

NUM. 1.244. - SEGUNDA EPOCA

Humboldt de Berlín Asistieron el embajador de España

y el Dr. Scheel

Velada española en el Club

BERLIN 27.-Con motivo de la terminación de los trabajos académicos del Comité Germanoespañol en el invierno de 1942-43, se ha celebrado en el Club Humboldt una velada española, a la que asistieron el embajador de España, don Ginés Vidál y Saura, y el jefe de los estudiantes alemanes, Gauleiter doctor Scheel. Los estudiantes españoles ofrecieron a los invitados un programa musical y coreográfico que fué muy aplaudido. (Efe.)

ORGANO DE LA FALANGE ESPANOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. . DIARIO DE LA MANANA . SO CENTIMOS

UNA GRANDE Hoy hace cuatro años que Madrid fué MARZO liberado por el glorioso Ejército de Franco

A capital de España era-a pesar de todo, en este dia mismo del año 1939—la última, definitiva conquista del solar patio por las armas nacionales.. Con esta victoria iba sencillamente a concluir la guerra. Estaban los Ejércitos salvadores cefidos a la cintura de Madrid desde noviembre de 1936, pero Franco no quiso apretar ese lazo que ahogara la ciudad. Para la nación renacida en armas y Alzamiento, cada hombre y cada pueble, en función de sus valores indeclinables, representaban lgo más que carne de cañón o fácil campo de batalla. Y por eso ai asi la entrada en Madrid, tras de la batalla definida en vicoria, por todo el campo abierto de la Patria. La capital de Esaña estaba aqui, en Madrid; estaba en la conciencia del Alzaiento, y por eso esta entrañable agrupación urbana fué resienciada, pero no batida. Cuando el Ejército Nacional ocupó esias calles halló la población y la ciudad y puso sobre ellas nuevamente la capitalidad de España, desvinculada por el enenigo y con él en huida trashumante.

Si el día 28 de marzo del Año de la Victoria pudieron todos los españoles ver lograda la conquista de la capital, los madrieños percibieron, con más inmediato sentimiento, lo que la iberación total de España suponía para ellos mismos. Esta sede del mando, metrópoli de la organización político-administrativa del Estado, era un pueblo más de la zona irredenta, síntesis de la duelos y del desengaño. El pueblo de Madrid no ha olvidado. ni podrá olvidar jamás, la aurora de aquel día. Comenzaron a estrar, de mañana, los soldados de Franco; los soldados de la manteria, las unidades de la Falange, las secciones y compafius de todas las Armas y los Cuerpos. Era para «los Nacionales el objetivo cierto y definitivo que habría de cumplirse; era para los que estaban aqui el despertar de un sueño turbio en pesadilla de angustias y tormentos.

Nunca una más real y terminante rotura de cadenas y primes como la que tuvo lugar aquel día 28 de marzo, cuando la quista de la capital de España, en su ciudad y en sus poblaes, llegó a la hora señalada por el destino y centrada en la toria total providentemente por Franco. Llegó la hora del rel fresco y la conquista desde siempre lograda. «Vino como vierta confirmación de la profecia poética, entre el estallimfal de la mejor primavera española. Los cielos atropeunos a otros, la noticia.» Y el recobro de España, que ya estaba logrado, sobre los trigales, los montes y los ríos Negaba en aliento de resurrección perdurable a las calles de Madrid.

El Estado Nacional que hizo el Alzamiento, tuvo con esta Victoria entre las Victorias el logro de la capitalidad. Cada uno de los que aquí fueron liberados habrán hallado lo que hubiera en sus propios corazones. El júbilo mantiene, y acentúa de año en año, la gracia militar de la conquista y la belleza inmaculada de las banderas que cruzaron aquel día con emoción segura las alles y plazas de la capital. Este aniversario, como todos, no es un recuerdo, sino una reiteración. Vivo está el espíritu-sin decoimientos, que peor es para quien haya decaido—y vivo el cuerpo material de la urbe hace cuatro años conquistada. El lono del fervor a partir de aquella fecha gloriosa está aquí; el rewerdo del pasado, en tantos o más años como los hasta ahora anscurtros, podrá ser suficiente a los más olvidadizos para hallar en el fondo de sus pechos el júbilo de aquella hora precisa de la Historia.

En "Así es", alfabeto universal de la vida y la cultura encontrará el lector múltiples detalles que escapan a la Prensa diaria, sobre tantos problemas como hoy agitan al mundo. Los viajes de los diplomáticos, la biografía de los hombres que rigen el destino de las naciones, la legislación en aquellas materias de interés nacional, la semblanza de los pueblos más alejados de hosotros, "Así es" aparece los miércoles y su precio es de una

El Ministro del Ejército, Hermano Mayor de la Cofradia de Jesús de Córdoba

En los actos que hoy celebre estará representado por el Gobernador Militar

de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad y Pacien-cia y Nuestra Señora de la Paz y Esperanza celebrará mañana su fiesta principal El Ministro del Ejército, Hermano Mayor honorario de dicha Cofradía, ha designado al Gobernador Militar de la plaza para que le represente. (Ci-

Los funerales por von Moltke se celebrarán en Breslau el próximo lunes

BERLIN 27.—Los funerales nacionales por von Moltke, que fué embajador de Alemania en Madrid, se celebrarán en Breslau el próximo lunes. (Efe.)

Ante el Caudillo desfilarán el jueves los soldados de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire y la Milicia Falangista

Orden general para el gran desfile que se celebrará en la avenida del Generalisimo

Madrid gran esplendor y relieve.

Ante el Caudillo desfilarán ese día los soldados de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire y también los soldados de la Milicia de Falange dados. Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

El jueves próximo, día 1.º de ción de nuestra ciudad y de haber mias de Transformación de sarabril, conmemorará España el dictado Franco aquel histórico cocuarto aniversario de su Liberación de sargente de su Liberación por los soldados invictos de Fran- nado.» La avenida del Generalisi- tos de Artilleria. 15. De Transfor-Co.

La gloriosa festividad tendra en Madrid gran esplendor y relieve.

Matrid gran esplendor y relieve.

> Las fuerzas que tomarán parte en el desfile estarán dispuestas en los lugares de concentración que tienen señalados a las diez y media de la mafiana, y el desfile comenzará alrededor de las once. ORDEN GENERAL PARA EL

DESFILE MILITAR cción, de la Capitanía Genera de la primera región se ha publi-

cado la orden general por la que se dispone la organización de las fuerzas militares que habrán de desfilar ante el Generalisimo el Día de la Victoria. El lugar para la cel

acto será la avenida del Generalisimo y paseo de Recoletos, siendo el punto inicial la plaza de Cas-

El orden de las unidades en el desfile será: 1.º Sección de motoristas. 2.º Guión del Capitán General de la región, llevado a caballo por un oficial del regimiento de Caballería número 11. A continuación, el Capitán General con su Estado Mayor y ayudantes. 3.º Una sección a caballo del regi-

miento de Caballería número 11.

Academias. - Director general de Enseñanza Militar, con su Estado Mayor y ayudantes. 4.º Escuela Naval Militar. 5.º Academias del Aire. 6.º De Infanteria. 7.º De Caballería. 8.º De Artillería 9.º De Ingenieros, 10. De Intendencia, 11. De Sanidad, Farmacia y Cuerpo Jurídico. 12. Academia General Militar. 13. Acade-

de la capital.

taria; 17, general jefe de la 11 di-visión; 18, Representación de la Marina, y 19, Representación del Ejército del Aire.

meros 1, 2, 42 y 43; batallón de Infanteria del Ministerio del Ejér-



Se cumple hoy el cuarto aniversario de la fecha inolvidable para Madrid. de su liberación por los soldados de Franco: el 28 de marzo de 1939. Treinta y dos largos meses, con sus trágicas noches y sus tristes días, sumados uno a otro en un impresionante cúmulo de

En aquel 28 de marzo, de la capital, España entera se volcó en su corazón para abrazarla. Eran los mozos gallegos y vascos, los de Castilla y Extremadura, los de Aragón y Navarra, los de Andalucía y Cataluña. Allí los héroes del Alcázar y los de Belchite y los de Oviedo, con las banderas victoriosas desplegadas al aire alegre de la primavera victoriosa. Y las gentes de Madrid, las que unas horas antes morian de inanición, que resurgian y salian a raudales hacia la Universitaria y los Carabancheles, abrazando a los soldados de Franco, saltando los campos de minas, haciendo regates a la muerte, aún escondida entre las traimpas de la brevisima tierra de nadie de hacía unas horas

TROPAS DE CUERPO DE EJERCITO

Regimientos de Infantería números 1, 2, 42 y 43; batallón de nfantería del Ministerio del Ejér-(Continúa en última página.)

Desde ese día Madrid es de nuevo la capital española, Que no se olvide. Que cada día meditemos esta realidad, Que es Francisco Franco quien ha transformado la faz angustiosa del Madrid rojo por esta deslumbrante de hoy, donde el trabajo es alegría y la paz y la tranquilidad presiden sus noches y sus días, antes inciertos y amenazados constantemente por las bandas asesinas. Que no se olvide todo esto: Hoy hace cuatro años.,

DE LA VIEJA GUARDIA a los falangistas turolenses

Ayer visitaron Zaragoza y Alcañiz

ZARAGOZA 27.-A las dos de La tarde ha llegado a Zaragoza el Vicesecretario General del Partido, camarada Mora Figueroa, acompañado del Delegado Nacional de Provincias y Jefe Nacional de Recompensas y Distinciones, camarada Sancho Dávila, y otras jerarquías del Movimiento, Fueron recibidos por el Jefe Provincial recibidos por el Jefe Provincial del Movimiento, Gobernador Civil, jerarquias, acompañadas de los Gobernadores Civiles y Jefes Provinciales de Zamora, Teruel y Huesca, Alcalde de Teruel y jerarquias zaragozanas, continuaron su viaje hacia Alcañiz, (Cifra.)

LLEGADA A ALCANIZ ALCANIZ 27.-A las cinco de la tarde ha llegado el Vicesecretario General del Movimiento, camarada Mora Figueroa, Le acompaña-ban el Delegado Nacional de Pro-vincias, Sancho Dávila; Jefes Pro-vinciales de Teruel, Zaragoza, Huesca y Zamora; Secretario de la Junta Central de Recompensas y Distinciones, Delegado de la Vieja Guardia de Madrid. Delegados de Servicios y otras jerarquias y autoridades A las 3,35.
La ciudad entera se hallaba después de almorzar, las citadas congregada en las calles y en la

trada de Alcañiz saludó en nom-bre de la ciudad al Vicesecretario

bre de la ciudad al Vicesecretario General y jerarquias que le acompañaban el Alcalde y Jefe de Faliange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

El camarada Mora Figueroa pasó revista a los camaradas de la Vieja Guardia y hubo de asomarse al balcón de la Cusa Consistorial para corresponder a las aclamaciones del público. En el mismo Ayuntamiento contempló el cuadro que reproduce a la camarada de la Sección Femenina Rosa Bríos y recordó el sacrificio e inmolación de su vida en cumplimiento del deber de telefonista, que mereció la preciada condeco-

Después, con las jerarquías que le acompañaban, se trasladó al teatro Principal, también entre grandes aclamaciones al Caudillo. En dicho teatro, el 5 de enero de (Continúa en última página)

concede tres millones de pesetas para un nuevo Museo de Tarragona

te de la Diputación, conde de Rius, ha recibido del Ministro de Educación Nacional el siguiente telegraarquitecto esa Corporación, señor Monradá, formule proyecto tres millones pesetas para nuevo Mu-seo provincial. Salúdale Ibáñez Martín.» La noticia ha causado satisfacción en los centros culturales de la provincia. (Cifra.)

de Francisco Javier Milicia Universitaria

Versó sobre la esencia del caudillaje

A mediodia de ayer, en el para-ninfo de la Universidad Central, continuó el ciclo de conferencias sobre instrucción política dedicado a los camaradas de la Milicia Universitaria que se encuentran en la etapa de instrucción premi-

Presidió el rector D. Pío Zabala, y le acompañaban en el estrado los jefes de la Milicia Universitaria, coroneles Alvarez Serrano y

Ocupó la tribuna el profesor Francisco Javier Conde, quien pronunció el siguiente discurso: TEXTO INTEGRO DEL

DISCURSO "Señor rector, jerarquias y ca-maradas de la Milicia Universi-

maradas de la Milicia Universitaria:

Si consideramos la realidad politica actual del mundo con esa mirada entera de que José Antonio hablaba, no ya con un ojo, sino con dos, y a través de los fenómenos que en la superficie se muestran, detenemos nuestro mirar en regiones más profundas del acontecer, pronto advertiremos also muy singular: se diría, como lúcidamente hacía observar el Caudillo en su discurso de apertura de Cortes, que a medida que la tensión de las fuerzas contrapuestas gana en plenitud, hay como un proceso de asimilación creciente en lo que toca al modo de organizar el mando y el poder político en los principales protagonistas de la contienda armada.

Por un lado, un distanciamiento acelerado, como consecuta de la tensión. Por cotro le atemporas



El camarada Javier Conde (Foto Contreras.)

ción progresiva no sólo de los mé-todos y las técnicas de la lucha, sino también de los criterios de organización política. Esta última tendencia debe su vigor a un fe-nómeno histórico real del tiempo presente que vames allegiano. nómeno histórico real del tiempo presente, que vemos culminar en estos días dramáticos: la movilización total de las grandes potencias en pugna. Por movilización total se ha de entender ese ingente fenómeno contemporáneo de activación anímica de los hombres en virtud del cual todas las fuerzas materiales y espirituales de un pueblo se enderezan con la máxima tensión posible contra el enemigo como único objetivo. La movilización es designio plenarlo, y en ella concurren ingredientes de procedencia diversa: la idea nacional y la idea revolucionaria, como gigantescos mitos sugestivos que gigantescos mitos sugestivos que mueven eruptivamente los resortes más entrañables del hombre actual y tornan su alma en "anima apas-sionata"; el desarrollo gigantesco de la economía y, como secuencia inmediata, la creación de una nueva forma de vida cifrada en la nueva forma de vida cifrada en la figura det "productor"; la tecnificación progresiva de todas las regiones de la realidad, Todos estos factores confieren a la realidad política contemporánea el asnecto de una alta y extraña movilidad y obligan al hombre a desplegar una excepcional capacidad de adaptación, si ha de insertarse rectamente en medio tan movedizo.

Por su virtud, las grandes potencias a p a recen "movilizadas" desde la raíz, como enemigos "totales" empañados en una guerra "total". El fenómeno a que aludimos repercute vigorossumente en todas las formas políticas vigentes, y muy singularmente en la configuración del poder político. La repercusión se produce en el

Los «Grupos de Empresa» no son la expresión de un humani-tarismo humiliante, sino expo-nente de un cristiano interés del empresario por sus obreros.

te de unas a otras.
Y la asimilación no consiste só-lo en el hecho, harto visible, de la lo en el hecho, harto visible, de la acumulación progresiva del poder en una sola instancia decisoria, imperiosamente determinado por las exigencias de la guerra. Entre las figuras constitucionales del "premier" inglés y del Presidente norteamericano antes de 1939 y la fisonomía que, desde el punto de vista jurídicopolítico, ofrecen sus titulares actuales, hay, sin duda, diferencias esenciales. Pero la diferencia no es sólo de grado o de cantidad, en razón del mayor núferencia no es sólo de grado o de cantidad, en razón del mayor número de competencias constitucionales concentradas en su mano, mas también de cualidad. Un simple argumento de cantidad no autorizaría a hablar de asimilación entre fenómenos cuya naturaleza fuese cualitativamente distinta. Lo decisivo, a nuestro juicio, es que junto a las notas diferenciales que separan entre si los modos de organización del mando político hoy vigentes, hay como una fortísima tendencia inmanente que empuja hacia la unificación de esos diferentes modos.

Cada una de las formas políti-

Cada una de las formas políticas en que aparecen configuradas las grandes potencias saca, en lo que toca a la organización del que toca a la organización del mando, la consecuencia extrema de los propios supuestos sobre que descunsa, Mandar es mover voluntades humanas, ordenándolas en unidad de acción, Ahora se trata de moverlas "totalmente"; es decir, de hacer que la capacidad de rendimiento de esas voluntades alcance el punto máximo. Condialcance el punto máximo. Condi-ción inexcusable, señorear ese recinto a tamente activado. Así, las potencias democráticas

s:3can la consecuencia radical de la idea democrática; Rusia, gsan potencia, la consecuencia última de la idea marxista de la política; por su parte, Italia y Alemania tratan de dar cumplimiento a los postuledos extremos del Fascismo y del Nacionalsocialismo en lo que y del Nacionalsocialismo en lo que respecta a la organización. Pues bien; la idea democrática, llevada a su máxima tensión, se convierte en dictadura; la idea marxista, en dictadura que hace de la política "adminis ración de cosas". El Fascismo y el Nacionalsocia ismo imprimen al principio del Duce y al principio del Führer la tensión máxima que les es dado alcanzar dentro de sus respectivos regimenes.

Esta observación preliminar que acebo de hacer, un poco a grandes pinceladas, en modo alguno entraña el propósito de igualar las diferentes formas políticas en pugna, con descuido de las esenciana, con desculdo de las esencia-ies notas que separan a unas de otras, Tampoco envuelve la equi-paración que hacemos desde un ángulo muy concreto el liviano in-tento de nive'ar los valores en jue-go. Los españoles sabemos muy bien dónde están las mejores ra-

LAS GRANDES OPERACIONES EN RUSIA DETENIDAS POR EL DESHIELO

en un infructuoso ataque en el Kubán en el

Luhi y Kuashaya, atacados por los Stukas

r otra parte, os soviets ntiosas pérdidas humarla es, a suspender sus lensives, salvo en la in Petersburgo v al sur

on, la Oficina Indeclara que los boihacen preparativos para toda costa al surcesel, a cuyo objeto concensas y material en ese sectrente de batalla, y que parecen estar nrevamentestos a reanudar su actioniva contra la cabeza de lva contra la cabeza de tab'ecida por los alema-desembocadura del Ku

RIIN 27,—"Dos son las ra-que motivan el cese de toda ación de envergadura en los ace meridional y central del la la ciudad de Sevsk, en el sector la la ciudad de Sevsk, en el sector norte del frente de la ca-te la ciudad de Sevsk, en el sector norte del Kubán ha sido de envergadura en los a la ciudad de Sevsk, en el Bete: el deshielo una y el de fuerzas otra", dice la Internacional de Informa-

ATAQUE RUSO EN EL KUBAN, RECHAZADO GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 27.—El Alto Man-

PIO XII, CASI

CIUDAD DEL VATICANO 27. e. dice la Oficina In. Estado, monseñor Maglione. (Efe.) de los ataques alemanes. (Efe.)

beza de puente del Kubán ha sido rechazado con pérdidas sangrien-tas para el adversario. Numerosos

tanques han sido destruídos.

Al sur del lago Ladoga han fracasado los débiles ataques soviéti-cos. El enemigo fué duramente castigado en sus mismas posicio nes de partida." (Efe.) BOMBARDEO DE LUHI Y

KUASHAYA BERLIN 27.—En el frente del Océano Glacial Artico, los Stukas alemanes han atacado el 26 de marzo las instalaciones ferrovia rias de Luhi y Kuashaya. Se observaron importantes deños en las vías depósitos de material, instalaciones y muelles de embar que, Numerosos vagones de mer Su Santidad el Papa se encuentra casi completamente restablecido de su ligera indisposición. Ha pasado la mañana trabajando en cancías fueron destruídos. La ligera fueron destruídos. La ligera fueron destruídos. sus habitaciones y al mediodía ha nea soviética ha quedado nueva ibido al cardenal secretario de mente embotellada a consecuencia

El Ministro de Educación

TARRAGONA 27 .- El Presiden-

El Cuerpo Pericial de Contabilidad del Estado

celebra su cincuenta centenario

emorativo del cincuentenario del Cuerpo Pericial de Hacienda, en representación del Caudillo (Información en segunda página.)

Avuntamiento de Madrid

El Día de la Victoria y las Empresas

Con motivo del venturoso aniversario de la Victoria, varias Empresas madrileñas han concedido a su personal una paga extraordinaria.

Esta es, sin duda alguna, una ejemplar manera de celebrar fecha tan significativa: haciendo participar los poderosos, los que ven florecer y prosperar sus negocios en la paz de Franco, los que, a pesar de las dificultades y encarecimientos disfrutan una vida feliz y regalada, haciendo participar, repetimos, de este bienestar a sus colaboradores, a sus empleados, a sus operarios, a quienes, en fin de cuentas, contribuyen cada dia con su mejor esfuerzo a esta prosperidad. Por eso el rasgo simpático de estas Empresas madrileñas, algunas de las cuales cuentan con centenares de empleados modestos, merece traerlo a este comentario y destacarlo, para que sirva como recordatorio a los que tal vez por descuido, por un olvido de buena fe, no han caido en la cuenta del en que pueden realizar en ocasión tan importante y adecuada. No debe olvidarse, aunque el tiempo nos aleje de aquel radiante dia de 1939, que ricos y pobres eran, una hora antes de que las tropas de Franco libe-rasen Madrid, igualmente desgraciados y empobrecidos por la infame dominación marxista.

ECONOMATOS EMPRESAS

Aceite, un cuarto de litro por ra-

Todo lo cual se hace público para

los Economatos la relación de los artículos a suministrar con los precios vigentes, castigándose severamente su incumplimiento,

Sanciones

Por infringir las disposiciones emanadas de la Comisaria Gene-ral de Abastecimientos y Trans-portes, y de conformidad con

lo dispuesto en la circular núme-

ro 174, de fecha 11 de junio de

1940, se ha acordado 'a retirada

de los artículos intervenidos y pa-sar el correspondiente expediente

a la Fiscalia Provincial de Tasas

a los dueños de los esta lecimien-

os que a continuación so expre-

san, por los motivos que se indi-

Por ocultación de sobrantes y tenencia ilícita de artículos inter-

venidos. — Doña Carmen Alcaso Elizo, establecimiento de ultrama-

rinos sito en la calle de sun Vi-

Por servir a la carta y pan "es-pecial". — Restaurante Curia sito en la calle de las Huertas 12, pro-piedad de don Modesto Perea Ibá-

Por irregularidades en las liqui-daciones de cupones.—Ultramari-

nos sito en la calle del "lo de Ju-

lio", número 15, propiedad de do-na Elvira Donoro: Ultramarinos de don Antonio Martin Alejo, es-

tablecido en la calle del Generali-simo, número 23 (Puente de Valle-

nador Civil de la provincia, por

diferentes infracciones en materia

de abastos, los industriales que a

continuación se detallan: Don Abonio y Alberto Tillit (Aranjuez), por falta de peso en

Don Aurelio Sevillano (Aran-

Por irregularidad liquidación cu-

pón.—Doña Maria Montes, Clau-

dio Coello, 44; don Zenón Román, Toledo, 67; doña Manuela Gasán.

Pilar de Zaragoza, 77; don Este-ban Moreno, Vallehermoso, 74; don José Gómez, Laurel, 58; don

Carlos Méndez, Labrador, 18; don

Félix Enebral Bravo Murillo, 191;

doña Juliana Segovia, San Vicente,

número 80, y don Antonio Telo, Barrio la Latina (Villaverde).

Precios de frutos y verduras

desecados

Como aclaración a la circular número 365 de la Comisaría Ge-neral de Abastecimientos y Trans-portes publicada en el "Boletín Oficial del Estado" número 79, de

fecha 20 del actual, se hace saber

que en los precios a granel para frutas y verduras desecadas seña-

lados en la indicada circular se consideran incluídos los envases

que no sean de chapa, puesto que

Precios de piezas cerámicas

"Universal"

La Secretaria General Técnica

del Ministerio de Industria y Co-

mercio ha resuelto sobre los pre-

cios de venta de las piezas cerá-micas "Universal" lo siguiente: 1.º Se autoriza a Cerámica "El

Pilar", S. A., para fabricar piezas

tas de hormigón.

ta serán los siguientes:

Número 1, de 250 × 60

Piezas cerámicas R-2, para

interconexión de vigue-

tas de hormigón, de mili-metros 250 × 250 × 120,

cerámicas especiales destinadas a

2.º Los precios de venta en fá-

milimetros, con dos ale-tas de 15 mm. cada una. 27,10

Número 2. de 250 × 120 milimetros, con 4 huecos. 69.76

THE OWNER WHEN THE PARTY OF THE

PLAZA de TOROS de MADRID

Hoy, domingo. 4.30 tarde seis

llos de D. Manuel García Boyero (Salamanca) para

Avuntamiento de Madrid

brica y sobre vehículo de transpor-

stos ya se especifican en

misma

expedición de salvado.

uez), idem, id.

pesetas ración).

setes ración).

ta ración)

DELEGACION PROVINCIAL DE ABASTECIMIENTOS y TRANSPORTES

Suministro extraordinario de víveres con motivo del Día de la Victoria

Dos kilos de patatas, medio de azúcar, un cuarto de alubias, aceite o mantequilla, carne, chocolate, galletas, puré y pasta para sopa

100 gramos de pasta para sopa, al precio de 0,35 pesetas ración, a los distritos de CENTRO, HOS. PICIO, BUENAVISTA, CONGRE-SO, HOSPITAL, INCLUSA, PALACIO y UNIVERSIDAD.

100 gramos de puré, al precio de 0,35 pesetas ración, a los distritos de LATINA, CHAMBERI y PUE-BLOS DEL CINTURON.

Todo ello previo corte del cupós número 1 de las hojas para legum bres de las nuevas cartillas de abastecimiento,

Teléfono de ARRIBA: 32610 500 gramos de azúcar, al precide 1,40 pesetas ración.

Con motivo de la aprobación de

vincial en pro de los diversos ser-

establecimientos benéficos y para

los restantes servicios de vital in-

del embajador de Alemania, von

Moltke. Hizo resaltar la gran fi-

gura del embajador fallecido, buen

amigo de España, que en su bre

ve actuación demostró ya lo que

Se aprobaron todos los asuntos

que figuraban en el orden del día,

entre ellos la concesión de cinco

mil pesetas a la Comisión organi-

zadora de la Semana Santa ma-

cied de Fomento de la Cria Ca-

ballar de España; un trofeo con destino al Concurso Regional de

Ganados e Industrias derivadas

que se celebrará en la Casa de

Terminada la sesión ordinaria

se reunió la Diputación con ca-

rácter extraordinario para apro-

bar el dictamen que proponía so-licitar del Instituto de Crédito pa-

ra la Reconstrucción Nacional un

prés. mo de 3.188.855 pesetas, con

destino a la reconstrucción del

Instituto Provincial de Cirugia In-

fantil, que se hallaba enclavado en

la Ciudad Universitaria, y que fué

beración. La Diputación ofrece co-

mo garantia del préstamo el in-

greso que obtenga por la tasa so-bre prestación de servicios de los

establecimientos provinciales en

STATES OF THE PROPERTY AND THE PARTY OF THE

TORIJA

Comprador toda clase de joyas

MARIANA PINEDA, 2, 1,º

Sindicato Provincial de la

Madera

CITACION A LOS FABRICAN-

TES DE PERSIANAS

para la industria de fabricación de

este ramo deben pasarse, con la

mayor urgencia, por las oficinas de

este Sindicato Provincial de la Ma-

dera, avenida de José Antonio, 69,

ersianas, todos los industriales de

Para un asunto de gran interés

C. N.

un plazo de veinte años.

Campo esta primavera.

drilefia: otras cinco mil a la So-

hubiera sido en este sentido.

presidente,

Se acordó la fórmula económica para construir el Instituto de Cirugía Infantil en la Ciudad Universitaria

Sentimiento de la Corporación por la muerte del embajador de Alemania

Ayer mañana celebró la Dipu-tación Provincial dos sesiones, ambas presididas por el camarada sala novena del Hospital Provin-Muñoz Calero, Primero se reunió cial se destinaron 214.410 pesetas. para despachar los asuntos ordinarios, y después celebró una ex- estos dictámenes, el traordinaria para aprobar la fór- camarada Muñoz Calero, pronunmula económica que permita cons-truir el Instituto de Cirugía in-fantil, que costará tres millones de zando la actual Diputación Pro-

Entre los dictámenes aprobados vicios que sostiene en toda la proen la sesión ordinaria figuran va- vincia. Enumeró a este respecto rios de la Comisión de Fomento, las elevadas cantidades destina-por un importe aproximado de un das en los últimos tiempos para millón de pesetas para obras en reparación de carreteras para los los establecimientos benéficos de la Diputación y en los diversos servicios que ésta sostiene en la terés para la provincia de Madrid.

Sorteo de la Organización Naciona de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 27, fué premiado el número

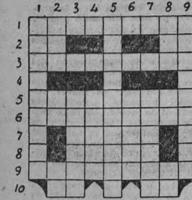
770

También están premiados codos los terminados en 70

AUTOBUSES MADRID-JAEN

C.L.A.I.F. MENDEZ ALVARO.12-TO 51454 VIAJES MARSANS COS. JERONIMO.30

ENTRETENIMIENTOS Por Castillo



CRUCIGRAMA NUMERO 302 Horizontales .- 1. Cauta, 2. (A) revés Rio gallego. (Al revés) Contonante. 3, Nombre de varón. 5, Período de tiempo. 6, Olerán muy hal. 7, Agradable. 8, Osado. 9, Eruzárais el mar. 10, (Repetido) Abuela, Tratamiento abreviado,

Verticales .- 1, Añadidos a escritos episto ares. 2, Celebré. (Al revés) Letra griega, Articulo, 3, Obsiruirá. 4, (Al revés) Ridículo. 5, Proyectades. 6, Quitar la vida. 7, Medida, de longitud. 8, Consonan-tes. (Repetido) Extraña. Prefijo. (Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL ENTRETE.

