

Madrid al día

Jueves y Viernes Santo madrileños

Madrid ha vivido dos días de intensa emoción religiosa. Y por lo tanto, de una emoción religiosa. El tiempo lluvioso no restó, con sus interminables chaparrones, más que una mínima parte de la brillantez callejera. Pese a la lluvia persistente, todos los templos madrileños se vieron concurridísimos. En la tarde del Jueves Santo millares y millares de personas aguardaron estocadamente su turno, en largas filas, para penetrar en los templos y hacer estación ante los monumentos. Bien entrada la noche, terminado el aguacero que con regularidad persistente había caído durante todo el día, aún podían contemplarse largas filas de fieles a las puertas de las iglesias. Y en el Viernes Santo, con tiempo más inseguro hasta bien entrada la tarde, en que el sol iluminó hasta la noche, continuaron los inintermitentes muestras del fervor madrileño. Fueron en la mañana los Divinos Oficios, celebrados con extraordinario esplendor en todos los templos madrileños. No puede decirse si la afluencia de público fue mayor en las iglesias céntricas o en las de las barriadas. Todas ellas se vieron materialmente abarrotadas, y en todas ellas fueron muchos los fieles que hubieron de quedarse en la calle, hecho que nos señala una vez más el agudo problema de Madrid sin los templos suficientes para el cumplimiento de los deberes más inexcusables de los católicos habitantes de la capital de España.

Especial mención merecen, por su emoción y grandiosidad, los Ejercicios de los Siete Palabras en la parroquia de San José, a mediodía; la procesión de Jesús de Medinaceli en la tarde, y la impresionante procesión del Silencio, por su magnitud y belleza, en la noche.

Las Siete Palabras, en San José, tuvieron este año tremolos realmente inolvidables. Redera retransmitió a todas las emisoras de España los solemnizados Ejercicios. Todos los madrileños pudieron seguir el sermón y cánticos religiosos a través de los receptores de radio. No obstante, fué verdaderamente extraordinario el número de los que acudieron, a la iglesia de la calle de Alcalá, quedando muchos en la calle, a pesar de que la entrada al templo se hizo por rigurosa invitación.

En la procesión de Jesús de Medinaceli pudimos contar más de dos millares de penitentes de ambos sexos, que desfilaron con los pies descalzos tras de la venerada imagen. Las calles del recorrido estuvieron tan concurridas como ocurrió por la noche con la procesión del Silencio, que podría decirse que todo Madrid estaba en la calle. Tras los magníficos "pasos" de las once procesiones salidas de otros tantos templos, y que concluyeron cerca de las once de la noche en la Puerta del Sol, marchaban más de diez mil penitentes vistiendo hábitos de nazarenos, con capuchones. Madrid olvidará difícilmente la intensidad de estos momentos. El sentimiento de fervor ante el dolor que estas fechas evocan en los católicos madrileños ha sido unánime. La Semana Santa madrileña ha tenido un acento sobrio, inconfundible, una emoción y una sentida celebración.

La ganadería es fuente de salud y riqueza de los pueblos.

ENTRETENIMIENTOS

Por Castillo

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

CRUCIGRAMA NUMERO 309
Horizontales. — 1. Competencia, 2. Dirección de marcha, Demost. 3. (Repetido) Abuela. Fruto. Preposición. 4. Pueblo burgalés. Escudado. 5. Viejero. 6. (Al revés) Atributo de mando supremo. 7. Véase el texto. 8. (Al revés) Dicho. (Al revés) Partícula electrizadora. 9. Pienso. 10. Pronombre. 11. Soledad.
Verticales. — 1. Gran paquidermo. 2. Pueblo natal de Wamba. Preposición. 3. Marcha. Acomodo. 4. No falaz. Prefijo inseparable. 5. Elevación. 6. Vocales. (Al revés) Proporciones. 7. Preposición. Después del diez. 8. (Al revés) Enguida. Prefijo. 9. En cualquier parte. (Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR
—Ese, con una ropa usada.

ALEGRE
Compra alhajas, objetos oro, plata, espejos y mira, a entresuelo

CRONICA DE LA CIUDAD

LA PROCESION DEL CRISTO DE MEDINACELI PATENTIZO el fervor del pueblo madrileño por esta sagrada imagen

Figuraban más de dos mil penitentes descalzos

Una muchedumbre inmensa acompañaba a las sagradas imágenes y puede decirse que todo Madrid presenció el paso de la procesión del Silencio

Los cultos del Jueves Santo se celebraron en los templos madrileños con extraordinario fervor religioso. En la catedral de San Isidro comenzaron los Santos Oficios a las diez de la mañana, y asistieron el Ayuntamiento y la Diputación en Corporación. Ofició de pontifical el obispo de la diócesis, doctor Elío Garay, asistido por canónigos de la catedral.

Las autoridades concurrieron, y después se celebró la consagración de los Santos Oleos.

Terminados los Santos Oficios, el señor Obispo trasladó, bajo palio, que era portado por cuatro guardias municipales con uniforme de gran gala, el Santísimo desde el altar mayor a la capilla de San Isidro, donde estaba instalado el monumento para la veneración de los fieles. Se organizó una brillante procesión, en la que figuraba el Clero catedralicio, el señor Obispo y Ayuntamiento y Diputación con sus maceros.

Por la tarde se celebró la solemnidad del Lavatorio. La visita a las estaciones dió lugar, que ante los templos se formaron largas filas de fieles, y durante los sermones de estos días las iglesias madrileñas estaban repletas de devotos.

Durante todo el día del Jueves Santo no cesó de llover, lo que no impidió que el pueblo madrileño cumpliera devotamente con sus deberes religiosos. En la mañana de ayer el tiempo era inseguro y hacía frío; pero a medida que el día avanzaba fué despejando el cielo, haciéndose más grata la temperatura.

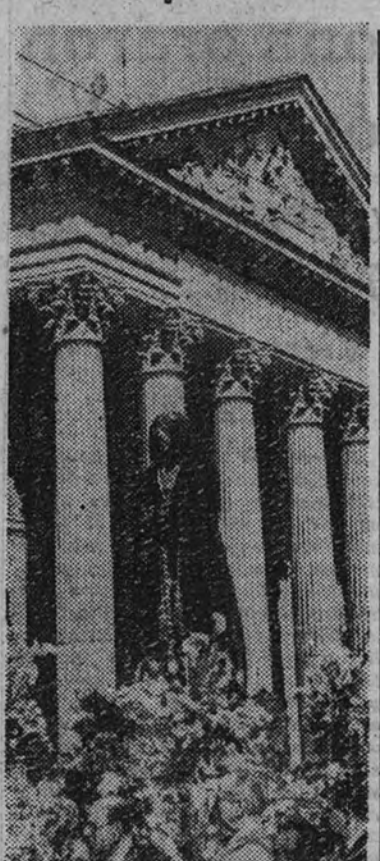
La procesión tradicional del venerado Cristo de Medinaceli se celebró ayer a las primeras horas de la tarde con una brillantez y fervor que patentizan la veneración que el pueblo madrileño siente por la sagrada imagen. Más de dos mil devotos con los pies descalzos, hombres y mujeres, iban tras la sagrada imagen.

Figuraba también en la procesión la venerada imagen de Nuestra Señora de los Dolores, del convento de San Jerónimo, de la calle del Conde de Peñalver, y la Hermandad de este nombre, constituida por funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores.

En la presidencia figuraba el veniente general don Agustín Muñoz Grandes, jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Generalísimo; el Gobernador Militar de la plaza, general Sáenz de Buruaga; el Ayuntamiento y Diputación en pleno, con sus maceros y otras jerarquías y autoridades.

A las cuatro y media de la tarde, un contingente de escolta, salió del convento de la calle del Duque de Medinaceli la venerada imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, y se puso en marcha la procesión, que recorrió el siguiente itinerario: plaza de Jesús, plaza del Duque de Medinaceli, Carrera de San Jerónimo, Puerta del Sol, calle de Alcalá, paseo del Prado, parte baja de la Carrera de San Jerónimo y calle del Duque de Medinaceli.

