

EL GLOBO

DIARIO ILUSTRADO
POLÍTICO, CIENTÍFICO Y LITERARIO

Sábado 22 de Agosto de 1891

MADRID.—NÚM. 5.769

AÑO XVII.—TERCERA EPOCA

NUESTRO GRABADO

Esta isla es una de las antiguas Pitiusas, la más occidental de las tres Baleares cuya capital representa nuestro grabado. Extiéndese sobre una escarpada roca que hunde en el mar por el lado norte sus abruptas laderas y su puerto, el más cómodo acaso de todas estas islas, casi indefenso, puesto que solo tiene un pequeño fortín que construyó Carlos V. A bien que está en algún modo protegido por las fragatas de la montaña y es un albergue seguro para los buques, a los que defiende del viento Norte.

No es seguramente por lo que más descienda Ibiza, a excepción de la Puerta Nueva y la Principal, no hay otra cosa tan notable como la catedral, obra del siglo XVII que encierra un gran tesoro de cuadros de el Españolito. Tiene también un buen Hospital, dos cuarteles con escasa guarnición, dos hospitales, algunos centros de instrucción pública, una cárcel y un teatro.

Pero lo más notable de esta población, lo que merece estudiarse con la importancia que para la isla tiene, es su precioso clima. Unido esto con el simpático carácter de sus habitantes, sus bellísimas tradiciones y la originalidad y sencillez de sus costumbres constituye un gran atractivo (ó debiera constituirlo) a los viajeros que se cuidan más de conocer otros países remotos que el nuestro.

Si el accidentado terreno en que la ciudad está asentada es causa de que sus calles sean fatigosas por las bruscas subidas y bajadas que forman y las rápidas pendientes que tienen, la salud del terreno en el que no se descubre el más insignificante insecto, ni reptil alguno ponzoñoso, y la proximidad de variadísimas y fantásticas galerías lacustres, bien pueden hacer olvidar estas incomodidades a cambio de la salud y el solaz que proporciona.

El título de ciudad le fué otorgado a Ibiza por el rey Carlos III, el cual la hizo sede episcopal al propio tiempo.

MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS DE PORTUGAL

Real Monasterio de Batalha.

Emplazado en un valle bastante hondo, empezó a construirse por D. Juan I el año 1387 próximamente, interviniendo en la dirección de las obras varios arquitectos entre los que citaremos a Alonso Domínguez, quien dió el plano del edificio. Hu-guet, autor de la capilla mayor, Martín Velazquez, Fernando de Évora y Mateo Fernández, autor de la capilla imperfecta y de la decoración de los grandes claustros, quien se halla enterrado con su mujer, en el suelo, al pie de la puerta principal, bajo una hermosa piedra de estilo Manuelino.

En general, este convento pertenece a los dos últimos períodos del arte gótico y al plateresco, que caracteriza el reinado de D. Manuel.

La parte más antigua es la Iglesia terminada el 1416. Su exterior, a causa del gran número y decoración de los botareles, pináculos, antepechos, ventanas y demás miembros, aparece muy rico. No pasando por alto la bella portada del brazo Sur de puro estilo gótico aunque los adornos de la arquivolta sean característicos del románico, la fachada principal es un riquísimo trozo flamante que consta de un portal cuyas jambas decoran las imágenes de los apóstoles y cuya arquivolta de seis órdenes, sostiene retenta y ocho estatuitas en la siguiente forma: primero Virgenes, segundo obispos, tercero pontífices, cuarto padres de la Iglesia, quinto ángeles y sexto ángeles; Jesucristo y los cuatro evangelistas llenan el tímpano, y en el frontón que deja el arco canopial se ve el primer baquetón de ingreso se ve la coronación de la Virgen; todo ello con sus doreletes y repisas de excelente carácter. El segundo cuerpo tiene, en lugar del rosetón, una gran ventana con profusión de adornos.

La planta del templo es de cruz, con tres naves desprovistas de capillas laterales, habiendo solo dos pequeñas en cada uno de los brazos del crucero, a más de la mayor y la del fundador. Desde la puerta al arco de triforio queda ingreso a la capilla mayor tiene sesenta y seis metros que, sumados a los trece de ésta, componen en total setenta y nueve de longitud por veintidós de ancho y treinta y dos de altura máxima; la nave central ocupa poco más de siete metros, y las laterales unos cuatro metros y cincuenta centímetros.

La capilla mayor es un verdadero y hermoso abside iluminada por cinco ventanas muy estrechas y largas que llegan hasta el zócalo, amplada con otras cuatro altas y floridas; carcos de gírola. A los pies del altar mayor, y embudido en los escalones que a él dan acceso, se halla el sepulcro de mármol blanco del rey D. Duarte (hijo del fundador) y de doña Leonor, su mujer, con las efigies de ambos.

De las cuatro capillas que hemos dicho tienen los brazos del crucero, solo en los de los extremos hay ventanas, careciendo de ellas las lindantes con la mayor. Comenzando por la de la epístola ó sea la primera del brazo Sur que es la del valeroso Maestre de Cristo D. Lepe Diaz de Sousa, encierra una pila bautismal románica, el

sepulcro del héroe sobre cinco leones y otro adosado al muro y construido, como el retablo, de suntuoso mosaico de mármoles en estilo greco-romano. En la inmediata se halla un pobrímo túmulo de madera que representa el que originariamente contenía los restos de D. Juan II, profanados por los franceses. En la última capilla del astil del Norte está el sepulcro de mármol que dicen pertenecía al príncipe D. Juan, hijo de Alfonso V y de doña Isabel y en la primera y más próxima al altar mayor el de un cardenal de la casa del duque de Aveiros con los blasones de piedra pisados y destruidos a causa de la desapiación de éste en tiempos de don José I.

Aunque más modestas, merecen citarse también la sepultura de Diego Tabasso, ayo de los nietos del vencedor de Aljubarrote é hijo de D. Pedro, duque de Coimbra, cubierta por bella losa de mármol, y la de un oscuro héroe de aquella batalla, soldado del romántico cuerpo «Dos Namorados».

En los brazos del crucero se ven en el frente del Norte una larga ventana románica sobre un retablo del siglo XVII cuyas pinturas se atribuyen a la célebre Ila de Obidos, y en el del Sur una linda ventana gótica florida.

hijo de D. Juan I, se ve esculpida sobre el tímpano la Pasión. Ocupan el muro este cuatro retablos muy destruidos, y por último, en el lado de Poniente, hay cuatro arcos dispuestos para cobijar otros tantos enterramientos, que no han llegado a colocarse.

La sacristía, notable salón gótico florido, tiene una especie de balcón interior en forma de matacán y una fuente muy graciosa para las abluciones. En la misma se conservan los caparzones de D. Juan I y II y la espada de aquél. Los almones y sarcófagos, que por estar deteriorados han sido sustituidos por otros nuevos, son conduidos a esta sala convirtiéndola en un museo. En uno de los muros existe un buen cuadro deterioradísimo que representa la Virgen con el niño y algunos Padres de la Iglesia en figuras de la mitad del tamaño natural.

Mandada construir por D. Manuel el Afortunado para panteón de su familia es la capilla imperfecta; emplazada al extremo oriental de la iglesia y detrás del presbiterio. Es de planta octogonal con una capilla abierta a cada lado a excepción del de poniente en que se halla el arco que sirve de ingreso. Separada del respaldo del altar mayor por una galería especie de gírola. Entre cada dos capillas se levanta

del arquitecto Alfonso Domínguez esculpido en una de las consolas, y los sarcófagos de madera que cubren los sepulcros de Alfonso V y otro príncipe hijo de D. Juan II son los más interesantes por menores de esta «Sala de Capitulo».

De los dos claustros, el primero es probablemente de la época del fundador perteneciendo al reinado de D. Manuel la decoración de las ventanas, los afligridos dos tímpanos, y las columnas de sus arcos.

MATEUS.