NIMIENTO ANTERIOR _Una arroba escasa,

ALHAJAS COMPRA DE

PAPELETAS DEL MONTE, BRILLANTES, PERLAS, ESMERALDAS Y OBJE-TOS DE GRO. PLATA Y PLATINO (LA CASA QUE MAS PAGA EN ESPAÑA) JOYERIA SANTA CRUZ

PLAZA DE SANTA CRUZ, 6

planta baja, antes del día 3 del pró-ARTECONOMICA DE LA CONTROLLA DE

Madrid CRONICA DE LA CIVIDAD EL DIRECTOR GENERAL SOBIER NO CIVIL GONNEMORACION DEL GINANTE GENERAL DE Rellas. A su de Rellas A

Durante los días 29, 30 y 31 del actual se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican al vecindario madrileño y pueblos de CANILLAS, CANILLEJAS, CHAMARTIN, CARABANCHEL ALTO, CARABANCHEL BAJO, FUENCARRAL, VALLECAS, VICALVARO, VILLAVERDE, EL PARDO Y ARAVACA:

250 gramos de alubias, al precio de 0,75 pesetas ración.

100 gramos de pasta para sopa,

abastecimiento. Un cuarto de litro de aceite, al

precio de 1,15 pesetas ración, pre-vio corte d el cupón núm. 1 de las hojas para este artículo de las nue-vas cartillas de abastecimiento.

Dos kilos de patatas, auna peseta kilo, previo corte del cupón núme-ro 1 de las hojas para este artículo en las nuevas cartillas,

Suministro de carne

Se repartirán durante la próxima semana 100 gramos a todo el vecindario madrileño y pueblos de la cintura, anunciándose previamente por esta Jefatura Provincial las calidades y precios que correspondan a cada distrito.

NOTA.—Se recuerda al público que la mercancia que tiene que re-

que la mercancia que tiene que re-cibir es peso neto, a cuyo efecto podrá presentar envases para que le entreguen el racionamiento en la forma que anteriormente se in-

Suministro de mantequilla

250 gramos de mantequilla, previo corte del cupón núm. 1 de las hojas para aceite en las nuevas cartillas, y en sustitución de este artículo en 10 s establecimientos que cuenten con existencias del mencionado artículo. Cupo de harina a industriales

Todos los industriales de confitería, pastelería, bollería y churrería de esta capital y su provincia deberán personarse por las ofici-nas de esta Delegación Provincial, sitas en la Cuesta de Santo Do-mingo, número 3, y provistos de la cartilla de suministro, con el fin-de que les sea sellado el cupón co-rrespondiente para la adjudicación

de un nuevo cup.

toba.

Los industriales de confiteria, parteloría y bollería deberán háccer su presentación el día 30 de los corrientes, y de las dicciséis a lag veinte horas, y los churreros, el día 31, y durante las mismas el día 31, y durante las mismas el día 31, y durante las mismas del día 31, y durante las mismas el día 31, y durante las mismas del día 32, del día 33, del día 33, de día 30, del día 31, del día 31,

El camarada Muñoz Calero pro-nunció asimismo unas palabras para expresar el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento del correspondiente.

Normas para la fabricación y venta de chocolate

Como ampliación a la nota de Prensa publicada por esta Dele A ción Provincial el pasado dia 4 del corriente mes, referente a fabricación y venta del chocolate de lujo, se hace saber para general conocimiento que han de cumpirse exactamente las siguientes dis-

posiciones: Primera, Del 1 al 5 del próximo mes de abril, los almacenistas v detallistas que tengan en su noder chocolate en bloques presen-tarán en esta Jefatura declaración jurada de las existencias que posean, y quedando el mismo inmovilizado en sus establecimientos a disposición de la Comisaría Gene-

Segunda. Igualmente serán declaradas en esta Delegación las existencias de chocolate de lujo y bombones que posean los indus-triales citados, las cuales serán distribuidas libremente al público, al precio máximo de 17.50 pesetas. más los impuestos correspondien-

destruído durante la guerra de Li-Tercera, Habiendo quedado prohibida la febricación de choco-late especial desde 1.º del mes en curso, las existencias que del mismo, en cualquiera de sus clases, posean sus fabricantes, habrán de ser declaradas ante la Comisaria de Recursos de esta Zona, y quedando en absoluto inmovilizadas e intervenidas a disposición de la Comisaría General.

Cuarta, Ninguna clase o tipo de chocolate puede circular libre-mente, necesitando para su transporte la correspondiente guia de

Junta Provincial de Precios

Como ampliación e la nota de Prensa anunciando el racionamien. to a suministrar en la próxima semana, y en virtud de las órdenes especiales sobre Economatos, los precios a que deberán éstos vender los artículos a sus economatistas son los siguientes:

ECONOMATOS DE ORGANIS. MOS OFICIALES

Aceite, un cuarto de litro por re ción, a razón de 4,60 pesetas litro (1,15 pesetas ración).
Alubias, 250 gramos por ración, a razón de 2,69 pesetas kilo (0,70 pesetas ración)

Arroz, 250 gramos por ración, e razón de 2,77 pesetas kilo (0,70 petag ración). Azúcar, 500 gramos por ración, a zón de 2,78 pesetas kilo (1,40 pe-

Fideos (sopa), 100 gramos por ción, a razón de 2,983 pesetas kilo (0,30 pesetas ración, Galletas, 100 gramos por ración, a razón de 10,65 pesetas kilo (1,05 pesetas ración).

MARIO CABRE MANUEL TORRES (Bombita) MAXIMO COLOMO de Navalcarnero, nuevo en esta

el ministro de Hacienda

tivo del cincuentenario de la creación del Cuerpo Pericial de Conta-bilidad del Estado. Presidió el Midel Estado.

Con el Ministro figuraban en la Hacienda, señor Camacho, y el director general de Usos y Consu-

(1,15 pesetas ración).
Alubias, 250 gramos por ración, a razón de 2,52 pesetas kilo (0,65 El funcionario número uno de la primera promoción de este Cuerpo, don Enrique Labrador, habid Arroz, 250 gramos por ración, a razón de 2,59 pesetas kilo (0,65 pepara hacer historia de la labor del Cuerpo hasta el año 1915, y don Azúcar, 500 gramos por ración, a razón de 2,60 pesetas kilo (1,30 pesetas ración).
Fideos (sopa), 100 gramos por ración, a razón de 2,788 pesetas kilo (0,30 pesetas ración).
Galletas, 100 gramos por ración, a razón de 9,96 pesetas kilo (1 peseta ración). Fernando Duque, número uno de los funcionarios de este Cuerpo en activo, hizo la historia desde ese año hasta la época actual.

El interventor general, don Eugeneral conocimiento y cum pli-miento, debiendo tener expuesta en ley de Administración y Contabi-lidad. Terminó expresando el re-conocimiento del Cuerpo al Minis-

Síntesis de la Prensa mundial SUMARIO DEL NUM, 3

Un húngaro viaja por Alemania, El hombre que inventó una pro-fesión para la mujer, — La moda durante la otra guerra,—Escuche usted a sus amigos,—El pobrecillo de Asis,—Preocúpese de su sueño, El encanto de la sonrisa,—La lucha por el Afghanistán,—¿Es distraído su niño? — George Brent opina sobre Hellywood,—El sol artificial fuente de vida —Le jorns. da del Papa, Por qué necesita mos abrigo, — Avatares del boxeo de antaño, — El estudiante "Tropp". Stalingrado, Reacciones "huma, nas" de los animales, -- Valencia, la sultana del Turia. Dos españo-les determinaron el Meridiano,— Las inglesas aprenden a guisar.-Palomas mensajeras en la guerra. Una mala partida jugada al "Ti-mes".—Miss Ming desea ir a Shan ghal -655 dias errantes por el mar. - No queríamos morir. - La

epopeya de Finlandia. páginas. - 3 pesetas. Avenida José Antonio, 45. Madrid.

ESPANOL,-(12121,) 6,45 y 10,30:

Valeriano León.) 6,30, 10,30: ¡Me matas con tu cariño! (¡¡millares

BEATRIZ,-(Tel. 53108, Ricardo Alpuente con María del Pilar Rus. te.) 4.30, 6.45, 10,30: La dama sal.

Vaje (de Suárez de Deza), CALDERON.—6,30 y 10,30: Despedida de la compañía Maria Fernanda Ladrón de Guevara con La CIRCO PRICE, -4: Grandioso

luguetes, divertimiento, borriqui. tos, etc. Butaca, 2 pesetas. 6,30. 10,15: Penúltimo dia 32º Charivari. Pompoff Thedy, Stela, Troupe ára e, etc. ;Gigantesco programa! COLISEVM. — (Cia maes Guerrero, Conchita Leonardo, Ca. simiro Ortas.) 6,30, 10.30: ¡Mil be. sos! (alarde espectacular; autores

la construcción de pisos que denomina "Universal", números 1 y 2 y la R-2 para conexión de vigue-

xito clamoroso ESPAÑOL — (12121.) 6,45 Y 10,30: EL PLEITO MATRIMO. NIAL DEL ALMA Y EL CUER.

11.30 mañana: Recital piano An-tonio Martín

sa Fernanda (por Matilde Vázquez, Conchita Palacios, Elio Guzmán y Dimas Alonso), 10.15: Jugar con

En representación del Caudillo asistió

En la Real Academia de Juris-, A continuación habló el Subse prudencia y Legislación se celebró cretario, señor Camacho, como ayer un solemne acto conmemora- portavoz del Ministro. Dijo que probablemente en un futuro no lejano el Cuerpo verá cumplirse sus aspiraciones, y finalmente el Ministro de Hacienda, don Joaquín nistro de Hacienda hizo presente Benjumea, que ostentaba la repre-sentación de Su Excelencia el Jefe Pericial de Contabilidad del Estado, que tan fielmente labora por España, y dió los gritos de ritual, oresidencia el Subsecretario de que fueron contestados con gran entusiasmo por la numerosa concurrencia que llenaba por comple-

El día 2, solemnes cultos en el Cerro de los Angeles

to el salón de actos de la Real

Academia de Jurisprudencia.

les Angeles, y con motivo de los genio Gómez Pereira, declaró que Primeros Viernes Nacionales que las aspiraciones de la intervención se están celebrando para pedir a del Estado se cifran en que se Dios por España y la paz del mun-cumpla totalmente la función pre-do, la peregrinación que con este ceptuada en el artículo 71 de la fin se ha organizado celebrará los siguientes cultos: Viacrucis por la carretera del Cerro, misa de comunión en las ruinas del monumento, ejercicio del primer viernes, con sermón, y procesión con el San-tisimo por la explanada del Cerro. Estos cultos se celebrarán en la iglesia del convento de las Carme-

> El tren especial saldrá de la estación de Atocha a las ocho menos cuarto de la mañana, y los billetes para él pueden adquirirse en las Oficinas de la Obra Nacional del Cerro de los Angeles (San Bernardo, 66) y en las de la Junta Na-cional Española de Peregrinaciones (avenida de José Antonio, 34).

litas si no hace buen tiempo.

Después de la misa los peregrinos dispondrán de media hora para desayunar, y a los que lo deseen les será servido un desayuno de café con leche y pan por las Obre-ras de las Compañías del Sagrado Corazón de Jesús del Cerro de los

Santoral. — Tercer domingo de Cuaresma, Santos, Prisco. Malco, Alejandro, Castor Doroteo, Roga-to y Suceso, mártires; Sixto III, Papa; Gotrán, Rey de Francia. La misa y oficio, del tercer domingo de Cuaresma, con rito sesobre el arte español

Lladrid, domingo 28 de marzo de 1943

tes, marqués de Lozoya, pronun-ció ayer tarde una brillante conferencia en el aula magna de la Universidad Central (Facultad de Derecho) sobre "El arte español y

Con certera visión histórica, hizo cotemplar a sus oyentes el des. arrollo y proceso evolutivo del arte en España en sus manifesta-ciones principales, desde los más remotos tiempos hasta nuestros dias, situando el momento de plenitud en 1800, por la acumula de valores, que iniciaron a partir de entonces su período de merma a consecuencia de la guerra de la Independencia contra la invasión extranjera, las leyes desamortiza-doras de Mendizábal y otros hechos, hasta llegar al vandalismo destructor que desenvolvieron las hordas rojas, y alentando a todos a preocuparse y amar la gran he-rencia histórica artística del patrimonio español para servir así las consignas del Caudillo, encaminadas a la grandeza patria.

El presidente del Instituto de Cultura Fascista habló en el Instituto Italiano

Ayer tarde, en la sede central del Instituto Italiano de Cultura, pronunció su anunciada conferencia el consejero nacional italiano Camilo Pellizzi, presidente del Instituto Nacional de Cultura Fas-

Conourrieron al acto el encarga-do de Negocios de la Embajada, el cónsul general de Italia en Madrid, el inspector general de los Fascios en España y todo el alto personal de la Embajada y numerosas per-sonalidades de la intelectualidad italiana y española, entre ellas je-rarquías, académicos y catedráti. Asistió al acto el flustre explora-

dor y hombre de ciencia italiano Humberto Nobile.

El director del Instituto Italiano de Cultura, doctor De Zuani, presentó al insigne conferenciante con unas breves palabras, en las que hizo un resumen altamente elogioso de la personalidad dei doctor Pellizzi y destacó su alta significación cultural en el Movimiento fascista.

te desarrolló el tema "Orientación de la cultura italiana contempo-ránea".

Rojas, quien disertará sobra el tema "La justicia social en los documentos pontificios".

Comenzó expresando su satisfacción por habiar delante de un rúblico español e italiano en momen. to tan grave y decisivo para la civilización, a la que España e Italia han aportado y aportan todos los anhelos de su espíritu. Pasa a continuación a presenta

los caracteres de la historia de la cultura italiana en sus fundamontos, comparándola con algunos as-

pectos de la españo a. Después de haber precisado con singular acierto el sentido de los principales movimientos de la cul-

METROPOLITANO. - 4, 6,30,

MONUMENTAL CINEMA.

(Ana Mariscal, Enrique Guitart y

6.30 v 10.30: Vidas cruzadas

Camflo Pellizzi

tura italiana en el siglo XIX, ce. lineó la mentalidad italiana de fi. nales de dicha centuria con bri llantes párrafos de critica sobre sus problemas políticos, científicos

Recordó el eminente orador que Mussolini dijo que no podemos concebir el concepto de Roma sin un sentido universal, y glosó este pensamiento del Duce con brillante juicio, para deducir que hoy para el Fascismo o contra el Fascismo se lucha en todo el mundo, y este hecho es suficiente para demostrar el carácter de universalladad de esta nueva idea. dad de esta nueva idea.

En la última parte de su con ferencia el señor Pellizzi saludó al pueblo español como nación que tiene distintos problemas y situación que Italia, pero con la cual sienten los italianos una mrofunda fraternidad ideal. Una larga y entusiástica ovación acogió la conferencia del doctor

Mañana ingresará el señor

Académico de Jurisprudencia Mañana lunes, dia 29, a las sie. te de la tarde, en la Real Academia de Jurisprudencia se celebra-A continuación, el conferencian- démico de D. Francisco González

González Rojas en el Consejo

Nóbile hablará por primera vez en España el día 2

El próximo dia 2 de abril, en el salón de actos del Consejo Su perior de Investigaciones Cient ferencia en España el famoso hombre de ciencia italiano, explorador de las regiones árticas. Humberto Noblie, miembro de la Academia Pontificia de Ciencia.

Humberto Nobile desarrollara el tema "El siglo de la velocidad".

El acto se celebrara a las siete

media de la tarde. El problema del Catastro de la

Riqueza rústica en España En el salón de actos de Insti-tuto de Ingenieros Civiles pronunció una conferencia sobra "El pro-blema del Catastro de la riqueza rústica en España" el (ngeniero agrónomo D. Gabriel García Pa-dell.

2. semana: El hombre que fabricaba monstruos (Lon Chaney, hi. jo; español). Ultimo pase 11 El conferenciante expliso la linclusivamente en su aspecto de una mecánica del fisco, sino como la estadística básica de nuestra too. español). Ultimo pase. 11 noche PALACIO DE LA MUSICA, nomía agraria, con sus mu 4, 6,30 y 10,30: Huella de luz (Antonio Casal e Isabel de Pomés).
Recomendable para menores.
PALACIO DE LA PRENSA.—
(19900.27394.) 4,30, 6,30, 10,30: La apiceaciones para todos los estudios sociales relacionados con campo español,

(19900.27394.) 4.30, 6.30, 10,30: La puerta de las stete certraduras (Ed. jos catastrales realizados, demos trando que con las variaciones de trando que con las variaciones de que haces (Jessie Mathews). La diferencia de los trada-jos catastrales realizados, demos trando que con las variaciones de contrada de la contrada de los trada-jos catastrales realizados, demos trando que con las variacion por orientación que han sufrido, por que haces (Jessie Mathews). La gar Wallace) Tolerada menores,
PANORAMA, — Cuidado con lo
que haces (Jessie Mathews). Lu.
nes: Luz de gas.
PAVON.—4, 6.45 y 10: Los tambores de Fu Manchú (2.* semana;
aspañol: tolerada).

orientación que nan sur
diferentes causas se han ensayad
todos los procedimientos que electron, de manera que puede electron de manera que puede electron de manera que puede sean terminados definitiva que se se se se que se se el método más conveniente para de se el mét

Ciclo de conferencias sobre mineria

La segunda parte de la confer cia que había de pronunciar Exemo. Sr. D. Eduardo Morel La Horne director gerente de Altos Ho de Vizcaya, anunciada para ma-fiana, tendrá lugor pasado mafia-na, martes, a les 19,30, en el sa-lón de conferencias de la Delega-ción Provincial de Educación, Pra-do 21

Real Academia de Jurisprudencia y Legislación

Esta Corporación celebrará sión solemne mañana lunes, 29 ectual, a las siete de la tarde, ra la recepción en el Consejo Ac démico del Exemo, Sr. D. Fra cisco Consider Polas que pronut cisco González Rojas, que pro ciará su discurso de ingreso "La justicia social en los d mentos pontificios".

Cursillo de Hidrología Médica La sesión inaugural de este sillo, organizado por la Española de Hidrología cuyo plazo de inscripción rá el día 5 de abril, se cel día 12 del mismo, a las s tarde, en el Colegio de (Esparteros, 9), y será pres por el Excmo. Sr. D. Victor

POITHELOS RAKA Y SELECCION

LEG HORN NECRA

CASTELLANA ISLAND

GASTELLANA CATALOGO Gratis

Pida catalogo gratis GALLINOPOLIS

CHRISTIAN CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PR

GACETILLAS EL ACONTECIMIENTO DE MA_ DRID: ";MIL BESOS!" EN CO. LISEVM

Tarde y noche. Triunfo apoteó-sico de Tejedor, M. Lorente y maestro Guerrero. Lo más gran-dioso presentado en España. Con-taduría para ocho días, sin au-

TEATRO LOPE DE RUEDA ¡Niños! "Rosalinda", el Juglar y a fantástica aquelarre de las sie. te brujas en el bosque de la bruja Miramilón, sigue haciendo vues tras delicias en el María Guerrero. GENERO LIRICO EN CAL. DERON

"Pepita Romero": Zarzuela de cámara, Próximamente TEATROS

El pleito matrimonial del alma y el cuerpo y Las mogigangas de la ALCAZAR, - (Aurora Redondo,

Charivari infantil, Pompoff Thedy y Familia, ¡Muchas atracciones!

comedia.—6.30 y 10,30: Blanca por fuera y rosa por dentro (exi.
tazo cómico de Jardiel Poncela),
COMICO. — (Compañía Arias.
Torrecilla,) 6.30 y 10,30: Sencilla,
mente (de Rafael López de Haro)
ESLAVA.—(Compañía Celia Gá.
mez.) 6,30 y 10,30: Rumbo a pi.
que (protagonista: Celia Gámez),
Exito alemoraca:

PO y LAS MOGIGANGAS DE LA FONTALBA .- Concierto Ritmo.

FONTALBA, - 4: Piel de asno somprendente espectáculo infantii extraordinariamente divertido). FONTALBA.—(14419.) 6,30: Lui

FUENCARRAL — (Pérez Car-pio,) 4, 6.30, 10.30: Maria la Fa-mosa. (;Gran éxito!)

ta (iilo más divertido de Jardiel LARA .- (11631, Compañía Car. men Sánchez,) 6,30, 10,30: El jardin secreto, de Ruiz de la Fuente.

MARAVILLAS.—6.30 y 10,30 (2,° programa): Cabalgata (grandioso espectáculo Mercedes Begoña, Lola Flores, Carmela Montes, Emila Flores, Carmela Montos. 1. se-MARI \ GUERRERO. - (Com.

pañía Lope de Rueda). Hoy, domingo, 28, a las 4: Rosalinda MARTIN.—6,30 y 10,15: Luna de miel en El Cairo, Lunes, noche, cien representaciones, Grandioso de flesta, homenaje Muñoz Ro. mán maestro Alonso, intervinien. do Pilarin Cerezo, Isabelita Náje. Conchita Páez y Maruja Va.

REINA VICTORIA - (Gran compañía lírica. 6,30 y 10,30: Black, el payaso (de Serrano Anguita y Sorozábal)

ZARZUELA,-(Compañía de comedia de Carmen Carbonell, Conmedia de Carmen Carbonell. Con-cha Catalá. Manuel González. An-tonio Vico.) 6,45 y 10,30: Yo no he venido a traer la paz (de Pemán). ESPANOL.—(12121.) 6,45 y 10,30: El pleito matrimonial del alma y el cuerpo y Las mogigangas de la

ACTUALIDADES,-10: Lo quiso destino (George Raft; español).

ALCALA.—4. infantil: E₁ hon-rado salteador, y otras, 6,30 a 12,30: ¿Cuándo es tu cumpleaños? (español; Joe Vroon), Manchuria (Richart Dix), APOLO,—4. infantil: Un par de gitanos, 6,30, 10,30: La madre

AVENIDA, -4,15, 6,30, 10.30 (2. mana): Tráfico en diamantes (Isa Miranda, George Brent).
AZUL.—(Metro P. España.) 3.30: No Do. La picara puritana (Irene Dunne. Cary Grant). BENAVENTE,—11 mañana: La contraseña (R. Taylor, B. Stanwick, V. Mac Lagien), Huellas borradas, (De 11 a 3 y 9 a 12.30. an.

trada 2 pesetas.)
BILBAO.-4, 6,30, 10,30; La condesa Maria (Lina Yegros, Refael CALATRAVAS .- Continua ma_ nana y noche. Parle, trea seccio-nes: 4, 5,45, 7,30; E, tanque nu-mano (2.º jornada de El misterio-so doctor Satán). Tolerada nie-

CALLAO.-4.15, 6.30, 10.30; Fin de jornada (tolerada menores).

CAPITOL.—4,15, 6,30, 10,30: La
majer invisible (V. Bruce. John
Barrymore). Tolerada menores.

CARRETAS.—Desde 10: Maivaloca, (Ultimo pase 11 noche.)

CINEMA X.—Continua 4: No.
Do núm. 10, Acusada (Dolores del

FIGARO. - 4 y 6,45 (numerada hasta las 9) a 1230: Una sventura de Jim Baxter (Jules Berry), Ma-ria Galante, la espia del canal de Panamá (Ketty Gallian, Spencer

INFANTA ISABEL.—4.30: (ga. Tracy).
la infantil.) Pinocho y los chinitos.
6,30 y 10.30 (liacontecimiento có. no (Corinne Luchaire, Maria De. mico!!): Un marido de ida y vuel.

nis). 2, semana.

PLEYEL — Grandes noticias (Mauricie Chevaller). Viaje sin destino (Antonio Casal). PROGRESO. — 4.15, 6.30, 10.30 (3.* semana): La 8.* mujer de Barba Azul (Claudette Colbert, Gary

PROYECCIONES. - 4, 6.30 10,15: El prisionero de Zenda (Ro-nald Colman. Madeleine Carroll). Tolerada menores, Tercera semana RIALTO.-4.15, 6.30 y 10.30: Bo-da accidentada (Mercedes Vecino. Auis Prendes. Segunda semana. SAN MIGUEL. — 3,45, 6.30, 10: Rebeca (3. semana)

FRONTON ALCANTARA, cesta: Anacabe y Aldecoa II con tra Muñoz y Arano, Pala: Pagoa ga y Goñi contra Renedo y Jáu-regui II 10.15. Cesta: Pintado y Urtiaga contra Zuazo y Quintana, Pala: Cedolla v Salamanca contra Jáuregui I y Quintana III.

FRONTON RECOLETOS,-4.30: Cesta Echeverria-Echave; Ramos I.Basurco, Pa'a: Amorebieta. Aguirre; Ricardo-Oroz I, Remonte: Azpiroz Zaldúa; Sala Santamaria, FUNCIONES PARA EL LUNES. CINES AVENIDA - 6,30, 10,30 (estre.

no): Canelita en rama (Juanita Reina, J. Seoane). Tolerada me-CAPITOL .- 6,30, 10.30 (estreno): Mujercita (Diana Durbin), Tolera

CINEMA X. - Continua 4. No. núm. 11 y El compañero del METROPOLITANO .- 5 y 10.30:

MONUMENTAL CINEMA. Desde las 5: La rueda de la vida (Antonita Colomé e Ismael Merlo). PALACIO DE LA MUSICA.—6,30 y 10,30: Huella de luz (Antonio Casal e Isabel de Pomés), Recomendable para menores. Segunda semana.

PROGRESO.—6,30, 10,30 (pri mer reestreno): Campeones (Lu-chy Soto, Carlos Muñoz). Reco-RIALTO - 6.30 y 10,30 (estreno): Siempre mujeres,

GOYA 6 MADRID

formidable, sobre el que no se dan

indicaciones ningunas, y un blin daje increíble, sobre ol que tam

poco se dan datos concretos son

junto a una velocidad y una agi lidad sorprendentes, los atributos

de este tigre de acero, del que se

afirma-cosa que dará una idea

de la resistencia de su coraza-es

invulnerable a los cañones antitan-

ques conocidos, y el impacto direc

o de un siete con cinco no logra

hacerle más que una abolladura

los caídos de la División

Azul

Don Benito, Asistió a los funera-

les de los caidos de la División

Azul de dicho pueblo, y después

impresiones con las autoridades y

de asistencia social iniciada en el

Casa de Maternidad Clinica y Qui-

rúrgica y de varias salas de Me-

con lo que quedará resuelto el pro-

blema de asistencia social en Don

sugerir la creación de un interna-

iniciación de las obras. A su regre-

so a Don Benito estuvo en la Es-

cuela Elemental del Trabajo, a cu-

Sesión cinematográfica para

ex combatientes de la

División Azul

En la tarde de ayer tuvo lugar

en el Instituto Alemán de Cultura

nia de Badajoz. (Cifra.)

