacunas a tu hijo?

La biblioteca de Nowgorod y recuerdos de Pushkin Venteo el lugar. Es un viejo liceo instalado en un antiguo palacio zarista y allí hay libros. Literatura proletaria, [Mijail Lianchok, Bodanov, Gerbanov, Iván Jiga]. En fin, vemos más: S. Podiachev, autor de "La Aldea". Bueno, y aquí los últimos nombres de los espartanos: "Lisargios", de Karavala; Sholjov, que ha volado su precioso sobre el Don; Iván Katáiev, el Paul Bourget del "éthos" ruso. Toda esta literatura es compleja, patética e incoherente, como la vida misma soviética. Y si hablo de estos nombres lombrosianos es para informaros de lo que hay en una biblioteca rusa y para decirlos lo que no hay. La "alta cultura" soviética se reduce a esto. Aquí se ven volúmenes de Geometría, propios para nuestros escolares occidentales, y la Geografía, limitada a Rusia, y Atlas en los que Europa es un apéndice de Rusia. Y tratados de guerra, por millares. Y obras de propaganda por toneladas.

REGRESO A EUROPA Mañana, después de más de un año de haber llegado a ella por la frontera polaca abandonada Rusia por la frontera del Norte. La noche última la paso oyendo el tronar de nuestras baterías sobre Leningrado. Los disparos iluminan con hazos de luz amarilla la noche pálida. Es la noche blanca, que dura infinito y que no se va del todo. Un sol rojo y helado aparece sobre el horizonte del Báltico. En Gatchina espera el tren. La antigua

Delegación Nacional del Frente de Jóvenes

MARQUES DEL RISCAL, 16 Preciso confeccionar 50.000 uniformes azules y 7.000 trajes completos de Campamentos de la Sección Peninsular. Se anuncia concurso para el día 4 del próximo mes de marzo. Pliego de condiciones en dicha Delegación. Anuncio, por cuenta del adjudicatario. (485 D)

Instituto Psiquiátrico Pedagógico "Pereira"

para niños, niñas y jóvenes retrasados mentales, psicopáticos o díficiles. Situación, instalación y organización excelentes. Tratamiento psiquiátrico-pedagógico científicamente individualizado. Ambiente familiar. Espediente parque, pinar, profesorado especializado. Asistencia médica permanente. Terapéutica de ocupación. (Censura sanitaria núm. 1.087). Avenida de José Antonio, 58, Chamartín (Madrid). Teléfono 30000 (492 P)

PEREIRA DE LA SEMANA

Huecos y alvéolos de ideas Por LEDESMA MIRANDA

Ustedes se bñán, seguramente, a qué se ha llamado en España tener "ideas". Se comentaba, por ejemplo, el fallecimiento de cierta persona. —No entró un confesor en aquella ocasión porque como había vivido fiel a sus "ideas". —¿Qué "ideas" serán éstas? —nos preguntábamos. Decíase de otro: —Las "ideas" le han proporcionado serios disgustos. —¿Por qué señor! ¿Qué calamidades traen las "ideas"! En nuestros años estudiantiles, esas misteriosas "ideas" estaban a la orden del día. —Pero es que no vais a asistir ni un solo día a clase? —se nos preguntaba. —Nuestras "ideas" nos prohiben pisar esos "antros universitarios" hasta que no cambien las cosas.

Poco a poco, las "ideas" fueron coleccionándose y constituyendo "ideologías" o "idearios". Quién más, quién menos, sentíase agitado, de pies a cabeza, llegado el momento, por un considerable cúmulo de ellas. Yo he oído este diálogo, entre un abalñil y un obrador del tranvía. —¿No te he mandado párra? —Permiteme que no te haya escuchado. —¿A ver si por tener un "ideario" contrario al mío vas a parar el tranvía donde te parezca? —Recuerdo una tertulia, intencionalmente ideológica, una de esas "peñas" (el nombre alude a su consistencia pétrea) que resisten, invariables, como el puente romano o el dólmen prehistórico, las vicisitudes, los azares y los trastornos de los años. En ella dialogaban un secretario de "artes blancas" y un maestro de obras, lo que, trasladado al idioma "ideológico", quiere decir un proletario y un burgués. Aquel académico, provisto de su buen bastón de nudos, su gorra, su capa y su bufanda; bondadoso, recio, pastueño, iba deslizando el tapabocas del cuello de toro, con la conciencia de librar algo delicado y raro de su complejo envoltorio, guardándolo en el bolsillo de la americana, y tomando la capa de los embozos, se despinaba de ella con un pesado lance taurom.

—Buenas tardes, amado pueblo—saludábase el contratista burgués. —Felices—contestaba aquí al saludo, atusándose los bigotes. —¿Qué se dice por el mundo de las "ideas"? —Que apenas se proclame la República, desaparecerán las fronteras y viviremos todos como hermanos, o, al menos, como primos carnales. Aquel mismo seismó que sucediera a la implantación del nuevo Estado (en el sentir del secretario de artes blancas y del mundo de las "ideas"), inquietaba al pacífico contratista. El cual venía a replicar. —No estoy yo muy conforme con eso. Las fronteras se han puesto para algo. Sin ellas, nos confundiremos todos, blancos, negros y chinos, y acabaremos no sabiendo de qué color somos ni a qué razas pertenecemos. Y en esa barandilla infernal no habrá orden, respeto a las autoridades ni decencia pública.

Verdad que un "ideario" merece un poco de atención de "la especie", vista doble, de donde deriva el término "respeto". ¿Qué clase de ideas son las que han inhibido de la realidad, a través de una utopía nebulosa, a tantas gentes durante una larga época? —En fin, veamos. —Profesan ustedes alguna religión. —Somos laicos. No profesamos ideas religiosas. —¿Qué piensan ustedes de su nación? —Nada. Somos internacionistas. —¿Y del hombre? —Nada. Somos colectivistas. —Pues, ¿dónde están las "ideas"? Pero es que se ha llamado idea al hueco, al alvéolo de la mente. Y muchos se han matado por cosas enteramente huecas.

En los días trágicos de la guerra, Madrid vivió en un campo potencial del "ideario". —¿Cómo anda esa gente de tal manera? —Son de las Juventudes del Puente—me respondió—. Esy que de j'ar'los. Tienen sus "idearios". —¿Y en seguida un poco de "ideología". —Más vale la fuerza de la razón que la razón de la fuerza. —Está bien—aducíamos—; pero si asaltan todas las trincheras y toman todas las ciudades, ¿a la mejor...? —A la mejor, pueden ganar la guerra. —¿Y en seguida la razón está de nuestra parte. Y se nos miraba con lástima. No éramos "ideólogos". Y formamos un criterio con arreglo a percepciones meramente sensoriales, esas percepciones que se pierden cuando la inteligencia dispone de otros útiles más perfectos. Teníase tanta fe en el vigor fatal de los conceptos que el uso enunciativo de los que demuestran relaciones por los intereses de los suyos retuvo a miles y miles de "ideólogos" en la zona "neutral" de Levante, hasta que cayó, con todos sus filisteos, el poder del enemigo.

