

# Arriba

NUM. 1.219 — SEGUNDA EPOCA

MADRID, SABADO 27 DE FEBRERO DE 1943

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • DIARIO DE LA MANANA • 25 CENTIMOS

La U. R. S. S. y E. U., en desacuerdo sobre la suerte de los países bálticos

Parece que Litvinov regresará a Moscú

BUCAREST 26.—Litvinov, embajador de la Unión Soviética en Washington, marchará en breve a Moscú y no volverá a ocupar aquel cargo, según cree poder afirmar el diario «Curentul», que relaciona esa noticia con las divergencias existentes entre los Estados Unidos y la U. R. S. S. con respecto a la organización de Europa después de la guerra.

«En la Carta del Atlántico», escribe «Curentul», asumió el Presidente Roosevelt a la libertad de los países bálticos, mientras que Stalin los considera como provincias soviéticas. El diario recuerda que, contrariamente a lo que afirman los dirigentes rojos, el Ejército soviético no ha respetado jamás los derechos del pueblo de los países que ha ocupado, y cuyas poblaciones han sufrido, por el contrario, muertos y deportaciones. (Ife.)

ESPAÑA:  
UNA  
GRANDE  
LIBRE

## Ejército blindado soviético a punto de ser aniquilado

Ha perdido 479 tanques, 280 cañones, 300 camiones y 187 vehículos de transporte

LOS MUERTOS SE ELEVAN A 12.000

En el Sur el arma aérea ha decidido la situación a favor del Eje

BERLIN 26.—Con respecto al frente Este dice la Oficina Internacional de Información:

«La intervención del arma aérea alemana ha modificado la situación en la parte meridional del frente Este en favor de las armas del Eje. Los intentos soviéticos de crear nuevas ofensivas en otros sectores fracasaron ante la fuerza defensiva de los soldados germanos.

En el Cáucaso occidental, al sur del Kubán, alrededor de Krasnodar y cerca de Novorossiisk, los aviadores alemanes, poco a poco, han destruido a las unidades blindadas soviéticas. La aviación alemana bombardeó Tuapsh y Gelendzhik. Los cazas del Eje destruyeron 15 aparatos enemigos tipo Sturmovik.

Entre la desmembradura del Don, el Donetz y el Dniéper, los soviéticos se mantuvieron a la expectativa. Por el contrario, las fuerzas alemanas prosiguieron sus operaciones de cerco y aniquilamiento de las unidades soviéticas aisladas. El Ejército blindado soviético está próximo a su fin; sus pérdidas se cifran hasta ahora en 479 tanques, 280 cañones, 300 camiones, 187 vehículos de transporte, 1.635 soldados enemigos han sido hechos prisioneros. El campo de batalla está sembrado de cadáveres, habiéndose contado hasta ahora más de doce mil. Como quiera que las unidades blindadas alemanas han penetrado profundamente en el dispositivo soviético, resulta imposible precisar la cuantía de las pérdidas soviéticas.



La Artillería soviética anuncia la proximidad del ataque. Los infantes del Reich ocupan sus puestos para rechazar la acometida de los rusos

que hasta tanto no se reciban de los presuntos.

Los sectores del Mins, de la cuenca del Donetz y al noroeste de ésta han quedado limpios del enemigo. Las alas alemanas contrabuyeron a este éxito con sus incansables ataques contra concentraciones de tropas, columnas de abastecimiento, trenes, campos de aviación, depósitos de armamento, etcétera, etc., del enemigo.

En la región de Karkov y de Orel los soviéticos intentaron penetrar en nuestras líneas alejando los puntos de resistencia del Eje; pero fracasaron ante la fuerte resistencia alemana. También aquí intervinieron con gran eficacia la aviación del Reich. (Ife.)

### COMUNICADO ALEMAN

«Debido al desfildeo que continúa, durante la jornada de ayer únicamente se han registrado en los cuarteles de importancia local en la cabeza de puente del Kubán y en el frente del Mins.

Al suroeste de Izium, las divisiones alemanas han rechazado al enemigo con más de 100 muertos y heridos. Los alemanes han capturado un gran número de prisioneros.

Al oeste de la línea Karkov-Kursk, nuestras tropas combaten siguiendo una táctica táctica contra las fuerzas enemigas que avanzan.

Formaciones de aparatos de bombardeo han dispersado con éxito las unidades de infantería y tanques enemigos en las proximidades de Karkov y de Izium.

Al sur y al norte de Orel han combatido nuevamente nuestras divisiones contra rudos ataques de adversario, que ha atacado con una intensidad especialmente grande al norte de Orel, poniéndolo a punto de caer.

En la mañana de ayer se verificó en el despacho del Ministerio de Educación Nacional, camarada Ibáñez Martín, la firma del acta de cesión de varios edificios y terrenos por el Ayuntamiento de Sevilla al Ministerio, con destino a importantes instalaciones docentes.

Asistieron el Ministro del Departamento, Sr. Ibáñez Martín; el secretario general de Enseñanza Media, Sr. Ortiz; Belles Artes, Sr. Ferrer; el director de la Escuela de Estudios Hispánicos, Sr. Rodríguez Cordero; el director del Instituto «Gonzalo Fernández de Oviedo», de la Sección de Sevilla, Sr. Manzano.

El Ayuntamiento de Sevilla está representado por el Alcalde, D. Miguel Barral y Lasso de la Peña, y por el secretario, D. Faustino Gorría Blanco.

Los terrenos y edificios cedidos al Ministerio de Educación Nacional son los siguientes: el palacio de Castilleja de Guzmán con sus jardines, para la instalación del Colegio Mayor «Casa de Santa María del Buen Aire», destinado a estudiantes hispanoamericanos; el pabellón Rencimiento de la plaza de América de Sevilla, para la instalación del Museo Arqueológico;

(Continúa en tercera página.)

## Cesión de edificios del Ayuntamiento de Sevilla para instalaciones culturales

Se verificó en el Ministerio de Educación

En la mañana de ayer se verificó en el despacho del Ministerio de Educación Nacional, camarada Ibáñez Martín, la firma del acta de cesión de varios edificios y terrenos por el Ayuntamiento de Sevilla al Ministerio, con destino a importantes instalaciones docentes.

Asistieron el Ministro del Departamento, Sr. Ibáñez Martín; el secretario general de Enseñanza Media, Sr. Ortiz; Belles Artes, Sr. Ferrer; el director de la Escuela de Estudios Hispánicos, Sr. Rodríguez Cordero; el director del Instituto «Gonzalo Fernández de Oviedo», de la Sección de Sevilla, Sr. Manzano.

El Ayuntamiento de Sevilla está representado por el Alcalde, D. Miguel Barral y Lasso de la Peña, y por el secretario, D. Faustino Gorría Blanco.

Los terrenos y edificios cedidos al Ministerio de Educación Nacional son los siguientes: el palacio de Castilleja de Guzmán con sus jardines, para la instalación del Colegio Mayor «Casa de Santa María del Buen Aire», destinado a estudiantes hispanoamericanos; el pabellón Rencimiento de la plaza de América de Sevilla, para la instalación del Museo Arqueológico;

(Continúa en tercera página.)

### LA CRUZ DE HIERRO A

la condesa von Stauffenberg

BERLIN 26.—A propuesta del mariscal del Reich, Goering, comandante jefe de la Aviación alemana, el Führer ha conferido la Cruz de Hierro de segunda clase a la condesa Melitta Schenk von Stauffenberg, ingeniero diplomado, piloto y jefe de aparato,

## El Papa ha recibido a García Sineriz

Fernández Cuesta invita al profesor español

CIUDAD DEL VATICANO 26.—Su Santidad el Papa ha recibido, en audiencia particular, al vicepresidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, don José García Sineriz. (Ife.)

### FERNÁNDEZ CUESTA HONRA AL PROFESOR GARCÍA SENERIZ

ROMA 26.—Don Raimundo Fernández Cuesta, embajador de España en el Quirinal, ha dado una comida en honor del profesor García Sineriz, a la que han asistido el ministro de Educación Nacional de Italia, Bianchi, el rector de la Universidad de Roma, Dr. Frascetti; el académico Senesi, presidente del Instituto Italiano de Cultura de Madrid; otros académicos y profesores universitarios italianos y españoles; el rector del Colegio español de Bolonia, uno de los dirigentes del Instituto para las relaciones culturales con el extranjero y otras personalidades. (Ife.)

## Diecisiete buques, con 107.000 toneladas, hundidos por submarinos alemanes OTROS CINCO BARCOS FUERON ALCANZADOS DE LLENO

Aviones «Ju-88» echaron a pique un cargo y un petrolero

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 26.—Comunicado especial.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

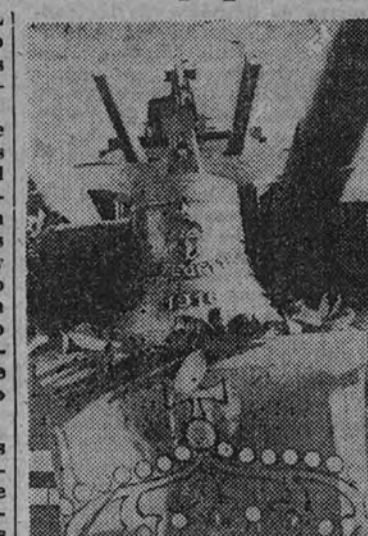
«Los submarinos alemanes, que continúan la persecución de los restos del gran convoy aliado al que se refiere nuestro comunicado especial del 24 de febrero, han vuelto a atacar a otros convoyes en el Atlántico, Mediterráneo y frente a Ciudad del Cabo, echando a pique otros 17 buques, con un total de 107.000 toneladas. Cinco barcos más fueron torpedeados, algunos de ellos tan gravemente que pueden darse como perdidos.»

### DETALLES DEL ATAQUE

BERLIN 26.—Los últimos éxitos de los submarinos alemanes, declaran los centros militares de Berlín, han sido logrados aprovechando una pasajería mejoría de las condiciones atmosféricas. En cuanto se produjo, los submarinos de la Flota alemana se lanzaron por grupos contra el convoy monstrosamente interceptado hace una semana al oeste de Irlanda, y que, dotado de fuerte protección naval, disponía de protección aérea asegurada desde bases terrestres. En tan difíciles condiciones se trataba para los submarinos alemanes de asaltar sus golfos mientras duraban las menos desfavorables condiciones atmosféricas. Después del hundimiento de diecisiete unidades del convoy, registrado por el comunicado especial del día 24 de febrero, los submarinos no se desahogaron del adversario, que en vano pretendía evitar nuevos ataques y al efecto modificaba con frecuencia su rumbo.

Los comandantes de los submarinos alemanes resultaron a conseguir un gran triunfo, a pesar de toda la actividad que pudieran desplegar las fuerzas navales y aéreas aliadas. La persecución del convoy continuó en condiciones durísimas. El resultado de la lucha, librada durante seis días, con sus noches, ha sido la pérdida de veintitrés buques del convoy, con un total de 123.000 toneladas, además de otros torpederos cuyo resultado no ha podido ser observado.

También en otros mares, y durante el mismo período, han logrado los submarinos alemanes infligir golpes a convoyes fuertemente protegidos; no sólo en alta mar, sino igualmente en las aguas mediterráneas, vigiladas por aviones que tienen sus bases en tierra. Los submarinos del Reich han torpedado transportes de tropas y abastecimientos que, viajando en convoyes, iban destinados al frente tunecino. En la quince pasada han hundido frente a la costa mediterránea de África del Norte ocho vapores muy protegidos, que totalizaban 49.000 toneladas. La velocidad—termina la información—no constituye tampoco una garantía absoluta de seguridad; un vapor británico que realizaba aislado la travesía del Atlántico lo ha experimentado cuando, a una velocidad de dieciséis nudos y medio, se acercaba a las Azores; pocas horas después de ser descubierta



La Marina de guerra italiana ha regalado recientemente a la Flota del Reich la antigua campana del «Tegethoff». Sobre la cubierta de un buque italiano ha sido hecha la ofrenda

ta por un submarino alemán esa unidad más de la Marina mercante inglesa había sido hundida.

### LOS «JU-88» ATACAN UN CONVOY ALIADO

BERLIN 26.—Los ataques de los aviones de combate alemanes contra el convoy escoltado que se dirige hacia el Este en las aguas del Cabo Norte, con plena carga, han sido ejecutados—según comunica de fuente oficial la agencia D. N. B.—por aviones «Ju-88». El 25 de febrero, hacia las diez de

### Portugal, alerta a los manejos de la Masonería y el Komintern

Declaraciones del «Diário da Manhã»

LISBOA 26.—«Ha quedado demostrada la labor común que efectúan la Masonería y el Komintern, encaminada a destruir los Estados libres de Portugal y de la España de Franco», escribe el «Diário da Manhã». Todos los verdaderos portugueses tienen, pues, el deber de realizar una violenta contraofensiva para oponer un reducido inexpugnable a esos propósitos.

Las recientes declaraciones hechas por el ministro del Interior de Portugal, agrega el periódico, están de acuerdo con los sentimientos de todos los que, en estos momentos, luchan contra el peligro bolchevique. Los demás, cobardes o apocados, corren el riesgo de ser aniquilados por la conspiración de la hoz y el martillo. (Ife.)

## El Ministro de Asuntos Exteriores presidirá los actos del 450 aniversario del regreso de Colón

Declaraciones del Canciller del Consejo de la Hispanidad

MADRID 26.—Esta noche saldrá para Madrid el Canciller del Consejo de la Hispanidad, D. Manuel Halcón. Fue despedido en el apedero del paseo de Gracia por las autoridades y representaciones de entidades y del Cuerpo consular americano. Antes de partir hizo unas nuevas manifestaciones a los periodistas, como ampliación a las que había hecho por la tarde. Dijo que el Gobierno ha tenido en cuenta para los actos conmemorativos del CDL aniversario del regreso de Cristóbal Colón la población de España que tuviera mayor contingente de americanos, y esta población es Barcelona, donde la colonia es mayor incluso que en Madrid.

«El 15 de abril—añadió—el conde de Jordana presidirá los actos que aquí se celebrarán, a los que asistirán representaciones diplomáticas de todos los países americanos, y en nombre de éstos habrá una destacada representación diplomática. Se ha dispuesto para asistir a los actos anunciados, cuyo programa se dará a conocer a su tiempo, vaya a Barcelona la carabela «Santa María», que desde Huelva se ha trasladado a La Carraca, donde la están reparando.»

También aludió a la Exposición del Libro del Mar y hizo elogios de los preparativos que para ello está realizando la Diputación Provincial con el Sr. Corominas, director de la Escuela de Náutica. En dicha Exposición figurarán libros de la época del descubrimiento de América hasta nuestros días. Habrá tres salas destinadas a la acción de la Hispanidad, que será una Exposición permanente, y se darán conferencias, conciertos y otros actos culturales.

Hizo cálidos elogios del embajador de la Argentina en España, señor Palacios Costa, que es uno de los que con más entusiasmo colaboran en la organización de los actos que se van a celebrar. Dijo el Sr. Halcón que había tenido una conferencia con el cónsul argentino en Barcelona, el cual le había ofrecido también su entusiasta colaboración.

Terminó sus manifestaciones el Canciller de la Hispanidad agradeciendo a todos el apoyo que prestan a la idea del Gobierno español de celebrar con todo esplendor una fecha tan grata para España como la del regreso de Cristóbal Colón. (Cifra.)

### CALIDOS ELOGIOS DEL EMBAJADOR DE LA ARGENTINA

BARCELONA 26.—En el expresado de esta noche ha regresado a

### COMENTARIO

## El nuevo Estado y la vejez del trabajador

Si en algún aspecto la doctrina del Movimiento Nacionalista se anticipa al decantado progreso social de los tiempos demoiéurales, proyectado, más que construido, sobre el deleznable material de los tópicos y de las promesas, es sin duda alguna en el «voto caridoso» que concede en todo momento al desvalido, en esa visión previsora con la que busca cubrirse de los zarzapos de la miseria, precisándose con los más rotundos perfiles este sentido cristiano de la nueva política social, que recoge las más puras tradiciones religiosas de la Patria cuando se trata de subvenir la vejez del trabajador anciano.