DEFENSA DE LOS BEBEDORES

Así puede llamarse la siguiente curiosa carta dirigida por el diputado argentino Lucas Ayarragaray, al general Luché V. Mansilla:

«Mi señor y amigo: Al retirarme ayer de la Cámara, después de haberse tratado el impuesto al alcohol, en cuya discusión no tomé parte por temor de hacer un discurso didáctico, que es siempre extemporáneo en un parlamento, y sobre todo por haber así agitado la cuestión el doctor Novaro y usted, discutimos de paso en las

pulsos bravíos que debió emplear en los arranques de su edad bárbara.

Y no crea, general, que la estadística, la observación ó la eliminación han revelado tan solo en estos últimos tiempos los males que produce el alcohol; esta experiencia es casi prehistórica.

La mitología, que tan raras sabidurías encierra, cuenta que un buen día Júpiter ébriamente se dejó caer desde el Olimpo; de esos amores nació un ser enfermo y monstruoso.

Allá en otras zonas y en viejos tiempos también las vírgenes canananas no permitían que en la primera noche de bodas cortara el esposo la cadena simbólica que sujetaba las delicadas gargantas de sus píes, si había bebido. Y en tan imbecil el hombre, que muchos habrán perdido ese grato derecho por el gusto de vaciar una ánfora de hidromiel!

Si el instinto sexual poco ó nada ha conseguido, ¿qué podrá hacer la ley? ¿Para qué recordar las decisiones de Licurgo, los castigos de Atenas, las prohibiciones de Roma, las esfuerzos de todas las religiones, de casi todos los estadistas contemporáneos?

¿Para qué mencionar los legisladores teóricos de estirpe platónica que en la antigüedad y en lo moderno dictan leyes desde el seno de sus meditaciones solitarias, sin haberse detenido antes para descender a todos los bajos fondos de esta pobre naturaleza humana, que tiene al fin más impetuosas que maldades?

¿Para qué espantar a los bebedores haciendo declamar ante sus ojos aquella ingrata noche, en que el héroe Macedonio, olvidando su historia y su grandeza mató a Clitus, su confidente y amigo, y esas otras noches más negras todavía, esas noches de Capres, a cuya sombra se deshonró la vejez y la inocencia, ni el villano incesto del patriarca, como todos los géneos, cuyos nombres no menciono por respeto, que buscaron en el alcohol lo que la inspiración y la musa les negaban?

Tiene usted razón, general, este viejo no desaprecia.

Si el hombre sólo hiciera lo que es útil é honesto, apenas tendría que hacer. Todo aquello que los hombres negativos, como alguien ha dicho, llaman superfluo, ocupa un lugar preferente en toda vida.

¿Por qué se ha bebido, y sobre todo por qué se bebe hoy? Se bebe porque esta febril vida moderna que nos sacude con todos los afanes del pensamiento, gasta las fuerzas nerviosas con gran rapidez y hay que sostenerlas, aguzarlas y exaltarlas.

Se bebe y se beberá porque el hombre necesita vigorizar y variar sus impresiones, y bebe porque así vigoriza su cerebro, cambia sus sensaciones habituales y elude de esa manera la monótona repetición de las mismas impresiones emanadas de las fuentes del mundo exterior que son inmutables.

Así, pues, estamos de acuerdo en la inutilidad de los esfuerzos de la ley, aun cuando yo, como usted, acompaño con simpatías a nuestro ilustrado colega el doctor Novaro en sus sinceras ilusiones de varón honesto y filántropo convencido. Esta es una de tantas transacciones que hace la experiencia con la pasión y la irracionalidad con el entusiasmo.

Por otra parte, creo con un autor que hace tiempo leí, que el alcohol atacando la energía del carácter, es peligroso en una democracia; y no solo por eso, sino también porque ataca el sentido moral y hace al hombre que de él abuse irrespetuoso para las instituciones, los funcionarios y los hombres. Casi todos los de negocios han sido borrachos.

En Nueva York los días de comicio cuentan los partidos numerosos votantes, mercenarios y envidiosos, en las tabernas de la ciudad.

La humanidad seguirá, pues, bebiendo y embriandose y buscando en el alcohol esa misteriosa locura voluntaria de que habla Séneca.

Para Anacarsis, la vida tenía tres frutos: la embriaguez, la alegría y el arrepentimiento. Y la mujer no produce los mismos frutos? El entusiasmo, la gloria y la riqueza no embriagan también?

Esto se prolonga, y termino ya. Recuento a la influencia de la carne como alimentación en el desarrollo intelectual, la admito; pero no en el sentido que usted le atribuye al pensar con Kant «el hombre es lo que come».

Creo que la importancia de la carne en la alimentación, está sobre todo en que el hombre primitivamente frugívoro y gregario, estaba por esto mismo agarrado, adherido a la tierra sin poder abandonar las zonas tórridas.

Pero cuando se hizo carnívoro, entonces pudo moverse, emigrar, llevando consigo sus ganados; recorrió todos los climas, se puso en contacto con todas las tribus y dilató su esfera y sus fuerzas.

Aquí me detengo porque esta carta, a pesar mío, ha parado el límite redondeado que pensé darle.

Con tal motivo me repito su afectuoso.

LUCAS AYARRAGARAY.

Buenos Aires, Julio 23 de 1891.



IBIZA

La parte más interesante de este monumento es, sin duda, la capilla del fundador adosada a los pies de la Iglesia. Forma un gran recinto cuadrangular con sesenta y seis pies por lado, cubierto por una linterna octogonal de cuarenta de diámetro, bajo la cual se eleva el mausoleo del Maestre de Avis. Los pilares que soportan la cúpula, las elegantes hojas de sus arcos, sus molduras doradas y pintadas de verde y carmesí, sus rasgadas ventanas y su clave donde campean las armas de Portugal, sostenidas por ángeles, hacen de esta capilla una de las más preciosas joyas del estilo gótico florido. Le da entrada un arco de rico follaje, y luz tres ventanas en cada uno de los lados libres cuyo dibujo ofrece la mayor pureza.

El sepulcro de D. Juan y doña Felipa, consta de un sarcófago sencillo elevado a unos seis pies del suelo sobre cuatro leones y labrado en los cuatro ángulos por otros tantos pedestales para soportar los blandones que se encienden en los aniversarios. Las estatuas yacentes mayores que el natural, descansan cada una bajo un rico pabellón de piedra en cuyos doretes se ven las armas de Portugal é Inglaterra y apoyan los pies sobre una repisa. Una espléndida guirnalda de hojas de zarza (alusión a la del monte Moria) y las dos divisas «El mal paga» y «Per bay» propias de la reina y el rey entrelazadas en ellas; adornan la cornisa del sarcófago, en cuyos dos frentes mayores se hallan grabados los insígnias como lo están en la cabecera las insígnias de la «Jarretiera».

En el muro Sur de este panteón hay trazados cuatro arcos que abrigan los sepulcros de otros tantos príncipes, tres de ellos famosos hijos del vencedor de los Castellanos; el duque de Coimbra D. Enrique duque de Viseo y el infante D. Fernando. Solo el de Viseo tiene estatuas yacentes, también con doreletes y repisa, y en el de D. Juan VII,

ta un gran pilar que debía rematar en una inmensa aguja. Todos los arcos son riquísimos, pero el de entrada, con su arquivolta de siete cordones labrados con minuciosa delicadeza, sus doreletes y repisas, exceden a cuanto la fantasía puede imaginar.

El estilo de esta construcción es el Manuelino ó plateresco, pero dominando las formas góticas ya desfiguradas, y los motivos de decoración son: lazos, cordones, calados, arabescos y curvas, esquamáticas que preponderan sobre las hojas y de más formas naturales, dando a sus pilares y cornisas un aspecto semejante a la filigrana; siendo de notar la esfera que constituye el blasón de D. Manuel, la Cruz de Cristo y la divisa griega «Tanya erei».

Habiendo muerto el arquitecto Mateo Fernández quien dirige este panteón, el 10 de Abril de 1515, y no encontrando el rey otro digno de sustituirle quedó la capilla sin terminar, por cuyo motivo se le llama imperfecta llegando el cuerpo central sólo hasta el cornisamento, de donde habrá de arrancar la bóveda, que no existiendo, quedan a la intemperie sus exuberantes adornos.

