

# Arriba

NUM. 1.269. — SEGUNDA EPOCA

MADRID, MARTES 27 DE ABRIL DE 1943

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • DIARIO DE LA MAÑANA • 25 CENTIMOS

ESPAÑA:  
UNA  
GRANDE  
LIBRE

## LA DIVISION AZUL SE DISTINGUE NUEVAMENTE EN LOS COMBATES DEL FRENTE RURO NUESTROS VOLUNTARIOS PENETRARON EN LAS POSICIONES ROJAS, DONDE CAPTURARON PRISIONEROS Y MATERIAL

### Los bolcheviques tuvieron bajas numerosas

BERLIN 26. — Formaciones de la División Azul Española han rechazado en la mañana del 25 de abril varios ataques soviéticos, en los que participaban fuerzas integradas por un batallón aproximadamente. Los bolcheviques sufrieron elevadas pérdidas ante la encarnizada resistencia española.

LOS SOLDADOS ESPAÑOLES  
DESALOJAN UNAS FORTIFICACIONES RUSAS

BERLIN 26. — Los bolcheviques han mostrado el domingo de Pascua, como es su costumbre, una actividad de combate algo mayor en algunos puntos del ala meridional y del sector septentrional del frente del Este, declara la Oficina Internacional de Información. «Sin embargo continúa».

### REGRESA A MADRID el Ministro Secretario del Partido

Ha regresado a Madrid, procedente de Navarra, el Ministro Secretario General del Partido, camarada Arrese.

tal actividad no pasó de tener importancia local; las tropas de ocupación alemanas y aliadas estaban, por lo demás, sobre aviso, y rechazaron a los rojos, infligiéndoles grandes bajas.

Al sur del lago Ladoga los rojos fueron severamente castigados en el curso de dos ataques efectuados independientemente uno de otro en dos puntos diferentes, y en los que emplearon cada vez un batallón. En ambos casos las vanguardias de una formación alemana y los valientes voluntarios de la División Española detuvieron a los bolcheviques ante la línea de combate principal. Los voluntarios

españoles se han distinguido de nuevo por su particular arrojo, rechazando a los soviéticos, ya muy castigados, y entrando a continuación en las posiciones del enemigo, de las que regresaron con prisioneros e importante botín de armas de todas clases, después de aniquilar al resto de los ocupantes de aquéllas.

La Aviación alemana y aliada aprovechó las condiciones atmosféricas favorables para extender sus ataques a las vías de transporte bolcheviques; fueron hechas descarrillar o gravemente averiadas por las bombas y armas de a bordo veintuna locomotoras enganchadas a trenes de mercancías, que siguieron la misma suerte. En estaciones clasificadas donde había depósitos de avituallamiento y concentraciones de tropas se declararon grandes incendios de resultados del bombardeo alemán. (Efe.)

### LANCHAS SOVIETICAS HUNDIDAS GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 26. — El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«En el frente del Este no se señalan operaciones de importancia. A lo largo de la costa del Cáucaso, fuerzas navales ligeras alemanas han hundido una lancha rápida enemiga y averiado a otras varias. También fué provocado un incendio en un buque adversario.»

### Morínigo será huésped de honor de Getulio Vargas

ASUNCION 26. — El Presidente de la República, Morínigo, se trasladará el próximo miércoles a Río de Janeiro, donde permanecerá ocho días como huésped de honor del Presidente Getulio Vargas. (Efe.)

## LAS FUERZAS GERMANOITALIANAS contienen en Túnez el empuje aliado

### Trescientos veinte tanques lleva perdidos el primer Ejército

### Ha resultado herido en el frente el jefe de operaciones de las fuerzas americanas

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 26. — Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas:

«Continúa la batalla defensiva en el frente occidental tunecino, con intensidad no disminuida. A pesar de su gran superioridad numérica, el enemigo tampoco logró ayer realizar la menor penetración. Las irrupciones efectuadas por elementos blindados concentrados han sido detenidas y el enemigo ha sido rechazado después de encarnizados combates, en los que tuvo graves pérdidas en carros.

