

Religión y Milicia

EN EL MONTE DEL PAN

Por Andrés M. MATEO

"En aquel tiempo: Pasó Jesús a la otra parte del mar de Galilea, que es el lago Tiberíades, y le seguía una gran multitud de gente, porque veían los milagros que hacía con los enfermos. Subió, pues, Jesús a un monte y se sentó allí con sus discípulos. Acercábase ya la Pascua, día de gran fiesta para los judíos. Habiendo, pues, alzado Jesús los ojos y viendo que venía hacia él tan gran multitud, dijo a Felipe:

"¿Dónde compraremos panes para que coma esta gente?"

Esto le decía para probarle, pues él sabía bien lo que había de hacer. Felipe le respondió:

"Docecientos denarios de pan no les alcanzan para que cada uno tome un bocado."

Uno de sus discípulos, Andrés, hermano de Simón Pedro, le dijo:

"—Aquí hay un muchacho que tiene cinco panes de cebada y dos peces; más ¿qué es esto para tanta gente?"

Pero Jesús dijo:

"—Haced sentar a esas gentes."

En aquel lugar había mucha hierba. Sentáronse, pues, como unos cinco mil hombres. Tomó entonces Jesús los panes y, habiendo dado gracias, a su Padre, los repartió entre los que estaban sentados, y el mismo hizo con los peces, dando a todos cuanto querían. Y cuando se hubieron saciado, dijo a sus discípulos:

"—Recoged los trozos que han sobrado para que no se pierdan."

Hicieronlo así y llenaron doce cestos de los pedacitos que habían sobrado a los que habían comido de los cinco panes de cebada. Aquellos hombres, cuando vieron el milagro que había hecho Jesús, decían:

"—Éste es, verdaderamente, el Profeta que ha de venir al mundo."

Y Jesús, notando que habían de venir para llevarle y hacerlo Rey, huyó otra vez al monte El oleo."

(Jo, 6, 1-15.)

Espejaba el sol vernal del crepúsculo sobre la superficie tersa del lago de Genesareth. Ni siquiera a aquella hora en que los colores se aprietan y en que los cantiles calcaros de los montes de Gábara adquieren un tono coralino, heridos de frente por el sol que se acerca al horizonte, perdía la naturaleza galilea la suavidad en que la envolvió la mano de la Providencia para mostrarle a su hijo, contemplante la puesta del sol desde un monte, donde se había aislado con sus discípulos para hacer recuento y comentario de los frutos de su apostolado.

Abajo se dormía el mar. Aun recordaban los bancos inermes de plata bajo las olas aquella multiplicación milagrosa de los peces en el esparavel de Pedro al amanecer. En esta atardecida panes y peces van a multiplicarse fantásticamente también entre las manos benditas de Jesús. Las turbas lo siguen, lo acorran, lo asedian, se olvidan hasta de los más elementales derechos de la vida material para captar los efluvios de lo espiritual en el Verbo de Jesús. No son ellos los que recuerdan que están en ayunas y que la tarde está cayendo. No es tampoco Jesús, que en el Pozo de Jacob había dicho que "su alimento era hacer la voluntad de quien le envió", y que en el Monte de la Cuarentena había superado la tentación del Pan. Quienes recuerdan es la multitud, que a la vez que se olvidan de la realidad cotidiana y casi siempre los Apóstoles. Precisamente por eso es por lo que "no entendieron lo de los panes", o sea, su simbolismo eucarístico y su milagro, como unos versos más adelante dirá San Marcos (6, 52), al registrar el estupor y el pánico de los Apóstoles cuando vieron a Jesús andando sobre las aguas. "Porque estaba su corazón obcecado."

La obcecación del pan. En la que tropiezan y se esclaman tantas banderas. Ellos son los que, tan posible presupuesto para la refacción de los cinco mil: docecientos denarios a duras penas. Ellos talarán otro día en trescientos el pomo de alabastro que sacrificó María a los pies del Maestro. Cifras, cifras, cifras. Y, sin embargo, no podemos prescindir de los números; ellos presiden nuestra vida, la tiranizan, la aprietan. Pero no deben obsecar.

Subimos al Monte del Pan a orar, a escuchar entre las turbas a Jesús, a "dar gracias al Padre", pero nosotros antes de comer; esta costumbre tan de Jesús, que nosotros hemos trasladado, menos elegantemente a la hora satisfecha de la terminación, (Jesús da gracias antes de comer en la última Cena—modelo eterno—, en la mesa rústica de Emaús, en el tridimensional del Cenáculo). Hacemos como la multitud, que hasta en la hora agradecida no abrieron los ojos y la garganta a la fe para decir: "Verdaderamente éste es el Profeta que ha de venir al mundo." Es que habían tomado "cuanto querían", y sobre eso "habían sobrado doce cesteros llenos".

El Monte del Pan les había abierto los ojos: la predicción de Jesús les había atraído; pero sólo la multiplicación de la materia les había atraído. Ahora ellos intuyen la futura multiplicación eucarística del Cuerpo de Jesús, que nos muestra la Iglesia simbolizada y preannunciada en el prodigio. Nosotros ya lo vemos claramente y tenemos más obligación de espiritualidad que los que lo vivieron. El Monte de Dios, monte pingüe, monte cuajado, monte pingüe: ¿por qué miráis a otros montes cuajados?", como decía David.

Pero vayamos ahora a la vida siempre multiplicando panes. En el paraiso del pan levántalo, y dignifícalo, y salvó Jesús a las masas. Y las sigue salvando en el pan de su Cuerpo.

Y después, sin esperar el aplauso popular, el comentario cáldido y agradecido, subamos como Jesús "solo al monte". Que allí nos espera Dios.

El camarada Manuel Valdés habla a la Milicia Universitaria sobre el "Concepto de la revolución"

(Viene de primera página)

La revolución es una revolución histórica en sus dos aspectos: en cuanto representa reincorporación a su órbita clásica y en cuanto, dentro de ella, trata de configurarse con las modalidades peculiares exigentes que el momento presente requiere. Pero este concepto, llevado a sus últimas consecuencias, no quiere decir que nosotros pretendamos someter todos los valores al Estado ni es simplemente reducir nuestra finalidad a un cambio de régimen económico. Nuestra Revolución es más profunda; arranca de la unidad hombre como portadores de valores eternos dentro de la diversidad de sus modalidades, emplazado en un orden trascendente y universal de las cosas. Se justifica en lo temporal en el cumplimiento de su misión irrevocable histórica, y establece su orden jerárquico en su cuerpo social, como lo vio José Antonio desde arriba, por un orden superior de amor.

En estos tres puntos fundamentales descansa la actualidad de nuestra concepción: en la historia como unidad de misión; en la comunidad nacional, como orden total y jerárquico, y en el hombre, como unidad indestructible, capaz de condensar o salvarse. Nuestra concepción del Estado.

Por eso nuestra concepción del Estado dentro de nuestra concepción revolucionaria total de las cosas, está en la línea de los Estados totalitarios como expresión política, pero innova profundamente dentro de esta misma línea totalitaria. El Estado totalitario nace como defensa del marxismo en cuanto éste atentaba contra el Estado, amenazando de disolución por dentro y por fuera. La creación de los Estados totalitarios es una necesidad de defensa que tienen que adoptar los Estados modernos de Europa, amenazados gravemente de muerte.

LA UNICA SALIDA POSIBLE DE ESPAÑA

Cuando la Falange surgió a la vida nacional, el Estado Español, en su prolongado declinamiento, estaba amenazado de una total ruina. Frente a ella, José Antonio, el 29 de octubre de 1933 levantó la bandera como única salida posible de España de la Revolución Nacional.

En la segunda década del siglo había aparecido en el panorama español un movimiento que a lo largo de su desarrollo iba a agravar la amenaza profunda de todos los valores nacionales. Este movimiento fue el Movimiento socialista, y posteriormente, a su sombra, fué desarrollándose una concepción más completa de su entendimiento: lo que fué el Partido Comunista.

Estos dos Movimientos, el socialista y el comunista, según la contingencia del momento, fueron adoptando distintas tácticas. El viejo republicanismismo, ante su aparición, fué dividiéndose en dos sectores: uno, enquistado en una forma conservadora, sin ninguna virtualidad política y manteniendo una vieja nostalgia de la época efímera en España de la primera República; y el segundo, adoptando una actitud más viva en la política y comprendiéndose como el ropaje externo que había de servir en España en su socialdemocracia, llamada Izquierda Republicana, al advenimiento absoluto del marxismo.

El entendimiento de la política activa del Estado en los últimos cinco años había sido de un declinamiento total político y un renacimiento absoluto a nuestra misión, cubierto por el bien visto ropaje externo del liberalismo constituido. Faltaaba toda energía política y había que suscitar artificialmente desde el Poder público.

La continuidad histórica se vinculaba exclusivamente a la Monarquía, la cual significaba más la prolongación de un glorioso pasado, que el proyectarse vivo y enérgico sobre un futuro histórico.

rico. El Estado carecía en vigor de futuro, y por eso no podía luchar contra la fuerza que enfrentaba de él y desde él se constituía.

Entre tanto el marxismo se presentaba en medio de la vida nacional, y a su sombra preparaban los grupos republicanos su obra.

La Dictadura del General Primo de Rivera se levanta frente a la incapacidad política anterior y ante los pavorosos problemas planteados. Durante ella alcanza límite magnífico la prosperidad nacional y se resuelven problemas ingentes planteados por el abandono de años. En ella se hace una apelación patriótica para su colaboración y se invoca la buena voluntad de los españoles para salvar a la Patria. Pero el Estado queda totalmente indefenso en el orden de los principios. No logra hacer aquella gran política precisa para absorber o destruir los grandes movimientos desintegradores, tanto en la aparición de las masas obreras como en algunas de las regiones españolas.

LA REVOLUCION ANTINACIONAL CULMINA EN EL FRENTE POPULAR

En la misma República, ante la marcha vertiginosa del desmembramiento nacional, por un lado, por el asalto de las masas proletarias socialistas y comunistas, y por otro, con el levantamiento de los nacionalismos separatistas, la única fuerza de oposición que la República levantó fué aquella de vagas tentativas, de oponer paliativos a las ansias de España, de levantar murallas de intereses lesionados. Y cuando ya la revolución antinacional culminó con el Frente Popular, entrando España en la última fase de su disolución, la única posibilidad que cupo fué aquella que ya Kipling había variado: «en los albores de la cultura es solamente una espada que brilla; pero esa espada precisada de una doctrina sobre el Estado; y esta doctrina sobre los principios básicos y sustanciales en la concepción del Estado y de la Historia la dió la Falange.

FRANCO, CAUDILLO

Franco, Jefe Militar, se hace Caudillo al intuir genialmente que en aquellos principios proclamados por José Antonio estaba la salida hacia un Estado. Todas nuestras tentativas serían inútiles sin hacer lo que clásicamente se ha concebido como Estado. Pero hacer un Estado no significaba un cambio de forma, sino un cambio profundo y fundamental en la sustancia política, y esto es precisamente lo que José Antonio y los Fundadores de Falange llamaron una revolución.

Pero, ¿qué Revolución es ésta? De revolución hablaron una y otra vez las fuerzas desintegradoras que frente a ellas solamente fué posible oponer débiles valladas defensivas.