BADAJOZ 27 .- El Gobernador

VENTANA AL MUNDO de Arriba LA LUCHA

LA GUERRA AL DIA

n de operaciones angloamericano, considerado en líneas gese puede sintetizar asi:

itos de las democracias, aprovechando su inmensa su en hombres y medios, tratan de obtener con esta ofensiva definitiva al problema africano, aniquiiando o expulsando la a los Ejércitos del Eje. La actual ofensiva se compone te, de dos fases distintas perfectamente definidas. La prien curso de ejecución actualmente, debería tratar de conento del grupo sur de las fuerzas del Eje (mariscal ne fundamentalmente se halla situado guarneciendo la diante una acción frontal del octavo Ejército britáda con un movimiento envolvente realizado sobre el eje aciones Gafsa-Gabes, a cargo del quinto Ejército ameri-ado por el general Patton, sustituto de Klark, relevado del cia del fracaso de Gafsa. Una vez conseguido ei to de Rominel y establecido el contacto material de ambos al norte de la linea Mareth, deberia comenzar la explotael éxito avanzando los dos Ejércitos de Sur a Norte sobre los nicaciones Gafsa-Kairúan y Gabes-Sfax-Susa, para tratar las comunicaciones del grupo alemán de von Arnim con los oriar las comando de Von los de Túnez y Bizerta, obligandole a la rendición.

nos de la contraste de la cont dad ha reducido en una semana de intenso batallar poco ra realidad na tal. Las naciones democráticas, fladas en su inspioridad, habían anunciado la actual ofensiva con bombo renunciando así a obtener el efecto de sorpresa, elemento mal para obtener el triunfo en todas las guerras desde que el do es mundo. La línea fortificada Mareth, que los franceses ini-n y los germanoitalianos han perfeccionado, está cumpliendo a isión de economizar fuerzas resistiendo los recios emdel octavo Ejército y permitiendo a Rommel el libre juego de reservas. Los norteamericanos, por su parte, han visto embomovimiento envolvente al separarse excesivamente de su de Gafsa y verse contrastacados por Rommel con la enérgica on que caracteriza al mariscal, favorecido en este caso por su in central y por la superioridad de sus comunicaciones sobre enemigos. La paralización de la actividad en el frente debido permitir a los germanos el traslado de núcleos imntes de su Aviación al sur de Italia, circunstancia que ha equiinio del aire, casi absolutamente en poder de los angloacs en los primeros momentos de la batalla,

emos procurado trazar un ligero esbozo de los acontecimientos es acaecidos en Africa del Norte durante la semana que termina. ninguno de los contendientes ha lanzado todavia a ha ni su último hombre ni quemado su último cartucho. El deses todavia indeciso al trazar estas líneas, a pesar de la inmensa ieridad material anglosajona, por obra y gracia principalmente energia y del talento militar de ese caudillo genial que es el

Galindo GARCIA

José Ramón Alonso, en Vichy

Valor cristiano de una posible mistad entre Francia y Alemania panias de propaganda del Electronica de mán. Hablan estos corresponsales de un nuevo tanque ale mán, cuya denominación técnica

o dividió, y cuyo apartamien-tórico decidió el Tratado de siglo VIII. Desde entonces la cristiandad europea, han costado a costado durante me siglos, con los roces que fante hace nacer la excesiva midad entre las naciones. Si alidad histórica francoalemasce con la derrota de Nancy uerte de Carlos el Temera-THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

que de Carlos el Temera-que de Borgoña, es eviden-ninguna otra lotaringia po-formada, pese a los inten-esperados que Francia ha esde el Tratado de Westfa-incia tiene que a tiene que resignarse nte a la superioridad de que la domina con su ción y con su vitaraordinaria. Días pasaaba un diario suizo que n de Francia ante el seria en pocos años la mis-inque las democracias gana-guera. El Reich alemán se como un cuerpo no que agrupa ante una cuarenta millones de una «germanidad» de es de almas. Quien la paz de Europa deio eslabón primero ación francoalemana, al el reposo del continen-a utopia o, por mejor de-tregua que de tiempo a la de una tercera guerra

s en que la aproximacesa tiene tanto lano como un valor Cómo es posible, debe-

nstante «Francia primero. constante «Francia primero, la presentarios como cuerpo político, la civilización cristiana. Cuanto ligiesia después», que ha sido el sin ir más allá. La política y la remissen Europa ha sido hecho por la menos importantes, son estos misima y hoy el de ciertos camportantes, son estos países, separados hoy por el constante «Francia primero, la presentarios como cuerpo político, sin ir más allá. La política y la remission distintas desde que Francia por vías distintas desde que Francia con distintas desde que Francia primero, la presentarios como cuerpo político, sin ir más allá. La política y la remission distintas desde que Francia por vías distintas desde que Francia francesa declaro que jamás he teni- con los soldados de Luis XIV niño voluntarios letones en el frente mado en la primera mi- lico francés como lo es «Le Croix» militar de España, defensora de la cial zarista, que lleva ya dos años la cuarta sesión, con cambio de ninguna invitación a la concor- catolicidad. dia, ninguna defensa de la concordia entre naciones pagada con una minima parte del orgullo nacional. En la defensa del actual régimen. que ha abolido la legislación anticatólica de la III República fran- del Gobierno. Pero no es esto colacesa y dado a la Iglesia grandes boración, sino la aplicación exacta

> Terez. CARTA BLANCA Conacs ANTIQUARY FELIPE II

Sigue creciendo el volcán mejicano Pericutin

Ha alcanzado ya una altura superior a 400 metros

MEJICO 27.-El volcán Paricutín sigue creciendo y ha alcanzado de Francia sean los pri-tros. Los alrededores se encuen-tros. Los alrededores se encuenya una altura superior a 400 meoner sus dudas sobre tran concurridisimos de curiosos, y los dos pueblos? Pri-ngamos. Porque estos de las democracias son el fenómeno geológico. (Efe.)

los mismos que tradicionalmente bate. Ni en la defensa del nuevo 27. (Servicio exclusivo los mismos que tradicionalmente bate. Ni en la defensa del nuevo pue han defendido los intereses egoiste de la muevo parte les de Francis procede a la manufación de la lucha anticomunista de con el sobrenombre de del Tiito mucho sobre el va- tas de Francia, no sólo ante los de- ta, llevada a un rango nativo. de la colaboración más pueblos, sino incluso ante el Existen católicos que prevén maa. Se ha escrito po- mismo Papa. El catolicismo fran- les mayores si la situación no se o, casi nada, sobre el cés de hoy, un cierto catolicismo remedia, pero una parte de sus je-10 yel valor cristianos de es- impregnado de política belicista y fes están ciegos ante el peligro. Y entre dos pueblos, que digámosio igualmente—con algo conste, ante todo, que hablamos de conste, ante todo, que hablamos de les pilares de la civili- hijo del galicanismo de ayer, del mos aquí «católicos» queremos redo ocasión de ver en el diario cató- a destruir en las dunas la potencia Este al general Bangerski, ey ofi-

> Ayer, un religioso ha podido incitar al pueblo campesino a entregar su trigo oculto en los graneros. Mañana otro puede recordar la obligación de seguir las órdenes ventajas naturales, es doloroso y minuciosa del eterno principio de constatar que estos católicos no dar a Dios lo que es de Dios y al están en la primera línea de com- César lo que es del César. Para los judicatario, católicos que quieran comprender las ventajas de una colaboración que es garantia de la concordia europea, para los que quieran escuchar una voz de paz, ofrecemos -aqui se recuerda muy poco-las palabras postreras del cardenal Baudrillart: «No es Dios una presencia que cualquier creyente, en el momento final de su vida, pueda considerar con ligereza. Voy a aparecer ante El, y toda mi existencia será juzgada a la luz de su justicia. No es este el momento, para mi, de olvidar que la verdad labras contrarias a esta verdad. Hablo según mi conciencia más profunda, según mi conciencia purificada de toda consideración humana, y declaro que veo más claramente que nunca en esta hora en que voy a morir que la solución suprema de un acuerdo definitivo con Alemania, con la Alemania europea de mañana, es para Francia la única oportunidad de salvación. A la izquierda como a la derecha del Rhin, los hombres son igual-

mente hijos de Dios." ¡Alemanes y franceses igual-mente hijos de Dios! Sublime verdad, que si se recordarse día a día en «Le Croix» podría facilitar la tarea abrumádora de Laval y crear plenamente, para una «entente» efectiva basada en comunes intereses y un igual deber hacia Dios.

and the second s CAIA DE SEGUROS REUNIDOS S.A.

COMPANIA ESPAÑOLA DE SEGUROS Y REASEGUROS LOS MADRAZO, 15. - MADRID SEGUROS EN GENERAL

(CASER)

(Autorizado por la Dirección General de Seguros.)

Sánchez Cañamares, en Berlín

IN SEMANA DE BATALLA EN TUNEZ Impresiones optimistas sobre omandante en jefe de los Ejércitos angiosajones del Africa ofensiva, que todavía perdura, contra el Ejército del manuel, que defiende la zona sur de la Regencia tunecina, en

"El tigre" es un nuevo tanque alemán de poder y agilidad sorprendentes

bén, «ascienden por la escala lu-

minosa de un rayo», y de tanques que son en la fauna bélica con-

temporánea lo que el diplodocus

en la fauna terciaria; se escribe

sobre nuevas embarcaciones caza-

sumergibles--pues el Eje sufre

habia, en suma, de palabra y por

significativo observar que se tra-

to de las armas defensivas, lo cuai

indica la orienteción estratégica

también de la peste submarina-

BERLIN 27. (Servicio exclusivo a ir estrenando sucesivamente es- que hasta ahora se cono e en este del corresponsal de ARRIBA.) - ta primavera. Se rumorea de avic- y en aquel bando. Un armar entre Si uno tuviera que dar en una nes que, como en el verso de Rufrase la impresión de la jornada guerrera, a la manera de los bo-letines médicos por los que sigue el público el curso de la enfermedad de una persona importante, hoy podria el periodista sintetizar su crónica con la fórmula siguiente: sigue la mejoría del estado general y parece anunciarse una de alcance y eficacia inauditos; se eacción del organismo que justi fica el renacimiento de ciertas es- escrito de toda clase de nuevos peranzas. En efecto, sin novocad medios de destrucción para el en el Este por tierra, sin novedad ataque y la defensa. Es curioso y en el Oeste por aire y sin nove lad en Túnez. Así reza en esencia el ta también, y casi diriamos en priparte de guerra de esta tarde. Es mer lugar, de un perfeccionamienante todo interesante este sin novedad en Túnez, al que puede apliarsele el conocido proverbio 2010: de Alemania en el inmediato por Pas des nouvelles bonnes nouvelles». Y es también interesante el sin novedad en el Este que hoy puede leerse en el comunicado oficial después de muchos novedades, y que, según Berlin, supone el parte final de la ofensiva de invierno soviética. Pero si la jornada no registra novedades halagüeñas para el adversario, si registra, en cambio, esperanzas propias, a saber: hace tiempo que se habla en Berlín de nuevas armas que las fuerzas alemanas van

compramos en objetos usados RAMON LA CRUZ, 27 (Fábrica) y plaza de Canalejas, 4. Piateria,

venir en razón a los presagios de la gran acción anglosajona. Ffectivamente, los aviones de nuevo tipo capaces de ascender con un ángulo y con una velocidad supe meses de grandes y dramáticas rior a las conocidas hasta ahora serian armas predominantemente defensivas con que Alemania se opondría al asalto de los grandes polimotores adversarios, de manera singular en los combates noc turnos. Igualmente los nuevos cazasubmarinos alemanes--mencionados ya en el comunicado oficial a propósito de la destrucción de cinco sumergibles británicos-son también un arma defensiva, que. or cierto, debería haber sido ideada lógicamente, antes que el Eje. por su adversario. Naturalmen e que tampoco estará ocioso el adversario en este sentido contemplando mano sobre maro có mo se perfeccionan las armas de sus contrincantes, y es de suponer, que intentará también en esta competencia de eficacia hélica on tener la primacia. Pero hoy son que hacen su aparición, v ciertamente de manera impresionante, a juzgar por los relatos de los co rresponsales de guerra de las com pañías de propaganda del Ejérci-to alemán. Hablan estos corresmán, cuya denominación técnica no se ha dado todavía a conocer gre». Trátase, según esas i for maciones, del tanque más posado

El general Bangerski, comandante de la Legión de voluntarios letones

RIGA 27.-El Führer ha nombrado comandante de la Legión de en dicho frente. (Efe.)

la tercera sesión cinematográfica ara los ex combatientes de la D visión Española de Voluntarios con un programa nuevo que fué acogido con la misma complacencia que el de las dos sesiones anteriores por los camaradas que llenaban totalmente el salón-biblioteca del Instituto.

El próximo sábado tendrá lugar programa.

university of the second secon Delegación Nacional del Frente de Juventudes MARQUES DEL RISCAL, NUM, 16

Necesitando confeccioner 320 tiendas de campaña, se anuncia Concurso para el día 2 del próximo mes de abril. Pliego de condiciones, en esta Delegación. El importe del anuncio será por cuenta del ad-

Ignacio Ramos, en Buenos Aires

Situación de los emigrantes españoles en Argentina

es su esencia y de negarla con pa- ARRIBA.) -La noticia que publi- A esto se debe el complejo de inna en Buenos Aires ponen de ac- templar por primera vez su vida que para nuestro régimen tiene que ellos desconocían como extensiempre la función consular en el extranjero, sobre todo si se trata de un Consulado general y éste es de la jerarquia y del rango del de Buenos Aires. La doble personalidad con que España está representada en Argentina es evidente: a los elevados intereses nacionales que nuestra Embajada representa ante el Gobierno argentino, con sus obligadas vinculaciones a las altas esferas sociales, intelectuales y oficiales, son correlativos en Francia el clima, que aun falta los que el Consulado desempeña ante la colectividad española donde más de dos millones en Argentina-trescientos mil en Buenos Aires-no tienen otro nexo con la Patria que ese sutil de relaciones desde la simple célula de naciona-

> más elemental preparación y se- en España luchaba hasta el úl-lección. Mientras los Gobiernos de timo kombre, decretaba que los esotros países de Europa se pre- pañoles comprendidos en edad miocuparon de preparar, al menos litar residentes en América, que-elementalmente, al emigrante, ve- daban exentos del servicio, para analfabetos, sin haber salido de sul vida. Avuntamiento de Madrio

BUENOS AIRES 27. (Servicio aldea más que para tomar el barx clusivo del corresponsal de co en un pequeño puerto norteño. can los diarios sobre el nombra- ferioridad de muchos españoles miento del nuevo cónsul de Espa- que aqui llegaban y que, al contualidad la importancia capital prospera, juzgaban a una España sión de su humilde aldea.

EQUIVOCADA POLITICA DE LOS LIBERALES

Después, una equivocada politica sobre el servicio militar agravaba el problema. Casi todos de jaban sus lares a la edad de diez y seis o diez y ocho_años, y cuando encontrábanse en la más ruda lucha, el servicio militar les llamaba a filas: su falta de concurrencia les creaba una ingrata situación declarándoseles prófugos. Que dando así al margen de la ley de su Patria, el Consulado les volvia la espalda, y ellos al Consulado, buscando amparo en esas admirables instituciones benéficas coope rativas del Hospital Español y de a través del Consulado, que va las Sociedades de socorros mutuos, que suman cientos de miles de asolidad hasta el pasaporte o el apc-deramiento. Es cónsul auténtico, días amnistias les autorizaban a vadre de españoles alejados de su volver a España, su mentalidad estaba ya formada a espaldas de El español residente en la Ar la Patria. Esta situación, que gentina pertenece muchas veces al creaban a los españoles trabaja norme contingente de emigran- dores de América los regimenes tes que los viejos regimenes de- liberales, contrasta con la sabia cadentes liberales españoles deja- disposición del Generalísimo Fran-ron volcar sobre América sin la co cuando, en la guerra en que

nquietud v discusiones la Lámara inglesa po. submarina del Eje

Luis de la Barga, en Roma

lel corresponsal de ARRIBA.)-En espera de noticias sobre la marcha de la lucha en Túnez, el habitual comentario oficioso para la Prensa extranjera se ha circunscrito a una opinión sobre la importancia de la guerra submarina. Es cierto que en todo momento esta sangria permanente de navios a que esiá sometida la estrategia anglosajona tiene una importancia excepcional para la tual de la batalla tunecina, en la que está comprometido un enorme Cuerpo de desembarco a centenares de millas de sus bases, cieva el significado y el valor de estos hundimientos de naves. En los medios italianos se reco

gen las alarmantes y agitadas discusiones que en la Cámara inglesa ponen de manifiesto la viva nquietud con que los expertos Funerales en Don Benito por maritimos del Imperio contem plan la violencia de la campaña submarina. Las recientes declaraciones de lord Bruntisfield sobre los acuerdos adoptados con vistas a la lucha contra los sumergibles Civil y Jefe Provincial del Movi- no ha dejado de ser subrayada miento ha visitado el pueblo de por los comentarios italianos en el sentido de reconocer que, pese a todas las ilusorias esperanzas que se hacen concebir a los puese celebró un amplio cambio de blos norteamericano y británico. ha sido el mismo lord Bruntistield jerarquias locales acerca de la obra | el que ha reafirmado que "la ame naza de los sumergibles és todapueblo. Se acordó la creación de via gravisima", y se ha "imitado a un centro de Auxilio Social capaz | declarar que "es contrario a la para más de cien internos y una verdad las declaraciones de que la campaña antisubmarina haya fra- plia red de aeródromos cercanos al frente. casado". En estas condiciones se puede objetivamente observar que dicina General en el Patronato de Doña Consuelo Torres, bajo los en los circulos políticos italianos se comprueba cada dia más que auspicios de la Obra «18 de Julio», con vistas a la general y unitaria economia de la guerra, la marcha Benito. Después el Gobernador Ci-vil y Jefe Provincial visitó la ins-de graves preocupaciones para los las nuevas armas alemanas las titución de Auxilio Social de Villa- enemigos del Eje y del Tripartito y de serena confianza para éstos. A su juicio, los peligros que el enenueva de la Serena, y después de do capaz para cien niños, hizo un migo observa no pueden poner redonativo de 30.000 pesetas para la medio a los programas apresura dos de construcción, que no logran tanar el enorme boquete que produce el tonelaje, cada dia mayor, yos alumnos invitó a que visiten la Escuela Profesional de Artesade los navios hundidos por los sumergibles italianos y alemanes. La lucha-según un comentarista oficioso-continúa áspera, y sobre esto el Eje no ha constituido jamás un misterio. Cifras enemigas y cifras propias son inspiradas so-

ma semana de tenaz forcejeo continúan las cosas, poco más o menos como estaban al principio. Ponen desde Washington en guardia a la opinión contra entusiasmos prematuros; anuncia míster Churchill en los Comunes que no deben ser alentadas las esperanzas en una fácil decisión de los combates entablados, y la oficiosa Reuter dice que «hasta ahora ninguno de los dos contrigrantes ha logrado ganar te-

Crónica de la guerra aérea

Después de los infructuosos tanteos preliminares, en los que se lanzaron al ataque considerables masas de unidades blindadas y me torizadas, dispuestas, las unas, a romper la línea Mareth, y a envolverla por su flanco derecho, partiendo de Gafsa, las otras, ha quedetenido el impulso y limitada la batalla a una pugna entre la Aviación del Eje y las formaciones blindadas, baterías y medios motorizados de transporte, de que tan abundantemente dotadas están las fuerzas anglosajonas.

rreno», a lo que se responde desde Berlin que no era ese el propósito

Un breve resumen comparativo entre los comunicados dados a la publicidad por ambos beligerantes durante les primeros momentos de la ofensiva será más elocuente y aclarará mejor la situación actual que todos los con:entarios:

Dice Berlin el día 23: «Aviones pesados alemanes han atacado en la noche del 22 de marzo, en olcadas sucesivas, las baterías, grupos motorizados y formaciones blindadas concentrados al sur de

La Oficina Internacional de Información agrega por su parte: «El ataque fué tan intenso, que obligó ai enemigo a retirarse en desorden nacia sus puntos de partida.»

Argel, en dicho día, se limita a explicar el dispositivo de ataque a la línea Mareth, «cuyas operaciones continúan satisfactoriamente», haciendo constar que hasta ahora el peso principal de la acción lo soportan la Aviación, la Artillería y los Ingenieros

Al dia siguiente dicen de Berlin: «En general, lo que más destaca asta ahora en las operaciones bélicas tunecinas es el dominio absouto de la Aviación dei Eje sobre la del enemigo.»

Mientras que con la misma fecha la Reuter comunica desde Argel lo siguiente: «La ofensiva en el aire hace palidecer cuanto se ha hecho hasta ahora en ese sentido en Africa del Norte, incluso el hombardes aéreo cuando la bataila de El Alamein.» Y añade que frente a la línea Mareth «tiembla 🌢 tierra, se oscurece el sol y cubren el cielo centenares y centenares de aviones de todos los tipos:

Por último, el día 25 se transmite desde Argel: «Se tiene la imresión de que los aliados poseen superioridad de Aviación, y hacen gran uso de ella, no sólo contra las concentraciones y fortificaciones ermanoitalianas, sino contra las pocas vías de comunicación que corren paralelas a la costa.» Sin embargo, la misma noticia añade «que las impresiones llegadas sobre la lucha no son favorables a los aliados» y que las fuerzas de Montgomery se baten encarnizadamente, no para conquistar el sistema defensivo, sino «para defenderse del contraataque de Rommel».

Ambos beligerantes emplean a fondo su Aviación, como puede erse por lo anteriormente escrito. La batalla de Túnez parece, por lo tanto, derivar hacia un gran combate aéreo, todavia no entablado, entre las aviaciones de caza contrarias, por el dominio del aire en el sector tunecino, que hasta ahora no puede decirse que está en der de ninguno de los dos bandos.

Es indudable que los anglosajones han preparado cuidadosamente durante los cuatro meses y medio que llevan establecidos en el norte de Africa su ofensiva aérea, concentrando elementos en gran cantidad aviones, combustible, municiones, repuestos-y organizando una am-

Durante todo este tiempo han limitado su actuación aérea, en itación de prematuros desgastes, a pequeñas acciones de bombardeo contra los puertos y aeródromos tunecinos, a incursiones sobre la península italiana, Cerdeña y Sicilia, ataques en vuelo bajo contra las comunicaciones de estas islas, pretendiendo con ello lograr un efecto moral deprimente sobre la retaguardia italiana.

Los cazas de extenso radio de acción-Lightning y Beaufighterestacionados en Malta hah tratado a su vez de obstaculizar las comunicaciones aéreas entre Sicilia y Túnez, mientras los submarinos británicos y aviones torpederos realizaban idéntica labor contra las

Sin embargo, el efecto masivo que se trató de lograr, desencadenando una terrible ofensiva aérea, conjugada con la terrestre, a cargo de numerosas formaciones blindadas, y que debía dar por resultado el fulminante derrumbamiento de la línea Mareth, no parece naberse conseguido por ahora, y son, en cambio, las fuerzas aéreas del Eje las que con la impetuosa actuación de sus Stukas, cazasbombarderos y bombarderos pesados han conseguido detener la pro-gresión de las columnas anglofranconorteamericanas.

El tiempo, en este caso particular de la batalla de Túnez, trabaja a favor del Eje, que puede proseguir ininterrumpidamente sus acciones aéreas, abasteciéndose y reponiendo sus bajas con la facilidad que le otorga su corta línea de comunicaciones, al contrario de lo que le ocurre a la Aviación anglosajona, cuyas actividades se hallan en estrecha dependencia de los suministros que puedan llegarle después de una larga, difícil y penosa navegación.

Coronel JAF

Se recrudece la batalla ante la linea Mareth

lamente en la verdad y en la so-

briedad, conteniendo la propia es-

peranza de los límites de una fir-

superiores en fuerza atacaron dirante la tarde las líneas de una división alemana, después de una preparección artillera. En los combates que siguieron, y que dura ron varias horas, los defensores alemanes se sostuvieron en todos os puntos, hecha excepción de una estrecha y poco profunda faja de terreno. La brecha abierta por los británicos ha sido tapada con éx británicos ha sido tapada con ex-to, de forma que las fuerzas de Eje no corren ya peligro atguno inmediato de desbordamiento. En razón a sus elevadisimos pérdidas de hombres y de material, los bri-tánicos no han estado en condi-ciones de explotar el éxito que psajeramente parecia correspo les. Sólo por la acción de las ar mes a emanas anticarros, los bitánicos han perdido en un frente de ateque de unos pocos kilómetros de anchura 37 tanques.

El ala surcete de la posición de Mareth fué ayer igualmente of jeto de fuerte presión británica; varies avanzadas del Ejército bindado gamanoitaliano fueron retiradas metódicamente a las lineas principales.

A pesar de las condiciones de extraordinaria dificulted que crean las tempestades de arena, las fuer-zas aéreas del Eje intervinieron ayer con buenos efectos en los combates terrestres librados en e centro de gravedad de la betalle defensiva empeñada en el sureste tunecino: resu'tó particu'armen te fructifero el ataque a una co lumna de abastecimiento británi ca, que quedó aniqui eda casi por completo. Los cazas alemanes de escolta derribaron en combate aé reo a un caza británico." (Efe.) **********************************

VOTO DE CENSURA DEL PARLAMENTO BULGARO CONTRA SU VICEPRESIDENTE

SOFIA 27 .- Por haber criticado la política antijudía del Gobierno, el Parlamento aprobó un voto de censura contra su vicepresidente,

Bulgaria y Portugal ratifican el Tratado de 1.º de julio de 1942

BUCAREST 27 .- Ha sido ratificado en esta capital el tratado de comercio firmado el 1.º de julio de nian nuestros emigrantes, hasta no perturbar el desarrollo de su 1942 entre Bulgaria y Portugal.

NUEVOS ATAQUES ANGLOSA. dirigido contra un convoy nico que navegaba frente a

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 27. - Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas: "En los sectores central y meridional de Túnez, fuerzas enemigas superiores en número han efectua

do nuevos y fuertes ataques con-tra las posiciones germanoitalianas; fueron rechazados después de duros combates. Algunas brechas locales han podido ser cubiertas. Aviones alemanes atacaron el puerto de Argel y un convoy en estas aguas. Tres mercantes resul-taron alcanzados." (Efe.) COMENTARIOS ALIADOS

BERLIN 27 .- De las observacion's hechas y de las declaraciones prestadas por prisioneros se desprende claramente que los anglosajones concentran sus fuerzas en las regiones de Meyez el Bab, Useltia y Pichon. Todo hace suponer que los aliados preparan grandes ataques en este sector. En lo que respecta a la actividad

nico que navegaba frente a Argel, y en el que quedaron gravemente averiados tres grandes mercantes.

EL VIII EJERCITO ANTE LAS LINEAS DEFENSIVAS DE ROMMEL

LONDRES 27. - Radio Argel anunciaba a primera hora de la noche que el VIII Ejército británico ha avanzado hasta las posi-ciones defensivas de Rommel.

ATAQUE AMERICANO HACIA FONDUK

ARGEL 27. - "La Infanteria norteamericana desencadenó un ataque esta madrugada en dirección, a Fonduk'', dice el enviado especial de la agencia Reuter cerca del Cuartel General aliado, que añade: "las últimas noticias indicado que la reconstrucción de la companya de la com can que los progresos realizados son excelentes".

Fonduk está situada en el sector central tunecino, a unos 15 ki-lómetros al sur de Pichon y 150

aerea, hav que destacar un ataque | aj suroeste de Kairuan, (Efe.) CHARLES CONTRACTOR CON



LAMPARAS - OSRAM mucha luz por poco fluido

también el principio de

alta calidad:

(958 A)

LA VOZ INSOBORNABLE

Por Andrés M.º MATEO

"En aquel tiempo: Estaba Jesús lanzando un demonio que era mudo. Y así que hubo lanzado el de-monio habló el mudo y se maravillaron las turbas, Mas aigunos dijeron:

--Por arte de Belzebub, príncipe de los demonios,

expulsa los demonios,

Y otros, para tentarie, le pedian algún prodiglo del Cie.o. Pero Jesús, cuando vió sus pensamientos,

Todo reino dividido en bandos quedará destruído, y toda casa se derrumbará. Pues, si Satanás está también dividido contra si mismo, ¿cómo subsistirá su reino? Porque decis que yo lanzo los demonios en virtud de Beizebub, Pues si yo, por virtud de Beizebub, ianzo los demonios, ¿vuestros hijos por virtud de quien los lanzan? Por tanto, ellos mismos serán vuestros jueces. Mas si con el dedo de Dios lanzo los demonios, ciertamente es que el Reino de Dios ha llegado ya a vosotros. Cuando un valiente armado guarda la puerta de su casa, está seguro todo cuanto posee, Mas, si asaltándole otro más fuerte que el le venciere, le quitará codas sus armas en que confla-ba y repartirá sus despojos. El que no está conmigo está contra Mi, y el que no recoge conmigo despa-rrama. Cuando el espiritu inmundo ha saido de un hombre, anda por lugares aridos buscando reposo; y no hallándolo se dice: Volveré a mi casa de donde Y tornando a ella la encuentra barrida y ador nada. Entonces va y toma consigo otros siete espíritus peores que él, y entrando en ella moran alli, y así, el último estado de aquel hombre viene a ser peor que el primero,

Y aconteció que diciendo El esto, una mujer de en medio dei puebio levantó la voz y exiamó:
—¡Bienaventurado el vientre que te llevó y los pechos que te amamantaron! Y El dijo:

Bienaventurados más blen los que escuchan la palabra de Dios y la practican." (Luc. 11, 14-28.)

De puro copiosas y borbollantes se escapan de las manos tem-blorosas las aguas del Evangello de esta 3.º Dominica de Cuares-ura, De un lado, la baba farisaica, encelada de Jusús porque expuisa los demonios, precisamente porque santifica, porque hace el bien, ¡Como si hubicee un monopolio sobre el bien, aunque esté basado en todo el peso del rito y en siglos y milenios de congeries legislativas! En el ápice de su divina misión, en la lucha física a brazo partido con el demonio—al que derrota a todas horas en la lucha de la gracia—llega a los pies de Jesús el abrojo, la enredadera, el tropezón, ¡Y pensamos nosotros salir inmunes del dioterio y de la calumnia aunque nortemos, en mestras manos dicterio y de la calumnia, aunque portemos en nuestras manos fanales de luz!

Pero de otro lado surge el acento sincero e insobornable de la voz no ensayada, ni comprada, ni comprable. La hace vibrar con-soladoramente para nosotros la garganta de la pobre mujer anónima, que hace del entusiasmo vitor, jaculatoria, arenga, dardo de fe y adoración. Ha oido la defensa que hace Jesús de su misión, y la ofemsa que le han hecho los otros. Nada se le ha per-dido en el asunto, pero ha terciado con todo el bagaje ponderoso de su sentido común. Oyéndola, uno escucha un deseo nonnato de que en los momentos de crisis, cuando se ve señalado por cien dedos invisibles farisaicamente. Dios nos mande el consuelo cá-lido de la voz anónima, ¡Qué dulce y qué buema entonces cual-quier palabra, cualquier ademán de aliento y de defensa! Ten fe, hombre; esa voz no te faltará, y cuando te faltare, ha

blará siempre muy alto la voz de tu conciencia y la de Dios. No la exijas tampoco, si tú la has negado a tu prójimo. ¿No tuviste ocasión de defender al desvalido y tu palabra se te quedó en las telarañas criminales de la cobardía? ¿No pudiste alguma vez aventurar un poco, aunque no fuese más que un minúsculo respeto humano, y tu prójimo inocente se hubiese salvado? ¿No se te quebró la voz fraterna y amiga en la garganta, cuando tanto bien pudiste haber hecho? ¿No te hiciste cómplice del atropello, porque tenías tú también un demonio mudo? ¡Tu lengua, que tantas veces habla demasiado, entonces satánicamente enmudeció!

En medio de las dos reacciones, la de los fariseos y la de la mujer anónima, que produce en los oyentes la obra exorcista de la mujer anónima.

Jesús, nos expone el Maestro en un largo dictado lleno de sim-bolismos proféticos la razón de su misión antidemoníaca y el destino que espera al pueblo judío, despreciador de tantas gracias de Dios, y, por eso, más cruelmente poseso que nunca de Satanás después del deicidio del Calvario, En su casa barrida irrumpirán los siete pecados capitales, Estaba adornada, adornada con rubíes de una sangre divina, y los caballos de Tito aventarán sus cenizas. Y detrás de ellos la cabalgata de los siglos, que negarár el argue y la sel el pueble proveziendos.

el agua y la sal al pueblo prevaricador.

Ahí está el ejército de las tinieblas, y aquí quedan perfecta mente atrincheradas las huestes de la luz; no puede haber divi-sión ni escisión interna, porque "todo reino dividido contra sí mismo será asolado". Esta dialética contundente de Jesús y este clarinazo a la unidad da a nuestro atrio-al que protege a la Iglea de Cristo—la seguridad de sentirse remdado y defendido por "el más fuerte", por "el que reparte los despojos de los valientes". Y nos devuelve el robusto sentido de milicia, esencial en los caminos de la salvación.