En virtud de un reciente decreto, cuyo extracto ya se hizo público en la Prensa, los subsidios a la vejez van a tener una mayor amplitud al incorporar al régimen de los retiros obreros otros 125.000 trabajadores ancianos. Los fondos del sistema de retiros aportarán a las economías domésticas de estos productores que dieron todo su esfuerzo a la economía del país, noventa y siete millones de pesetas. Que a eso añadan sus pensiones durante el año 1943.

La firme voluntad del Caudillo labora constantemente para que la nueva España convierta en realidades tangibles cuanto proclamó el Fuero del Trabajo, cuya declaración decima, en sus apartados 1.º y 2.º, tratan de este aspecto de la vejez del obrero y de sus pensiones de retiro.

No encontré hasta ahora el trabajo humano, ni en el jornal ni en el sistema imperante de la distribución de la renta nacional, reservas económicas suficientes para mostrar sobre ellas las oportunas reservas de previsión individual o familiar que cubrieran el vano de su vejez.

El Estado, que aspira a crear ese ambiente de justicia social, afronta con decisión y con verdadera alegría este problema, cuyas soluciones financieras quedan resueltas en el mismo decreto, de elevar la categoría humana del trabajador,

### que al llegar al límite de su esfuerzo físico, disponiendo de una pensión, no caerá ya en ese estado de miseria y abandono, que sólo desembocaba en la mendicidad.

En el cuadro de los seguros sociales, que con tanta ufania completa y perfilada cada día con sentida más crecientemente la España falangista, esta ampliación del seguro de vejez encarna del modo más adecuado ese espíritu de cordial y decidida protección estatal que para el humilde reserva la política social de nuestra Revolución, que, como tal Revolución, es más tajante y más palpable porque las promesas al trabajador se hacen bien pronto carne de generosidad y de justicia en la canalización de estas constantes realidades.

### «Algunos aspectos de la propaganda nacional», tema del «SI» de mañana

Mañana, domingo, el número de «SI» estará dedicado a la exposición de algunos aspectos de nuestra Propaganda.

Diversas secciones de la Delegación Nacional de Propaganda, de la Vicesecretaría de Educación Popular de la Falange, dan cuenta de las interesantes y eficaces labores desarrolladas.

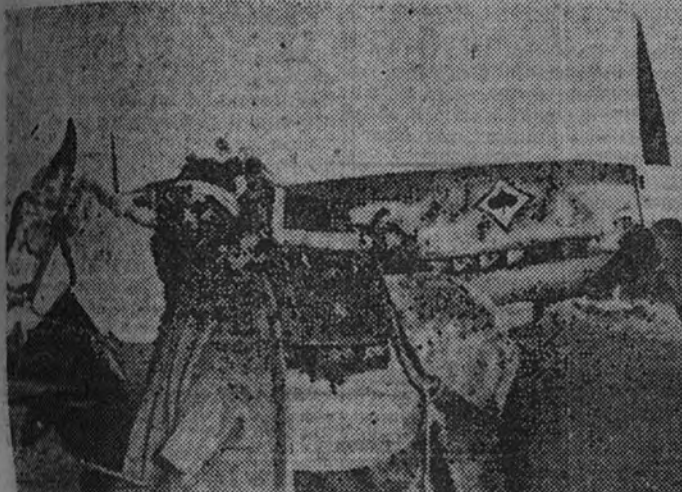
El cine, la radio, la propaganda oral y educación musical, organización de actos públicos, el teatro, la censura de libros, etc., son los temas tratados por los jefes de los respectivos Departamentos, exponiendo las líneas generales de su actuación y dando noticia de la gran obra realizada.

Abren el número las jerarquías nacionales del Departamento.

## Gafsa, en poder del Eje



Ha aquí una de las primeras fotos recibidas de la victoriosa acción del Eje en Túnez: Las tropas italianas entran en Gafsa después de haber sido abandonada por las derrotadas tropas anglosajonas



Los moros de Túnez prestan alegremente sus servicios a las tropas del Eje. En los campos de aviación son utilizados para el transporte de material de poco peso

## El doctor Scheel fué recibido por el Ministro de Educación Nacional, camarada Ibáñez Martín

En El Escorial depositó una corona sobre la tumba de José Antonio

A primeras horas de la mañana visitó la tumba de José Antonio y el Monumento, el doctor don Gustav Adolf Scheel, jefe nacional de los estudiantes alemanes y los doctores Chmelens, Perau, Brauer, Rinner y Smith. Los acompañaban el jefe Nacional del Sindicato Español Universitario, camarada, camarada Moro; Delegado nacional de Administración, Leamt; Delegado Nacional de Deportes, Leamt; Secretario del Servicio Exterior, camarada Ontiveros y otras jerarquías del S. E. U. En la tumba de José Antonio, el doctor Scheel depositó una corona de laurel con cintas dedicatorias. Después de permanecer breves momentos ante la tumba, los ilustres visitantes de la tumba de José Antonio, camarada Ibáñez Martín, jefe nacional de los estudiantes alemanes y los doctores Chmelens, Perau, Brauer, Rinner y Smith, se dirigieron al Monumento del Maestro, donde se celebró una recepción. En la recepción, el doctor Scheel, jefe nacional de los estudiantes alemanes, y los doctores Chmelens, Perau, Brauer, Rinner y Smith, se dirigieron al Monumento del Maestro, donde se celebró una recepción. En la recepción, el doctor Scheel, jefe nacional de los estudiantes alemanes, y los doctores Chmelens, Perau, Brauer, Rinner y Smith, se dirigieron al Monumento del Maestro, donde se celebró una recepción.

escuchó con gran atención las explicaciones del jefe del Patronato, señor López Otero.

En el edificio de la Facultad de Filosofía y Letras fué recibido por el decano, Sr. Bullón; secretario, señor Cantera, y todos los catedráticos.

Desde la terraza de la Facultad de Filosofía contempló, en unión de las personalidades que le acompañaban, las ruinas del Clínic, y dedicó nuevas frases de encomio a aquellos lugares, escenario de una de las grandes gestas de la Cruzada.

### EN LA UNIVERSIDAD CENTRAL

Desde la Ciudad Universitaria marchó la comitiva a la Universidad Central, donde fué recibido el doctor Scheel por el rector, señor Zabala, acompañado de los decanos y catedráticos.

En el templo según formaron camaradas de las Milicias Universitarias de las distintas Facultades.

### VISITA A LA CIUDAD UNIVERSITARIA

El jefe de los estudiantes alemanes, a su regreso de San Lorenzo de la Jara, visitó, acompañado de los doctores Chmelens, Perau, Brauer, Rinner y Smith, la Ciudad Universitaria, de deportes y las maquetas que reproducen aquellos lugares según habían sido a raíz de la liberación, y dedicó frases de exaltación al heroísmo de quienes allí defendieron el honor de España contra el marxismo.

Examinó también detenidamente las maquetas donde se reúnen las plantas de los diversos edificios, campos de deportes y servicios, y

la juventud estudiantil germana y le expresó el saludo de la Universidad.

Glorio el significado de la palabra «paraninfo», que representa «portador de buena nueva», y de todas consideraciones en orden a los lazos de fraternidad que unen a las Universidades alemanas y españolas, terminando con el grito de «Viva la Universidad de Berlín».

Contestó a esta salutación el doctor Scheel, que le tributaba, y agregó que las ilusiones, esperanzas y emoción presentadas por él

(Continúa en tercera página.)



# Madrid al día

Hoy se inaugurará la colonia municipal "Moscardó"

Hoy, a las once de la mañana, se celebrará con la máxima solemnidad la inauguración de la colonia municipal "Moscardó", constituida por las casas baratas reconstruidas por el Ayuntamiento de Madrid en las antiguas barriadas de Usera y Valdeleñas.

Al iniciar su gestión el Ayuntamiento de Madrid, una vez terminado el glorioso movimiento salvador de España, consideró como uno de los más urgentes compromisos contribuir, siguiendo las normas trazadas por el Caudillo, a la solución del grave problema de la carestía de las viviendas, consecuencia natural de la guerra, y contando con todos los medios a su alcance, emprendió la más rápida reparación de las viviendas que constituyeron sus barriadas de Usera y de Valdeleñas, de las que se inauguraron hoy 517 casas que el Ayuntamiento ha reconstruido.

Fundidos ambos grupos en un conjunto homogéneo, se ha inaugurado hoy en lo sucesivo la totalidad se hove con el nombre de "Moscardó", como sentido homenaje del pueblo de Madrid a la magnífica gesta de este ilustre hijo de Madrid, defensor del Alcázar.

Continuando la labor emprendida, dentro de pocos meses se inaugurarán nuevos sectores de la colonia, teniendo el Ayuntamiento la satisfacción de que ha sido construido por él el primer núcleo nuevo levantado en la capital, que constará, una vez terminado, de más de 2.500 viviendas, con capacidad para unos 15.000 habitantes.

Será el solemne acto de hoy, que tendrá el máximo realce, una manifestación rotunda de lo que puede la fe de la nueva y eterna España, que sobre las ruinas y desolaciones que un día nos trajo el comunismo, hace surgir estas barriadas magníficas que la voluntad de un pueblo y de un Caudillo entrega al disfrute de los productores madrileños.

## Ayer se han puesto a la venta en Madrid cerca de 300.000 kilos de pescado

### El mercado madrileño se ha visto abastecido con exceso de toda clase de pescados

Ayer se han puesto a la venta en Madrid cerca de 300.000 kilos de pescado de todas clases, y especialmente de pescados blancos, hasta el punto de que, como las amas de casa podrán haber advertido, el aspecto de las pescaderías era de gran abundancia, lo que, lógicamente, ha repercutido en los precios, que han llegado a ser incluso sensiblemente inferiores al de la tasa máxima marcada.

El detalle de la afluencia de pescados es el siguiente: por la estación del Norte han entrado en Madrid 223.500 kilos, y por la del Mediodía, 48.200, aparte del pescado llegado por carretera, que alcanzó la cifra de 14.500 kilos. Todo este pescado ha salido a la venta, y aparte de él han quedado sin descargar dos vagones frigoríficos y otros dos trenes pesqueros que llegaron por el Norte y otro por el Mediodía, han pasado su mercancía a las cámaras frigoríficas.

De los puertos pesqueros españoles, Vigo, La Coruña, Marín, Gijón y Avilés han enviado pescado blanco y selecto: San Sebastián, Onda y Bermeo han mandado 30.000 kilos de sardina, y Cádiz otros 300.000 kilos de pescado blanco.

En el mercado central de pescado se ha cotizado la sardina entre 2,30 y 3 pesetas el kilo, y la merluza ha llegado a pasarse a 5 pesetas kilo.

### Sorteo de la Organización Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 26, fué premiado el número

360

También están premiados todos los terminados en

60

### ENTRETENIMIENTOS

Por Castillo



NOTA N50

—¿Dónde está el buque? (Solución en el próximo número.)

# CRONICA

## GOBIERNO CIVIL

### Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Hoy, suministro de carne a los distritos de Madrid

Dos kilos de patatas por persona en el de Chamberí

Suministro de carne

Hoy, día 27, se efectúa un suministro de este artículo a los distritos siguientes:

**BUENAVISTA.**—Despachos del 4 al 126, cordero lechal; 127 al final, cordero pascual. Cupón 24 de las hojas de carne.

**CONGRESO.**—Completo, cordero lechal. Cupón 24 de las hojas de carne.

**HOSPITAL.**—Completo, cordero lechal. Cupón 24 de las hojas de carne.

**ITALIA.**—Del 1 al 50, más el 52, cordero lechal; del 53 al final, más el 51, cordero lechal. Cupón 24.

**PALACIO.**—Completo, cordero pascual. Cupón 24.

**El precio de las hojas de afaitar no excederá de 60 céntimos**

Todas las hojas de afaitar tienen señalado un precio, que no puede exceder de 60 céntimos, excepto aquellas que se vendieran a mayor precio antes del 18 de julio de 1936, las cuales deberán venderse al mismo precio que entonces tuvieron.

Las hojas de afaitar de marcas extranjeras se venderán a un precio que no exceda de 60 céntimos.

**Suministro de patatas**

Hoy, día 27, se efectuará un suministro de este artículo al distrito de CHAMBERÍ, previo corte del cupón número 14 de las hojas de Varios, a razón de dos kilos por persona y al precio de una peseta el kilo.

**Suministro de despojos**

Hoy, día 27, se efectuará un suministro de despojos, de las carnes que a continuación se indican, a las caritativas afectas a los distritos siguientes:

**UNIVERSIDAD.**—Despachos del 1 al 126, final, Cupón 44 de Varios, asadura.

**CENTRO.**—Completo, Cupón 45, asadura.

**HOSPICIO.**—Despachos del 1 al 11, Cupón 45, asadura.

**BUENAVISTA.**—Despachos del 26 al final, Cupón 47, sangre.

**BUENAVISTA.**—Despachos del 17 al 40, Cupón 46, callos.

**INCLUSA.**—Despachos del 1 al final, Cupón 46, sangre.

**LATINA.**—Primer sector. Cupón 46, sangre.

El racionamiento será de 200 gramos por persona de las inscripciones en las cartillas de abastecimiento a los precios marcados en la lista que aprobada por esta Jefatura Provincial deben tener los industriales a la vista del público.

**Suministro de cebadilla**

Hoy 27, horas de nueve a doce de la mañana, se efectuará un suministro de cebadilla a aquellos vagones cuyos números estén comprendidos entre el 1 y el 50.

Para retirar los vagones deberán presentarse en la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes, Cuesta de Santo Domingo, 3, provistos del carnet sindical.

**Precios de la harina para el mes de marzo**

Durante el próximo mes de marzo regirán en esta provincia los siguientes precios de harinas panificables, aprobados por la superintendencia de la zona:

Zona consorciada: Harina de cupos, 135,67 pesetas Qm.; harina de canje, 108,38.

## Lotería Nacional

Se han puesto a la venta los billetes del sorteo de la Victoria

Han sido puestos a la venta los billetes del gran sorteo de la Victoria que se celebrará el 23 de marzo. Merecen especial atención de los jugadores las características de este sorteo. El reintegro del importe de lo invertido lo obtiene el jugador cuyo número termine en la misma cifra que el premio SUPLENDO; es decir: que el reintegro se aplica en este sorteo al séptimo premio. El premio mayor es de un millón por cada serie que se juega, y hay premios de cinco mil pesetas para los números cuyas tres últimas cifras sean iguales a las que obtenga el premio primero, teniendo además este primer premio reintegro en el número 15 su millar.

También se otorgan premios de pesetas a los números cuyas dos últimas cifras sean iguales a las que obtenga el premio tercero.

Todas estas modificaciones, así como los importantes premios que se adjudican, hacen muy atractivo el sorteo de la Victoria, al dorso de cuyos billetes y vigésimos se indican claramente las características del mismo, que deben ser leídas al fin de que el público tenga el debido conocimiento.

**ECONOMATOS**

Unión Española de Explosivos, Industrias Químicas, Educación Nacional, Ministerio de Hacienda, Diputación Provincial, San Pedro de los Naturales, Junta Política, Ministerio del Trabajo, Comisaría de A. y Transportes, Banco de España, Ministerio de Justicia, Obras Públicas y Agricultura, Ayuntamiento de Madrid, Policía Armada, Tribunal Supremo, Asuntos Exteriores, Presidencia del Gobierno, Correos y Telecomunicaciones, Red Nacional de Ferrocarriles, Sindicato Nacional del Trigo, Instituto Español de Moneda, Extranjería, Viceconsejería de Educación, Piedad, R. E. D. E. R. A., Ministerio del Aire, Fundación General de Estudios, Ordenes Religiosas, Primera Región Aérea e Industria y Comercio, cordero lechal.

**PUEBLOS DEL CENTRO.**—Valencia, Chamartín de la Rosa, Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Vicálvaro, Canillejas, Getafe, Villaverde y Aravaca, Iruya.