La creación como patriotismo

A 13 de febrero, en la calle de Larra

Por Pedro DE LORENZO

Acabo de llegar a casa. Esta noche he sentido, más anhelo por salir que nunca, si mi pulso tiembla, la culpa es la carga a ese viejo farol que hace esquina al bulevar, farol que hace esquina al bulevar, farol que hace esquina al bulevar...



Larra

Me he dispuesto a escribir. Y no hecha esa farola indolente a la izquierda de un reportaje melancólico. Tropezó con el último número de "El Español" y me provoca un nuevo error de relaciones que asciende de mi conciencia: Larra a fines de 1835 a la Real Academia de la Lengua...

revisión de valores? Recuerdo ahora la encuesta del "Quijotes", la del concepto de lo decadente, y lo que es dolencia fatal—esa necrografía con que nos hemos aplazado a toda conmemoración centenaria. Si reteramos nuestro desordenado a que al siglo XIX, en el que yo mismo consumí, a lo largo de 1942, una quincena de artículos antirrománticos, ¿no correremos el riesgo de que un día la idea llegue a agostar los ideales?

Pues, ¿hasta ya? Hoy, a 13 de febrero, y en un cuarto de la calle de Larra, pienso yo que Mariano José, nacido en 1809, se mata en 1837. Nada supone que lo hiciera por el desdén de Duques de Aranda, que se haya asesinado ante un espejo ni que dos gotas de sangre cayeran sobre el "Macías" en rama. Lo que importa esta noche, en la hora de su aniversario, es otro: que hombres nacidos en 1809 cayeran también en 1937, y no entre máscaras de Carnaval, sino con caretas contra gases de guerra; porque otra atardecida, tan de 13 de febrero como aquella del romanticismo o esta de ahora, dos grupos de jóvenes se unían en un despatcho de la calle de Dato y acordaban vivir para la muerte, que es morir para la inmortalidad.

¿Jóvenes entre los que yo soy joven! ¿No sentís trémula y palpitante la llamada de la creación? Somos la generación que porta en sus entrañas maceradas un signo esencial, el destino irrevocable de la inventiva. Porque esto hemos sido: creadores de Historia; de Patria; y esto hemos engendrado: hijos. ¿Qué juventud se realizó más pronta y fundamentalmente en la función eterna del amor? O podría citar uno a uno jóvenes escritores de quinta a una jóvenes escritoras de quinta a una movilizadas, y todos presentarías mujeres legítimas y parejas de hijos. Y es que a la par que hacemos Patria nos rechazamos en la paternidad, sin que ni matrimonio ni patrimonio amengüen, sino enclaustrados, de contrario, con un delirio guerrero, nuestra honda sed de conquista.

Este es el triunfo marcial del amor y las armas, al que en un discurso ardiente hemos ido ligando las Letras: dialéctica y coraje en hermandad sintetizada desde la capitania. Donceles con una "estrella de seis puntas tallada en el pecho y un manotajo de versos en el cinturón" no se comen y aprenden en la poesía goethiana como se cazan mejor sobre la nieve, encandilado el fusil.

¿Basta ya de crítica? La crítica ha sido rebasada y a tiro limpio; que si la fuerza no es razón, tampoco la razón excluye ni lo que fuese locura—agoté el reino de la espiritualidad. No más crítica, no más análisis, no más discregación. Al 98, como se nos ha dicho—trajo de lena nacional el "Cid", hay que oponerle esta consigna heráldica de nuestro mensaje: «La creación como patriotismo».

Creación que se evidencia ya en la novelística con las aportaciones...

ALFONSA DE LA TORRE

"Elogia", Editorial Hispánica. Con ritmo de fuerte a débil, sonora, con bochaber de arroyo, la palabra "Elogia" tiene un perenne eco evocador. La transformación de la naturaleza en mundo poético se remansa en contención clásica cuando la modalidad expresiva es el epílogo; aquí, una es dolencia fatal—esa necrografía con que nos hemos aplazado a toda conmemoración centenaria.



Alfonso de la Torre

Cuando de un libro de autor femenino se trata hay que extremar el cuidado en su análisis. Es otra materia más fina, más sutil lo que forman sus vivencias. Alfonso de la Torre nos da una voz creada por alineadas unidades de intuición poética. Si Dietrich afirma que la relación o vivencia-poesía se establece a través de los interiores mundos del Creador, podemos decir que en una mujer el tránsito del misterio a la intuición poética, o a lo mínimo, en "Elogia" notamos en efecto, cómo con sus primeras poesías unas decenas aligeras no pluma sin densidad; si ave llena de fuerza...

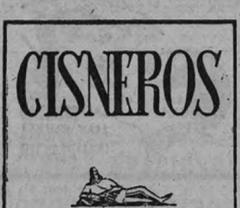
lan por la cañada", "torres en estabeta huida", etc. Forman el centro del libro los "Elogios", lo que en las primeras "Elogias" era yo andera canción, o cida, o ena en su forma, rápida n su caminar, aquí quiere reapresarse en las lindes formase de se seanos severos "retos. En la égoga como forma expresiva lay...

"CISNEROS"

Con este título y portada, hace su aparición el mundo de las letras la revista del Colegio Mayor "Jiménez de Cisneros" de la Universidad de Madrid. Varias, amena y unida, "Cisneros" viene a llenar una necesidad sentida en nuestros universitarios. Su carácter inserta trabajos y estudios de actualidad que interesan al lector y al escritor.

Entre sus colaboradores—cuya labor es prologada por el excelentísimo señor Ministro de Educación Nacional, camarada Ibañez Martín, y por una página del eximio profesor García Morante, recientemente fallecido—figuran José Artigas, Lorenzo Ribes, J. L. Ochoa, Adriano del Valle, A. Gómez Lido, fray Mario Agustín Pinedo, O. P. J. B. Arteaga, Alfredo Sánchez Belle, Enrique Azcoaga y M. Muñoz Cortés. Completa el grupo con varias secciones—Arte, Cultura y Libros, Bibliografía, Educación Física y una comedia trágica de Julián Ayeta.

El primer número de "Cisneros" es promesa de una interesante labor por las letras y la par, por un selecto grupo de hombres de letras, que ante todo ofrecen su labor al Caudillo de España con el testimonio de su inquebrantable disciplina.