Día y noche, poderosas formaciones de nuestra Aviación han efectuado ataques contra el adversario, y han bombardeado y artillado concentraciones de tanques, baterías y columnas de tropas enemigas. Doce aviones adversarios han sido derribados en combates aéreos y por baterías de la D. C. A. Dos de nuestros aparatos de caza no han regresado a su base.

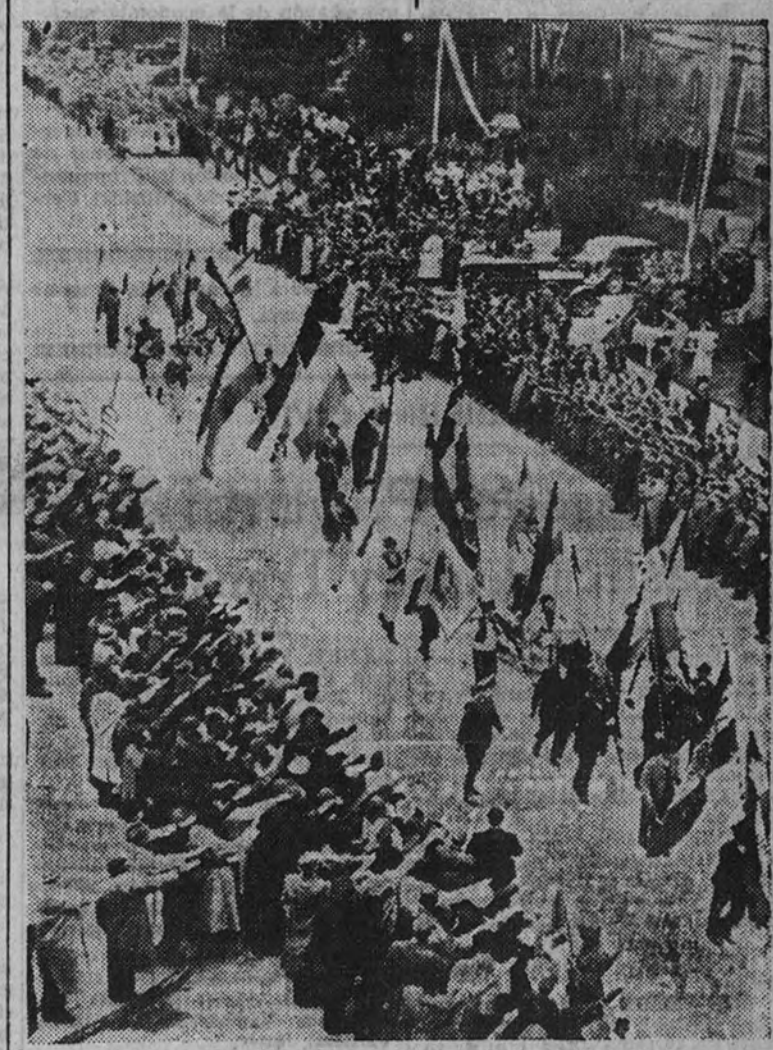
En los combates librados en el centro de gravedad de la batalla se han distinguido especialmente, por su espíritu combativo y ejemplar y por su intrépida bravura, la décima división blindada, la divi-

## Se considera inminente la ruptura de relaciones diplomáticas entre Estados Unidos y Finlandia

### Los telegramas de Estocolmo llegados a Buenos Aires anuncian esta impresión

BUENOS AIRES 26. — Los telegramas de Estocolmo anuncian la impresión inminente de la ruptura de relaciones diplomáticas de los Estados Unidos con Finlandia. En la Legación norteamericana de Helsinki han quedado únicamente el encargado de Negocios, Mac Clintock, dos escribientes y algunos servidores finlandeses. La señora Clintock y el encargado del servicio de cifra han llegado a Estocolmo. (Efe.)

### Croacia celebra el segundo aniversario de su independencia



Con motivo del segundo aniversario de su independencia Croacia ha celebrado diversos festejos y actos oficiales. El grabado recoge un momento del desfile de banderas de los distintos grupos de campesinos. (Foto Orbis.)