Ya vimos en el año 1931 cuán fácil era el asalto al Poder y de qué poca fuerza disponía el Estado para la propia defensa. Estos vallados que pretendían oponer a la Revolución antinacional, arrolladora, tienen siempre un común denominador; éste era la invocación del orden público, denotador siempre de tales actitudes.

José Antonio, frente a esta invocación, levantó aquella otra invocación viril y profunda del orden estatal. El mal no estaba en los accidentes, sino en la sustancia. No es que el Estado fuera más o menos fuerte, sino que el Estado no existía. Precisamente la razón de ese Estado inexistente bajo el concepto clásico y con una visión clara de su representación en España ha sido lo que José Antonio recogió en su Revolución Nacional.

LA RAZON DEL MAL ESPAÑOL

José Antonio extendió su mirada a las lejanías hasta entonces no alcanzadas, y confiando de hincarse en la verdad de las cosas, encontró en la Historia interior y exterior la razón del mal español.

Estaba informado de su Estado por una prolongada desilusión nacional envuelta en el ropaje del liberalismo, encubriendo de esta forma el mal interno, el cual fué barrido por los bárbaros embates de la revolución.

La decisión no tenía por qué caer de nuevo en el bien nacional ni seguir orientada hacia la nación como totalidad englobadora de individuos, grupos, clases, unidas en una misma tarea como en un mismo destino histórico. La democracia relativista abre paso a la segunda revolución: la marxista.

Con él se operan grandes transformaciones en el pensamiento de la Revolución francesa, dándole continuidad al camino emprendido. La decisión no tenía por qué caer de nuevo en el bien nacional ni seguir orientada hacia la nación como totalidad englobadora de individuos, grupos, clases, unidas en una misma tarea como en un mismo destino histórico. La democracia relativista abre paso a la segunda revolución: la marxista.

de las democracias, que culminaron en el comunismo.

Si queremos encontrar la verdadera y profunda razón y la causa primera, debemos penetrar en la Historia universal. En ella vemos, en su proceso histórico, cómo el Estado ha pasado por dos momentos fundamentales, en el primero de los cuales ha sido reducido a la relativización racionalista, y en el segundo se ha mantenido amenazado de muerte absoluta.

Estos dos momentos corresponden a las dos grandes revoluciones de la época moderna: una, la francesa, y otra la Revolución marxista. ¿Qué han significado esencialmente ambas? Y de ellas, ¿qué nos dicen los movimientos revolucionarios europeos de los últimos años? Y ante estas dos revoluciones, la francesa y la marxista, ¿cuáles han sido las peculiaridades de la concepción falangista frente al orden revolucionario?

Los movimientos revolucionarios de los últimos años han levantado la concepción de la Revolución nacional; en cambio, el Falangismo, hincando más profundamente en la razón del mal, viendo con un sentido más despejado y absoluto cuál es la verdadera causa de la Revolución francesa y de la Revolución marxista, levanta la concepción de la Revolución histórica. Sometamos a una somera revista los altísimos términos.

Revolución por excelencia ha de llamarse a la francesa en cuanto a significación radicalismo en el cambio y modificación en los términos; en ella la concepción histórica, la misión histórica de los pueblos es sustituida por la razón de la cosa. Para ellos el orden existente es esencialmente malo; arranca de principios falsos que por una pereza de la inteligencia se han mantenido durante siglos, y en contra de ello opone un orden establecido por la razón natural que se conceptúa como absoluto, justo, claro y puro.

Los movimientos filosóficos que precedieron a la Revolución francesa habían aceptado como valor ordenador del mundo la voluntad del individuo pensante. La Revolución francesa simbolizó la intervención del individuo pensante en la política. Pero ya no es aquella aristocrática egreigia clase, aquellos individuos llamados a las más altas concepciones, los que han de intervenir en las decisiones políticas, sino que cualquier hombre, como portador de razón natural, y por tanto, portador de la verdad, es el que interviene con el mismo cualitativo en esta decisión política.

LA REVOLUCION FRANCESA

Con ello se crea, por la intervención de esta razón natural de los integrantes del pueblo, lo que se llama el espíritu del pueblo.

He aquí la razón fundamental de que en la vanguardia de nuestro Movimiento, en aquel primer acto de José Antonio, arrancase precisamente rebatiendo la doctrina de Rousseau, que había sido precisamente lo que informaba en su totalidad el pensamiento de la Revolución francesa.

La intervención del pueblo en las decisiones políticas produce en segundo término: la razón natural produciendo el espíritu nacional y la intervención individualista produciendo en un puro arbitrio.

Con ello, el Estado se relativiza, se reduce, y, en cambio, adquiere potencia y portancia la masa integrante del pueblo.

Los pueblos ya no son portadores de destinos históricos, pues se entiende que los pueblos eran entidades naturales, en vez de entidades históricas, siendo, por tanto, objeto de decisión, en vez de portadores de misiones históricas en lo universal.

La decisión no tenía por qué caer de nuevo en el bien nacional ni seguir orientada hacia la nación como totalidad englobadora de individuos, grupos, clases, unidas en una misma tarea como en un mismo destino histórico. La democracia relativista abre paso a la segunda revolución: la marxista.

Con él se operan grandes transformaciones en el pensamiento de la Revolución francesa, dándole continuidad al camino emprendido. La decisión no tenía por qué caer de nuevo en el bien nacional ni seguir orientada hacia la nación como totalidad englobadora de individuos, grupos, clases, unidas en una misma tarea como en un mismo destino histórico. La democracia relativista abre paso a la segunda revolución: la marxista.

Tanto el Fascismo como el Nacional-socialismo descansan en la prioridad de las naciones y en ellas se quedan.

A diferencia de ellas, es peculiar la actitud revolucionaria falangista de no aceptar de las dos revoluciones anteriores, la francesa y la marxista, ni el todo ni la parte. Y de no aceptar ni el todo ni la parte de estas dos revoluciones, francesas y marxistas, sólo cabe ante ellas adoptar tres actitudes: la antirrevolucionaria, la contrarrevolucionaria o entender una nueva y absoluta revolución.

La antirrevolución es pura reacción espontánea y sin trascendencia alguna. La posición contrarrevolucionaria no significa la revolución contraria, sino lo contrario de revolución.

Nosotros no aceptamos ni una ni otra posición, y, sin embargo, tampoco aceptamos los principios de las dos revoluciones, la francesa y la marxista. Y es que ajenos a estos principios hay hechos que desconocemos en nuestra construcción histórica, sería caer en una posición utópica. Estos hechos son: la liberación económica de los individuos, la igualdad ante la ley y la protección por el Estado de la masa trabajadora.

En política hay que actuar con un presente vivo y con el pasado a la espalda.

Si a la actitud de la Falange se le llama revolucionaria, no es por que en la esencia participe de lo que se ha comprendido hasta ahora dentro de esos términos, sino para subrayar el profundo sentido

del pueblo ya no es comprendido como en la Revolución francesa, sino que el pueblo se convierte en una clase única, a cuyo dominio son sometidas las restantes o absorbidas por ella.

EL MARXISMO

La razón natural, el elemento absoluto de decisión política por el marxismo, es transformado en razón económica, que es lo que desde ahora ha de informar todas las vicisitudes y decisiones políticas. Y con ello, el espíritu popular o espíritu de clase, y el Estado burgués también en Estado de clase. Y así vemos cómo aquel Estado relativizado por la Revolución francesa se convierte por esta profunda transformación en una negación, puesto que el Estado de clase es el cual desemboca en un perfecto contrasentido, en tanto que el Estado es la constitución armónica y la sumisión a una misma tarea de los individuos a una misma actividad y la participación individual del hombre por encima de toda diferencia. Y al ser desconocida esta concepción del Estado por el marxismo, es preparado el camino que la Revolución francesa había iniciado del dominio de la clase más numerosa, y, por tanto, menos egreigia y más vulgar, de las colectividades humanas.

En rigor, el Estado no se plasma en la realidad histórica hasta el siglo XV, y es en España donde los Reyes Católicos se constituyen por primera vez. El Cristianismo le da el carácter humano que el mundo antiguo no conocía. Pero el Estado católico español va transformándose en Estado popular individualista y pierde su sentido de servicio a la comunidad cristiana universal, que triunfa en la hora más luminosa de la Historia de España.

En Europa, el Estado cristiano se hace nacionalista, y la unidad humana, uniformidad individualista. Ya desde entonces, la Revolución francesa tiene abierta, al mediano de la posibilidad del paso, y después de ella, el marxismo transformaría a los individuos en piezas económicas.

LA RUSIA SOVIETICA

Todo este panorama se complica con la presencia asiática de la Rusia soviética. No creo que este panorama pueda ser consuelo para nadie. El Fascismo y el Nacional-socialismo, frente a las dos revoluciones, la francesa y la marxista, la primera, como particularización nacional, y la segunda, como espíritu de una sola clase con exclusividad y absorción de las demás, retrotraen la concepción política a la primera, a la particularización del espíritu nacional, negando la segunda en cuanto atente contra la unidad nacional y produce la desmembración de la armonía de las clases sociales.

FASCISMO Y NACIONAL-SOCIALISMO

El Fascismo y el Nacional-socialismo, partiendo de la unidad nacional, tienen primero que apoyarse en un orden de principios intangibles no sujetos a los cambios de la masa. Y que una voluntad general abstracta no pueda satisfacer esta mínima necesidad que una nación precisa para subsistir, y que una nación precisa para subsistir de un Jefe y de una minoría que no esté sometida a las variaciones de la masa; y que se constituya como un cuerpo total y absoluto al servicio de esa unidad nacional. Segundo, que ese Jefe y que esa minoría tienen que salvaguardar, por encima de todo, la unidad y los intereses nacionales, restaurando al mismo tiempo la unidad popular para salvarla de las banderías de clase.

LA ANTIRREVOLUCION ES UNA REACCION ESPORADICA

Este movimiento se apoya en la primacía de lo nacional, concibiendo a los pueblos como una totalidad absoluta y completa, la parte se somete al todo, para lo cual se prescinde del sistema democrático individualista; pero, en cambio, se acepta ese todo popular y nacionalista que arranca de los principios de la Revolución francesa.

Tanto el Fascismo como el Nacional-socialismo descansan en la prioridad de las naciones y en ellas se quedan.

A diferencia de ellas, es peculiar la actitud revolucionaria falangista de no aceptar de las dos revoluciones anteriores, la francesa y la marxista, ni el todo ni la parte. Y de no aceptar ni el todo ni la parte de estas dos revoluciones, francesas y marxistas, sólo cabe ante ellas adoptar tres actitudes: la antirrevolucionaria, la contrarrevolucionaria o entender una nueva y absoluta revolución.

La antirrevolución es pura reacción espontánea y sin trascendencia alguna. La posición contrarrevolucionaria no significa la revolución contraria, sino lo contrario de revolución.

Nosotros no aceptamos ni una ni otra posición, y, sin embargo, tampoco aceptamos los principios de las dos revoluciones, la francesa y la marxista. Y es que ajenos a estos principios hay hechos que desconocemos en nuestra construcción histórica, sería caer en una posición utópica. Estos hechos son: la liberación económica de los individuos, la igualdad ante la ley y la protección por el Estado de la masa trabajadora.

En política hay que actuar con un presente vivo y con el pasado a la espalda.