Abrieron marcha un piquete de Caballería y seguía la Cruz y ciriales de la iglesia de Jesús. En la procesión, que fué una de las más grandes celebradas en Madrid, figuraban señoras y señores que se cubrían con la clásica mantilla. Junta de señoras de los Jueves Benéficos, con su bandera; Asociaciones religiosas de mujeres; Sección Femenina de F. a. con bandera e insignias; y Congregaciones de fieles establecidas en la iglesia de Nuestro



La imagen de Jesús de Medinaceli a su paso ante las Cortes (Foto Contreras).

Padre Jesús Nazareno, con sus escoltas.

Iban las señoras en filas de seis. A continuación figuraba la Banda de Capitanía General, Escoltas de Jesús Nazareno, con el estandarte, que llevaba a dos niños a los lados. Marchaban después los penitentes que tenían hecha promesa de acompañar descalzos en la procesión a la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, y regular de guardia de Policía Armada, vestidos a la usanza del siglo XIV.

La imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno, que iba a continuación, era escoltada por una sección de guardias de Policía Armada, seguía el Clero, revestido de ornamentos sagrados, Comunidad de religiosos Capuchinos del Convento de Jesús, y representaciones de sacerdotes diocesanos y regulares y Ordenes religiosas; Junta de gobierno de la Real e Ilustre Cofradía de Escalvados de Nuestro Padre Jesús Nazareno, presidencia oficial, banda de la Casa Militar de Su Excelencia el Generalísimo, Ordenes militares con uniforme, esclavos de Jesús (marchaban también en filas centrales de seis en fondo), Asociaciones piadosas de hombres, ex cautivos, caballeros mutilados combatientes de la División Azul, Acción Católica, Dama de la Cruz Roja, y otras muchas Asociaciones piadosas de hombres, S. E. U., con uniforme, y Milicias de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

Iba después el paso de la Virgen de los Dolores, con los asociados de la Cofradía de este nombre, integrada por funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Después iban infinidad de fieles, y cerraba la imponente manifestación religiosa la Banda Municipal. El paso de la procesión, llenada de fervor y religiosidad, fué presenciado por multitud de personas que, desde las calles de la Carrera de San Jerónimo, Puerta del Sol, Alcalá, Cibeles, paseo del

Prado y Duque de Medinaceli eran verdaderos rios humanos que invadían, no sólo los aceras, sino las amplísimas calzadas, ya que quedaba cortada en absoluto la circulación de toda clase de vehículos. La calle de Alcalá, cuando por ella bajaba la procesión, vista desde el lado opuesto ofrecía un aspecto verdaderamente grandioso.

A la entrada de la imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno en su templo de la calle del Duque de Medinaceli se desarrollaron escenas de intenso fervor, y después, hasta bien entrada la noche, siguieron desfilando por dicha iglesia, para besar los pies de la sagrada imagen y rezar ante ella, millares y millares de madrileños.

Otras procesiones
También se celebraron ayer tarde en Madrid otras dos procesiones. Una, en el aristocrático templo de las Descalzas Reales, que revistió la brillantez y solemnidad tradicional de esta procesión, y otra popular, llamada de los Gitanos, en la iglesia de la Paloma.

En el barrio de Usera, en la iglesia de Cristo Rey, se celebró un solemne Viacrucis, organizado por las Juventudes de Acción Católica y organizaciones religiosas, que realizan la campaña en pro de los suburbios que con tanto acierto inició hace algún tiempo el Obispo de la diócesis.

También de la iglesia de Nuestra Señora de los Dolores salió un Viacrucis que recorrió las calles de dicho barrio.

Peregrinaciones al Cerro de los Angeles
El Jueves y Viernes Santo se celebraron en Madrid las peregrinaciones al Cerro de los Angeles, dos peregrinaciones de penitencia. La primera salió el jueves por la noche de la plaza de Legazpi, cuyos peregrinos iban a pie; llegaron al Cerro de los Angeles, a las once de la noche, dando en aquel instante principio a la Hora Santa. Permanecieron toda la noche rezando al Santísimo, y en los trenes de la mañana regresaron a Madrid.

La segunda peregrinación de penitencia al Cerro de los Angeles salió el Viernes Santo, a las siete y cuarto de la mañana de la citada plaza de Legazpi. Llegó al Cerro a las nueve y media, y a esa hora empezaron los Santos Oficios. A las doce de la mañana del viernes se celebró en el Cerro un solemne Viacrucis.



Peinetas y mantillas, tradicional estampa de la Semana Santa madrileña

Procesión de la Cofradía de los Toreros

A las once de la noche salió por primera vez la procesión de la Cofradía de los Toreros, recientemente formada en Madrid, y que está integrada por diestros, banderilleros, picadores, ganaderos, etc. Salió de la iglesia de Jesús de

Medinaceli y sacó en procesión la imagen del Santísimo Cristo de la Misericordia, titular de la Cofradía. Todos cuantos formaban en ella vestían túnicas de nazareno. Recorrió las calles de las proximidades del templo, y durante el recorrido se cantaron numerosas saetas.

Una enorme multitud presenció el paso de la nueva Cofradía.

La procesión del Silencio

La procesión del Silencio, organizada por los Cruzados de la Fe, celebrada en la noche del Viernes Santo, constituyó remate de la Semana Santa madrileña y ha sido, en verdad, un magno cortejo sagrado como jamás se ha registrado otro igual en la historia contemporánea madrileña. Ha sido una armonía plástica en consonancia con las grandes solemnidades de estos días. Diez mil penitentes y cinco mil nazarenos, integrados en

cuatro Cofradías, han dado escolta devota y silenciosa a los veinticuatro "pasos" que constituyen la magna procesión que anoche presenció Madrid enteramente. Muchedumbres inmensas ocupaban desde las primeras horas de la noche la Puerta del Sol y calle de Alcalá para presenciar el paso de la procesión del Silencio. Interrumpido en absoluto el tráfico y acordonada únicamente la parte de la calzada por la que había de desfilarse la procesión, todo el resto de las amplísimas avenidas y bocacalles que a ellas afluyen estaban ocupadas por imponentes torres de humo a n. o. Durante el trayecto se entonaron fervorosas saetas, y en todas las bocacalles el servicio de Transmisiones del Ejército instaló altavoces, que funcionaron magníficamente, y que llevaban a la multitud estacionada en las calles los cánticos religiosos y las músicas de las diez bandas que formaban en la procesión.

Diez procesiones distintas salieron en las primeras horas de la noche de sus respectivos templos para ir a la Puerta del Sol, donde se formó la gran procesión del Silencio. La Puerta del Sol y la calle de Alcalá tienen iluminados no sólo los edificios oficiales, sino todas las casas, que tienen abiertos de par en par los balcones y ocupados por verdaderos racimos humanos, deseosos de presenciar la magna procesión.

A las once en punto de la noche partió la procesión de la Puerta del Sol. Abría marcha una banda de cornetas de Caballería, de la 11.ª división. Seguía una Cruz parroquial y Cruz Alzada. Después marchaban los veinticuatro "pasos" siguientes: el de la santa iglesia catedral, en el que figuraba el "Calvario"; el de la iglesia pontificia, "Nuestro Padre Jesús Nazareno"; el de la parroquia del Buen Consejo, "Nuestra Señora de la Soledad". Seguían a estos pasos de la santa iglesia catedral, la carroza de gala del Ayuntamiento de Madrid. Iban después los "pasos" "La Dolorosa" y San Nicolás; la parroquia de San Ginés llevaba los "pasos" "La Catedral", "Jesús atado a la columna" y "Nuestra Señora de la Soledad"; la parroquia de San Martín, con el "Cristo de los Milagros" y el de "La Soledad de San Marcos"; la de San Jerónimo el Real, con su "Virgen Dolorosa" y "Cristo de la Vida"; de Juan de Mená; la del Cristo de la Victoria, con "El Calvario" y "La Piedad"; y la de las Maravillas, con el "Cristo del Perdon" (que llevaba la cruz de caballero mutilado que le impuso recientemente el general Millán Astray, y al que daban escolta caballeros mutilados por Dios y por España, combatientes en nuestra guerra y en los frentes de combate contra el comunismo); y la parroquia de la Concepción llevaba los "pasos" "La Oración del Huerto" y "Ece Homo", de los agustinos del beato Orozco. Tras de estos "pasos" de la iglesia de la Concepción iba la banda de cornetas y tambores del Frente de Juventudes. La parroquia de Santa Cruz estaba representada por "El Santo Entierro", de la Hermandad de Carpinteros y Ebanistas. Esta Hermandad fué fundada en 1650 por los gremios de carpinteros y ebanistas, y el "paso" es propiedad de esta Hermandad. Finalmente figuraban los "pasos" del oratorio del Olivar, con el "Cristo Yacente", "Cristo Desamparado" y "Virgen de las Angustias", esta última seguida de la columna granadina en Madrid, que daba escolta a su Patrona. Tras de los "pasos" iban bandas militares y la de la Jefatura Provincial de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