CISNEROS

Obras completas de Copérnico

En breve se publicará la primera edición de las obras completas de Copérnico en el texto original y en la versión alemana, que comprende los trabajos científicos, cartas y demás documentos de este gran astrónomo, fundador del moderno sistema planetario. Del manuscrito de la más fundamental de sus obras, «De revolutionibus orbium coelestium», se editará un facsímil.

un contenido de dramatismo y una amplitud de mirada poética, no a cada en un punto del mundo, que recibe en súbito escala el valor de símbolo que apunta todos los demás elementos materiales, sino detenida en una serie de circunstancias intermedias o externas—recuerdos, las "experiencias" de que habla Rilke, etc., etc.—Y ello requiere en la confirmación verbal una serie de elementos unitivos, la teoría de tercetos, palabras de enlace, etc. Y en Alfonso de la Torre no hallamos que unidad de intuición o suma belleza—hallazgos de trépano la resonancia en nuestra sensibilidad—dejan zonas de vacío poético: palabras conjuntivas o necesidades de rima.

El autor como Juan Ramón, también de rápido vuelo intuitivo, los elementos no estéticos, sino sintácticos (sigo la terminología de Waesel, adoptada por E. Nield, rman en el libro sobre J. R. D. J.), coran y se proponen, d quieren un valor esencial (la palabra esencial que quería Novales), en cuanto unifican los elementos del cosmos. ¿Es posible esto en una escritura? Levanta la Alfonso de la Torre—una escritora de alto valor desde su primer libro—nos ha inquietado esta cuestión. En su segunda, "Elogia" mucho mejor construida que la primera, advertimos menos lo indisciplinado de su lenguaje.

CHARLES MORGAN, "Retrato en un espejo", Aretusa. En otro lugar me he ocupado de esta delicosa novela, y aquí repito—ampliados—los puntos esenciales de mi comentario. Este libro me parece decir que se ha intentado llevar a la técnica de la novela las ideas de un autor sobre la pintura. ¿Hay posibilidad de transponer—mejores de un arte a otro? Aunque de un punto de vista, la humildad de la técnica de la estética de Croce, que que arte es, ante todo, expresión, y que modos expresivos idénticos en su raíz se pueden transponer de pintura a música, de música a literatura, y así no advertimos—esto claramente en poesía? Esta palabra que modifica un verso, ¿no es lo mismo que un bemo en un sostenido en música? Por ello, en esta delicosa novela de Morgan hay una técnica de pintor, no tanto por sus opiniones estéticas que abundosamente se ofrecen, sino por la explotación, a través del tiempo pasado de la vida propia. No es, sencillamente, una autobiografía, es un autorretrato.

"Pintar un retrato—leemos—es descubrir los fuentes de vida; saber por qué cauces bajan de la montaña los arroyuelos de la vida, por qué cauces bajan de la montaña los arroyuelos de la vida, por qué cauces bajan de la montaña los arroyuelos de la vida...

De este modo, Morgan va recordando desde la honda formación de una vida; gira obra en torno a la pupila continuada de un joven artista en trance de amor, Peripeia y anagnórisis, los viejos acentos aristotélicos, florecen en un ambiente de misteriosa. La acción poética de arte y vida; la fusión de ambas fuerzas en una sola, dominadora, auténtica y apasionada, son como hitos de esta novela, de desarrollo lento, en perspectiva y ambiente de la vieja sociedad inglesa.

Desde las primeras páginas se advierte una tensión dramática, pero el antagonismo—una linda muchacha—no lo es tanto en su presencia material como en la impronta dejada en el alma del joven pintor. L. dramatismo se desarrolla una vez con "temperamento"; otras veces con agilidad y rapidez; y que mediante cambios estilísticos infunde un cierto sentido de irrealidad. Tal en las páginas en que se describe el reencuentro del artista y la muchacha. Todo el libro es de magnífica y honda continuidad.

La edición, exquisita, ha sido hecha por "Aretusa", es uno de los libros más hermosos que han salido de las prensas españolas. Manuel MUÑOZ CORTÉS

Noticiero

Si prescindimos de una corta antología en "Cruz y Raya", la obra de Villamediana era desconocida al público medio. Ella es, sin embargo, una de las más nítidas y claras voces poéticas de nuestro barroco literario. Luis Rosales publica en breve plazo su edición crítica precedida de un estudio. Ambas cosas prometen ser de un interés excepcional.

El notable novelista Zinzunegui ha terminado una novela que aparecerá en el próximo mes. Don Eugenio de Oros publicará en Barcelona los "Epos de los destinos" (y no "En pos de los destinos", como se ha designado en alguna parte). Se trata de estudios biográficos que ya aparecieron en la "Revista de Estudios Hispánicos", dirigida por Lozoya. En ella la técnica y la dialéctica de la glosa se cibe a las cotidianas anecdóticas de una vida.

"Escorial" prepara un número-almanaque, en el que colaborarán todos los representantes de nuestra vida literaria. La costumbre de almanques literarios renace así en Madrid.

En "Candide", Marc Bernard, el último laureado por la Academia Goncourt, ha hecho unas interesantes declaraciones a René Armand. No esperaba el premio, y por no seguir las incidencias de su concesión por la radio, apenas si pensaba en él. Ha intentado escribir para el cine y su novelista predilecto es Joyce.

Jaques Chaulmeon escribe en la "Nouvelle Revue Française": "He creído desde hace mucho tiempo que el diálogo más instructivo para el hombre era su diálogo con la mujer, a causa de los matices que los separan y que los aproximan."

Para hablar verdaderamente de una mujer es necesario desposarla. Entonces caen las máscaras y la voz es natural. Pero muy pronto este diálogo se torna demasiado complicado...

BIBLIOGRAFIA EXTRANJERA

HENRI GUILLEMIN: "Este reino infernal". El pleito J. J. Rousseau-David Hume (1766). (Cet- t'œuvre inférieure). Plou, Paris, 1942.

Henri Guillemin, que no hace mucho día en Madrid una conferencia sobre Rimbaud, presenta en esta nueva obra el "asunto" de Rousseau-Hume, que marca en la vida del ginebrino "perseguido" por la Enciclopedia el último y trágico momento de su vida.

LIBROS RECIBIDOS

Agustín de Figueroa: «1894. La vida de un año». Revista de Occidente.

Pedro Alvarez: «Nasa». (Novela). Editora Nacional.

Juan Díaz Caneja: «Josef» el santero. Estampas montañesas. Afrodisio Aguado, S. A.

Hugo Wast: «Oros» (Novela). Editorial Aldecoa.