Pasando ahora al convento observamos primero la sala capitular, espacio cuadrado de setenta pies por cada lado, cuya vasta extensión de más de setenta y cuatro metros superficiales, cubre una admirable bóveda de ocho patios apoyada exclusivamente sobre cuatro muros ángulos de estos. En uno de sus frentes, se halla rasgada una ventana compartida en tres y cerrado con la única vidriera de colores que se conserva del siglo XVI; en el opuesto muro, se abre sobre el almones el espléndido portico compuesto con adornos entrelazados y a cada uno de cuyos lados existe otra anchura ventana de dos lucas. El admirable rosetón de la clave, tres altares de hermosos azulejos, tres estatuas del primer período gótico, el retrato

antesalas sobre la influencia del alcohol y la alimentación en las facultades intelectuales, y como a uno y a otro nos llamaban obligaciones diversas, nos separamos, y al hacerlo prometí escribir una epístola exponiendo mis ideas personales al respecto, a-i, lamentablemente y a vueltas pluma.

El hombre ha bebido siempre porque no puede pasar sin excitantes artificiales, y no admito las opiniones de esos romancescos de la vida salvaje que creen que es una de tantas necesidades con que ha recargado nuestros gustos la existencia civilizada.

Los pueblos salvajes que son para nosotros y que deben ser considerados para la filosofía de la historia y de la política, la antigüedad contemporánea, buscan los excitantes con tanto afán como un parisienese del boulevard.

Las tribus más torpes de Oseania y de Africa usan brebajes distilados, fabricados con frutas y granos fermentados, y biben hasta quedar hartos. Caricassas deben de ser las manifestaciones que producen en sus orgías, todas esas naturalezas sin herencia ni tradición psíquica, porque deben asumir actitudes aluciantes y puramente masónicas! En las capas más elevadas de la especie es distinto; la civilización ha depositado sobre cada uno de nuestros instintos un peso lo sedimento de ideas y pasiones, nuevas unas, antiguas y convencionales otras. La naturaleza tal cual debió salir de manos del Creador está comprimida y oculta, y la bestia enferecida si se quiere, no enreda fácilmente las garras y se jacta en los últimos anhelos. Sólo se muestra cuando el equilibrio artificial se rompe en esta máquina que dos mil años de sistemas y de doctrinas han transformado.

En el espíritu del ebrio estallan los instintos y habla el hombre primitivo con el bullicio, la independencia y los im-

NOTICIAS GENERALES

mos, delegado de los anarquistas españoles.

Ramos se defendió enérgicamente, diciendo que todo cuanto los socialistas han alcanzado en España se lo deben a los anarquistas, y que él representa 9.503 mandatos, y que a pesar de que los comunistas, y los de Chicago, que no retrocedieron ante la hora, que a los socialistas.

El delegado socialista español Iglesias, ayudándose a sí mismo y aprovechando la ocasión de satisfacer algunas malquerencias, combatió también la similitud del ciudadano Ramos.

A pesar de las protestas y de los gritos de varios congresistas, se acordó la no admisión por gran mayoría.

Poco después renovóse el tumulto.

Un delegado, después de anunciar en son de censura contra los mangoneadores del Congreso que el compañero Merlino había sido detenido al salir de la sala, protestó contra la expulsión de Ramos, y declaró que los anarquistas se retiraban con carácter definitivo de la Asamblea.

Sus correligionarios han publicado luego la nota siguiente en *La Reforma*:

«Los anarquistas reunidos, después de haber sido excluidos del Congreso Internacional, consignan que esta medida ha sido tomada porque aquéllos no participan de las opiniones de la gran mayoría de los asistentes al mismo acerca de los medios de llegar a la emancipación de los obreros, y acuerdan organizar un meeting el sábado próximo, a las ocho de la noche, en la Sala Rubens, a fin de fijar la opinión pública sobre esta cuestión: «El Congreso de Bruselas tiene derecho a llamarse socialista?»

En la misma sesión se leyó el informe sobre el primer tema puesto al orden del día.

En él se dice que desde el Congreso de 1889 no se ha obtenido resultado alguno serio; que la Conferencia de Berlín no ha tenido más que una influencia moral, y aun en algunos países de desastre. Pasando revista a la insuficiencia de las medidas legislativas tomadas en diferentes naciones, reconoce que la ley sobre el consejo de la industria y del trabajo puede producir en Bélgica muy buenos resultados, y termina diciendo que los obreros no deben sentir más que con ellos mismos, y que deben aspirar a conquistar el poder político para formar ellos mismos la legislación del trabajo.

El ponente leyó una serie de conclusiones existiendo a los obreros de todos los países a que luchan con energía y empleando todos los medios de agitación de que disponen para llegar a la realización del programa del Congreso de París. Abierta discusión sobre el dictamen relativo a la legislación del trabajo, un delegado inglés manifestó que jamás los legisladores representantes de las clases directoras realizarán los deseos de los proletarios en materia de legislación del trabajo.

Degendre, delegado francés, declaró que el proteccionismo que Francia acaba de adoptar hará estallar el movimiento revolucionario, y que es preciso que todos los trabajadores se sienten internacionalmente, a fin de estar algún día en condiciones de resistir a la burguesía, cuando ésta busque en una confagración europea el medio de aniquilar el movimiento obrero.

El delegado Bebel comenzó haciendo conocer a los obreros cuáles son sus deberes, que es, a su juicio, lo que han hecho siempre los socialistas alemanes. Negó que hubiese disidencia alguna entre ellos, diciendo, por el contrario, que todos están de acuerdo en el punto de combatir a todo trance al Estado capitalista. El deber de los socialistas, dijo, es, ante todo, hacer una propaganda incessante en favor de sus ideas y trabajar por mejorar las condiciones económicas de los obreros.

Recordó las circunstancias en que se abrió el Congreso de Berlín, y explicó por qué los diputados socialistas habían votado en el Reichstag contra la ley de 1.º de Junio de 1890 sobre la protección de los obreros, y que calificó de reaccionaria.

Al terminar dijo que era muy difícil establecer una estadística internacional del trabajo, y que no podía aceptar el párrafo de la orden del día, según el cual los socialistas no deben votar otros candidatos que socialistas, y por lo tanto que se abstendría.

Ha quedado sin resolver el punto más importante, que era la organización internacional de los trabajadores.

CONFERENCIAS PEDAGÓGICAS

Pasado mañana lunes, a las nueve de la mañana, darán principio en la Escuela Normal Central de Maestros las conferencias pedagógicas que anualmente se celebran en dicho establecimiento.

Desarrollarán los temas que se expresan a continuación, en el orden siguiente, los Sres. D. Salvador Jiménez, D. Luis Bailesteros, D. Leoncio Aranda, D. Julián Palacios y D. Bernardo Álvarez Marina, maestros todos de las escuelas públicas de esta corte. Las conferencias terminarán el día 29, con el resumen del señor presidente.

Tema I.—Necesidad de estudiar las disposiciones morales e intelectuales de los niños, tenidos diferentes como son, a fin de acomodar a su vocación especial los principios generales de la Pedagogía.

Tema II.—Organización y régimen de una escuela de párvulos con arreglo a las fines de esta institución.—Examen imparcial y razonado del sistema pedagógico de Froebel y de los ejercicios que recomienda en los jardines de la infancia, y si es posible y conveniente introducir en las demás escuelas algunas de los trabajos manuales.—Prácticas y experiencias de los párvulos, según Montessori y otros pedagogos nacionales y extranjeros.

Tema III.—Sobre la educación e instrucción que los sordomudos y los ciegos pueden recibir en compañía de los niños de la escuela, sin perjuicio de la enseñanza de éstos, y medios más usuales y de mayor aplicación para entenderse con el sordo-mudo.

Tema IV.—De la escuela como noviciado de la vida moral y civil: virtudes que allí se cultivan y trascendencia de los hábitos que se adquieren en la niñez.

