

Madrid al día

Ha aparecido un banco en una calle



En una reciente reunión del Pleno Municipal, uno de nuestros Regidores preguntó, extrañado, dónde se encontraban los bancos de las calles y plazas madrileñas, ya que es muy difícil encontrarlos. A nosotros nos ocurre lo mismo. Y fácilmente se comprende nuestra sorpresa al saber que nuestro redactor gráfico, camarada Contreras, ha descubierto uno. Bueno, uno entero, no, naturalmente, aunque si lo suficiente para que no haya lugar a dudas: es un banco. Cualquiera de ustedes puede comprobarlo en la fotografía, que para demostración documental ha hecho Contreras, y que acompaña a este suelto. El banco, como pueden ver, es como gallinero, con la cabeza por entre gran montón de grava que le aprisiona. La grava no es que tenga que estar sobre el banco. Sobre el banco debía haber personas. Pero las obras del Metro de Argüelles a Goya, la grava, los adoquines, la tierra, el cemento y demás materiales, más o menos nobles, necesarios para construir la anhelada vía de transporte urbano, obliga a los ciudadanos a estos pequeños sufrimientos, tales como no poder ocupar los bancos del paseo—porque suponemos que habrá más, aunque se ocultan cuidadosamente—, andar haciendo alpinismo, saltos de vallas y zancas, y otras acrobacias por el estilo para poder pisar por la zona en obras. Lo malo es que esto de las obras es el cuento de nunca acabar. Aun no han terminado de recoger la herramienta los obreros del Metro y llegan los de la Compañía de Tranvías; terminan éstos y aparecen los del gas; cuando creemos vernos ya libres de este inconveniente, porque ya no funciona el gas en todo el barrio, surgen, como por ensalmo, los del agua. Bien es cierto que a todo se acostumbra uno. Hasta a ver ese pedazo de banco y dominar nuestros impulsos de sentarnos un poquito en la punta, para descansar de los fatigosos ejercicios que hemos de hacer cada día para llegar a tiempo a la oficina.

CRONICA DE LA CIUDAD

VIDA INTELECTUAL

DON CIRILO TORNOS INGRESO EN EL CONSEJO ACADÉMICO DE JURISPRUDENCIA

Disertó sobre reformas de Derecho Procesal

En la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación se celebró en la tarde de ayer solemnemente, con motivo del ingreso en el Consejo Académico de la docta Corporación, de D. Cirilo Tornos y Lafuente, quien desarrolló el discurso sobre el tema "Necesidades de la reforma de nuestro Derecho procesal".

Presidió D. Felipe Clemente de Diego, presidente del Tribunal Supremo de Justicia y de la Real Academia, con el presidente de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, Sr. Colcoches, y el vicepresidente de Jurisprudencia, D. Luis Merino.

Figuraban en el estrado el secretario general de la Real Academia, D. Jesús Marañón; los miembros de la Junta de gobierno y otras representaciones.

El Sr. Tornos, después de un discurso expresando el honor que suponía para él su ingreso en el Consejo Académico, señaló la importancia del Derecho procesal, fundamental para el fortalecimiento del Poder.

Sostuvo la necesidad de la revisión de nuestros Códigos, precedida por la reforma radical de la codificación de procedimiento.

Después señaló y razonó que el órgano judicial debe ser uno, y examinó con relación a nuestra ley de Enjuiciamiento civil el juicio de oficio, que es el ordinario de mayor cuantía.

Plantó el problema de la gratuidad de la administración de justicia, en el sentido de que todas las funciones deben ser gratuitas, y el Estado, y las partes, antes de comenzar un litigio deben conocer cuál pueda ser su coste, siquiera aproximado.

Trató del problema de la única y de la doble instancia, manifestándose partidario de la única en los juicios de mayor volumen.

Con relación a la ley de Enjuiciamiento civil, manifestó la importancia de la rapidez en la actuación de los Tribunales, por requerir el bien público y la necesidad de que no se prolongue nunca el entredicho en que se encuentra el procesado, que al fin es absurdo.

Sostuvo después que al mismo tiempo que se reforma el procedimiento.

EXALTACION de la Semana Santa

Próxima conferencia de Juan José Pradera

El ilustre escritor y director del diario "Ya", don Juan José Pradera, hablará hoy jueves, día 18, a las cuatro de la tarde por Radio Madrid, en el ciclo de exaltación de la Semana Santa, desarrollando el sugestivo tema "Semana Santa de Madrid".

El ilustre escritor y director del diario "Ya", don Juan José Pradera, hablará hoy jueves, día 18, a las cuatro de la tarde por Radio Madrid, en el ciclo de exaltación de la Semana Santa, desarrollando el sugestivo tema "Semana Santa de Madrid".

El ilustre escritor y director del diario "Ya", don Juan José Pradera, hablará hoy jueves, día 18, a las cuatro de la tarde por Radio Madrid, en el ciclo de exaltación de la Semana Santa, desarrollando el sugestivo tema "Semana Santa de Madrid".

El ilustre escritor y director del diario "Ya", don Juan José Pradera, hablará hoy jueves, día 18, a las cuatro de la tarde por Radio Madrid, en el ciclo de exaltación de la Semana Santa, desarrollando el sugestivo tema "Semana Santa de Madrid".

El ilustre escritor y director del diario "Ya", don Juan José Pradera, hablará hoy jueves, día 18, a las cuatro de la tarde por Radio Madrid, en el ciclo de exaltación de la Semana Santa, desarrollando el sugestivo tema "Semana Santa de Madrid".

El ilustre escritor y director del diario "Ya", don Juan José Pradera, hablará hoy jueves, día 18, a las cuatro de la tarde por Radio Madrid, en el ciclo de exaltación de la Semana Santa, desarrollando el sugestivo tema "Semana Santa de Madrid".

El ilustre escritor y director del diario "Ya", don Juan José Pradera, hablará hoy jueves, día 18, a las cuatro de la tarde por Radio Madrid, en el ciclo de exaltación de la Semana Santa, desarrollando el sugestivo tema "Semana Santa de Madrid".

El ilustre escritor y director del diario "Ya", don Juan José Pradera, hablará hoy jueves, día 18, a las cuatro de la tarde por Radio Madrid, en el ciclo de exaltación de la Semana Santa, desarrollando el sugestivo tema "Semana Santa de Madrid".