MUSICA

REGINE GIANOL

Lisboa; miembro de la Academia

de Bellas Artes, de San Fernando;

presidenta de la Sección Portugue

sa del Comité Internacional de la

R. I. M., de Bruselas: presidenta

de la Sociedad Coral, de Lisboa, y

amablemente a invitaciones de la

Sección Femenina, dará un con-

cierto, interpretando distintas

obras de los maestros portugueses:

Rey Calaço, Ruy Coelho, Freitas

A este concierto, sin duda es-

pléndido y que dejará recuerdo per-

durable, asistirán altas personalidades del Cuerpo diplomático por-

tugués, de la colonia portuguesa y

La entrada, por rigurosa invita-

El número 22 de «El Español»,

perfección periodistica que es nor-

ma en este semanario de la poli-

tica y el espíritu, cada día más in-

Colaboran en este número firmas

tan destacadas como Emilio

R. Tarduchy, Joaquin de Arquer,

María Iribarren, Juan Pedro Lu-na, Juan Fontán, José Mallart y

Dedica, además, una página a

Destaca en este número la doble

página central, dedicada a conme-

morar la victoria de las tropas de

El número es un alarde más de

El «Día de la Canción» Ma-

generaciones pasadas corrompie-

y masónicas.

buen gusto, amenidad e interés.

música, teatro y cine, con articu-los de Federico Sopeña, Fernán y

José Antonio Doncel.

Carlos Alonso del Real.

teresante, profundo y ameno.

de nuestro mundo intelectual.

Branco y Lopes Graca.

magnifica pianista, accedien

de considerable fama. Los amigos nuestros que vivieron en Paris hace diez años recordaban la sensación que ca i ó esta precoz pla-nista. Lá tima es que el concierto de ayer haya defraudado de manera absoluta todas las ilusiones Abandono? ¿Dificultad de propia dad está ahí: unos preciosos deta lles de buena escuela francesa, verdaderos paréntesis dentro de una tónica general, donde manda lo arbitrarlo e inseguro. Sus Interpretaciones de la "chacona", de Bach, y de la sonata "Aurora", de Beethoven, adolecian de sequedad v falta de limpieza. La excelencia de su escuela la

ayuda a interpretar más discretamente a Chopin y Liszi. El "Impromptu", de Schubert, el comienzo del primer "vals", algunos detates del "estudio" nos gustaron a pesar del tono general, capil choso en extremo. En las obras de Liszt pudo lucir una técnica preciosa, cuya inexplicable deformación puso mustias todas las esperanzas. Federico SOPEÑA

Rosa Sabater

En el estudio de Radio Madrid dió ayer su anunciado concierto la pianista bercelonesa Rosa Sabater. Casi niña poece ya una se-guridad, un mecanismo y un buen estilo de interpretación, que ga rantiza un indudable porvenir. E raro que esta pianista no haya te nido ocasión de presentarse al pú-b'ico madrileño. La buena impre-sión causada ayer en su concierto sa acreedora de ese estímulo. El Gabriel García Gil-Alvarez, José programa interpretado se formaba con obras de Bach, Chopin, Mozart, Schumann y Mendelssohn.

El acontecimiento musical de hoy en el Maria Guerrero: el concierto de Strawinsky

A las siete de la tarde de noy la Orquesta Nacional celebrará e segundo concierto de la serie di-rigida por el maestro Halffter. En dicho concierto se interpretara, buen gue actuando como solista Luis Antón el concierto de Strawinsky, E 1 programa figuran, además " amor brujo", dos "Nocturnos" 'El sombrero de tres picos'.

Concierto de piano en el Circulo "Medina"

El próximo miércoles, día 31, en «Medina», Circulo Cultural de la Sección Femenina, la excelentísima señora doña Elisa de Sousa Pedroso, preta de la Dirección

Religión y Milicia Conferencia de Francisco Javier PERFILES DELA SEMANA Conde a la Milicia Universitaria

(Viene de primera página)

zones, y, en cualquier caso, nuestra simpatía está imperativamen-te determinada y distinguida por la sangre. Se trata, ni más ni menos de ganar una perspectiva que nos permita enfocar certeramente el tema de nuestra lección,

Nuestro punto de partida es el siguiente: al lado de esas formas —contrarias, pero en cierto sentido univocas del mando político que la realidad contemporánea nos ofrece, el caudillaje representa un modo específicamente distinto de mandar, que responde a supuestos singulares y está inscrito en un horizonte también singular. He ahi por qué, sin otro propósito que el de esclarecer científicamente la realidad política española, vamos a tratar de definir la esencia del candilla la provectanda presente de candilla la provectanda precia del caudillaje proyectando pre-viamente su perfil sobre el negativo de los modos actualmente vi-gentes del mando político que aparecen delante de nuestros ojos co-mo figuras extremas: la dictadu-ra de signo democrático, el principio del Duce y ej principio del Führer.

LA DICTADURA El rasgo que mejor podría ca racterizar a la democracia liberal, desde el ángulo que nos interesa, es la despersonalización radical del mando político. Su paralelo, en el plano metafísico, la despersonalización total de la imagen del mundo. En su última etapa la de-mocracia liberal sueña y se afana por desterrar del universo todo lo personal, lo subjetivo, lo singular La persona es sacrificada al ideal soberano de la objetividad. El hombre moderno, pero sobre todo el demócrata liberal del sigio XIX. considera a todas luces preferible someterse al poder de las leyes impersonales antes que al mando de una persona. La ley es un pre-cepto de carácter racional, Es ex-presión de la "voluntad general"; pero entendida esa voluntad en sertido superracionalista, como razón universal producida por el libre concurso de las opiniones in-dividuales. El demócrata liberal no se considera libre mientras no se sabe ciertamente sometido a una ley que no es ya el mandato de una voluntad concreta e individualizada, sino pura emanación de una voluntad objetiva y elevada sobre todo arbitrio. Esa fementida norma objetiva no hace excep ción de personas, de lugares o de circunstancias y se cura muy poco de las cosas sigulares que hay en este mundo de Dios: el santo y el héroe, el buen ciudadano y el ban dido se convierten en simples ca-sos equivalentes de una ley genesos equivalentes de una ley general, Importa a toda cosa eliminar el arbitrio. Y como la fuente del arbitrio es precisamente la perse na humana, allí donde antes habia una individualidad se pone ahora una norma. La meta es un "ordre naturel" impersonal, limpio de toda posible arbitrariedad. Para lograr esa cima hay que obietivar la grar esa cima hay que objetivar la voluntad del titular del mando po lícico, purgándolo de todo elemen-to subjetivo. Transfórmase entonces esa voluntad en norma objeti-va, libre de arbitrio individual.

verdadera procesión de espectros fantasmales donde reina_n todos los poderes superiores e inferiores a la persona y, lo que es peor, desvinculados de la voluntad huma na. La seguridad se cifra en la ley. El mando de instancias personales es sustituído por una forma racional del mando que se define por las siguientes notas; sólo se ha de prestar obediencia impersonal dentro de una competencia material; en segundo lugar, el que material; en segundo lugar, el que manda ha de estar sometido a un orden impersonal de reglas racio-nalmento establecidas. De esta suerte el que obedece no obedece à personas, sino al derecho, El ver-dadero titular del poder no es una persona históricamente concreta; es una norma general abstracta,

Bastará que esas normas se lle-nen de contenido, y que donde di-ce ley general se ponga ley económica, para que nos hallemos den-tro del recinto de la ideología pc-lítica marxista. El ideal del mando es el mismo: un orden natural im-personal, libre de señorio, sometipersonal, libre de señorio, someti-do a las leyes causales de la econc-mía, inexcusables y necesarias, fá-ciles de compulsar por medio del do científico y llamadas a suscálculo científico y llamadas a científico y llamadas a de tituir para siempre a toda clase de tituir

titur para siempre a toda clase de autoridades personales, que no son, miradas a esa luz, sino el símbolo de la explotación económica.

Pues blen; el corolario de esta concepción ultrarracionalista del mando político es la dictadura.

Imaginemos que dentro de es e círculo, donde todo está previsto y calculade surga da pronto una s'calculado, surge de pronto una s-tuación excepcional. Decir excep-cional vale tanto como decir inpuesto a la venta esta semana, es prevista, puesto que una norma otra muestra más de la acabada general, por definición, no puede Aquí no valen las normas ni está en manos de nadie eliminar el caso excepcional. Frente al caso extremo sólo cabe una de estas dos posturas: o se considera como puro "fáctum", que jamás puede dar lugar a un problema jurídico, o se admite que la suspensión del orden vigente, impuesta por las exigencias del caso, es simplemente una excepción concreta de la norma, de la norma precisamente para que el orden perturbado sea restablec-do. Una vez recobrada la situación normal, recobran también su vi gencia les normes antiguas. La dictadura es el medio técnico para realizar el derecho por un camino anormal, que no tiene otro fin si-no hacerse a si misma inútil. De este modo se inserta en el sistema mocrático como institución

El intento de explicar el régimen de caudillaje con menor mentalidad demoliberal nos conduciría a la bonita paradoja s'guiente: el caudi llaje seria a go así como una pic drid será despertado por una diana alegre y juvenil: por las canciones que los camaradas del
Frente de Juventudes lanzan al
espacio rompiendo el aire que espacio rompiendo el aire que forma tamb'én "normal" y "esta ble" del mando. La interpretación típicamente positivista y formali: ron con sus corrientes liberales ta, se cae por si misma y no ne-cesita comentario.

DUCE Y FUHRER

Tanto el principio del Duce como el de l Führer descansan sobre fundamentos harto direrentes. Los dos entrañan la restitución de lo personal a su fuero propio en la teoría del poder político.

Si prescindimos de lo que les separa y calamos un poco hasta dar con el subsuelo común, vemos que la doctrina del mando político en uno y en otro descansa sobre fununo y en otro descansa sobre fun-damentos análogos; me refiero a la teoría del "espíritu del pueblo", entendido al modo del idealismo y de los políticos románticos, Posintetizar así: el pueblo es una totalidad como una reali-dad doble. Por un lado, una especie de ley vital histórica objetiva, u na misión histórica inmutable, Tiene subsistencia sobrepersonal, es "espiritu objetivo", o, si se quiere, objetivado, cristalizado. Por otra parte, es "espíritu subjetivo" y vive en la conciencia personal de los miembros de la comunidad. Impregne todes les capas del pueblo pregna todas las capas del pueblo y lo hace espiritualmente, desde dentro. Allí donde penetra, todo lo transforma: el alma, el ser, la misma sustancia del hombre. Es esto, en fin de guentas lo que cule. esto, en fin de cuentas, lo que quie-re decir Mussolini cuando afirma que el fascismo es una idea reli-giosa que hace a las voluntades de os hombres aglutinarse en una "volontá objettiva". El Estado es una potencia ética que inunda la vida espiritual del hombre, forma disciplina interna de la person del entendimiento, inspiración de a persona humana, viviendo en

omunidad, "anima dell'anima", Sobre este fondo vivo, objetivo, rracional e inaprehensible del "espíritu del pueblo" se levanta el oder político. Las personas individuales son, por decirlo así, 108 sujetos a través de los cuales irrumpe el espíritu, y éste toma carne y figura en la voluntad y en la conciencia de unos pocos 'élite"-y, sobre todo, en un punto: el Führer y el Duce. He ahi la última raíz de la legitimidad del mando político: El Führer y el Duce son el punto supremo dirrupción del "espíritu del pueblo" desde cuya voluntad se construye la unidad política. La voluntad esclarecida de uno y otro transforma el oscuro sentimiento de la masa en el espíritu consciente del pueblo y hace de las aspiraciones de la masa voluntad popular univoca. Führer y Duce son instancias supremas que realizan el pueblo y le conducen desde dentro. La idea política obra a través de ellos y es la identificación del que manda con el ser del pueblo, princi-pio fundamental que justifica el

El mérito esencial de estos dos principios análogos de legitima-ción del mando, que las mentes democráticas califican, tan desdeñosa como erróneamente, con el epiteto de "dictaduras", estriba, a nuestro juicio, en haber dado definitivamente al traste con el vano intento demo'iberal de racionalizar integramente el poder político, Es, sin duda, una réplica entera y va, libre de arbitrio individual.

Pero lo que sucede en realidad
es que la voluntad se paraliza y
el mundo histórico social asemeja
verdadera procesión. cinto ultrarracionalizado de la democracia fiberal, poniendo el acen-to sobre la voluntad, entendida como potencia irracional creadora. Pero el esquema del Führer o

del Duce, pese a la aparente identidad con el régimen español, tampoco nos sirve para captar recta-mente el fenómeno político del caudillaje en lo que tiene de peculiar, Por lo pronto, el caudillaje está inscrito en un horizonte distinto y muy singular. Veamos cuál.

EL HORIZONTE PROPIO DEL CAUDILLAJE

Es el caudillaje un modo nando en el que lo racional y lo no racional se tocan en un punto de equilibrio que le hace trascender de las demás formas contemporáneas del mando político. Tonemos como piedra de toque un tema común a todos los regimenes postliberales: la doctrina de violencia. La cantera más próxima de pensamiento, adonde combatientes de signo más o menos similar han ido a buscar sus ar-mas, es la filosofía irracionalista y el activismo revolucionario de Jorge Sorel, Para Sorel y sus sees explicable por la razón ni está regido por leyes que a la razón toque realizar. No es la razón po-líticamente eficaz, como tampoco es bella estéticamente o siquiera buena desde el punto de vista mo-ral. Sólo la violencia irracional alumbradora del bello heroismo de la acción, violadora de toda nor ma racional, es verdaderamente creadora, Sólo ella sería capaz de

a tensión apasionada de la que brotan las virtudes morales de la disciplina y el severo vivir. Ella sólo tendría brío para prender en el hombre indeleblemente ideas y convicciones. De la lucha emerge la certidumbre de los ideales y de las convicciones. Por eso el rema. te de la tesis soreliana de la vio lencia es el concepto del mito. Los mitos son como la expresión de las tendencias más fuertes de un pueblo o de una clase, convic-ciones que tienen consistencia de instintos y no admiten discusión, Pero Sorei no se preguntará por

el contenido de verdad de esos mi-tos. En la lucha se cimenta la cer-teza de un ideal, más no importa si esa certeza corresponde o no a una realidad objetiva. Con tal que acierte a desatar las pasiones creadores del alma y nutra la lla ma del corazón. Mussolini dirá: "Noi abbiamo creato il nostro mito. Il mito e una fede e una passione. Non e necessario che sia una realtà." Importa la acción por la acción, cualquiera que sea su

Muy de ot a manera en la doctrina politica del caudillaje, Aqui la violencia no es esencial, sino accesoria, Quedo rebajada al ran go de pura táctica adjetiva, cir-cunstancial. "El Fascismo—dira José Antonio—no es una táctica: la violencia. Es una idea: la uni-dad." Cuidado exquisito y cons tente de la española mente de Jode la espanola mente de 30 analisis, breve y escueto, vamos se dedicar la última parte de nues cunda el pensamiento y la acción, tra lección.

AVUNTAMIENTO DE VIACTIO

como fuera antaño milagrosa h-zana de españoles poner concordia entre la razón y la voluntad en el plano teológico y metafísico. El mito político tiene para nosotros otro sentido distinto. No es sólo símbolo o transformación de vivencias internas en imágenes y visiones. Lo que importa, ante to do, es su contenido, su verdad. La verdad no nace de la lucha, es anterior a ella. La lucha es el camino, no ya para alumbrar una certeza, sino para rescatar la verdad. Pero la verdad es anterior y superior al combate y a los luchadores.

La función del mito del ideal, no

trina soreliana se adivina el abis-mo maquiavélico de la irraciona-

tidad ética del mundo político. Di

los poderes del profundo, a través

de lo que la conciencia individual considera como pesado. Hace fal-

ta el dolor, la crueldad, la sangre,

la muerte, para que pued in nacer

las cosas que dan a la humana existencia dignidad y grandeza.

En la doctrina falangista no se

apela a la violencia, ni se exalta el pathos combatiente del entu-

siasmo heroico por la lucha mis

ma, sino por la verdad que ha de ser rescatada, Entre la tesis sore-

liana de la violencia y el pathos originario del hombre liberal hay

sólo diferencia de grado, Poco ha

ce que la verdad surja de la lucha

violenta o de la discusión. En nin-

guno de los dos casos va presu

puesta una verdad anterior, Cuan-

do la lucha se propone la con-

sentido es muy otro. Así es como

se entienden cabalmente estas pa-labras de José Antonio: "Empla-

zar los soportes del patriotismo, no en lo afectivo, sino en lo inte-lectual. Hacer del patriotismo, no un vago sentimiento, que cual-quiera veleldad marchita, sino une "verdad" ran inconnovible

una "verdad" tan inconmovible como las verdades matemáticas." La fuerza del mito no consiste en

el poder movilizador de una ima-

gen que expresa la tendencia más

fuerte de un pueblo, sino en la co-rrespondencia del símbolo suges-

tivo con una verdad, es decir, con

por medio de mitos. Ni una ni

análisis, breve y escueto, vamos a

nalidad det fin.

quista de una verdad

católica,

justicia, absoluto e inmutable; co-mo realidad histórica y sobrehistórica; cuando se apoya en una to-talidad de ser y de sentido y es voluntad transida de eticidad puesta la mira en lo eterno. En sen-tido inmamente, es mando legíti-mo el que no se sustenta de he-cho sobre la nuda fuerza de coaces desanudar las pasiones del al-ma, sino dar expresión a una verdad superior, vestirla con imáge nes sugestivas, Detrás de la docción, sino en la creencia efectiva jérase que en él lo bueno sólo ven-ce al mal gracias a la alianza con

creencia real en su legitimidad, He aquí su segunda nota: es también el caudillaje un modo "carismático" del mando, Quiere esto decir que la obediencia al Caudillo descansa en la devoción extraordinaria a la ejemplaridad y temple heroico de la persona y de las instituciones por ella establecidas, al razón inmanente de la obe diencia es, pues, la confianza per sonal en el heroísmo y la ejempla. ridad del titular del mando, Cuan do hablamos de carisma, en senti. do immanente, queremos decir que la cualidad que define al titular del mando es considerada como una cualidad excepcional en virtud de la cual se cree que el que la posee es capaz de desplegar encias extraordinarias y es por tador de valores ejemplares. El término "carisma" está esencialextraordinaria, fuera de lo comúm de lo cotidiano. El carisma genuino es fe en el héroe, convicción emocional del valor de una manifestación de orden religioso, es que mueve desde dentro; energía, fuerza fundacional de nuevas arquitecturas políticas. El poder caimpone una nueva tabla de valo res, nuevos mandamientos; obliga ciones espirituales y la conducta, Es lo que venía a decirnos José una realidad objetiva, Enderczan-do, a p. española, la frase de Mus-solini, habrá que decir: el mito es Antonio cuando afirmaba que "e ser caudillo tiene algo de profeta; una creencia, una pasión, Pero es necesario que sea una realidad. La necesita una dosis de fe, de salud,

Falange dirá: "Creemos en la su-prema "realidad" de España." audillaje es el principio predomi-El irracionalismo soreliano es, nante; pero no excluye, sino que en realidad, como postrera reso-nancia del racionalismo maquiaresume en si otros principios de legitimidad: la legitimidad que vélico, aunque de signo inverso. otorga la razón y la que otorga la tradición. Acaudillar no es mandar Sólo cuando los símbolos son expresión de realidades objetivas racionalmente con la precisión de tienen virtud para configurar la materia política. Así, en el régidillaje no excluye esa forma alta men de caudillaje, donde el vaen ella misma, en el hacer por la ejercer cotidianamente ej mando hacer, sino en la verdad que por la absorbe como ingrediente indisde la acción heroica no reside pensable en un nuevo específico modo de mandar. Lo mismo suceesa acción se rescata. En esa ardentro del régimen de caudillaje de con el principio de legitimi-descanso su excepcional aptitud para la forma política. Y el mismonía entre razón y voluntad para la forma politica. L'el mis-terio de esa armonía singular es-teriba en su genuina impregnación te al Caudillo en instancia su-prema que actualiza de modo his-Sin el entronque firme con una tóricam realidad absoluta, sin principios viva de España, erigiéndose en in-

La tercera nota que distingue el Cualquier realidad concreta, un concepto cualquiera sirven de concepto cualquiera sirven de caudillaje es el carácter "perso-apoyo a una negación, a una po-nal" del mando. Acaudillar es laridad nueva. Donde se dice na-turaleza, se ponen simultáneamen-te sus contrarios, el arte, la téc-nica. La forma es lo opuesto a la materia, creencia lo que se la materia, creencia lo que se ras vinculo su-gestivo, directo, suscitador de en-tusiasmo en los acaudillados, mo-vilizador de sus energias creado-ras vinculo suras, vínculo encantado religioso entrañable. Su proyección simbólicontrapone a razon, y así hasta el infinito. El concepto se conquista ca no es un "sistema de pesas y balanzas" destinado a proteger la a través de una escala de negaciones. El ámbito de lo racional seguridad de los que obedecen, sise ha estrechado tanto que sólo cabe en ál lo que se ajusta a la no una imagen del mejor abolenforma racional de la técnica, es decir, lo que atañe a dominio y dor escogió para representar el caudillaje está preñado de resoaprovechamiento de la materia. Y como la racionalidad de la natunancias antiguas: el Caudillo es Héroe hecho Padre, Traduce el carácter genuinamente fundacio-nal del caudillaje, Decir "Pater raleza humana no encaja en molde tan mezquino, una de dos: o la violenta y reduce a pura se in troit de la racional de la tela de lo racional y se dispara la existencia humana hacia el Patriae" es decir fundador de un orden y de una doctrina política mueva. Mientras el vecablo "héabismo de la pura irracionalidad. roe" arguya el camino guerrero y donde reinan las fuerzas oscuras del instinto. Conviértese el homheroico de la fundación, la pala bra "padre" es término calificado para quien asume la cura y el bre en máquina que se cree poder gobernar con precisión matemátiblenestar de sus seguidores. Des-de el punto de vista político, la ca o en puro haz de fuerzas incalculables. En el primer caso, la imagen traduce el modo típico de rección propio del caudillaje y la política es una de tantas técnicas para el tratamiento de la matenaturaleza personal de su "aucto Esta, claro es, se domina por el cálculo. En el segundo, técnica

La relación personal entre de movilización de las pasiones Caudillo y los acaudillados no es, pues, principio de servidumbre, otra, por exceso de aquélla, ésta simo de libertad. Asume el Caudifecto, se curan de la raciollo la cura de sus seguidores, no para arrebatarle el cuidado de Miradas las cosas cristianamenexistencia propia, sino para esclate, los dualismos desaparecen en una forma superior de racionalirecer en ellos la cura de si mis-mos, iluminando ante sus ojos el dad. La naturaleza no es el térámbito de posibilidades que su mino opuesto a la técnica, al arte o a la razón, Todo converge, como propia existencia las ofrece. La libertad no se busca en la

en amoroso regazo, hacia la masumisión del que manda y del que obedece a unas normas abstractas; dre común. A la naturaleza pertenece también el trabajo del hombre, y sobre ella queda prense halla, ciertamente, en el flumi-nado seguimiento a quien asumió dido el légamo valioso de posibimisión de capitania para hacer li-bres a los que le siguen. Caudilla-je es, pues, ni más ni menos, manlidades que el esfuerzo creador de generaciones ha ido decantando. No hay formas vacias ni materia do de hombres libres que por el vínculo de lealtad a una instancia amorfa. No se pretende aprisionar la materia humana en el estrecho personal suprema se tornan lúci-dos en el ejercicio de su libertad, molde racional de la técnica; pero tamporo queda aquélla en pura ac-tividad sin figura. El modo católi-Si por este iado la fisonomía del caudillaje se deslinda claramente co de rección normativa del vivir humano hace posible configurar del modo democrático del mando, por el etro costado también se dila realidad históricosocial de maferencia de los principios del Duce y del Führer que antes hemos ex-puesto. La raíz está en que el subnera que la sujeción a la forma no ahoga el fondo existencial. El equilibrio se logra en el plano de una racionalidad superior, que abarca la naturaleza psicológica y suelo de ideas sobre el cual se asienta el caudillaje difiere esen. cialmute del que sirve de fundamento a uno y a otro. Aparente-mente, la idea política falangista sociológica del hombre, y está igualmente distante de la pura opera con un concepto del pueblo fácilmente equiparable al que "ratio" técnica y de la pura irracionalidad del instinto.

A esta razón suprema debe el caudillaje su sello singular, y en su raíz cristiana halla también base suficiente el principio de legitimidad que le es propio. A su

LA "AUCTORITAS" DEL

El caudillaje es, ante todo, mino legitimidad se ha de entender en una doble dimensión, inmanente y trascendente. En sentido trascendente y objetivo, es mando legitimo el que en su ejercicio se ajusta al Derecho, enten-dido como supremo principio de de los que obedecen en su legiti-midad. Define y califica el caudi-llaje el hecho de exigir y postu-lar en grado extraordinario la

nente vinculado a una situación tético, político; fe revolucionaria otencia creadora de Historia; ismático anuncia, revela, crea; cambiar radicalmente las poside entusiasmo y de cólera". Este elemento carismático del

un aparato mecánico; pero el caumente racional e inexcusable de ente concreto la tradición de validez universal, no es posible sujetar a forma los rebeldes materiales humanos. Una gama casi infinita de dualismos insalvables corons en su última etapa la andadura del hombre moderno.

Chalculer realidad absoluta, sin principios viva de Espana, erigiendose en intérprete genuino de esa tradición. La dialéctica del concepto estriba, por consiguiente, en la gravitación de los tres principios de legitimidad antes aludidos hacia el lado carismático.

constituye la base última de la destino común de los españoles halla el Caurillo la razón de su le dejarse guiar por esa semejanza de superficie. El concepto falangida de la nación no descansa sobre la metafísica del "espíritu del pueblo", sino sobre la idea rectora

Coloquio con una sombra célebre

Por LEDESMA MIRANDA

Olvidado es de sabido que las estatuas emigran de su pedes-tal cuando rompe a hablar la imagen que está en ellas representada. La imagen salta y hace sus revelaciones. La niedra se desvanece, la sombra queda. Por eso he esperado uo a que

desapareciese del Prado la estatua de Larra (Los Ayuntamientos obran esos prodigios) para convocar a la sombra sin el estorbo de la estatua y hablar con ella a mi antojo. La sombra vaga muy a sus

anchas en la noche de marzo sobre los céspedes del Prado. Ahora se detiene. -¡Hola, "Figaro"!

(Silencio.) -¿De donde vienes? ¿Del

(El mutis persiste.) Una nube ha entoldado la luna. Y la sombra se confunde con las sombras.

Bien por Larra Se ha llorado ya sobre su tumba todo lo que hacía falta. Desde Zorrilla, que lo maldice en verso prosaico, a doña Carmen de Burgos, que lo "camela" en prosa poética, no hubo chico desvejado con intenciones literarias que no creyese medir sus fatigas del tercero de Leyes con la pasión que doctoró al bachiller Munguía en la discipli na estóica del suicidio. Cierto que, a Dios grucias, no se suicidaron ellos, porque los aprietos pasan, y cuando pasan, la vida

es dulce y es larga. Luz clara pero crepuscular fué la que unos mozos, que hoy rayan en los tres cuartos de siglo, destilaron en el relato conmemorativo que acompañó la exhumación de Larra en el viejo cementerio de San Nicolás.. Y decianse cosas de este estilo: "Una cabeza juvenil de la que el plomo suicida ha hecho volar la conciencia de cristal; naufragio de la cordura en un piélago de locos."

Vuelve a rodar la luna en el

cielo limpio de la noche de mar zo. La sombra reaparece.
—Procediste, "Figaro", harta precipitación. La vida es un circuito; la vida son circulos o, si tú quieres, un viaje de ida y vuelta. Hay que tornar, al menos una vez, al punto de partida, que es el punto de nuestro renacimiento, de nuestra vida verdadera. ¡Lástima, en verdad! No te dió tiempo a dejar de ser liberal, que es lo primero que se es cuando todavía no se es... Pero en tu horizonte sombrio apuntan ya barruntos de lo contrario.

donde está enterrada la liber tad"-ha dicho, por fin, la voz sepulcral de Larra.

- Hablaste al cabo, sombra de Figaro!, y reconozco tus primeras palabras. Mas también has dicho: "España no está bastante civilizada, bastante madura para instituciones más anchas." ¿Por qué España y no el hombre? ¿Por qué no el estigma del pecado origi-

-Oscilé entre la libertad y la fatalidad y acabé a las manos de esta última.

-Cien años después hemos estado a punto los españoles de acabar a manos de la primera. Tú no sabes lo que es la libertad cuando dice: "Allá voy, se-ñ o r e s míos..." Los galeotos ensartan en su cadena al iluso

que los da suelta. Y a fe que li hacen de perlas, porque no ha peor cadena que la del albe drio cuando carece de concien cia, ni prisión más terrible que si misma. Ser liberal es apenas nada si no se es antes hombre. pues el ser está en ser hombre más que en ser liberal; y siendo hombre se es también antiliberal y otras muchas cosas Declaro, en tu honor, que empezabas a ser Jano con dos caras, mas te perdió el ardor de tu melancolía, el pujo de tu im. petuosidad.

-Libertad, libertad ante todo-sigue proclamando, ter-ne, la voz sepuloral de "FL

-"Por todas partes se abren caminos cortos y fáciles que llevan a la libertad"—dice Séne. ca en su duodécima epístola, refiriéndose, concretamente, al suicidio-. La libertad camina a liberarse de si misma, a dejar de ser libertad y, desde luego, vida. De haber vivido tú en nuestro tiempo y en la ciudad que te vió nacer, los servidores de la libertad te hubieran eximido del suicidio, dan do por la suya buena cuenta de tu persona. Mas dificulto que entiendas ese lenguaje, que es el lenguaje vivo de un dolor que tú no has imaginado.

He oido hablar de una cierta estatua de la Libertad ous ilumina al mundo a la entre del puerto de Nueva York.