El racionamiento será de 100 gramos por persona.

**Ministerio de Hacienda**

**Servicios prestados por la Guardia Civil**

Según nota facilitada por este Departamento ministerial, durante el cuarto trimestre del año 1934 se han efectuado por personal del Cuerpo de la Guardia Civil los servicios que afectan a la ley de Contrabando, Defraudación y de las especies siguientes: actas levantadas, 6.384; reos de contrabando detenidos, 2.373; tabaco aprehendido, 17.560 kilogramos; plantas de tabaco, 6.448 kilogramos; embarcaciones, 6; camiones, 33; cochecillos, 11.517 litros; alambres, 15; cabezas de ganado mayor, 362; idem menor, 1.517; azúcar, 2.222 kilogramos; café, 14.218 kilogramos; otros artículos alimenticios, 533.750 kilos y gramos; otros géneros, 242.154 kilogramos; denuncias por infracción a la ley de Tasas, 2.858; por viajar sin salvoconducto, 1.252; por diferentes conceptos, 2.568.

También se han incautado de 38.690 picos de ignición; 90 kilogramos de sacarina; 460 gramos de cocaína; 6.008 kilogramos de mineral wolframio; 20 kilogramos de mercurio; 21.520 kilogramos de abonos químicos; 1.722 relojes de bolsillo; 7 aparatos de radio; 101 lámparas de radio; 3 bicicletas; 2 motocicletas; 2 automóviles; 2 ruedas de camión; 7 neumáticos de bicicleta; 21 kilogramos de castoreo; 29.295 cajas de cerillas; 945 litros de gasolina; 3.575 tarjitas de fumador; 25 plumas estilográficas; 23.039 metros de tejidos; 222.980 pesetas en monedas de plata y billetes del Banco de España; 117.244 francos franceses; 60 chelines; 117 peniques; 40 escudos portugueses; 20 zlotch polacos; 20 florines holandeses.

**La fiesta del Patrono de la Policía**

Ante la precisión de asistir a otros actos organizados el día 19 de marzo, las altas autoridades que estaban invitadas a la función religiosa que la Dirección General de Seguridad tenía organizada para dicho día en la Iglesia de San Francisco el Grande e inauguración del monumento a los "Caídos", pertenecientes a los Cuerpos de la Policía Cubertiva, quedará aplazada dicha función para el día 28, en igual sitio y hora.

**GOBIERNO CIVIL**

**MULTAS**

A propuesta de la Fiscalía Provincial de la Vivienda, el señor Gubernador impuso en el día de hoy multas de 1.250 pesetas a los herederos de don Alejandro Travedo por no haber solicitado la cédula de habitabilidad para la casa número 32 de la calle de Alcalá, piso principal, que ha sido arrendado.

**GOBIERNO CIVIL**

**MULTAS**

En la Sección quinta, Justicia, de este Gobierno Militar, sito en el paseo de María Cristina, número 5, cuarta planta, en día hábil y hora de 12 a 13 de la mañana efectuó su presentación D. Alberto González Rivera.

**GOBIERNO CIVIL**

**MULTAS**

En la Sección quinta, Justicia, de este Gobierno Militar, sito en el paseo de María Cristina, número 5, cuarta planta, en día hábil y hora de 12 a 13 de la mañana efectuó su presentación D. Alberto González Rivera.

**GOBIERNO CIVIL**

**MULTAS**

En la Sección quinta, Justicia, de este Gobierno Militar, sito en el paseo de María Cristina, número 5, cuarta planta, en día hábil y hora de 12 a 13 de la mañana efectuó su presentación D. Alberto González Rivera.

## EL DIRECTOR GENERAL DE

Primera Enseñanza visita el Grupo Escolar "Luis Moscardó"

El director general de Primera Enseñanza, D. Romualdo de Toledo, acompañado de varias jerarquías del Magisterio, visitó ayer mañana el Grupo Escolar "Luis Moscardó".

Los visitantes fueron recibidos por los directores del Grupo, masculino y femenino, así como los maestros que prestan servicio en dichas Escuelas. Los niños hicieron un brillante desfile e interpretaron varias canciones.

El Sr. Toledo y sus acompañantes recorrieron las clases y dependencias del Centro, cuya gran labor docente y de apostolado orgánico, pues ha dado ya magníficos resultados entre la humilde gente que habita en aquella barriada.

**LA ADJUDICACIÓN DE LAS TIENDAS EN LA COLONIA "MOSCARDÓ"**

En el Ayuntamiento se ha efectuado la subasta para el arrendamiento de las locales destinadas a tiendas, correspondientes a las 547 viviendas de la colonia municipal de casas baratas "Moscardó", que se van a inaugurar el sábado próximo.

**En honor de D. Juan Vázquez de Mella**

Con motivo del XX aniversario de la muerte de don Juan Vázquez de Mella, se celebrará hoy, a las once, una misa por su alma en la Iglesia de los Jerónimos.

El Grupo Escolar que tiene por titular al que fué insignie orador, don Juan Vázquez de Mella, conmemora el aniversario de su muerte con varios actos de carácter escolar. El Colegio celebrará hoy a la misa con la Junta Nacional de Homenaje a Mella honra a su titular.

Mañana domingo, a las doce, se celebrará un acto en el Grupo Escolar "Vázquez de Mella"; en él tomarán parte las autoridades del Ministerio de Educación, el señor Ministro de Justicia, el director de "El Alcázar" y jerarquías del Movimiento.

**A los ciclistas**

A sacar las licencias

Se pone en conocimiento de los usuarios de bicicletas que hayan sacado la licencia municipal de este año y que no se hayan provisto aún de la chapa, que tienen ésta a su disposición en la Plaza Mayor, número 8, y deberán recogerla antes del 31 de marzo, ya que pasada dicha fecha serán sancionados los que incumplan esta orden.

**Becas a estudiantes de la Vieja Guardia**

Los camaradas pertenecientes a la Vieja Guardia de Madrid que estén en situación económica precaria y cursen estudios en las Facultades de Medicina y Derecho en la Escuela de Ingenieros de Caminos, solicitarán mediante instancia dirigida al Delegado de la misma la concesión de una beca que otorga un camarada.

**TORRIJA**

Comprador toda clase de joyas y objetos plata.

MARIANA PINEDA, 2, 1.

**C. N. S.**

**Un empresario dona a sus obreros 38.000 pesetas para viviendas protegidas**

La Empresa Victoriano Simón ha destinado, como donativo, la cantidad de 38.000 pesetas a la apertura de cartillas de Ahorro por parte de los obreros de la empresa de dicha Empresa, que tienen solicitada una "vivienda protegida" en la Obra del Hogar.

Las viviendas, que van muy adelantadas, se están construyendo en el paseo de Francisco Silveira de esta capital.

**Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones**

**AVISO**

Se pone en conocimiento de los empresarios de taxis que a partir del día 1 de marzo los turnos de trabajo serán los siguientes:

Turno 1.—Circularán los días 1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 25 y 28 los coches cuyos números de matrícula estén comprendidos entre el 273 y el 22.058.

Turno 2.—Circularán los días 2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, 23 y 26 los coches cuyos números de matrícula estén comprendidos entre el 22.059 y el 40.840.

Turno 3.—Circularán los días 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24 y 27 los coches cuyos números de matrícula estén comprendidos entre el 40.841 al final.

**Sindicato Provincial del Metal**

Todos los industriales instalados en esta provincia que tienen solicitado cupo de tubo Bergman se personarán en este Sindicato (avanzada de José Antonio, 49, primer piso) para el día 28 de marzo, a las 10 horas, para que se les haga el reparto efectuado.

**UNAS CIEN MIL PERSONAS HAN VISITADO LA EXPOSICIÓN DE LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR, DE BARCELONA**

BARCELONA 26.—Unas cien mil personas han visitado la Exposición informativa de la Obra Sindical del Hogar. Será clausurada el día 1.º de marzo. (Cifra.)

## Red Española de Radiodifusión

(R. E. D. E. R. A.)

Emisora local de Madrid

Emisión matutina, de 8 a 8,30. Emisión de sobremesa (retransmitida por todas las emisoras de la R. E. D. E. R. A.)

Emisión de Radio Nacional (retransmitida por todas las emisoras de España).—De 14,30 a 14,45: Servicio meteorológico. Noticiario nacional y extranjero.

Emisión de sobremesa (retransmitida por todas las emisoras de España).—De 14,45 a 15,00: Música. Concierto musical entre nuestros radioyentes. Envíos de canciones. Emisión especial de R. E. D. E. R. A.—De 15,00 a 15,15: Música. Concierto musical.

Retransmisión de "La Voz de España para Europa" (de la emisora nacional de Aranjuez).—De 19 a 19,30 (hora corta): Información en francés. Información en inglés. Música española.

Retransmisión de "La Voz de España para la División Azul" (de la emisora nacional de Aranjuez).—De 19,30 a 20: Información nacional. Mensajes. Intermedio musical.

Emisión de tarde.—De 20 a 21: "Canciones de España. Recorrido sentimental", por Javier T. Alcázar. Emisión alemana.

Emisión de noche (retransmitida por todas las emisoras de España).—De 21,45 a 22,15: Sintonía. Noticiario nacional y extranjero. Noticias. Panorama deportivo, por Guillermo. Meditación litúrgica.

Emisión de Radio Nacional (retransmitida por todas las emisoras de España).—De 21,45 a 22,15: Sintonía. Noticiario nacional y extranjero. Noticias. Panorama deportivo, por Guillermo. Meditación litúrgica.

Emisión de noche.—De 22,15 a 24: "Tertulia de café. El sábado de los amigos", por Nieto. Selección de zarzuelas. Retransmisión de "La Voz de España para América" (de la emisora nacional de Aranjuez).—De 1 a 2: Emisión en inglés. Emisión en español. Noticiario nacional. La poesía actual es "país", por Enrique Llovet. Recital de poesías, por Adriano Domínguez.

**RADIO S. E. U.**

Tarde.—17: Emisión de la Sección Femenina.—17,30: Información sindical.—17,40: Música. Sinfónica.—18: Música variada.—18,15: Música regional.—18,30: Charla deportiva por Quilotes.—19: Charla religiosa por el padre Induráin.—19,30: Música de baile.—20: "Voz de España para el mundo". Emisión.

ma éxito cómico de Jardier Poncel.

**COMICO.**—(Compañía Arias-Torrecilla). 6,30 y 10,30: Olvidados (hermanos Quintero, Grandioso éxito).

**ESLAVA.**—(Compañía Ochoa Gómez). 6,30 y 10,30: Si fuéramos una Faustina (protagonista: Celis Gómez, última semana).

**10,30: UN DRAMA NUEVO (PROTAGONISTAS: AMPARO REYES Y JOSE BRUGUERA).**

**FONTELA.**—(14419). 6,30 y 10,30: Conchita Piquer y su gran espectáculo. 1945.

**FUENCARRAL.**—6,30, 9,30 y 10,30: Conchita Piquer y su gran espectáculo. 1945.

**VALERIANO LEON, ESTRENA EL MARTES**

noche: "Me matas con tu cariño", de Antonio Paso y Manuel Paso, Teatro Alcázar.

**REYES CASTIZO**

("La Yankee"). Éxito arrollador en Maravillas, con el debutante teatral "Cabaleta". No de just de varío.

**ORQUESTA SINFONICA MONUMENTAL CINEMA DOMINGO, 23**

Maestro Jordá, "Suite", Purcell; "Antonia itálica", Mendelssohn; "Pavane", Ravel; "Canción Nórdica", Tchaikovsky; "Navarra", Albéniz. Arbo.

**CONCHITA PIQUER**

sigue triunfando en Fonta, con Amalia de Leaura y su gran compañía, al ampliar, a petición del público, las canciones "La Parra", "Almudena" y otras de su antiguo repertorio.

**TEATROS**

**ESPAÑOL.**—(12131). 6,30 y 10,30: Un drama nuevo (protagonistas: Amparo Reyes y José Bruguera). ALCAZAR.—(Redondo León). 6,30 y 10,30: Los marqueses de Matute (últimas representaciones).

**BEATRIZ.**—(12131). 6,30 y 10,30: Alpuerto con María del Pilar Ruiz. 6,45, 10,30: Profesora de millo (de Ernesto Burgo).

**CALDERON.**—6,30 y 10,30: María Fernández Ledrán de Góveda en Amor y amoros.

**CIRCO PRICE.**—6,30, 10,15: "Exaltate" 31º Obiservir, Hermanos Díaz, Trío El Múden, Carlota Bilbao, 2 Ráscas, Leonora de Do, la, etc. 30 formidables artistas!

**COLISEUM.**—(Cia. maestro Guerrero, Conchita Leonardo, Casimiro Ortas). 6,30: La media de cristal. 10,15 (acontecimiento): 100 representaciones de La media de cristal. Función monstros en honor de sus autores, Grandioso fin de fiesta.

**COMEDIA.**—6,30 y 10,30: Blanca por fuerza y rosa por dentro (enor-

del Servicio Exterior del S. E. U. en varios idiomas. 23,30: Música de baile.—23,30: Última noticia.

**Misiones de Cultura en Radio S. E. U.**

En la emisión de esta tarde tendrán lugar en Radio S. E. U., a las once y media, un recital de canciones eminentemente populares de Castilla y del Norte de España, a cargo del Departamento de Misiones de Cultura de la Delegación Nacional de Educación de F. R. I.

Intervendrán en la interpretación de estas canciones el cuarteto de Misiones y el dúo femenino, acompañamiento de instrumentos típicos españoles.

Hoy inicia Misiones de Cultura una serie de recitales en las diversas emisoras de la capital, manteniendo las cuales sacará a la luz parte de las canciones de nuestro riquísimo folklore nacional.

## RADIO ESPAÑA

Sobremesa.—13,30: "Las Tostes" (pasodoble).—13,35: Fragmentos de la R. E. D. E. R. A.—14,45: Música española.—15: "Nuestros cursos" (de los sábados)—15,30: Crítica teatral.—15,35: Concierto variado.

Tarde.—19: Recital de flamenco, por el "Cancionero de España". Noche.—20,30: Música variada.—20,40: Emisión infantil.—21,15: Retransmisión de la Red Española de Radiodifusión.—22,15: Canciones musicales.—23,30: Fragmentos de zarzuela.—23,40: Música de baile.

**Oposiciones a ingreso en el Cuerpo General de Policía**

Llamamiento especial para los opositores que prestaron servicio en la División Española de Voluntarios

Estando próxima la terminación de los ejercicios de estas oposiciones, se da a los señores opositores que tienen acreditada su condición de combatientes de la División Española de Voluntarios y no estén exceptuados del examen de cultura general, para que el día 11 de marzo próximo, a las diez horas, comparezcan ante el Tribunal que ha de juzgar al primer ejercicio.