El ilustre escritor y director del diario "Ya", don Juan José Pradera, hablará hoy jueves, día 18, a las cuatro de la tarde por Radio Madrid, en el ciclo de exaltación de la Semana Santa, desarrollando el sugestivo tema "Semana Santa de Madrid".

El ilustre escritor y director del diario "Ya", don Juan José Pradera, hablará hoy jueves, día 18, a las cuatro de la tarde por Radio Madrid, en el ciclo de exaltación de la Semana Santa, desarrollando el sugestivo tema "Semana Santa de Madrid".

El ilustre escritor y director del diario "Ya", don Juan José Pradera, hablará hoy jueves, día 18, a las cuatro de la tarde por Radio Madrid, en el ciclo de exaltación de la Semana Santa, desarrollando el sugestivo tema "Semana Santa de Madrid".

El ilustre escritor y director del diario "Ya", don Juan José Pradera, hablará hoy jueves, día 18, a las cuatro de la tarde por Radio Madrid, en el ciclo de exaltación de la Semana Santa, desarrollando el sugestivo tema "Semana Santa de Madrid".

El ilustre escritor y director del diario "Ya", don Juan José Pradera, hablará hoy jueves, día 18, a las cuatro de la tarde por Radio Madrid, en el ciclo de exaltación de la Semana Santa, desarrollando el sugestivo tema "Semana Santa de Madrid".

El ilustre escritor y director del diario "Ya", don Juan José Pradera, hablará hoy jueves, día 18, a las cuatro de la tarde por Radio Madrid, en el ciclo de exaltación de la Semana Santa, desarrollando el sugestivo tema "Semana Santa de Madrid".

El ilustre escritor y director del diario "Ya", don Juan José Pradera, hablará hoy jueves, día 18, a las cuatro de la tarde por Radio Madrid, en el ciclo de exaltación de la Semana Santa, desarrollando el sugestivo tema "Semana Santa de Madrid".

El ilustre escritor y director del diario "Ya", don Juan José Pradera, hablará hoy jueves, día 18, a las cuatro de la tarde por Radio Madrid, en el ciclo de exaltación de la Semana Santa, desarrollando el sugestivo tema "Semana Santa de Madrid".

El ilustre escritor y director del diario "Ya", don Juan José Pradera, hablará hoy jueves, día 18, a las cuatro de la tarde por Radio Madrid, en el ciclo de exaltación de la Semana Santa, desarrollando el sugestivo tema "Semana Santa de Madrid".

El ilustre escritor y director del diario "Ya", don Juan José Pradera, hablará hoy jueves, día 18, a las cuatro de la tarde por Radio Madrid, en el ciclo de exaltación de la Semana Santa, desarrollando el sugestivo tema "Semana Santa de Madrid".

El ilustre escritor y director del diario "Ya", don Juan José Pradera, hablará hoy jueves, día 18, a las cuatro de la tarde por Radio Madrid, en el ciclo de exaltación de la Semana Santa, desarrollando el sugestivo tema "Semana Santa de Madrid".

El ilustre escritor y director del diario "Ya", don Juan José Pradera, hablará hoy jueves, día 18, a las cuatro de la tarde por Radio Madrid, en el ciclo de exaltación de la Semana Santa, desarrollando el sugestivo tema "Semana Santa de Madrid".

El ilustre escritor y director del diario "Ya", don Juan José Pradera, hablará hoy jueves, día 18, a las cuatro de la tarde por Radio Madrid, en el ciclo de exaltación de la Semana Santa, desarrollando el sugestivo tema "Semana Santa de Madrid".

El ilustre escritor y director del diario "Ya", don Juan José Pradera, hablará hoy jueves, día 18, a las cuatro de la tarde por Radio Madrid, en el ciclo de exaltación de la Semana Santa, desarrollando el sugestivo tema "Semana Santa de Madrid".

El ilustre escritor y director del diario "Ya", don Juan José Pradera, hablará hoy jueves, día 18, a las cuatro de la tarde por Radio Madrid, en el ciclo de exaltación de la Semana Santa, desarrollando el sugestivo tema "Semana Santa de Madrid".

El ilustre escritor y director del diario "Ya", don Juan José Pradera, hablará hoy jueves, día 18, a las cuatro de la tarde por Radio Madrid, en el ciclo de exaltación de la Semana Santa, desarrollando el sugestivo tema "Semana Santa de Madrid".

El ilustre escritor y director del diario "Ya", don Juan José Pradera, hablará hoy jueves, día 18, a las cuatro de la tarde por Radio Madrid, en el ciclo de exaltación de la Semana Santa, desarrollando el sugestivo tema "Semana Santa de Madrid".

El ilustre escritor y director del diario "Ya", don Juan José Pradera, hablará hoy jueves, día 18, a las cuatro de la tarde por Radio Madrid, en el ciclo de exaltación de la Semana Santa, desarrollando el sugestivo tema "Semana Santa de Madrid".

Hallazgos de restos humanos en la plaza de Santa Cruz

En la plaza de Santa Cruz, en las proximidades de la calle de la Bolsa, se realizan obras de pavimentación y ayer mañana, los obreros que allí trabajan observaron que quedaban al descubierto restos humanos con una calavera.

De hecho se dio cuenta al Juzgado, que dispuso que los restos fueran enviados al Laboratorio para su análisis.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

Parce que en el lugar donde han aparecido los restos estuvo emplazado hace muchos años el cementerio de un convento.

III Concurso de Premios a la Natalidad

Los nacionales los han obtenido un matrimonio de 23 hijos y otro de 17

Hoy se celebrará, a las seis de la tarde, el acto de entrega de los Premios de Natalidad correspondientes al año 1943, en el salón de conferencias del Instituto Nacional de Previsión. Haz la entrega el subsecretario de Trabajo.

Los adjudicatarios de los citados premios son los siguientes:

PREMIOS NACIONALES
No vivos.—Doña Dolores Ruiz.

Canela Montañó, de Herrera (Sevilla), viuda de don José María Campos Cabello, que han tenido veintitrés hijos, de los que viven nueve, y de ellos seis en el hogar. Tiene sesenta años de edad y ha declarado unos ingresos de 2.920 pesetas anuales. Llegó anoche a Madrid, acompañada de uno de sus hijos varones.