Si a la actitud de la Falange se le llama revolucionaria, no es por que en la esencia participe de lo que se ha comprendido hasta ahora dentro de esos términos, sino para subrayar el profundo sentido

PERFECTOS DE LA SEMANA

Madrid y la gran encrucijada

Por LEDESMA MIRANDA

Nuestra guerra tiene ya perspectiva. Perspectiva, sí, espacio para la mirada del recuerdo. Mas si en algún aspecto esa mirada es necesaria y aleccionadora, en otros es preferible ponerla en el horizonte y proseguir la marcha.

Cuatro años hace que nos tocó presenciar, pasados, la aparición de un país. Entonces nos asombraba el orden, el advenimiento de un orden, de cualquier orden, la propiedad de estar las cosas en su sitio. Y es que fuera del orden, en la confusión de todos los sentimientos y facultades desahuciadas, habíamos vivido tres mortales años.

Aparecieron unos soldados que se conducían como personas, hablaban de "usted" a las chicas, dejaban su puesto a las señoras y nos informaban, con afable diligencia, de cuantas cosas les preguntábamos. Nuestro Ejército español fué siempre así; pero la consuetudina con los milicianos nos había acostumbrado a ver en un hombre armado a un malandrín vicioferente y rapaz, resuelto a hacer todas las atrocidades. Bran, claro, la contrafigura de un Ejército, su simulacro y parodia. Conmovíanos hallar en la calle a nuestros soldados, que en punto a disciplina seguían siendo los mismos que dejamos; pero las cosas ordenadas y regladas nos producían estupor.

Y las fuerzas marroquíes? Volvía a la tierra de España el pintoresco matiz de su morisma, ya que ella fué un tiempo natural tierra de moros y ellos y nosotros fuimos tantas veces unos como diversos. Los Regulares le daban a Madrid un aire fastuoso y metropolitano de ciudad concurrente, se empujaban. Las gentes salían a la calle, emocionadas, a avizorar al tremendo espectáculo de la pas sobre la villa restituida. Volvía, "gracias a Dios", llegaban los primeros camiones de víveres, se regaban las calles, se despejaban las calzadas y abían las trincheras inútiles; dábanse disposiciones sobre evacuación, sobre regulación bancaria. Las chicas resultaban muy saladas con sus boinas rojas, y en muchos rostros macilentos por el hambre y la privación se pintaba la alegría. Por entonces recibimos la visita de nuestros amigos de allá, que venían en funciones de servicio. Los hallamos un aspecto muy bueno, sano y jovial, acaso un poquito atildados, pero eso era efecto de nuestra mendicidad. España no fué nunca país rico ni muy dichoso, pero la sobriedad española no es embrutecimiento ni melancolía. Las guerras nos trajeron una pobreza con gloria, mas no una mendicidad relajada... Y es que el hambre moral había sido más grave en nosotros que el apetito fisiológico.

Desde aquel día comenzó la obra de reconstrucción moral y material de nuestra villa.

Y al iniciarse la ingente faena se advirtió que algo sustancial de la ciudad se había volatilizado en la gran pirra: la guerra. Había que renovar su espíritu y su ambiente; es decir, su estilo. De aquel Madrid donde nacimos, tocado por esta gracia espiritualista que rutila en todo período de acuerdo de paisaje y de paisanaje, empezaba a palidecer hasta el recuerdo. Temíamos que Madrid hubiese

pretendido implantar. Los términos razón y revolución van íntimamente ligados. Así vemos cómo en la Revolución francesa es la razón natural quien la informa, la cual se cambia en razón económica para la marxista.

LA RAZON HISTORICA

Los movimientos presentes en la transformación de los principios adoptan como informadoras totales de su ser la razón popular, la razón nacional y la razón de Estado. Pues bien; la Falange, en su actitud revolucionaria, adopta la razón histórica, y nuestra Revolución, por tanto, es una Revolución histórica en todo el trascendente y sublime alcance que este término tiene.

El hombre tiene un destino eterno y un destino histórico. En el primero, son inmutables los principios de su entendimiento, y en cuanto al segundo, la razón aplicada a la política tiene que preguntarse lo que un pueblo, ante una contingencia, tiene que hacer de la razón política declaradora de un querer de empresa histórica. Pero esa empresa no puede ser ni vuelta en cada tiempo ni continuidad pasiva. En la primera, porque la unidad del pueblo quedaría rota a través del tiempo, y en cuanto a la segunda, porque esa supuesta continuidad es obra de nuestra libre decisión.

TENDREMOS QUE RECLAMAR: UN PUESTO IMPOTANTE EN EL MUNDO

Empresas puede haber varias en la historia de un pueblo; pero en la historia de España, como en la historia de cualquier pueblo, es la historia de la realidad histórica a través del tiempo, sólo puede tener una. Ese destino en algunos pueblos adopta el carácter de misión, y este es el caso de España. Y cuando un pueblo tiene un destino misional que cumplir es que para su Historia tiene reservadas las aureas dimensiones del Imperio.

Hoy que los principios opuestos a la concepción española entran en decadencia, España tiene una misión sin par para hacer acto de presencia en el mundo. Quizás el momento no ha llegado todavía, pero quizás no tarde a que, en que tengamos que decir al mundo una



se arriesgado la capitalidad con la guerra. ¿Quién la izó batión más arriscado de la resistencia? Si entre las ocultas razones que movieron al Rey Felipe II a trasladar la capital de Toledo a Madrid, quien aducía la de la abas, ésta menos conuena que aquélla, ahora tenemos que que compromisos con los enemigos de la continuidad histórica de España atravesé a Madrid una corriente similar de desapego a aquella que apartó del pueblo de Padilla al hijo de Carlos V. No prevalecieron, por fortuna, tales impulsos sentimentales (ni con seguridad fueron éstos los que determinaron el hecho histórico de 1561). Se recorda a Madrid con todos sus privilegios y no se tenía por venenoso aquello que fuera juego del azar y achaque a las circunstancias.

Pero era urgente incorporar la villa a la gran tradición universal de España, y Madrid, ciudad moderna, que había constituido lo mejor de sí misma con el sol de los dominios a la espalda, de vuelta de las grandes empresas, tenía también su pequeña tradición. No sería la que los exhumados ideales y ambiciones de la juventud y el nuevo impulso espiritual de nuestra cultura, continuando y renovando la gran tradición, y a su vez, una de las otras—napolitana, borbónica y luego antinapolitana y liberal—cuyo último lapso se veía en el Frente Popular. Este era, en fin de cuentas, el Madrid que merecía nuestra cultura, el de nuestros afectos y recuerdos, mientras el otro estaba en el proyecto y en la esperanza. Tal encrucijada de inquietudes y de problemas de fondo sentido, que no se habían planteado nunca, ha comunicado a nuestros días la agitación espiritual de los grandes trances o quidit históricos. La generación que los siente y los propone tiene mucho de esas generaciones "románticas", cuya levedad se forma en la coexistencia de la tradición y de la Revolución.

El Ayuntamiento de Madrid, la Comisión Técnica Asesora, estudian proyectos y reformas de gran alcance que son comunicados constantemente a la opinión en la Prensa diaria. El porvenir se va creando esforzadamente, sin cejar en la empresa, sin dejarse ganar por el destino. Pues sólo una generación atrozmente experimentada puede hallar fuerzas en el tiempo para triunfar de esa "obra muerta del corazón" que es la pequeña experiencia de los objetantes y pusilánimes y presenciar el drama del mundo con serenidad reflexiva.

El Ayuntamiento de Madrid, la Comisión Técnica Asesora, estudian proyectos y reformas de gran alcance que son comunicados constantemente a la opinión en la Prensa diaria. El porvenir se va creando esforzadamente, sin cejar en la empresa, sin dejarse ganar por el destino. Pues sólo una generación atrozmente experimentada puede hallar fuerzas en el tiempo para triunfar de esa "obra muerta del corazón" que es la pequeña experiencia de los objetantes y pusilánimes y presenciar el drama del mundo con serenidad reflexiva.

El Ayuntamiento de Madrid, la Comisión Técnica Asesora, estudian proyectos y reformas de gran alcance que son comunicados constantemente a la opinión en la Prensa diaria. El porvenir se va creando esforzadamente, sin cejar en la empresa, sin dejarse ganar por el destino. Pues sólo una generación atrozmente experimentada puede hallar fuerzas en el tiempo para triunfar de esa "obra muerta del corazón" que es la pequeña experiencia de los objetantes y pusilánimes y presenciar el drama del mundo con serenidad reflexiva.

El Ayuntamiento de Madrid, la Comisión Técnica Asesora, estudian proyectos y reformas de gran alcance que son comunicados constantemente a la opinión en la Prensa diaria. El porvenir se va creando esforzadamente, sin cejar en la empresa, sin dejarse ganar por el destino. Pues sólo una generación atrozmente experimentada puede hallar fuerzas en el tiempo para triunfar de esa "obra muerta del corazón" que es la pequeña experiencia de los objetantes y pusilánimes y presenciar el drama del mundo con serenidad reflexiva.

El Ayuntamiento de Madrid, la Comisión Técnica Asesora, estudian proyectos y reformas de gran alcance que son comunicados constantemente a la opinión en la Prensa diaria. El porvenir se va creando esforzadamente, sin cejar en la empresa, sin dejarse ganar por el destino. Pues sólo una generación atrozmente experimentada puede hallar fuerzas en el tiempo para triunfar de esa "obra muerta del corazón" que es la pequeña experiencia de los objetantes y pusilánimes y presenciar el drama del mundo con serenidad reflexiva.

El Ayuntamiento de Madrid, la Comisión Técnica Asesora, estudian proyectos y reformas de gran alcance que son comunicados constantemente a la opinión en la Prensa diaria. El porvenir se va creando esforzadamente, sin cejar en la empresa, sin dejarse ganar por el destino. Pues sólo una generación atrozmente experimentada puede hallar fuerzas en el tiempo para triunfar de esa "obra muerta del corazón" que es la pequeña experiencia de los objetantes y pusilánimes y presenciar el drama del mundo con serenidad reflexiva.

El Ayuntamiento de Madrid, la Comisión Técnica Asesora, estudian proyectos y reformas de gran alcance que son comunicados constantemente a la opinión en la Prensa diaria. El porvenir se va creando esforzadamente, sin cejar en la empresa, sin dejarse ganar por el destino. Pues sólo una generación atrozmente experimentada puede hallar fuerzas en el tiempo para triunfar de esa "obra muerta del corazón" que es la pequeña experiencia de los objetantes y pusilánimes y presenciar el drama del mundo con serenidad reflexiva.

El Ayuntamiento de Madrid, la Comisión Técnica Asesora, estudian proyectos y reformas de gran alcance que son comunicados constantemente a la opinión en la Prensa diaria. El porvenir se va creando esforzadamente, sin cejar en la empresa, sin dejarse ganar por el destino. Pues sólo una generación atrozmente experimentada puede hallar fuerzas en el tiempo para triunfar de esa "obra muerta del corazón" que es la pequeña experiencia de los objetantes y pusilánimes y presenciar el drama del mundo con serenidad reflexiva.

El Ayuntamiento de Madrid, la Comisión Técnica Asesora, estudian proyectos y reformas de gran alcance que son comunicados constantemente a la opinión en la Prensa diaria. El porvenir se va creando esforzadamente, sin cejar en la empresa, sin dejarse ganar por el destino. Pues sólo una generación atrozmente experimentada puede hallar fuerzas en el tiempo para triunfar de esa "obra muerta del corazón" que es la pequeña experiencia de los objetantes y pusilánimes y presenciar el drama del mundo con serenidad reflexiva.