# CINE TEATRO

## CARTAS SIN SOBRE

### A un productor de cine

Amigo productor:  
Nadie como usted contribuye a convertir en realidad el anhelo de colocar nuestro cine a la altura de nuestras tradiciones artísticas. Usted, como nadie, aporta la contribución moral que es imprescindible en aciertos las equivocaciones, y la contribución económica precisa para que la prosa de una fortuna—que en otros manos sería despensada renta vitalicia—se convierta en la prosa de un film, al propio tiempo que en lógico negocio. Y nadie como usted puede sentirse a la altura de la censura del público al destruir un proyecto cuajado de ilusiones.  
A veces, esa censura surge de la incompreensión de la masa que juzga su obra (y el enigma indecifrable del público de cine...). Pero, ¿no es cierto que, también a veces, es usted, inconscientemente, el único responsable de errores posteriores, que pudo evitar con un poquito más de valentía?  
Usted, con reconocido entusiasmo, acomete la empresa de producir. En aquel momento su intención es magnífica:  
—Hare—se dice—una película que pueda compararse con las mejores importadas de países tradicionalmente perfectos: me lanzaré sin temor a la empresa; me superaré respecto a lo hasta ahora realizado; escucharé los consejos leales que me ofrezcan valiosa colaboración; no haré film con vistas a cumplir la condición legal de lanzar al mercado una película para obtener un bonito permiso de importación; no me dejaré influenciar por consejos que me indiquen fáciles caminos, ni concesiones a la popularidad...  
Y por ese afán de comunicar a los demás nuestros entusiasmos, usted, embuido en un halo de euforia, sale a la calle. Pocos minutos después, ante la barra dorada del bar, comienza el forcejeo entre el proyecto que soñó y la realidad personificada en uno de esos amigos entrañables que forman el anónimo montón demolidor de toda iniciativa audaz.  
—Pero, ¿para qué te vas a gastar tanto dinero?  
—Porque es preciso.  
—El público no quiere sutilezas.  
—Mi película no será sutil. Me conformo con que sea señorialmente sencilla.  
—¡Bah! Cuatro pterias al aire y un fandanguillo a tiempo producen más taquilla que cien planos académicos.  
—No quiero producir mirando a la taquilla.  
—Perderás tu dinero...  
Y usted piensa. Y las palabras del amigo no le dejan dormir aquella noche. Y a la mañana siguiente comienza en su despacho el desfile de conocidos grupo de artistas con recio temperamento y gesto seguro, se ha cambiado por otra, extraída del también nutrido montón de las que aborrecen la gramática, lloran como nadie las lamentaciones de folletín y gritan los «¡jipios!» con extraordinaria potencia. Y llega el actor impuesto por una amistad a la que usted no puede resistir; y las exigencias de la propaganda, que anteponen ciertos nombres, con preferencia que causaría risa si no diera pena; y los trajes alquilados, porque el público no se fija en piquefines; y el truco de aquellos exteriores en los Pirineos o Villagarcía por otros a las orillas del Manzanares, que cuestan más baratos; y el arreglo final del argumento para que los protagonistas se casen en paz y en gracia de Dios, porque las renunciaciones y las lágrimas finales no sean duros.  
Y los cinco decorados bien cuidados se quedan reducidos a seis interiores en serie.  
Y sus sueños de grandeza se trastuecan por realidades cargadas de topiques.  
Y usted queda feliz, mas no contento, porque la película ideal se ha convertido en una barata mascarada mas.  
Ante este hecho consumado y fatalmente cierto, se nos ocurre preguntar: ¿por qué? La suprema, la única, la indiscutible autoridad en el film que se proyecta es usted. Y el proyecto inicial debe llevarlo a cabo energicamente, sin concesiones, sin titubeos, porque en el cine el paso atrás es imposible: cada plano que se rueda constituye un hecho definitivo en el que no caben posteriores rectificaciones. No le niegues usted que la censura popular caerá después sobre el director, los intérpretes o los que figuran en la publicidad de la película. Los entendidos saben que usted es el marionetista y, francamente, también debe pesar en su ánimo la opinión de los que con más responsabilidad pueden opinar.  
Y nada más, amigo productor: Con audacia que sólo puede discurrir un buen deseo—el mismo que indubitablemente siente usted—le dirijo esta carta. Afortunadamente (y yo no es halago), el productor español, usted, ha comenzado a imponer rectamente su criterio y a mantener con firmeza una posición decidida y feliz. Pero quedan aún—usted lo sabe bien—los que, esporádica y pobremente, lanzan al mercado la película que les resuelva su problema económico actual, sin más afán de superación. Para ellos escribimos preferentemente, con la esperanza de que algún día lleguen al convencimiento de que el cine es sólo industria, sino arte; no sólo negocio, sino medio de cultura y entretenimiento pedagógico.  
Y aquí quedamos, a su disposición, para ayudar a convencerlos.  
Suyo buen amigo,  
José JUANES

## W. S. Van Dyke ha muerto

### FUE EL FAMOSO REALIZADOR DE "SOMBRAS BLANCAS" Y "ESKIMO"

El día 5 del corriente mes ha fallecido el creador inolvidable de «Sombras blancas» y «Eskimo», William S. Van Dyke. Con su desaparición pierde el cine norteamericano uno de los mejores realizadores cinematográficos. Se puede calificar de aventurero, simpático y atractiva la vida de este realizador mejicano, que nació en San Diego el 28 de marzo de 1887. Pasó toda su juventud en su pueblo natal, donde trabajó como minero en unas minas de cobre, cuyo duro trabajo abandonó para hacerse periodista, pasando algún tiempo después a la Casa productora americana Metro Goldwyn Mayer, para quien ha trabajado siempre.



W. S. Van Dyke

El comienzo de la carrera de Van Dyke, como el de la mayor parte de los directores americanos, fue dirigiendo películas del Oeste. Y precisamente de aquellos primeros tiempos son algunas tan importantes como «California», «Los diablos amarillos», «En manos de bandidos» y «Blancos contra indios». Pero lo cierto es que ninguna de ellas saca su nombre del anonimato, ni siquiera «Bajo el águila imperial», igualmente de aventuras, que hizo poco después. Esta es la que podríamos considerar como más importante de la labor realizada por él en la época muda.

Los inmensos horizontes que abría el cine parlante para todos los que estuvieran dispuestos a luchar contra la incompreensión de tantos incondicionales de la era silenciosa, fueron vistos y aprovechados por Van Dyke de un modo extraordinario. En tanto los restantes directores intentan superarse entre sí, Van Dyke se mantiene un poco apartado y al parecer indiferente a esta lucha. Marcha en 1928, con un escogido equipo técnico, a los mares del Sur, volviendo un año después con el negativo de «Sombras blancas». Con esta sola película escala los más altos peldaños de la fama, y su nombre llega hasta los más apartados rincones del viejo continente. Nadie podrá imaginarse la audacia y paciencia de quien tuvo que hacer uso para obtener aquellos maravillosos fotogramas.

Realiza nuevas películas en un espacio aproximado de seis años, pero el Van Dyke de «Sombras blancas» no vuelve a aparecer. Y no hay que olvidar que entre estos nuevos títulos—«El pagano de Tahití», «Trader Horn», «Manos culpables», «Bajo el cielo de Cuba», «Prohibido», «Tarázan de los monjes», «Un asesinato en la terraza», «Justicia» y «El boxeador y la dama»—hay magníficos aciertos aislados, pero nada más. ¿Quiere esto decir que «Sombras blancas» fué un acierto casual? Nosotros creemos que no, quedando, además, bien demostrado con su próxima película.

A los seis años justos del viaje anterior emprende la ruta contraria, hacia los mares del Norte, dándonos poco después a conocer

otra cinta excepcional: «Eskimo». Rodada por completo en las regiones árticas y teniendo como magníficos e insuperables intérpretes a auténticos esquimales. Difícilmente un director podrá sacar más

partido de lo logrado por Van Dyke con estos voluntariosos y naturales actores.  
Estas dos obras señeras, «Sombras blancas» y «Eskimo», son bastante más importantes y significativas que toda su obra, anterior y posterior, junta. Ya Van Dyke es un hombre ciego, cuya fama y valia resultan indiscutibles. Por esto precisamente no importa que sus películas posteriores, aunque dentro ya de una tónica y un estilo más exigente, no posean todas cualidades excepcionales, aunque signifiquen mucho en la carrera de Van Dyke. Sus títulos confirmarán nuestra opinión: «La flecha», «Yo vivo mi vida», «La cena de los acusados», «El refugio», «El enemigo público número 1», «Cuando el diablo asoma», «Marieta la traviesa», «Rose Marie», «San Francisco», «Ella, él y Asta», «Amor a toda máquina» y «Maria Antonieta».

Esta es, pues, la interesante labor realizada por este director, aunque estamos firmemente convencidos que todos sus triunfos aislados no pueden evitar que para todo el mundo W. S. Van Dyke sea siempre el creador inolvidable de aquellos dos excepcionales poemas cinematográficos llamados «Sombras blancas» y «Eskimo».

F. HERNÁNDEZ-BLASCO

## NOTICIERO ESPAÑOL

José Luis Sáenz de Heredia comenzará dentro de unos días, en los Estudios Ballesteros, el rodaje de «El escudero», basado en la conocida obra de Alarcón.

En los Estudios Trilla Orpheo, de Barcelona, se ha terminado el rodaje de la película «Deliciosa mente tonta», bajo la dirección de Juan de Orduña, con Amparito Rivelles y Alfredo Mayo como pareja protagonista.

Florán Rey ultima los detalles finales para dar término al rodaje de «Ana María», para dar paso en los Estudios Ballesteros a Antonio Román, que comenzará «La casa de la lluvia», basada en un argumento de Fernández Flores.

Por una casa productora española se han adquirido los derechos para ser llevada a la pantalla la comedia de Enrique Jardiel Poncela titulada «Se prohibe asomarse al exterior».

Igualmente, en fecha muy reciente, comenzará Fernando Delgado la toma de vistas de «La patria chica», llevando como primera figura femenina a Estrellita Castro.

Los realizadores Juan Fortuny y Armando Sulle han terminado la adaptación cinematográfica de un argumento de Manuel Saló, que lleva el prometedor título de «Leyes eternas».

Estos mismos directores llevarán en breve a la pantalla «Eposos legales», que ha escrito exclusivamente para el cine S. Vallespin Loses.

## Luis Hurtado, en España



Después de dos años de ausencia, pasados en los estudios cinematográficos de Italia ha regresado a España el excelente actor Luis Hurtado. La foto recoge el momento en que pisa de nuevo tierra española, al descender del avión, recibido por el productor y director (señores Arenaza y Román, respectivamente) de «La casa de la lluvia», película de la que será protagonista, y cuyo rodaje comienza en la próxima semana.

## FIGURAS DEL CINE ESPAÑOL

### FLORIAN REY

Azarosa y difícil ha sido desde su niñez la vida de Antonio Martínez del Castillo, nombre verdadero de Florian Rey, antes de conseguir el interesante lugar que hoy ocupa en la cinematografía española. Tuvo lugar su nacimiento en La Almunia de Doña Godina (Zaragoza), el 25 de enero de 1893. En la capital aragonesa transcurrieron sus primeros años, en los cuales estudió el Bachillerato y comenzó la carrera de Derecho, de la que hizo tres cursos. Muy joven aún—tendría poco más de quince años—ingresó en la Redacción de «Los Claveros de Aragón», en cuyo periódico permaneció seis años. Después cumplió en Marruecos el servicio militar como sargento de Ingenieros y telegrafista. A su regreso a Zaragoza perteneció durante algún tiempo a la Redacción del célebre «Diario de Avisos», de donde marchó, dirigiéndose a Madrid, a consecuencia de una huelga de tipógrafos. Aquí conoció a un realizador italiano que despertó en él la afición al cine, ofreciéndole un contrato para trabajar en Milán. Florian no lo aceptó; pero, en cambio, se decidió a probar fortuna en este nuevo y desconocido campo, presentándose al director José Busch, quien le contrató como actor. Por consejo de Martínez Sierra se dedicó primeramente al teatro, aunque con escasa afición. Pero lo abandonó bien pronto para dedicarse al cine, interviniendo en siete películas, cinco de ellas dirigidas por José Busch, cuyos títulos damos a continuación, como dato curioso: «La inaccesible» (versión muda), «La Paloma» (versión muda), «Víctimas del odio», «La señorita inútil», «Alma rifeña», «Merluzza» y «La casa de la Troya».



Florian Rey

Una vez convencido de que este quehacer no colma por completo sus ambiciones, abandona en 1923 las tareas de intérprete, para iniciarse como realizador cinematográfico, siendo la primera película que se rueda a sus órdenes «La revoltosa». Como este trabajo le filara bastante satisfactorio, porque no se le agotaba el campo y las enormes posibilidades que ofrecía en sí el llamado séptimo arte, se dedica por entero a él y dirige a continuación «La chavalita», «Los chicos de la escuela», «El cura de la aldea», «El zarillo de Torrión», «Gigantes y cabezudos», «La hermana San Sulpicio» (versión muda), «Los claveros de la Virgen», «Aguilas de acero», «El pilluelo de Madrid», «Agustina de Aragón» y la versión muda de «La aldea maldita», que hoy, no obstante los años transcurridos, continúa siendo una de las realizaciones más perfectas y acabadas con que cuenta en su haber este pródigo e incansable director. Esta película sirvió para cerrar con broche de oro una etapa, no muy feliz, de los primeros tiempos del cine español, abriendo anchos horizontes de infinitas posibilidades para un futuro próximo.

Al advenimiento del cine sonoro, Florian Rey marcha a los estudios franceses de Joinville, donde dirige «Su noche de bodas» y una cinta corta titulada «Buenos días». Regresa poco después a España, donde continúa, apenas sin descansar, su larga lista de títulos: «Sierra de Ronda», «El novio de mamá», la versión sonora de «La hermana San Sulpicio», «Romancillo», «Soy un señorito». Dos títulos importantes más: «Noblesse oblige» y «Morena clara», antes de estallar nuestro Movimiento, y a continuación tres años de obligada descanso. Acabada la guerra hace en España «La ración de Alca», una escapada a Alemania para rodar «Carmen la de Triana», que, junto con la versión muda de «La aldea maldita», son, a no dudarse, sus dos mejores obras, para volver a Madrid al cabo de algún tiempo. Y de ésta, que pudo denominar como última etapa, con «Polizón a bordo», «Era más siete a la mesa», «La aldea maldita», nueva versión sonora de la que hiciera hace años, que obtuvo una de las Copas de la Biennale en la Mostra Internacional de Arte Cinematográfico de Venecia en 1932, y por último, «Ana María», actualmente en rodaje.

Florian Rey es en la actualidad uno de los directores españoles más discutidos. No obstante, hay que tener bien en cuenta lo mucho que el cine español debe a Florian Rey. Y por otra parte, su historial cinematográfico es muy difícil superarlo.

F. H. B.

## IMAGENES

PORTUGAL.—En fecha próxima serán proyectadas en España dos interesantes películas del país hermano, que llevan por título «Alí arriba», premiada en la última Bienal de Venecia, y «Lobos da serra».

ALEMANIA.—Se ha terminado el rodaje de una cinta alemana de gran envergadura: «Erdbeben», que tiene como principal figura femenina a la eximia Zarah Leander.

—Emil Jannings, denominado con justicia «el coloso de la cinematografía europea», ha terminado recientemente como principal protagonista, «Querida familia», bajo la dirección de Erich Engel.

—En el teatro, donde no se puede competir con el cine en lujo de decorados, en rapidez de movimientos de escenas, es donde hacen falta los actores de carne y hueso, que allí están con sólo su presencia tapando todos los defectos de luz, de pintura y falta de ambiente que pudieran existir. Bastan ellos. Y si no, esa obra que se nos anuncia traducida: «La pequeña ciudad» —nos demostrará que sólo hace falta un actor o una actriz para llenar el escenario.

Nos llevaría muy lejos esta cuestión sin rematarla, y por eso, con la natural modestia del que pregunta, dejemos aquí sentida la interrogación de qué es más difícil: ser actor de teatro o de cine, que uno, dentro de su natural modestia tiene hecho el juicio pero

será por eso, por el espectador, elemento imprescindible en todo espectáculo público—por eso se llama espectador—por lo que el teatro «machaca» mucho más a un mediocre actor que no el cine. Y será por nuestro cariño al teatro por lo que nos gustaría ver a jóvenes actores encumbrados rápidamente frente a la incierta luz de las candilejas representando una obra, aunque fuese un entremés escrito de los hermanos Quintero.

Porque en el teatro, donde no se puede competir con el cine en lujo de decorados, en rapidez de movimientos de escenas, es donde hacen falta los actores de carne y hueso, que allí están con sólo su presencia tapando todos los defectos de luz, de pintura y falta de ambiente que pudieran existir. Bastan ellos. Y si no, esa obra que se nos anuncia traducida: «La pequeña ciudad» —nos demostrará que sólo hace falta un actor o una actriz para llenar el escenario.