VIVOS—Don Miguel Unzué Got, casado con doña Teresa Lapeira Gurruchaga, vecinos de Pamplona, que han tenido y conservan esta fecha diecisiete hijos, viviendo todos ellos en el hogar paterno. Los padres tienen cincuenta y cuatro años, y cuarenta y siete años de edad, respectivamente, siendo la profesión del primero la de comerciante, con ingresos declarados de 30.000 pesetas anuales. En el año 1941 obtuvieron este matrimonio el Premio provincial «vivos» con dieciséis hijos. Han llegado ya a Madrid, en unión de una de sus hijas.

PREMIOS PROVINCIALES DE MADRID

No vivos.—Don Antonio García Blázquez, casado con doña Blasa Sánchez Moreno, vecinos de Madrid, con domicilio en Padilla, 51. Han tenido veinte hijos de los que viven siete, y de éstos tres en el hogar. Se trata de un matrimonio jornalero, de setenta y cinco años, y nueve años de edad, respectivamente. Sus ingresos se limitan a la cantidad de 1.098 pesetas anuales en concepto de Subsidio de Vejez.

VIVOS—Don Jorge Aguirre y Olaz, casado con doña Jesús Aguirre Ochotena, vecinos de Madrid, con domicilio en la avenida de Reina Victoria, 53. Han tenido y viven actualmente en el hogar conyugal quince hijos. La edad de los padres es de cuarenta años, y la profesión comerciante, con ingresos de quince mil pesetas anuales. En el Concurso del año 1941 le fué concedido a este matrimonio el Premio provincial «vivos» con catorce hijos.

RADIO MADRID

Mañana.—8.30 a 9: Concierto de banda y Canciones.

Sobremesa.—13.05: Algunas novedades en discos.—14: Retransmisión de R. E. D. E. R. A.—15: Actuación en el estudio de Radio Madrid, del "Quinto Continental".

15.30: Minutos de Aviación, por el teniente coronel Villalba.—16: "Exaltación de la Semana Santa madrileña".

Tarde.—18: Emisión J. A. J.—19.30: Discos solicitados.—19.30: Retransmisión de Radio España de Radiodifusión, ("La Voz de España para Europa").—20: Música de baile.—20.30: Charla de Casa y Pesca.

Noche.—21.15: Retransmisión de R. E. D. E. R. A.—22.45: "Las sonatas de piano dedicadas a mujeres por Beethoven, interpretadas por mujeres".—23.15: "Sigur Rós", de Grieg.—23.35: Música de baile.

RADIO S. E. U.

Tarde.—17: Música sinfónica.—17.30: Información nacional.—17.40: Música sinfónica.—18: Crónica de la tarde.—18.40: Música española.—19.10: Leyendo "Inventura".—19.40: Música española.—19.10: Intervención de artistas del cine español.—19.40: Clase de alemán.

Noche.—21: Leyendo la Prensa.—21.15: Retransmisión de R. E. D. E. R. A.—22.45: Música variada.—23: Lectura de una carta de Rusia, por Alberto Crespo.—23.30: Música alemana.—23.40: Música de baile.—23.50: Últimas noticias mundiales.

Comisión Reguladora para la Distribución del Carbón

En el día de hoy se efectuará un suministro de carbón al distrito de CHAMBERÍ, según lo dispuesto por esta Comisión Reguladora para la Distribución del Carbón, a razón de diez kilos por persona de las inscripciones en las cartillas de abastecimiento.

Los industriales detallistas se hallarán en este reparto el dorso de las cartillas en su parte superior izquierda, tomando al mismo tiempo debida nota de los números y raciones, procediendo al terminar el despacho a formalizar en los impresos facilitados a tal fin las siguientes relaciones, que serán recogidas oportunamente para su comprobación en esta Comisión.

El público clasificándose en la siguiente forma: a) Clasificación de granja, o galleta, única entregada por esta Comisión para su distribución al vecindario madrileño.

Los industriales detallistas se hallarán en este reparto el dorso de las cartillas en su parte superior izquierda, tomando al mismo tiempo debida nota de los números y raciones, procediendo al terminar el despacho a formalizar en los impresos facilitados a tal fin las siguientes relaciones, que serán recogidas oportunamente para su comprobación en esta Comisión.

El público clasificándose en la siguiente forma: a) Clasificación de granja, o galleta, única entregada por esta Comisión para su distribución al vecindario madrileño.

Los industriales detallistas se hallarán en este reparto el dorso de las cartillas en su parte superior izquierda, tomando al mismo tiempo debida nota de los números y raciones, procediendo al terminar el despacho a formalizar en los impresos facilitados a tal fin las siguientes relaciones, que serán recogidas oportunamente para su comprobación en esta Comisión.

El público clasificándose en la siguiente forma: a) Clasificación de granja, o galleta, única entregada por esta Comisión para su distribución al vecindario madrileño.

Los industriales detallistas se hallarán en este reparto el dorso de las cartillas en su parte superior izquierda, tomando al mismo tiempo debida nota de los números y raciones, procediendo al terminar el despacho a formalizar en los impresos facilitados a tal fin las siguientes relaciones, que serán recogidas oportunamente para su comprobación en esta Comisión.

El público clasificándose en la siguiente forma: a) Clasificación de granja, o galleta, única entregada por esta Comisión para su distribución al vecindario madrileño.

Los industriales detallistas se hallarán en este reparto el dorso de las cartillas en su parte superior izquierda, tomando al mismo tiempo debida nota de los números y raciones, procediendo al terminar el despacho a formalizar en los impresos facilitados a tal fin las siguientes relaciones, que serán recogidas oportunamente para su comprobación en esta Comisión.

El público clasificándose en la siguiente forma: a) Clasificación de granja, o galleta, única entregada por esta Comisión para su distribución al vecindario madrileño.

Los industriales detallistas se hallarán en este reparto el dorso de las cartillas en su parte superior izquierda, tomando al mismo tiempo debida nota de los números y raciones, procediendo al terminar el despacho a formalizar en los impresos facilitados a tal fin las siguientes relaciones, que serán recogidas oportunamente para su comprobación en esta Comisión.