El Ayuntamiento de Madrid, la Comisión Técnica Asesora, estudian proyectos y reformas de gran alcance que son comunicados constantemente a la opinión en la Prensa diaria. El porvenir se va creando esforzadamente, sin cejar en la empresa, sin dejarse ganar por el destino. Pues sólo una generación atrozmente experimentada puede hallar fuerzas en el tiempo para triunfar de esa "obra muerta del corazón" que es la pequeña experiencia de los objetantes y pusilánimes y presenciar el drama del mundo con serenidad reflexiva.

ESPAÑA A TRAVÉS DEL MERCADO DE LA ARTESANÍA DE MADRID

Pocos medios más eficaces tiene hoy Madrid para conocer más a fondo la vida de las artes y oficios de España que el Mercado de la Artesanía.

Este Mercado tiene una alta misión también. Pretende, ante todo, que nos conozcamos más íntimamente todos los españoles a través de las obras que crearon sus artesanos, obras que enjorran el tiempo y el palacio y llenaron de santo calor el hogar. Un exponente de estos valores son cuantas creaciones se admiran en él. Todas ellas, selladas con la huella de un período histórico y de una cultura, exteriorizan el arte y el trabajo más alto de muchos hombres. Además, hablan de un régimen patriarcal, armonía social que dio ocasión a la independencia de la familia de familias que vivían de la obra de forja, alfarería, de talla o del telar que realizaban en su hogar.

Todas estas obras se pueden adquirir hoy en el Mercado de la Artesanía. Todas fueron creadas en un ámbito de trabajo de gran valor moral. Ello les da el singular valor y mérito artístico que las caracteriza. Contemplar estas obras es vivir uno de los afanes de arte y economía en los que se desenvuelven muchos artesanos modestos como selectos del pueblo español.

Este valor, esta jerarquía, tiene, pues, aquellas pescadoras de Camariñas que tejen las más singulares redes de encaje; los alfareros de Cuenca, Talavera, Andújar y Granada; estos tejedores de Cáceres, Burgos y Canarias, y esas bordadoras castellanas.

Pero no es esto sólo; entre las infinitas obras españolas más que se pueden adquirir en dicho Mercado, lo que cabe poner de relieve. Uno muy destacado tiene también la obra nueva que crearon nuestros artistas de hoy, inspirados en los modelos tradicionales. Lámparas, muebles, tejidos y bordados, con el sello de lo más auténticamente moderno y nacional, alternan en el admirable conjunto de la artesanía clásica, que lleva sus estancias y virtudes.

Insistimos, pues, en que en pocos sitios mejor que en este Mercado se puede conocer el alma de España. Y, además, ver cuanto de nuevo era nuestra selecta artesanía, inspirada en el arte español más racial y expresivo.

El Mercado de la Artesanía española es una de las más felices realizaciones que ha llevado a efecto la Jefatura Nacional de la Obra. Consigna clara del más bello porvenir que se les presenta a nuestros artesanos españoles es el nuevo espíritu que más espléndido, también, se le podía dispensar, a la vez.

Se celebra el segundo centenario del beato Diego de Cádiz

CADIZ 3.—En la parroquia de Santa Cruz, donde recibió las aguas bautismales el beato fray Diego José de Cádiz, se ha celebrado, con motivo de cumplirse hoy el segundo centenario de su nacimiento, una solemne función religiosa, en la que participó el capitular de la Diócesis, doctor don Ángel Navarro Montero.

Al acto han asistido todas las autoridades y jerarquías y numerosos fieles. (Cifra.)

EN BARCELONA FUERON SACRIFICADAS AYER 8.500 RES-LANERAS

BARCELONA 3.—El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, acompañado del teniente de alcalde delegado de Abastos, estuvo esta mañana en el Matadero.

Alejar al obrero del ocio, del vicio y del aburrimiento, y, por consecuencia, de mayores peligros, es labor de los «Grupos de Empresas».

SECCION FINANCIERA

Banco Central

El Consejo de Administración de este Banco ha acordado, a tenor de lo que dispone el artículo 28 de los Estatutos, convocar a Junta general ordinaria de señores accionistas para el día 28 del presente mes de abril, a las seis y media de la tarde, en el domicilio social, calle de Alcalá, número 49, y Barquillo, número 2, con objeto de someter a su examen y aprobación la Memoria y el Balance correspondientes al ejercicio de 1942.

Tendrán derecho a concurrir a la Junta todos los señores accionistas que obtengan tarjeta, con arreglo a los artículos 30, 31 y 32 de los Estatutos y disposiciones legales aplicables, siendo necesario que posean 20 o más acciones con tres meses de antelación a la fecha de la celebración de la repetida Junta; pudiendo agruparse los poseedores de menos de 20 acciones hasta reunir este número, y condar su representación a otro accionista con derecho personal de asistencia.

Las tarjetas podrán recogerse, hasta cinco días antes, en la Secretaría del Banco y en sus sucursales.

Madrid, 2 de abril de 1943.—El Secretario general, Federico Corra y Felu.

(92 A)

CAJA PREVISORA DE CREDITO

De conformidad con lo indicado en los artículos 23, 24 y 28 de los Estatutos Sociales de «Caja Previsora de Crédito», y por acuerdo de su Junta de Gobierno, se convoca a sus asociados a Asamblea General Ordinaria, que se celebrará el día 7 de mayo próximo, a las 19 horas, en su domicilio social, calle de San Pedro, 38, principal, para la lectura y aprobación de la Memoria y Balance del ejercicio cerrado en 31 de diciembre de 1942, así como del presupuesto de gastos para el siguiente ejercicio y nombramiento de miembros de la Junta de Gobierno, según lo dispuesto en el párrafo 3.º del artículo 32 de los Estatutos Sociales.

Barcelona, 15 de marzo de 1943. El Presidente, Salvador Rigol.—El Vocal Secretario, Amadeo Recasens.

(86 A)

¡Productor! Tu problema económico para contraer matrimonio está resuelto. Solicita un Préstamo de Nupcialidad en la C. N. S. José Antonio, 69, Obra Sindical «PREVISION SOCIAL».

De «Cine Megastar»: «El trabajo preparatorio ha sido largo y «furiado»; las dudas (dictadas todas por el temeroso respeto que inspira la obra maestra de nuestra literatura romántica) han sido muchas, y para el hombre que había de resolverlas, agudamente angustias. Pero estas dudas también han sido superadas por la inteligencia y la pericia del arte Camerini».

Imperio Argentina y Miguel Ligerio

El gracioso actor, con el rigoroso primer reestreno de «Sucedio en Damasco», fastuosa producción española de ambiente oriental y divertidas situaciones, en que brilla la belleza exótica de Paola Bárbara.

La primerísima «estrella» española, Imperio Argentina, con su más interesante y espectacular creación, «Tosca», junto al formidable actor Michel Simon y el galán Rossano Brazzi.

Se pone en conocimiento de los tenedores de Residuos procedentes de la Conversión de Obligaciones

por Bonos de Construcción de esta Sociedad en Acciones preferentes, que el día 30 del corriente mes de abril quedará cerrado el plazo para la transformación de aquéllos en Acciones preferentes.

A partir del 1.º de mayo próximo, esta Sociedad recogerá los Residuos que se le presenten, abonando en metálico su valor nominal y contando a partir del mismo día 1.º de mayo el plazo de prescripción para los que no se presenten al reembolso.

Madrid, 1.º de abril de 1943.

El Secretario del Consejo y General de la Sociedad, Joaquín de Aymerich

(93 F)

AVENIDA LUNES SENSACIONAL ESTRENO

UNA SUPERPRODUCCION EXCEPCIONAL Primer Premio de Dirección BIENAL DE VENECIA 1942

Dina SASSOLI y Gino CERVI Luis HURTADO

Dirección: MARIO CAMERINI

UNA PRODUCCION LUX

LOS NOVOS

Según la novela de ALEJANDRO MANZONI

DISTRIBUIDORA BALLETTEROS

TOLERADA MENORES

(101 P)

“ABANDONO”

El drama más humano y conmovedor, interpretado por Corinne Luchaire.

La sugestión romántica de la época (el ochocientos) y la grandiosidad y riqueza de la puesta en escena, hacen de esta película una de las más bellas de las mejores y, sobre todo, de un indiscutible valor internacional.

Son intérpretes de esta gran superproducción Corinne Luchaire, Georges Prigaud, María Denis, Camilo Pilotto y Oswaldo Valenti.

ro general para presenciar las operaciones de matanza.

Después de un largo período de carencia de carne, esta mañana han sido sacrificadas 8.500 reses laneras, continuando la matanza con gran actividad.

El camarero Correa conversó con los comisionistas y abastecedores sobre la llegada de ganado de Extremadura y otras regiones. (Cifra.)

SE PRUEBA EN AVILA UNA NUEVA LOCOMOTORA DEL TIPO “SANTA FE”

AVILA 3.—Una nueva locomotora del tipo “Santa Fe” ha realizado esta tarde las pruebas definitivas, arrastrando un tren de 700 toneladas por el puerto de Avila a La Cañada.

Las pruebas dieron un resultado satisfactorio y demostraron la resistencia de la locomotora, que tiene una potencia doble a las corrientes.

En el tren que se formó para las pruebas viajaron varias jerarquías de la R. E. N. F. E. (Cifra.)

(86 A)

“LOS NOVOS”, LA SUPERPRODUCCION ITALIANA, que a partir de mañana figurará en el cartel de uno de nuestros principales cinesmas

Mañana se estrenará, presentada por Distribuidora Balletteros, la sensacional producción “Los Novos”, obra que ha merecido los mayores elogios de la crítica, de la que transcribimos algunos pasajes, de los muchos que ha publicado la Prensa extranjera.

De «Cine Megastar»: «El trabajo preparatorio ha sido largo y «furiado»; las dudas (dictadas todas por el temeroso respeto que inspira la obra maestra de nuestra literatura romántica) han sido muchas, y para el hombre que había de resolverlas, agudamente angustias. Pero estas dudas también han sido superadas por la inteligencia y la pericia del arte Camerini».

Imperio Argentina y Miguel Ligerio

El gracioso actor, con el rigoroso primer reestreno de «Sucedio en Damasco», fastuosa producción española de ambiente oriental y divertidas situaciones, en que brilla la belleza exótica de Paola Bárbara.

La primerísima «estrella» española, Imperio Argentina, con su más interesante y espectacular creación, «Tosca», junto al formidable actor Michel Simon y el galán Rossano Brazzi.

Se pone en conocimiento de los tenedores de Residuos procedentes de la Conversión de Obligaciones

por Bonos de Construcción de esta Sociedad en Acciones preferentes, que el día 30 del corriente mes de abril quedará cerrado el plazo para la transformación de aquéllos en Acciones preferentes.

A partir del 1.º de mayo próximo, esta Sociedad recogerá los Residuos que se le presenten, abonando en metálico su valor nominal y contando a partir del mismo día 1.º de mayo el plazo de prescripción para los que no se presenten al reembolso.

Madrid, 1.º de abril de 1943.