Nos llevaría muy lejos esta cuestión sin rematarla, y por eso, con la natural modestia del que pregunta, dejemos aquí sentida la interrogación de qué es más difícil: ser actor de teatro o de cine, que uno, dentro de su natural modestia tiene hecho el juicio pero

## TEATRO

### COMICO: ESTRENO DE "OLVIDADIZA", DE SERAFIN Y JOAQUIN ALVAREZ QUINTERO

#### Reposición de "Cuando llegue la noche" en el Infanta Isabel

Nuevamente la prosa de los hermanos Quintero ha hecho aparición en un teatro madrileño. «Olvidadiza», es el título de la nueva comedia estrenada anoche y, como en título indica, es la memoria en extremo frágil de una mujer la que motiva los hechos que se producen a lo largo de los tres actos de la obra.



Pilarín Ruste

Dentro de un argumento ya viejo en nuestra escena—la hija que se fuerza a casarse con el padre—encontramos para salvar la rutina familiar—los hermanos Álvarez Quintero han escrito una comedia fina y discreta, que si bien la obra no añade nada a favor de los propios autores, logra entretenir al público que la escucha. Los autores, maestros en el uso de la escena, presentan los tipos que usan en todo momento un diálogo fácil y correcto, se mueven en todo momento con justeza, sobre todo en los dos primeros actos de la obra. El tercer acto, a efecto

sin duda, de que se prevé un desenlace facción y falta de originalidad, decae un tanto en el conjunto de la comedia.

Maria Arias desarrolló muy bien su papel de olvidadiza, haciéndose aplaudir mucho en la interpretación de una canción en el segundo acto; Luis Torrecilla, bien en el suyo de hombre alocado; María López, Lolita Villaseca, José Sepúlveda, Antonio Fernández y, en general, el resto de la compañía, desempeñaron dignamente sus respectivos cometidos.

El público aplaudió de buen grado al final de los tres actos de la comedia.

Infanta Isabel: «Cuando llegue la noche»

montada con el buen gusto que ya es tradicional en Arturo Serrano. El excelente conjunto del teatro de la calle del Barquillo dio a la obra una magnífica interpretación, destacando principalmente Isabenta Garcés, que hizo del papel de Magola Layón una verdadera creación, bien secundada por Fernando Rey, Laura Alcoriza, Irene Caba Alba, Rafael Bardem y el resto de la compañía. Todos escucharon muchos aplausos. El telón se levantó varias veces al final de cada acto, saliendo el autor a recoger los cariñosos aplausos del público.

Ya se estrenó «Siempre mujeres»



Ana Mariscal y Enrique Quintero en un primer plano de la película «Siempre mujeres», dirigida por Carlos Arévalo, y que es conocida en varias provincias españolas, donde obtuvo una crítica más severa.



La aplaudida obra de Joaquín Calvo Sotelo «Cuando llegue la noche», que un excelente acogida obtuvo el día de su estreno en el teatro Reina Victoria, y que hubo de ser retirada en pleno éxito, fue anoche repuesta por la compañía.



## CRONICA DE ANDALUCIA

## El Monumento Diocesano al Sagrado Corazón de Jesús

Sobre esta alzada cumbre que sirvió de asiento a la vieja ciudad de Osset, cuyas murallas descarnadas osoman todavía sus piedras indiferentes al tiempo, y que fué también atalaya militar para la mejor defensa de Sevilla, se ha reunido en esta mañana crujidísima del último día del año una numerosa legión de fieles para asistir a la inauguración y bendición del monumento que la Archidiócesis eleva al Sagrado Corazón de Jesús. Las obras no están aún terminadas, y la estatua que rematará el monumento tardará todavía algunos meses—provisionalmente, una gran cruz de mármol sustituye a la imagen—, pero S. E. R. el cardenal Segura, cuya fué la iniciativa del gran proyecto, no ha querido dejar extinguir el año sin consagrar públicamente la Archidiócesis que gobierna al Corazón de Jesús. Hace tan sólo unos meses que en solemne ceremonia fué colocada la primera piedra. La rapidez con que se llevan los trabajos hace pensar que en la próxima primavera—cuando Sevilla, fundada en un clamor, conmemore una vez más la Fiestas de Cristo—la blanca silueta de la gigantesca imagen de mármol será en el horizonte de la ciudad, sobre el alto-

En la base del monumento se abre una capilla votiva, de reducidas dimensiones, pero ricamente decorada, en la que diariamente se ofrecerá el Santo Sacrificio de la Misa. Una gran escalinata, que rodea al monumento, permitirá elevar al plano de coronación de forma que pueda ser contemplado cómodamente por cuantos fieles asistan. Un «Parque de Piedras» subirá desde la carretera de Sevilla a San Juan de Aznalfarache, hasta el pie del monumento, haciendo fácil el acceso por medio de rampas, terrazas y escalinatas, en las que habrá glorietas dedicadas a los misterios del Rosario. El cuerpo del monumento—que, como las restantes obras, se debe al arquitecto sevillano Sr. Gómez Millán—recuerda, por su perfil, la Giraldilla. El material elegido es el ladrillo fino, blanco, con junta vacía y elementos de piedra en la parte superior, para hacer la debida graduación entre el ladrillo y el mármol blanco de la estatua. La iluminación del monumento será modernísima, de acuerdo con los métodos más recientes de la luminotécnica, y realizará extraordinariamente su belleza. Además de la gigantesca estatua del Corazón de Jesús, obra del escultor José Lafita, la fachada principal irá una imagen, de mármol también, de la Inmaculada Concepción, símbolo de Meditación Universal cerca de Dios.

## Intensa campaña de repoblación forestal en Canarias

Sólo en Gomera han sido plantados dos mil quinientos pinos

SANTA CRUZ DE TENERIFE 26.—En la Gomera ha dado comienzo una intensa campaña de repoblación forestal. Solamente en Hermigua fueron plantados 2.500 pinos, en el lugar conocido por «Mesetas del Este». La repoblación continuará con toda regularidad en otros puntos de la isla. (Cifra.)

## CULTOS

Santoral.—San Leandro, obispo, confesor y doctor. Santos Alejandro, Abundio, Antigono y Julián, mártires; Basilio, Procopio y Baldo. La misa y oficio, de San Leandro, con rito doble mayor y color blanco. Cusrenta Horas.—Religiosas Reparadoras.



Una escena de «Sor Angélica», el film español cuya repoblación se anuncia.

**PALACIO de la PRENSA**  
LUNES PROXIMO

Paramount PRESENTA  
**BUSCANDO FAMA**  
MARY MARTIN  
DON AMECHE  
TOLERADA MENORES  
DISTRIBUCION BALLESTEROS

(625 P)

**El Puente de los Suspiros**

PAOLA BARBARA  
OTELLO TOSO  
MARIELLA LOTTI  
DIRECTOR  
MARIO BONNARD

(624 P)

Lunes, reposición en Madrid en los Cines  
**Melro italiano, Alcalá, Apolo**  
de

**SOR ANGELICA**

La película que no se olvida ni se olvidará nunca.  
Todo Madrid volverá a verla.

(624 P)



**CALATRAVAS**  
ENTRA EN 4ª SEMANA  
DE EXITO ARROLLADOR

El misterioso doctor Satán  
Primera jornada  
EL ENMASCARADO  
(Tolerada menores)  
Distribución: CHAMARTIN  
AVISO: Domingo, continua mañana y noche. - Tarde, tres secciones: 4, 5, 45 y 7,30  
Localidades en Contaduría

(617 P)

**CALLAO**  
LUNES SENSACIONAL  
ESTRENO

Artistas tan admirados como Ana Mariscal, Enrique Guitart, Mary Delgado, Raúl Cancio, Guillermo Grin y Alejandro Ulloa, han actuado bajo la dirección de José María Castellví en esta producción española, cuyo estreno se espera con ansiedad.

**Rialto**  
LUNES ESTRENO  
DE LA SUPERPRODUCCION

(626 P)

**El Puente de los Suspiros**

PAOLA BARBARA  
OTELLO TOSO  
MARIELLA LOTTI  
DIRECTOR  
MARIO BONNARD

(624 P)

Lunes, reposición en Madrid en los Cines  
**Melro italiano, Alcalá, Apolo**  
de

**SOR ANGELICA**

La película que no se olvida ni se olvidará nunca.  
Todo Madrid volverá a verla.

(624 P)

## La primera peregrinación a Santiago será la del S. E. U.

La del Arma de Caballería y la de la Marina de Guerra, las más importantes que luego se celebren

SANTIAGO DE COMPOSTELA 26.—El Año Santo Jubilar Jacobo imprime y las Comisiones de la Archidiócesis de la Apostólica una actividad extraordinaria para el cumplimiento de fechas en que las peregrinaciones han anunciado su visita al sepulcro del glorioso Apóstol. Patrón de España. Al estar la fecha del 25 de julio reservada exclusivamente a la ofrenda e invocación del Estado español, han de relegarse o anticiparse a la festividad de Santiago todas aquellas peregrinaciones de romeros. La primera de ellas tiene anunciada su llegada para el 21 de abril, integrada por el S. E. U., que se organiza en Madrid. Seguirá a esta peregrinación otra, también de carácter nacional, que igualmente se organiza en la capital de España, y que tiene señalada su llegada para el 29 de abril. A continuación, la que formen los Tercerios Franciscanos de la ciudad de Vigo; la Cruzada Misionera de Estudiantes, integrada por tres mil devotos del Apóstol; la del Arma de Caballería, con docecientos jinetes, que se postularán en su ofrenda a los pies de su santo Patrono; la de la Marina de guerra española, que en su oportunidad de permanecer en Santiago ofrecerá un homenaje a la memoria del arzobispo Gelmírez, precursor de la gloriosa Armada, y otras más que se irán sucediendo. La semana dedicada a la festividad del Apóstol será rodeada de diversos actos de arte: Exposición de arte jacobino, como anti-tipo de la que, con más envergadura, se organizará para el año 1944; conferencias, conciertos, uno, principalmente, a cargo de la Orquesta Nacional, etc. Los actos religiosos en la catedral este año serán avalados por la intervención de la Schola Cantorum de franciscanos de Aránzazu. (Cifra.)

En las restantes obras, se debe al arquitecto sevillano Sr. Gómez Millán—recuerda, por su perfil, la Giraldilla. El material elegido es el ladrillo fino, blanco, con junta vacía y elementos de piedra en la parte superior, para hacer la debida graduación entre el ladrillo y el mármol blanco de la estatua. La iluminación del monumento será modernísima, de acuerdo con los métodos más recientes de la luminotécnica, y realizará extraordinariamente su belleza. Además de la gigantesca estatua del Corazón de Jesús, obra del escultor José Lafita, la fachada principal irá una imagen, de mármol también, de la Inmaculada Concepción, símbolo de Meditación Universal cerca de Dios.

En las restantes obras, se debe al arquitecto sevillano Sr. Gómez Millán—recuerda, por su perfil, la Giraldilla. El material elegido es el ladrillo fino, blanco, con junta vacía y elementos de piedra en la parte superior, para hacer la debida graduación entre el ladrillo y el mármol blanco de la estatua. La iluminación del monumento será modernísima, de acuerdo con los métodos más recientes de la luminotécnica, y realizará extraordinariamente su belleza. Además de la gigantesca estatua del Corazón de Jesús, obra del escultor José Lafita, la fachada principal irá una imagen, de mármol también, de la Inmaculada Concepción, símbolo de Meditación Universal cerca de Dios.

En las restantes obras, se debe al arquitecto sevillano Sr. Gómez Millán—recuerda, por su perfil, la Giraldilla. El material elegido es el ladrillo fino, blanco, con junta vacía y elementos de piedra en la parte superior, para hacer la debida graduación entre el ladrillo y el mármol blanco de la estatua. La iluminación del monumento será modernísima, de acuerdo con los métodos más recientes de la luminotécnica, y realizará extraordinariamente su belleza. Además de la gigantesca estatua del Corazón de Jesús, obra del escultor José Lafita, la fachada principal irá una imagen, de mármol también, de la Inmaculada Concepción, símbolo de Meditación Universal cerca de Dios.

En las restantes obras, se debe al arquitecto sevillano Sr. Gómez Millán—recuerda, por su perfil, la Giraldilla. El material elegido es el ladrillo fino, blanco, con junta vacía y elementos de piedra en la parte superior, para hacer la debida graduación entre el ladrillo y el mármol blanco de la estatua. La iluminación del monumento será modernísima, de acuerdo con los métodos más recientes de la luminotécnica, y realizará extraordinariamente su belleza. Además de la gigantesca estatua del Corazón de Jesús, obra del escultor José Lafita, la fachada principal irá una imagen, de mármol también, de la Inmaculada Concepción, símbolo de Meditación Universal cerca de Dios.

En las restantes obras, se debe al arquitecto sevillano Sr. Gómez Millán—recuerda, por su perfil, la Giraldilla. El material elegido es el ladrillo fino, blanco, con junta vacía y elementos de piedra en la parte superior, para hacer la debida graduación entre el ladrillo y el mármol blanco de la estatua. La iluminación del monumento será modernísima, de acuerdo con los métodos más recientes de la luminotécnica, y realizará extraordinariamente su belleza. Además de la gigantesca estatua del Corazón de Jesús, obra del escultor José Lafita, la fachada principal irá una imagen, de mármol también, de la Inmaculada Concepción, símbolo de Meditación Universal cerca de Dios.

En las restantes obras, se debe al arquitecto sevillano Sr. Gómez Millán—recuerda, por su perfil, la Giraldilla. El material elegido es el ladrillo fino, blanco, con junta vacía y elementos de piedra en la parte superior, para hacer la debida graduación entre el ladrillo y el mármol blanco de la estatua. La iluminación del monumento será modernísima, de acuerdo con los métodos más recientes de la luminotécnica, y realizará extraordinariamente su belleza. Además de la gigantesca estatua del Corazón de Jesús, obra del escultor José Lafita, la fachada principal irá una imagen, de mármol también, de la Inmaculada Concepción, símbolo de Meditación Universal cerca de Dios.

En las restantes obras, se debe al arquitecto sevillano Sr. Gómez Millán—recuerda, por su perfil, la Giraldilla. El material elegido es el ladrillo fino, blanco, con junta vacía y elementos de piedra en la parte superior, para hacer la debida graduación entre el ladrillo y el mármol blanco de la estatua. La iluminación del monumento será modernísima, de acuerdo con los métodos más recientes de la luminotécnica, y realizará extraordinariamente su belleza. Además de la gigantesca estatua del Corazón de Jesús, obra del escultor José Lafita, la fachada principal irá una imagen, de mármol también, de la Inmaculada Concepción, símbolo de Meditación Universal cerca de Dios.

En las restantes obras, se debe al arquitecto sevillano Sr. Gómez Millán—recuerda, por su perfil, la Giraldilla. El material elegido es el ladrillo fino, blanco, con junta vacía y elementos de piedra en la parte superior, para hacer la debida graduación entre el ladrillo y el mármol blanco de la estatua. La iluminación del monumento será modernísima, de acuerdo con los métodos más recientes de la luminotécnica, y realizará extraordinariamente su belleza. Además de la gigantesca estatua del Corazón de Jesús, obra del escultor José Lafita, la fachada principal irá una imagen, de mármol también, de la Inmaculada Concepción, símbolo de Meditación Universal cerca de Dios.

En las restantes obras, se debe al arquitecto sevillano Sr. Gómez Millán—recuerda, por su perfil, la Giraldilla. El material elegido es el ladrillo fino, blanco, con junta vacía y elementos de piedra en la parte superior, para hacer la debida graduación entre el ladrillo y el mármol blanco de la estatua. La iluminación del monumento será modernísima, de acuerdo con los métodos más recientes de la luminotécnica, y realizará extraordinariamente su belleza. Además de la gigantesca estatua del Corazón de Jesús, obra del escultor José Lafita, la fachada principal irá una imagen, de mármol también, de la Inmaculada Concepción, símbolo de Meditación Universal cerca de Dios.