El público clasificándose en la siguiente forma: a) Clasificación de granja, o galleta, única entregada por esta Comisión para su distribución al vecindario madrileño.

Los industriales detallistas se hallarán en este reparto el dorso de las cartillas en su parte superior izquierda, tomando al mismo tiempo debida nota de los números y raciones, procediendo al terminar el despacho a formalizar en los impresos facilitados a tal fin las siguientes relaciones, que serán recogidas oportunamente para su comprobación en esta Comisión.

El público clasificándose en la siguiente forma: a) Clasificación de granja, o galleta, única entregada por esta Comisión para su distribución al vecindario madrileño.

Los industriales detallistas se hallarán en este reparto el dorso de las cartillas en su parte superior izquierda, tomando al mismo tiempo debida nota de los números y raciones, procediendo al terminar el despacho a formalizar en los impresos facilitados a tal fin las siguientes relaciones, que serán recogidas oportunamente para su comprobación en esta Comisión.

El público clasificándose en la siguiente forma: a) Clasificación de granja, o galleta, única entregada por esta Comisión para su distribución al vecindario madrileño.

Los industriales detallistas se hallarán en este reparto el dorso de las cartillas en su parte superior izquierda, tomando al mismo tiempo debida nota de los números y raciones, procediendo al terminar el despacho a formalizar en los impresos facilitados a tal fin las siguientes relaciones, que serán recogidas oportunamente para su comprobación en esta Comisión.

El público clasificándose en la siguiente forma: a) Clasificación de granja, o galleta, única entregada por esta Comisión para su distribución al vecindario madrileño.

Los industriales detallistas se hallarán en este reparto el dorso de las cartillas en su parte superior izquierda, tomando al mismo tiempo debida nota de los números y raciones, procediendo al terminar el despacho a formalizar en los impresos facilitados a tal fin las siguientes relaciones, que serán recogidas oportunamente para su comprobación en esta Comisión.

El público clasificándose en la siguiente forma: a) Clasificación de granja, o galleta, única entregada por esta Comisión para su distribución al vecindario madrileño.

Los industriales detallistas se hallarán en este reparto el dorso de las cartillas en su parte superior izquierda, tomando al mismo tiempo debida nota de los números y raciones, procediendo al terminar el despacho a formalizar en los impresos facilitados a tal fin las siguientes relaciones, que serán recogidas oportunamente para su comprobación en esta Comisión.

El público clasificándose en la siguiente forma: a) Clasificación de granja, o galleta, única entregada por esta Comisión para su distribución al vecindario madrileño.

Los industriales detallistas se hallarán en este reparto el dorso de las cartillas en su parte superior izquierda, tomando al mismo tiempo debida nota de los números y raciones, procediendo al terminar el despacho a formalizar en los impresos facilitados a tal fin las siguientes relaciones, que serán recogidas oportunamente para su comprobación en esta Comisión.

El público clasificándose en la siguiente forma: a) Clasificación de granja, o galleta, única entregada por esta Comisión para su distribución al vecindario madrileño.

Los industriales detallistas se hallarán en este reparto el dorso de las cartillas en su parte superior izquierda, tomando al mismo tiempo debida nota de los números y raciones, procediendo al terminar el despacho a formalizar en los impresos facilitados a tal fin las siguientes relaciones, que serán recogidas oportunamente para su comprobación en esta Comisión.

El público clasificándose en la siguiente forma: a) Clasificación de granja, o galleta, única entregada por esta Comisión para su distribución al vecindario madrileño.

Los industriales detallistas se hallarán en este reparto el dorso de las cartillas en su parte superior izquierda, tomando al mismo tiempo debida nota de los números y raciones, procediendo al terminar el despacho a formalizar en los impresos facilitados a tal fin las siguientes relaciones, que serán recogidas oportunamente para su comprobación en esta Comisión.

El público clasificándose en la siguiente forma: a) Clasificación de granja, o galleta, única entregada por esta Comisión para su distribución al vecindario madrileño.

Los industriales detallistas se hallarán en este reparto el dorso de las cartillas en su parte superior izquierda, tomando al mismo tiempo debida nota de los números y raciones, procediendo al terminar el despacho a formalizar en los impresos facilitados a tal fin las siguientes relaciones, que serán recogidas oportunamente para su comprobación en esta Comisión.

El público clasificándose en la siguiente forma: a) Clasificación de granja, o galleta, única entregada por esta Comisión para su distribución al vecindario madrileño.

TOROS EN VALENCIA

PRIMERA CORRIDA FALLERA

ALTERNATIVA DE "VALENCIA III"

VALENCIA 17. — Con buen tiempo, aunque bastante ventoso, celebró la primera corrida fallera en la que intervienen Belmonte, Pepe Lule Vázquez y Valencia III, que toma la alternativa, con toros de Murube, aforados y bien presentados. Lleno abarrotado, se aplaude el caballo de Japón que ocupa un palco, saludando con sombrero cordobés en mano. Asisten también todas las autoridades y fallera mayor, con su corte de honor.

Primero, de nombre "Presumido", lo recoge Valencia III con una verónica, muy ceñida, premiada con aplausos, que se reproducen en el quite, con el capote a la espalda. Con tres varas y tres pares y medio de rebolillos, se le toró bastante agotado al último toro.

Valencia III recibe los avíos de manos de Belmonte y brinda al diplomático nipón y al público. Faena breve y de cerca, aclarando dos molinetes buenos. Acto a la primera de una estocada hasta el quinto (Oreja).

Siguen "Ruboroso". Belmonte entusiasma con una verónica y tres faroles, en dos tiempos. El tercio de quites es animadísimo, tomando el bicho tres puyazos y cinco palitroses, apañándose a Gabriel González en el último par.

Belmonte brinda también al embajador japonés. Faena de escapeo relvado para un pinchazo y una algo delantera. (División de opiniones).

Tercero, "Jabonero". Nada saliente en quites, tomando el toro sólo dos varas, la segunda recargando. Tres pares completos, con enredos y brinde de Pepe Lule al empujador. Muleto por alto y ayudados, obligando mucho, y al eon de la música, echándose fuera, pincha dos veces y deja media en su sitio, para descabellar al segundo intento. (Silencio).