### LAS CONSECUENCIAS DEL CRIMEN

## LA U. R. S. S. ROMPE sus relaciones diplomáticas con el Gobierno polaco emigrado

### Hoy se reunirá el Gobierno de Sikorski

LONDRES 26. — El Gobierno soviético anunció su decisión de romper sus relaciones diplomáticas con el Gobierno polaco emigrado, según declara Radio Moscú. (Efe.)

### EL EMBAJADOR DEL GOBIERNO SIKORSKI ABANDONA MOSCU

LONDRES 26. — Según comunican de Moscú, el embajador del Gobierno Sikorski en la U. R. S. S. ha salido de aquella para Kuibyshev, después de la ruptura de relaciones entre los Soviets y dicho Gobierno. (Efe.)

### EL GOBIERNO POLACO HARA UNA DECLARACION

LONDRES 26. — El Gobierno polaco emigrado en Londres se reunirá mañana martes. A la salida de la reunión será publicada una declaración oficial. (Efe.)

## El portaaviones norteamericano “Ranger”, hundido en el Atlántico POR UN SUBMARINO ALEMAN

### Desplazaba 14.500 toneladas y estaba poderosamente artillado

### La dotación se componía de 1.788 hombres y llevaba 72 aeroplanos

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 26. — Comunicado especial del Alto Mando de las fuerzas alemanas:

«Un submarino alemán, mandado por el teniente de navío von Bülow, ha hundido en medio del Atlántico al portaaviones norteamericano “Ranger”, empleado por el enemigo para la vigilancia de las rutas atlánticas seguras por los convoyes.

El Führer ha concedido al teniente de navío von Bülow las hojas de robe de las insignias de caballero de la Cruz de Hierro. Se trata del 284 titular de dicha condecoración. (Efe.)

### CARACTERISTICAS DEL “RANGER”

BERLIN 26. — El portaaviones “Ranger” era el más moderno de los que poseía la Flota de guerra norteamericana en el momento de comenzar la guerra, en diciembre de 1942. Tenía una velocidad de 30 nudos, una eslora de 222 metros y su desplazamiento alcanzaba las 14.500 toneladas. Su artillería antiaérea, muy poderosa, se componía de ocho cañones de 127 mm., 50 cañones de 40 mm., y elevado número de ametralladoras.