Manuel Ibarra: «Un hombre. Itinerario espiritual». Editora Nacional.

Francisco Vindel: «Solaces bibliográficos». Instituto Nacional del Libro Español.

Josefa Martí de Tortajada: «Los animales». Espasa-Calpe, S. A.

Hadley Cantril: «La invasión de Marte». Revista de Occidente.

«Epistolario» de El Doctor Theobaldus y Rodríguez Marín (1883-1917). Con buenas notas de la edición. C. Bermejo, impresor. Madrid.

Vicente Narbona: «La tragedia de Peral». Talleres Asilo de Huérfanos. Madrid.

Carlos Rodríguez Spiteri: «Hasta que la voz descansa». Imprenta Silverio Aguirre. Madrid.

Un libro de madura juventud

Por Carlos FOYACA

Ni arnés, ni grebas, ni espuelas. Y, sin embargo, Amadis cabalga aún sobre el tiempo histórico al conjuro de la pluma exquisita y joven de Angel María Pascual. El título del libro es un clarín de amanecidas: «Amadis! Un tanto extraño a esta hora ruidosa y fune- ral, desmadejada y estridente. ¿Qué suerte de candoroso entrefinimiento este desempolvar vitelas decadas, trasnochadas caballerías, cuando el estridor de las máquinas estremece el mundo? Ni ¿qué ardite se le importa a las gentes en el recuento ejemplar y galano de un legendario paladín, matorador de dragones, desencantador de princesas? Veinte siglos cuenta ya la humanidad cristianizada, mayor de edad. La vida, realidad perfecta de cada día, de cada generación, ha superado las etapas emocionales de crecimiento. Se ha hecho sabia, previsora y aséptica. No queda en ella ningún aspecto indescifrable, disecada a conciencia con abstracciones y fórmulas. Así los sueños no hallan asiento propio ni refugio seguro. Las bellas quimeras antiguas son estimadas locas en el cuadro sensato de la psiquiatría. Ya no quedan princesas encantadas, ni castillos roqueros de endriagos, ni levados puros sobre el agua profunda y cenagosa de los fagos. Todo es llano, social, inteligible. Tan cuidadosamente han calculado los hombres sus políticas sabias que ya ni la bondad, ni el amor, ni el sacrificio son estimados, por inecesarios. (Sin embargo, las princesas del arroyo están su doncellez en la miseria y los niños se agostan encadenados de impiedad, de desamor urbano y barriobajero.) Ni la fe ni la amistad cuentan, si no en anaqueles polvorientos, catalogados en abandonadas vitri- nales como señas de un tiempo humano confuso y tenebroso del cual la ciencia y el saber de la Sociología nos liberó a tiempo. En la vida de los hombres para andar el mundo. Todo está andado, medido, catastratado. Y si así es, ¿qué ingenuidad inadaptable mueve la mano de este escritor de ape- ro...



nas treinta años a políticos oficios literarios? ¡Ah! Cuando alertamos el timpano histórico sobre nuestros siglos pasados, sobre nuestros años cercanos, sobre nuestros actuales días, aun captamos un rumor y un eco de todos los tiempos. Bien pudiera ser éste Amadis. Si la historia es un sendero tendido al pie de la aventura y en esta fe vivieron y murieron gentes españolas, ¿qué mucho que las guerras, esteparias o liberadoras, conmuevan y estremezcan aún los corazones que no saben renunciar al ensueño, a la divinación, al destino que los armó caballeros! Un caballero ideal español refloja en cada primavera de la historia. Uno y muchos. Actúan sencillamente, como quien no cumple otro esfuerzo que vivir; con la difícil facilidad de los elegidos servidores de la más alta caballería del Imperio y de Dios. Naturalmente. Como en agreste suavidad. Roma, Pavia, Otumba, Mühlberg, Trento... Madrid, todo es lo mismo. Sólo cambia el ropaje; no la ocasión, ni el empeño, ni el aire levantado del corazón. El Bien combate al Mal; éste es el juego. Desde el primer albor de una conciencia histórica, decisiva en el mundo. Con un vuelo de espada, o de picas, o de bombas. El caballero cabalga sobre el tiempo, y he aquí que Angel María Pascual le ha desvelado el viaje. Minuciosamente, minuciosamente. Con alado saber meticuloso. Galanamente. Estas gran cabalgata final de Alicante, «Final» No sabemos; aun resuenan los aligeros cascos del corcel en el aire. ¿Mosca? ¿Madrid? ¿Aun quedara ocasiones señaladas y urgentes. ¿Se corresponde el cuadro actual de nuestro tiempo con los viejos lienzos y las vitelas decadas? Y una última pregunta en esta comeción inquisitoria: ¿Por qué dedica el autor su libro a Esplandián, hijo de hérc, unguido de locura y de ensueño como el gran caballero? No lo sé; verdaderamente, ni interesa saberlo. La fe salva, y yo creo.

Si eres español tienes que leer «El Español».

Libros nuevos

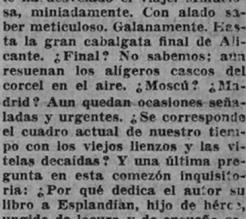
Hace cinco siglos que Gutenberg inventó en Maguncia la imprenta. Hoy sería difícil concebir el paso de la Edad Media a la época moderna sin dicho invento. La intención que acompaña al autor es la de mostrarnos las relaciones e influencias recíprocas que ha habido siempre entre la vida de la cultura y el arte de imprimir, finalidad que se ha logrado plenamente.

Rodenberg, consejero bibliotecario de la ciudad de Leipzig y director de la Sección "Impresiones artísticas", no defraudará al lector con su libro. Es un perito en la materia.

La segunda parte contiene un anexo bibliográfico tan minucioso que resulta de gran utilidad para el especialista.

La obra de Rodenberg fue galardónada con el segundo premio en el año 1931 en la Exposición del libro, organizada por la Sección de Papel y Artes Gráficas del Frente Alemán del Trabajo.

Charles Dickens



Charles Dickens

VALOR POETICO DE "MO CID"

Por Antonio FRANCO

El imposible epistolario una obra de esta talla en el campo marginado de un periódico; yo sólo aspiro a transmitir la vibración que produce el texto en la lectura. No halláis significativa la disparidad, la falta de voz unánime, la ausencia de matiz unificadora en nuestra conciencia generacional cada vez que se promueve una...

generalidad del poeta francés, pero encuentra la acción del Roland seca en demasía. El juglar del Cid alienta la exposición. Nunca se preocupa por los adornos, pero muestra gusto por las gradaciones, gusto muy escaso en la Edad Media—en otros poemas la conversación religiosa de los serracenos es repugnante.