-Si, ilumina el mundo, bre todo el mundo de los n cios, el del tanto por ciento, de la "American Bankers Ass ciation o el del "Interstate Cottonseed"..., un mundo que no fué el tuyo ni es el mo, dice nada a nuestro clásico romántico corazón.

- ¿ Qué nuevos abismos m hubiese abierto la convivercio con vosotros? -De esos abismos pensamos

extraer la salud. Se Hawarda La sombra de Larra hace muestras de impaciencia. Llegó la hora de volverse al habitácu-

lentisimo Ayuntamiento mando a tomar el fresco a los jardinillos de Bailén. -Alli estoy muy cerca de mi casa, de mi calle-solloza la sombra-y aun huelo la pólvora de mi pistola. Y amas dias que tienen el color implacable de la última entrevista

con Dolores. Cien años no han cambiado el cielo de Madrid, la palidez de sus madrugadas, ni la kondura de sus noches. (Vase la sombra.) Y yo pienso: ¡Pobre joven!

Con una muñeca más firme hubiera extrangulado en aquel instante a su propio dem Y quedábale, luego, toda la vida por delante. Verdad que a estas fechas, también hubiese muerto. Porque a los cien años, todos culvos.

Caudillo y de su pu identidad "de ser", que

FOL

de todo nuestro sistema actual de Derecho político: la idea del des-tino. La "auctoritas" del Caudillo se funda en la identidad de destise funda en la identidad de destr no del que acaudilla y de los acau-dillados; es decir, en la identidad de destino del Caudillo y de Es-paña, como nación históricamente calificada por una empresa uni-versal singular. El Caudillo no es el "punto de irrupción del espíritu sonal concreto que se ha identifi-cado con el destino histórico objetivo de España, Tampoco la realidad social es a nuestros ojos es píritu objetivo, producido por e espíritu metafísico del pueblo, en tendido como una persona colectiva y total dotada de una concien cia total. El Caudillo es "intérpre-te de la tradición". Y la tradición no es, al modo del idealismo de la escuela romántica, espíritu objeti vo independiente de nosotros, sino caudal de vida en forma que en nuestros propios actos cobra resal-dad, configurado en el curso de un destino común forjado en lucha con la Naturaleza y con enemigo humano, comunidad valores, La misión del Caudillo estriba en conservar en forma ese caudal de vida objetivada, en ac tualizar de modo permanente esa comunidad de valores, en producir la comunidad de valores capaz de Como en el siglo granactuar plenamente los valores comunes, en hacer de la comunidad de valores valores comunes, en hacer de la comunidad de valores y de molina frente moderno amenazador. de valores y de voluntades una co-munidad de acción, Es custodio supremo, soberano actualizador de la comunidad de valores que irtegran la tradición española. La ra zón de su jerarquía es la ejempla ridad, es decir, la proximidad a los valores cuya realización constituye el destino común de los es-pañoles. En esa proximidad estriba la razón de su título. En la conclencia lúcida clarividente, del

identidad "de ser", que ha a buscarse en una entidad sica sustancial, llámese san za o espíritu del pueblo, sin tidad de destino, es decir, dad en un acontecer comú metas comunes, rección o profética de ese acontecer o comunes, es acontecer o comunes es acontecer o comu Cuando el caudillaje como rección ejemplar los que acontecen en común el polo dicléctic dillo no es la idea de chedumbre amorfa, sino nación, suareciano "corp cum politicum" lúcidame cum politicum iizada en el horizonte de bilidades hacia la perfect destino. Entoncès la re caudillaje se traduce en y subordinación; pero dad entre el Caudillo do de ejemplaridad en ción de valores comuncia de lucidez para adivin munal destino, Hacer dillados más ejemplares, n dos en su cambio histórico la suprema tarca del cand He ahi también la rais oue destinda al caudillaja

torioso, acaso se ofrece en esta hora la posibil rable de construir con pana sobre la realidad p

pana sobre la realidad ponta caudillaje una doctrina del do político que cristiana vuelva a poner concordia en razón y la voluntad y sea se ra todos forma de paz y ele acrisolado.

Así sea, por la unidad, la se deza y la libertad de España.

Finalizó el seto con el Sol" dando los gritos de rector de la Universidad,

Por M. CARDENAL DE IRACHETA

pon Antonio en Soria, en Bae-Segovia... Don Antonio, en o en Madrid. Siempre como avio a la deriva. Gran casleante el de su cuerdo siempre en un bastónenvuelto siempre en un ul descuidado, siempre con de pajarita y puños almitavio de moda de una la que se detuvo el gusto indumentario. Pero a tonio su cuerpo, como a los s filósofos, no le pertenecía. ue fuera un asceta—sabia la ocasión—; era simpleque vivía ajeno a él. Entre o y su cuerpo había una a infinita. Incluso entre su o y su salud no había gran a. Fué siempre un hombil, a despecho de su capa-casi hercúleo. Cuando por ficios de algunos amigos lo y arrollando las intriministeriales, que no le eran icias, vino a Madrid (egi-en la primavera de 1936. itonio, ya sesenton, fenia mo aspecto, casi rozaganon que quince años atrás locí en Segovia. Sabía yo, sin argo, que su salud declinaba Jamente. No obstante, hacienhonor a su libre humor, a su neó: «Vengo del Ministerio—le , y en la antesala del Neado me han tomado por un pro-

ico estoicismo andaluz, aun cación física.» Lo dijo ndo un ligero aspaviento pasubrayar la gran armazón de su ctura. Y lo dijo, además, ción que le era pro-Se ha hablado muchas veces la bondad de don Antonio, y n verdad. El mismo se juzgó , en el buen sentido de la pare de buena fe le llamó ubén. Desde luego, don Antonio aba nunca ni con vioencla ni con resentimiento. Pero u bondad no era ceguera. Por el ntrario, pocos hombres como él tarde de los rigurosos segovianos, ara ver claro, tanto el lado bueno al acudir don Antonio al taller del alo de hombres y cosas. las era lo que pudiéramos llamar las era lo que pudiéramos llamar gio de un amable grupo de «inte-na naturaleza de resistencia. Era lectuales» que el azar había reunino una roca en el mar. Y lo mismo que el agua, luego de cho-car con la roca, suele remansarse por su salud con el cariño acestuma ella un momento, así en don ntonio todo, hasta la estupidez, oa en él por un instante da. Dudo que nunca dijera a en su cara algo que pudiera erirle. Había, sin embargo, en él aiguna válvula de escape. La ne-cedad o la injusticia, la incomo-didad o la mentira, se le hubieran echo, al cabo, insoportables si de gún modo no las hubiera elimido. Cuando en una tarde desapach del otofio conocí por primera nal poeta en un café de la calle lal, de Segovia, creo que junto a aleja», recuerdo que, al premar yo qué se podía tomar que m bra café—odiaba por aquel

en pedir siempre café en los cafés, libre del miedo al insomnio. He aqui por donde se escapaba que don Antonio era irónico—me on Antonio necesitaba liperarse sión. de lo desagradable, de lo hiriente, le lo torpe. Y entonces lo hacía reduciêndolo a su fórmula más clay evidente, traslúcida a su inani-Delicada venganza intelecual de un hombre bueno! De luaños el destierro provinciano—; él,

sta infusión enemiga del

al punto don Antonio ata-

jó diciendo: «¡Pues pida usted ca-léb Desde entonces no he dudado



no le atraía-;él, desasnando a los «silleteros» niños!—. Y no sólo la vida provinciana — Soria, Baeza, Segovia—, sino también la incomo-didad de los alojamientos a que su escaso peculio y su generosidad-le he acompañado más de una vez a pener el «giro» a su suegra, a quien hacía años no veía, y de quien probablemente, muerta su esposa, no tenía casi noficias—le constreñia. En Segovia, en la plazuela de San Esteban-bella torre románica, piedras del renacentista Palacio Episcopal-vivió don Antonio bastantes años. Su habitación estaba en el último piso de un caserón. Yo también viví durante un verano -;alabado sea Dios!-en aquella misma casa y habitación, en compañía de los cadetes López Pozas, y sé que era de paredes endebles, omo de piso sobreafiadido al edificio primitivo, y de puertas y contrapuertas, ventanas y contraven-tanas mal ajustadas. En invierno debía ser friislma. Tanto, ,ue una ceramista Fernando Arranz-refudo por aquellos años en la ciudad brado, respondió: «Figurense uste des qué frío habré tenido esta noche pasada, que me he visto obli-

gado a abrir la ventana.» Don Antonio era bueno y sufrido. Hasta era capaz de soportar a un diablo tonto, castigo el mayor Sobre Fray Luis de León del Infierno, según don Miguel de Unamuno. En Segovia no se sepa raba del escritor un cierto Seva, empleado del Estado en no sé qué oficina. Despertó don Antonio en aquel hombre tal admiración, tan devoto y humilde amor, que el propio poeta llegó a sentir afecto y, sin duda, agradecimiento por su pe-disecuo. Desprecio nunca lo hubiera sentido, pues, pese a toda categoria estimativa, era tan auténtico y noble el sentimiento del empleado por el gran lírico, que ahora mismo lo recuerdo con emoción

Don Antonio era bueno y sufrido, pero humano al fin. Y como en realidad no basta con una parado-Antonio. No me atrevo a decir don Antonio era irónico—me esto a demasiado intelectual— lo menos mientras vivimos en esta que era socarrón—tiene un tinte envoltura carnal, don Antonio acugrosería el vocablo que le va día a otro expediente: la huída.

No. Es sencillamente que Don Antonio huía a la primera oca-

> ¡Este placer de alejarse! Londres, Madrid, Ponferrada, tan lindos... para marcharse.

Cuántas veces, llegados a la Lotal de un hombre bueno: De lu-ciar realmente contra los males a don Antonio al destartalado vancapaz. Así soportó durante gón de tercera del tren de la tarde que bajaba a Madrid. «Váyase usopolita!—y una profesión que ted tranquilo, don Antonio. ¡Ya da remos sus clases!», le gritaba algun amigo. Y veíamos partir a don "El día 1.º de abril, el Frente de Juventudes celebra el "Día que se desprende de algo valloso de la Canción."

Antonio dejándonos el regusto del ras, que por distintas causas no con de fácil adquisición o conocimiento. por su bien mismo.

ANTO VIO MACHADO ESPAÑA EN AMERICA Joaquín Edwards Bello,

INDICE DE LIBROS

res hispanoamericanos». (Estu-dio crítico bibliográfico y selección.) Barcelona. No hace muchos dias, al redac-

tar nuestro «Escaparate de De-

seos», me acució la idea de lanzar una propuesta a favor de la literatura hispanoamericana. José Sanz y Diaz, excelente escritor, es uno de los mejores conocedores de la literatura de los países hispánicos. En el prólogo de este excelente ma-nual antológico su autor traza un cuadro breve y conciso de los escritores de aquellos países. Unas veces es enumeración sencilla de nombres, otras se añade una escueta pero clara caracterización. Sugerimos a Sanz y Díaz la idea de ampliar esas notas en un volumen de estudios. La selección es, en general, bien realizada, contan do con las dificultades que toda antología entraña. Podemos decir que está contenida en los limites justos, pues a veces—tal sucede en «Poesía de Onis»—hay un la de deseo de apurar los autores y figuran algunos de importancia es-casa, de valor nulo. No tiene ciertamente este defecto la «Antología» de Sanz, que en su contenido está llena de interés. «En este primer estudio antológico quisimos reunir los más diversos aspectos y estilos, dando preferencia a lo que en nuestras lecturas hallár: 1 10s de más típico y nacional.» Ya es dificil determinar lo típico en un escritor americano, pero ello es posible cuando se tiene el conocimiento preciso de que Sanz y Diaz da una clara demostración en este libro, de gran utilidad, y cuya importancia es notoria. El excelente criterio y su formación literaria son buenos auxiliares del compilador que a sus libros de biografías o de creación literaria añade esta «Antología», a la que deseamos una continuación pórtica ya anun-

JOSE MARIA PEMAN: «Señor de su ánimo». Escelicer, Madrid. Cuando pase algún tiempo será

UN LIBRO DE VOSSLER



Fray Luis de León

Vossler ha publicado un estudio sobre Fray Luis de León, Ha llegado ahora a nuestras manos ur ejemplar de esta obra y en la Página de Letras del domingo próximo daremos detenida cuenta de él. ARRIBA cumple así su deseo de informar al público de las últimas publicaciones y noticias literarias. Igualmente publicaremos una se rie de notas sobre artículos de temas literarios españoles, apareci-dos en distintas revistas extranje-

ajusta y localiza en un presente auténtico y concreto, por decidido sacrificio de la feminidad lirica a

exacto de Pemán. Notará cómo junto a obras ambiciosas, trabajadas en vida y arte, hay otras en las que la indudable facilidad de pluma y el donaire del Sur hicieron fácil el trabajo. Esta novela podríamos ahora decir que es de ese sector de obras fáciles. Tiene esta novela movimiento, rapidez, pero no profundidad. Los personajes nos recuerdan otros del mismo Pemán. El tema está subordinado en su interés a la misma acción; es decir, que no es él el que nos interesa-prescindiendo de su valor nacional-, sino la manera como está narrado. Recordamos, como ejemplo comparativo muy superior, la magnifica creación de Foxá «Madrid, de Corte a Checa», en donde situaciones parecidas están desarrolladas con mucha mayor profundidad, con una visión ahondadora en almas y hechos. La no-vela de Pemán es un reflejo, una imagen fácil y leve, pero que no creemos que responda a las posibi-lidades del autor ni a la ambición demostrada otras veces. Es una obra poco meditada y elemental. Y cuando un autor no vierte en la creación todas sus posibilidades, toda la fuerza de su ser, entonces esa elementalidad, imagen, brillor es lo que queda de su mínimo es-

DARIO FERNANDEZ FLOREZ: «La vida ganada». (Auto representable.)

¿ Hay géneros literarios propios de un tiempo, intransferibles a otro? ¿Es la forma del «auto» hoy posible? Ya antes de la guerra hubo algún ensayo por parte de un poeta de honda y robusta voz, pero con un propósito más puramente poético que teatral. Dario Fernández Flórez parece subrayar enérgicamente su afirmación de que el auto que ha escrito es representable. Esta modalidad dramática entrafia dos cualidades esenciales: simbolización y lirismo. Y esas mismas cualidades son como espadas de dos filos. Si la simbolización se acentúa se cae en un frio fórmula; si se intensifica el lirismo de la expresión, se boga hacia el poema saturado de esencia personal, debilitándose así lo dramá-

No sé hasta qué cierto punto una simbolización es posible ante un público actual. Sí se representan autos sacramentales, pero en ellos siempre hay un elemento de misterio y un apoyo por la plásti-ca. Dario Fernández Flórez parte de un tema vivo, eminentemente actual: la tensión contradictoria de una generación combatiente contra los retrasados y los desertores. La simbolización descansa sobre unas cuantas figuras que, sin perder calidad humana, se elevan, gracias al acierto del autor, a ese plano de ascensión de lo cotidiano,

Quizá sea una de las figuras femeninas: la hermana, en la que está menos lograda esa elevación. Y la expresión, en una buena prosa, en un ritmo fluyente, sin exceso de esteticismo, sirve a la totalidad del propósito, sirve—pues en una pie-za dramática la poesía es «ancilla dramatis»—a la acción. La parte central, el diálogo lleno de fuerza del hijo y el padre, creo que es lo más lleno de plenitud de esta obra en que Dario Fernández Flórez ha probado una vez más su excelente calidad de escritor. Su propósito al ceñirse a una realidad presente, lo expone en las palabras preliminares: «La breve voz que suena en los tres cuadros de este auto hubiera ganado más alto empaque literario movida en coyunturas mágicas e imprecisas. No huelga, pues, hacer notar que aquí todo se

la virilidad política.» Repetimos la pregunta inicial: ¿Hay géneros propios de un tiem-po? Pero no todo lo de un tiempo se va como las nieves de antaño. En este tiempo sangrante en que vivimos se advierte-no de ahora-una tendencia doble, una separación en las formas estéticas: por un lado, la vida, potente, llena de savia y sangre, con los sustratos instintivos, primarios, saliendo a luz esa literatura de la «vida» (recuerdo ahora los duramente viriles pensamientos de un Binding.

la plástica de desnudos robustos, excesivamente biológicos, de las últimas Exposiciones europeas, etcétera). De otro lado, una tendencia a la simbolización (ejemplos acudidos también a la memoria: el caso de Gertrude von Lefort, Clau-del, la plástica de los Amigos del Arte Católico de Alemania). ¿Es posible una unión perfecta de estas tendencias? Ni esquemas ni montones de músculos: un símbolo lleno de calor humano en esa triple conjunción de angustia del tiempo, fuerza del hombre y unidad de destino en lo universal podria ser una modalidad a la que creo que responde el «auto» de Dario Fernández Flórez. Si, limitada en su acción, puede decirse que es un propósito logrado y del que de-

ANTONIO REYES HUERTAS: «La sangre de la raza». Hymsa,

seariamos ver nuevas realizacio-

Reyes Huertas es un novelista de tipo regional. Sabe describir el paisaje extremeño, aunque de una manera exclusivamente pictórica, sin penetración en su tremenda fuerza significativa. En esta novela, una trama sencilla, quizá demasiado sencilla, está llevada con buen paso. Los tipos populares están bien caracterizados, como por buen conocedor de ellos. Encontramos una identidad de estilo con la novela que hemos analizado líneas arriba, y podriamos repetir las smas reflexiones. Es esta novela pintura, no poesía, y la novela nos interesa en cuanto tiene una fuerza poética, de creación. Si la narración es únicamente plástica pura-detenida o en movimiento-, todo transcurre en un plano sin perspectivas. Melodía sencilla como antes dijimos, elemental. De lo que puede ser una buena novela regional es casi modelo las «Tierras del Ebro», de Arbó. La de Reyes Huertas es tipo de narración monótona. Dentro de una generación superada en el tiempo, Reyes Huertas ocupaba un puesto medio; otras novelas suyas nos parecen superiores a ésta, en la que lo principal es una exaltación algo retórica de los hombres extremeños.

Manuel MUSOZ CORTES

IN MEMORIAM

Tres años hizo ayer que José Maria Salaverria rindió su última jor-

aniversario de su fallecimiento, evocamos en él al hombre entero y verdadero que, a defender el prestigio de España, dedicó su larga y trabajada existencia. Hasta el punto de haber sido Salaverria, en una época de tanto servilismo a bastardos intereses extranjeros como fué la suya, esa heroica permanencia, diriamos que contumaz, en el empeño redentor de suscitar en su Patria, al igual que en América, una vigorosa conciencia de supremacía racial e histórica de lo hispano sobre las eventuales dominaciones materialistas de la técnica y el oro.

Bibliografia

una serie de cuentos cuya acción

transcurre en la Marina de guerra

El género policíaco sigue siendo

cultivado con gran actividad. Esto está dentro de la línea tradicional

de la literatura inglesa. «Flower of the gods», de Eden Phillpots, es

nos críticos afirman que el autor

novela detectivesca que ha al-

de guerra y paz contadas desde Méjico, etc. su propia atmósfera, que el autor

G. Hackfort-Jones ha publicado refieren a la derrota en Francia.

inglesa. Lleva el título de «One- «The Days of Ofelia», de Gertrude

One-One». Son doce narraciones Diamant, que se desenvuelve en

canzado tan gran éxito que algu- critores. En el libro de Adolf Glas-

es uno de los mejores continuado-res de Wallace. Wien» (Imágenes y ensueños de Viena) se muestra el maravilloso

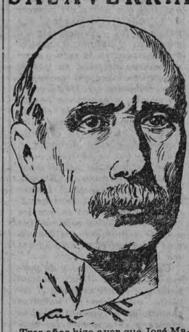
Predominan en la novela los te- encanto de la ciudad.

ALEMANIA

INGLATERRA

conece bien.

SALAVERRIA



nada mortal. Con su desaparición, el periodismo de alta alcurnia perdió un maestro que, por espacio de cuarenta años, puso su comentario inteligente y fino al diario

acaecer de la vida. Pluma dotada de perenne juventud, abordó los temas más heterogéneos, con una facilidad y acier-to tales, que el nombre de Salaverria es hoy ya contraste ejemplar para emitir juicio sobre el periodista que aspire a ostentar un ma-gisterio decisivo entre sus contemporáneos. Ser «como» Salaverria, implica el deseo más alto de todo comentarista de la actualidad política, literaria o social. Porque José María Salaverría, a todas es t a s especialidades periodisticas tributó cualificado servicio. Sin que descuidara el más reposado y exigente menester de la creación estética-novela, ensayo, biografia-, en que alcanzó nombradía dentro y allende las fronteras de su Patria. Al recordarle en este tercer

Premio Nacional JOSE MARIA de Literatura en Chile

Una noticia Efe fechada en San-tiago de Chile informa a los lectores españoles de que el escritor chileno Joaquín E. Bello ha sido galardoneado con el Premio Nacional de Literatura, máxima recompensa literaria de cuantas se otorgan en aquel país fraterno, y que consiste, por el lado material, en la importante suma de cien mil pesos.

A nosotros nos complace que se empiecen a ensalzar oficialmente los grandes méritos y el talento excepcional de Edwards Bello, amigo de todo lo español y pro-fundo conocedor de la Madre Pa-

Joaquín Edwards Bello nació por ei año 1888, y ha residido en España algún tiempo, dando a conocer su inteligente labor de ensayista con «El Nacionalismo Continental» publicado en Madrid el 1925. Este libro de crónicas chilenas le dió gran renombre entre nosotros, y, según confesión propia, es «co-mo una síntesis de la situación social en Chile».

Al sur de América, entre los Andes y el Pacífico, estrecho y vertical, Chile se repliega sobre si mismo. Es un país fuerte, de ascendencia vasco-araucana, que rinde culto a la acción y al ensueño, que trabaja y estudia, en medio de sus gentes mineras y marítimas. Sin tener esa abundancia de escritores que hay en la Argentina, ofrece firmas tan prestigiosas como la del autor de «El Roto». Edwards Bello es hombre de buída ironía, que en sus novelas «La chica del Cri-llón», «Un chileno en Madrid» y «Criollos en Paris», muestra a sus compatriotas en los medios europeos, burlándose de sus inocentes vanidades a media voz.

La obra literaria de este ilustre periodista es vasta y de muy diverso temario; pero siempre huma-na y actual. Hacia el año 1910 dió a las prensas su primer libro, titulado «El inútil», que retrata en forma original la vida chilena de principios de siglo. Trátase de una especie de autobiografía, en la que nos muestra el antagonismo que existe entre el novelista y el medio

A esta narración le sigue «El monstruo», del mismo corte y trayectoria que la anterior. En ella relata cuanto concierne a las clases alta, media y popular en Chile. Ed-wards Bello nació en el seno de una familia rica y noble. En esos dos libros, al decir de Mariano Latorre, «observamos los primeros ro-ces del joven aristócrata con el me-dio en el cual vive. Se le llama «in-útil» y se le califica de «monstruo», porque no se acomoda a las cos-tumbres sociales, al trato de sus parientes y amigos de la clase alta y renuncia al porvenir que, para un joven de su clase, ya le han prefijado sus padres».

extraniera

mas bélicos, sobre todo los que se

De pura «fiction» han apareci-

do «Anya», de Joy Davidmans;

Walther Ziersch ha publicado una biografía de Gustav Waldau,

Viena-una de las ciudades más

bellas de Europa—siempre tiene fuerza de incitación para los es-

brenner «Bilder und Träume aus

el gran comediante alemán.

«El Roto», o «La cuna de Esmeraldo», es una realización de novela popular chilena, bien ambientada, llena de colorido y de atisbos psicológicos.

Durante su estancia en España escribió «El chileno en Madrid», cuya fábula transcurre en cierta pensión de barriada, a donde fué hospedarse un chileno emigrado. Están bien pintados el ambiente y los personajes.

«Criollos en Paris» es un libro más acabado, escrito con calma y mirada penetrante, según se des-prende del vigor descriptivo y de a emoción del relato. La idea, en cierto modo, no es muy original, pues anteriores son «Los metecos», de Binet Valmer; «Les déracinés», de Barrés, y «Los trasplantados», de Blest Gana; pero J. Edwards Bello nos presenta cuadros y tipos distintos, con robusta personalidad. Esta es una obra de las más leidas y perfectas, novelescamente, del gran literato chileno.

«La chica del Crillón» es la historia accidentada, a ratos dramática y a ratos pintoresca, de una muchacha aristocrática con muchos humos, que de pronto se ve obligada a trabajar, al arruinarse su familia.

«Valparaíso, ciudad del viento» es un libro novelesco, que recoge en forma de diario memorias de la ciudad que da título al tomo. La población porteña desfila por las páginas de esta narración, con sus «niñas» gringas y sus «pollos» cultivados a la inglesa, de los que Be--educado a la usanza española, tradicional en Santiago, pero no en Valparaíso-se burla despiadadamente. Tal obra bien merece una buena edición española, de las que ARRIBA echa de menos.

Joaquín Edwards Bello es, además, uno de los periodistas más famosos de Hispanoamérica, según puede verse en «El Nacionalismo Continental», y de su agilidad de buen cronista anda impregnada su obra literaria toda. El último libro del autor de «El Roto», basta para merecer este Premio Nacio-nal de Literatura, que su país le acabe de otorgar a los cincuenta y cinco años de edad, cuando ya ha doblado el alcor de su tarea y de su vida.

José SANZ y DIAZ

ESCAPAR ATE DE DESEOS

Desde hace algunos años contamos con una buena Historia Universal, la de Walter Goetz, que editó Espasa - Calpe. Pero su orientación-quería ser ante todo una Historia como Historia de la Cultura-no es realmente nueva. En Alemania están saliendo ahora volúmenes na nueva misto sal, editada por los Propylaen y dirigida por Andreas, el gran historiador berlinés. ¿No sería de interés su traducción? Así podríamos evitar el retraso con que aparecen obras en España cuando ya en su país de origen están totalmente superadas. Sin ir más lejos, no hace mucho, la aparición de un libro de arte, publicado en 1925 en Alemania, y que alguien saludó como una ovedad. Deseariamos, por lo tanto, la traducción de los volúmenes de la Historia de los Propylaen, dirigida por Andreas.

Teléfono de ARRIBA: 32610

FOLLETONES DE "ARRIBA"

El ritmo en el "Poema del Cid" Por Gerardo DIEGO

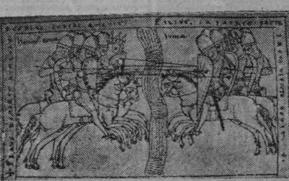
oy a ocuparme del ritmo en el "Poema del Cid" antes empezaré por fijar el alcance y limites de munciado. La palabra ritmo puede entenderse en aple sentido material, primitivo de sistole y diásde arsis. arsis y tesis, de aparato circulatorio o respi-esto es, en su primaria desnudez biológica. O su significación—directamente derivada de aquétipo prosódico o musical-como organiza el tiempo de la materia sonora sobre la unima de un pie o un compás. Por último, con plitud traslaticia hasta proporciones de supra electiva o total, y ya en este caso aplicable no reaciones en el tiempo, sino a realizaciones spacio—como proporcionalidad y coherencia, equilibrio entre las diferentes—sucesivas o sino partes de lina estructura artistica y repartes de una estructura artistica, y re entre los fragmenfos de cada una de di i. y así sucesivamente hasta llegar, por un visores, a la unidad mínima o célula de que hablábamos. Pues bien; es en este senti-y si se quiere metafórico en el que to o y si se quiere metafórico, en el que yo mario hoy, con lo cual ganaremos en variere podamos perder en precisión, y sobre todo con más comodidad y mejor derecho agreonarion del hecho material la hipotética ima interpretación en el orden espiritual, estico verdaderamente digno de la jerarquia husicual, naturalmente, no pueden alcanzar, por a voluntad de mojestia experimental, los estables estable oluntad de modestia experimental, los conclusiones de la pura métrica de contenido ente fonético. Pero claro es que de ahi tenepartir, de las "silabas cuntadas, que dijo con sullo de oficio de "mester" el clérigo de Astoren fuese el poeta del "Libro de Alexandre", poco a poco ascendiendo hasta la contemplata masa integra de los tres cantares del Poeta la masa integra de los tres cantares del Poe-"silabas contadas". Ya tenemos aquí el caba-talla de todos los estudios y polémicas sobre ca dei "Cantar de Mio Cid", caballo no menos en el erudito pelaguio por ens maravillosas y dei "Cantar de Mio Cid", caballo no interese el erudito palenque por sus maravillosas y corridas", que pudo serlo el gran Babieca en Valencia y en la leyenda cidiana. De nues arrojo y decisión última en esta materia, de no depende nrestro diagnóstico definitivo y tolerables digresiones valorativas que ensaye emos por hacer un poco de historia sobre

Cid", achacando a errores de copista el que el cómputo exacto de silabas no dé con la anormalidad apetecida el verso alejandrino o el verso de dieciséis silatus, según la teoria de cada cual, pero siempre con repartición simétrica en dos hemistiquios perfectos. O bien se reconoce dicha desigualdad como auténtica e irremediable; pero en tal caso se atribuye la anomalia a torpeza del rudo oido del poeta que queria contar y de hecho contaba las silabas, pero las contaba mal y le salia la cuenta errada. Sólo posteriores atisbos, entre otros de Milá y Fontanais y Menéndez y Pelayo—sobre éste volveremos en seguida—y de varios eruditos extranjeros, vislumbraron la ametría o irregularidad silábica del "Poema", hasta que finalmente Menéndez Pidal demuestra en su edición crítica y refuerza con varios trabajos posteriores sobre nuestro Cantar y otros poemas primitivos la tesis de que los juglares de los siglos XII, XIII y a'an XIV empleaban una métrica de versos silábicamente desiguales. Para ello, y en posesión ya de una mente desiguales. Para ello, y en posesión ya de una técnica filológica maestra y a entada la fecha del códice de Per Abat como muy posterior al Poema, pero copia bastante respetuosa con el texto de éste—hasta el punto de que podemos reconstruir con ella el texto primitivo en su casi perfecto estado original—, y por si hubiera alguna duda a la luz que arroja la comparación de con estres fragmentos de nuestras gestas primitivas biera alguna duda a la luz que arroja la comparación con otros fragmentos de nuestras gestas primitivas —Roncesvalles, Infantes de Salas—se consagra nuestro primer medievalista a la tarea de escudriñar verso por verso y hemistiquio por hemistiquio su estructura silá-bica; y de esa paciente estadística obtiene la siguiente conclusión: el hemistiquio más abundante es el de sie-te silábas, al que sigue en frecuencia el de ocho; sigue a éste el de seis, y luego el de nueve, y así sucesiva-mente, siendo enda vez más raro, según alternativa-mente se va alejando—en más o en menos—del módu-lo central, de siete silabas. En los Poemas posteriores se va acentuando, según avanza el tiempo, la tenden-cia hacia el hemistiquio de oche silabas, que cada vez predomina más sobre el de siete, hasta terminar, ya predomina más sobre el de siete, hasta terminar, ya avanzado el siglo XV, por fijarse en el verso exacto de dieciséis sílabas o pie de romance, como eje fundamental y permanente de la versificación popular española, esta ametria o para emplear el tecnicismo exacto este aniscsilabismo (no igualdad del número de silabas) se extiende también a casi todos los poemas eruditos o semieruditos del Mester de Clerecia y otros ditos o semieruditos del Mester de Clerecia y otros del proposa bravas para a cabar a fines del siglo XIV, con poemas breves, hasta acabar, a fines del siglo XIV, con el "Rimado de Palacio", del Canciller Ayala, No dan su brazo a tercer los más recalcitrantes críticos, y todavia hay quien persiste en la absurda creencia del isosilabismo de nuestro "Cantar". la irregularidad métrica del "Poema de Mio

Y es que a aquellas mentes, avezadas a la cuadratura de un sistema estrófico coagulado y rígido, hace mucho tiempo, les es muy penoso, porque les exige un esfuerzo de flexibilidad y tolerancia, admitir y comprender que las cosas en otros tiempos hayan podido pasar de distinta manera, Todavía el mismo Menéndez Pidal, en su primer trabajo juvenil sobre los Infantes de Lara, se esfuerza en encajar los versos de aquel juglar en un esquema de silabas contadas; pero bien pronto comprende que no puede ser así y, rectificando generosamente su prejuicio, se abre a la fértil idea que la realidad le ofrece: la de la irregularidad métrica de nuestras gestas.

tras gestas.