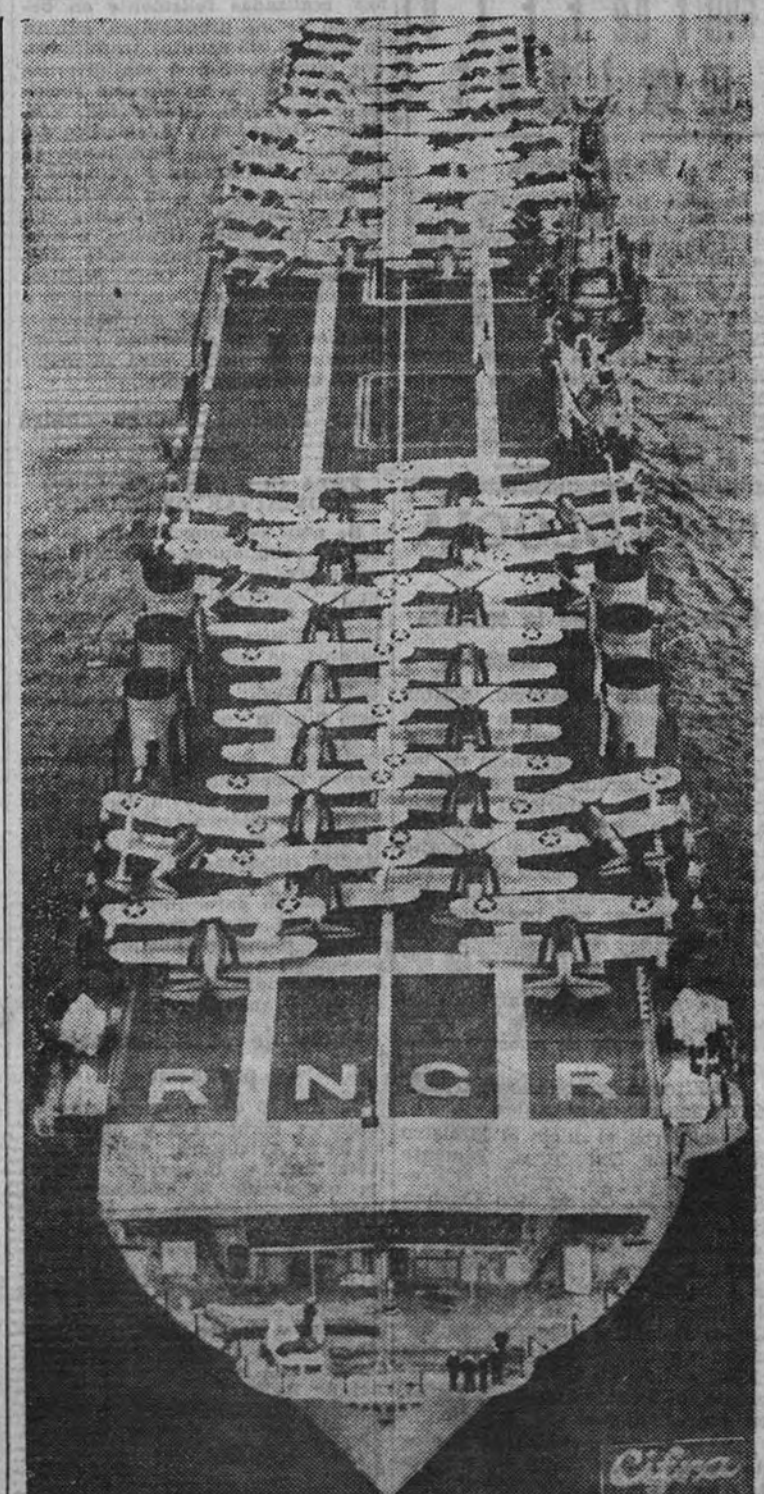
En tiempo de paz el buque transportaba 50 aviones y una tripulación de 1.016 hombres.

Se recuerda que los japoneses han dado como hundidos los siguientes portaaviones norteamericanos: “Saratoga”, “Lexington”, “Yorktown”, “Wasp”, “Enterprise” y “Hornet”. (Efe.)

### COMO SE DESARROLLO EL ATAQUE

BERLIN 26. — En la madrugada del Domingo de Resurrección el puesto de mando submarino recibía las primeras informaciones radiotelegráficas sobre el hundimiento del portaaviones norteamericano “Ranger” por un submarino alemán. Este submarino operaba aislado, no lejos de dicho portaaviones, que navegaba con una velocidad de 30 millas, es decir, de 55 kilómetros por hora.

El buque estaba defendido por una serie de contratorpederos y por varios aviones, que tenían la misión de protegerle contra los submarinos. Parecía, pues, inatacable el portaaviones. El pequeño submarino del Reich, que luchaba contra un fuerte movimiento del mar y contra un formidable oleaje, hizo frente a esta múltiple defensa, y tal era la situación cuando el submarino lanzó sus torpedos contra dicho aeropuerto naval y contra los contratorpederos protectores. Cuatro torpedos alcanzaron sus objetivos, y pronto pudo verse cómo se elevaban las



El portaaviones norteamericano “Ranger”, hundido por un submarino alemán. (Foto Cifra.)



## La España entera

A fidelidad de las gentes o la mala voluntad de los intereses ocultos no es bastante para que no esté en el ánimo de todos la singularidad y la fortuna que significan en nuestra Patria la voluntad de justicia de la Falange, las soluciones prácticas y empíricas del Nacionalindustrialismo, la honda preocupación social que va haciéndose sentir en los distintos ramos de la vida española, purificando el ambiente y estableciendo las relaciones primarias de concordia nacional sincera y cierta.