En esta enumeración de críticos que hablan sobre el Poema, Menéndez Pidal tiene un puesto preferente. Sus libros sobre esta época de nuestras letras, como "La España del Cid", "Poesía juglaresca y juglares", unen a la amabilidad y claridad del estilo la densidad científica necesaria.

Pero todo esto es materia auxiliar. El Poema del Cid vive y se hace entender por sí sólo. El héroe asciende lentamente, por su propio esfuerzo, la larga cuesta que desde el destierro le lleva a la riqueza y a los honores. A ser suero de los Reyes de Navarra y Aragón. La unidad del Poema es la de la historia del propio Cid, con perfecta moderación o con perfección moderada, valiente en el combate, benigno con el vencido, bondadoso con su familia, liberal con sus vasallos. Y como esta unidad es la de la persona, no se pierde aunque fuesen cuantos versos del poema se pierda aunque fuesen cuantos versos del poema se pierda aunque fuesen cuantos versos del poema se pierda...

La versión actual del Poema, la más antigua, es la copia hecha en el siglo XIII por Per Abat. Empieza con un tono de tristeza, cuando el Cid mira por última vez las habitaciones vacías de su casa solariega.

tancia, procurando no hacer caso de los malos agüeros que van durante la marcha. Ya, en las de Burgos. Los cascos de los caballos resuenan en el empedrado; burgaleses y burgaleses se asoman a las ventanas. Tod dicen una buena...

Dios, que buen vasallo al ovese buen señor; pero de ahí no pasan. Todos temen la cólera del Rey, que castiga severamente a quien desobedece sus mandatos. El Cid y sus sesenta caballeros—en su compañía sesenta pendones—van a la posada, cerrada como las demás casas, silenciosa a las cólericas voces de los jinetes. El Cid:

— a la puerta se llegaba, una ferriedad daba. La puerta no se abre Pero si un nostigo del que sale...



La separación del Cid

una niña de nueve años, menajera inocente, a la que el Cid no hará daño, piensan los temerosos dueños de la casa. La niña explica las penas con que han amanzado a los que le diessen posada.

Cid, en el nuestro mal vos non ganades nada, añade. El guerrero contempla desde su caballo al pequeño que se acerca a él. Cid recuerda a sus hijos. Sin decir palabra, toma la brida y sale de Burgos. Por el puente de Santa María cruza el Arlanzon y acampa en la orilla opuesta. La prohibición del Rey se extiende a que nadie le ven a ni alientos, ni a penas. Cid se dirige a Martín Antolínez "el burgalés de pro" que quiere a desafiarse la cólera del Rey, porque está decidido a marchar con el Cid. Sabe que le confiscarán sus bienes, pero dice:

si non, cuanto aquí dexo po lo precio un figo. Así pasan el Cid y sus compañeros el primer amargoz día fuera del solar; mejor dicho, el primer día del plazo que les queda para salir de Castilla. El Cid va un pobre, que tiene que pedir dinero prestado a dos judíos, dejando como fianza dos arcas llenas de arena. De esta manera el juglar sale al paso de la calumnia corriente que presenta al Cid enriquecido con parte de las parias pertenecientes al Rey, que fue a cobrar a tierra de moros; calumnia creída por el Rey, que fue la causa de su destierro. Versiones posteriores del Poema quisieron arreglar aquel finar de la conducta del héroe, el préstamo sobre las falsas riquezas, poniendo en lugar bien visible la devolución del dinero a los dos judíos. El Romancero dice:

— con que la culpa la fice de mi gran necesidad. Que aunque cuidan que se arena lo que en los cofres está, que es el oro en el cofre.

A la siguiente alborada está Mío Cid en San Pedro de Cardena, donde se ajoin su mujer y sus hijos. Le despedida que hace el Cid mereció la aprobación del gélido Quintana. Antes de marchar se le reúne Martín Antolínez, que viene de Burgos con ciento cincuenta caballeros burgaleses que prefieren el vasallaje del Cid a la vida de aventura a la relativa seguridad de Burgos.

A punto de pasar los seis días de plazo, cabalgan una madrugada, después de oír a misa de la Santísima Trinidad. Aprisa se encaminan a la frontera de Castilla, por San Esteban de Gormaz, sobre el orillo del Duero, por Alcabilla del Marqués, más al Este. Cruzan el Duero por Nava de Pils—hoy Navapalos—, a ocho kilómetros de Alcabilla, y hacen noche en Figueroa, lugar hoy desconocido. Al día siguiente, último de los seis, llegan a la Sierra de Miedes, límite de los domi-

nos del Rey Alfonso. Desde allí se ve sobre un cono blanquecino el fuerte castillo moro de Atienza.

Aun era de día non era puesto el sol... El Cid pasa revista a su gente. Durante el paso por Castilla se han unido más caballeros, atraídos por la fama del Cid o por el espíritu de aventura o de ganancia.

Sin las pendonas e omnes (hombres) valientes nono trezienta lanzas que todos traen pendones. Ya el tono del Poema ha cambiado su tristosa por un cierto aire profesional. Hay que hacer ahora la guerra, profesión como cualquier otra, que sirve para poder vivir y hacer ganar a los vasallos que le acompañan y a la vez, para ganar honra y fama. ("Por necesidad batalló una vez puesto en la silla—se va enanchando Castilla—el troie de mi caballo. ¡Ay! dice una redomilla anónima.)

Con este carácter profesional de la Poema detalles de las precauciones que toma con la pequeña hueste al entrar en el terreno enemigo.

De noche pasan la sierra de Miedes, venida es la manada de los moros, una montaña maravillosa e grandísima e cabada dar, medidas necesarias de prudencia en las correrías que durante ocho siglos hicieron moros y cristianos. No hay que esforzarse mucho para darse cuenta de la necesidad de la cautela; el pequeño grupo del Cid está en terreno enemigo, bien que hay paz por el momento; pero tiene a Castilla, a la que no puede volver sin incurrir en graves penas. El Cid reúne a sus espías en consejo, y a propuesta de Albar Fañez Minaya, después del Cid el nombre que más suena divide su tropa y da docientos caballeros a Minaya para que corra una Algarada hacia Alcala. El mismo, con el resto, se queda en acacho. "En celada", cerca de Castiella...

(hoy Castiella de Henares a unos cuarenta kilómetros al sur de la Sierra de Miedes, a la izquierda de Henares, Nota de Menéndez Pidal.)