El Secretario del Consejo y General de la Sociedad, Joaquín de Aymerich

(93 F)

PROGRESO

2.ª semana de Gran éxito!

“CAMPEONES”

LUCKY LLOYD

“UNA MUJER EN LA NOCHE”

Una mujer elegantemente vestida y herida en un brazo, huye por un camino; pero las fuerzas la abandonan, y cae desmayada a la puerta de un chalet...

Así comienza la bella e interesante

película “Una mujer en la noche”, dirigida por Edmon T. Greville. Principales intérpretes son Vivienne Romance, la hermosa estrella de la pantalla francesa de fama mundial, Georges Flamant, Claude Dauphin, Pierre Stephen y Henri Gulsol.

“Una mujer en la noche”, por su técnica, por su asunto, por su presentación y por su interpretación, será todo un título de éxito.

LA PRESENTACION DE “MAN-DO SINISTRO”

Se presenta mañana una excepcional producción americana: “Mando siniestro”, realizada por Raoul Walsh, cuando se ambientado en 1863, cuando se desarrollaban las encarnadas luchas entre Norte y Sur. La emoción y dinamismo de esta gran película, se condensan en escenas espectaculares como la del formidable incendio de una población, tomada con impresionante verismo.

El reparto de “Mando siniestro”, que presenta Distribuciones Chamartin, un conjunto de primeras figuras: la bella Claire Trevor, John Wayne—el apuesto y notable galán de Marlene Dietrich en “De isla en isla”—y Walker Pidgeon, el actor de los grandes éxitos. Tres valores interpretativos de los que hoy, en Hollywood, más y mejor se cotizan.

Para todo lo relacionado con esta Sección dirigirse al redactor encargado de la misma.

Vivienne Romance y Claude Dauphin en un momento de la comedia sentimental “Una mujer en la noche”.

“LOS NOVOS”, LA SUPERPRODUCCION ITALIANA, que a partir de mañana figurará en el cartel de uno de nuestros principales cinesmas

Mañana se estrenará, presentada por Distribuidora Balletteros, la sensacional producción “Los Novos”, obra que ha merecido los mayores elogios de la crítica, de la que transcribimos algunos pasajes, de los muchos que ha publicado la Prensa extranjera.

De «Cine Megastar»: «El trabajo preparatorio ha sido largo y «furiado»; las dudas (dictadas todas por el temeroso respeto que inspira la obra maestra de nuestra literatura romántica) han sido muchas, y para el hombre que había de resolverlas, agudamente angustias. Pero estas dudas también han sido superadas por la inteligencia y la pericia del arte Camerini».

Imperio Argentina y Miguel Ligerio

El gracioso actor, con el rigoroso primer reestreno de «Sucedio en Damasco», fastuosa producción española de ambiente oriental y divertidas situaciones, en que brilla la belleza exótica de Paola Bárbara.

La primerísima «estrella» española, Imperio Argentina, con su más interesante y espectacular creación, «Tosca», junto al formidable actor Michel Simon y el galán Rossano Brazzi.

Se pone en conocimiento de los tenedores de Residuos procedentes de la Conversión de Obligaciones

por Bonos de Construcción de esta Sociedad en Acciones preferentes, que el día 30 del corriente mes de abril quedará cerrado el plazo para la transformación de aquéllos en Acciones preferentes.

A partir del 1.º de mayo próximo, esta Sociedad recogerá los Residuos que se le presenten, abonando en metálico su valor nominal y contando a partir del mismo día 1.º de mayo el plazo de prescripción para los que no se presenten al reembolso.

Madrid, 1.º de abril de 1943.

El Secretario del Consejo y General de la Sociedad, Joaquín de Aymerich

(93 F)

CALLAO

2.ª SEMANA DE GRANDIOSO EXITO COMICO

ONDAS MISTERIOSAS

podrán ustedes admirar

Un intrépido aviador: LAURENCE OLIVIER

Una dulce y bella mujer: VALERIE HOBSON

Un famoso detective: RALPH RICHARDSON

en la más emocionante epopeya de Aviación.

MERCURIO FILMS, S. A.

Tolerada menores.

(107 P)

“UNA MUJER EN LA NOCHE”

Una mujer elegantemente vestida y herida en un brazo, huye por un camino; pero las fuerzas la abandonan, y cae desmayada a la puerta de un chalet...

Así comienza la bella e interesante

película “Una mujer en la noche”, dirigida por Edmon T. Greville. Principales intérpretes son Vivienne Romance, la hermosa estrella de la pantalla francesa de fama mundial, Georges Flamant, Claude Dauphin, Pierre Stephen y Henri Gulsol.

“Una mujer en la noche”, por su técnica, por su asunto, por su presentación y por su interpretación, será todo un título de éxito.

LA PRESENTACION DE “MAN-DO SINISTRO”

Se presenta mañana una excepcional producción americana: “Mando siniestro”, realizada por Raoul Walsh, cuando se ambientado en 1863, cuando se desarrollaban las encarnadas luchas entre Norte y Sur. La emoción y dinamismo de esta gran película, se condensan en escenas espectaculares como la del formidable incendio de una población, tomada con impresionante verismo.

El reparto de “Mando siniestro”, que presenta Distribuciones Chamartin, un conjunto de primeras figuras: la bella Claire Trevor, John Wayne—el apuesto y notable galán de Marlene Dietrich en “De isla en isla”—y Walker Pidgeon, el actor de los grandes éxitos. Tres valores interpretativos de los que hoy, en Hollywood, más y mejor se cotizan.

Para todo lo relacionado con esta Sección dirigirse al redactor encargado de la misma.

Vivienne Romance y Claude Dauphin en un momento de la comedia sentimental “Una mujer en la noche”.

“LOS NOVOS”, LA SUPERPRODUCCION ITALIANA, que a partir de mañana figurará en el cartel de uno de nuestros principales cinesmas

Mañana se estrenará, presentada por Distribuidora Balletteros, la sensacional producción “Los Novos”, obra que ha merecido los mayores elogios de la crítica, de la que transcribimos algunos pasajes, de los muchos que ha publicado la Prensa extranjera.

De «Cine Megastar»: «El trabajo preparatorio ha sido largo y «furiado»; las dudas (dictadas todas por el temeroso respeto que inspira la obra maestra de nuestra literatura romántica) han sido muchas, y para el hombre que había de resolverlas, agudamente angustias. Pero estas dudas también han sido superadas por la inteligencia y la pericia del arte Camerini».

Imperio Argentina y Miguel Ligerio

El gracioso actor, con el rigoroso primer reestreno de «Sucedio en Damasco», fastuosa producción española de ambiente oriental y divertidas situaciones, en que brilla la belleza exótica de Paola Bárbara.

La primerísima «estrella» española, Imperio Argentina, con su más interesante y espectacular creación, «Tosca», junto al formidable actor Michel Simon y el galán Rossano Brazzi.

Se pone en conocimiento de los tenedores de Residuos procedentes de la Conversión de Obligaciones

por Bonos de Construcción de esta Sociedad en Acciones preferentes, que el día 30 del corriente mes de abril quedará cerrado el plazo para la transformación de aquéllos en Acciones preferentes.

A partir del 1.º de mayo próximo, esta Sociedad recogerá los Residuos que se le presenten, abonando en metálico su valor nominal y contando a partir del mismo día 1.º de mayo el plazo de prescripción para los que no se presenten al reembolso.

Madrid, 1.º de abril de 1943.

El Secretario del Consejo y General de la Sociedad, Joaquín de Aymerich

(93 F)

IMPERIAL

2.ª SEMANA

GRANDES ALMACENES ASSIA NORIS

VITTORIO DE SICA

Primer premio de Interpretación de la Biennale de Venecia.

“UN GRAN ACONTECIMIENTO”

Entra en segunda semana una de las películas más sensacionales y emotivas del año.

Se trata del film “Grandes almacenes”, que por la labor tan magnífica de su principal protagonista, Assia Noris, consiguió el primer Premio de Interpretación de la Biennale de Venecia.

Es una interesante y emotiva historia de amor, desarrollada toda ella dentro del marco de unos grandes almacenes.

JOAN FONTAINE y LAWRENCE OLIVIER en “Rebecca”, el gran éxito de la temporada cinematográfica.

(99 P)

“UNA MUJER EN LA NOCHE”

Una mujer elegantemente vestida y herida en un brazo, huye por un camino; pero las fuerzas la abandonan, y cae desmayada a la puerta de un chalet...

Así comienza la bella e interesante

película “Una mujer en la noche”, dirigida por Edmon T. Greville. Principales intérpretes son Vivienne Romance, la hermosa estrella de la pantalla francesa de fama mundial, Georges Flamant, Claude Dauphin, Pierre Stephen y Henri Gulsol.

“Una mujer en la noche”, por su técnica, por su asunto, por su presentación y por su interpretación, será todo un título de éxito.

LA PRESENTACION DE “MAN-DO SINISTRO”

Se presenta mañana una excepcional producción americana: “Mando siniestro”, realizada por Raoul Walsh, cuando se ambientado en 1863, cuando se desarrollaban las encarnadas luchas entre Norte y Sur. La emoción y dinamismo de esta gran película, se condensan en escenas espectaculares como la del formidable incendio de una población, tomada con impresionante verismo.

El reparto de “Mando siniestro”, que presenta Distribuciones Chamartin, un conjunto de primeras figuras: la bella Claire Trevor, John Wayne—el apuesto y notable galán de Marlene Dietrich en “De isla en isla”—y Walker Pidgeon, el actor de los grandes éxitos. Tres valores interpretativos de los que hoy, en Hollywood, más y mejor se cotizan.

Para todo lo relacionado con esta Sección dirigirse al redactor encargado de la misma.

Vivienne Romance y Claude Dauphin en un momento de la comedia sentimental “Una mujer en la noche”.

“LOS NOVOS”, LA SUPERPRODUCCION ITALIANA, que a partir de mañana figurará en el cartel de uno de nuestros principales cinesmas

Mañana se estrenará, presentada por Distribuidora Balletteros, la sensacional producción “Los Novos”, obra que ha merecido los mayores elogios de la crítica, de la que transcribimos algunos pasajes, de los muchos que ha publicado la Prensa extranjera.

De «Cine Megastar»: «El trabajo preparatorio ha sido largo y «furiado»; las dudas (dictadas todas por el temeroso respeto que inspira la obra maestra de nuestra literatura romántica) han sido muchas, y para el hombre que había de resolverlas, agudamente angustias. Pero estas dudas también han sido superadas por la inteligencia y la pericia del arte Camerini».

Imperio Argentina y Miguel Ligerio

El gracioso actor, con el rigoroso primer reestreno de «Sucedio en Damasco», fastuosa producción española de ambiente oriental y divertidas situaciones, en que brilla la belleza exótica de Paola Bárbara.

La primerísima «estrella» española, Imperio Argentina, con su más interesante y espectacular creación, «Tosca», junto al formidable actor Michel Simon y el galán Rossano Brazzi.

Se pone en conocimiento de los tenedores de Residuos procedentes de la Conversión de Obligaciones

por Bonos de Construcción de esta Sociedad en Acciones preferentes, que el día 30 del corriente mes de abril quedará cerrado el plazo para la transformación de aquéllos en Acciones preferentes.

A partir del 1.º de mayo próximo, esta Sociedad recogerá los Residuos que se le presenten, abonando en metálico su valor nominal y contando a partir del mismo día 1.º de mayo el plazo de prescripción para los que no se presenten al reembolso.