Sin duda que al enjuiciar el pasado español de los siglos últimos se acusa principalmente como origen de nuestros infortunios la falta de política, la ausencia de un haz de principios dogmáticos y estratégicos deducidos de la esencia de España y serios por vigorosas voluntades de Gobierno. Pero esta gran culpa, atribuible a todos los aspectos de la vida pública, no nos hace desconocer la serie de errores concretos en que produce y las consecuencias de ellos, que, reaccionando sobre las mismas causas a la vez, crearon el clima de incomodidad, de desconfianza o de ramponería en que se debatía España. De estos errores, ninguno de mayor volumen o de más extenso alcance que la falta absoluta de acción social, primero, y la marcha desordenada o dilatoria, después. La vieja y nobilísima nación española no había encontrado intérpretes de su angustia económica, ni el mismo que, de espaldas a su destino, lograba sobrevivir gracias a un milagro de su genio, por lo que se refiere al espíritu, ni a la vez de abrir caminos a las energías del pueblo y de sustraerle medios de enriquecimiento o de renovación interna. El Estado atendía apenas un mínimo de sus fines, sirviendo a un orden antiguo y, en lo exterior sobre todo, precario. Y así, la economía rudimentaria era el fundamento o la premisa de la acción social ausente. Al Estado raquítico y mal servido correspondía una existencia nacional recogida y pobre; a esta vida recogida, en fin, correspondía no menos necesariamente la falta de atención a los trabajadores y a los humildes. Luego, el ambiente de raquítico vicio progresivamente el cuerpo social, hasta el punto de que sólo una gran sacudida puede desarticularlo, para abrir los horizontes de un porvenir más humano. Entre nosotros, ha sido el Glorioso Alzamiento de julio de 1936 la conmoción salvadora. El Nacionalindustrialismo, tras un brote portentoso de la capacidad creadora y vital de España.

Es necesario que los españoles mediten sobre lo excepcional, lo promotor de esta situación histórica. En especial, los trabajadores pueden llamar al de España su régimen, la ocasión histórica de sentirse amparados y proyectados hacia un futuro mejor. Porque desde que la industria y la economía moderna han dado lugar a los actuales problemas, ninguna situación política les fué más favorable. Antes de la Dictadura se vivía durante lustros enteros la ley del descanso dominical, luchaba por la jornada racional de trabajo, el obrero no gozaba de protección en sus relaciones con los empresarios. Durante la Dictadura, si una excelente voluntad promulgaba el Código de Trabajo y se lograban considerables avances en distintos ramos de lo social, faltaba el aliento de una nueva organización de la producción y las garantías políticas de continuidad. Durante la República asistimos al máximo escándalo de los agitadores, por una parte, escamoteaban las promesas, privando la atención de sus mesnadas hacia lo sectario, o los líderes de la política mezquina, y por otra, anulaban sus compromisos teóricos mediante un Gobierno frívolo, que, enervando la economía nacional, originaba la ruina y el paro. La misma experiencia roja constituye una lección inolvidable. En primer lugar no se convocó al pueblo entero a la facilidad o al saqueo, sino a la horda de sus huestes. Y entre ellas mismas, prodigado dinero y el libertinaje, mediante la anarquía general se esquilamó la tierra, se agotaron los recursos y cundió el hambre. El jornalero de la España Nacional de entonces atravesó la guerra que los potentados de la zona roja. Cuando más tarde las condiciones exigieron privaciones, cayeron por igual sobre los obreros, y el trabajador dispuso de más pan que el acaudalado.

Con todo, Franco y la Falange no representan una bandera de privilegios para los trabajadores. Si atiende a los requerimientos de la justicia, lo hace en nombre de Dios y de la Patria. El hecho representa un orden de bienestar, donde cada avance de lo político y lo económico. Si supone perspectivas de progreso para España y de redención para los trabajadores, es atendido simultáneamente a todos los intereses de la cohesión y no persigue un beneficio aislado, sino que provoca el máximo rendimiento de todas las energías nacionales en todos los campos.