El aspecto que ofrecía la plaza de la Cibeles era realmente deslumbrador. Estaban iluminados los edificios públicos que la circundan y la "Cibeles", en su centro. En esta plaza se levantaron tribunas, instaladas por la Comisión organizadora de la Semana Santa. Eran estas tribunas tres: una situada delante del Palacio de Comunicaciones, dispuesta para el elemento oficial, autoridades y jerarquías del Movimiento. En esta estaban el Ministro del Ejército, don Carlos Asensio; el secretario general del Gobierno Civil, Ayuntamiento y Diputación. Las otras dos estaban situadas delante de los jardines del Prado, y estaban destinadas, una al Cuerpo diplomático en la que figuraban el embajador de Francia, señor Pietri, y representantes de la Embajada de la Argentina e Italia y Legaciones de Japón, Turquía, Rumania y otros. La otra tribuna estaba destinada a los invitados, y en ella figuraban el presidente de la Hermandad de Cruzados de la Fe, organizadora de esta gran procesión, señor Rodríguez de Rivera, y los directivos.

En la Puerta del Sol, en la plaza de la Cibeles y en la plaza de la Independencia se cantaron numerosas saetas.

El recorrido, no obstante la perfecta organización de la procesión, fué lento, tal era la devoción de los que formaban en la procesión y tal el gentío que contemplaba su paso. El servicio de iluminación fué proyectando sus focos de luz sobre las imágenes en los sitios estratégicos, para que fuesen contempladas por la inmensa muchedumbre congregada como jamás se ha visto en Madrid. El paso de la procesión por la calle de Alcalá, ofreciendo desde el lado opuesto, tenía un aspecto realmente maravilloso.

A la una en punto terminó la procesión en la plaza de la Independencia, y desde allí cada parroquia y Cofradía acompañaba a sus imágenes hasta las respectivas parroquias.

GOBIERNO CIVIL

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Suministro de patatas

Hoy, día 24, se efectuará un suministro de este artículo a todas las carteras afectas a los distritos de la UNIVERSIDAD y FALANGISMO. El racionamiento será de dos kilos por persona, previo corte del cupón número 4, y al precio de una peseta kilo.

Todas las personas que no reciban el total de los kilos que les correspondan dentro de la semana inmediata a la Delegación Provincial de Tareas o a esta Delegación Provincial (Cuesta de Santo Domingo, número 3).

Suministro de carne

Hoy, día 24, se efectuará un suministro de carne de las calderas que a continuación se indican a las carteras afectas a los distritos siguientes:

CENTRO.—Del 42 al final, más el 1, 6 y 8, cordero pascual, Cupón número 7 de las hojas de carne.

HOSPICIO.—Del 1 al final, cordero pascual. Cupón número 7 de las hojas de carne.

CHAMBERÍ.—Primer sector, cordero pascual; segundo sector, cordero pascual; tercer sector, cordero pascual. Cupón número 7 de las hojas de carne.

BUENAVISTA.—Del 1 al final, cordero pascual. Cupón número 7 de las hojas de carne.

CONGRESO.—Del 1 al final, cordero pascual. Cupón número 7 de las hojas de carne.

El racionamiento será de dos kilos por persona, previo corte del cupón número 4, y al precio de una peseta kilo.

Se advierte a los industriales y comerciantes que tienen de carne en silo bien visible de su establecimiento la lista de los precios de expendición.

El buque-escuela "Galatea" saldrá en breve en viaje de prácticas

EL FERROL DEL CAUDILLO. El buque-escuela "Galatea" ha salido en el Arsenal, donde se está preparando para su nuevo viaje de prácticas que ha de realizar en los aprendizajes marítimos.

El "Galatea" marchará en viaje directo a Canarias el 1.º de mayo, y las prácticas durarán veintidós días. (Cifra).

ESPECTACULOS

GACETILLAS

HOY, NOVEDAD EN EL ESPASOL
El grandioso espectáculo "Triptico de la Pasión" continuará representándose hoy, Sábado de Gloria, y días sucesivos, estrenándose hoy un nuevo cuadro final titulado "La Resurrección".

HOY NOCHE, EN LA ZARZUELA!!
Presentación de la compañía lírica del maestro Moreno Torroba con la zarzuela "La Ilustración", de Teodoro y Muñoz Lora, música de Moreno Torroba. Interpretada por María Espinal, María Luisa González, Florencia Calpe, Anibal Vela, Manuel Hernández, etcétera. Se despacha con tres días anticipación, sin aumento de precio.

"LA HERIDA DEL TIEMPO"
Guillermo Martín-Diana Salcedo, Teatro María Guerrero.

CONCIERTO EXTRAORDINARIO
Mañana, domingo, 11.30. Teatro Alcazar. Último recital pianista Antonio Martín. Quedan pocas localidades.

HIPODROMO DE MADRID
Hoy sábado, a las cinco de la tarde, carreras de caballos. Auto móviles, estación Metro Argüelles.

MARIA ARIAS - LUIS S. TORRES
Insuperables intérpretes de "El Inmortal". Hoy, tarde y noche, en el teatro Cómico.

"MIL BESOS"
El espectáculo deslumbrador de Madrid, hoy, tarde y noche, en Coliseum, inauguración temporal primavera, debut de "Goider", fantástica internacional. Butaca, 12 pesetas; principal, 3.

EL MAYOR EXITO DEL AÑO
"La herida del tiempo". Teatro María Guerrero.

"SEXTO PISO"
El estreno, con el que se presenta la compañía Rambal esta noche, en Fontalba.

TODOS MADRID ACUDIRAN
al teatro Español para ver completo el grandioso espectáculo "Triptico de la Pasión". Hoy, estreno del nuevo cuadro final titulado "La Resurrección".

TEATROS
ESPASOL.—(12121) 6.30 y 10.30: Triptico de la Pasión (sensacional espectáculo religioso).
ALCAZAR.—(Agora Redondo, Valeriano León) 7.30 y 11: Matas con tu cariño (un alboroto de carcajadas).
BEATRIZ.—(Irene López Heredia) 7.30, 11 (estreno). La octava mujer de Barba Azul (de Alfred Savoir).
CALDERON.—(Temporada oficial de ópera italiana). Martes, 27, inauguración temporal. 10 noche: Aida.
CIRCO PRICE.—6.45, 10.30: Inauguración temporal primavera. Circuitos Carcellé presenta 34 Charivari Andrews Rivel's, Hans Röhl (auditor humano). La mujer murtalosa. Las águilas humanas. Fredim.—(Comp. Blanca Orla, Chita, Orquesta María, Armin, etc.). Un gigantesco programa de variedades. Desapacha. Contaduría sin aumento.
COLISEUM.—(Comp. Blanca Orla, Casimiro Orla). 7.30, 10.30: Mil besos (el mayor alarde espectacular de Madrid. Autores e intérpretes aclamados. Butaca, 12 pesetas).
COMEDIA.—11 noche: Presencia de Elvira Noriega con Fig. malón.
COMICO.—(27388). Compañía Arias, Torrell, 7 y 11: Filigrana (grandioso éxito).
ESLAVA.—(Compañía Celia Gámez). 7.15 y 11.15: Rumbos a pique (protagonista: Celia Gámez). Exito clamoroso.
FESPASOL.—(12121) 6.30 y 10.30: Triptico de la Pasión (sensacional espectáculo religioso).
FONTALBA.—(14119). 10.45: Presentación compañía Rambal con el estreno de Sexto piso (obra de fama mundial).
FUENCARRAL.—7 y 11 (debut de la compañía Pepe Alba) Estreno: "Consultado". Laureano (de