Madrid, 1.º de abril de 1943.

El Secretario del Consejo y General de la Sociedad, Joaquín de Aymerich

(93 F)

Palacio de la Música

MAÑANA, LUNES, ESTRENO

CLAIRE TREVOR

JOHN WAYNE

WALTER PIDGEON

“Mando Siniestro”

Una obra maestra del género en que no tiene rival el cine americano, sobre un argumento dinámico y emocionante, que revive las épicas contadas del pasado siglo entre Norte y Sur.

JOAN FONTAINE y LAWRENCE OLIVIER en “Rebecca”, el gran éxito de la temporada cinematográfica.

(100 P)

“UNA MUJER EN LA NOCHE”

Una mujer elegantemente vestida y herida en un brazo, huye por un camino; pero las fuerzas la abandonan, y cae desmayada a la puerta de un chalet...

Así comienza la bella e interesante

película “Una mujer en la noche”, dirigida por Edmon T. Greville. Principales intérpretes son Vivienne Romance, la hermosa estrella de la pantalla francesa de fama mundial, Georges Flamant, Claude Dauphin, Pierre Stephen y Henri Gulsol.

“Una mujer en la noche”, por su técnica, por su asunto, por su presentación y por su interpretación, será todo un título de éxito.

LA PRESENTACION DE “MAN-DO SINISTRO”

Se presenta mañana una excepcional producción americana: “Mando siniestro”, realizada por Raoul Walsh, cuando se ambientado en 1863, cuando se desarrollaban las encarnadas luchas entre Norte y Sur. La emoción y dinamismo de esta gran película, se condensan en escenas espectaculares como la del formidable incendio de una población, tomada con impresionante verismo.

El reparto de “Mando siniestro”, que presenta Distribuciones Chamartin, un conjunto de primeras figuras: la bella Claire Trevor, John Wayne—el apuesto y notable galán de Marlene Dietrich en “De isla en isla”—y Walker Pidgeon, el actor de los grandes éxitos. Tres valores interpretativos de los que hoy, en Hollywood, más y mejor se cotizan.

Para todo lo relacionado con esta Sección dirigirse al redactor encargado de la misma.

Vivienne Romance y Claude Dauphin en un momento de la comedia sentimental “Una mujer en la noche”.

“LOS NOVOS”, LA SUPERPRODUCCION ITALIANA, que a partir de mañana figurará en el cartel de uno de nuestros principales cinesmas

Mañana se estrenará, presentada por Distribuidora Balletteros, la sensacional producción “Los Novos”, obra que ha merecido los mayores elogios de la crítica, de la que transcribimos algunos pasajes, de los muchos que ha publicado la Prensa extranjera.

De «Cine Megastar»: «El trabajo preparatorio ha sido largo y «furiado»; las dudas (dictadas todas por el temeroso respeto que inspira la obra maestra de nuestra literatura romántica) han sido muchas, y para el hombre que había de resolverlas, agudamente angustias. Pero estas dudas también han sido superadas por la inteligencia y la pericia del arte Camerini».

Imperio Argentina y Miguel Ligerio

El gracioso actor, con el rigoroso primer reestreno de «Sucedio en Damasco», fastuosa producción española de ambiente oriental y divertidas situaciones, en que brilla la belleza exótica de Paola Bárbara.

La primerísima «estrella» española, Imperio Argentina, con su más interesante y espectacular creación, «Tosca», junto al formidable actor Michel Simon y el galán Rossano Brazzi.

Se pone en conocimiento de los tenedores de Residuos procedentes de la Conversión de Obligaciones

por Bonos de Construcción de esta Sociedad en Acciones preferentes, que el día 30 del corriente mes de abril quedará cerrado el plazo para la transformación de aquéllos en Acciones preferentes.

A partir del 1.º de mayo próximo, esta Sociedad recogerá los Residuos que se le presenten, abonando en metálico su valor nominal y contando a partir del mismo día 1.º de mayo el plazo de prescripción para los que no se presenten al reembolso.

Deportes

EL HECHO DEPORTIVO DE LA SEMANA

Los entrenadores en el Frente de Juventudes

Años y años llevamos machacando en este yunque de la Prensa el hierro frío de la conveniencia que el deporte deja de ser un juego para convertirse en un instrumento de los aspectos educativos de la juventud, que resulta de bien escaso rendimiento, cuando se trata de ella no procuramos montar un sistema de enseñanza deportiva, en lo que respecta al físico, que mejore el rendimiento deportivo, sino que nos quedamos en la vieja rutina de los estudiantes griegos: "Alma sana y cuerpo sano".

Cuando alguien nos preguntaba: ¿Y usted qué cree que se necesita para eso? Siempre hemos contestado con la triple y sacramental palabra: dinero, dinero y dinero. Ahora ya tenemos algo más. Lo interesante es que las cantidades no son grandes, pero sí suficientes para que los entrenadores de las masas juveniles, que no pueden ser otros que la formación adecuada de nuestros futuros ciudadanos en su educación moral y política, la educación física, incrementando el valor de nuestra nación al elevar la potencia de los atletas griegos: "Alma sana y cuerpo sano".

La suerte está echada. La primera piedra, lanzada. El sistema, perfectamente coordinado, no ofrece a los deportistas viejos la imprevisión de que por una vez en nuestra historia deportiva, se supo utilizar la influencia del deporte para completar un proceso educativo, que nuestra juventud necesitaba, en el triple aspecto de su cultura, de su patriotismo y de su rendimiento físico.

Se van marcando los escalones con esa prudencia que exigen los nuevos sistemas. Y el Frente de Juventudes, que ya tiene masas preparadas, que cuenta cada día con más figuras, va a cumplir una etapa más. Ya no se trata de campos de juego, terrenos de deportes, prevénsele etapas. Ya no se trata de campos de juego, terrenos de deportes, prevénsele etapas. Ya no se trata de campos de juego, terrenos de deportes, prevénsele etapas.

Queda la última etapa por iniciar. La ansiada etapa que nunca pudo ser realizada. La etapa del deporte dirigido por técnicos. La etapa del entrenador, del instructor, para utilizar únicamente palmas de nuestro rico castellano. Se encuentran ya las masas de nuestros jóvenes deportistas de clase. Las levas anuales, unen cifras y más cifras. Y las Organizaciones del Frente de Juventudes adquieren tal prisa, tal afluencia técnica y nacional, que la exigencia del elemento técnico, absolutamente técnico, no improvisante, por mucho entusiasmo y afición que tenga, adquiere caracteres de imprescindible necesidad.

Nuestro deporte no encontrará nunca esta etapa de superación. Las condiciones materiales de nuestros atletas no tuvieron la suerte de verse atendidas por el hombre entendido, buen psicólogo, al mismo tiempo, corrector de estilos, creador de técnicas, que hiciera en nosotros lo que supo hacer en los italianos, ponemos por caso.

El Frente de Juventudes ya piensa en esta solución. La primera escuela de instructores, formados entre los mejores atletas, con una preparación de carácter técnico, se pensaba formaría este verano. La idea había de ofrecer desde el primer momento los más elevados resultados. Preparar, como se ha preparado en Ponis, nuestro plumasquero de salto de altura, 10, 20, 30, 40 instructores de atletismo, habría de representar un salto de gigante en los rendimientos de nuestros muchachos, los cuales, con una preparación física cada día más perfecta, únicamente necesitan que en el adiestramiento y en el entrenamiento, dos cosas bien distintas, sean atendidos con el cuidado que sus magníficas cualidades merecen. La tercera etapa de superación del deporte en España habrá de venir en cuanto el Frente de Juventudes convierta en realidad palpable este sueño suyo de sacar de su mismo seno, tallados en los mejores y más prestigiosos atletas, aquellos orientadores que han de preparar la nueva leva juvenil con garantía de éxito y seguridad de acierto técnico.

F. D.

La última jornada de Liga

El máximo interés reside en Los Cármenes, Mestalla y Sarriá

PARTIDOS QUE SE JUEGAN HOY
A. Aviación-Celta, Español-Castellón, Oviedo-Betis, A. Bilbao-Zaragoza, Sevilla-Granada, Real Madrid-Granada, Valencia-Madrid.

Si este año la Liga nos ha privado de la emoción del primer lugar, que el Atlético de Bilbao ha conseguido mucho antes de lo que se esperaba para brillar, hoy, la noche de la última jornada, nos ofrece la emoción de la última jornada, nos ofrece la emoción de la última jornada.

En esta jornada final aparecen los equipos que han conseguido el título de campeón de España. La lucha está circunscrita a los equipos que se disputan el título de campeón de España. La lucha está circunscrita a los equipos que se disputan el título de campeón de España.

La lucha está circunscrita a los equipos que se disputan el título de campeón de España. La lucha está circunscrita a los equipos que se disputan el título de campeón de España. La lucha está circunscrita a los equipos que se disputan el título de campeón de España.

La lucha está circunscrita a los equipos que se disputan el título de campeón de España. La lucha está circunscrita a los equipos que se disputan el título de campeón de España. La lucha está circunscrita a los equipos que se disputan el título de campeón de España.

La lucha está circunscrita a los equipos que se disputan el título de campeón de España. La lucha está circunscrita a los equipos que se disputan el título de campeón de España. La lucha está circunscrita a los equipos que se disputan el título de campeón de España.

La lucha está circunscrita a los equipos que se disputan el título de campeón de España. La lucha está circunscrita a los equipos que se disputan el título de campeón de España. La lucha está circunscrita a los equipos que se disputan el título de campeón de España.

La lucha está circunscrita a los equipos que se disputan el título de campeón de España. La lucha está circunscrita a los equipos que se disputan el título de campeón de España. La lucha está circunscrita a los equipos que se disputan el título de campeón de España.

La lucha está circunscrita a los equipos que se disputan el título de campeón de España. La lucha está circunscrita a los equipos que se disputan el título de campeón de España. La lucha está circunscrita a los equipos que se disputan el título de campeón de España.

La lucha está circunscrita a los equipos que se disputan el título de campeón de España. La lucha está circunscrita a los equipos que se disputan el título de campeón de España. La lucha está circunscrita a los equipos que se disputan el título de campeón de España.

La lucha está circunscrita a los equipos que se disputan el título de campeón de España. La lucha está circunscrita a los equipos que se disputan el título de campeón de España. La lucha está circunscrita a los equipos que se disputan el título de campeón de España.

La lucha está circunscrita a los equipos que se disputan el título de campeón de España. La lucha está circunscrita a los equipos que se disputan el título de campeón de España. La lucha está circunscrita a los equipos que se disputan el título de campeón de España.

La lucha está circunscrita a los equipos que se disputan el título de campeón de España. La lucha está circunscrita a los equipos que se disputan el título de campeón de España. La lucha está circunscrita a los equipos que se disputan el título de campeón de España.

La lucha está circunscrita a los equipos que se disputan el título de campeón de España. La lucha está circunscrita a los equipos que se disputan el título de campeón de España. La lucha está circunscrita a los equipos que se disputan el título de campeón de España.

La lucha está circunscrita a los equipos que se disputan el título de campeón de España. La lucha está circunscrita a los equipos que se disputan el título de campeón de España. La lucha está circunscrita a los equipos que se disputan el título de campeón de España.