## “Los medios de lucha del Japón aumentarán de año en año” “SU POSICION EN EL PACIFICO ES INEXPUGNABLE”

### Discurso del primer ministro birmano

TOKIO 26. — El primer ministro de Birmania, Ba Maw, ha pronunciado un discurso ante un auditorio de intelectuales y civiles de su país, en el que ha tratado la guerra birmana a llevar a cabo. Gracias al Japón — dijo — la esfera de prosperidad de la zona oriental se ya un hecho. La guerra actual hasta termina con el poderío anglosajón. Los medios de lucha del Japón aumentarán de año en año, y la producción de su industria bélica merece especial mención. No cabe duda

que el Japón, por la feliz labor de reconstrucción llevada a cabo por él en los territorios ocupados del Pacífico suroeste, ha creado la sólida base de su inexpugnable posición. Para terminar, el doctor Ba Maw subrayó una vez más la amistosa acogida que fué reservada a él y a su séquito en el Japón, e invitó a la población birmana a colaborar con la gran nación nipona.

### AKOIKI LLEGA A SINGAPUR

SHONAN (Singapur) 26. — Ha llegado a Panang, procedente de esta ciudad, el ministro de Negocios Extranjeros del Japón, Aoki.

(Continúa en tercera página.)







# VENTANA AL MUNDO de Arriba

José Ramón Alonso, en Vichy

Ismael Herráiz, en Roma

Ismael Herráiz, en Roma

## España en tiempos del "rey intruso" según una escritora francesa

Un libro de Teresa Lenotre sobre la infancia de Víctor Hugo

VICHY 26. (Servicio exclusivo de ARRIBA.) — Teresa Lenotre publica un libro sobre la infancia de Víctor Hugo, "L'Enfance de Victor Hugo", editado por Grasset. La escritora francesa, que ha vivido en España durante muchos años, describe la infancia del autor de "Los Miserables" en su ciudad natal de Besençon, en Normandía, y en París, donde su familia se trasladó cuando él tenía tres años. El libro, que consta de dos volúmenes, ofrece una visión detallada y conmovedora de la vida de uno de los grandes escritores de la literatura francesa.

Un día de 1813, en el París rendido a los cosacos y prusianos, una "Sutina", al mando de un teniente, llegó hasta la casa de la calle Chèreche-Midi, y el oficial pidió alojamiento. "Mi casa", respondió madame Hugo, "no es un cuartel, pero sí un hogar". Ya no existía la "Grande Armée", y habían cambiado algo las costumbres. ¿Qué tiempos aquellos en que los dragones, napoleónicos, guardaban sus caballos en el establo que ostenta la sublime "Cena" de Leonardo da Vinci, y tres niños franceses podían jugar a pedreros entre los cuadros de Rafael y Julio Romano del viejo palacio de Masserano?

## El portaaviones norteamericano "Ranger", hundido en el Atlántico por un submarino alemán

(Viene de primera página.)

llamas y escucharse el ruido de las explosiones. Sobre el propio puente del empujable, que navegaba sobre la superficie del agua, se sintieron las sacudidas, y es así como el enorme portaaviones "Ranger" desapareció bajo las aguas.

MAS DETALLES

A estos detalles publicados por la radio alemana se añaden otros, tales como el desarrollo del ataque a los contratorpederos; los que no habían sido alcanzados por los torpedos tuvieron que partirse.

## Rumania ha celebrado las fiestas de Viernes Santo y Sábado de Gloria

todas las ceremonias religiosas se hicieron de acuerdo con la tradición ortodoxa

BUCAREST 26. — Las fiestas de Viernes Santo y del Sábado de Gloria han sido celebradas en todo el país de acuerdo con la tradición ortodoxa rumana. A pesar de las disposiciones vigentes de oscurecimiento, fue autorizada en una ordenanza la celebración de las fiestas religiosas según los ritos tradicionales. Todas las iglesias rumanas permanecieron alumbradas y se celebraron procesiones por las calles iluminadas.

En Bucarest celebró los divinos oficios el patriarca de la Iglesia Ortodoxa rumana, Nicodem, a los que asistieron el Rey Miguel, la Reina madre, Elena, el mariscal Antonescu, Conducador del pueblo rumano, el vicepresidente del Consejo, profesor Mihail Antonescu; los miembros del Gobierno y autoridades eclesiásticas, civiles y militares. (Efe.)