Está al caso, como decimos, El Poema dice con pocas palabras como los moros del pueblo ignorantes de la peligrosos vecindad, salen, al amanecer, al campo, a sus tiendas; como los guerreros que no pueden volver sin entrar en el pueblo mientras los sorprendidos moros huyen en todas direcciones. Así se gana Castiella, sin disparar un tiro, diríamos hoy. A los pocos días llega Albar Fañez, que tuvo también fortuna en su correría:

... las grandes ganancias unidos ganados de ovejales e de otras riquezas largas. (Concluirá.)



Deportes



EL HECHO DEPORTIVO DE LA SEMANA

MADRID NECESITA SU ESTADIO OFICIAL

El general Moscardó, que al frente de la Delegación Nacional de Deportes ha dado rango y prelación a la nueva época deportiva que la España de Franco ha puesto en marcha, ha hecho unas manifestaciones estos días sobre la construcción del estadio nacional, que han venido a coincidir con los últimos toques que se están dando al Estadio Metropolitano, cuya inauguración es cosa de unos días, precisamente el 21.

Nace, pues, el tema con una gran oportunidad. Porque cuando hemos visitado las obras del magnífico estadio que será el domicilio deportivo del Atlético Aviación hemos saltado rápidamente sobre el césped el problema del aspecto financiero, el de la rentabilidad; problema que ningún Club puede solucionar y que coarta a cualquiera de ellos en la realización de una idea tan grandiosa que la del campo o estadio de Club.

Surge con fuerza de dolorosa realidad la necesidad que tiene Madrid, como gran capital deportiva, como capital de España, de poseer un gran terreno de juegos, bien dotado, construido con la prestancia que exige su categoría de estadio nacional; recinto que estaría siempre dispuesto a recibir las grandes manifestaciones deportivas, sin que nadie más que la autoridad oficial tuviera derechos sobre él; que no fuera un monopolio, por tanto, y que no tuviera que sujetar su vida a la categoría de los actos que recibiera, a la exigencia económica de un lucro, de una rentabilidad, de una cobertura de gastos o costos, ya de instalación, ya de sostenimiento.

Siempre hemos dicho que la capital de España necesitaba este ámbito amplio, lujoso y moderno para recibir con esa dignidad que ahora es corriente en Europa las grandes competiciones y organizaciones que contra extranjeros, o simplemente entre españoles, se celebran con esa solemnidad protocolaria que exigen estos festejos cuando los jugadores dejan de vestir los colores de su Club habitual para confundirse en los que representan el prestigio del deporte nacional.

No cabe esa dignidad, ese rango, ese ambiente de banderas, músicas y flores, en los pequeños terrenos de los Clubs, por muy amplios y lujosos que sean. Necesitan otros más cuidadosamente dotados. Por eso al fin y al cabo, estos suntuosos templos del músculo, que representan hasta un estilo arquitectónico grandioso y de franca aspiración racial, radicados en las capitalidades o en las grandes ciudades, son como espejos que reflejan ante el propio ciudadano o ante el visitante extranjero la calidad de un deporte nacional, el nivel cultural de una raza, el concepto que el propio Estado tiene de sus obligaciones en cuanto al porvenir de la nación, que en buena parte depende del valor físico de sus juveniles.

Tiene ya Barcelona ese gran terreno deportivo: Montjuich. Era Madrid, capital de la Nación, la que hasta ahora carecía de ese campo de carácter nacional para sus grandes competiciones de deportes. Pero ya no sucederá así. La Delegación Nacional de Deportes se encuentra decidida a que esta penuria desaparezca y a que la capitalidad de la Nación, centro y cerebro de todo el movimiento deportivo, se encuentre dotada con toda dignidad para recibir los mayores acontecimientos del deporte nacional, y a este efecto ha preparado un proyecto de estadio que reúne en sus líneas generales las condiciones esenciales. Gran capacidad: 70.000 espectadores. Buena situación, cercana a Madrid y a sus grandes vías de comunicación: la Casa de Campo. Diversidad de terrenos, para dar cabida a la mayoría de los deportes. Gran terreno o arena, como se dice en el extranjero, para grandes concentraciones, cosa indispensable en toda gran capital. Con su construcción España se incorporará de una manera definitiva a un plano digno que en el Continente deportivo merece, dada la calidad que venimos acreditando desde hace tiempo y que ahora mejora de día en día con los grandes progresos que venimos registrando.