Quarto, "Tirador". Destacado en quites, para tres varas y un refonzón, más tres pares de enredos. Apañados y música con la faena de Belmonte, destacando en dos naturales ligados con de pecho y un molinete aforado. Entra a matar tres veces, dando en hueso y descabelló al quinto intento. (Pitios).

Quinto, "Fondito". Se aplaude largamente a Valencia III en un quite de frente por detrás, apañando.

El matador de toros mejicano José Ortiz se ha retirado

En cambio Armillita continuará toreando

MEXICO 17. — El matador de toros José Ortiz se ha despedido del público en la plaza "El Torero", en una tarde trizal. Cortó las orejas de los toros que lidió. Ortiz llevaba dieciocho años de vida profesional y se la considera como uno de los mejores y más completos toreros que ha tenido México.

El diestro es actualmente dueño de una ganadería de toros bravos, a cuya dirección piensa dedicarse ahora, alternando esta tarea con la producción de películas cinematográficas, donde ha obtenido grandes éxitos, como empresario y como actor.

En cambio, Armillita Chico, que días atrás había decidido retirarse de opinión y anuncia que continuará su vida profesional y que ha firmado un contrato con la Empresa de las plazas de toros venezolanas. (Efe.)

Concurso de trabajos literarios en Jerez sobre las fiestas de primavera

Las bases son las siguientes: Primera. Los trabajos consistirán en composiciones poéticas de metro libre, que evalúen las referencias de Primavera.

Segunda. Los autores que concurren a este concurso con sus composiciones deberán tomar como tema la Semana Santa o la Feria jerezana, separadamente.

Tercera. Para concurrir a este concurso es condición indispensable que el autor sea residente en Jerez.

EDUCACION Y DESCANSO

Concierto de la Sinfónica

En la tarde del pasado martes, día 16, ha dado un concierto la Orquesta de Educación y Descanso en la Escuela de Música del Frente de Juventudes, organizado por la Jefatura Provincial de esta Obra Sindical.

La actuación de la Orquesta fue muy apacida por todos los concurrentes al acto, interpretándose en la primera parte obras de Beethoven, Gluck y Schubert, que fueron dirigidas por el maestro Conde, quien ofreció la batuta al autor de la misma, D. Julio Gómez, que hizo alarde de sus grandes dotes.

Asistieron al acto todos los alumnos de la Escuela, así como el Director, Jefe de Estudios y Jefe de Servicios de la misma, así como diversos invitados.

También se encontraban una representación del Delegado Nacional de Sindicatos, Jefe y Secretario Nacional de Educación y Descanso, Vicepresidente Provincial de Obras Sindicales, Jefe Provincial de la Obra y otras jerezanas.

FOLLETONES DE "ARRIBA"

18 DE MARZO DE 1943

La herencia romántica en el costumbrismo español

Por Vicente ESCRIBA

(Conclusión)

La caída del movimiento literario romántico era fatal e irreparable. La exageración de lo fantástico, de lo impreciso e inabarcable estaba reclamando solución, orden, en el caos de tanto individualismo exagerado. Urgía una institución que lo hiciera, un orden, un camino, un camino práctico, una verdad, una verdad mística, un cristianismo sin dogmas ultraterrenos. Su pluma combatía con fervor de iluminado la esclavitud, la injusticia, la servidumbre y la desigualdad humanas. Desde la joven América, Edgar Poe, sumido en la estupefacción por la vida, se asoció con sus pavorosas descripciones a la desesperación europea. La respuesta socialista de Baudelaire incorporó a la escuela de Poe la modalidad del Satanasmo. La novela social se impone fácilmente. Pronto aparecerá la novela simbólica. Las rimas de Verlaine, bromosas, lánguidas, sensuales, abrieron el camino incomprensible y absurdo del futurismo y dadaísmo contemporáneos.

El espíritu romántico, partido en cien pedruzcos, se diluye en las nuevas manifestaciones literarias. (No importa que éstas proclamen arrogantes su personalidad y su vigor; en todas ellas late poderosamente el impulso múltiple del Romanticismo, que no se resigna fácilmente a abandonar el campo sin plantear batalla).

Y España? Qué posición mantiene nuestra Patria ante las nuevas reacciones desastrosas? ¿Seguirá la ruta naturalista que su temperamento fogoso reclama, o tornará la mirada hacia el clasicismo?

Apenas si existió el dilema. La lucha se plantea entre un deseo vivazmente sentido y la dificultad para reali-

El Caudillo presidió ayer la solemne sesión de apertura de las Cortes

(Viene de primera página.)

el elemento popular y los poderes seculares más fuertes y violentos, sin que en ningún momento se alcanzara un estado razonable de equilibrio entre los intereses contrapuestos. Con nuestra guerra de Sucesión acabaron por sucumbir las viejas tradiciones, y bajo la dinastía borbónica las Cortes sólo alcanzaron una mera existencia nominal, hasta que el grandioso Alzamiento nacional del 2 de mayo, turbamente explotado por enciclopedistas, masones, permitistas, bajo la máscara de los anhelos patrióticos y populares, el régimen liberal parlamentario, que presidió los días más tristes de nuestra Patria, y que culminó en el presente siglo con la proclamación de la segunda República española, que, no teniendo ya territorios ultramarinos que liquidar, intentaba fragmentar el propio solar, al que acababa sumiendo en la bárbara invasión del materialismo bolchevique.

Nuestros dos Alzamientos nacionales, el de antaño ante la invasión napoleónica y el que encarna nuestra Cruzada, demuestran que la decadencia de España no reside en la falta de valores raciales de sus hijos, sino en la de sus clases dirigentes. Se trataba de una decadencia política, no de una decadencia moral.

Esta es la suprema razón de que al proceder a la ordenación jurídica de nuestro Estado nos separemos de aquellos grupos corrompidos y evitemos que aquellos vicios que caracterizaron al pasado sistema puedan reñonar en el presente, buscando, en cambio, en las instituciones tradicionales españolas el tronco viejo en que injertar ramas nuevas y lozanas de nuestro Movimiento.

Hemos de hacernos el traje a nuestra medida, español y castizo; que si el régimen liberal y de partidos puede servir al complejo de otras naciones, para los españoles han demostrado ser el más destructor de los sistemas, incompatible con la unidad, la autoridad y la jerarquía.