En las restantes obras, se debe al arquitecto sevillano Sr. Gómez Millán—recuerda, por su perfil, la Giraldilla. El material elegido es el ladrillo fino, blanco, con junta vacía y elementos de piedra en la parte superior, para hacer la debida graduación entre el ladrillo y el mármol blanco de la estatua. La iluminación del monumento será modernísima, de acuerdo con los métodos más recientes de la luminotécnica, y realizará extraordinariamente su belleza. Además de la gigantesca estatua del Corazón de Jesús, obra del escultor José Lafita, la fachada principal irá una imagen, de mármol también, de la Inmaculada Concepción, símbolo de Meditación Universal cerca de Dios.

En las restantes obras, se debe al arquitecto sevillano Sr. Gómez Millán—recuerda, por su perfil, la Giraldilla. El material elegido es el ladrillo fino, blanco, con junta vacía y elementos de piedra en la parte superior, para hacer la debida graduación entre el ladrillo y el mármol blanco de la estatua. La iluminación del monumento será modernísima, de acuerdo con los métodos más recientes de la luminotécnica, y realizará extraordinariamente su belleza. Además de la gigantesca estatua del Corazón de Jesús, obra del escultor José Lafita, la fachada principal irá una imagen, de mármol también, de la Inmaculada Concepción, símbolo de Meditación Universal cerca de Dios.

En las restantes obras, se debe al arquitecto sevillano Sr. Gómez Millán—recuerda, por su perfil, la Giraldilla. El material elegido es el ladrillo fino, blanco, con junta vacía y elementos de piedra en la parte superior, para hacer la debida graduación entre el ladrillo y el mármol blanco de la estatua. La iluminación del monumento será modernísima, de acuerdo con los métodos más recientes de la luminotécnica, y realizará extraordinariamente su belleza. Además de la gigantesca estatua del Corazón de Jesús, obra del escultor José Lafita, la fachada principal irá una imagen, de mármol también, de la Inmaculada Concepción, símbolo de Meditación Universal cerca de Dios.

En las restantes obras, se debe al arquitecto sevillano Sr. Gómez Millán—recuerda, por su perfil, la Giraldilla. El material elegido es el ladrillo fino, blanco, con junta vacía y elementos de piedra en la parte superior, para hacer la debida graduación entre el ladrillo y el mármol blanco de la estatua. La iluminación del monumento será modernísima, de acuerdo con los métodos más recientes de la luminotécnica, y realizará extraordinariamente su belleza. Además de la gigantesca estatua del Corazón de Jesús, obra del escultor José Lafita, la fachada principal irá una imagen, de mármol también, de la Inmaculada Concepción, símbolo de Meditación Universal cerca de Dios.

En las restantes obras, se debe al arquitecto sevillano Sr. Gómez Millán—recuerda, por su perfil, la Giraldilla. El material elegido es el ladrillo fino, blanco, con junta vacía y elementos de piedra en la parte superior, para hacer la debida graduación entre el ladrillo y el mármol blanco de la estatua. La iluminación del monumento será modernísima, de acuerdo con los métodos más recientes de la luminotécnica, y realizará extraordinariamente su belleza. Además de la gigantesca estatua del Corazón de Jesús, obra del escultor José Lafita, la fachada principal irá una imagen, de mármol también, de la Inmaculada Concepción, símbolo de Meditación Universal cerca de Dios.

En las restantes obras, se debe al arquitecto sevillano Sr. Gómez Millán—recuerda, por su perfil, la Giraldilla. El material elegido es el ladrillo fino, blanco, con junta vacía y elementos de piedra en la parte superior, para hacer la debida graduación entre el ladrillo y el mármol blanco de la estatua. La iluminación del monumento será modernísima, de acuerdo con los métodos más recientes de la luminotécnica, y realizará extraordinariamente su belleza. Además de la gigantesca estatua del Corazón de Jesús, obra del escultor José Lafita, la fachada principal irá una imagen, de mármol también, de la Inmaculada Concepción, símbolo de Meditación Universal cerca de Dios.

En las restantes obras, se debe al arquitecto sevillano Sr. Gómez Millán—recuerda, por su perfil, la Giraldilla. El material elegido es el ladrillo fino, blanco, con junta vacía y elementos de piedra en la parte superior, para hacer la debida graduación entre el ladrillo y el mármol blanco de la estatua. La iluminación del monumento será modernísima, de acuerdo con los métodos más recientes de la luminotécnica, y realizará extraordinariamente su belleza. Además de la gigantesca estatua del Corazón de Jesús, obra del escultor José Lafita, la fachada principal irá una imagen, de mármol también, de la Inmaculada Concepción, símbolo de Meditación Universal cerca de Dios.

En las restantes obras, se debe al arquitecto sevillano Sr. Gómez Millán—recuerda, por su perfil, la Giraldilla. El material elegido es el ladrillo fino, blanco, con junta vacía y elementos de piedra en la parte superior, para hacer la debida graduación entre el ladrillo y el mármol blanco de la estatua. La iluminación del monumento será modernísima, de acuerdo con los métodos más recientes de la luminotécnica, y realizará extraordinariamente su belleza. Además de la gigantesca estatua del Corazón de Jesús, obra del escultor José Lafita, la fachada principal irá una imagen, de mármol también, de la Inmaculada Concepción, símbolo de Meditación Universal cerca de Dios.

## REAL ACADEMIA DE FARMACIA

Nuevos académicos españoles y portugueses

Ayer celebró sesión esta Academia, bajo la presidencia del doctor Casares Gil, en la que fué elegido académico de número, en la vacante producida por defunción de D. Alvaro del Busto, el insigne farmacéutico D. Manuel Lora Tamayo. La Corporación manifestó su complacencia y agradecimiento a la Universidad portuguesa, por haber nombrado doctor «honoris causa» a su presidente, el doctor Casares Gil, y para corresponder a esta atención y estrechar la amistad que une a las profesiones farmacéuticas de Portugal y España, nombró académico de honor al director de la Facultad de Farmacia de Oporto, doctor Aníbal Amaral Albuquerque, y correspondientes a los directores de las Escuelas de Farmacia de Lisboa y Coimbra, doctores Lúpi Nogueira y José Cipriano Rodríguez Diniz. Después de dar lectura a un trabajo del doctor Casares López se levantó la sesión.

## Dirección General del Turismo

Santa Cruz de Tenerife. — Temperatura máxima, 19,4; mínima, 13. Horas de sol: 9,36.

Sigües (Barcelona). — Máxima, 15,6; mínima, 8,3.

Cádiz. — Máxima, 15,5; mínima, 9. Horas de sol: 8,50.

Palma de Mallorca. — Máxima, 17,5; mínima, 7,3. Horas de sol: 7,40.

Alicante. — Máxima, 14,7; mínima, 7,1.

## PAPELETAS del MONTE

Paga su máximo valor  
TORIJA Mariana Pineda, 2, 1.

## Información de Enseñanza y Oposiciones

CUERPO GENERAL DE POLICIA.—El día 25 de los corrientes aprobaron el tercer ejercicio de estas oposiciones los opositores 2.032, con 10,51 puntos, y 2.090, con 15,09 puntos. Para el día 26 esta ban llamados desde el número 2.093 al 2.166.

OPOSICIONES LIBRES A NOTARIAS.—El día 25 de los corrientes aprobaron el primer ejercicio de estas oposiciones los opositores: 260 D. José Luis de la Viña Magdaleno, con 44,50 puntos, y el 267 D. Aniano Cadiñanos Andino, con 41 puntos.

AUXILIARES FEMENINOS DE LA DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD.—El día 25 de los corrientes aprobaron el primer ejercicio de estas oposiciones las opositoras números: 803, 804, 806, 807, 808, 809, 815, 816, 817, 818, 821, 822, 826, 831, 832, 834, 838 y 839.

AUXILIARES DE CORREOS.—El segundo llamamiento y último de este segundo ejercicio de las oposiciones a ingreso en el Cuerpo Auxiliar Mixto de Correos dará comienzo el próximo día 1 de marzo, convocándose en él a todos los opositores procedentes de la primera y segunda convocatoria del primer ejercicio que no se hayan examinado hasta la fecha.

CONVOCATORIA DE EXAMEN DE INGRESO EN LA ESCUELA PROFESIONAL DE PEÑITOS AGRICOLAS.—En cumplimiento de lo dispuesto, se anuncia convocatoria de examen de ingreso en la escuela, que se verificará a partir del 15 de mayo próximo. Para tomar parte en ellos se solicitará del señor ingeniero director, en instancia en la que acompañará copia de la inscripción y segunda copia de la resolución de admisión, justificando de haber prestado servicios militares en el Ejército, Armada o Milicias del Movimiento, salvo en el caso de que por no estar obligado a ellos o por causas ajenas a su voluntad no hubiera prestado servicios, y certificado de vacunación. En concepto de derechos de examen se satisfará la cantidad de 20 pesetas en metálico por cada uno de los cinco grupos de que se pueda pedir examen. Las solicitudes se presentarán en la Secretaría de la Escuela, durante los días laborables, del 1 al 10 de mayo, ambos inclusive, y horas de diez a doce. Los aspirantes

deberán justificar ser de nacionalidad española y tener cumplidos los dieciséis años de edad; asimismo deberán justificar no tener enfermedad o defecto físico que dificulte el ejercicio de la profesión.

CONCURSO PARA PROVEER TRES PLAZAS DE CONTADORES DEL CUERPO AUXILIAR DE CONTABILIDAD.—Se convoca concurso para proveer tres plazas de contadores del Cuerpo Auxiliar de Contabilidad del Estado en la plantilla de la Dirección General de Marruecos y Colonias, dotadas con el haber anual de 7.200 pesetas. Podrán concurrir al mismo los funcionarios de dicho Cuerpo que presten o han ya prestado servicio en la Zona del Protectorado o en los Territorios españoles del Golfo de Guinea, y en las instancias se presentarán indistintamente en la Dirección General de Marruecos y Colonias, en la Alta Comisaría de España en Marruecos y en el Gobierno General de los Territorios españoles del Golfo de Guinea. El plazo de presentación expirará a las doce de la mañana de cada uno de los días, a partir de esta publicación, para los residentes en ella.

AUXILIARES DEL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL.—Se pone a disposición de los opositores exentos del primer ejercicio, así como de aquellos que hayan resultado aprobados en el mismo, que el segundo ejercicio comenzará el día 4 del próximo mes de marzo, a las doce de la mañana, en el Ministerio de Educación Nacional (Consejo Nacional de Educación), debiendo entender citados los opositores exentos del primer ejercicio cuyo primer apellido esté incluido en las listas A. a la P. inclusive.

Los incluidos en las G. a M., deberán concurrir a las cuatro de la tarde del mismo día 4. En el tablón de anuncios del Ministerio se fijará diariamente las convocatorias sucesivas y los llamamientos a los demás ejercicios.

Queda al arbitrio de los opositores el servir de máquina de su propiedad o de la que le proporcione el Tribunal.

CENTURIAS  
La revista más amena

## ECONOMIA Y FINANZAS

## BOLSA DE MADRID

## COTIZACIONES

FONDOS PUBLICOS	Interior	Exterior	ACCIONES	Exterior
4% Inter. ....	91,80	91,80	Exterior	448
4% Ext. ....	104,25	104,25	Hipotecario	300
5% 1937. ....	104,25	104,25	Cap. Local	300
3% 1937. ....	104,25	104,25	Cap. Local	300
4% 1938. ....	104,25	104,25	Exterior	300
4% 1939. ....	104,25	104,25	Exterior	300
Convert. 4% ....	104,25	104,25	Exterior	300
Am. 3,50% ....	98,50	98,50	Exterior	300
Tasas ....	101,80	101,80	Exterior	300

Quantos a negocio no fué la sesión del viernes, con la que se clausuraba la semana hábil, ni mejor ni peor que las anteriores, porque la sesión de hoy, a consecuencia de la reserva de vendedores y compradores, pero, por lo que se refiere a la tendencia, la sesión fué ligeramente mejor que las anteriores, predominando la línea de reposición, siendo pocos los valores que cedieron y muchos los que subieron, limitando mucho sus depreciaciones. Tinte más favorable en general en todos los sectores, y en particular en el sector eléctrico, siendo también en ganancia, repiten para sus cupones el cambio de 100. Cambios bien sostenidos y alguna alza en los valores eléctricos, siendo también esta la impresión que ofrecen los demás sectores. Siguen avanzando los Petrolillos, que ayer se pagaron a 154, en las acciones, a 117,50 y de los cupones, de 5 a 4 pesetas, aunque a este precio, a última hora, salía mucho dinero. A 117,50 las acciones viejas se van acercando a lo que pudieran denominarse cambio de arbitraje con las acciones nuevas.

Perdura la abundancia de órdenes en los valores del Estado, verdaderos favoritos del mercado. Nuevamente mejoran las obligaciones de los fondos públicos de primer plan, incluidas las cedulas hipotecarias y las cedulas de Crédito Local.

El «Boletín Oficial del Estado» ha publicado ayer los nombres de los nuevos agentes de Cambio y Bolsa de Madrid que obtuvieron plaza las siguientes acciones:

Don Luis de Utrera y López González.  
Don Jorge Llobera Poquet.  
Don Jesús Rodríguez García Salomones (ex cautivo).  
Don Pedro Rodríguez Ponga y Ruiz de Salazar.  
Don Vicente Fano Sierra (ex combatiente).  
Don Manuel de la Concha Ballesteros.  
Don Carlos Romero de Lecea (ex combatiente).  
Don Pablo Arizmendi y Ruiz de Velasco.  
Don Pablo Villa Urquidí (oficial provisional).  
Don José Antonio Torre Fontu (ex cautivo).  
Don José Delgado y Hernández de Tejada (oficial provisional).  
Don Carlos de la Mora Pajares (huérfano).  
Durante un mes, los agentes realizarán trabajos de práctica profesional.

BILBAO  
Sesión de gran animación la de ayer, aumentando en todos los sectores el volumen de las operaciones, con firmeza en general, pues hasta las acciones, que fueron las menos movidas, también mantuvieron sus cambios.

Cotizaciones.—Tranvías de Valenciana, 305; Monserat, 90; Minas del Rif, 228; Iturbide, 120; Vía, 175; Río de Plata, ordinaria, 160; Auxiliar de la Construcción, 101; Industrias Agrícolas, 300; Papeles reunidas, 118; Productora de metileno, 91; F. C. Cataluña, 128; Monserat, 90; Gas preferentes, 91; Aguas del Llobregat, 222; Aguas de Barcelona, 252; Transmediterránea, 198; Crédito y Docks, 109; Asiad Ordinarias, 165; Fomento, 310; Telefónicas 7 por 100, 152; Explosivos, 343.

Cerró la semana esta Bolsa con una sesión laboriosa y brillante, destacando la reacción de los valores navieros y bancarios. En los demás sectores, cambios indecisos.

Cotizaciones.—Bancos: Central, 165; Hispano Americano, 268; Bilbao, 395; dem. decheos, 120; Vía, 175; Río de Plata, 160; Urquidí Vascongado, 235; Ferrocarriles: Robla, 780; Vascongado, 720;

otras varias. Partidas, 17. (574 A)

CARBON encina y cañutillo encina, preparado para gasógeno, completamente seco. Ventas exclusivas por mayor. Carrera San Jerónimo, 36. Teléfono 18254. (588 A)

CAMA cama metal y perchero, absteniéndose traperos Martín de los Heros, 22. (588 A)

VIOLIN vendido, italiano, Serrano, 26. (621 A)

RADIO universal. Radio emisora, Ferrández Rios, 66, 3.ª derecha. (607 A)

PERRO lobo. Pizarro, 20, bajo. (607 A)

MUEBLES Gamo. Facilidades de pago. Beneficencia, 4. (346 P)

COMEDOR, 700; pa. reja butaconas, 400; armario, 125; alfombra, magnífica alfombra. (339 A)

VIAJES  
«Viajes Madrid» Automóviles bodas, población, carretera, abonos, 1222-1246. (339 A)

Aménidad, distracción, cultura, recreo. CENTURIAS

PESETAS: 0,70 PALABRA. MINIMO: CINCO PALABRAS. TIMBRE APARTE



# Deportes

## El IV Campeonato de esquí de la Sección Femenina

### EL EQUIPO DE MADRID HA QUEDADO CAMPEON

Molly Eraso venció en la última prueba

torias, en tanto que a Madrid le basta con una, puesto que también ganó en el 1941.