Tema V.—Sobre los libros de texto en las escuelas, y requisitos para que puedan llamarse propiamente buenos; cuál debe ser el fondo y cuál la forma de elocución, y cómo la variedad puede ser fuente de copiosa doctrina y estimulante eficaz de todas las facultades mentales, y medio seguro para lograr una lectura amena, correcta y expresiva.

Ayuntamiento.

La sesión celebrada ayer fué breve y de poca importancia.

Se acordó la concesión de varias licencias para edificar, se retiraron varios dictámenes y se aprobaron otros, entre ellos, los relativos a la propuesta para la provisión de las plazas vacantes de médicos de la Beneficencia municipal, y de adquisición de terrenos para el cementerio del Este.

El Sr. Chies apoyó la proposición de los republicanos para la construcción de viviendas para los obreros, que fué tomada en consideración, después de un ligero debate en el que intervinieron los señores Ariño y Martínez.

A propuesta del Sr. Aguilera quedó facultado el alcalde para que designe una comisión especial que estudie la proposición anterior.

El Sr. Ariño pidió que las sesiones destinadas a tratar las cuestiones de personal, en vez de ser secretas sean públicas, y así se acordó, levantándose la sesión.

La junta municipal de asociados se reunió ayer, bajo la presidencia del Sr. Cernobos.

Sin discusión fueron aprobadas dos transferencias de crédito y la jubilación de un médico de la Beneficencia, y dióse por terminada la tarea.

El Sr. Ginés Hernández, director del ramo de alcantarillas, en cumplimiento de las terminantes órdenes dadas por el primer alcalde interino, ha girado una visita a las huertas situadas en el barrio del Sur, a fin de impedir a todo trance que continúen regándose con las aguas fecales de las alcantarillas.

En el ministerio de la Gobernación se recibió ayer un telegrama del gobernador de Murcia participando que en Caraca se declaró un incendio en el monte de Tierra de las Cabras, propiedad del Estado.

Gréase que el fuego fué ocasionado por una chispa eléctrica.

La solemne apertura del curso académico de 1891 a 1892 tendrá lugar el jueves 1.º de Octubre próximo, a la una de la tarde, en el paraninfo de la Universidad, estando encargado de la oración inaugural el catedrático de la facultad de Derecho, doctor D. Salvador Torres y Aguilera-Amat.

Epidemia de fiebres.

Según dice un colega, en el asilo de Nuestra Señora de las Mercedes se han presentado gran número de casos de fiebres gástricas. Pasan de 40 las niñas que hoy se encuentran atacadas.

La comisión provincial, para evitar que se desarrollen una verdadera epidemia, ha tomado diferentes medidas, entre ellas hacer desinfectar las ropas de las enfermas, habilitar el gimnasio para enfermería, no admitir por ahora a ninguna de las niñas que están con licencia temporal y aumentar el número de practicantes para que la asistencia sea lo más esmerada posible.

Monedas falsas.

En el comercio de Madrid circulan algunas monedas falsas de dos pesetas. Tienen el cudo de 1869 y se distinguen de las legítimas en su color más oscuro, ya que no en el sonido, y en que el cordón de ellas es muy borroso.

Hoy probablemente llegará al puerto de Barcelona la escuadra inglesa del Mediterráneo.

Manda la escuadra el vicealmirante sir Anthony Hoskins. Los acorazados se llaman *Victoria* (buque insignia), *Bendoe*, *Edinburgh*, *Thunderer*, *Cruiser* e *Infatigable*; los cruceros *Rhodon*, *Scout*, *Sandfly* y el yacht *Surprise*, del duque de Edimburgo.

En Alepo se va a construir un tranvía funicular desde aquella ciudad a sus canteras que son abundantes y de excelente piedra.

Ferrocarril fúnebre.

Según dice *La Correspondencia*, se ha solicitado autorización para verificar los estudios de un ferrocarril de Madrid a Villavieja pasando por el cementerio municipal del Este.

El principal objeto de este camino es el de facilitar la conducción de cadáveres a dicho cementerio por una vía que se aparte de la que ahora recorren los convoyes fúnebres.

La justicia y los conventos.

Dice un periódico que por orden de uno de los juzgados de instrucción de Madrid—creemos que es el del Sur—ha sido requerida una educanda reclusa en un convento del paseo de Arenales, con objeto de que comparezca a prestar una declaración que se considera necesaria para cumplir un exhorto recibido de provincias.

La superiora ha contestado a los representantes del juez que después de lo ocurrido en otras partes, no dejará salir del convento a ninguna educanda bajo pretexto alguno, añadiendo que tendría mucho gusto en permitir al juez la entrada en el locutorio, pero sin quebrantar las estrechas reglas de la comunidad.

En vista de esta contestación, no sabemos qué providencia habrá adoptado el juez, pero debería hacerse entender a la superiora que las educandas no son monjas en clausura, y por tanto están en el mismo caso que todas las demás personas a quienes se obliga a comparecer en los estrados de los tribunales.

La Sociedad de socorros del arte de bordadores, celebrará el lunes próximo, en la Iglesia de San Pedro el Real, faneón solemne con objeto de conmemorar el tercer aniversario de su fundación.

Caras y jueces.

Un escándalo de primer orden se dió en la mañana del martes último a la puerta de la Iglesia parroquial de Don Benito (Badajoz), por negarse el cura a un delegado del juez municipal levantarse, tanto en la Iglesia como en la sacristía, el acta matrimonial que prescribe el nuevo código civil.

El cura párroco, que era uno interino, arrejó al delegado de la sacristía, y éste, todo somedido, cumplió con su misión en la vía pública, donde formaron animado y pintoresco corro los contrayentes, padrinos, testigos y muchos curiosos, quienes se extrañaban de ver instalado al aire libre la oficina del registro civil para inscribir los matrimonios canónicos.

Se encuentra gravemente enfermo en

Madrid el capitán general de Extremadura, D. Mariano Quesada y Quintana.

¿Será un milagro?

Dice la *Gaceta de Galicia*, periódico de Santiago:

«Huesantes todavía los incensarios que, con escándalo de todo el mundo, desahucieron de la sacristía de la catedral, como tantos otros objetos de valor que, una vez diestra y otra siniestramente, se arrebataron o robaron al derecho y al culto de nuestra basílica, sorprendió el sábado a los competentes la noticia de haber sido también robada de la sacristía de la catedral la cruz de plata y piedras preciosas que se usaban, como los incensarios, en las solemnes fiestas.

Debe tenerse en cuenta que la cruz ha desaparecido con su varón, que era de hierro forjado de otro metal, mesáblemente enlazados de manera que era imposible separarlos sin conocer de antemano su mecanismo, y no resulta una cosa tan pequeña para extraerse de la sacristía sin ser vista.»

La *Gaceta* publicará hoy una real orden sancionada a consecuencia de las fábricas nacionales el suministro de 1.456 1/2 toneladas de acero Siemens Martin, con destino a las cubiertas y fajas blindadas de los cruceros *Cataluña*, *Cardenal Cisneros* y *Princesa de Asturias*, que se construyen en los arsenales del Estado.

Dentro de pocos días publicará el *Diario oficial del Ministerio de la Guerra* una real orden aprobando el replanteo de la vía férrea de Linares a Almería en el trozo comprendido en la zona de la costa, previo informe favorable de la junta de defensa nacional.

Ayer se verificó en el Ferrol la botadura del crucero *Alfonso XIII*, sin contratiempo alguno.

Dice que el nuevo buque adolece de un defecto difícil de corregir: ha resultado ser tanto calado, que la línea de flotación quedará muy alta cuando se complete con el armamento el desplazamiento calculado.

Celebraremos que no se confirme este rumor.

El concierto de San Sebastián.

Ha sido un éxito completo para el señor Mancinelli y la Sociedad de Conciertos de Madrid, no menos que para los iniciadores.

Los mayores aplausos correspondieron a la *Rapsodia Húngara*, de Liszt, a la *ouverture de Tannhäuser* y a la de *Cleopatra*, de Mancinelli.

El grandioso primer acto de Parsifal, no produjo tanto efecto como se creía.