Teléfono de ARRIBA: 32610

## En Italia, las tradicionales fiestas de Pascua han tenido escasa manifestación

Toda la Prensa fascista elogia el valeroso comportamiento de las tropas del Eje en Túnez

ROMA 26. (Servicio exclusivo de ARRIBA.) — Al otro lado del mar, la Pascua de Resurrección ha transcurrido entre frenéticas horas de sangre. Se asegura que cada palmo de tierra tunecina exige una endiablada batalla. A toda costa se quiere avanzar, porque el tiempo apremia, y a toda costa se resiste, porque el secreto acaso está en alargar, a precio de sangre, las fases del plan enemigo. Las noticias de Túnez han servido, al menos, para que el espíritu popular ponga su esperanza a tono con el símbolo de esta Pascua: la Resurrección.

## El oleoducto de Sanandita a El Palmar, terminado

Por él enviará Bolivia aceite pesado a Argentina

BUENOS AIRES 26. — Comunican de la frontera boliviana que ha quedado terminada la construcción del oleoducto de Sanandita a El Palmar. Esta línea facilitará considerablemente la entrega de aceite pesado boliviano a los ferrocarriles del Estado argentino.

Por otra parte se anuncia que se realizan otras obras importantes de transporte, con el fin de intensificar el tráfico comercial entre Argentina y Bolivia. (Efe.)

## La estrategia del "segundo frente"

La guerra naval languidece en ataques comerciales. Las viejas doctrinas de riesgo se sacrifican en holocausto de una prudencia que quizá parezca excesiva a los que soñaron que el choque brutal de las enormes fuerzas enfrentadas sobrevendría en los "segundos" momentos, los que suceden a la sorpresa inicial, abreviando una contienda que en "estrategia de guerra" no tendrá fin.

Sabemos que cada guerra naval tiene sus características especiales, y que el "segundo" sólo en muy pequeña parte sirve de modelo a la siguiente. ¿En qué tipo estratégico debemos clasificar al actual conflicto?

Y empezábamos diciendo que la guerra languidece en ataques comerciales... Si quiere usted asaltar una casa para robarla (la casa era la mar y lo robable el tráfico marítimo), no mate usted al portero (el portero era la Flota británica) más que en caso imprescindible; es decir, cuando está despierto y en alerta, cuando puede avisar a los vecinos con sus desesperadas llamadas de auxilio.

Este sensato consejo del almirante francés Audé es la doctrina preferida por los actuales contendientes. Todos ellos, y de común acuerdo, declaran que prefieren hundir al pseudo-indefenso mercante abatrotado, sea de lo que sea, que al ágil destructor; todos prefieren al petrolero de fea silueta que al elegante y potentísimo acorazado, porque el naufragio de un petrolero inmoviliza a algunos tanques, o convierte a un respetable número de aviones en moscas sin alas... y sin patas.

Los españoles conocemos de siempre este problema, porque los corsarios, como los actuales submarinos, se multiplican por el mar y no sabemos a dónde acudir para reducirlos. Cuando cala alguno, nacen otros dos. Era berberisco de todas las razas y hombres nortefios de todas las religiones, que en escaramuza continua, tanto en la guerra como en la paz, iban minando nuestro poderío. ¿Qué fórmula fue la empleada para que, aún así, durasen nuestras colonias tres siglos? Correcta no hubo más que una: cuando no se pueden destruir todos los barcos enemigos por su extrema dispersión — pensó el Emperador, y ya lo había pensado Cisneros —, debemos destruir sus bases navales, porque los barcos sin lugares de aprovisionamiento son como moscas sin alas, y sin patas. Así, vieja estrategia española — se montó de Túnez, y lo de Argel, y lo de Trípoli. Cuando no se podía destruir la fuerza naval del enemigo por la batalla, como logramos en Lepanto, había que destruir sus puertos militares.

Unas veces salió bien; otras, mal, como en la "Invencible", ese "segundo frente" que iban a establecer las tropas de Alejandro Farnesio... Y si llega a salir bien? Entonces hubiese terminado el corso luterano, y el corso holandés, y la piratería antillana, que se llamó bucanerismo y filibusterismo... ¡Ah! Pero salió mal, y ahora en las Antillas, la principal, se hablan idiomas extraños y se desconoce la belleza de las corridas de toros.