En este Campeonato se han superado las participaciones, y esto hace suponer que será cada vez más difícil triunfar sin una concienzuda preparación.

#### La clasificación de la carrera

PERALARA.—Ayer se celebró la última de las pruebas del cuarto Campeonato de esquí de la Sección Femenina de la Falange.

Fue esta prueba la de habilidad, clasificándose por el siguiente orden:

1. M. Eraso (Madrid A), en 1 minuto, 15 segundos, 7-10.
2. Carmen Roméu (Barcelona A), 1 m., 23 s.
3. María del Pilar Lacarte (Zaragoza), 1 m., 45 s., 2-10.
4. María Miranda (Madrid, Nacional), 1 m., 50 s., 3-10.
5. M. B. Serrano (Zaragoza), 1 minuto, 59 s., 6-10.
6. López Brea (Madrid A), 2 minutos, 15 s., 7-10.

7. B. Eraso (Madrid A), 2 m., 18 segundos, 4-10.
8. Clarasó (Barcelona B), 2 minutos, 46 s., 6-10.
9. Sampere (Barcelona A), 2 minutos, 56 s., 8-10.
10. Tarracó (Gerona), 3 m., 20 segundos, 7-10.
11. Fernández (Barcelona B), 3 minutos, 21 s., 6-10.
12. Stauffer (Madrid, Nacional), 3 m., 22 s., 6-10.
13. Aranda (Zaragoza), 3 m., 34 segundos, 4-10.
14. Gil Rivera (Logroño), 3 minutos, 64 s.
15. Arredondo (Madrid B), 4 minutos, 46 s.
16. Cangas (Asturias), 4 m., 55 segundos, 8-10.

La clasificación por equipos es la siguiente:

Madrid A, 5 minutos, 49 segundos, 8-10.

Zaragoza, 7 m., 19 s., 2-10.

Para el Trofeo Pilar Primo de Rivera, la clasificación ha quedado establecida así:



1. Madrid A, 20 puntos.  
2. Zaragoza, 15.  
3. Barcelona A, 11.  
4. Asturias, 7.

Finalizadas las pruebas, el Jefe de Deportes del Partido, camarada Cadenas, acompañado de otras jerarquías y personalidades, procedió al reparto de los premios, y, por último, se cantó el «Cara al Sol».

### El Campeonato castellano de descenso

Ayer dimos la lista de participantes en el Campeonato castellano de descenso. Como verán nuestros lectores, están inscritos para esta interesante modalidad del esquí todas las figuras notables de Castilla.

Incluso vemos entre las concursantes, femeninas a Lili Álvarez, que repite en las lides deportivas de Castilla en defensa de los colores del Alpino. Ella es Suárez Argudín, Amalia Echevarría, Moll Eraso y otras jóvenes valerosas, serán por su entusiasmo rivales de consideración.

Entre la participación masculina se encuentran los Arías, Alfonso Giménez, Baranda, Montero y demás elementos destacados de las tres Sociedades alpinas madrileñas. Creemos que en esta prueba el triunfo le sea más difícil a Alfonso Giménez.

Lili Álvarez

DESPEIDA DE WALTER FOEGER

En los salones del Club Alpino Español, y organizado por la región Centro, tuvo lugar una reunión conmemorativa de la marcha del profesor alemán Walter Foeger.

Asistieron el presidente de la Federación, con todos sus directivos.

Se encontraban también el presidente del Club Alpino Español, don Antonio Prast.

Después de una grata impresión de España y un feliz viaje.

J. V.

En estos días pasados se han celebrado en Candanchú las pruebas de esquí correspondientes a un encuentro interprovincial del Frente de Juventudes.

El tiempo fue espléndido, acompañando el éxito de las pruebas.

El equipo de Huesca tuvo una actuación magnífica, estando a punto de ganar a Barcelona, que fueron los vencedores, por 97 puntos contra 87. En la prueba de relevos consiguió Huesca clasificarse a sus dos equipos en primer lugar.

Los tiempos registrados en el descenso del «Tobazo» se pueden comparar con los que se han hecho en competiciones de categoría por el mismo recorrido.

El día 7 se celebró otro encuentro interprovincial en Madrid.

Observatorio Oficial en el Albergue de Peñañara del Puerto de Navacerrada, a 1.824 metros de altitud (la más alta estación oficial de la Península).

Viern 26 de febrero de 1943 (a las 10,30).—Temperatura, 1 grado bajo cero. Cielo nuboso. Viento Norte flojo. Ha nevado durante la semana. Nieve muy buena para esquiar.

Los coches llegan a los chalets.

Albergue de Peñañara, en la Fuenteja: Temperatura, 0 grados. Ha nevado.

### DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

Afonso XII, 34, Madrid.

Necesitando esta Jefatura Nacional adquirir 800 litros de dos plios, de 80 X 190 X 145, en tubo de acero, pintados al óleo, con somier de alambre galvanizado, y resortes de acero, para concurso entre los industriales españoles.

Las propuestas se remitirán indicando condiciones y plazo de entrega antes del 10 de marzo.

(620 D)

## El Atlético Aviación A BARCELONA

Jugarán Taltavull y Machin en la delantera

El Atlético Aviación no tiene puesta en su próximo partido grandes ilusiones. Esto no quiere decir que vaya con la idea de perder. El Atlético Aviación va a los terrenos de juego catalanes con una gran confianza. Sin saber por qué, existe entre catalanes y madrileños tal simpatía y afinidad en fútbol que los equipos juegan en campo contrario casi con tanta soltura como en el suyo propio. Por eso en la próxima jornada ni el Español viene encogido a Chamartín, ni el Atlético Aviación abriga grandes temores en Las Cortes.

Esta vez el Atlético lleva un doble interés. La prueba de otro delantero centro, que sin completar su adaptación al campo blanco apunta buenas cualidades. Tiene Taltavull decisión, es hábil ante la puerta y posee un potente tiro. No creemos que se decidiera tan pronto su alineación; pero indudablemente algo habrá visto Zamora, cuando lo lleva a Barcelona.

En el equipo que salió para Barcelona no figura Vázquez, que al parecer padece una lesión de tal importancia como su descenso de forma.

Nico ocupará su puesto en los medios. El equipo será, por tanto: Tabales; Jimeno, Riera; Gabiñe, Germán, Nico; Adrover, Domingo, Taltavull, Campos y Machin.

Si este partido no reserva al Atlético Aviación un resultado favorable en el marcador podría ofrecerle una nota grata con la prueba de delantero centro. Así como aún no ha encontrado el ariete después de siete ensayos.



Taltavull

FERROVIARIA CORDOBA EN LAS DELICIAS

Mañana, en el campo de las Delicias jugarán el partido de promoción la Ferroviaria y el Club Deportivo Córdoba.

La difícil situación de la Ferroviaria en la clasificación y el haber perdido en los dos encuentros celebrados en Madrid, obliga a sus jugadores a poner el mayor empeño en vencer en este encuentro.

Pueden surgir muchas circunstancias provechosas del puesto que se obtenga en la clasificación.

La Ferroviaria sacará este equipo: Bermejo; Orejuna, Alepuz, Elias, Pablo, Fernández, Cesari, Navarro, Bravo, Rafa, Lamela.

ATLETISMO

### El Frente de Juventudes y su carrera de mañana

#### Siete provincias y más de doscientos corredores en línea

La gran fiesta deportiva del domingo será esta gran demostración del auge que en el Frente de Juventudes ha tomado el atletismo.

Los esfuerzos del Delegado Provincial de Madrid se van a ver recompensados con el montaje de la prueba de pedaleo más nutrida de estos últimos tiempos.

La Copa del Delegado Provincial de Madrid va a reunir no menos de doscientos cadetes de todas las edades.

La prueba, aparte de su montaje a todo lujo, con el mela de la competición, organizada, en el Paseo de Coches del Retiro, tendrá como máximo atractivo la presentación de los equipos de todas las provincias vecinas. Sólo faltará a la cita Salamanca. Se han inscrito en esta nutrida representación Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Toledo y Avila, y con ellas, la nutridísima de Madrid, que encierra los ganadores, salvo las sorpresas de último momento.

Un atleta castellano, que se ha pasado cierto tiempo alejado de las pistas, volverá en breve a entrenarse. Se trata del capitán de Aviación, Llica, que después de un accidente bastante serio, volverá esta temporada a saltar con paracaídas, al le responden sus facultades.

### El torneo triangular del S. E. U.

El torneo triangular de atletismo que se disputará mañana en la pista universitaria, puede considerarse como punto de arranque de la temporada.

Podemos hacer los primeros cálculos con las marcas que se obtengan, aunque éstas sean menos importantes que la forma que se presenten los atletas. Los novatos nos brindarán la oportunidad de ver cuánta es la distancia que los separa de las figuras y lo que cabe esperar de ellas. Algunas creemos que hasta venzan en alguna prueba. En los pocos entrenamientos efectuados se ha visto grande prometedora.

Los 800 metros son muy esperados, porque se anuncia la participación de Pelino y Adarraga. Un gran estilo contra un corredor potente y fácil en esta distancia. Luchas empeñadas en relevos y saltos, y expectación en las demás pruebas.

VALENCIA 26.—El atleta valenciano Juan Antonio Caparrós,

## Anoche en Fiesta Alegre Mengíbar hizo abandonar a Llovera en el sexto asalto

La brillante derecha de Juanito Martín le dió también la victoria

Noche de emociones. Poco boxeo en suma, pero mucha pasión y, sobre todo, olor a cloroformo por doquier. Primero ante la derecha brillante de Juanito Martín. Después, cuando el combate de los dos pegadores, Mengíbar y Llovera, que el primero acertó a resolver a su favor ante el límite, después de haber pasado, él también, por momentos de máxima dificultad. Un público nervioso y excitado, rompiendo en gritos y ovaciones, llevando como nunca el Frontón de Fiesta Alegre, atraído por esa intuición que tiene la multitud para buscar estos platos de tan placentero condimento. El fuera de combate será siempre la máxima atracción de nuestros aficionados, y especialmente de los que gustan del boxeo por este sabor acre de sus momentos más álgidos: el «k.o.».



Juanito Martín

UNA PELEA A CARA Y CRUZ

El encuentro entre Llovera y Mengíbar, es el que se ponía en juego, más que el título de Castilla, una vieja rivalidad, resultó cosa fiel y exacta de cuanto nos habíamos figurado. Dos pegadores frente a frente, y en los puños los guantes de cuatro onzas. El resultado no podía ser otro que el que se encontró. Que el fuera de combate rondara por la lona asalto tras asalto. Que en el rincón los segundos manejaran los frascos de sales a menudo y que no viéramos al vencedor claramente delineado en ningún momento, porque tan pronto veíamos con los ojos vidriosos a uno como a otro. El que primero acertó ganó. Y fue Mengíbar más dueño de sus mandos.

Comenzó el encuentro lento y sin color. Uno y otro boxeador se tanteaban, no se decidían a arriesgar nada. Fue Mengíbar el primero que hizo caer, y Llovera, acosado, por la hemorragia nasal, el impacto. Y había sido una izquierda. En el segundo asalto, Mengíbar se nos presentó más boxeador que de costumbre, manejando muy bien la izquierda, rápido, decidido con atibor de boxeo en línea, pero llevando el combate con la derecha con toda su clásica dureza. Hay ya un poco de camorra. Y en una salida, Llovera, bien tocado de un derecho, va al suelo. En el tercer asalto, Llovera no llega a perfilar su boxeo. Lo encontramos lento, irresoluto, indeciso, reservado. En cambio, intenta cambiar la táctica del combate yendo al cuerpo a

menjibar, con el gesto serio y preocupado de los momentos anteriores del combate de anoche, que al fin supo resolver a su favor

cuerpo, en el que domina por su mayor experiencia, buscando llevarse la puntuación con su mayor rapidez de manos en este terreno. Mengíbar manda; pero es imprescindible en el lanzamiento de sus golpes. En el cuarto asalto consigue Mengíbar meter bien la derecha. Y juego marca admirablemente en un izquierdazo. Pero al final, se encuentra en dificultad porque en una derecha a la cara Llovera coloca bien el golpe, yendo al suelo el madrileño, ciertamente tocado, alcanzándole la campana cuando de rodillas estaba todavía sacudiéndose la cabeza para alejar la inconsciencia.

Confianza a hervir la emoción del público en el quinto asalto, porque domina Llovera y sigue pegando. Pero en lugar de imponer la distancia insiste en llevar a Mengíbar al cuerpo a cuerpo. Mengíbar se escapa de la amenaza y consigue tocar duro de derecha, llevando a su contrario a las cuerdas. Cabe Llovera el temporal como puede, en plena inconsciencia. Y Mengíbar no sabe rematar, por lo que, en una situación que le era tan favorable.

No ha conseguido Llovera reaccionar del todo cuando suena la campana para comenzar el sexto asalto. Y su juego, sin brillo ni perla, se resaca en el torpeo. Mengíbar, que acortando las distancias, se va sobre él, aporreándole con ambas manos en el ángulo. Cae Llovera semiconsciente, comienzan a contarle segundos, pero en pie, sigue pegándole Mengíbar; pero los segundos lanzan la toalla en señal de abandono sin que Llovera se dé cuenta de nada, pues después de sonar la campana sigue todavía sin recobrar su lucidez, mientras el público, altamente emocionado, ovaciona a Mengíbar. Ha sido un asalto ciertamente, especial para cardíacos.

### LLOVERA PERDIO OTRA OCASION

Es una pena lo que le sucede a este muchacho. Nadie duda de que tiene una gran categoría. Nadie pone en discusión que, además, es un buen pegador. Y nadie mejor que Mengíbar podría atestiguarlo. Pero cuando no puede llevar el combate a su terreno y hasta cuando lo lleva, se siente a menudo presa de una desorientación que desdibuja la clase de su boxeo, que solamente en contadas ocasiones y como a ráfagas se hace presente sobre el cuadrilátero.

Anoche se palpaba en el ambiente la potencia de los golpes, un preciso derecho. Se veía su gran calidad de boxeo cuando se lanzaba al cambio de golpes en los «clinch». Pero fuera de eso no vimos nada en él. Y, por tanto, una vez más se nos presentó plenamente desorientado en su defensa de pelea. La hubiera resultado mucho mejor a Llovera no salirse del boxeo en línea. Más boxeador que Mengíbar, le hubiera llevado la pelea por verdadera clase de boxeo. No lo hizo así. Quiso ganar por la vía rápida. Exceso de confianza. Fue rápido cuando boxeo en el cuerpo a cuerpo. Fue impreciso cuando se lanzó al cambio de golpes. No resultó, en suma, lo boxeador que es, pareciéndonos al mismo tiempo, que sus cualidades en cuanto a la técnica de castigo no salieron anoche muy bien libradas. Le tenía a Mengíbar. Y tenía razón. Lo dice el resultado. Los guantes de cuatro onzas no son una broma.

### MENGÍBAR SIGUE SIENDO UN PEGADOR

Y no otra cosa más. No negaremos que Mengíbar tuvo algunos momentos de boxeo bonito. En eso nos evidenció no pocos progresos. Pero fueron fases breves y bien escasas. Fuera de ello, vimos al Mengíbar de siempre, acasos con más dotes de asaltador que de boxeador. Fue el mismo tiempo, que sus cualidades en cuanto a la técnica de castigo no salieron anoche muy bien libradas. Le tenía a Mengíbar. Y tenía razón. Lo dice el resultado. Los guantes de cuatro onzas no son una broma.

Como el Madrid no tiene ningún lesionado, de consideración. Encinas ha citado los jugadores que considera pueden formar por el momento el mejor equipo, que son:

Martá, Galarza, Mardones, Arzangui, Sauto, Ipiña, Huete, Alonso, Alday, Belmar y Molero. Los dos que posiblemente queden en la reserva serán Galarza y Molero.