Poco después Menéndez y Pelayo, en su "Tratado de los romances viejos", reconoce la falta de sistema ritmico en el "Poema del Cid", pero añade este párrafo muy signicativo: "Atendiendo a la impresión general que el Poema deja en el oido, se inclina uno a creer—y es la cpinión más corriente—que nuestro rapsoda épico se propuso hacer alejandrinos, aunque no siempre resultasen tales, por culpa suya, o de los juglares que repitieron su canción, o del escriba que la trasladó," ("Antologia", XI, 89). La frase, como de quien viene, es verdaderamente preciosa, Observad la cautela que se limita a insinuar con toda clase de reservas, "atendiendo a la impresión general" "que el Poema deja en el oido", y luego "se inclina uno a creer" (este "uno" impersonal en labios de don Marcelino es impagable), y en seguida el paréntesis para diluir la responsabilidad ("que es la opinión más corriente"), y después otra vez a echar la culpa a los escribas y rapsodas. Admirable don Marcelino, que siempre acertaba en lo esencia, aunque la época, la educación—ese Hoen lo esencia, aunque la época, la educación—ese Horacio—, le vedasen en ciertos casos la plenitud del eureka. Porque si; en un cierto sentido es verdad lo que dice el glorioso maestro. El juglar de Medinaceli se propuso hacer alejandrinos con tal de que—y aquí reside todo el delicado problema psicológico de la interpretación—estandamos que tandia espectário—estandamos que tandia espectário espectário estandamos que tandia especial estandamos que tandia estandamos que tandia especial especial especial estandamos que tandia especial especial estandamos que tandia especial side todo el delicado problema psicologico de la inter-pretación—entendamos que tendia espontáneamente, in-tuitivamente, hacia el alejandrino, diriamos con térmi-nos termológicos, hacia la media temperada del alejan-drino dentro de una oscilación entre limites elásticos de máxima y mínima, siendo, cuanto más extremas, más infrecuentes las marcas alcanzadas. Es decir; el ale



jandrino como norma hacia la que se va, pero que to davía no existe definida, conscientemente. Pues ni si quiera se siente la necesidad de una exactitud porque se satisface la apetencia de ritmo poético en la vital sucesión de unos acentos, unas pausas y unas rimas distanciadas, no a intervalos silábicamente iguales, sino distanciades, no a intervalos silábicamente iguales, sino biológica y expresivamente equivalentes. Por el contrario, cometeríamos un gravisimo error, y así entiendo que algunos en él han incurrido, si estimásemos que el alejandrino existía—ya de antemano conccido—para nuestro juglar y que partiendo de él se alejaba de su exactitud por insuficiencia técnica o por aburrimiento. De todos modos, nombrar el alejandrino a propósito de suscettas juglares signares será un anaconismo. Aunque uestros juglares siempre será un anacronismo. Aunque la poesía culta latina de aquellos siglos, aunque la mé trica francesa coetánea hubieran llegado ya al isosila bismo realizando ese u otro tipo de verso medido, es lo cierto que nuestros juglares desconccían tales primores y, si por ventura tales ejemplos pudieron haber llegado a sus oidos o a sus ojos, continuaron ignorándolos por no ocurrirseles siquiera que, "además" de la rima y del ritmo vagamente simétrico, a ambos lados de la cesura central, en aquellos versos cultos o semi-cultos se cumplía una deliberada y precisa ley de re-cuento de silabas. Debemos pensar, pues, que fué sólo la experiencia, en primer término, de los juglares su-cesivos, aprovechándose de las técnicas heredadas, unicesivos, aprovechândose de las técnicas heredadas, unida a la cristalización de la lengua y al contagio de las
maneras más refinadas del Mester de Clerecia, la que
pudo ir poco a poco descubriendo la razón fija isosilábica: y después de una lucha con los hermosos hábitos
de libertad ritmica—que, por otra parte, también desbarataban el programa estrófico y métrico de los poetas letrados—, terminar ya por imponerse definitivamente a los más tardíos jugiares, coetáneos ya de la
nueva poesía cortesana. Entretanto la lengua había
continuado su evolución, y la reaparición de vocales finales después de ciertas consonantes y el abandono de
las arcaicas prácticas de contracción entre palabras
alargaban un tanto la longitud de las frases, lo suficiente para que siete sílabas del siglo XII fuesen ya
ocho en el XIV y en el XV, que ésta creo que sea la
única causa de la transición lenta de un tipo de hemistiquio a otro.

mistiquio a otro.

Según esto, la métrica en el "Poema del Cid", ¿es una pura anarquia? De ningún modo, Se comprende que así pudiese pensar un preceptista, un retórico del siglo XVIII o de casi todo el XIX. Pero quien profese estos oficios desde hace medio siglo y habite realmente en nuestro planeta tal y como hoy es no puede lícitaen nuestro planeta tal y como hoy es, no puede licitamente pensar así. Como siempre, es el arte, es la poesía contemporánea la que impone las soluciones; y los
profesores y eruditos, si quieren acertar, deben aprender de ella ni más ni menos que hicieron en su tiempo
respectivo los más grandes y profundos tratadistas. Y
¿qué nos dice la poesía contemporánea? Proclama el
derecho del poeta a la libertad ritmica, ensaya y mantiene las más arriesgadas experiencias del verzo libre
—no blenco, suelto o sin rima, sinc libre, no obligado
a fórmulas previas de estructura numérica o acentual—
y finalmente, en pago de tan tentadoras ventajas y y finalmente, en pago de tan tentadoras ventajas y desahogos técnicos, exige del poeta, más que nunca, una continua adecuación del ritmo material, fonético—ese ritmo que se crea a sí mismo en cada instante—, al contenido espiritual del pcema, Fué la poesía france-

sa, por natural reacción, más violenta en el país de las mayores trabas, de la más regular tradición de métrica racionalista y monótona, la que primero escapó de la jaula y en seguida la siguieron las otras lenguas europeas, Todavía hay quien no se ha enterado, quien moteja de "faltos de ritmo", de "mal sonantes", de "pura prosa", los más maravillosos versos de nuestro lírica contemporánea; y si esto ocurre, por ejemplo, con Rubén Darío, ¿qué no dirán, qué no dicen, qué no blasfeman de nuestros maestros, de nuestros jóvenes de hoy lírica contemporanea; y si esto ocurre, por ejemplo, con Rubén Dario, ¿qué no dirán, qué no dicen, qué no blasfeman de nuestros maestros, de nuestros jóvenos de hoy mismo? Frente a tal cerrazón mental y tales tapiadas orejas no cabe más que el soberano desdén y dejarlos que, como muertos, entierren a sus muertos. Existe, es un hecho, la poesta en verso líbre, y se han cubierto todas las etapas posibles entre el verso más encarnizado y riguroso de acentos, silabas, rimas y complicación estrófica y la simple y continuada prosa, Señalar en ciertos casos sus limites es difícil, y en los ejemplos de mayor abandono de la vocación numérica sólo la intención, el acento, el tono voluntario que el autor pone en sus frases libres a la manera de versículos, los puede justificar como versos. Pero hasta llegar a esa frontera indecisa, ;cuántas jornadas, cuántas estaciones intermedias posibles y todas igualmente gratisímas! No olvidemos que la rima, que las pausas, que los acentos son por si solos otros tantos elementos suficientes del verso sin necesidad de acompañarse unos de otros y de la aritmética silábica.

Si ahora, después de leer a nuestros poetas de hoy, volvemos al viejo y querido "Poema", icon qué generosa comprensión entenderemos el fundamento de esa su métrica que antes he llamado biológica, caliente de respiración y de alma! Pero hagamos ya la prueba, Recordemes y declamemos, tratando de acercarnos un poco a la escansión musical de los juglares en un fragmento cualquiera del "Cantar" (2,735-2,802):

Essora les compleçan a dar ifantes de Carrión; con las cinchas corredizas májanjas tan sin sabor; con las espuelas agudas, don ellas an mai sabor, ronpien las camisas e las carnes a ellas amas a dos; linpia salle la sangre sobre los ciclatones, Qual ventura serie esta, si ploguiesse al Orlador, que assomasse essora el Cid Campeadori Tanto las majaron que sin cosimente son; sangrientas en las camisas e todos los ciclatones Canssados son de ferir ellos amos a dos, ensayandos amos quál dará mejores colpes Ya non pueden fablar don Elvira e doña Sol.

por muertas las dexaron en el robredo de Corpea, Leváronles los mantos e las pieles armiñas, mas déxantas marridas en briales y en camisas e a las aves del monte e a las bestias de la fiera guis-Por muertas las dexaron, sabed, que non por bivas Quál rentura serie si assomas essora el Cid Roy Días

O los patéticos versos:

Partiérousele las telas de dentro del coraçón, llamando: "¡Primas, primas, don Elvira e doña Despertedes, primas, por amor dej Criador! mientra es el día, ante que entre la noch, los ganados fieros non nos coman en aqueste dont!"

Avuntamiento de Madrio

Una escena de "Campi cargo de Gabriel Alga cinto Quincoces, En " nes", primera película (española en la campiona de la campio

tiza y Polo

MAÑANA, ESTRENO

JUANITA REINA

J. M.ª SECANE

EDUARDO G. MAROTO

TOLERADA para MENORES

Producción: RAFA-FILMS

Distribución: CHAMARTIN

Dirección:

PASTORA IMPERIO

Solemne entrada en Barcelona Canciones del nuevo obispo de la diócesis

Recepción en el Palacio Episcopal

bajar hasta que cada uno sea un trasunto de Jesucristo Nuestro

"He de hacer constar-conti-

nuó-los ofrecimientos de colabo-ración leal, sincera y desinteresa-

da que desde que piso tierra en esta diócesis se me han hecho, co-

laboración que nos será muy pre-

ciosa para que todo lo que haga-mos nos ayude a ir al cielo." Siento temor al pensar en esta diócesis tan importante que he de

regir, y por esto s'ento profunda emoción emoción que ha sido ma-yor ante los recibimientos que me

han tributado, primero en Sabadell

y después en Barcelona, Procura.

remos que la obra que hemos de realizar eleve al cielo la oración de los fieles y la exaltación de la Iglesia y de los sentimientos cris-tianos." Terminó con frases de cor-

dial agradecimiento para todas las

autoridades, el Cabildo y todos los

sacerdotes, a los que abraza de co-

razón—dijo—, y a todos los fieles, mi saludo efusivo y mi bendición episcopal. (Cifra.)

Llegada a Madrid de la

Masa Coral de Educación

Descanso leonesa

Anoche, a las nueve y media, legó a Madrid la Masa Coral de

la Obra Sindical Educación y Des-

canso de León, integrada por un

gran conjunto de 150 voces. Acompañan a los miembros de

la Masa Coral su director, maestro Odón, y don Eduardo González, autor de canciones folklóri-

cas, así como varias parejas de bailes regionales de las comar_

cas maragatas y de Sobarriba y

Fueron recibidos por los jerar-

nas nacionales de la Obra Sindi-

cal Educación y Descanso y la co-

lonia leonesa en Madrid.

Ribera del Orbigo.

BARCELONA 27. - El nuevo paratianos es siempre semilla feprelado de la diócesis, doctor Modrego, drego, ha ligado a la plaza de la Victoria a les cinco y d'ez de la tarde, procedente de Sabadell. Le com añaba el Gobernador Civil y refe Provincial del Movimiento. La cristo, por los que tanto trabajó, y a cristo diócesie a la contrabajó. de Barcelona ha tributado y a e ta diócesis, a la que tanto queria." "El señor Alcalde—siguio al obispo un grandiozo rec'b queria." "El señor Alcalde—s miento. A la llegada del doctor diciendo—se ha referido al Modrego la muchedumbre pro-gue será a luz de mi pontificado. "Ut crines unum sint". Que todos o ness. En el centro de la la de la Victoria se hallaban Tradas todas as autoridades Made, siñor Matéu, se ade-

scan una misma cosa, un solo co razón y un mismo ideal, de exacta compenetración, y unidad, y ayuda , como hermanos de Cristo. Base de esta unidad es la familia anto para besar el anillo pastoras del prelado y darle la bienvenida cristiana, formándose en un orden de necesaria jerarquía, reinando momento redobaron las aclama-cion s y aplausos. Seguidamente las demás autoridades se adelantaen todos el amor de hermanos, ére será mi lema y a ello he de dedicar toda mi actividad. He on as mismo para besar el anillo comprobado cómo los cristianos del ob'spo quien, después, dió a de Barcelona, ayer en Sabadell v odos su bendición. Poco más tarhoy aqui, han ac'amado al obispo genizó la comitiva para que no conocian: pero honraban en la personal del obispo a Jesu-cristo, al que representa. Esta arraigada fe de los barceloneses acompañar a su reverendisima imperisima hasta la catedral basi. EL PRELADO VISITA LA CA. facilitará la tarea de dirigir a los fleles. Hay que perseverar en la 'abor de formación, debiendo tra

TEDRAL

BARCELONA 27.-A las 5.40 en punto llegó la comitiva, que pre-sidia el obispo, a la plaza de la Catedral, que presentaba brillan-tisimo aspecto, debido a la gran multitud que la ocupaba, A la entrada le recibió ej cabildo con el deán, adoctor Villarrubia; Gobernador Civil y Jefe Previncial del Movimiento de Barcelona y otras anteridades y jerarquias El doctor Modrego bendijo a la multitud. En la capilla oró breves

momentos y lo mismo hizo ante el Santo Cristo de Lepanto. Después descendió a la cripta, en la que se encuentra el sepulcro de Santa Eula la, Patrona de la ciudad, EL OBISPO CUMPLIMENTA AL CAPITAN GENERAL DE LA REGION

El doctor Modrego, con el mis mo acompañamiento, se trasladó al palacio de Capitanía General para cumplimentar al teniente ge neral Moscardó. A las seis y cinco llegó a palacio.

En el salón del Trono fué reclbido su reverencia ilustrisima por el teniente general Moscardó, a quien acompañaban el Gobernador Militar y todo el Estado Mayor de la región, Previas unas palabras del teniente general Moscardó, el nuevo obispo recordó, emocionado, la epopeya del Alcázar toledano, y terminó ofreciéndose en todo cuanto vale a los barceloneses, jerarquias, autorida-des y militares. Con los mismos honores que a la llegada abandonó el doctor Modrego el palacio de Capitania, PALABRAS DEL DEAN Y DEL

ALCALDE DE LA CIUDAD EN EL PALACIO EPISCOPAL El nuevo obispo de Barcelona ce dirigió al Palacio Episcopal donde se verificó una recepción en su honor. El deán dirigió una a'ccución. Al desfilar la Corpora-ción, que presidía el Alcalde, éste leyó un discurso, en el que dijo que está seguro que la obra de recristianización realizada por el doctor Díaz de Gomara tendría shora, con el nuevo obispo, una feliz coronación, (Cifra.)

RESPUESTA DEL NUEVO PRELADO

El doctor Modrego, a continua-ción, pronunció una plática en los siguientes términos:

"Excelentísimos señores, Mis queridos hijos: También voy a leer en las fibras de mi corazón, Mis primeras palabras estarán, pues, inspir das en el amor de Dios y de la Patria, como unas chispas de tste fuego de los dos ideales. He cido con emoción creciente las palabras de bienvenida que han pronunciado el señor deán, en nombre del cabildo y del clero, y el señor Alcade, en nombre de la ciudad. Habéis evocado aquí hoy cosas que me tocan muy de cerca cosas que me tocan muy de cerci impresionan muy profunda-

Alude a su convivencia con el Cardenal Gomá, de feliz memoria, catalán de alma entera, que murió amando a España, a su Cataluña y a la Iglesia. Evoca después la memoria de su predecesor, doctor Irurita, Obispo santo en vida, que derramó su sangre antes de abandonar a su grey.
"Si la sangre de los mártires

DURANTE LA PRIMAVERA se hacen más agudas las do-lencias de la sifilis, por lo que

interesa adoptar el medio de combatirlas antes, si es posi-ble, de que se desarrollen y se hagan intolerables. Un tratamercurial cómodo económico se consigue con el ESPECIFICO

BRENO

que por estar preparado en pildocas, puede aplicarse durante e. trabajo y demás ocupaciones del enfermo. El Específico BRENO es in-

ofensivo, y generalmente estimu'a el apetito y produce bien_

Tuho para una semana, Ptas. 6 En farmacias Concultese con el médico.

(Consura sanitaria núm. 3,365.) ELECTRONICA DE LA CONTROL DE L

Hortaleza, 2.-RADIO ELECTRA

an a commence and a c

de amor y de guerra

Entonan nuestros camaradas canciones de amor y de guerra. Canciones de amor dirigidas a aquellos que antes del renacer de España ambicionaban una patria mejor y no acertaban a encontrar el camino; a aquellos que equivocaron la ruta y comprendieron después su yerro; a aquellos otros que no supieron ver, porque no faltó quien les cegase, y aspiraban honra-damente a salir de la charca que les aprisionaba y que enlodaba las alas de su espíritu. Canció de guerra dedicada a todos los que se obstinan en el error por cerrazón mental o por maldad. "Amamos a España porque no nos gusta." Hemos de luchar siempre, siempre. Y cuando España sea lo que los mejores españoles soñaron, hemos de seguir velando las armas para que el triunfo no nos sea hurtado.

Canciones de amor y de guerra que son el aliento emocionado que mantiene tenso el espiritu ambicioso de nuestros camaradas y fomenta en ellos afanes y entusiasmos La canción une más que cosa alguna el espíritu de los hombres que sienten hondo. Hemos de seguir cantando los himnos que nos llevaron a la victoria, para que nuestra juventud sepa cómo se traduce en palabras el sentimiento; pera que sepa qué pensaban los que se fueron y qué canción entonaban al caer quienes hoy están en los luceros. Cayeron muchos alegremente, porque su afán era alto y no-ble, y en vez de quejas y suspiros, sus gargantas lanzaron, cara al sol o frente a la luna muda, las notas de una canción que era para ellos impulso y cifra de sus hondos sentimientos.

No quisieron, quienes espe-raron la muerte cantando, la paz por la paz. La paz cómoda a costa de claudicaciones era para ellos un insulto. Iban a la conquista ambiciosa de una España grande en todos los sentidos, y la paz para ellos a cambio de renunciaciones era un engaño vergonzoso. Las canciones de amor y de guerra les ayudaron a sentirse más fuertes y más alegres, y con alegria y virilidad salieron al aire libre y a pecho descubierto a luchar con los que querían hundirnos a fuerza de traiciones y maldades. Triunfaron los que llevaban a la lucha alientos espirituales, y las canciones que ellos entonaban de cara a la muerte han de ser para nosotros los himnos que nos ayuden a llevar con entereza y alegria la gran tarea del resur gimiento de España. Arriba España!

"Así es", Alfabeto universas de la vida y la cultura, revista semanal españo a sobre política internacional, aparecerá próximamente; 24 páginas, ilustradas con magnificas fotografías, gráficos, caricaturas y mapas, bellamente impresas, ofrecen al lector los temás de más palpitante aotualidad.

unas cuartillas, pero están escritas, no en el papel material, sino en las fibras de mi corazón. Mis Soledad de la Victoria se celebrará esta tarde

A las seis saldrá de San Francisco el Grande

Hoy domingo, a las seis de la | gen orlado por fina tracería de aratarde, se verificará el solemne bescos; los escudos del Papa traslado de la imagen de la Sole- León XIII y de Carlos III. dad de la Victoria desde el templo de San Francisco el Grande a la catedral de San Isidro.

Asistirá al solemne traslado el Ciero de todas las parroquias de Madrid y las Congregaciones Marianas de la capital.

Cion y de los Desposorios de la Virgen, cobijados por artístico dosel, y en el centro se levanta el manifestador.

En la parte superior figuran es.

Como se sabe, se trata de la ima-gen reproducción de la que se ve-nera en Caracas, y reproducción a su vez de la que estaba originariamente en el convento de la Victoria, de Madrid, y luego en la catedral, donde fué destruída por las turbas comunistas en 1936, y que ha sido donada a Madrid por los católicos venezolanos.

El nuevo retablo-altar de la Parroquia de la Concepción

Coincidiendo con la fecha de la Liberación de Madrid va a ser in-augurado el nuevo retablo-altar en la iglesia parroquial de la Concep-

Se trata de una bellísima obra de arte, de estilo gótico, inspirada en la escuela de las Colonias y de los Silos.

Los industriales detallistas se-

El conjunto de la obra mide 17 metros de altura por nueve de an-cho total, y consta de altar, compuesto de mesa, en cuyo frente

campea el monograma de la Vir-

del Carbón Mañana lunes, día 29, se efectuará un suministro de carbón al distrito de LATINA, según lo dis puesto por esta Comisión Regula-dora para la Distribución del car-

sia, la Inmaculada Concepción.

La obra ha sido ejecutada en Burgos por el artista Valeriano

Comisión Reguladora

para la Distribución

llarán en este reparto el dorso de las cartillas en su parte superior izquierda, tomando al mismo tiempo debida nota del nombre del titular, domicilio, número y raciones procediendo, al terminar el despacho, a formalizar en los im-presos facilitados a tal fin las consiguientes relaciones, que serán recogidas oportunamente para su comprobación en esta Comisión.

El público rechazará todo car-bón cuya clasificación sea inferior a las clases de granza o galleta, únicas entregadas por esta Comisión para su distribución al vecindario madrileño.

Para el debido conocimiento del público en general, tenemos el grando de participar al miemo cue

gusto de participar al mismo, que los repartos efectuados durante la pasada semana han sido los si-

martes, distrito de Uni-

Dia 23, martes, distrito de Universidad.
Dia 24 miércoles, Centro,
Dia 25, jueves, Hospital,
Dia 26, viernes, Congreso,
Dia 27, sábado, Palacio,
La próxima semana se suministrará a los distritos que a continuación se detallan:
LIATINA, BUENAVISTA, INCLUSA, HOSPICIO, CHAMBERI,





unanimemente el acierto de esta comedia cinematográfica españo'a, modelo de dirección

(967 P)

RONALD COLMAN

da derecho a suponer que esta gran película de ambiente histórico representa la más feliz creación personal del eminente actor.

e interpretación.

"Si yo fuera rey" alcanza el lunes su tercera semana de proyec-ción. El triunfo de Ronald Colman se va extendiendo a las barriadas más populcsas de Madrid, y evi-dencia el gran número de admira-dores con que cuenta el genial in-térprete de "Si yo fuera rey".



" mujercita que supera al incomparable TOLERADA MENORES



treno de la película "Mujeres en Barrie y Patrick Knowoles, como primeros intérpretes.





Raúl Cancio, intérprete de "Siempre mujeres". Janto a este actor actúan también Ana Mariscal y Enrique Guitart,

PROXIMAMENT SENSACION'L ESTRENO





"HUELLA DE LUZ" ENTRA EN SEGUNDA SEMANA DE EXHIBICION

el mayor elogio del público.

Sigue el éxito, tan entusiasta co-

Es una película en la que el ar-

Espantaleón, Freyre de Andrade y otros, perfecta y atrayente.

TOLERADA MENORES

Uno de los mayores problemas que siempre ha tenido planteados

la cinematografia es el manejo de las multitudes, ya que en todos sus detalles han de responder de

sus detailes nan de responder de un modo perfecto a su misión, cosa de gran dificultad, por los muchos y distintos elementos que en ella intervienen. No obstante,

en la gran superproducción "Los

novios", la intervención de las multitudes constituye uno de los

grandes aciertos de este film, por la meticulosidad y gran derroche

de elementos con que han sido tra-tadas. Estas masas, en |la |peste,

evocación del tremendo azote que la Humanidad ha padecido duran-

te siglos, y la procesión de San Carlos invocando la protección di-vina, constituyen los efectos de mayor dramatismo, dentro de una

piary Martín, que con el galán Don Ameche, interpreta la co-media "Buscando fama".

PALACIO & PRENSA

EN LA GUERRA

WENDY BARRIE

MAE CLARKE

LA REVELACION DE UNA ESTRELLA

UN APASIONANTE FILM SO-BRE LAS ENFERMERAS DE GUERRA

De ejecución vigorosa y emocio-nante, por la intensidad dramática de su argumento, "Mujeres en la guerra" es un film que dejará honda huella en los espectadores. Contribuye al interés de esta pe-lícula la actuación realmente no-table de Elsie Janis, Wendy Barrie y Patrick Knowles, Miss Janis, en-fermera durante la pasada guerra

fermera durante la pasada guerra mundial, ha aceptado esta ccasión

de volver a la pantalla en un film que dijérase arrancado de la rea-lidad vivida anteriormente por

ella. Wendy Barrie reaparece en esta

Wendy Barrie reaparece en esta cinta y desempeña con admirable naturalidad el papel de "Pamela". Patrik Knowles da gran prestancia al papel del joven Larry. Al lado de éstos actúan otros intérpretes como Dennie Moore, Mae Clarke, Colin Tapley, Dorothy Peterson y Bárbara Pepper.



Zenda", la gran película de aven-turas, interpretada por Ronald

MAÑANA, LUNES

La permanencia del éxito de Ro-nald Colman en "Si yo fuera rey"



en rama", comedia cinematográ-fica de ambiente andaluz, argumento de Guzmán Merino, rea-lización de Eduardo G. Maroto.

PROYECCIONES 4 a S E M A N A D E GRANDIOSO EXITO

La más sensacional película de la temporada.

EL PRISIONERO

MADELEINE CARROLL TOLERADA MENORES MERCURIO FILMS, S. A.



Assia Noris, primera figura fe menina de "Grandes aims comedia en la que la bella ar. tista tiene como oponente al ga_ lán Vittorio de Sica.

MAÑANA, LUNES, SEN-SACIONAL ESTRENO de la más emocionante aventura de aviación

Podrán ustedes admirar un aviador intrépido en LAURENCE OLIVIER. Una dulce y bella mujer en VALERIE HOBSON

Un detective muy cómico en RALP RICHARDSON TOLERADA MENORES MERCURIO FILMS, S. A.

DE NUEVO EL EQUIPO "VO-LADOR" El equipo "Volador" vuelve a fi-

gurar en las competiciones depor-tivas de los campeonatos nacionales. Sus elementos forman esta excelente alineación: Zamora X-Quincoces Rovira-Mesa-González Colás-Juanito-Rivas-Polo-Gorostiza Este equipo se presenta como "Campeones" para esta temporada cinematográfica, dándonos a conocer entre el público en una exhibición recogida hábilmente por la cámara de Ramón Torrado, Esde una sala de espectáculos en la más cómoda localidad de la tribuna de un campo derortivo dende

Et éxito-ininterrumpido de "Re beca" alcanza actualmente su cuarta seniana de permanencia en c'esatel del ceal de resestreaparecen en plena lid dos podero-sos equipos que dirimen la con e-cución de la copa como en un tor-neo real y apasionante. no. He qui una escena de este

LUNES PROXIMO, ESTRENO 3. v última jornada de

El misterioso doctor Satán La muerte acecha

TOLERADA MENORES mo el dia del estreno, de la gran película española "Huella de luz", que tan favorable crítica ha mere-Distribución: CHAMARTIN cido de toda la Prensa, y cuyas exhibiciones han sido acogidas con



Entra en segunda semana de proyección "Huella de luz", au-téntico éxito de nuestro cinema. Reproducimos un primer plano de Antonio Casal, protagonista de esta nueva realización de Rafael Gil,

"SIEMPRE MUJERES"

La coquetería femenina ha inspirado a Carlos Arévalo autor y director de "Siempre mujeres", esta simpática comedia cinematográfica, alta comedia de trazo mo-derno, cuyos personajes principa-les han encontrado la más fiel inres nan encontrado la mas nel materpretación en Ana Mariscal, Enrique Guitart y Raúl Cancio, El argumento nos muestra a una joven cuyo frivolo carácter está a punto de hacer que ante ella surja la tracció. tragedia. Pero el amor, más fuerque cualquier otro sentimiento transforma y la redime de su



ASSIA NORIS VITTORIO DE SICA Primer premio de interpreta-ción de la Biennale de Venecia ESPAÑA ACTUALIDADES

Laurence Olivier, el admirable

intérprete de "Rebeca", reapa-rece en otro film, al que espera un gran éxito: "Ondas misterio-sas". Laurencie Olivier confirma en esta película su fama de ex-

Dina Sossoli y Carlo Ninchi en "Los novios", superproduction en la que ambos muestran su excepcionales dotes artisticas a servicio de un tema de extraor dinario interés, "Los novios' mereció el primer premio de di rección en la Blenale de Venecia LAURENCE OLIVIER

Laurence Olivier, el gran prot gonista de "Rebeca", maravilloss-mente secundado por Valerie Ho-son y Ralp Richardson, actúa en "Ondas misteriosas", la más fan-tástica aventura de aviación de los tiempos modernos.