Hoy se repetirá en la Plaza el mismo concierto.

El representante en Madrid de la Sociedad Unión de Fabricantes de Tabacos de Cuba, Sr. Rivero (D. Antonio), ha recibido encargo de dicha sociedad para gestionar con el director de la Arrendataría de Tabacos la venta en comisión de los tabacos habanos.

Este sería un alivio para la situación difícil que atraviesa tan importante producción cubana, mientras se gestiona y consigue la libre venta del tabaco.

Otro motivo por consumos.

Esta vez se ha producido en Rivas por violencias y atropellos cometidos en la exacción del impuesto de consumos.

La muchedumbre apalé a los agentes del resguardo y arrojó gran número de piedras a la central de consumos y a la casa del alcalde.

La escasa fuerza de la Guardia civil de que se dispone en aquella villa logró, después de impropios esfuerzos y observando una prudente conducta, apaciguar los ánimos y restablecer el orden perturbado.

Ha salido para la Gaceta, recomendada con mucho interés, la niña Elvira Pérez García, que por espacio de un año ha sido cruelmente maltratada por su tía Manuela García Fabán, habitante en la calle del Norte, núm. 27, y de cuyo hecho ya tienen conocimiento nuestros lectores.

El juez municipal Sr. Danvila y Garelly, que ha ostentado de su bellosillo particular todos los gastos ocasionados durante la permanencia de la niña en esta capital, desde que fué separada de la referida tía, como asimismo los de su viaje, no ha cesado un momento en sus gestiones para que aquella regrese al lado de su tío y padrino José María García, residente en la expresada ciudad.

Copiamos del *Diario de Bilbao*: «Estaba fundado en el abra el vapor inglés *Merannio*, teniendo a su bordo el práctico alemán Joaquín Ardansa, el que empezó a dar grandes voces en demanda de socorro. El vapor español *Colón*, que se hallaba fundado próximo al *Merannio*, mandó un bote tripulado en socorro del práctico, trasbordándolo de uno a otro vapor.

Parece ser que a este práctico se trataba de herirle en el vapor inglés.

Como este dará quizá lugar a la formación de un expediente, no creemos necesario ser más explícitos acerca de este extraño asunto.

Sucesos de ayer.

Un sujeto llamado Manuel Jesús Expósito, de sustrato afor, fué detenido por promover escándalos en la vía pública; y cuando los guardias trataban de hacerle bajar al sañero de la delegación de vigilancia del distrito del Centro, el Expósito empujó a uno de los del orden, haciéndole redar por las escaleras y causándole una herida en la frente.

El irrespetuoso Manuel Jesús ha sido puesto a disposición del juzgado.

En una tahona de la Costanilla de los Desamparados se promovió anoche una reyerta entre Manuel Riviellio y José Berdo Saljo, de la cual salió el segundo con un tremendo chirlo en la cara, que le fué ocasionado por el primero con un fuerte empujón sin punta.

El herido quedó gravísimo, y el agresor a disposición del juzgado de guardia.

Revisite alguna importancia el robo que se efectuó en una taberna de la calle de Tudescos, núm. 29, y del cual tuvo conocimiento ayer el juzgado de guardia.

Al levantarse de la cama la cocinera de dicho establecimiento, Angela Sanz, notó que le habían sustraído 7.000 reales en oro que llevaba consigo en la falda.

Atribuyó en seguida el hurto a el dueño de la casa Ignacio Rubio Bállez, quien se apresuró a develverle 750, negando el resto.

En vista de esto, la referida Angela avisó al juzgado correspondiente, el cual, además del dueño de la tienda, ha dejado incomunicados a Román Yepes, dependiente, y Pablo Martínez García.

—Cerca de los Cuatro Caminos promovieron una riña, a las once de la noche, un vigilante de consumos llamado José Parren, Francisco Villanueva, tabajero, y una joven, esposa adoptiva de éste, llamada Ramona Salvador.

El caso es que a los pocos momentos, los dos primeros habían recibido varias lesiones en la cabeza.

Una pareja de la Guardia civil se presentó en el lugar del suceso, y condujo a la *barbiana* al juzgado de guardia.

—En la casa de socorro del distrito de la Latina fué curado, a las tres de la madrugada, el guardia de Seguridad Miguel Sarjo, núm. 1.093, que había tomado una disolución de fosfóros, sin que se sepa por qué motivo.

RECETA

Si el príncipe quiere quitar a tu sombrero de hongo, al punto lo has de lavar con el jabón singular de los PRINCIPES DEL CONGO. Jabonera Victor Vaisier.—París. De venta en las principales perfumerías.

GACETA OFICIAL

DE HOY

Gracia y Justicia.—Decreto de indulto. Gobernación.—Decreto dictando disposiciones acerca de la vacunación y revacunación contra la viruela.

—Orden reformativa de los Reglamentos de los Hospitales Provinciales en cuanto se refieren a los requisitos exigidos a los practicantes para ingresar en la carrera.

—Decreto relativo a las comisiones de Correos y Telégrafos.

Marina.—Orden anunciando a concurso entre los productores nacionales, la adquisición del material necesario para las cubiertas blindadas de los cruceros *Cataluña*, *Cisneros* y *Princesa de Asturias*.

EL DIA POLITICO

Desde diversos puntos de vista, que no son ya el exclusivo del proteccionismo incondicional a la producción y a la industria nacional, va viniendo la ola de oposición al reciente convenio con los Estados Unidos, viéndose obligada la prensa ministerial a romper lanzas en su defensa, pero hasta ahora, con escasa fortuna, pues más bien se ha concretado a defender la obra del gobierno, como consecuencia precisa de las difíciles circunstancias que por atravesaban las Antillas, y en especial Cuba, que por la bendita del convenio.

A lo cual observan los liberales monárquicos que bien pudieran y debieran tener en cuenta los conservadores cuando en la oposición emplearan como arma para alcanzar el poder al de un proteccionismo incondicional a la producción y a la industria nacionales. Y no le falta razón.

Llegó ayer el ministro de Fomento, señor Isasa, y, según los diarios oficiales, se dedicó a despachar los asuntos más urgentes de su departamento (se decidió al fin), y pasó por la tarde a ver al Sr. Silvea en el despacho de éste. La conferencia, según dicen, sobre el asunto del Noguera Pallaresa, que el Sr. Isasa se propone estudiar y llevar a la resolución del gobierno en el primer Consejo que celebren los ministros.

Bueno. Esto ya es algo, pero no mucho, para tranquilizar los ánimos inquietos y agitados en la provincia de Lérida y demás comarcas interesadas en la construcción del camino; porque un suelte que anoche publica *La Epoca* en sus notas de última hora, ha sido interpretado, por cuantos lo han leído, como la expresión de lo que piensa el ministro de la Guerra en el asunto, y de él se desprende que el Sr. Ascarra no puede, ni quiere, desentenderse de la opinión de la junta de defensa nacional contraria al proyecto, tal como ha sido convenido y aprobado por las Cortes.

Y la pregunta inmediata era ésta: Pero entonces, ¿de qué sirve la ley?

La prensa toda, nosotros con ella, hemos dado cuenta de una entrevista celebrada con el ministro de la Gobernación por los señores gobernador civil y alcalde interino, deduciendo que se ocupaban en buscar los medios de restaurar la decadente renta de consumos. Pues bien: las conferencias han sido varias, y confirma nuestra creencia del asunto que en ellas se trataba, el hecho de que al final de alguna de ellas fueron llamados a consulta los famosos hermanos Cívicos, que esperaban en la antecala, sin duda para oír su autorizada opinión y admitir su concurso.

El día insistió en que sus pronósticos sobre la crisis se realizarán en Septiembre. Y coincide en esto con el Sr. Silvea, que cree lo mismo.

En los centros oficiales se nagaba anoche que, caso de realizarse el viaje del duque de Alejo a San Sebastián, sea con motivo de las cuestiones internacionales pendientes.

Creemos que eso es ya demasiado afán de desmentir, porque bien pudiera el hermano del exar traer el propósito de hacer indiscreción, si encontraba acogida y ocasión favorable, y callarse en el caso contrario.