Un telegrama de Fábregas, recibido en el Español, anuncia su aparición en Chamartín de medio centro.

ha quitado de delante un rival muy peligroso, y le animamos a seguir por ese camino de boxeador honrado valiente y respetuoso con el público, a quien gusta por la forma decidida con que se lanza siempre a la vorágine. Y que esos pequeños progresos que vimos en su boxeo, ese mejor manejo de la izquierda, signifiquen un principio de definitivo avance en su carrera. Porque la contundencia de su derecha, eso pertenece ya hasta a la leyenda.

### FLECHA DORADA

#### LOS RESTANTES COMBATES

Siempre hemos dicho que Martín tenía la mejor derecha, la más limpia, la más precisa y la que mejor salía del hombro, con arreglo a los cánones clásicos de Madrid y hasta de España. Lo probó anoche en la contumacia, ante el asturiano Calpena, un peleador auténtico; por tanto, con poco boxeo, pero lo llegó a perfilar su técnica simplista, porque abandonó en el segundo asalto. Tres derechos, netos y exactos, como pocas veces los habíamos visto en trébol, llegaron a su cara. Del primero fue al suelo. Del segundo y tercero, el rincón con el brazo en alto. El abandono no estaba justificado. Pero el fuera de combate lo evitó. Un fuera de combate que se veía venir, porque Calpena no sabía esquivar aquella derecha de panadero, que era como un relampago, y, a la vez, como una maza.

Brillante y rápida victoria de Juanito Martín en su resaca. Le hebre de ser pronto con rivales de más clase. Nos dejó anoche con la miel en los labios.

### RESULTADOS TÉCNICOS

Gómez (52,9 kilos) venció a Barrionuevo (51,8 kilos), por puntos.

Martos (55,7) derrotó a Fernández (58,2), también por puntos.

Juanito Martín (63,3) hizo abandonar en el segundo asalto a Calpena (61,5).

Campeón de Castilla de los plumas.—Mengíbar (57,6), actual campeón, conserva el título, porque hizo abandonar en el sexto asalto a Llovera (55,7).

## Baloncesto

### El Campeonato del Frente de Juventudes

Hoy se jugarán los siguientes partidos de este Campeonato:

Campo de Ramiro de Maeztu número 1:

A las cuatro de la tarde: Hospital A-Carlos I.

A las cinco de la tarde: Sebastián Elcano-Centuria Pelayo.

Campo de Ramiro de Maeztu número 2.

A las cuatro de la tarde: Montañeros-Cristóbal Colón A.

A las cinco de la tarde: Hospital C-Getafe.

A las seis de la tarde: Centuria Simancas-Centuria Gibraltar.

Campo del Liceo Francés.

A las cinco de la tarde: Alcázar de Toledo-Cristóbal Colón B.

### El partido Madrid-Español

#### El Madrid opondrá el mismo equipo del pasado domingo

Cuando ayer comunicábamos a nuestros lectores los refuerzos con que contaba el Madrid en su participación en la Liga Asesinadora, que el donostiarra Querejeta, la última adquisición, por su larga ausencia de los campos de juego era temerario sacarle inmediatamente.

Han circulado rumores de que Querejeta aparecería frente al Español. Como es natural, hemos querido indagar las causas de este supuesto cambio de criterio y nos han manifestado que no existe tal idea. Que Querejeta permanecerá sin jugar hasta que se compruebe que está en forma. Otra decisión sería aventurada cuando apenas se han hecho pruebas con este jugador y cuando tampoco existe el antecedente de su actuación reciente en otros equipos.

El equipo que sacará el Madrid en su próximo partido con el Español, será el mismo de encuentros anteriores. La sobria y eficaz actuación de Ipiña en el centro de los medios, permitirá a Rovira un más prolongado descanso. Ipiña, en partido tan decisivo como este contra el Español, puede ser el elemento fundamental para el triunfo.

Como el Madrid no tiene ningún lesionado, de consideración. Encinas ha citado los jugadores que considera pueden formar por el momento el mejor equipo, que son:

Martá, Galarza, Mardones, Arzangui, Sauto, Ipiña, Huete, Alonso, Alday, Belmar y Molero. Los dos que posiblemente queden en la reserva serán Galarza y Molero.

Un telegrama de Fábregas, recibido en el Español, anuncia su aparición en Chamartín de medio centro.

## Madurez de organización

Ha terminado en Navacerrada el IV Campeonato nacional de esquí de la Sección Femenina. Como siempre, nuestras camaradas han sabido dar al montaje de la prueba ese aire de perfección que nos es tan habitual en sus campeonatos y en sus organizaciones.

El cuidado del detalle, la nota vistosa en el colorido, el sentido preciso en lo técnico, la habilidad para mover las masas y los conjuntos, la pulcritud en los uniformes y equipos, eso se repite una y otra vez en las organizaciones de nuestras camaradas hasta hacer que nosotros los críticos hayamos siempre de acudir a sus fiestas deportivas con esa prevención de que el lápiz únicamente tendrá ocasión de trazar el arco de la nota alegre y placentera, porque siempre nos hacen sentir la misma impresión agradable.

Am recordamos una de sus mejores organizaciones: la de los Campeonatos nacionales de gimnasia y danzas folklóricas del año pasado. Está fresca todavía en nuestra retina la impresión del ritmo preciso, la fácil combinación de figuras y colores, la magnífica puesta en escena de un conjunto tan complicado de músicas, danzas, atuendos regionales, algunos de riqueza máxima en color y en formas.

No han cedido en nada esta vez, sobre la nieve, en ese cuidado a la disciplina, a la precisión, los Campeonatos de Navacerrada que nos hacen pensar en que ya la madurez del espíritu de la organización de la S. F. F. hace fácil lo más complejo y satúa el ambiente de una impresión de respeto a nuestras camaradas, que con el deporte femenino en España, y en los cuadros, a sus muchas organizaciones ese espíritu de respeto, de buenas maneras de respeto, con letras de oro los valores preclaros de la mujer española.

Tras los Campeonatos invernales, la primavera abrirá las alas y a través del año, la Sección Femenina seguirá preparando sus nuevas competiciones, y en todas ellas tendremos la misma impresión de disciplina, de precisión, de sentido, de orden y de madurez que en ningún momento carecía a nuestras camaradas su simpatía y su alegría.

## Acuerdos del Comité de Competición de la F. E. F.

En su reunión semanal, y en relación con los partidos de campeonato nacional celebrados el último domingo, día 21, el Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol adoptó los siguientes acuerdos:

Atletico Bilbao-Valladolid.—Suspender por dos partidos e imponer una multa de 250 pesetas al jugador del Valencia C. F. Salvador.

Atletico Bilbao-Valladolid.—Suspender por dos partidos e imponer 100 pesetas de multa al jugador del Valencia C. F. Salvador.

Atletico Bilbao-Valladolid.—Suspender por dos partidos e imponer 100 pesetas de multa al jugador del Valencia C. F. Salvador.

Atletico Bilbao-Valladolid.—Suspender por dos partidos e imponer 100 pesetas de multa al jugador del Valencia C. F. Salvador.

### CAMPO de las DELICIAS

Mañana, a las cuatro y cuarto

### RUGBY

Entre tanto, la Federación Castellana ultima los detalles para el comienzo del Campeonato regional. Nos comunican que en Galicia existen ya tres equipos: en La Coruña, Lugo y Vigo, y que probablemente aumentará pronto el número. Consideran necesaria la constitución de la Federación Gallega, y la Nacional ya ha hecho la consiguiente propuesta.

Castilla quiere celebrar dos encuentros internacionales contra equipos portugueses. Uno, el proyectado Real Madrid-Belemenses, y otro contra un conjunto del S. E. U.

**JOYERIA ISABELINA**

COMPRAS ALHAJAS, OBJETOS ORO Y PLATA, PLAZA MAYOR, 25 (845 A)



**La Medalla de Oro de Zaragoza  
ha sido entregada a la enseña  
de la Academia de Infantería**

---

**El homenaje fué rendido por la Corpo-  
ración de la ciudad en pleno**

vos; profesores, Gobernador Civil y Consejero Nacional, barón de Benasque; jefe Provincial del Movimiento, camarada Ros. Castiella; presidente de la Diputación, camarada Baeza; presidente de la Audiencia, señor Vallar; fiscal señor Puente; jefe superior de Policía, señor Badia; rector de la Universidad, señor donato Izquierdo; autoridades y autoridades honoríficas. Se hallaban también los jefes de los Cuerpos militares y representaciones de la guarnición.

**EL SOLEMNE ACTO FUE PRESIDIDO POR EL CAPITAN GENERAL DE LA REGION**

Una vez en la Academia, el Ayuntamiento de Zaragoza, en unión del Capitán General, director de la Academia, generales, autoridades y jerarquías, se trasladó a la Sala de Banderas de la Academia de Infantería, donde se celebró el solemne acto de la imposición de la Medalla de Oro de la ciudad.

Continuación el secretario de

donde se celebraron las sesiones de la Comandancia General, y el Sr. Coronel Amador, ya su lado un caballero cadete portaba la vieja enseña, a la que daban guardia de honor una

acompañamiento, D. Carmelo Zaldívar, dió lectura al acta de la sesión del Ayuntamiento donde se tomó el acuerdo de conceder la Medalla de Oro de la Ciudad a la Academia de Infantería.

VIBRANTE DISCURSO DEL

**EMOCIONADAS PALABRAS  
DEL ALCALDE, FRANCISCO  
CABALLERO**

El Alcalde de la ciudad, D. Francisco Caballero, en el momento de

**CORONEL AMADO**

El director de la Academia, coronel don Santiago Amado Lirio, pronunció un vibrante discurso para agradecer al Ayuntamiento el homenaje que rinda Zaragoza a la Academia,

**EMOCIONADAS PALABRAS DEL ALCALDE FRANCISCO CABAÑERO**

El Alcalde de la ciudad, D. Francisco Cabañero, en el momento de hacer la ofrenda de la Medalla, pronunció un vibrante discurso.

Había de la creación de la Academia de Infantería de Zaragoza, surgida de la necesidad de cubrir los cuadros de Mandos de los cinco regimientos de Ejército que en aquella oficialidad que se formó tan brillantemente durante nuestra guerra de Liberación. Así nacieron las Academias de Transformación. Zaragoza, por mediación de su Ayuntamiento, solicitó el honor de que

**CORONEL AMADO**

El director de la Academia, coronel don Santiago Amado Llorens, pronunció un vibrante discurso para agradecer al Ayuntamiento el homenaje que rendían Zaragoza a la Academia.

"En estos momentos—dijo—mi corazón el que alienta este discurso, es la voz de las generaciones de caballeros cadetes que pasaron su frente, llena de ilusiones, bajo mi bandera.

Señor Alcalde: Zaragoza es una ciudad acogedora. Zaragoza es una ciudad alegre, con una simpática vida cultural. Los españoles, cuando venimos a Zaragoza, no sentimos impresión de tristeza que experimentan, cuando los turistas le

que quedara instalada en una casa que se le concediera y que se le permitiera seguir viviendo en Zaragoza y en la Academia de Infantería.

Después de ponderar la magnífica labor realizada en este Centro militar durante sus años de estancia en Zaragoza, dedica algunas palabras a la Academia y a los ilustres profesores.

«Mi coronel—dice el Alcalde—: el Ayuntamiento quiere en estos momentos rendir el más vibrante homenaje de simpatía cariñosa y gratitud. Entre las distinciones que Zaragoza le puede hacer, la más alta es la Medalla de Oro de la ciudad, y aquí os la traemos. Os pedimos, coronel, que dignéis a los jóvenes oficiales que con su vida han defendido la bandera, concederles la Medalla de Oro, cómo la concedió una ciudad que sabe de valor y de espolífilmo. También queremos que cuando en la amplia llanura castellana, bajo el claro sol de España, endosado al viento sus ricos tafetanes, en

que quedara instalada en una casa que se le concediera y que se le permitiera seguir viviendo en Zaragoza y en la Academia de Infantería.

Después de ponderar la magnífica labor realizada en este Centro militar durante sus años de estancia en Zaragoza, dedica algunas palabras a la Academia y a los ilustres profesores.

«Mi coronel—dice el Alcalde—: el Ayuntamiento quiere en estos momentos rendir el más vibrante homenaje de simpatía cariñosa y gratitud. Entre las distinciones que Zaragoza le puede hacer, la más alta es la Medalla de Oro de la ciudad, y aquí os la traemos. Os pedimos, coronel, que dignéis a los jóvenes oficiales que con su vida han defendido la bandera, concederles la Medalla de Oro, cómo la concedió una ciudad que sabe de valor y de espolífilmo. También queremos que cuando en la amplia llanura castellana, bajo el claro sol de España, endosado al viento sus ricos tafetanes, en

porque venimos como peregrinos ante el Arco Resacano con mis confianza que en ninguna parte.

A continuación, el coronel Amador dice una brillante y enérgica sentida evocación de Zaragoza y de «e Sittos de Napoleón. Zaragoza es una ciudad creyente, llena de fe.

«Oy doy la palabra de solada y de caballero de que cuando a guerra me voy, me voy con una nueva vida y vuelva la normalidad. los caballeros cegados serán el noble orgullo de enlazar el recuerdo de Zaragoza con Toledo.

Al pensar en Zaragoza—continúa—, pienso en el Arco Resacano a la Religión, en el Cardillo y en España entera. Voy, pues, a resumir en un solo vivo todas estas impresiones.»

El director de la Academia dice un discurso muy interesante, muy fuertemente con enorme entusiasmo.

A continuación, con el ceremonial de costumbre, fué depositada la gloriosa enseña con la Medalla de Oro.

# lado soviético per aniquilado

En los demás puentes del sector septentrional del frente del Este únicamente se han registrado encuentros de importancia local. Los cañones alemanes de grueso calibre han reducido al silencio a algunas baterías pesadas soviéticas.

En el curso de una operación de limpieza de una penetración enemiga, las tropas alemanas del 3.º trío de 32 fortines soviéticos cuyas comunicaciones fueron aniquiladas, a excepción de un reducido contingente, que fué hecho prisionero.

UNA CORONA DE FLORES  
EL MONUMENTO A LOS CA-  
DUTES DE INFANTERÍA

Terminado el brillante acto, el Capitán General con los generales, Ayuntamiento, autoridades y juristas visitaron las dependencias de la Academia, y después les sirvió un vino español.

Después de que las autoridades visitaron la Academia fué depositada una corona de flores ante el monumento a los héroes caídos del Arma de Infantería, que daban guardia de honor cabaleros cadetes.

A la una y media, aproximadamente, el contingente, en cuerpo completo, en bajo mazas, ha abandonado la Academia de Infantería, mientras las banderas de guerra interpretaban el Himno Nacional.

Fué despedida la 1.ª Brigada de Infantería, St. Moritz.

## AUMENTA LA ACTIVIDAD OFENSIVA GERMANA

BERLIN 26.—Los comunicados alemanes de estos últimos días acusan un recrudescimiento de actividad ofensiva germana en el frente Este, donde las tropas de tierra, en activa colaboración con el arma aérea, dan muestras de gran empuje y ardor combativo.

Los círculos militares berlineses ponen de relieve que ha fracasado la maniobra envolvente de la cuenca del Donetz, que intentaba llevar a cabo el Alto Mando rojo y que, en este momento va a emprender la batalla de aniquilamiento de las tropas bolcheviques cortadas y cercadas. (Efe.)

## EL CORONEL AMADO, HECHO ADOPTIVO DE LA CIUDAD

ZARAGOZA 26.—En la fiesta celebrada esta noche en el teatro Principal, en honor de los profesores y caballeros cadetes de la Academia de Infantería de Zaragoza, el Ayuntamiento hizo entrega del título de hijo adoptivo de la ciudad al director de aquel centro de estudios, Sr. Alcalá, y al coronel Amado, jefe de personal, en la entrega de pergamino que pronunció unas sencillas palabras señalando la significación del acto.

# El jefe del Partido Nacionalsocialista en España visita ARRIBA