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

| ALQUILERES | OFERTAS, DEMANDAS, AVISOS, ALQUILERES Y VARIOS | MOTORES, transformadores, grupos bombas, compra-venta, reparación, (Huertas, 40) | RADIOS |
|--|--|---|--|
| <p>PRECISA garaje amplio o local para almacenar con un número de 800 metros cuadrados. Teléfono 32610.</p> <p>AUTOMOVILES "LA MODERNA". Enseñanza, carnet rápido. Informes. Precios: 23. (67 A)</p> <p>ACADEMIA automovilista. Santa Engracia, 6. (68 A)</p> <p>COMPRA NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80% DEL SALADO EN LA TASA</p> <p>ABELARDO, Compra alhajas, mantillas, mantones, pelfas, pañuelos, ropa, etc. Calle de San Jerónimo, 10.</p> | <p>ALHAJAS, brillantes, objetos de oro, plata, platino, relojes, papeletas del Monte La Cabaña. Precios: 52.</p> <p>CONSULTAS "BENORRAGIA". Si. Sus debilidad análisis. Operación. Fimo. Nueva especial. Cada doctor Hernán. de Duque Albe 10. Nueva una curo. Nueva. (Censura Sa. nteria 52.)</p> <p>CLINICA antivenérea Doctor Ferrer, Fuen. carral, 6. Benorragia, sífilis, debilidad, análisis, Fimo, etc. (Censura Sa. nteria 52.)</p> <p>FILATELIA PARTICULAR paga más que nadie lotes colecciones. V. i. e. r. o. Larra, 8.</p> | <p>MAQUINARIAS REPARACIONES maquinaria eléctrica. Huertas, 40. Teléfono: 74147. (45 P)</p> <p>abono anual de casas en Madrid. Apartado 238.</p> <p>MAQUINARIAS REPARACIONES maquinaria eléctrica. Huertas, 40. Teléfono: 74147. (45 P)</p> <p>CHINCHES exterminio garantizado. Pre-pagos gratis. Teléfono 23252. Aplicaciones Clanchias. (120 A)</p> <p>DESINFECTACION, desinfectación destrucción, g. a. n. t. i. z. a. Casa Grima. 27897. (88 A)</p> <p>VENTAS NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80% DEL SALADO EN LA TASA</p> <p>VIAJES Madrid. Automóviles b. o. a. población, carretera. Abonos 12222-10846.</p> | <p>LE CAMBIAMOS su aparato por uno último modelo. José Antonio. 49. Radio C. R. A. (947 P)</p> <p>MAQUINAS coser "Cima", nueva, producción nacional. Ex. posición, venta. Hor. tal. 43. (222 A)</p> <p>CON MUTATRIZ americana. Plaza Isabel II, 5. Teléfono 15275. (290 A)</p> <p>BARATISIMAS vendemos 18 calefensas expres, distintas, raras, usadas, todas funcionando. Zurbar. no, 57. (211 A)</p> <p>MUEBLES p. azos, Luna, 24. (49 A)</p> <p>MUEBLES Gam. o. Facilidades de pago. Beneficencia, 4. (43 P)</p> <p>MATERIALES derribos. Alberto Aguilera, 8. (282 A)</p> |

ALHAJAS, brillantes, objetos de oro, plata, platino, relojes, papeletas del Monte La Cabaña. Precios: 52.

TE
EXPOSICION NACIONAL
ESTAMPAS DE LA PASION

LA NUEVA POESIA QUE CONSTRUYE

Por Pedro DE LORENZO

portada y dos obeliscos.
tero de los dioses egipcios.»
Europa del monolito de 250.000
ón al viaje y, para decirlo todo
intimidad que los faraones y la
rehusado la invitación y ha b
selladas durante milenios—
e soñaba nuestra niñez a orillas
ador, que ha llamado para ser
historia Nyanza, supo quedarse
en su historia están. Y ahora
z, como tantas otras, centro
en las pasiones del mundo, es
illas del Danubio, del Ródano y
zanzares, que, pese a todo, no

TOLERADA MENORES

REY-SORIA-FILMS
Presenta HOY
SABADO DE GLORIA en
el PALACIO DE LA PRENSA
Gloria JEAN

NINA REVOLTOSA



Hoy se repone la creación de Marlene Dietrich "La llama de Nueva Orleans", del director René Clair

San Miguel
8.ª SEMANA

Rebecca
Una producción de ALFRED HITCHCOCK
DISTRIBUCION: MERCURIO FILMS

(300 P)

PROGRESO HOY, SABADO DE GLORIA. PRIMER REESTRENO

COOPER
George Raft
Almas en el mar

"EL REY SE DIVIERTE"
En "El Rey se divierte" los es-
céntricos maravillan, cautiva el ar-
gumento y la interpretación admi-
ra. Un conjunto de estrellas inter-
vienen en su reparto, que encabeza
el coloso del cine, Michel Simon.
Nuestra compatriota María Mer-
cader encuentra en esta película
su consagración como estrella in-
ternacional, y los nombres de Ros-
sano Brazzi, Paola Bárbara, Juan
Ninchi, Loredana y Elli Carlo,
realizan la interpretación de los
principales papeles.

Los comentarios musicales del
glorioso Verdi subrayan con el en-
canto de sus melodías la acción de
"El Rey se divierte", que es, sin
duda, y pese a lo gastado del ad-
jetivo, una verdadera gran super-
producción.

Rialto
ESTRENO

Clive BROOK y ANA LEE
VUELTA al AYER
(300 P)

avenida
CONTINUA EXHIBIENDO EN 3ª SEMANA
A LAS 9 LECCION DE QUIMICA
EL EXITO del AÑO
TOLERADA MENORES
CIFESA

Ronald Colman encarna la figu-
ra histórica de François Villón
en "Si yo fuera rey", cuyo rees-
treno se anuncia para hoy.

GLORIA JEAN
La historia del séptimo arte se
enriquece de cuando en cuando
con la aparición de una figura al-
sada que viene a romper moldes y
a señalar nuevos caminos.

Tal sucede con la pequeña gran
artista Gloria Jean, ídolo de los
públicos americanos a raíz de su
presentación en la pantalla.

Gloria Jean y su éxito arroja-
dor son un ejemplo patente de lo
que puede una personalidad cual-
quiera desconocida cuando va en-
vuelta en el ropaje del tempera-
mento.

En Gloria Jean se da el fenó-
meno de que sin preparación nin-
guna, sin escuela ni estilo, su for-
ma de interpretar ante las cáma-
ras produce el efecto contrario: el
de la suma perfección adquirida
con el tiempo, la disciplina y el
estudio.

El arte de Gloria Jean asombra
y deslumina. En un cuerpo de ni-
ña—aún no ha cumplido los quin-
ce años—se contiene una actriz
maravillosa, capaz de toda la ga-
ma de la expresión...

Hoy tendrá lugar la reaparición
de Marlene Dietrich como pro-
tagonista de "Arizona".

EL ATLANTICO, ESCENARIO DE "ALMAS EN EL MAR"

Un suceso real, como fué el que
hace cerca de un siglo atrajo la
atención de casi todo el mundo ci-
vilizado, es el motivo que recoge
"Almas en el mar" para elevarlo a
la categoría de argumento dra-
mático. Se basa la trama en el
proceso seguido por los Tribuna-
les de Filadelfia contra un marino
a quien se acusaba de haber
sacrificado la vida de varios náu-
fragos.

Para recoger estas escenas, la
película se desarrolla en su mayor
parte a bordo de la fragata "Wil-
liam Brown", en la cual acontece
un naufragio, que es uno de los
más trágicos que ha podido repro-
ducir la pantalla en la película del
mar, y que se promueve mediante
un incendio ocurrido por la im-
prudencia de una niña.

EN EL SABADO DE GLORIA
CIFESA
DEMOSTRA LA PUJANZA DEL CINE NACIONAL
PRESENTANDO PELICULAS ESPAÑOLAS EN

675
LOCALES DE TODA ESPAÑA
ENTRE ELLAS, LAS SUPERPRODUCCIONES NACIONALES
DE RIGUROSO ESTRENO:

CRISTINA GUZMAN
PROFESORA DE IDIOMAS
DELICIOSAMENTE TONTOS
HUELLA de LUZ

Una escena cómica de "Vuelta al ayer", película que se estrena hoy, y en cuya interpretación triunfan Clive Brook y Anna Lee.