La administración y gobierno de los pueblos constituyen la más ardua de sus empresas políticas, y cuando una nación realiza el esfuerzo que la nuestra ha acometido para salvarse, necesita cuidar con esmerado empeño del firme establecimiento de una doctrina y directrices políticas que por encarnar verdades eternas e indiscutibles llegue a asociar los anhelos de los distintos sectores nacionales en una unidad de destino.

Nuestra Cruzada, en nuestra victoria rotunda y sin limitaciones, abrió en España una nueva era, en la que con los derechos dimanantes de la legitimidad del Poder del que salva una sociedad instantáneamente un sistema de gobierno ilustrado y paternal, que sin mengua de los poderes y responsabilidades que corresponde a quien encarna la potestad suprema, garantiza por la ordenada colaboración de todos los sectores el acierto en las leyes, el orden en la Administración y la justicia en los Tribunales.

Así, desde los primeros tiempos de nuestra Cruzada anunciamos a España el ideal por el que luchábamos, definiendo el perfil moral, filosófico y jurídico que había de tener el nuevo Estado, naciendo con la etapa política de unificación y creándose el Consejo Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S., que constituye, bajo mi Jefatura, el órgano supremo para la depuración de nuestra doctrina y la continuidad de nuestro Movimiento, de esta Revolución nacional que nadie puede desconocer.

Dos siglos de decadencia política, de mediocridad de nuestras clases dirigentes, habían ido creando un complejo de inferioridad en nuestro pueblo, que acentuaba la labor jermánica y extranjera de los intelectuales. Contra ellos se enfrentó la Cruz del español, orientando a la más fecunda de las revoluciones, despertando la conciencia colectiva de nuestra Nación en una explosión de heroísmos y de voluntad.

El pueblo español, que se ha enfrentado a sí mismo, no se dejará vencer, más por aquel pesimismo demagógico que por el optimismo del prestigio de intelectuales trasnochados; necesita conservar su voluntad de acción frente a todo

lo que intente adormecerlo. Nadie comprendería el que en medio de la Cruzada hubiéramos retrocedido ante unos sacrificios más; pues bien: ése es nuestro caso, nuestra unidad, un pedazo de aquella gran batalla, y ante ella o cuanto le amenace no pueden detenernos ninguna clase de consideraciones o sacrificios. No nos basta sobrevivir: el dilema está entre renovarse o perecer.

No han de ser sólo el cálculo mercantil ni la austeridad administrativa los que han de decidir nuestro futuro histórico, sino la acción aparente y la continua voluntad de Imperio; que a última hora esa mediocridad con la que tantos torpes y timoratos sueñan no es más que la antelara del no ser.

Por ello la organización y equilibrio de los elementos constitutivos de la sociedad la subordinamos a ese interés supremo.

Aspiramos no sólo a que la moralidad y la virtud imperen en quienes aspiran a las funciones públicas, sino también a que siempre les acompañe la fe más grande en nuestra vasta empresa. Pretendemos que se ilustre sin desmoronarse, que se progresen sin destruir. Queremos libertad, pero con orden, y consideramos delictivo cuanto vaya contra Dios o la moral cristiana, contra la Patria y contra lo social, ya que Dios, Patria y Justicia son los tres principios inmovilables sobre que se basa nuestro Movimiento.

Fin de toda política es la conservación y perfectibilidad de la sociedad humana. A toda idea de gobierno ha de ir inseparablemente unida la de acción social.

La vida de la sociedad ha sido una continua lucha hacia su perfeccionamiento, una batalla constante de las clases más numerosas contra las dominantes, tanto más dura cuanto más grande fuese su egoísmo.

Esto es lo que explica el que lo social presida las inquietudes de nuestro Movimiento y tenga puesto de honor en nuestras realizaciones. No hemos destruido los reductos y posiciones en que se combatía para torcer caprichosamente la suerte de la batalla, sino para establecer entre los españoles unos principios morales y jurídicos, que por el consorcio de los venidos corran sus ojos a la realidad; pero nadie podrá contradecir que jamás en nuestra Historia ni en la de ninguna otra nación ha realizado un Estado una labor social más justa, rápida y fecunda en medio de mayores dificultades que la que nuestro Estado viene realizando desde nuestra Cruzada; y esto hubiera sido imposible si un sentido católico no presidiese nuestra vida y una doctrina política, que lo social ocupa el primer plano, en la conciencia de los españoles, les enseñase a gobernar. No en vano un principio político de solidaridad y un sentido humano y católico de la justicia nacieron con nuestro Movimiento y acompañan a toda nuestra obra. No son las ventajas materiales de una seguridad social con las que otras naciones capitalistas, copiando nuestros programas, intentan defenderse.

Y aludo en esta forma a lo social porque una de las lacras de nuestro pasado político fue la frecuencia con que los grupos españoles marchaban a la zaga del extranjero y cedían el camino a lo nacional para recibir inspiraciones o consagrar principios rubricados ajenos a las fronteras. Como si el bien de nuestra Patria pudiera ser importado o fuesen las ajenas can-

chillerías las que hubiesen de tutelarlas.

No podemos negar que la situación del Mundo, con su terrible guerra y sus costosas propagandas, crea un clima propicio para que aquellos grupos decadentes, barridos de los cuadros directivos de la Nación, torpemente consideren que pueden volver a ser realidad tamaños desajustes y especulen, en la mezquindad de su espíritu, con los resultados de la contienda. No hemos de negar la trascendencia que la guerra actual entraña para todas las naciones, ni las repercusiones que sobre el terreno tienen las catástrofes que antes de la guerra se registraron; pero ello no ha parecido conveniente aludir a lo internacional, para dejar libre de sombras a lo nacional, que es lo que en estos momentos nos interesa.

Como en otra ocasión he anunciado, al compás que la guerra avanza se cortan las diferencias entre la forma de gobernar y la política los distintos pueblos. Razones de guerra y necesidades de diverso orden imponen que antes de la contienda sonaban a herejía, y hasta en el campo de lo social, abandonado a la lucha de clases, se estudian avances y programas que pretenden establecerse al amparo del régimen autoritario en que hoy se desenvuelven.