La lucha está circunscrita a los equipos que se disputan el título de campeón de España. La lucha está circunscrita a los equipos que se disputan el título de campeón de España. La lucha está circunscrita a los equipos que se disputan el título de campeón de España.

En el Metropolitano

El Celta ante el A. Aviación

Los célticos quieren terminar la Liga con sorpresa. Aspiran a ganar el campeonato. Para ello necesitan, aparte de que pierda hoy el A. Aviación, que pierda también el Celta. Los célticos quieren terminar la Liga con sorpresa. Aspiran a ganar el campeonato. Para ello necesitan, aparte de que pierda hoy el A. Aviación, que pierda también el Celta.

El resultado de la prueba fue el siguiente: 1. Baranda, de Madrid, 46 minutos, 27 segundos; 2. Aznar, de Huesca, 47 m., 27 s.; 3. Pérez, de Huesca, 50 m., 15 s.; 4. Panfili, de Barcelona; 5. Masonet, de Huesca; 6. Torró, de Barcelona; 7. García, de Madrid; 8. Uribe, de Huesca; 9. Estribou, de Huesca; y 10. Benavent, de Barcelona.

La clasificación general establecida después de la prueba celebrada hoy queda así: 1. Huesca, 59 puntos; 2. Madrid, 51; 3. Barcelona, 48; 4. Zaragoza, 3.

En la prueba de hoy se evidenció superioridad absoluta del conjunto de Huesca, destacando el fondo y velocidad del participante de Madrid, Baranda, quien ya demostró en los Campeonatos de

El día 2 de mayo se correrá el I Circuito Nacional de Almansa, sobre 250 kilómetros de recorrido. Por estar en reparación algunos trozos de carretera, ha sido aplazado el intento de Mancidoro de superar la marca de la Subida a Santo Domingo.

Después de la carrera Milán-San Remo, que ganó Cinelli a una media de 34,7 por hora en los 280 kilómetros de recorrido, se disputó una gran prueba a la americana en el velódromo Vigorelli, de Milán.

La clasificación fue: 1. Bizzi-Conte, a 46 de promedio en los 50 kilómetros; 2. Leoni-Bini; 3. Cinelli-Magni; y 4. Bartali-Faralli.

Eugenio Esteve es un modesto menestral vigués que gusta de la bicicleta. El miércoles salió de Vigo y el viernes estaba en Madrid. Suavemente, pero con muchos pinchazos. El simpático gallego se hará hombre popular en su tierra, sobre todo si gana el Celta.

La Real Sociedad y el Gijón, incansables pugilistas del segundo puesto, tienen que hacer hoy el esfuerzo gigante.

La Real Sociedad, en Jerez, tiene más probabilidades de ganar que el Gijón, que en su última jornada se enfrenta con el Sabadell, que ha de superarlo poco dispuesto a una derrota y a perder con ella el primer puesto.

La Real Sociedad no tiene un grato recuerdo de su primer encuentro con el Jerez, empató en un empate, pero su mejor resultado cuando menos parecido.

Terrible lucha también la del Celta y el Valladolid. Si el Valladolid ganase podría llegar, con viento desfavorable para los de más, incluso a la Primera División. Fácil es suponer el interés que tiene en la contienda. Si pierde no podrá ni probar fortuna en la promoción. Como lo propio le ocurre al Celta, es probable que en el campo que le es propio consiga los puntos que necesita para promocionar.

Para ello se está habilitando el interior de las pistas de carrera y de entrenamiento y construyendo diversos obstáculos: ría, cercas de vacas, setos, muros, etc. Se preparan varias calles, que habrán de recorrerse de distinta manera, según la distancia de las pruebas, para venir a terminar, entrando segadamente, en la pista de carreras, en el mismo poste de llegada que se utiliza normalmente para la otra clase de pruebas.

En total van a ser siete las carreras de esta clase que se van a celebrar, distribuidas de la siguiente manera: primero, una carrera a peso fijo; luego, tres chandicaps, en los que no podrán ir tomando parte los ganadores de las anteriores; después, un chandicap para ganadores y colocados; y, por fin, dos chandicaps de consolación. En todos ellos habrá apuestas, y es seguro que se pagarán buenos dividendos, pues dado lo nutrido de los campos y las probabilidades de caerse de unos y otros, va a ser difícil pronosticar el ganador y aun los colocados.

No es preciso que durante todo el recorrido se vaya al galope; se puede ir al trote o al paso; y el jinete es libre de volver a montarse en el mismo sitio y terminar el recorrido, dándose por válido. Ahora bien, es preciso atravesar todos los obstáculos por el sitio y el orden marcados de antemano.

Cada caballo ha de ser matriculado a nombre de su jinete, y, por tanto, no habrá ocasión de pagarle la cuadra en las apuestas.

Las distancias sobre las que se van a correr estas pruebas son de todas ellas superiores a 2.500 metros. Es seguro que gozarán de favor del público que acuda en gran cantidad al bello hipódromo de la Zarzuela.

ARCHIBALD

El resultado de la prueba fue el siguiente: 1. Baranda, de Madrid, 46 minutos, 27 segundos; 2. Aznar, de Huesca, 47 m., 27 s.; 3. Pérez, de Huesca, 50 m., 15 s.; 4. Panfili, de Barcelona; 5. Masonet, de Huesca; 6. Torró, de Barcelona; 7. García, de Madrid; 8. Uribe, de Huesca; 9. Estribou, de Huesca; y 10. Benavent, de Barcelona.

La clasificación general establecida después de la prueba celebrada hoy queda así: 1. Huesca, 59 puntos; 2. Madrid, 51; 3. Barcelona, 48; 4. Zaragoza, 3.

En la prueba de hoy se evidenció superioridad absoluta del conjunto de Huesca, destacando el fondo y velocidad del participante de Madrid, Baranda, quien ya demostró en los Campeonatos de

El día 2 de mayo se correrá el I Circuito Nacional de Almansa, sobre 250 kilómetros de recorrido. Por estar en reparación algunos trozos de carretera, ha sido aplazado el intento de Mancidoro de superar la marca de la Subida a Santo Domingo.

Después de la carrera Milán-San Remo, que ganó Cinelli a una media de 34,7 por hora en los 280 kilómetros de recorrido, se disputó una gran prueba a la americana en el velódromo Vigorelli, de Milán.

La clasificación fue: 1. Bizzi-Conte, a 46 de promedio en los 50 kilómetros; 2. Leoni-Bini; 3. Cinelli-Magni; y 4. Bartali-Faralli.

Eugenio Esteve es un modesto menestral vigués que gusta de la bicicleta. El miércoles salió de Vigo y el viernes estaba en Madrid. Suavemente, pero con muchos pinchazos. El simpático gallego se hará hombre popular en su tierra, sobre todo si gana el Celta.

La Real Sociedad y el Gijón, incansables pugilistas del segundo puesto, tienen que hacer hoy el esfuerzo gigante.

La Real Sociedad, en Jerez, tiene más probabilidades de ganar que el Gijón, que en su última jornada se enfrenta con el Sabadell, que ha de superarlo poco dispuesto a una derrota y a perder con ella el primer puesto.

La Real Sociedad no tiene un grato recuerdo de su primer encuentro con el Jerez, empató en un empate, pero su mejor resultado cuando menos parecido.

El Campeonato interprovincial de esquí de Educación y Descanso

EL MADRILEÑO BARANDA VENCIO EN LA PRUEBA DE FONDO

CANDANCHÚ.—Se ha celebrado la prueba de fondo del Campeonato interprovincial de esquí, organizado por la Obra Sindical Educación y Descanso con gran entusiasmo y tiempo magnífico.

Presenció la interesante prueba el Jefe Provincial y Gobernador Civil de Huesca, acompañado de otras jerarquías y elementos deportivos.

El resultado de la prueba fue el siguiente: 1. Baranda, de Madrid, 46 minutos, 27 segundos; 2. Aznar, de Huesca, 47 m., 27 s.; 3. Pérez, de Huesca, 50 m., 15 s.; 4. Panfili, de Barcelona; 5. Masonet, de Huesca; 6. Torró, de Barcelona; 7. García, de Madrid; 8. Uribe, de Huesca; 9. Estribou, de Huesca; y 10. Benavent, de Barcelona.

La clasificación general establecida después de la prueba celebrada hoy queda así: 1. Huesca, 59 puntos; 2. Madrid, 51; 3. Barcelona, 48; 4. Zaragoza, 3.

En la prueba de hoy se evidenció superioridad absoluta del conjunto de Huesca, destacando el fondo y velocidad del participante de Madrid, Baranda, quien ya demostró en los Campeonatos de

El día 2 de mayo se correrá el I Circuito Nacional de Almansa, sobre 250 kilómetros de recorrido. Por estar en reparación algunos trozos de carretera, ha sido aplazado el intento de Mancidoro de superar la marca de la Subida a Santo Domingo.

Después de la carrera Milán-San Remo, que ganó Cinelli a una media de 34,7 por hora en los 280 kilómetros de recorrido, se disputó una gran prueba a la americana en el velódromo Vigorelli, de Milán.

La clasificación fue: 1. Bizzi-Conte, a 46 de promedio en los 50 kilómetros; 2. Leoni-Bini; 3. Cinelli-Magni; y 4. Bartali-Faralli.

Eugenio Esteve es un modesto menestral vigués que gusta de la bicicleta. El miércoles salió de Vigo y el viernes estaba en Madrid. Suavemente, pero con muchos pinchazos. El simpático gallego se hará hombre popular en su tierra, sobre todo si gana el Celta.

La Real Sociedad y el Gijón, incansables pugilistas del segundo puesto, tienen que hacer hoy el esfuerzo gigante.

La Real Sociedad, en Jerez, tiene más probabilidades de ganar que el Gijón, que en su última jornada se enfrenta con el Sabadell, que ha de superarlo poco dispuesto a una derrota y a perder con ella el primer puesto.

La Real Sociedad no tiene un grato recuerdo de su primer encuentro con el Jerez, empató en un empate, pero su mejor resultado cuando menos parecido.

Terrible lucha también la del Celta y el Valladolid. Si el Valladolid ganase podría llegar, con viento desfavorable para los de más, incluso a la Primera División. Fácil es suponer el interés que tiene en la contienda. Si pierde no podrá ni probar fortuna en la promoción. Como lo propio le ocurre al Celta, es probable que en el campo que le es propio consiga los puntos que necesita para promocionar.

Para ello se está habilitando el interior de las pistas de carrera y de entrenamiento y construyendo diversos obstáculos: ría, cercas de vacas, setos, muros, etc. Se preparan varias calles, que habrán de recorrerse de distinta manera, según la distancia de las pruebas, para venir a terminar, entrando segadamente, en la pista de carreras, en el mismo poste de llegada que se utiliza normalmente para la otra clase de pruebas.

En total van a ser siete las carreras de esta clase que se van a celebrar, distribuidas de la siguiente manera: primero, una carrera a peso fijo; luego, tres chandicaps, en los que no podrán ir tomando parte los ganadores de las anteriores; después, un chandicap para ganadores y colocados; y, por fin, dos chandicaps de consolación. En todos ellos habrá apuestas, y es seguro que se pagarán buenos dividendos, pues dado lo nutrido de los campos y las probabilidades de caerse de unos y otros, va a ser difícil pronosticar el ganador y aun los colocados.