Gloria Jean, que hoy se revela como una primerísima figura del cine con el estreno de su creación "Niña revoltosa"

EL DIRECTOR DE "LOS PELIGROS DE LA GLORIA"
Victor Schertzinger, el conocido director, fué quien nos presentó a la diva Grace Moore en sus más conocidos éxitos cinematográficos. Ahora Schertzinger ha reunido su actuación de director y nos ofrece la magnífica producción americana "Los peligros de la gloria", o "Terry Rooney ha desaparecido", interpretada por Evelyn Daw, deliciosa artista que a su vez, lleva una magnífica voz.



Una fotografía del film en jor-
nada "El misterioso doctor Sa-
tán", éxito de emoción y de
intriga.

DIANA DURBIN CANTA EN ESPAÑOL

La auténtica voz de la famosa
Diana Durbin, esa voz maravillosa
que encantó a los públicos desde
"Tree diabollos", se escucha en la
película "El primer amor", inter-
pretando la conocida canción es-
pañola "Amapola", en su idioma
original.

Este simpático rasgo de Diana
Durbin demuestra su atención y
carino hacia España, país que re-
cibió a la joven artista con los
brazos abiertos, y que la hizo su
predilecta inmediatamente, rin-
diéndose ante el encanto de su
grácil personalidad.

TERCERA SEMANA DE "A LAS NUEVE, LECCION DE QUIMICA"

"A las nueve, lección de Quí-
mica", entra en su tercera semana de
triunfo: un triunfo firme, que ha
nacido espontáneamente del públi-
co, por fuerza de las excelencias
indiscutibles que tiene este film.
Film ameno, divertidísimo, inte-
resante y eminentemente cinema-

BRUCE CABOT
MISCHA AUER

Cine GONG
MADRID

La LLAMA DE NUEVA ORLEANS
DIRECCION: RENE CLAIR

BARCELO
Hoy, 7 tarde y 10.45 noche.
gran éxito.

EL PRIMER AMOR
por DIANA DURBIN
que dedica a los públicos de ha-
bla hispana la canción "Ama-
pola" en su texto original.

Cinéma GOYA
Hoy, riguroso primer reestreno
en sesión desde las 6 de la
tarde.

EL ENMASCARADO
1.ª jornada de
El misterioso doctor Satán

MONUMENTAL
Hoy, en sesión desde las 6 de la
tarde, presentación de
SI YO FUERA REY

JUZGADOS MILITARES
REQUISITORIAS
Manuel Santos Benito, hijo de
N. y de Juana, de cuarenta y dos
años de edad, vecino de esta pla-
za, comparecerá en el término de
quince días a contar de la publi-
cación de la presente requisitoria
ante el Juzgado de Prisioneros de
esta plaza de Madrid, sito en el
paseo del Prado, núm. 6, pues de
no hacerlo así será declarado en
rebeldía.

EL ENMASCARADO
1.ª jornada de
El misterioso doctor Satán

MONUMENTAL
Hoy, en sesión desde las 6 de la
tarde, presentación de
SI YO FUERA REY

JUZGADOS MILITARES
REQUISITORIAS
Manuel Santos Benito, hijo de
N. y de Juana, de cuarenta y dos
años de edad, vecino de esta pla-
za, comparecerá en el término de
quince días a contar de la publi-
cación de la presente requisitoria
ante el Juzgado de Prisioneros de
esta plaza de Madrid, sito en el
paseo del Prado, núm. 6, pues de
no hacerlo así será declarado en
rebeldía.

JUZGADOS MILITARES
REQUISITORIAS
Manuel Santos Benito, hijo de
N. y de Juana, de cuarenta y dos
años de edad, vecino de esta pla-
za, comparecerá en el término de
quince días a contar de la publi-
cación de la presente requisitoria
ante el Juzgado de Prisioneros de
esta plaza de Madrid, sito en el
paseo del Prado, núm. 6, pues de
no hacerlo así será declarado en
rebeldía.

JUZGADOS MILITARES
REQUISITORIAS
Manuel Santos Benito, hijo de
N. y de Juana, de cuarenta y dos
años de edad, vecino de esta pla-
za, comparecerá en el término de
quince días a contar de la publi-
cación de la presente requisitoria
ante el Juzgado de Prisioneros de
esta plaza de Madrid, sito en el
paseo del Prado, núm. 6, pues de
no hacerlo así será declarado en
rebeldía.

Imperial
EL COLOSO del CINE
MICHEL SIMON
ALCANZA SU MEJOR INTERPRETACION EN
EL REY SE DIVIERTE
CON UN CONJUNTO DE "ESTRELLAS"
MARIA MERCADER, ROSSANO BRAZZI,
PAOLA BARBARA, JUAN DE LANDA,
DORIS DURANTI, CARLOS NINCHI,
LOREDANA

HOY ESTRENO DE ESTA GRAN SUPERPRODUCCION
UNA EXCLUSIVA
SAFE

UNA MERKEL INTERPRETA DE "ARIZONA"
En de Conington, Estado de Ky,
en Norteamérica. En Filadelfia
educó primeramente para concluir
más tarde sus estudios como ac-
triz dramática en la Academia de
Arte de Nueva York. Su primer
labor profesional fué una película
de Lillian Gish, que no terminó
de rodarse. Debutó en la escena
en "Ins't Life Wonderful", sus hi-
guadas por D. W. Griffith, se
"Abraham Lincoln", a cuyo éxito
se sucedieron 45 producciones más
de las que las más recientes han
sido "Checkers" y "Some Like It
Hot".

He aquí a Cary Grant e Irene
Dunne, unidos de nuevo en el
reparto de un gran film: "Sere-
nata nostálgica", que se estrena
hoy.

DIANA DURBIN CANTA EN ESPAÑOL

La auténtica voz de la famosa
Diana Durbin, esa voz maravillosa
que encantó a los públicos desde
"Tree diabollos", se escucha en la
película "El primer amor", inter-
pretando la conocida canción es-
pañola "Amapola", en su idioma
original.

Este simpático rasgo de Diana
Durbin demuestra su atención y
carino hacia España, país que re-
cibió a la joven artista con los
brazos abiertos, y que la hizo su
predilecta inmediatamente, rin-
diéndose ante el encanto de su
grácil personalidad.

TERCERA SEMANA DE "A LAS NUEVE, LECCION DE QUIMICA"

"A las nueve, lección de Quí-
mica", entra en su tercera semana de
triunfo: un triunfo firme, que ha
nacido espontáneamente del públi-
co, por fuerza de las excelencias
indiscutibles que tiene este film.
Film ameno, divertidísimo, inte-
resante y eminentemente cinema-

BRUCE CABOT
MISCHA AUER

Cine GONG
MADRID

La LLAMA DE NUEVA ORLEANS
DIRECCION: RENE CLAIR

BARCELO
Hoy, 7 tarde y 10.45 noche.
gran éxito.

EL PRIMER AMOR
por DIANA DURBIN
que dedica a los públicos de ha-
bla hispana la canción "Ama-
pola" en su texto original.

Cinéma GOYA
Hoy, riguroso primer reestreno
en sesión desde las 6 de la
tarde.

EL ENMASCARADO
1.ª jornada de
El misterioso doctor Satán

MONUMENTAL
Hoy, en sesión desde las 6 de la
tarde, presentación de
SI YO FUERA REY

JUZGADOS MILITARES
REQUISITORIAS
Manuel Santos Benito, hijo de
N. y de Juana, de cuarenta y dos
años de edad, vecino de esta pla-
za, comparecerá en el término de
quince días a contar de la publi-
cación de la presente requisitoria
ante el Juzgado de Prisioneros de
esta plaza de Madrid, sito en el
paseo del Prado, núm. 6, pues de
no hacerlo así será declarado en
rebeldía.

EL ENMASCARADO
1.ª jornada de
El misterioso doctor Satán

MONUMENTAL
Hoy, en sesión desde las 6 de la
tarde, presentación de
SI YO FUERA REY

JUZGADOS MILITARES
REQUISITORIAS
Manuel Santos Benito, hijo de
N. y de Juana, de cuarenta y dos
años de edad, vecino de esta pla-
za, comparecerá en el término de
quince días a contar de la publi-
cación de la presente requisitoria
ante el Juzgado de Prisioneros de
esta plaza de Madrid, sito en el
paseo del Prado, núm. 6, pues de
no hacerlo así será declarado en
rebeldía.