Las propagandas al servicio del interés bélico todo lo invaden con sus artificios optimistas; pero por mucho que se oculte, una inquietud común avanza embargando a todos los pueblos: la tangible amenaza del comunismo ruso. No se trata de la potencia revelada por sus ejércitos, sino de la gran obra de bolchevización extendida en veintidós años por el Mundo, del precepto firme estaliniano de revolución universal que no puede desligar las conveniencias ni las oportunidades del momento. No necesitan llegar los ejércitos propios o los ejércitos de las naciones, porque, en una coyuntura favorable, puede desencadenarse la revolución roja que nosotros sufrimos.

Europa, como véis, tiene problemas muy muchos y hondos que los ejércitos y misiles con que los tontos se deslumbran.

En la gran contienda universal se ha llegado a lo que pudieran llamar uno de esos puntos muertos de la lucha, pese a todos los optimismos que preceden a todo gran esfuerzo.

Los objetivos de la guerra han variado completamente de cuando se inició. Una guerra corta hubiera permitido realizar aquellos designios; otra de seis o siete años hubiera permitido la realización de los objetivos que se planteaban en los términos de la contienda.

La guerra está planteada en condiciones de larga duración; grande e incalculable es la fuerza que conservan los contendientes, pese a los altos y bajos que las incidencias de la batalla ofrecen; pero la presencia de Rusia en uno de los bandos imprime a la contienda en Europa el carácter de las luchas a muerte.

Muchas son las sorpresas que una guerra larga puede presentar; pero lo único conocido es lo que se gasta y lo que se destruye, las víctimas inocentes que se imolan, los odios y rencores que se siembran y el final ineludible de pueblos aniquilados y de masas de fraudas ansiosas de pan y de justicia.

Nadie sueña con guerras fáciles y paces de cien años. La existencia física en el centro de Europa de

una Alemania de cerca de un centenar de millones de habitantes, la de Italia en el Mediterráneo con la mitad aproximada de esa población y la de Inglaterra con otra cifra parecida, son realidades nacionales y demográficas importantes que no se pueden destruir y que han de imponerse a cada paso.

Este ligero esbozo de la situación de la guerra os dará idea de las obligaciones y deberes de los españoles hacia la Nación en este momento histórico en el que España necesita de toda su autoridad y de su fortaleza para enfrentarse con todos los problemas que el futuro entraña y para llevar a Europa la serenidad de su juicio cuando llegue el momento de que la razón, imponiéndose sobre las pasiones, abra entre los contendientes un horizonte de esperanza.

Y mientras ese momento no llegue yo os exhorto a que en vuestro trabajo y vuestra inteligencia a la ordenación y al perfeccionamiento de las leyes, por lo que por anticipado os ofrezco mi gratitud. El Gobierno no intenta ser inflexible en sus propuestas; antes al contrario, aspira a la colaboración leal de los distintos sectores de la Nación, nunca mejor representados, y agradeceré tanto las asistencias concordantes como las discrepancias cuando se runden en la raza y en el mejor servicio de la Nación, que es el fin supremo que a todos nos anima.

No podría cerrar esta oración sin referirme a la gran obra de urgencia hasta hoy realizada, por el recuerdo que en ella merecen cuantos en la Junta Técnica y en los Gobiernos de la Nación me asistieron para dar solución a los gravísimos problemas planteados. En la Cruzada, levantando un Estado y un poderoso Ejército que llenase las necesidades apremiantes de la guerra, y en la paz, enfrentándose con los urgentes problemas de la restauración de nuestra economía, de la ordenación financiera, monetaria, industrial, agrícola, sanitaria, científica, de transportes, jurídica y social, que por sus vigas tensas y sus agobiadores trabajos merecen gratitud de nuestra Patria.

Yo tengo la seguridad que cuando apagados los ecos de la gran contienda se mire a España con serenidad, el Mundo quedará admirado de que sobre la gran catástrofe que los rojos desencadenaron hubiere España restablecido su situación, no sólo sin la ayuda extraña, sino en la más desfavorable y adversa de las épocas, y que el resurgir español pudiese mostrar su patente en todos los órdenes.

Al depositaros hoy mi confianza lo hago seguro de que sabréis corresponder a los sacrificios de nuestras juventudes por el logro de una Patria mejor: la Una, Grande y Libre por la que ellos murieron.

Procuradores todos, en confirmación de la fe en esta España que renace, plena de virtudes, gritad conmigo: ¡Arriba España!

El pueblo despide a Franco con clamorosas aclamaciones

Al terminar su discurso, Su Excelencia el Jefe del Estado se levantó y abandonó el Salón de Sesiones, mientras las Cortes le aclamaban incesantemente.

El Caudillo, acompañado, como a la entrada, por la Mesa de las Cortes, el Gobierno y la Junta Política, cruzó de nuevo el Salón de Conferencias, se detuvo un instante en el pórtico del Palacio de las Cortes y subió a su coche con el Presidente, don Esteban Bilbao, mientras la multitud estacionada en la plaza de las Cortes y Carretera de San Jerónimo le despide con clamorosas ovaciones y entusiásticas vitores.

Terminado el acto la comitiva regresó por el mismo itinerario, recibiendo el Caudillo nuevas pruebas de entusiasmo y afecto de la multitud congregada en las calles del trayecto.

Esmerada presentación, curiosos trabajos, 24 páginas en hucrograbado; todo eso será "Mástil" en su segunda época como semanario.

LA AGRUPACION DE COFRADIAS DE SEMANA SANTA DE MALAGA convoca un concurso periodístico

Para premiar el mejor artículo publicado en diarios o revistas de Madrid

La Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga convoca un concurso periodístico, en el que se premiará el mejor artículo publicado en diarios o revistas de Madrid sobre los desfiles procesionales de Semana Santa en aquella capital, con arreglo a las siguientes bases:

1. La Agrupación de Cofradías de Málaga establece un premio anual de 1.000 pesetas (MIL) para premiar el mejor artículo o reportaje sobre los desfiles procesionales de Semana Santa en Málaga.

2. Sólo podrán concurrir a este concurso los trabajos que hayan sido publicados desde el día 1.º de marzo al 15 de mayo de 1943, inservidos precisamente en diarios o revistas de Madrid.

3. Los concursantes enviarán recortes duplicados de los trabajos, haciendo constar la fecha y título del periódico en que fueron publicados.