El gobierno podrá responder de su negativa, pero no de que se hagan o no las indicaciones.

Mientras tanto los periódicos ministeriales volvían a hablar anoche de probables visitas de la escuadra española a puertos extranjeros en la primavera próxima.

Si estos asuntos los llevan los señores Cánovas y Tetuán de igual modo que los demás ministros y la prensa oficial, bueno papel va a hacer nuestra diplomacia en eso que llamaban a principios de siglo el concierto europeo.

NOVEDADES TEATRALES

Circo de Colón.

El público, que es el mejor juez en estos casos, ha certificado de la verdad de los anuncios que la prensa había publicado respecto a Miss Geraldina.

Es, en efecto, un artista incomparable. Al presentarse anoche en la pista del Circo de Colón, irreprochablemente vestida, cubierta con preciosos manto romano, dejando caer artísticamente sus cabellos sobre la espalda, ceñida por un corpiño de

raso grana con esmeraldas, una salva atronadora de aplausos saludó a la hermosa artista que ha de hacer derramar el dinero a manos llenas en las taquillas del Circo de Colón.

Y los aplausos no cesaron un instante, porque a Miss Geraldina como *guapa es guapa*, como artista es de lo mejor que se ha visto en los circos madrileños.

La subida al trapezo, las flexiones de espaldas, las caídas a todo vuelo suspendidas en los talones de sus diminutos pies, y sobre todo el arrojé a la cuerda, son de un efecto inexplicable.

La ovación fué entusiasta, teniendo que presentarse Miss Geraldina ante el público dieciocho a veinte veces.

Resuma: un gran éxito para la artista y un buen negocio para la empresa.

NOTICIAS DE ESPECTACULOS

El aplaudido barítono Sr. García Prieto tomará parte en las óperas *Traviata*, *Faust y Erenai*, esta noche, el domingo y lunes próximo en el Jardín del Buen Retiro.

Esperamos unas buenas entradas en dichos jardines los mencionados días, pues además de gozar de la agradable temperatura que en el mismo se disfruta, tendremos ocasión de oír y admirar al buen desempeño y hermosa voz de tan apreciable artista.

FRONTÓN-TRINQUETE DE SAN FRANCISCO

Bueno que te estás tú, Masabarricestaschea.

—Cen *Chorisa* no hay pelotaris.

—Masorra tendremos, pues.

—Lo que te digo, sabes, más es en la ca;

lle que aquí.

—Jincoconal Como haber no hay aquí un *Palomas*, los conejos que case con los dedos y...

—Frontones mientras en Vizcaya sean; marquisines tendremos; prudencia que te caíes, no es lo mismo.

—Eñones, ¡juego calle para qué está?

—Vizcaya, pues, costa que te llevas no se pue crescer los dedos y...

—Cabesa al quies ver rota.

—Bastía que te estas; puños tengo,

pues....

Y así sucesivamente.

—Bastones que te merasías, Dios,—re; zungaba un sacerdote alto que había a nuestra vera.—Cura y todo de Marquina, ¡pa esto vine! Le que es la inmoralesitas no transije. Tres mil peretas muchas misas se necesitan, puta... etc., etc.

—Haiga paz, caballeros, y menos bolinas y más castellano.

—Lo que no debemos consentir es que nos llamen *perro judío* con tan mala sombrero.

—Ganas de meterla.

—Ganas! Eso es detentatorio a los derechos individuales.

—Ca uno hase lo que sabe. Que se meta Fabié a dar volas y verás tú si embosa la pelota en las ventanas de la ciencia.

—Eso no es cuenta tuya.

—¡Morra!

—¡¡¡Skarricaseo!!!

—¿Qué tanto están preguntando al compañero de al lado, después que nos cansamos de escuchar estos y otros diálogos parecidos?

—Pues en el tanto oche.

Esto ya no es pelotar, pensamos, sino defender el paso de las Termópilas.

En efecto, los debutantes Bolorio y Chorisa, pero especialmente este último, llevan muchas ventajas a los pelotaris que hemos visto jugar con más bravura.

El primero, con sus inimitables volas, y el segundo con una tranquilidad de plomo, y un brazo de energumeno, descomenaron por completo a el Chato y Bustarritz, a pesar de cuantos esfuerzos hicieron para quedar bien.

No se puede terminar el partido porque la noche se vino encima, pero los primeros, que eran colorados, llegaron a 26 tantos, y los segundos quedaron en 21.

En el último tanto se alborotó un pose al público, por no hallarse gran parte de él conforme con el tanto que dierten buenos los jueces para los azules.

J. C.

DINES Y DIRETES

En las cosas más sencillas van las gentes heches milagrosos.

Hace veinte años enterraron a un sujeto norte-americano, y al irle a ver ahora en su sepultura, encontraron con una barra de 60 centímetros.

—¿Será postiza? dijo su mujer asombrada.

Pues la explicación es bien sencilla.

¡Come que el hombre hacia veinte

SANTO DEL DIA

San Julián.

ESPECTACULOS

JARDIN DEL BUEN RETIRO.
—9.—La traviata.
FELIPE.—8.—El zorzico.—La
mascara.—El toque de ranocho.
—El menagüillo.

RECOLETOS.—9.—La fuente de
los milagros.—El diablo en el
molino.—Los dos millones.—
Las cuatro estaciones.
PRICE.—8.—La pantomima acua-
tica.—Presentación de Mr.
Blancow con sus perros ama-
estrados.
COLON.—9.—La hermosa Ge-
raldina y la pantomima acua-
tica.

DENTICINA INFALIBLE

Lo saben las madres.
Ni un niño se muere
de la dentición, pues
los salva aun en la agonía;
roban fuertes dentaduras,
resparece la baba, extingue
la diarrea y accidentes,
robustece a los niños y los
desenana. Una caja 12
reales, que remite por 14
izquierda. Madrid, Sacra-
mento 2, botica, y plaza de la
Villa, 4, por mayor, y en
todas las boticas y droguerías
de España. Resazar los
plagios.



EAU DE SUEZ

Vacuna de la Boca.

EMBLANQUECE los DIENTES,

ENTONA LAS ENCÍAS,

PURIFICA LA BOCA.

El solo Denticina que suprime el dolor de Muelas.

Se encuentra en todas las Farmacias, Perfumerías, etc.

Se envía el folleto explicativo a quien lo pida
a Sr. SUEZ, 9, Rue de Procy, París.

GRAN EXPOSICIÓN

de 60 mesas de billar con tablero de pizarra y bandas
de goma, Norte-Americanas, que por su elegancia y
construcción pueden competir con las mejores fábricas
extranjeras, como podrán ver los que gusten visitar
estos talleres, donde la entrada es libre, desde las 6 de
la mañana hasta las 6 de la tarde.

CALLE DE LAS PEÑUELAS NUM. 26.

TELÉFONO 867

AVISO

La persona que en la noche del 20 per-
dió en la calle de San Agustín, frente a
nuestra imprenta, un llavero con llaves,
puede pasar a recogerlas a la Administra-
ción de este periódico de tres a siete de la
tarde.

LA FUENTE DE SANTA POLONIA
Y EL DUENDE CRITICO

Curiosidades madrileñas por D. Hilario Pe-
ñasco y D. Carlos Cambrónere.
con un prólogo del Dr. Calatravero. Madrid
1889; en 8.º de 33 páginas y una lámina, 1 pe-
seta. De venta en las principales librerías.

LAS CALLES DE MADRID

Noticias, tradiciones y curiosidades, por don
Hilario Peñasco y D. Carlos Cambrónere.
Grabados de la Cerdá.—Esta obra utilísima
contiene un plano de Madrid del siglo XVII.
Puntos de venta: Fe, Carrera de San Jeróni-
mo, 2; San Martín, Puerta del Sol, 6, y en las
principales librerías de Madrid.
NOTA. No confundir esta obra con sencillas
folletas tituladas Guía del viajero en Madrid.

FOLLETO DE EL GLOBO 27

CADENAS DE ORO

POR

M. A. FLEMING

Versión castellana de P. Vargas.