JUZGADOS MILITARES
REQUISITORIAS
Manuel Santos Benito, hijo de
N. y de Juana, de cuarenta y dos
años de edad, vecino de esta pla-
za, comparecerá en el término de
quince días a contar de la publi-
cación de la presente requisitoria
ante el Juzgado de Prisioneros de
esta plaza de Madrid, sito en el
paseo del Prado, núm. 6, pues de
no hacerlo así será declarado en
rebeldía.

JUZGADOS MILITARES
REQUISITORIAS
Manuel Santos Benito, hijo de
N. y de Juana, de cuarenta y dos
años de edad, vecino de esta pla-
za, comparecerá en el término de
quince días a contar de la publi-
cación de la presente requisitoria
ante el Juzgado de Prisioneros de
esta plaza de Madrid, sito en el
paseo del Prado, núm. 6, pues de
no hacerlo así será declarado en
rebeldía.

JUZGADOS MILITARES
REQUISITORIAS
Manuel Santos Benito, hijo de
N. y de Juana, de cuarenta y dos
años de edad, vecino de esta pla-
za, comparecerá en el término de
quince días a contar de la publi-
cación de la presente requisitoria
ante el Juzgado de Prisioneros de
esta plaza de Madrid, sito en el
paseo del Prado, núm. 6, pues de
no hacerlo así será declarado en
rebeldía.

JUZGADOS MILITARES
REQUISITORIAS
Manuel Santos Benito, hijo de
N. y de Juana, de cuarenta y dos
años de edad, vecino de esta pla-
za, comparecerá en el término de
quince días a contar de la publi-
cación de la presente requisitoria
ante el Juzgado de Prisioneros de
esta plaza de Madrid, sito en el
paseo del Prado, núm. 6, pues de
no hacerlo así será declarado en
rebeldía.



**"REMBRANDT", REENCARNA-
DO POR CHARLES LAUGHTON**

El intérprete de los personajes
más famosos, o sea Charles Lau-
ghton, revive ahora la figura del
inmortal pintor Rembrandt, en la
película de este título.
"Rembrandt" es la creación
cumbre del genial actor de la pan-

Una chiquilla traviesa
ANTONITA COLOME en
FORJA DE ALMAS
Producción LAISSA

(307 P)

talla, que tantos éxitos ha obte-
nido por su especial manera de sen-
tir e interpretar los tipos de la
Historia. En la vida atormentada
del pintor holandés, encuentra
Charles Laughton los momentos
más afortunados de su personal-
ísimo arte.

PALACIO del CINE
LOS PELIGROS de la GLORIA
TERRY ROONEY HA DESAPARECIDO
EVELYN DAW
RONALD BARRIE HOY ESTRENO TOLERADA MENORES



En el reparto de "Los peligros de la gloria" figura el nombre de Mona Barrie, la notable actriz

"VUELTA AL AYER"
¿Podemos renovar nuestras ilu-
siones y nuestras esperanzas de
otros días?
La vida no nos devuelve los días
vividos, y esta decepción inspira
la interesante película, dirigida

por Robert Stevenson e inter-
pretada por los formidables artistas
de la pantalla europea Clive
Brook y Ana Lee.

Es una comedia tan bella por su
asunto como por su interpretación,
en la que destaca Clive Brook.

MONTERA y
Cine VICTORIA
HOY, SABADO DE GLORIA
RIGUROSO ESTRENO

LA NIÑA ESTÁ LOCA
JOSITA HERNAN
ISMAEL MERLO

(302 P)

por Robert Stevenson e inter-
pretada por los formidables artistas
de la pantalla europea Clive
Brook y Ana Lee.

Es una comedia tan bella por su
asunto como por su interpretación,
en la que destaca Clive Brook.

CAPITOL
SABADO de GLORIA
SENSACIONAL ESTRENO

ARIZONA
BRIAN DONLEVY-MISCHA AUER

(302 P)

Es una comedia tan bella por su
asunto como por su interpretación,
en la que destaca Clive Brook.

Es una comedia tan bella por su
asunto como por su interpretación,
en la que destaca Clive Brook.

Es una comedia tan bella por su
asunto como por su interpretación,
en la que destaca Clive Brook.

Es una comedia tan bella por su
asunto como por su interpretación,
en la que destaca Clive Brook.

Es una comedia tan bella por su
asunto como por su interpretación,
en la que destaca Clive Brook.

Es una comedia tan bella por su
asunto como por su interpretación,
en la que destaca Clive Brook.

CALLAO
HOY, la película esperada por todos
MERCURIO FILMS S.A.
presenta
"una exclusiva cinematográfica"
VULCANO S.A.

IRENE DUNNE
CARY GRANT
Serenata Nostálgica
Dirección
GEORGE STEVENS

Una escena cómica de "Vuelta al ayer", película que se estrena hoy, y en cuya interpretación triunfan Clive Brook y Anna Lee.

Los Campeonatos del Frente de Juventudes

Pepe Arias ganó la prueba de fondo

(De nuestro enviado especial.)

El jueves por la mañana, después de un día de lluvia, se celebró la prueba de fondo de los Campeonatos del Frente de Juventudes en el campo de fútbol de San Juan. El vencedor fue Pepe Arias, de 41 años, con un tiempo de 20 minutos y 20 segundos. Le siguió Juan José, con 21 minutos y 10 segundos, y tercero, Juan, con 21 minutos y 30 segundos. La prueba se celebró a las 10 de la mañana, y fue muy interesante por la gran cantidad de participantes, que superaron los 200 atletas. La carrera se desarrolló en un terreno muy irregular, con muchas curvas y cambios de ritmo. Los atletas mostraron gran resistencia y esfuerzo, especialmente en la última vuelta, donde se dio la gran jugada. Pepe Arias, que era el favorito, no falló y ganó con una gran ventaja. Los organizadores felicitaron a todos los participantes por su participación y a los vencedores por su triunfo.



PUNTUACION GENERAL
1. Madrid, con 133 puntos.
2. Granada, con 133.
3. Gerona, con 108.
4. Segovia, con 95.
5. Barcelona, con 85.
Hoy por la mañana se correrá el deceno en el terreno de San Juan, y por la tarde se disputará la prueba de habilidad. Una y otra carrera suelen ser generalmente una de las pruebas en que suelen vencer los esportistas regionales, lo que dará una idea de su fuerza. Creemos que Madrid, no obstante, conservará su primer puesto en la clasificación por regiones.

FELIX
Los Campeonatos Sindicales de Sierra Nevada
GRANADA.—Han comenzado en Sierra Nevada los II Campeonatos internacionales de esquí, organizados por la Obra Sindical de Educación y Descanso, corriéndose la prueba de fondo, de 18 kilómetros, con 13 corredores, con este resultado:

- CLASIFICACION DE LA CARRERA DE FONDO**
1. José Arias (Madrid), 41 minutos, 20 segundos.
2. Huertas (Granada), 46-45.
3. González (Granada), 48-10.
4. Coma (Santander), 48-10.
5. Tapia (Madrid), 48-20.
6. Díaz Romo (Granada), 49-20.
7. Tarraco (Gerona).
8. Llorente (Segovia).
9. Bermejo (Segovia).
10. Pradillo (Madrid).
- CLASIFICACION POR EQUIPOS**
1. Madrid, con 92 puntos.
2. Granada, con 85.
3. Gerona, con 84.
4. Segovia.
5. Barcelona.

ATLETISMO

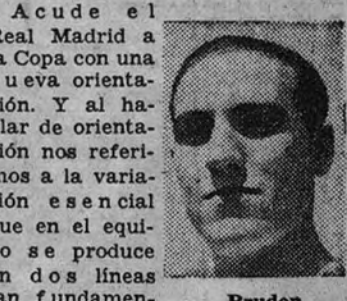
Al filo de los III Torneos Nacionales de S. E. U. Las nuevas y viejas figuras madrileñas constituyen un gran conjunto

No ha resultado para nosotros una sorpresa este triunfante final del equipo de Madrid en este III Torneo. Teníamos muy buena impresión del equipo ganador. Los atletas madrileños en todo momento demostraron una gran resistencia y habilidad. La prueba de fondo, de 18 kilómetros, fue muy interesante por la gran cantidad de participantes, que superaron los 200 atletas. La carrera se desarrolló en un terreno muy irregular, con muchas curvas y cambios de ritmo. Los atletas mostraron gran resistencia y esfuerzo, especialmente en la última vuelta, donde se dio la gran jugada. Pepe Arias, que era el favorito, no falló y ganó con una gran ventaja. Los organizadores felicitaron a todos los participantes por su participación y a los vencedores por su triunfo.