No es preciso que durante todo el recorrido se vaya al galope; se puede ir al trote o al paso; y el jinete es libre de volver a montarse en el mismo sitio y terminar el recorrido, dándose por válido. Ahora bien, es preciso atravesar todos los obstáculos por el sitio y el orden marcados de antemano.

Cada caballo ha de ser matriculado a nombre de su jinete, y, por tanto, no habrá ocasión de pagarle la cuadra en las apuestas.

Las distancias sobre las que se van a correr estas pruebas son de todas ellas superiores a 2.500 metros. Es seguro que gozarán de favor del público que acuda en gran cantidad al bello hipódromo de la Zarzuela.

ARCHIBALD

El resultado de la prueba fue el siguiente: 1. Baranda, de Madrid, 46 minutos, 27 segundos; 2. Aznar, de Huesca, 47 m., 27 s.; 3. Pérez, de Huesca, 50 m., 15 s.; 4. Panfili, de Barcelona; 5. Masonet, de Huesca; 6. Torró, de Barcelona; 7. García, de Madrid; 8. Uribe, de Huesca; 9. Estribou, de Huesca; y 10. Benavent, de Barcelona.

La clasificación general establecida después de la prueba celebrada hoy queda así: 1. Huesca, 59 puntos; 2. Madrid, 51; 3. Barcelona, 48; 4. Zaragoza, 3.

En la prueba de hoy se evidenció superioridad absoluta del conjunto de Huesca, destacando el fondo y velocidad del participante de Madrid, Baranda, quien ya demostró en los Campeonatos de

El día 2 de mayo se correrá el I Circuito Nacional de Almansa, sobre 250 kilómetros de recorrido. Por estar en reparación algunos trozos de carretera, ha sido aplazado el intento de Mancidoro de superar la marca de la Subida a Santo Domingo.

Después de la carrera Milán-San Remo, que ganó Cinelli a una media de 34,7 por hora en los 280 kilómetros de recorrido, se disputó una gran prueba a la americana en el velódromo Vigorelli, de Milán.

La clasificación fue: 1. Bizzi-Conte, a 46 de promedio en los 50 kilómetros; 2. Leoni-Bini; 3. Cinelli-Magni; y 4. Bartali-Faralli.

Eugenio Esteve es un modesto menestral vigués que gusta de la bicicleta. El miércoles salió de Vigo y el viernes estaba en Madrid. Suavemente, pero con muchos pinchazos. El simpático gallego se hará hombre popular en su tierra, sobre todo si gana el Celta.

La Real Sociedad y el Gijón, incansables pugilistas del segundo puesto, tienen que hacer hoy el esfuerzo gigante.

Campo a través

Después del segundo Campeonato nacional del Frente de Juventudes

Progresos considerables conseguidos en sólo un año de actuación



Los doscientos treinta y cinco participantes del campeonato nacional de campo a través del Frente de Juventudes desfilan, antes de la prueba, en columna de honor, con el campeón de 1942 al frente.

(De nuestro enviado especial.) Las organizaciones del Frente de Juventudes exigen la máxima atención del técnico y del aficionado. Las actuaciones experimentales sobre la masa juvenil imponen esta observación vigilante. Porque la acción sobre ella no tiene la espontaneidad de las leyes de la herencia de Handel y las leyes de la fenomenalidad, que derivan de la copiosidad de las masas sobre las que se selecciona, imponen el mayor cuidado y la atención más escrupulosa, en busca siempre de la comprobación del éxito en los métodos seguidos, es escuela de experiencia y línea donde se encierra el futuro acierto.

Al correrse el II Croos nacional en Valencia, venía a pelo confirmar el acierto a la ligereza de la idea de que hay terrenos y ambientes propios al campo a través. Creemos que a Valencia no le va el campo a través. De igual manera como Lasarte ofrece el recorrido tipo, único, las bellezas de este deporte no lucen bajo el polvillo de los caminos polvorientos. El croos exige un ambiente especial, que no le da Valencia. Es esta una conclusión digna de ser muy tenida en cuenta. Sobre todo después de la idea de convertir Lasarte en escenario perpetuo de croos.

Este II Campeonato ofrecía otra circunstancia: la abundancia en número y en diversidad de sus participantes. Casi 40 provincias, con 235 corredores de todas las edades en permanente observación. Los viejos y los nuevos vinieron en claro trance de contrastación. Y los técnicos, a estudiar y a ofrecer sus conclusiones de observación y de análisis. Muchas son, y sobre ellas

hemos de volver otro día. Porque merece la pena. Mantendremos las líneas clásicas que a veces delimitan en su especialidad, es decir, respetando en los corredores la idiosincrasia tradicional, de desplazamiento hacia Galicia de la nueva selección de corredores de clase, después del éxito de Moncho Rodríguez en 1942 y de sus antecesores en velocismo: los discípulos de Marifio—los últimos tiempos, nos dan qué pensar. Porque, dicho sea en verdad, en la masa juvenil la ventaja tradicional catalana no se cumple.

Surge, por otro lado, la consideración de que en el extranjero no fue nunca una novedad, el Frente de Juventudes, sin tardar mucho, será la solera que críe todas las grandes figuras del campo a través en España.

Y el que sea así no debe asustar. Nada más lógico y más natural, en cuanto se mantenga esta vibración, en su práctica por todas las provincias.

Queremos insistir en la conclusión de que el Campeonato de este año ha representado un progreso considerable, aunque no inesperado, y que las nuevas figuras, esta vez ya consagradas, tienen una categoría francamente nacional. La masa, año tras año mayor, ofrece ya calidades colectivas e individuales cada vez más decantadas. Calidades que en los dos sentidos es preciso cultivar, cuidar, perfeccionar, lo que plantea al Frente, cada vez de manera más apremiante, el problema de la formación de los instructores, técnicos, cuidadores, entrenadores—o como se quiera llamarlos—en materia de atletismo.

No olvidemos que el saber correr, el saber bracar, el saber respirar, constituyen la esencia viva, los primeros pasos de la educación física.

En fin, gratamente impresionados por este gran Campeonato de campo a través, de Valencia, surge ante nosotros la impresión de que cada temporada ha de ofrecer ciertos valores corporales. Levas juveniles, que año tras año se repiten y se hacen más numerosas, llevan dentro de sí esta frágil sorpresa de la novedad y de la mejor calidad básica.

FLECHA DORADA

III Campeonatos Nacionales de Gimnasia de la Falange Femenina

La jornada de hoy, sexta de los III Campeonatos Nacionales de Gimnasia de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., se ha dedicado exclusivamente a las pruebas de gimnasia educativa y juegos educativos.

Actúan los equipos de Jaén, Córdoba, Sevilla, Las Palmas, Marruecos y Madrid (Buenavista).

Empezaba la mañana con el grupo de Jaén, que presenta algunos elementos muy destacados de la mañana. Tiene, igual que Jaén, una actuación en conjunto, buena, pero con mando más seguro. Presenta un juego ameno y original. Sevilla tiene a continuación la actuación más destacada de la mañana. Está bien en los ejercicios de libre elección y muy bien en saltos.

Por la tarde empieza el equipo de Las Palmas, grupo que, sin una excesiva preparación, tiene buena actuación y buen mando. Presenta un juego bien ejecutado, pero poco movido. Buenos saltos.

El grupo de Marruecos está mejor preparado. Muy bien de mando, ejecuta buenos ejercicios en los de libre elección. Equilibrios muy buenos con mucha seguridad en las ejecuciones, que demuestran su preparación.

El equipo de Madrid (Buenavista) está bien mandado, con seguridad. El grupo, preparado en poco tiempo, muy atento a la voz de mando. Juego muy original y ameno. Buenos saltos y suspensiones.

PUNTUACION

En conjunto, buena jornada, que mantiene el tono magnífico del Campeonato y de la labor deportiva de la Falange Femenina.

Gimnasia educativa.—Jaén, 70 puntos; Córdoba, 69; Sevilla, 64; Las Palmas, 70; Marruecos, 104; Madrid (Buenavista), 79.

Juegos educativos.—Jaén, 54; Córdoba, 77; Sevilla, 62; Las Palmas, 53; Marruecos, 62; Madrid (Buenavista), 75.

Orden de actuación para hoy, día 4.—3.600 gimnasia educativa y juegos por la mañana. Equipos de Barcelona B, Gerona A y Madrid (Congreso).

Aviso.—Por exigirlo el buen orden de las pruebas finales se advierte al público que las tarjetas de invitación a las pruebas eliminatorias quedan anuladas para el día 5 de abril.

En cambio, se considerará valedera para la fiesta de clausura que se celebrará el día 11 en los campos de deportes de la Ciudad Universitaria.

Estadio Metropolitano
HOY, A LAS CINCO TARDE
CAMPEONATO DE LIGA
PRIMERA DIVISION
Club Celta de Vigo
contra
Atlético Aviación
(85 D)

AJEDREZ

El Campeonato regional

FUENTES Y PEREZ EMPATAN PARA EL PRIMER PUESTO

Por no mirar atrás no queremos ver lo que hay de bueno—mejor dicho, lo que hubo—en el ya terminado Campeonato de Castilla. Insertaremos la puntuación final de ciertos y comentaremos. Gutiérrez de Soto vale más, mucho más, que algunos de los que le avanzan en la tabla.

Que Pérez está en su momento. Que a Sanz le vimos por primera vez desmoralizado.

Que Fuentes ha llegado a su plenitud.

Que De Agustín tiene otra "temperada" de descenso.

Que a Aguilera no se le ha visto; y que Bañals ha sido la "revelación".

Puntuación final: Fuentes, campeón del Madrid, nueve puntos y medio. Pérez, de Madrid, nueve puntos y medio.

GALGOS

BARCELONA 3.—Se ha celebrado en la pista del Parque la final del Premio de Primavera, que ganó «Indiano», en veinticinco segundos, a dos cuerpos de «Sol II», a cuatro «Pitillo» y después «Iglesia», «Rayo Azul» y «Turista». El tiempo fue magnífico y la gran animación completaron el éxito de la competición.

Préstamo de nupcialidad de 2.500 pesetas a los productores varones, y de 5.000 pesetas a las hembras, amortizable con el pago de cuatro hijos, concedido el nuevo Estado. Infórmate en la Obra Sindical PREVISION SOCIAL.

ARCHIBALD

ración del imponente progreso conseguido por el Frente de Juventudes en un solo año. El caso de atletismo se repite en el "campo a través" con idéntica y prodigiosa fuerza de ímpetu y fenómenos. En la masa juvenil se espiga con indudable éxito, y el auge, pero poderoso asalto a la clasificación del croos, nacional absoluto, a base de corredores formados en el Frente de Juventudes, no es cosa de sorpresa, sino consecuencia de una labor de creación de nuevos atletas que van ganando terreno cada año en una progresión tan ambiciosa que hermana la calidad con la cantidad, en proporciones desconocidas en España.

La elevación de la clase de los corredores del Frente de Juventudes, impone de una manera automática que se tome cada vez más en serio la organización en España de este deporte, fundamental para la formación física de la juventud. Ya no pueden tomarse en serio ciertos aspectos de la actividad tan timoratos como inexpertos, que imponen distancias cortas. Deben éstas irse elevando en gracia a la progresiva calidad y al más elevado rendimiento.

No parece bien que los muchachos hasta los diecisiete años no

El resultado fue como
(Mencheta.)