En el piso principal, la pobre Angeles
estremecíase febrilmente en su almohada,
gemía, dormía a intervalos y hablaba en-
tre sueños.

Rosa sentía la influencia del tiempo; es-
taba triste.
Cantó todas las romanzas melancólicas
de su repertorio con voz de contralto des-
consolada, hasta el momento en que Ca-
talina y Reginaldo interrumpieron su
conversación, sintiéndose tan tristes co-
mo ella.

—¡Rosa, basta ya!—exclamó Catalina
cansada.—Tus cantos me hacen daño.
—Mira a Reginaldo, tiene una cara más
triste que el tiempo.

—No te ocupes de mí—dijo Stanford al-
zando la vista.—Puedo aguantar eso y
mucho más. Conviene a usted que se
dolorosa. No he oído nada tan ator-
mentador melancólico.

Rosa se levantó piadosa, cerró el piano,
y se dirigió hacia la puerta.
—Ruego a usted que no se marche—dijo
Stanford.—Catalina y yo no tenemos ya
nada que decirnos, y yo necesito pedir a
usted una infinidad de cosas.

—Entonces tendrá usted que esperar—
replicó Rosa.—Catalina le distraerá a us-

ted con una música más alegre, cuando
ya me haya marchado.

—Buena idea!—dijo el novio de Catali-
na cuando hubo cerrado la puerta.—Yan-
mos, hija mía, canta usted algo más lige-
ro y agradable que lo que acabamos de
oir.

—Qué cosa tan rara—dijo Catalina con
aire lánguido.—Rosa no quiere hacer las
pases con usted; no lo entiende.

—Ni yo tampoco—replicó Stanford—pe-
ro puesto que los dioses le han dispuesto
así, no hay más que resignarse. Aquí hay
una encantadora balada de Schubert.
Cántela usted.

Catalina trató de hacerla, más no pudo
conseguirle; su jaqueca iba en aumento y
no le era dable cantar.

—Voy a tener que acostarme—dijo—el
dolor de cabeza me vuelve loco. No vá-
usted a tener más remedio que refugiar-
se en la sala de billar, Reginaldo, mientras
me estoy en mi cuarto.

Stanford manifestó su pesar, besó la
mano de Catalina... era muy respetuoso
con su novia... y la dejó retirarse.

—Quisiera que Rosa se hubiera queda-
do—pensó él—pobre niña, ¡qué desgra-
cia parece a veces! Temo no haberme por-
tado como debiera, y no sé si estoy a pun-
to de convertirme en un bribón; pero ¡qué
le ha de hacer! Catalina es demasiado her-
mosa y perfecta para un mortal, y yo no
soy otra cosa, y por lo tanto, me encon-
traría a disgusto si me casara con una
perfección.

Se adelantó hacia el rincón de la sala
rodeado de cortineros, allí donde
Rosa estuvo aquella mañana luchando
con su desesperación, y se tendió sobre los
almohadones del diván, sobre aquellos
mismos almohadones regados por las lá-
grimas que Rosa vertió por su causa.

Más él no lo sabía.
Era un sitio tan tranquilo, tan delicioso,
tan cálido, tan bien acondicionado, que
Stanford, cuya pena era muy llevadera,
durmióse con el mayor desahogo antes
de que transcurrido hubiesen cinco mi-
nutos.

Rosa le encontró dormido.
Se había ido a su cuarto para leer; pero

en el camino recordó que había dejado
su libro en el diván del gabinete y bajó a
buscarlo.

Al entrar se encontró en presencia de
Stanford, el cual, con la cabeza apoyada
en el brazo y su hermoso rostro descubi-
erto, parecía a una estatua de mármol por
lo correcto y bien delineado, seguía dur-
miendo profundamente.

Rosa se quedó paralizada.
Todo el mundo se hubiera parado para
admirar aquel cuadro, más no como ella.
Rosa le amaba, con tanta más energía,
cuanto que su amor era un amor sin espe-
ranza. Todo el amor que el orgullo trató...
trató en vano apagar revivió con la deses-
peración más fuerte que nunca.

Sino hubiera sido el novio de su herma-
na, ¡Dios sabe lo que hubiera ocurrido!
Si aquella hermana no hubiera sido tan
guapa, tan perfecta, quizás las cosas hubie-
sen tomado otro giro.

Fue toda su vida una niña mimada,
consiguendo todo lo que quería de prime-
ra intención, y érale muy duro tener que
privarse de lo que más deseado hubiera en
su vida de Reginaldo Stanford.

—¿Qué quiere usted decir, M. Stanford?
—Me refero a su manera de tratarme!
No quiere usted marcharse ahora ¿no es
ese? ¡No me oída usted tanto como apa-
renta! Representa usted muy bien las co-
medias, mi querida Rosa, pero esto no
me da de veras, bien lo sabe usted.

—¿Quiere usted dejarme en paz, mister
Stanford?

—No hija mía, no, de ningún modo. Es-
tas ocasiones no se me presentan tan a
menudo para que yo pueda despedirlas
así como así. Bramos muy buenos am-
igos, Rosa, ¡porqué no seguiríamos siem-
pre así!

—¡Bramos!—replicó Rosa.
La voz se estingió en su garganta.
Todo su amor y todo su orgullo herido
se le subían a la cabeza como el humo de
un volcán en erupción.

Stanford la atrajo hacia él y trató de
ver la cara que se volvía.

—No quiere usted, pues, perdonarme,
Rosa? Sé que no me ha conducido bien;
¡pero me gustaba usted tanto!... ¡No quie-
re usted perdonarme?

La pobre no pudo más; empezó a sollo-
zar por toda contestación.

—¡Oh! como ha podido usted engañar-
me de esa manera!—dijo ella deshecha
en llanto.

Stanford la atraía cada vez más con-
tra él.

—¡Yo engañarla, vida mía! ¡Cómo y de
qué manera! ¡Dígamele usted, Rosa, y no
liore usted más.

—Me dijo usted llamásele Reincoeur, y
eso no es verdad. No sabía que era usted
el novio de Catalina, de lo contrario nun-
ca... jamás... ¡Oh! cómo pudo usted hacer
semejante cosa?

—¡Hija mía, la dije a usted la verdad;
me llamo Reincoeur.

Rosa le miró indignada.
—Me llamo Reginaldo Reincoeur Stan-
ford, y la razón que he hecho que no le
diera a usted más que uno de estos nom-
bres es, como ya le he dicho, que me gu-
staba usted mucho. Ya sabe usted, mi que-
rida Rosa, que si le hubiera a usted di-
cho mi nombre el día del suceso en el hie-
lo hubiese usted ido en derechura al cas-

—¡Mi cara!—exclamó Rosa enfadada

REGALO A NUESTROS SUSCRIPTORES

Los señores suscriptores que abonen en esta Administración ó remitan di-
rectamente el importe de su abono recibirán como regalo, un tomo á ele-
gir, entre los del siguiente catálogo, por cada trimestre de suscripción que sa-
tisfagan.

CATALOGO

OBRAS DE D. GINÉS ALBEROLA

Guillermo Tell, un tomo.
El Templo de Flora, un tomo.
A Orlitas del Rhin, un tomo.
Piscobatis, un tomo.
El Calidoscopio, un tomo.

BIBLIOTECA POPULAR

De artes y oficios.

Manual del Conductor de máquinas tipográficas, tomos
I y II, con grabados, por M. L. Monet.
— del Tejedor de paños, dos tomos, con grabados,
por D. Gabriel Girón.

De conocimientos útiles.

Manual de Entomología, tomos I y II, con grabados, por
D. Javier Oceja y Rosillo, Ingeniero de Montes.
— de Extradiciones, un tomo, por D. Rafael G.
Santisteban, Secretario de Legación.

De religión.

Año Cristiano, novísima versión del P. J. Croisset.
Enero á Diciembre, 12 tomos, por D. Antonio
Bravo y Tudela

De literatura.

Novísimo Romancero español, 6 tomos.