SEMANA DE LA OBRA CUMBRE DEL CINE MUNDIAL

LAURENCE OLIVIER JOAN FONTAINE

Espa

DAVID O'SELZNICH MERCURIO FILMS, S. A.



Diana Durbin en el film "Mu jercita", título que será presen-tado al público mañana, unes-

"ecto Carlos arevalo-laissa

3.ª semana de gran éxito

RONALD COLMAN en SI YO FUERA REY Distribución CHAMARTIN

2ª SEMANA de exito creciente Lobos del Norte por GEORGE RAFT

BALLESTEROS

TOLERADA MENORES

LA RUEDA DE LA VIDA J. BARRYMORE

ANTONITA COLOME

6 ISMAEL MERLO

7 IN Distribución CHAMARTIN

Contra la sarna, aplicando la pomada en las manos. Evita enormes molestias y gastos.

Censura sanitaria número 1121





hecho deportivo de la semana

Sección Femenina y sus juegos y danzas

hoy el período de competición del Con-nal de Gimnasia y Danzas Regionales de Gimnasia y Panzas Regionales remenina organiza por tercera vez, a expectación del público, que ya lo a las magníficas organizaciones laradas, y sigue con evidente integrmal, suavemente modulado y plesu acción deportiva sobre la justica de la companion de la companion

de sus campañas de divulgaicio físico entre las muchachas im-ritmo habilidoso, que no tiene nada consigue sus mejores frutos por el sistema de ma-cente la demostración, la selección de grupos entu-tación en público de los frutos iniciales, rodeados decularid de un buen sentido escênico.

estacularid d de un buen sentido escenco, considerado la sido siempre este de no pulsar demasiado la sumenachas en ese esmino del deporte. Considerada dando luego varias vueltas es armoniosos, que la brutilidad de la lucha deportada al circuito de on la misión que está reservada a las mujeres, con cuya puede compaginarse nunca ni el esfuerzo brutal ni la

siderable, historia hemos de buscar muchas veces las líneas recto-en cuanto atañe con la mujer, de "snobismos" peligro-ducirán demasiado daño a nuestro temperamento espe-encontraremos en ella otra cosa que esta superación del decide del ejercicio cuando habían de realizarlo las mujeres, decide del ejercicio cuando habían de realizarlo las mujeres, dético del ejercicio cuando habian de realizarlo las mujeres, describante en el espacio y en el tiempo, arte gimnástico y social, arte en el espacio y en el tiempo, arte gimnástico y social, aremonloso y hasta mágico, tiene rastros muy viejos en la germásica, lo que era gimnásia, en ritmos secos y uniformes, máer a former un arte más completo, y nace la gimnásia de coordina los movimientos, los dota de un sentido de que coordina los movimientos, los dota de un sentido de sin utilizar todavía el canto, traza sobre el campo visual ese cuadro dulce y subyugante de las masas femeninas novimientos. Para nosotros no existe mejor deporte

que éste, olamente porque rehuya todo esfuerzo bárbaro, sino porque e en la acción del ejercicio físico llegan a mezclarse todas eristicas que espiritual y físicamente constituyen en la mucantos, su feminidad, su gracia sutil y armoniosa, cordamos con los ojos entornados la manifestación de gimida femenina que este año pasado presenciamos en Milán de los Campeonatos Deportivos de la Juventud Europea, de miles de muchaches repartidas por todo el amplio estademiles de muchaches repartidas por todo el amplio estadenio de milio de milio estado un ritmo cadencioso de la música, nos producían una sena estética, que siempre esperamos encontraria, unque sea estética, que siempre esperamos encontraria, unque sea más reducidos, en las competiciones de la Sección Fe-

ésta grandes ambiciones—y hace bien—en esta materia ene esta grandes sunficiones—y nace blen—en esta materia sus concursos de giunasia ritmica y de danza, Preferible se modestamente impulsado al cultivo de estas especialidaiss dando amplitud y masa numérica poco a poco. Y allá exótico no consiga plasmar, por apego a la tradición o por a reserva mental, mantener la línea natural de nuestra ritambrista es lo más acertado. Y es lo que se está haciendo. a España en este aspecto con una cantera de motivos musi-lessa, de tan variados matices, de tanta profundidad de filón. blen la Sección Femenina cuando, al hacer derivar a sus a este terreno en linea menor del deporte, que es la gim-im, la gimnasia educativa, la mezcla del movimiento de la meco bicia los cuadros ritinados y armonizados por la mú-ra utilizar siempre como línea de Inspiración musical nues-

dillas regionales.

que dar gracias a la Sección Femenina por esta obra de ción de nuestras viejas tradiciones folklóricas. Ningún puende más que cuando en el arcón de su historia guarda eso: recuerdos, literatura y música; sobre todo, música, En nincio cultural tienen más valor las tradiciones que en el acomo más de recuerdos en los que se mezola la vieja suplente en disconada postica, adornada por la música popular, por España, conserva en su línea etnocráfica este mossico cul-

España, conserva en su línea etnográfica este mosaico cul la más variada inspiración musical, Ningún país en el mun en estrecho espacio geográfico, puede ofrecer una variedad tan profusa en aumonías, tan alternada en ritmos, varianun campo lumenso de cromacidades, desde la música prehis-de los naíses nórdicos, fina música de los vascos, de alta sensi-melódica, hasta el aire sentimental y fatalista de nuestras so-de nuestros cantes jondos, reminiscencias de viejas culturas que a España llegaron por la cuna de todas las invasio-

tro aplauso la Sección Femenina por esta derivación deportivos. La obra de cultura, de espiritualización de tola, nunca vendrá por mejor vehículo que por la aron con los viejos compases de nuestros cantos populares de dros de gimnasia que, al fin y al cabo, los innovadores del lo deportivo no hicieron más que copiar de los griegos. FLECHA DORADA

M penúltima jornada de la Liga

Español y Granada, los más próximos a la promoción

El Madrid y el Coruña les siguen en probabilidades

os que re juegan hoy: martin es uno de los que más preo de Bilbao.

esta que nos puede dar esta que nos puede dar s pro mocionistas, la le acapara toda la im-dadas las grandes pro-del Atlético de Bilbao star el título, y de la el título, v de la cia del Zaragoza y el ccupar los últimos lu-

1222222222222222222 ase final de la Il División

filan los colistas y queda erto el segundo lugar

un equipo capaz de reservorse, el Coruña tendrá que emplearse a fondo para no anotarse otro empate o derrota en su campo, El Barcelona-Sevilla, dada la situación de ambos Clubs, tiene un interés local.

El Celta-Valencia tiene iguales ARTIDOS PARA HOY da - jabadell.

'ama jornada de la

temos que quidarán ne ac arados el primer a colistas. Tan sólo

ente d equipo que Sabadell en el ascel-

o y, por tanto, uno Coguen la promoción a V

edad, de andar tor-

mas jornadas, pue badeli y alcanzar la

características. Los dos están fue-ra de peligro, y todo lo más pien-san en su potencislidad para la a.—Satedell, 11; Real-

Después del empate del Atlético Aviación, creemos que está fuera de todo peligro.

The state of the state of	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P,	
A CONTRACTOR	-	-	1	-	1	600	503	
Bilbao	24	15	4			36		
evilla	24	14	3	7		43		
astellón	25	13	5	7	40	50	31	
Barcelona	24		4	8	71	47	28	
elta	24	13	2	9	49	47	28	
alenoia	24		6	8	55	40	26	
Aviación			5	10	51	43	25	
oruña						30		
viedo	24	10	4	10	46	61	24	
fadrid	24	10	3	11	46	43	23	
ladrid	24	8				49		
spañol	04		2	12	52	53	21	
ranada	04	9				52		
aragoza	24	2				69		

para lucher con le suponemos ver-Vaalldo'id, más po-mado que al princi a de la promoción ZAPATOS PRECIOSOS auy bien puede ocuno tengan influen-

Pequeños Suizos Sevilla, 8. José Antonio, 15

Rermejo; Marco, Alepuz; Eliae, Pardo, Puerta de Hierro, Puente del Generalismo, Perdices, El ACADEMIA automo vilista. Santa Engrata, Perdices, El Pardo, La Isla.

(957 A)

Alineación de la Ferroviaria:

Pardo, Puerta de Hierro, Puente del Generalismo, Perdices, El Vilista. Santa Engrata, Perdices, El Pardo, La Isla.

CICLISMO

Hoy comienza el III Gran Premio de la Victoria

Pronóstico difícil en la prueba inaugural

Hoy se correrá la primera etapa del III Gran Premio de la Victoria sobre el recorrido Manresa - Barcelona, al circuito de Montjuich. No se sabe

aún quiénes serán los «ases» que al fin tomen la salida, pero de todas formas el éxito de la carrera lo creemos casi asegurado sobre un recorrido como el que han trazado.

La lucha entre equipos resulta rá también interesante, para dar más color a la carrera. Sin embargo, aun recordamos aquella entrada en Montjuich, si no nos falla la memoria, y en la que se logró la victoria de un equipo de una manera un poco extraña.

No sabemos si en esta ocasión la rivalidad entre el Sans y el Barcelona será tan fuerte como entre Español-Barcelona, pero tememos que aquellos incidentes se repitan. sería una pena que se registrarán en nuestras carreras aquellas lamentables maniobras de las grandes carreras francesas.

Llegaron a Barcelona Berrendero, Delio Rodríguez y Carretero, a los que se unirá Trueba, marchando luego a Manresa para tomar la salida en el III Gran Premio de la

-Los corredores mallorquines Flaquer y Llompart han aceptado el reto de Sancho y Plans. Se enfrentarán el próximo 11 de abril en el velódromo de El Tirador, de Palma de Mallorca, en una carrera a la americana de dos horas, con premio único de 5.000 pesetas.

AND DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PROPERT Campo de la Ferroviaria Hoy, a las cinco menos cuarto

LEV NTE CONTRA FERROVIARIA Entrada al campo: Cuatro peretas

Nuevas actuaciones internacionales

La Federación Española de Baloncesto piensa organizar para la próxima temporada tres partidos internacionales. Los contendientes con nuestro equipo serán: Suiza, Portugal y Francia. Después del resultado con Fran-

cia, que de ninguna forma se puede calificar como una derrota, se oueden esperar con franco optiismo esos partidos. Nuestro baloncesto, rapidamente, va recuperando aquella categoría de antaño, pero con una característica es-pecial y favorable, y es que tanbién el número de equipos está au-mentando, a mayor ritmo, tal vez. que la calidad de juego.

Sin embargo, aunque algunos quipos vayan mejorando también, no creemos acertado que se repitan esos partidos contra equi pos extranjeros, que siempre vie cabeza para clasificarse en la pro-moción, pero aun pueden salvarse de ella. Por eso el partido de Cha-nosotros les oponemos, en un exceso de honradez o de orgullo ocupan de la jornada. Una victoria del equipo granadino daria al traste con todos los cálculos del Madrid y éste sería el promocionista. Dos derrotas del Coruña y del Oviedo o una del Atlético Aviatión fevoracerían la situación presentados de la compositación presentados de la composición presentados de la composición de la composició nuestros equipos locales titulares sin reforzar apenas sus lineas. Y nos referimos con esto a dos organizaciones montadas última-

Por el contrario, esos encuención favorecerían la situación preción favoreceran la structura del Español vencer al Be-Puede el Español vencer al Be-tis si en los primeros momentos se que el tanteo de Toulouse se con-que el tanteo de Toulouse se conriede el Espanol vencer al Be-tis si en los primeros momentos se muestra más eficaz su delantera que en los partidos últimos, Ha demostrado el Zaragoza que vierta en otros favorables, aunque no debemos olvidar tampoco las dificultades de formar una seleca última hors se recupera, y pue-de vencer al Oviedo.

Apenas si le debe preocupar al Atlético bilbaíno ganar en Coru-ña; pero como no es el Atlético un equipo capaz de reservarse, el

TINTA Jelikan (711 A)

La Ferroviaria con nuevos elementos ante el Levante

En el último partido contra el En el último partido un gran E che la Ferroviaria hizo un gran el Campeonato de equipos acoplapartido. Hasta poco antes de terpartido. Hasta poco antes de terdos a los Distritos, para el que deminar merchaba delante en el maiequipo madrileño; pero sonrió pa- con la máxima urgencia. ra mostrarle la eficacia de sus úl-

La dolantera se presenta esta tres categorías.

La dolantera se presenta esta tres categorías.

En todas las puesto habitual en la derecha, más del título como formera alla con Alonso.

Copa de Campeo Romeo formora ala con Alonso.

Mucho tendrá que jugar la Feroviaria para vencer el Levante;
pero si lo consigue, habrá forma
lizado su equipo para ultriores
contiendas, además de dar la ariada satisfección a sus seguido-

UNO QUE SE SALVO

El Atlético Aviación consiguió empatar a cero con el Castellón

Partido jugado a gran tren, pero sin efectividad

el campo de Sequiol, y con un lleno extraordinario, se ha disputado en la tarde de hoy el encuentro de Campeonato de entre el Castellón y el Atlético Aviación de Madrid,

anticipada para evitar su coincidencia con las tradicionales fiestas de la Magdalena. El partido terminó con empate a cero.

Los equipos, a las órdenes, del señor Rodríguez, se alinearon en la siguiente forma: Aviación: Tabales; Cobo, Jime no; Nico, Germán, Machin; Adro-

ver, Arencibia, Mariano, Campos y Castellón: Pérez; Baiges, Meenchón; Santacatalina, Guillén, Santolaria; Ruano, Hernández, Basilio, Elzo y Pizá.

A los cinco minutos se registra el primer saque de esquina a favor del Atlético Aviación. Tirado por Adrover, detiene bien la pelota el portero castellonense.

Reacciona el equipo local. Basilio se hace con la pelota y pasa a Pizá. Este chuta fuerte y el esférico pasa a un palmo del larguero.

A continuación la delantera local liga una jugada, llevando el peligro hasta la porteria atlética. Un centro de Ruano lo remata Hernández y lo devuelve Tabales, pero recogido otra vez por Basilio vuelve a chutar y el guardameta atlético despeja definitivamente.

Un saque de esquina contra el equipo visitante se tira sin consecuencias. Vázquez recoge la pelo-ta, pasa a Campos y éste a Adrover, que remata, y el esférico va fuera por unos milímetros.

Se intensifica el dominio atlétiilio, Elzo y Pizá.

co, pero la defensa y el guardamese inicia el encuentro a un tren
ta locales actúan con precisión y

que tiene ahore, con las victorias sobre el Sevilla y Valencia.

Los dos equipos saltan comple-

El Madrid no nos acusó una de

Mal terreno y desquiciamiento del equipo. Junto a esta derrota, no

epción por su derrota de Sevilla,

os al campo.

Partido decisivo en Chamartín



ques de ater-ción. No queda más camino que vencer en les dos jornadas para al gunos equipos, como el Español y nada; triunfar en una, para el Madrid, y empatar en otra, pa

ra el Coruña.

Es, por tento, el partido de esta tarde en Chamartín el más decisto por para los dos contendientes. El que salga derrotado habrá perdido todas sus esperanzas de salvar do todas sus esperanzas de salvar rin, Trompi, Nicola, Sosa y Aperin.

promoción. ¿Quién, sobre el papel, está más ricio. capecitado para ganar?
Indudablemente, el Madrid. Al factor favorab'e del campo y el ambiente une la mayor calidad de

ru juego y el tener un equipo más El Granada ofrece su ángulo más temible en la delantera. En las otras líneas, con relación al

Pero no cabe esperar que el Gra-nada, aunque llegue al segundo tiempo con un tanto en contre, se entregue al enemigo.

La Obra Sindical de Educación y Descanso

Actuación en distintos deportes

La Obra Sindical Educación y Descanso, siguiendo las actividales deportivas, organiza los Campeonatos de billar y pin-pon, en los que podrán inscribirse todos los productores que lo deseen.

El Campeonato de Billar se ce ebrará en los billares del Callao, plaza del Callao, 1, y el de pin-pon en los locales del Club Castilla, Mayor, 6, dando comienzo ambos el día 6 de abril próximo. Todos los productores de la

Obra que deseen tomar parte en ellos se inscribirán en los locales citados o en la Jefatura de la Obra Sindical Educación y Descanso avenida de José Antonio, 69. En pin-pon habrá tres categorías.

El dia 4 de abril dará comienzo el Campeonato provincial de fútbol de distritos de la Obra Sindical Educación y Descanso, bajo la denominación «Trofeo Delegado Provincial de Sindicatos», que quedará en posesión de quien gane dos años seguidos o tres al-

El día 11 empezará igualmente La fortuna no sonrió a berán formalizar su inscripción

timas adquisiciones.
Esta tarde juega contra el Latrono defensa, Marco, y en este nuevo defensa, Marco, y en el extremo, Alonso procedente del Metro, habrá que en los diferentes grupos de la semana próxima darán comienzo los torneos finales ajedrez de las tres categorias resultantes de la clasificación obtenida por los productores en los diferentes grupos de las xima darán comienzo los torneos finales ajedrez de las tres categorias resultantes de la clasificación obtenida por los productores en los diferentes grupos de las tres categorias.

En todas las Categorias, ademá lo se de Campeón.

En todas las Categorias, ademá lo se de Campeón.

En todas las Categorias, ademá lo se de Campeón.

Sel, bien calzados, con perfecto estado de mecánica y documen tación para trabajar. Facilidades de pago. Precios cficia es. Tabanera. S. A. Martínez Campos, 7 Teléfo. no 47099. (930 A)

Hoy, a las doce, se dará la sa-ida en La Isla para la carrera ci-

clista de la Obra Sindical Educa-ción y Descanso. El recorrido de 40 kilómetros será: La Isla, carretera de Castilla, Perdices,

El portero castellonense despeja con mucha dificultad un buen disparo de Arencibia.

El Madrid o el Granada pueden salvar la promoción El Granada, por amplia que sea a ventaja que le lleven, sigue rea-izando su juego. Moral sólida la



nar al Granada. Medrid, --Marzá; Querejeta, Mar dones; Sauto, Ipiña, Moleiro; A-súa, Alonso, Alday, Belmar y

Antes del encuentro Madrid-Graneda, y si el tiempo no está lluvioso, jugarán los equipos reservas del Madrid y el Atlético
Aviación el encuentro que les fata para la conquista del trofeo.

Como recordaremos, el partido
anterior en el Estadio terminó con
el triunfo del Atlético Aviación
nor 3-1

SEVILLA. — El entrenador del Zaragoza, Jacinto Quincoces, se ha puesto en comunicación con el Betis Balompié.

SEVILLA,-El Betis Ba'ompié lineará hoy ante el Español e iguiente equipo; Paquillo; Cabeza, Gonell; Toma Japón, Cazorla; Pololo, Bescos, Muruaga, Diaz y Saro.

—ZARAGOZA. — Alineación del Zaragoza ante el Oviedo:
Guillermo; Sicart, Sauer; Amestoy, Soladrero, Castillo; Víctor, Vallés, Narro, Gonzalo y Aldena.
Grupo quinto: Elche-Hércules Ferroviaria-Levante y Eldense Córdoba.
Grupo sexto: Murcia-Badajoz Tetuán-Onuba y Cádiz-Málaga.

pero sin resultado. Parece inminente el primer gol para el equipo forastero ante un tiro de Vázquez, pero lo detiene milagrosamente el guardameta lo-La primera fase terminó con

defensa local logra despejar.

empate a cero y mayor dominio del Atlético. A poco de comenzar la segunda mitad se registra una excelente parada de Pérez.

Una caida del castellonense Ruano evita que los locales se apuntaran un tanto. Poco después Guillén larga un tiro y la pelota pasa a po-cos milimetros del larguero. Am-bos equipos juegan a gran tren, con dominio del Castellón.

Se lanza un saque de esquina contra los aviadores, seguido de un lio ante la meta forastera, sin que los delanteros del Castellón sepan aprovechar el momento. Arencibia, en la misma puerta acosado por los castellonenses,

chuta fuera. El esférico llega a la puerta de Tabales y Elzo, con mucho nervosismo, lo envía fuera.

Viene a continuación un centro de Vázquez que Campos se encarga de rematar, pero el meta local lo para magnificamente. Ahora el Atlético juega muy bien. Se registra un buen chut por alto de Cam-pos. Arencibia sufre un encontronazo contra Pérez, que cae arrollado. Se levanta y continúa el partido. Nuevo saque de esquina con-tra el Aviación, y una mano de Arencibia en el área de peligro se tira sin resultado.

tenemos más remedio que recordar el partido con el Atlético de Bibao. Codicia, serenidad y fondo; todo lo tuvo entonces el Madrid, y todo eso debe tener hoy para ga-En los últimos momentos vuelve a dominar el Castellón, y así continúa hasta el final, sin que el marcador logre estrenarse por ambos contendientes

En general ha sido un partido de peloteo y nervosismo, sin efectividad, cuando los delanteros conseguian llegar ante las metas contrarias. Comenzó jugándose a gran tren, y en algunos momentos los forasteros llevaron a cabo una Educación Física, camarada magnifica actuación. Luego se agotaron, y el Castellón comenzó a crecerse y pasó a dominar. Por el Atlético se han distingui-

do Campos y Arencibia, y por el Castellón, Pérez, guardameta; El-zo, Santacatalina y Basilio. (Men-

TORNEO de clasificación

Grupo primero: Palencia-Salamanca, Popular-Ferrol y Leonesa-

Grupo segundo: Sestao-Santander, Baracaldo-Burgalesa y Logrofiés-Arenas. Grupo tercero: Tarrasa-Alcalá, Osasuna-Arenas de Zaragoza y Alavés-Tudelano.

Grupo cuarto: Mallorca-Constancia, Alcoyano-Granollers y Gerona-Tarragona. Grupo quinto: Elche-Hércules, Ferroviaria-Levante y Eldense-

Grupo sexto: Murcia-Badajoz,

BOXEO EN CATALUNA

Peiró venció netamente a Fenoy, pero

Con Peiró ocurre algo muy cu-rioso. Sus actuaciones, de un tiempo a esta parte, son absolu-tamente grises. No gusta, y el púdico le silba en cada uno de sus bico le silba en cada uno de sus combates; pero, con Peiró en el cartel, la sala se llena. Acabaremos por creer que la sola y única finalidad que guía a los aficionados que acuden a presenciar sus actuaciones es la esperanza de asistir, un día u otro, a su derrum-

bamiento El miércoles, en Price, al solo nuncio del encuentro entre Peiró A continuación se acentúa el y Fenoy el local presentaba un sob berbio aspecto. El campeón de embotellamiento castellonense, que después de muchos esfuerzos la España del peso ligero venció, si no brillantemente, si netamente. Sin embargo, se rec'bió la decisión El Castellón, en un juego preciocon un pita unántme. El público sista de pases cortos, llega hasta una vez más, se sentia defraudala puerta contraria, que cañonea, do. Peiró bajaba del cuadrilátero vencedor, pero sin haber convencido a nadie. Sigue dando la im-presión de que hace sólo lo justo para merecer la decisión, sin poner toda la carne en el asador

Esta forma de pelear del campeón, CONTROLLE CONTRO

HOY, A LAS 5 DE LA TARDE PARTIDO DE LIGA GRANADA C. de F.

Real Madrid C. de F.

GIMNASIA

La sesión inaugural del III Campeonato de la S. F.

Se celebrará hoy en el Salón Victoria

Hoy domingo, a las diez de la mañana, en el Salón Victoria, se celebrará solemnemente la inauguración de los III Campeonatos Nacionales de Gimnasia de la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

La Regidora Central de Educación Física leerá, en primer lugar, la oración de los Caídos. La Regidora Provincial de Educación Fisica e Instructora de Alicante to-

Educación Física, camarada Luis Agosti, dará unas consignas; el Asesor Nacional de Religión, fray Justo Pérez de Urbel, hará unas exhortaciones, y la Delegada Nacional de la Sección Femenina, camarada Pilar Primo de Rivera, dirigirá unas palabras a las cama-

radas participantes. Finalmente, las Instructoras desfilarán con las banderas de sus correspondientes equipos. El lunes comenzarán ya las pruebas de los tres ejercicios del concurso.

La partida De Agustín - Sanz quedó suspendida, con neta ventaja para el primero, al menos apa-

Pérez venció a Gregorio, Aguirre a Escobar y Navarro hizo tablas con Gutiérrez de Soto. La partida De Agustin-Sanz, si

es ganada por el primero, puede cambiar completamente la clasificación actual del torneo. El lunes, por la tarde, continua-

y es el motivo de su actual impo pularidad. Los ocho asaltos, salvo contados

momentos, presentaron las mismas características. Fenoy, desventajado en tres kilos de peso—un dato interesante es el de que Peiró para dar los 59 kilos exigidos tuvo que tomar tres baños de vapor dife rencia que fisicamente se traducia en una mayor desventaja aun cu chándose, trataba de acercarse a su adversario para colocar algunas voleas de izquierda, que no fue-ron en ningún momento acusadas por Peiró, debiendo reconocerse sin embargo, que si el combate tuvo movilidad ello fué debido unica y exclusivamente a la combatil vidad de que dió muestra Ferioy Peiro, por su parte, se limito aojni gar la izquierda en contra y alguna ocasión pareció que quería batirse, pudiendo calificarse estos momentos como los más brillantes del combate. En el sexto asalto Fenoy, cazado por una precisa de-recha en contra, fué al suelo; pero, sin dar tiempo a contarle su adversario le cogió por las axilas y le ayudó a levantarse. Mayor ga-lantería no puede concebirse. Resumiendo: combate mediocre;

renoy, sin dar la sensación de vivacidad y potencia demostradas en sus últimos combates, y en cuanto a Peiró, una victoria más sin pena 'ni gloria.

Merece una mención, por la for-ma como fué obtenida, la victoria del peso medianoligero valen-ciano Martínez Perales, hecho bo-xeador en Francia, y que de un tiempo a esta parte viene actuan, do en las reuniones que se celedo en las reuniones que se ce'ebran en Barcelona, sobre el gallego García por fuera de combate
en el segundo asalto, después de
un emocionante cambio de golpes.
Martinez Perales ha progresado
mucho desde que le vimos por primera vez. No nos extrañaría, si
se le da ocasión para ello, verle
destacar muy pronto entre los mejores de la división.

Juan CASANOVA

pleto de la próxima velada madri-leña: Elustondo-Asensio (semipesados), Bravo-Martos, Juanito Martin-Castellanos (campeon regional de los ligeros), Mengibar-

Librero, en ocho asaltos. Una vez más Mengibar-Librero. pero en unas condiciones, seguramente, por completo distintas de

las de anteriores encuentros. —Hay rumores de que la Fe-deración Castellana va a organizar todas las semanas veladas de profesionales, en vista de que los or-ganizadores no pueden mantener el ritmo ese de reuniones.

BARCELONA 27 .- Marcho Bilbao el preparador de boxeo Are, chaga, por haber recibido noticias de hallarse enfermo de cuidado el púgil norteño Eloy, (Mencheta.)

La difteria, esa enfermedad que tantas vidas infantiles arrebata, puede ser ahora evitada con casi absoluta seguridad.

zarán los torneos provinciales del S. E. U. de atletismo a las once de la mañana. Participarán once equipos v se disputarán las fina-le, de jabalina, triple y 3,000 me-

RUGBY

El partido Madrid-S. E. U. para el desempate del trofeo que está pendiente de ganador, se jugará

matográficas, radiofó

VENTAS

nicas, enseñanza co-

NINGUN ARTICULO

USADO PODRA

VENDERSE, SE-

GUN LO DISPUES-

TO EN LA LEGIS-

LACION VIGENTE

A MAYOR PRECIO

DEL 80 % DEL SE-

NALADO EN LA

TASA

MOTORES, transfor_

bas, compra venta, reparación, Huertas, 40 (648 P)

MUEBLES Luque.

Avenida Felipe II, 8, (899 A)

nadores, grupos-bo

(961 V)

TO CONTROL CON

rán las partidas.

colecciones. Valero

URGE vender casa

lujo, esquina, un solo

cuarto planta, conce

derianse facilidades

ago Razón: 28260

Departamento 44.

Arra. 8.

FINCAS

AGENCIAS

leados, comerciantes, Melero. Santa Cri Marcenado, 8, 47549

ALQUILERES SE PRECISA garaje amplio o local para almacén con un nú-mero de 800 metros c: adrados. Teléfono

DESINSECCION, lesinfectación, desra tización, garant Casa Grima, 27897. garantiza

AUTOMOVILES CAMIONES Fiat ocho toneladas, Die. sel, bien calzados, con

"LA MODERNA" Enseñanza, carnet rá pidamente, Infórme.

NINGUN ARTICULO
USADO PODRA
VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, ALGEBRA financie

a. Contabilidad pú. blica y Empresas "Barrio Marilena" Antonio Acuña, 3.