Madrid, con 92 puntos. Granada, con 85. Gerona, con 84. Segovia. Barcelona.

El Real Madrid ante la Copa

Su partido de mañana contra el Salamanca



Acude el Real Madrid a la Copa con una nueva orientación. Y al hablar de orientación nos referimos a la variación esencial que en el equipo se produce en dos líneas tan fundamentales. Primera. En la delantera, en la que figurará como fuerza de choque Pruden, el gran realizador salmantino. Por lo que afecta a la línea de defensas, junto a Querejeta se alineará Corona, el defensa levantino de quien tanto hemos oído hablar y al que también le hemos visto jugar.

Pero esa línea media necesita una buena línea delantera, y especialmente un buen realizador. Es de suponer que los dos interiores madrileños—Belmar y Alonso—no puedan quejarse en adelante de su ariete. Hace falta también que sepan darle el debido juego, porque de otra manera nos tememos que Pruden, como Alday, haya muchos días que no dé una. Seguramente la alineación del Madrid en su encuentro con el Salamanca será esta: Bañón; Querejeta, Corona; Sauter, Ipiña, Molero; Alsúa, Alonso, Pruden, Belmar y Botella.

Los entusiastas del Madrid tendrán oportunidad de ver en esta jornada a casi todos los elementos que ahora tiene disponibles el Madrid, porque antes del encuentro de la Copa se jugará otro de la Copa Primavera, en el que contendrán los equipos del Toledo C. F. y el reserva del titular.

El Aviación, de viaje a Málaga

Un poco más lejos le ha tocado desplazarse al Atlético Aviación. Tiene que ir a jugar el domingo a Málaga. El campo de la Rosaleda será el escenario de la primera actuación del gran conjunto madrileño en la Copa, siendo su contrario el equipo malagueño. No dicen los que le conocen, que el Málaga en su campo no suele ser un contrario despreciable, y que hará bien el Atlético Aviación acudiendo a la bella ciudad con un buen equipo y decidido a actuar con toda fe y entusiasmo.

BOXEO

SEVILLA 23.—El campeón de España de los ligeros, Ferrer, se encuentra en Sevilla, y ha acordado un combate para el primer día de mayo en el cine 'Santa Catalina', contra el púgil gallo García. En la misma reunión se enfrentarán, Teus, catalán, y Las Heras, madrileño.

CAMPO de las DELICIAS

Mañana, a las cuatro y cuarto: C. D. BARBERIA, D. FERRO, VIARIA, ESPAÑOLA DE VALLEADOLID, C. D. MEDIOIDIA. Entrada al campo: Cuatro pesetas.

PELOTA I

Comienzan hoy en Madrid los Campeonatos nacionales

La final de mano por parejas, en el Frontón Jardín

Se inician hoy las tres jornadas de que constarán los Campeonatos nacionales de pelota. La Federación Nacional ha tenido un afortunado suceso a todas las parejas finalistas en la capital, Madrid, que tiene su abolengo en pelota, dispone al mismo tiempo de frontones sobrados para rodear de la máxima solemnidad organizadora, técnica y de afección, los encuentros en los cuales los representantes de los aficionados de las distintas regiones pelotísticas han de defender sus posibilidades de ser campeones.



Irura e Izaguirre, la pareja salmantina de mano, que aspira a ser nuevamente campeona

En todas las modalidades acuden elementos de la más alta categoría. Han de ser éstos unos Campeonatos de mucha clase y no habrán de faltar tampoco las sorpresas. Se inician esta tarde las contiendas del Campeonato al jugador en el coquetón frontón Jardín en el partido final de parejas de mano. La joven pareja Irura-Izaguirre, que tan formidables partidos nos viene ofreciendo desde hace unos años, habrá de enfrentarse a la pareja navarra que el año pasado fue considerada como invencible. En la final de remonte se enfrentarán las parejas representativas de Guipúzcoa y de Alava. En la de pala, una pareja formidable, como hace tiempo no se conocía entre los aficionados, la guipuzcoana, habrá de enfrentarse a la veterana de un Olaso en gran forma y a la juventud revoltosa del deustarra Ibarrodo, jugador de buena pala cuando ya no consideraba conveniente lucir en la cancha sus habilidades de gran manista. En la final de esta-punta, los veteranos catalanes Campabadal-Matesanz, representantes de una escuela de aficionados, habrán de defender su prestigio y su historia frente a una re-

volucionaria pareja de jóvenes vizcaínos. Y rematando la fiesta el domingo, la final individual de mano de la modalidad, especialmente por la dureza de sus acciones, el navarro Dufré y el salmantino Irura. Partido de gran emoción, para los entendidos, que encerrará esos momentos pasionales del mano a mano, si no es que, como suele suceder a menudo, el saque hiriente de uno de ellos haga que el partido se vaya desarrollando poco menos que de calle. El programa de la jornada de hoy será éste: A las once de la mañana, reunión del pleno de la Federación Española de Pelota Vasca, en el Frontón de Pelota Vasca, en los locales del frontón Jardín. A las cinco de la tarde, recepción organizada por la Federación Castellana de Pelota Vasca, en los locales del frontón Jardín. A las seis de la tarde, final de mano por parejas (Navarra-Salamanca), representados por Dufré-Gastaminza y por Irura e Izaguirre. A las ocho de la tarde, ofrenda a San Isidro Labrador, Patrón de Madrid.

CARRERAS DE CABALLOS

HOY, SABADO, A LAS CINCO DE LA TARDE XXIV PRUEBA DE PRODUCTOS NACIONALES AUTOMOVILES ESTACION METRO ARGUELLES

AJEDREZ

Al margen del torneo nacional



Actualmente Madrid es escenario de la mayor competición ajedrecística del año con carácter nacional. En los salones del Centro Cultural del Ejército y de la Armada se está ultimando la semifinal para el Campeonato español. Este certamen ha conseguido merecer de la Prensa en general una singular atención por el hecho inusitado de participar en él un jugador (un verdadero jugador) de once años de edad, representando a Baleares.

Actualmente Madrid es escenario de la mayor competición ajedrecística del año con carácter nacional. En los salones del Centro Cultural del Ejército y de la Armada se está ultimando la semifinal para el Campeonato español. Este certamen ha conseguido merecer de la Prensa en general una singular atención por el hecho inusitado de participar en él un jugador (un verdadero jugador) de once años de edad, representando a Baleares.

Después Caicedo comunicó a los jugadores blancos que terminaban su misión como preparador, pues ha solicitado permiso de la Directiva para cesar en el cargo antes de finalizar su contrato alegando motivos de salud. Caicedo tuvo frases de caluroso elogio y afecto para Pedro Solé, antiguo jugador españolista, que desde hoy se hace cargo de la dirección técnica del equipo y que designará la alineación del domingo frente al Osasuna.

La temporada de tiro del Frente de Juventudes

El Campeonato nacional se celebrará en Barcelona



Se están ya haciendo los preparativos para la temporada de tiro del Frente de Juventudes. En la imagen, un participante en el campeonato nacional de tiro que se celebrará en Barcelona.

Se están ya haciendo los preparativos para la temporada de tiro del Frente de Juventudes. En la imagen, un participante en el campeonato nacional de tiro que se celebrará en Barcelona.

reparación el campo de tiro donde tenía que celebrarse. Para el día 2 de mayo se congregarán en Victoria los equipos de la localidad de Logroño, San Sebastián y Burgos. Magnífica competición. Se reúnen en un solo grupo los mejores equipos que tiene España. Sólo falta a la cita el de Valladolid, que en 1942 quedó subcampeón de España.