ALETISMO

El festival del S. E. U. en la Ciudad Universitaria

Hoy, a las once, se disputará el segundo festival de atletismo universitario de la ciudad de Madrid. En él participarán los equipos de la Universidad Central, de la Universidad Complutense y de la Universidad Politécnica. Entre las pruebas que se disputarán figuran: 100 metros, 200 metros, 400 metros, 800 metros, 1.500 metros, 5.000 metros, 10.000 metros, 20.000 metros, 50.000 metros, 100.000 metros, 200.000 metros, 400.000 metros, 800.000 metros, 1.600.000 metros, 3.200.000 metros, 6.400.000 metros, 12.800.000 metros, 25.600.000 metros, 51.200.000 metros, 102.400.000 metros, 204.800.000 metros, 409.600.000 metros, 819.200.000 metros, 1.638.400.000 metros, 3.276.800.000 metros, 6.553.600.000 metros, 13.107.200.000 metros, 26.214.400.000 metros, 52.428.800.000 metros, 104.857.600.000 metros, 209.715.200.000 metros, 419.430.400.000 metros, 838.860.800.000 metros, 1.677.721.600.000 metros, 3.355.443.200.000 metros, 6.710.886.400.000 metros, 13.421.772.800.000 metros, 26.843.545.600.000 metros, 53.687.091.200.000 metros, 107.374.182.400.000 metros, 214.748.364.800.000 metros, 429.496.729.600.000 metros, 858.993.459.200.000 metros, 1.717.986.918.400.000 metros, 3.435.973.836.800.000 metros, 6.871.947.673.600.000 metros, 13.743.895.347.200.000 metros, 27.487.788.694.400.000 metros, 54.975.577.388.800.000 metros, 109.951.154.777.600.000 metros, 219.902.309.555.200.000 metros, 439.804.619.110.400.000 metros, 879.609.238.220.800.000 metros, 1.759.218.476.441.600.000 metros, 3.518.436.952.883.200.000 metros, 7.036.873.905.766.400.000 metros, 14.073.747.811.532.800.000 metros, 28.147.495.623.065.600.000 metros, 56.294.991.246.131.200.000 metros, 112.589.982.492.262.400.000 metros, 225.179.964.984.524.800.000 metros, 450.359.929.969.049.600.000 metros, 900.719.859.938.099.200.000 metros, 1.801.439.719.876.198.400.000 metros, 3.602.879.439.752.396.800.000 metros, 7.205.758.879.504.793.600.000 metros, 14.411.517.759.009.587.200.000 metros, 28.823.035.518.019.174.400.000 metros, 57.646.071.036.038.348.800.000 metros, 115.292.142.072.076.697.600.000 metros, 230.584.284.144.153.395.200.000 metros, 461.168.568.288.306.790.400.000 metros, 922.337.136.576.613.580.800.000 metros, 1.844.674.273.153.227.161.600.000 metros, 3.689.348.546.306.454.323.200.000 metros, 7.378.697.092.612.908.646.400.000 metros, 14.757.394.185.225.817.292.800.000 metros, 29.514.788.370.451.634.585.600.000 metros, 59.029.576.740.903.269.171.200.000 metros, 118.059.153.481.806.538.342.400.000 metros, 236.118.306.963.613.076.684.800.000 metros, 472.236.613.927.226.153.369.600.000 metros, 944.473.227.854.452.306.738.800.000 metros, 1.888.946.455.708.904.613.477.600.000 metros, 3.777.892.911.417.809.235.955.200.000 metros, 7.555.785.822.835.618.471.910.400.000 metros, 15.111.571.645.671.236.943.820.800.000 metros, 30.223.143.291.342.473.887.641.600.000 metros, 60.446.286.582.684.947.775.363.200.000 metros, 120.892.573.165.369.895.548.726.400.000 metros, 241.785.146.330.739.791.097.452.800.000 metros, 483.570.292.661.479.583.184.905.600.000 metros, 967.140.585.322.959.166.368.811.200.000 metros, 1.934.281.170.645.918.332.736.622.400.000 metros, 3.868.562.341.291.836.665.473.244.800.000 metros, 7.737.124.682.583.673.330.946.489.600.000 metros, 15.474.249.365.167.346.661.892.979.200.000 metros, 30.948.498.730.334.693.323.785.958.400.000 metros, 61.896.997.460.669.386.647.571.916.800.000 metros, 123.793.994.921.338.773.295.143.833.600.000 metros, 247.587.989.842.677.546.589.287.667.200.000 metros, 495.175.979.685.355.093.177.575.334.400.000 metros, 990.351.959.370.710.184.354.351.068.800.000 metros, 1.980.703.918.741.420.368.708.708.137.600.000 metros, 3.961.407.837.482.840.736.417.416.275.200.000 metros, 7.922.815.674.965.681.472.834.832.550.400.000 metros, 15.845.631.349.931.362.945.669.665.100.800.000 metros, 31.691.263.699.862.725.891.339.331.201.600.000 metros, 63.382.527.399.725.451.778.678.662.403.200.000 metros, 126.765.054.799.450.902.957.357.336.806.400.000 metros, 253.530.109.598.901.805.914.714.673.612.800.000 metros, 507.060.219.197.803.611.829.429.346.225.600.000 metros, 1.014.120.438.395.607.223.658.858.692.471.200.000 metros, 2.028.240.876.791.214.447.317.717.384.942.400.000 metros, 4.056.481.753.582.428.894.634.434.769.884.800.000 metros, 8.112.963.507.164.857.269.268.869.539.769.600.000 metros, 16.225.927.014.329.714.538.537.738.079.539.200.000 metros, 32.451.854.028.659.429.077.076.476.158.078.400.000 metros, 64.903.708.117.818.858.154.152.316.156.156.800.000 metros, 129.807.416.235.637.717.308.308.312.312.312.400.000 metros, 259.614.832.471.275.434.616.616.624.624.800.000 metros, 519.229.664.942.550.869.231.231.240.240.400.000 metros, 1.038.459.329.885.109.738.462.462.480.480.800.000 metros, 2.076.918.659.770.219.476.924.924.960.960.800.000 metros, 4.153.837.319.540.438.952.848.848.912.912.800.000 metros, 8.307.674.639.080.876.905.696.696.824.824.800.000 metros, 16.615.349.268.175.381.391.392.848.848.848.800.000 metros, 33.230.698.536.350.762.782.784.169.696.696.800.000 metros, 66.461.397.072.701.524.564.568.339.392.696.800.000 metros, 132.922.794.144.402.048.112.816.678.784.696.800.000 metros, 265.845.588.288.804.096.225.632.135.568.696.800.000 metros, 531.691.176.576.608.191.261.271.271.271.696.800.000 metros, 1.063.382.353.152.402.322.522.542.542.542.696.800.000 metros, 2.126.764.706.304.804.644.104.108.108.108.696.800.000 metros, 4.253.529.412.608.160.808.208.216.216.216.696.800.000 metros, 8.507.058.825.216.321.616.416.432.432.432.696.800.000 metros, 17.014.117.650.432.623.232.832.864.864.864.696.800.000 metros, 34.028.235.300.864.124.464.172.176.176.176.696.800.000 metros, 68.056.470.601.728.248.928.288.288.288.696.800.000 metros, 136.112.941.203.456.496.472.576.576.576.696.800.000 metros, 272.225.886.406.912.992.944.115.115.115.696.800.000 metros, 544.451.772.812.824.198.488.230.230.230.696.800.000 metros, 1.088.903.545.624.356.396.460.460.460.696.800.000 metros, 2.177.807.091.248.712.792.920.920.920.696.800.000 metros, 4.355.614.182.496.142.584.184.184.184.696.800.000 metros, 8.711.228.364.992.284.116.368.368.368.696.800.000 metros, 17.422.457.929.568.568.232.736.736.736.696.800.000 metros, 34.844.915.858.113.624.472.912.912.912.696.800.000 metros, 69.689.831.716.227.244.944.182.182.182.696.800.000 