4. Los concursantes pueden enviar cuantos trabajos quieran, sin limitación de número.

5. Los trabajos se enviarán al secretario de la Agrupación de Cofradías de Semana Santa de Málaga, calle de Luis de Velázquez, número 4, por correo certificado, haciendo constar en el sobre la observación: "Para el concurso periodístico". Se incluirán el nombre, apellidos y dirección completa del autor.

6. Se fija un plazo de quince días para la admisión de los trabajos a este concurso, comprendido desde el 15 de mayo al 1.º de junio. Se entenderá por fecha de presentación la de admisión del certificado en Correos.

7. El fallo del Jurado calificador se hará público en la primera quincena de junio. Inmediatamente se hará efectivo el importe del premio.

8. En ningún caso podrá ser dividido ni declarado desierto el premio.

9. Se procurará dar la mayor difusión en la Prensa nacional al trabajo premiado.

10. La Agrupación se reserva el derecho de utilizar el trabajo premiado en la forma que estime conveniente.

11. Como méritos para el premio se estimarán, a más de la calidad literaria, aquellos extremos que contribuyan a subrayar los valores típicos y tradicionales, su tucuosidad y magnificencia de las procesiones de Semana Santa en Málaga.

Concursos, pasatiempos, cuentos, en "Mástil", la revista que cada semana saldrá para los jóvenes españoles.

Las tres orquestas madrileñas darán un concierto extraordinario el día 19

El producto se destinará al Montepío del Cuerpo General de Policía

Concierto en la Academia de Instrucción "Isabel la Católica"

Hoy, día 18, tendrá lugar en la Academia Nacional de Manos Femeninas del Frente de Juventudes, situada en la "Quinta de Pardo", un concierto sobre la obra de la Academia de Instrucción, a cargo de la Orquesta de la Academia, dirigida por el maestro Rodríguez de Guzmán, acompañada al piano por Alfredo Romero.

CONCIERTO ERK THOEN-BERG

Organizado por el Colegio Mayor "Jiménez de Cisneros", tendrá lugar hoy, jueves 18 de marzo, a las siete de la tarde, en el Salón de Actos del Colegio, un concierto a cargo del pianista alemán Erik Thoen-Berg, con arreglo al siguiente programa:

Primera parte: Bach, "Fantasía cromática y fuga"; Scarlatti, "Cinco sonatas".

Segunda parte: Schubert, "Momentos musicales".

Tercera parte: "Brahms, "Sonata en fa menor, op. 2".

Al acto quedan invitados todos los colegiales y universitarios adscritos a ambos Colegios.

El producto se destinará al Montepío del Cuerpo General de Policía

Concierto en la Academia de Instrucción "Isabel la Católica"

Hoy, día 18, tendrá lugar en la Academia Nacional de Manos Femeninas del Frente de Juventudes, situada en la "Quinta de Pardo", un concierto sobre la obra de la Academia de Instrucción, a cargo de la Orquesta de la Academia, dirigida por el maestro Rodríguez de Guzmán, acompañada al piano por Alfredo Romero.

CONCIERTO ERK THOEN-BERG

Organizado por el Colegio Mayor "Jiménez de Cisneros", tendrá lugar hoy, jueves 18 de marzo, a las siete de la tarde, en el Salón de Actos del Colegio, un concierto a cargo del pianista alemán Erik Thoen-Berg, con arreglo al siguiente programa:

Primera parte: Bach, "Fantasía cromática y fuga"; Scarlatti, "Cinco sonatas".

Segunda parte: Schubert, "Momentos musicales".

Tercera parte: "Brahms, "Sonata en fa menor, op. 2".

Al acto quedan invitados todos los colegiales y universitarios adscritos a ambos Colegios.

El producto se destinará al Montepío del Cuerpo General de Policía

Concierto en la Academia de Instrucción "Isabel la Católica"

Hoy, día 18, tendrá lugar en la Academia Nacional de Manos Femeninas del Frente de Juventudes, situada en la "Quinta de Pardo", un concierto sobre la obra de la Academia de Instrucción, a cargo de la Orquesta de la Academia, dirigida por el maestro Rodríguez de Guzmán, acompañada al piano por Alfredo Romero.

CONCIERTO ERK THOEN-BERG

Organizado por el Colegio Mayor "Jiménez de Cisneros", tendrá lugar hoy, jueves 18 de marzo, a las siete de la tarde, en el Salón de Actos del Colegio, un concierto a cargo del pianista alemán Erik Thoen-Berg, con arreglo al siguiente programa:

Primera parte: Bach, "Fantasía cromática y fuga"; Scarlatti, "Cinco sonatas".

Segunda parte: Schubert, "Momentos musicales".

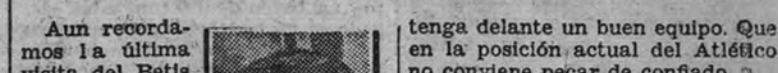
Tercera parte: "Brahms, "Sonata en fa menor, op. 2".

Al acto quedan invitados todos los colegiales y universitarios adscritos a ambos Colegios.

El producto se destinará al Montepío del Cuerpo General de Policía

Concierto en la Academia de Instrucción "Isabel la Católica"

El Atlético Aviación no se confía demasiado ante el Betis



EN BILBAO SE CONSIDERA
PEQUEÑO EL MONDO.

DECISIVO EL PROXIMO PARTIDO

BILBAO.—El partido del próximo domingo se estima trascenden-

empiezan este
a fondo para
conquistar los
dos puntos.

Mesa

—esta temporada—, se creció y hubo que olvidar la floritura para entregarse a una mayor profundidad.

Con esto no queremos sembrar alarmas. Creemos con sinceridad que el Betis debe perder el domingo ante el Atlético Aviación. Pero

también llegamos a suponer que de Zaragoza volverían los madrileños vencedores, y el Zaragoza quiso mostrar las uñas y no hubo ma-

La lesión de Riera nos anuncia

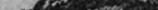
El Coruña y el Español hicieron el encuentro

que se culde de detener las incursiones peligrosas de los andaluces. En la línea media no habrá novedades.

Jorge, autor moral del empate

(De nuestros servicios especiales.)

Un primer tiempo por ambos equipos de



veniga poner a Riera si este, en el partido de mañana, acusa mayor firmeza que en su primer encuentro.