Estos encuentros interprovinciales servirán como de tanteo para conocer cómo se encuentran este año los equipos. A continuación darán comienzo los Campeonatos provinciales, que servirán, a la vez, de pruebas de eliminación para ir formando los equipos que representarán a cada Delegación en los Campeonatos nacionales, que han de celebrarse en Barcelona del 11 al 18 de julio, aprovechando la concentración en la capital catalana de los deportistas de la mayor parte de los juegos oficialmente practicados en el Frente de Juventudes, que durante esos días celebrarán sus competiciones nacionales.

En la primera partida perdió sin gran lucimiento para el vencedor. Su derrota vino tras de una lucha de cinco horas, durante las cuales Pomar se desenvainó con admirable tesón. El segundo día de juego venció a López Escalona en una magnífica partida, posicional. Se materializó el triunfo al arrollar tratando el combate en forma combativa. Después volvió a perder frente a Ingelmo una partida que la tuvo en todo momento favorable, hasta que una complicada maniobra escapó a su análisis. Luego vinieron victorias mercedistas. El gran triunfo obtuvo a expensas del doctor Aguilera y, finalmente, la derrota, que infligió a Pita. Todos jugadores de innegable capacidad, pero hay uno entre los que Pomar ha vencido, que es madrileño: Ortueta, y de quien todos conocemos su fuerza, y sobre el que Pomar alcanzó el punto más limpiamente logrado. Aquella partida fue un ejemplo de técnica, de sentido posicional y de sutilezas de planteo. Pomar demostró en ella que podemos esperar de él los más grandes triunfos para cuando se presente el campeonato de España.

CARRERAS DE CABALLOS

El programa de hoy

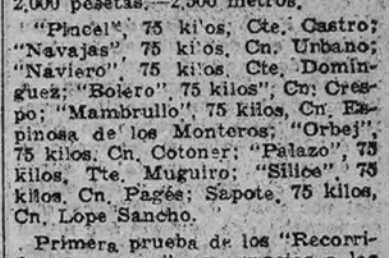
Presentamos a nuestros favoritos

Premio de la excelentísima Diputación de Madrid.—5.000 pesetas.—1.800 metros. "Pundonor", 62 kilos, Perelli; "Corzo", 55 kilos, Jiménez; "Satanás", 47 kilos, Seguiristain. Interesante promete ser esta prueba, pues veremos el duelo entre un "tres" años y dos "cuatro" años; claro que aquí no es de los mejores de su generación. Nos inclinamos a favor del de Eldaguen. Designamos a "Pundonor". Premio Primer Paso.—5.000 pesetas.—800 metros. "Lauri", 56 kilos, Romera; "Cholula", 56 kilos, Molero; "Kántara", 56 kilos, Perelli; "Morriña", 56 kilos, Domingo.

Primera prueba de la temporada de reserva a la nueva generación. Poco sabemos de ellos. Por sus trabajos en privado parecen más a punto "Morriña" y "Kántara", inclinándonos en favor de la segunda, por parecerse mejor al monto para esta clase de prueba. Designamos a "Pundonor". Premio Andorra (handicap doble; primera parte)—5.000 pesetas.—2.000 metros. "Cuir de Russie", 62 kilos, Jiménez; "Bab", 54 kilos, Perelli; "Pundonor", 54 kilos, no corre; "Dark Java", 45 kilos, Seguiristain. La retirada de "Pundonor" de esta carrera confirma nuestro pronóstico en el premio de la excelentísima Diputación de Madrid. De los tres participantes a que queda reducida la prueba, preferimos a "Dark Java", que nos parece su favorito, con el peso que costará, aunque cualquiera de los otros dos participantes, principalmente "Cuir de Russie", pudiera batirle. Designamos a "Dark Java". XXIV Prueba de Productos Nacionales.—15.000 pesetas.—1.600 metros. "Iguedo", 57 kilos, N. Fernández; "Velázquez", 57 kilos, A. Díaz; "Satanás", 57 kilos, no corre; "Numancia", 55 kilos, Molero; "Bruja II", 55 kilos, Leforrestier; "Vampiresa", 55 kilos, Perelli. Otra prueba "clásica", esta vez reservada a los tres años nacidos en 1940. Nuevamente nos enfrentamos a "gato" de su generación. "Velázquez", que esperamos que, como de costumbre, venga rotundamente a su enemigo de siempre. La colocación, dará origen a una reñida lucha entre "Numancia" y "Vampiresa", y "Bruja II", inclinándonos por la última. Designamos a "Velázquez" y "Bruja II". Premio "Fernando Arlequin" (Recordado de campo civil militar).—2.000 pesetas.—2.500 metros. "Pincel", 75 kilos, Cte. Castro; "Navajas", 75 kilos, Cte. Urbano; "Naviero", 75 kilos, Cte. Domínguez; "Boiero", 75 kilos, Cte. Crespo; "Mambullero", 75 kilos, Cte. Espinosa de los Monteros; "Orbel", 75 kilos, Cte. Otonero; "Palazo", 75 kilos, Cte. Muguero; "Silbo", 75 kilos, Cte. Páez; "Sapote", 75 kilos, Cte. López Sánchez. Primera prueba de los "Recordados de campo", que gracias a los desvelos de la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar en España, podremos presenciar esta temporada. Interesante promete ser esta clase de pruebas, tanto por la novedad de las mismas, como por su difícil recorrido. De los participantes de hoy, poco sabemos. Parece que el mejor es "Palazo". Designamos a "Palazo" y "Mambullero". Premio Torrepalma (handicap doble; segunda parte)—5.000 pesetas.—2.000 metros. "Anorak", 62 kilos, Hilario; "Guarsa", 62 kilos, Romera; "Anabelle", 61 kilos, A. Díaz; "Deusto", 60 kilos, Leforrestier; "Princesa Clara", 55 kilos, Perelli; "Match", 55 kilos, N. Fernández; "Locura", 50 kilos, Domingo. El "handicap" que cierra la reunión, refidido, se presenta, y creemos que la lucha será entre los representantes de la Cuadra Covarrubias y "Princesa Clara", inclinándonos por ésta. Designamos a "Princesa Clara" y "Anorak".

ARCHIBALD

¿Conoce el Bobadilla?



pruebe Compare (85 A)

do su potencia (que vendrá unida al crecimiento) haya alcanzado la plenitud. Hoy por hoy, este futuro gran jugador aún no está completamente formado. De todos sus encuentros sacamos la impresión de que jugándole en plan combinatorio no dará el rendimiento que alcanza en el juego posicional; mas, sin embargo, tenemos una fe absoluta en que este niño será un gran campeón de talla internacional en un futuro próximo, más cercano cuanto más tiempo vaya transcurriendo en su total formación física.

DE AGUSTIN

NATACION

BARCELONA 23.—La nadadora de la Real, el Club Barcelonés, ha realizado diversos entrenamientos en el día de hoy, con vistas al propósito de batir el récord nacional de los docecientos metros, en poder de Marjory, por haberse recibido ya la autorización de la Federación Española de Natación para competir en esta prueba.

EDUCACION Y DESCANSO

y la prueba de la legua

He aquí una prueba, esta de la legua española, que tenía su historia. Langueada su recuerdo, y he aquí que la Obra Sindical toma sobre sí el trabajo de renovar el interés de esta competición. Organizada por la Obra Sindical, se celebrará, pues, el domingo día 25, esta clásica carrera del calendario castellano. La distancia a recorrer es, como indica su título, la una legua, y el itinerario cinco vueltas al circuito de los Nuevos Ministerios. La salida se dará a las once en punto de la mañana, a cuya hora deben estar alineados todos los inscritos, que son unos 40, con todo lo bueno de Castilla, los Urriagui al frente y algunos más que aún no han participado.

PLATA y ORO

compramos en objetos usados. RAMON LA CRUZ, 27 (Fábrica) y plaza de Canalejas, 4, Platería. (75 A)

CONCURSO

para la adjudicación del suministro durante el mes de mayo de verduras y hortalizas con destino a las Instituciones de la Obra. Los pliegos de condiciones que han de regir el Concurso, que se celebrará a las diecisiete horas del día 28 de abril de 1943, en los locales de la Delegación Nacional de AUXILIO SOCIAL podrán ser examinados en el Departamento Central de Abastecimientos, General

BARACHOL

Contra la sarna, aplicando la pomada en las manos. Evita enormes molestias y gastos. Concurso sanitario número 1121

JOYERIA ISABELINA

COMPRAS ALHAJAS ORO Y PLATA PLAZA MAYOR