NOTA. Los señores suscriptores que quieran recibir el regalo certificado re-
mitirán, con el importe del abono, 0'50 ptas. por cada tomo.

LAS MOSCAS

mueren todas con el papel que
vende Iruela, Concepción Je-
ronima, 16. Almacén de Ceri-
llas de La Concepción.

FLOR y Nata, Celenque, I.
Pastiles heladas, leche
helada y merengada, dulces,
pasteles, etc.

DR. MORALES
23 años especialista en sifi-
la, venéreo, esterilidad é im-
potencia. Carretas, 39, pral.

ANUNCIANTES

LA EMPRESA ANUNCIADORA
LOS TIROLESES

se encarga de la inserción de los Anuncios, Reclamos,
Noticias y Comunicados en todos los periódicos de la
Capital y provincias con una gran ventaja para vus-
tros intereses.

Pídanse tarifas, que se remiten á vuelta de correo,
Se cobra por meses, presentando los comprobantes
OFICINAS:
Barriouuevo, 7 y 9, entresuelo, Madrid.]

COLEGIO DEL BARRIO DE ARGUELLES

Centro Hispano Americano de educación y
de enseñanza bajo la dirección de

D. FERNANDO ALCANTARA

Se halla situado en el barrio más sano de
Madrid y en Hotel ventilado y extenso (Ferras,
19). Se admiten internos, medio pensionistas y
externos. Complemento de las condiciones higie-
niénicas del local, es el plan de educación físi-
ca encaminado á robustecer á los alumnos y
conservar su salud. Las excursiones semana-
les á los Museos amplían el plan oficial de en-
señanza. Se preparan alumnos para los exá-
menes de enseñanza libre, que tantas ventajas
proporcionan á los que necesitan hacer sus es-
udios en poco tiempo. Pedir prospectos al di-
rector, Ferras, 19, Madrid.

NEURALGIAS

Pildoras del Doctor Moussette
Las VERDADERAS PILDORAS MOUSSETTE calman y curan las Neuralgias más
rebeldes, la Jaqueca, la Gastralgia, la Clática, y las Afecciones reumáticas agudas y
dolorosas que han resistido á todos los demás remedios.
Las VERDADERAS PILDORAS MOUSSETTE deben tomarse en las comidas. El primer
día se tomarán tres, una por la mañana, una al medio día y otra por la noche. Si no se
encuentra alivio, se tomarán 4 pildoras el segundo día, dos por la mañana, una por la tarde
y una por la noche. No se deberán tomar más de cuatro pildoras diarias.
Exíjanse las Verdaderas Pildoras Moussette de Glin y Cia que se hallan en las
principales Boticas y Droguerías.
PARIS — CASA GLIN Y Cia — PARIS

ESPERANZA Y CARIDAD

HISTORIAS CALLEJERAS

EL ALMA DORMIDA

(1.º de la serie La clase media.)

POR

ALFONSO PEREZ NIEVA

Precios para el público en general, 4 pesetas la
primera y 2 las segundas; á los suscriptores
de El Globo 2'50 y 1'25 respectivamente cada
una de las últimas.

La mayor parte de las novelas que consigna-
yen las Historias callejeras han sido publicadas
por El Globo, y deseamos de que los suscriptores
puedan obtener la colección completa de las
mismas, no hemos vacilado en recabar del señor
Pérez Nieva la rebaja de precio de su obra, á
fin de facilitar su adquisición en condiciones
económicas.

Esperanza y Caridad es una novela de seras
de 500 páginas en la que se desarrolla un in-
terante y dramático argumento de costumbres
aristocráticas, presentado con la brillantez de
color que da á todas sus obras nuestro colabo-
rador Sr. Pérez Nieva.

El alma dormida es la primera novela de
una serie que bajo el epígrafe común de La
clase media se propone publicar nuestro redac-
tor literario Sr. Pérez Nieva, retratando tan in-
terante elemento social; el primer tomo es
una acabada fotografía.

De venta ambas, con las condiciones citadas,
en la Administración de El Globo.

JARABÉ DE BREA Y TOLU

Pectoral balsámico, muy recomendado contra la tos, fa-
tiga, asma, catarros del pecho y de la vejiga. Botella UNA
PESETA.—Farmacia de Sánchez Ocaña, Atocha, 35.

MAQUINA DE IMPRIMIR

Se vende una máquina alemana, sistema
Koenig et Bauer, muy á propósito para tirar
grabados.

Tira 1.500 ejemplares por hora.

Se dará en precio módico.
Informarán en la Administración de este
periódico.

AVISO

La imprenta de este periódico, montada con
cuantos elementos son necesarios para toda
clase de trabajos de tipografía, se encarga de
la confección de libros, folletos, revistas, pe-
riódicos, prospectos, etc., etc., á precios suma-
mente económicos.

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA
DE BARCELONA

Mes de Agosto de 1891

LINEA DE LAS ANTILLAS, NEW-YORK
Y VERACRUZ

El 10, de Cádiz, vapor

BUENOS AIRES

para Puerto Rico, Habana y Veracruz.

El 20, de Santander, vapor

ALFONSO XIII

para Coruña, Puerto Rico, Habana y Veracruz.

El 30, de Cádiz, vapor

VERACRUZ

para Las Palmas, Puerto Rico, Habana y Veracruz.

LINEA DE FILIPINAS

El 21 de Barcelona, vapor

SAN IGNACIO

para Port-Said, Aden, Colombo, Singapore y Manila

LINEA DE BUENOS AIRES

El 2 de Barcelona y el 7, de Cádiz, vapor

CATALUÑA

para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

LINEA DE MARRUECOS

El 18, de Barcelona, el vapor

RABAT

para Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Ca-
sablanca, Marrakech y Mogador.

Servicio de Tánger.—De Cádiz para Tánger los do-
mingos, miércoles y viernes, y de Tánger para Cádiz
los lunes, jueves y sábados, vapor

TÁNGER

Para más informes, en Madrid, Agencia de la Com-
pañía Transatlántica, Puerta del Sol, 10.

tillo á referir la aventura, obligándome á
ir á él sin tardanza. De esa manera nos
hubiésemos visto mucho menos; ¿me en-
tendía usted ahora?

—Sí... sí...

—Aquella día, continuó Stanford alzando
la cabeza, vi una esbelta tan risada, unos
ojos tan brillantes, una boca de mejillas
tan sonrosadas, que no sé lo que pasó por
mí. Le dije mi segundo apellido, y usted
fue una buena samaritana; vino usted á
verme todos los días é hizo mi felicidad
una buena temporada!

—¡Mister Stanford!

—¡Llamame usted Reginaldo.

—No puede. Déjeme usted. ¿Qué diría
Catalina?

—Estaría encantada. No puede com-
prender su antipatía hacia mí.
Reflexe disolviendo esto.

Aquella risa quería decir tantas cosas
que Rosa se estremeció ruborosa.

—¿Hace usted muy mal... Quiero mar-
charme... home retenga usted más, mister
Stanford.

—¡Llamame usted Reginaldo, se lo ruego!

—No puedo... ¡no tengo ese derecho!

—Si, tiene usted el derecho de una her-
mana.

—Déjeme usted marcharme, gritó Rosa;
no debiera estar yo aquí.

—No sé por qué gozo tanto teniéndola
á mi lado. Aun no me ha dicho usted si
me perdona.

—Claro está que le perdono. ¡Eso nada
significa! ¿Quiere usted dejarme ir?

—¡Todavía no; ya le he dicho á usted
que tenía que pedirle una perdón.

Se detuvo.
La puerta de la sala acababa de abrirse;
y oíase al capitán Dantón dirigiéndose á sus
compañeros de la sala de billar.

—¡Nadie!... decía él. Orel encontrar aquí
á mis hijas. Vengan ustedes. Quizás no
tardan en volver.

—¡Oh! déjeme usted!—exclamó Rosa
atribulada.—Papa podría entrar... Se lo
ruego... se lo suplico, déjeme usted.

—¡Si obedezco á usted me premeta us-
ted tratarme de hoy en adelante de otro
modo?

—¡Sí!... ¡sí!... déjeme usted!