CONSULTAS nal, 24, Traducciones, BAILES, Peñuelas, 23, ULENORRAGIA, flis. debilicad análi. Metro Embajadores (962 A)

sis. Operación findo-sis C'.nica especiali, zada doctor Hernán. dez Duque Alba 10, Nueve una cuatro. nueve (Censura Sa. nitaria 332.) CLINICA antivenérea Doctor Ferrero, Fuen-carral 6, Blenorragia, sifilis, debilidad, aná-Fimosis. Diez. una, cinco - nueve. (Censura Sanitaria 2,604. (652 A)

A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SE-NALADO EN LA TASA

COMPRAS

ENSENANZAS TAQUIGRAFIA, Cur so de tres meses dará comienzo el día 1.º en Academia "Barrio_ FILATELIA PARTICULAR page más que nadie lotes

ALEMAN, francés, inglés, italiano por profesores nativos. Escuela Berlitz, Are-

Estos ANUNCIOS se reciben hasta las DOCE de la noche en la Administración de ARRIBA, Larra, 8, y en las AGENCIAS: ALAS, Alcalá 32.

HIJOS DE V. PEREZ, Cruz, 7, entresuelo. LA PRENSA, Carmen, 16. Agencia PRADO, Montera, 15. LOS TIROLESES, Peligros, número 2. DARDO, S. A. DE PUBLICIDAD, Avenida de José Antonio, 16.

Publicidad GISBERT, Arenal, I, segundo. PUBLICITAS, S. A., Av. José Antonio, 31 Publicidad DOMINGUEZ, Plaza Matute, 10. ENRIQUE LAGUNO, Preciados, 58. PESETAS: 0,70 PALABRA. MINIMO: CINCO PALABRAS. TIMBRE APARTE

OFERTAS, DEMANDAS, AVISOS, ALQUILERES y VARIOS HUESPEDES DINERO ganará es_ cribiendo obras cine, ALQUILO habitacio-

> rrespondencia. Apar. do 10033 MAQUINARIAS R E P A RACIONES

maquinaria eléctrica Huertas, 40. Terefo. no 74147. (648 P) TRABAJO **OFERTAS**

es derecho cocina

BUSCANSE técnicos de radio con buenos cuencia, para campos de prueba. Dirijan crito a Telefunken, Getafe (958 D)

TRASPASOS

VARIOS

APARTADERO to. maría en traspaso, pa-go bien Luis Martin, Acuerdo, 29 entresue lo letra B. (897 A)

VIAJES

"VIAJES Madrid". Automóviles bodas.

RECADERO Valla-dolid, Palencia, León,

y el Granada van en

CONFERENCIA DE JESUS ERCILLA EN IMPOSICION DE LA Aniversario de Madrid, Se recrudece la batalla la Escuela Oficial de Periodismo

Versó sobre el tema "Notas de un aprendiz"



El camarada Ercilla durante su conferencia (Foto Contreras.)

dismo pronunció anoche su anunciada conferencia el director del periódico "Pueblo", camarada Jesús Ercilla, sobre el tema "Notas de un aprendiz". Presidió el acto el Delegado Nacional de Prensa, camarada Juan Aparicio, acompanado del coronel profesor de la Escuela don Armando Gómez, y asistió al mismo una nutrida concurrencia de periodistas y alum-nos de la Escuela.

PALABRAS DEL DELEGADO NACIONAL DE PRENSA

El Delegado Nacional de Prensa hizo la presentación del conferenciante. Dijo que, con un complejo de timidez, nuestro querido cama-rada Jesús Ercilla ha anunciado el tema de su conferencia con el epigrafe modesto de "Notas de un aprendiz", y esta manera de expresarse le recuerda cómo se cocieron, hace más de doce años. Jesús Ercilla, que se presenta a nosotros como un aprendiz—dice el camarada Aparicio—tendría que demostrarnos en qué disciplina es estudiante, o en que oficio o taller es aprendiz. Recuerda cómo algún amigo le ha añadido a Jesús Ercilla como segundo apellido "de las preparada para aquel día, y seña-J. O. N. S.", lo que implica la idea de que se había entregado de lleno al servicio de esta idea. Fué
— dice — aprendiz de Onésimo y nos ofreció su domicilio para que se unieran Falange Española y las J. O. N. S. de su segundo apellido para la creación del Estado Nacionalsindicalista, del que ha com-prendido que la mejor manera de servirlo era desde la Prensa. Y a poco de defender con sus camara-das el Alto de los Leones, fundo en tierra abulense, tierra de fun-dadores, el primer periódico na-cionalsindicalista. De la dirección disme de este periódico pasa por las di-recciones de otros, entre ellos "So-Ildaridad Nacional", de Barcelona, y "Pueblo", de Madrid, hasta llerar a la Dirección General de Prensa. Y finaliza el Delegado Nacional diciendo que no cree necesario decir más de la parte bio-

DISERTACION DEL CAMARA-DA ERCILLA

Seguidamente el camarada Ercilla confiesa la pesada carga que significa para el esta conferencia. Creia encontrarse solamente ante un auditorio de estudiantes y encuentra que, además, lo compo-nen muchos amicos e compo-Aumenta su carga la biografía que de él ha hecho el camarada Aparicio. Dice que el periodismo no ha sido para el más que una aventura que coincide con el 18 de nacional y colectiva de todos los españoles. Se conflesa como periodista y se pregunta si ha tenido vocación para el periodismo. Re-conoce que no ha tenido esa vosino que le ha llevado al periodismo una vocación de política misional y que ha simulta neado esta profesión con actividades políticas, de Auxilio Social y médicas. Ha ejercido el periodismo con aire deportivo. Ha sido periodista de guerra durante un año, sin cobrar sueldo alguno, y ha compartido la vida con los soldados. Recuerda su actividad en el periódico de Avila "Yugo y Flechas", que se componía a mano; su servicio civil de prime-ra linea en Ciempozuelos; su paso bertad", de Valladolid, periódico unánimemente contestados.

En la Escuela Oficial de Perio- | de combate; su asistencia a la creación de otros periódicos; su colaboración sobre política interna-cional, asequible a los combatien-tes, en "La Ametralladora", de San Sebastián, hasta llegar dirección de "Solidaridad Nacional". siempre impulsado por una orden superior.

Recuerda que, liberada Barcelo-na, se le envió allí para crear "So-lidaridad Nacional", con un oficio y sin un céntimo en el lo crea-Describe el momento de la cres-ción de "Solidaridad Nacional" y los problemas que se le plantea ron, que reconoce que son de una superioridad humana mayor a la que puede dar un manicomio. En selección de lo redectores utilizó el sistmea de aceptar a todos los que habían estado en la cárcel; pero llegó a la conclusión de que no todos ellos podían serlo.

Dice que había que hacer un periódico popular, de información, que diera a la población, que había sufrido tanto tiempo, el optimismo necesario. Describe la toma del periódico y cómo se encontra-ron completas las formas de la

la como linea política, que produ-jo impresión en los lectores de su periódico, la forma comparativa que utilizó en una información dilomática. Tras la liberación de Madrid, por razones afectivas y ales, decidió trasladarse a profesion la capital de España, pera consagrarse al ejercicio de la Medicina; pero sus amigos le obligaron a fuidar un nuevo periódico: "Pueblo" De éste, por razones fácilmente comprensibles, se abstiene de ha-

A continuación habla del perio-

dismo como experiencia humana, y establece la afirmación de que no tiene ninguna comparación. Ante el periodista cada día se crea un microcosmos, al que no se es-capa nada. Otrus épocas quizá ha yan tenido su experiencia huma-na. El periodismo ha hecho vivir a Ercilla una vida doble o triple de la suya. Registra la necesidad cri-tica y autocritica que cada dia siente el periodista, las experiencias inagotables que acumula y confiesa que él no hubiera alcanzado jamás esa perspectiva humana si hubiera sido sólo médico Este caudal de sentimientos y de valores es lo que debe al periodis-mo, que para él ha sido lección e insuperable. Atribuye al director del periódico una misión similar a la del de orquesta: dar el tono. El periodista dice que necesita, aparte de la voca-ción, una actitud de flexibilidad que va ligada a la aventura con capacidad de adaptación frente a las realidades, y una gran agilidad mental.

Explica, finalmente, cómo ha venido el periodismo, un poco he-redero de Onésimo para desarro-llar una política misional, de red, de gran pesca, aprovechando sugestión que en el ánimo público produce la letra impresa y el valor que adquieren las ideas expuestas en la Prensa, gran instru mento de propaganda y pretexto para que algunos aprendices pue-dan adquirir experiencias huma-

El camarada Ercilla fué muy aplaudido al terminar su confe rencia, y el Delegado Nacional de mano; su servicio civil de prime-ra línea en Ciempozuelos; su paso por el semanario falangista "IAL Francisco Franco!" que fueron

La primera promoción de Mandos de la Organización "Lucha contra el Paro"

El Vicesecretario de Obras Sociales les dirigió una alocución

Los nuevos Mandos de la Orga-nización de Trabajo de la Obra Sindical "Lucha contra el Paro" siasmo de los trabajadores que son que integran la primera promoción son los siguientes camaredas: Aurelio Suárez García, Joaquín Azagra Benito, Martín Parareda Hermosa, José Sancha Diaz, Esteban Sarmentero Armesto, Juan Cabilla Plaza, Luis Herranz Rubi ra, Juan Pérez Fernández, Eustaquio Granados Santamaria, Enri-que Calzas Moreno, Eugenio Fer nández Amo, Fernando Garcia O: tiz, Felipe Sánchez Arjona, Francisco Márquez Soler, Gerardo Mo reiras Cidámez, Juan Angel Gar-cia López, Eugenio Escribano Ortuza y Julio de la Torre Tudela. Después de hacerdes entrega de los nombramientos, el Vicesecreta-

rio de Obras Sociales y Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Sanz Orrio, les dirigió una breve alocución en los siguientes térmi-

"Se pone en vuestras manos el inicio de una obra tal vez trascendental para la Organización. Las finalidades que ella prosigue son ambiciosas. El éxito depende de todos los que en ella hemos de intervenir, pero concretamente y en gran parte, de vosotros, como piezas esenciales del mecanismo, en el que sois enlace inmediato del mendo superior con los hombres que se agruparán en la Obra. De vuestro espiritu, de vuestro es-

encomendados a vuestro cuidado. dependerán fundamental y esen-cialmente los resultados que se obtengan. Estos han de influir notoriamente en el destino de la Patria. Vais a hacer mucho bien, singularmente a una serie de compa-neros; pero, además, podéis hacer gran bien a España. Si así lo hi-cierais—lo diré con la frace clásica—, que Dios es lo premie, y si no, que os lo demande. Recojo las palabras de vuestro instructor v la promesa que en ellas va envuelta en vuestro nombre, y a ello me atendré. Espero tener muy pronto la ocasión de expresaros lo que mejor podrá recompensar vuestros esfuerzos, esto es el parabién de nuestros superiores y del Caudillo invicto al resultado que con ellos obtengáis. ¡Arriba España! ¡Viva

A continuación se cantó el "Cara al Sol", dando los gritos de rigor el camarada Vicesecretario de Obras Sociales y Delegado Nacional de Sindicatos."

San Hermenegildo al Capitán General de la séptima región

Las insignias fueron regaladas por los generales y oficiales de la guarnición

VALLADOLID 27 .- En el palacio de Capitania General se ha celebrado el acto de hacer entrega al Capitán General de la séptima región de las insignias de la Gran Cruz de San Hermenegildo que le regalan los generales, jefes y oficiales de las distintas Armas y Cuerpos de la región, así como los jefes y oficiales de la Academia de Caballería y los de la Guardia Civil, Policía Armada y de Tráfico. Con dicho obsequio se le hizo entrega, además, de un artístico álm con la firma de todos los jefes y oficiales citados. El Capitán General de la región agradeció el generoso rasgo, que constituye una prueba del cariño y afecto de que goza entre las fuerzas de la región, (Cifra.)

Efectivos militares de la China Nacional

TOKIO 27. - El Ejército de la China Nacional se eleva a 500.000 hombres-48 divisiones, cinco batallones especiales y trece unidades independientes-, según anuncia la agencia Domei. (Efe.)



-¡Qué lio! ¡De modo que yo hoy cumplo los cuatro años, y este señor y mi abuelo, por lo visto, también, porque se están diciendo

(Viene de primera página.)

cito, batallón de ametralladoras del regimiento mixto de Máquinas de Acompañamiento de Infantería número 81, y batallón de Transmisiones General jefe de la división de

Caballería, con su jefe de Estado Mayor y ayudantes.

TROPAS A CABALLO

General jefe de la primera brigada de la división de Caballería, regimiento mixto de Caballería número 11 (un grupo de dos es-cuadrones), brigada a caballo de la división de Caballería, compuesta por los regimientos de Caballería números 1 y 2; un grupo s caballo del regimiento de Artillería número 36, compañía montada de Zapadores y otra de Transmi-

TROPAS MOTORIZADAS Y ME CANIZADAS

General de la segunda briga de la división de Caballería. Brigada mecanizada de la división de Caballería, compuesta por los regimientos de Caballería números 3 y 5; batallón ciclista número 1 y regimiento mixto de Máquinas de Acompañamiento de In-

General jefe de Artilleria. Artillería motorizada, compuesa por los regimientos números

11, 13, 36, 41 y 71. Servicios motorizados, compuestos por Intenden-cia, Sanidad, Farmacia y Veteri naria, motorizados. Sección de Transporte del grupo de Automovilismo y regimiento de Carros de

MILICIAS Representación de F. E. T. y de las J. O. N. S.

AIRES DE MARCHA

Las fuerzas a pie desfilarán a paso ordinario; las montadas, al paso, y las motorizadas, a diez kilómetros por hora, hasta Colón, y en el resto del trayecto, a quince.

EJECUCION DEL DESFILE Las fuerzas a pie llevarán du-rante el desfile el arma sobre el hombro, con guía a la izquierda, dando la voz de «¡Vista a la izquierda!» los jefes de batallón al llegar a la primera señal indicadora, que se elevará a diez metros antes de la tribuna de Su Excelencia el Generalisimo, y la de «¡Viva España!» al llegar a la segunda señal. En las unidades montadas y motorizadas darán dichas voces los jefes de escuadrón, batería o

unidad similar. Las banderas y estandartes saludarán al pasar ante Su Excelencia el Generalisimo.

Vestirán las fuerzas el uniforme antiguo, sin prenda de abrigo. Los jefes y oficiales llevarán condecoraciones y la banda o cordón militar. Los generalees, condecoraciones y banda militar y de gran cruz.

LAS TRIBUNAS OFICIALES EN LA AVENIDA DEL GENERALISIMO

Han sido instaladas tribunas a ambos lados de la avenida para Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalisimo de los Ejércitos,

El banquero Morgan ha dejado cincuenta millones de dólares

NUEVA YORK 27 .- La fortuna dejada por el banquero Morgan, recientemente fallecido, es de 50 millones de dólares, que se repartirán entre sus dos hijos, según pres-cribe el testamento. La cifra ha defraudado la curiosidad pública, que esperaba fuera mayor; se admite aqui, sin embergo, la posi-bridad de que Morgan haya hecho alguna transferencia "inter vivos". (Efe.)

La revista "Así es" aparecerá todos los miércoles con artículos sobre la guerra, el arte, la literatura, los inventos, los temas españoles a través de la Prensa mundial, Crónicas de guerra, discursos de hombres de Estado, articu'os editoriales de los más importantes periódicos, colaboraciones de las plumas más discutidas y afamadas en el extranjero. no, Cuerpo diplomático, autoridades civiles y militares, caballeros de un lado a otro.

laureados y caballeros mutilados. A partir de aquéllas, hasta Colón, habrá espacios acotados, en el lado de los pares, para militares de uniforme, a los que podrán acompañar personas de su familia, ninguno de los cuales necesita invitación.

En el lado de los impares habrá 25 espacios acotados, numerados, para Ministerios, centros o dependencias y familiares de los en ellos destinados, cuyas tarjetas se han encargado de distribuir los jefes

Normas para presenciar el desfile

Con motivo del desfile que ha de celebrarse el día 1 de abril próxi-mo, aniversario de la Victoria, se han colocado tribunas a ambos lados de la avenida, para Su Excelencia el Generalisimo, señora de Su Excelencia, Gobierno, Cuerpo diplomático, autoridades civiles y militares, Caballeros laureados y Caballeros mutilados.

A partir de aquéllas, hasta Colón, habrá espacios acotados, en el uniforme, a los que podrán acom-pañar personas de su familia, nin-guno de los cuales necesita invita-

En el lado de los impares habrá veinticinco espacios acotados numerados para Ministerios, Centros o dependencias y familiares de los en ellos destinados, cuyas tarjetas se han encargado de distribuir los jefes de los mismos. Se encarece al público tenga pre-

sente lo siguiente:

Primero. No se permitirá el estacionamiento detrás de las tribunas ni en el pasillo acotado detras de los espacios, que deberá quedar libre todo el tiempo, así como sus accesos desde las calzadas laterales de la avenida.

Segundo. La entrada a tribuna espacios acotados se hará por la parte posterior de unas y otros, llevando cada persona la tarjeta que le acredite la entrada al sitio co-

rrespondiente y sólo a éste. Tercero. Se dejará libre un espacio de 200 metros antes de llegar a la tribuna, en el sentido de la marcha del desfile (del Hipódrola marcha del desfile (del Hipódromo a Colón) para colocación de la escolta de Su Excelencia, séquito, fras, exponente de las victorias al-

Cuarto. La circulación de coches de un lado a otro de la avenida del Generalisimo se hará exclusivamente por las calles de Fernando el Santo y Ayala. Quedará aquélla cortada para el tránsito de guerra hundidos y 211 averia- los caídos y a las clases populares; público a las 9,30, y para los que dos; 136 mercantes hundidos y 136 también visitó dos hospitales misean portadores de invitación (a averiados. En lo que va de guerra han sido buyó regalos del Duce. (Efe.)

cuya hora no se permitirá el paso Quinto. Habrá varios oficiales

del Ejército que tendrán por misión indicar a cada invitado la Tribuna o sitio que le corresponda, indicación que deberá ser atendida sin protesta, para el buen orden del Sexto. Los que carezcan de in-

vitación no podrán pasar, permitiéndoseles unicamente permanecer detrás del pasillo a lo largo de los espacios acotados, sin irrumpir en aquél ni en éstos. Séptimo. Los conductores de

automóviles de cualquier autoridad a que sirvan, atenderán, sin excusa alguna, las indicaciones que les hagan los guardias municipales encargados de la circulación, que a su vez obedecen órdenes de la su-

'El Día de la Canción", la juventud española atravesará las tropas italianas de ocupación. calles cantando alegremente." (Efe.)

ra conmemorar el veinte aniver-

sario de la creación de la Real

Aeronáutica italiana. Con tal mo-

VICTORIAS DE LA AVIACION

FASCISTA

ficios públicos ostentan colgadu-

desde el principio de la guerra:

ROMA 27 .- Con motivo de ce-

Fougier. (Efe.)

subsecretario del Aire, genera! heridos. (Efe.)

Hoy se celebrará en Italia el

XX aniversario de la creación

de la Real Aeronáutica

ROMA 27.—Mañana se cele- distribuídas 3.132 medallas de brarán diversos actos oficiales pa- plata al Mérito militar y 4.140 de

tivo pronunciará un discurso el del honor y otros 1.931 han sido

lebrarse mañana el veinte aniver- fascista ha pasado dos días entre

sario de la creación de la Real Ae- esta capital y los centros más imronáutica italiana, todos los edi- portantes de su provincia, habién-

ras y ondean las banderas nacio- las manifestaciones de ardiente

canzadas por los aviones italianos ciones del Partido e hizo resaltar

enemigos derribados o destruídos al perfeccionamiento de los órga-

en tierra, seguros; 958 destruídos nos encargados de la asistencia a

o derribados, probables; 65 barcos los combatientes, a los deudos de

Dos mil trescientos aparatos energias del mismo deben tender

CARROS NORTEAMERICANOS DESTRUIDOS BERLIN 27.—La Oficina Inter-nacional de Información suminis-tra los siguientes detalles acerca Las tentativas de los norteame ricanos para envolver las forma-ciones alemanas de cobertura en las avanzadas de Maknassy han

CONTINUA LA OFENSIVA ALIADA

to los nortesmericanos como los británicos están ocupados en con-

Dadas las particularidades del terreno, el adversario no se en-cuentra nunca en condiciones si-

El Bey de Tunez

recibe a los

representantes

del Eje

TUNEZ 27.-El Bey de Túnez

sentantes del Eie, en presencia de

los principes de sangre tunecinos.

liano Bombieri, al que acompaña-

bronce. De las de oro fueron dis-

tribuídas 85. Hasta la fecha han

caído 1.696 aviadores en el campo

EL SECRETARIO DEL PARTI-DO, EN CALTANISSETTA

El secretario del Partido nacional

dose caracterizado su estancia por

en diversas alocuciones que las

CALTANISSETTA (Sicilia) 27.

ante la linea Mareth

Los aliados han esbozado en diverso

puntos movimientos de repliegue

Fracasan las tentativas de envolver

a las formaciones del Eje

de la lucha que se libra en Afrilognado ser burladas, con el resul-tado de haber sido hechos prisio-La gran ofensiva anglonorteamericana contra las posiciones de-fensivas de las potencies del Eje en el sureste de Túnez sigue cn neros varios norteamericanos. Cerca de El Güettar, una batería de obuses de campaña de la Wehrmacht sometió a su fuego pie. Cierto es que hasta este mo-mento ni las divisiones blindadas aniquilador a unos carros norte-americanos que durante la tarde de ayer hostilizaban, al resguarmento ni las divisiones blindadas de los norteamericanos, que desde Gafaa, por Maknassy y El Güettar, apuntan hacia el este, ni las formaciones especiales mixtas del general Montgomery, que operan de sur a norte, han logrado conseguir un éxito decisivo en ninguno de los puntos del frente, Tanto los norteamericanos como los do de una terraza, las lineas alemanas; ocho de los carros queda-

ARGEL 27.—La batalla de la linea Mareth ha aumentado notablenea Mareth ha aumentado notablenea más de cinco cañones pesados de linfantería y ocho lanzagranadas.

Infantería y ocho lanzagranadas. AVANCES DEL EJE EN YEB BERDA

"En el Yebel Berda, los atam del Eje en dirección Osste ver del Eje en dirección Oste vela de varios días acá proporcionar ganancias territoriales que a mentaron eyer al ser os norteamericanos Noroeste. Al sur del Yebel ga, en las abruptes alturs arrancando del Chot El Y extrenden de Oeste a Este

rección al golfo de Gebes, ciones de b.indados británio (Continúa en tercera página)

MORA FIGUEROA Y SANCHO DAVILL centrar potentes fuerzas blindadas en la proximidad de las líneas de dombate, fuerzas a las que siguen a poca distancia formaciones A LOS FALANGISTAS TUROLENSES

o de hacer intervenir en cada uma parte de sus fuerzas, de forma que nunca puede hacer valer en toda su amplitud su manifiesta superioridad en hombres y mata superioridad en hombres y ma-terial. Por el contrario, las hábi-les operaciones de las Potencias del Eje han obligado también ayer al adversario a esbozar en diversos puntos movimientos de repliegue, acompañados de pérdi-das considerables, habiendo logra-do un grupo motorizado alemán Juive y Pampiona, que fueron an-Teruel, y el actual, camarada La badie. El teatro se hallaba tota: mente abarrotado de público. En un gren fondo de luto, sobre el escenario, se leia la invocación & los Caidos **********************************

En primer luger, el Alca de de la ciudad, Emilio Diaz, pronunció palabras de bienvenida al Vicesccretario General y a las jerarquias que le acompañan. Después, el ca-marada Julve recordó aquella fcque le acompañan. Después, el ca-marada Julve recordó aquella fc-cha conmemorada del año 1936, en cha conmemorada del año 1936, en cha conmemorada del año 1936, en que hablara, desde el mismo lugar, el Fundador de la Falange.

Le sucedió en el uso de la pala-bra el Jefe Provincial de Za-mora, camarada Pampiona. Trazó a continuación profundas con-signas y conceptos falagistas, exalando las dos virtudes de unidad 3 disciplina que debe poseer todo buen falangista.

ha recibido, con ocasión de la fies-ta de Mulad el Habi, a los repre-Después habló el actual Jefe Provincial de Teruel, camarada El Bey conversó amablemente con Labadie. Sus primeras palabras el representante diplomático itafueron para testimoniar la bienvenid a las jerarquías, con un salu-do especial para el Vicesecretario General del Movimiento. ba el comandante en jefe de las

Recordó con fervor, respeto y ertusiasmo la figura del Fundador de la Falange. Trazó un bosquejo de la historia y servicios realizados por los camarades de la Vie-ja Guardia, a quienes mañana se impondrá la preciada condecoración. Dijo que quienes la reciben, por ser aragoneses y por ser es-peñoles, serán dignos del esfuerzo y ultimo sacrificio—el de su muer te-de José Antonio Primo de R'-vera, Rindió fervoroso homenaje a a memoria del Fundador. Prometió, en nombre de la Fa ange de Teruel, seguir luchando, superán dose en el cumplimiento del deber, bajo el mandato del Caudillo.

El general Fougier pronunciará un discurso PALABRAS DEL PRESIDENTE DE LA JUNTA DE RECOM. PENSAS

> Por último, el Delegado Nacional de Provincias y Precidente de la Junta Central de Recompensas teamericanos para la pos y Distinciones pronunció un as breves palabras para agradecer, en nombre del Vicesecretario General, más que el entusiasmo por e' recibimiento, el cumplimiento del servicio. Discusse que se que en mento de los derechos de servicio. del servicio. Dijo que se quiere, nía de China y la pron con este acto y con los de maña- volver a Birmania su li na, estar en contacto con los car

(Viene de primera página)

1936 hablaron José Antonio, Julio
Ruiz de Alda, Jesús Muro y Midue de los premios y distintivos ganaguel Merino. Hoy, como evoca que mañana recibirán los m

> Exhortó a todos para que ser todavía mejores para la Falane y mejores para España. Hiso m canto a Aragón y terminó con recuerdo de las palabras que Jo Antonio pronunciara en este s mo lugar. De ellas entresacé e concepto de lucha que anima los falangistas de Teruel para sigan en el servicio de la Unda Grandeza y Libertad de España Movimiento.

Momentos después continuaba su viaje hacia Teruel (Cifra)

Tratado entre Japón y la China Nacional

Japón cede las concesiones internacionales de Kulangsu y Amoy al Estado chino

TOKIO 27.—Oficialmente se 'nforma que el Japón y la China Nacional han firmado hoy el tratado de cesión de las Co internacionales de Kulangsu Amoy en beneficio del Estado c

DECLARACIONES DE HORI TOKIO 27.—El portavoz de Oficina de Información Hori. declarado, con ocasión del aniversario de la salida del de la Sociedad de las Na que este organismo no era, en lidad, más que el instri los fines anglonorteamen

El mantenimiento de l tica de tal naturalezaha conducido a la guerra Todos los planes de los ans volver a Birmania su indepe cia, no necesitan con

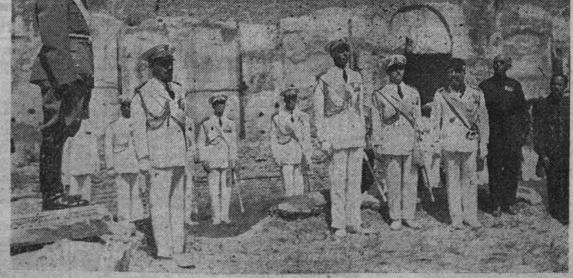
Sobre la Canción como aliento y estímulo general Millán Astray nos dice:

«Me pedís, muchachos, que os cuente lo que sepa de «la ción como aliento en el combate». Pues sé mucho; porque la tado muchas veces en el combate, porque soy legionario, y mi de guerra es «Legionarios a luchar, legionarios a morir». Y do los legionarios luchamos y cuando vemos de cerca la m cantamos el Himno de la Legión, y cuando estamos aleguarios, también la cantamos en el Himno de la contentos, también lo cantamos, porque en el Himno de la glón están las esencias más puras de nuestra alma; no sólo la letera de la la letera de la la letra, sino en la música, en el cante, en los compases vibrantes notas de las cornetas. Por eso cuando en los h me hacían curas dolorosas de las heridas en la habitac lado ponían un plano y un legionario tocaba el Himno de gión y «El Novio de la Muerte» para yo no sentir el dolor vez, cuando acababan de amputarme el brazo, los legior ridos que estaban en aquel hospital se tiraban de sus mismo los que podían andar que los que no, y—éstos ari dose—vinieron a mi cuarto a cantarme el Himno de la Les también me tiré de la cama, y puesto firme, rigido, ca ellos. Otra vez, cuando me trasladaron en una camilla hospital a otro, herido de cruel balazo que me atravesó al pasar por Riffien, que es el cuartel de la Legión, saliero a cantar el Himno de guerra, y me tiré de la camilla y ca ellos también; y cuando enterramos a un legionazio, can y cuando vencemos, cantamos, y cuando desafiamos al en cantamos, porque el cántico—en ciertos momentos—es un un desafía. un desafío. Y cuando la situación en el combate es de n peligro y se acerca más la muerte, la Legión, antes de morir-jamás se rinde—, canta... «Esa es "la Canción que nos sirve aliento en el combate"».

Para vosotros muchachos, los que estáis en los primeros daños de la escala de la grandeza de España, con mi gorro les nario en alto, canto para vosotros, como aliento para el comba con el que vais a llevar a España a la cumbre de su grandeza,

HIMNO DE LA LEGION. Recibid el corazón de vuestr





Ayer se cumplió el XX aniversario de la fundación de la Aviación italiana. Uno de sus mayores éxitos ha sido la travesía del Atlántico, vuelo en el que participaron los gloriosos aviadores duque de Aosta e Italo Balbo, Mussolini, al regreso de las heroicas escuadrillas, dirigió una vibrante alocución a las

Avuntamiento de Madrid