metros, 139.379.663.432.454.488.364.364.364.696.800.000 metros, 278.759.326.864.908.976.728.728.728.696.800.000 metros, 557.518.653.728.181.952.145.145.145.696.800.000 metros, 1.115.037.307.456.363.904.290.290.290.696.800.000 metros, 2.230.074.614.912.727.808.580.580.580.696.800.000 metros, 4.460.149.229.824.145.616.116.116.116.696.800.000 metros, 8.920.298.459.648.291.232.232.232.696.800.000 metros, 17.840.597.919.296.582.464.464.464.696.800.000 metros, 35.681.195.838.592.116.928.928.928.696.800.000 metros, 71.362.391.677.184.232.184.184.184.696.800.000 metros, 142.724.783.354.368.464.368.368.696.800.000 metros, 285.449.566.708.736.928.736.736.696.800.000 metros, 570.899.133.416.147.472.472.472.696.800.000 metros, 1.141.798.266.832.294.944.944.944.696.800.000 metros, 2.283.596.533.664.588.188.188.188.696.800.000 metros, 4.567.193.067.328.117.376.376.376.696.800.000 metros, 9.134.386.134.656.234.752.752.752.696.800.000 metros, 18.268.772.271.312.468.150.150.150.696.800.000 metros, 36.537.544.542.624.936.300.300.300.696.800.000 metros, 73.075.089.084.124.187.600.600.600.696.800.000 metros, 146.150.178.168.248.374.120.120.120.696.800.000 metros, 292.300.356.336.496.748.240.240.240.696.800.000 metros, 584.600.712.672.992.149.480.480.480.696.800.000 metros, 1.169.201.424.134.198.296.960.960.960.696.800.000 metros, 2.338.402.848.268.396.592.192.192.192.696.800.000 metros, 4.676.805.696.536.792.384.384.384.696.800.000 metros, 9.353.611.392.107.158.768.768.768.696.800.000 metros, 18.707.222.784.214.316.153.153.153.696.800.000 metros, 37.414.445.568.428.632.306.306.306.696.800.000 metros, 74.828.891.136.856.127.612.612.612.696.800.000 metros, 149.657.782.272.171.254.124.124.124.696.800.000 metros, 299.315.564.544.342.508.128.128.128.696.800.000 metros, 598.631.128.108.684.256.256.256.696.800.000 metros, 1.197.262.256.216.136.512.512.512.696.800.000 metros, 2.394.524.512.432.272.102.102.102.696.800.000 metros, 4.789.049.024.864.544.204.204.204.696.800.000 metros, 9.578.098.048.1728.108.408.408.408.696.800.000 metros, 19.156.196.096.345.616.816.816.816.696.800.000 metros, 38.312.392.191.231.232.163.163.163.696.800.000 metros, 76.624.784.362.462.464.326.326.326.696.800.000 metros, 153.249.568.724.924.652.652.652.696.800.000 metros, 306.499.136.144.184.130.130.130.696.800.000 metros, 612.998.272.288.368.260.260.260.696.800.000 metros, 1.225.996.544.576.736.520.520.520.696.800.000 metros, 2.451.993.088.1152.144.104.104.104.696.800.000 metros, 4.903.986.176.2304.288.208.208.208.696.800.000 metros, 9.807.972.352.4608.576.416.416.416.696.800.000 metros, 19.615.944.704.9216.1152.832.832.832.696.800.000 metros, 39.231.888.14032.2304.1664.1664.1664.696.800.000 metros, 78.463.776.28064.4704.3328.3328.3328.696.800.000 metros, 156.927.552.56128.9408.6656.6656.6656.696.800.000 metros, 313.855.104.112256.18816.13312.13312.13312.696.800.000 metros, 627.710.208.224512.37632.26624.26624.26624.696.800.000 metros, 1.255.420.416.449024.75264.53248.53248.53248.696.800.000 metros, 2.510.840.832.898048.150512.106496.106496.106496.696.800.000 metros, 5.021.681.664.1796096.301024.212992.212992.212992.696.800.000 metros, 10.043.363.328.3592192.425848.425984.425984.696.800.000 metros, 20.086.726.656.7184384.851696.851728.851728.851728.696.800.000 metros, 40.173.453.312.1436768.1703392.1703648.1703648.696.800.000 metros, 80.346.906.624.2873536.3406784.3407296.3407296.696.800.000 metros, 160.693.813.254.5747072.6813568.6814592.6814592.696.800.000 metros, 321.387.626.508.11494144.13627136.13628176.13628176.696.800.000 metros, 642.775.253.016.22988288.27254272.27256352.27256352.696.800.000 metros, 1.285.550.506.032.45976576.54508544.54512448.54512448.696.800.000 metros, 2.571.101.012.064.91953152.10907088.10908584.10908584.696.800.000 metros, 5.142.202.024.1838.18374176.21814176.218161536.218161536.696.800.000 metros, 10.284.404.048.3676.36748352.43628352.43628352.696.800.000 metros, 20.568.808.096.7352.73496704.87256704.87256704.696.800.000 metros, 41.137.616.192.14704.146993408.174513408.174513408.696.800.000 metros, 82.275.232.294.084.146986816.349026816.349026816.696.800.000 metros, 164.550.464.588.168.146973632.698053632.698053632.696.800.000 metros, 329.100.928.1176.336.146946624.139606624.139606624.696.800.000 metros, 658.201.856.2352.672.146923248.279213248.279213248.696.800.000 metros, 1.316.403.712.4704.1344.146916624.558426624.558426624.696.800.000 metros, 2.632.807.424.9408.2688.146913248.111685248.111685248.696.800.000 metros, 5.265.614.848.18816.5376.146916624.22337048.22337048.696.800.000 metros, 10.531.229.696.37632.10752.146913248.44674096.44674096.696.800.000 metros, 21.062.459.392.75264.21504.146916624.89348192.89348192.696.800.000 metros, 42.124.918.784.150512.43008.146913248.178696384.178696384.696.800.000 metros, 84.249.837.568.301024.86016.146916624.357392768.357392768.696.800.000 metros, 168.499.675.136.602048.172032.146913248.714785536.714785536.696.800.000 metros, 336.999.350.272.1204096.344064.146916624.1429571072.1429571072.696.800.000 metros, 673.998.700.544.2408192.688128.146913248.2859142144.2859142144.696.800.000 metros, 1.347.997.400.1088.4816384.1376256.146916624.5718284288.5718284288.696.800.000 metros, 2.695.994.800.2176.9632768.2752512.146913248.11436568576.11436568576.696.800.000 metros, 5.391.989.600.4352.19265536.5505024.146916624.22873137152.22873137152.696.800.000 metros, 10.783.979.200.8704.38531072.11010048.146913248.45746274304.45746274304.696.800.000 metros, 21.567.958.400.17408.77062144.22020096.146916624.91492548608.91492548608.696.800.000 metros, 43.135.916.800.34816.154124288.44040192.146913248.18298509216.18298509216.696.800.000 metros, 86.271.833.600.69632.308248576.88080384.146916624.36597018432.36597018432.696.800.000 metros, 172.543.667.200.1392671552.176160768.146913248.73194036864.73194036864.696.800.000 metros, 345.087.334.400.2785343104.352321536.146916624.146388073728.146388073728.696.800.000 metros, 690.174.668.800.5570686208.704643072.146913248.292776147456.292776147456.696.800.000 metros, 1.380.349.337.600.1114137216.1409286144.146916624.585552294912.585552294912.696.800.000 metros, 2.760.698.675.200.2228274432.2818572288.146913248.1171104589824.1171104589824.696.800.000 metros, 5.521.397.350.400.4456548656.5637144576.146916624.2342211179648.2342211179648.696.8