En los tiempos modernos ha aparecido una nueva fórmula para destruir las bases enemigas: la Aviación; y aunque ignoramos la cantidad de corsarios que han podido anular por el continuado ataque a los lugares de construcción, refugio y aprovisionamiento, notorio es que no han sido, ni mucho menos, los suficientes. Por eso se habla tanto — y más cuando llega la estación propicia — del "segundo frente" como única solución para terminar el conflicto... pero si sale mal, como en la "Invencible", es posible que se llegue a hablar en las islas idiomas extraños y se desconozca la posible belleza del boxeo.

M. ARDENU

## EL PEJERREY, PESCADO nacional de la Argentina

Se exporta a diversos países en huevas

BUENOS AIRES 26. (Servicio exclusivo de ARRIBA.) — Tiene la Argentina una flor nacional, que es la flor de celbo; un pato nacional, la "carbonada criolla"; un árbol nacional, que es el ombú; y un pescado nacional, que es el pejerrey. La Argentina, multinacional en cantidades y variedades de alimentos, es, sin embargo, pobre en cuanto a la fauna ictológica, y sus pescados son poco sabrosos y nada variados, particularmente para los españoles, acostumbrados a la riqueza y variedad de nuestros mares. Los pescados argentinos son, como si dijéramos, la réplica a la reducida escala de los españoles. Aquí se llama marujá a la simple pescadilla; besugo a la corbina; lenguado al gallo; sardina a simples pescaditos inanimados en España. Pero entre todos se destaca el pejerrey, fino, sabroso, codiciado, prodigo. Pejerrey es algo así como una sardina con carne de lenguado; pero lo original del pejerrey es su variedad de tamaño, que va desde el diminuto, igual a los pescaditos fritos de Andalucía, hasta el pejerrey parán, llamado así por producirse en el río de ese nombre, y cuyo tamaño es tal que puede servir de alimento a una familia entera. El pejerrey se da en el mar y en el río, en agua corriente y agua estancada, en arroyos como en lagunas. En las casas de campo suele hacerse con chapas de cinc un depósito circular de varios metros cúbicos de cabida, y allí se cultivan pejerreyes con el mismo criterio hortícola que las lechugas. En la ciudad de Chascomús el presupuesto municipal queda casi cubierto con el canon que paga una empresa por el permiso de explotación de las lagunas municipales. El Ministerio de Agricultura tiene muy bien organizados los servicios del fomento piscícola, y envía gratuitamente, o por ínfima cantidad, huevas debidamente envasadas a quien las solicita. En esta forma llega a exportarse buena cantidad de este pescado en potencia a varios países. Estos mismos días se concertó un envío para los Gobiernos de Nicaragua y Costa Rica de varios millones de huevas de pejerrey para repoblar las lagunas de aquellos países. Ignoro si en España se ha hecho algún ensayo para importar huevas de pejerrey y adaptarlo a nuestro país. Si no se ha hecho fue probablemente porque nuestra riqueza de pescado hacía inútil pensar en una nueva especie; pero las lagunas estancadas que hay en muchas regiones españolas nada perderían con la adaptación de esta variedad. La dificultad de transportar, que afecta al traslado de pescado, y la escasez de bacalao, que era el pescado modesto del interior, quizá hagan buena la oportunidad de enviar, al menos a nuestros departamentos experimentales, este simpático, finísimo, nutritivo y fecundo pescado. No se trataría de una restauración monárquica en nuestra fauna acuática, porque nunca la hubo; pero quizá fuese una útil aportación. Con unos frascos de huevas enviadas por

Arriba

## LA GUERRA AL DIA

La sangrienta batalla por Túnez y Bizerta

Desde hace más de una semana las fuerzas angloamericanas se hallan empeñadas en una dura y sangrienta batalla tratando de romper la posición del Eje que, cubriendo las plazas de Túnez y Bizerta, constituye el último reducto italoalemán en África, defendido con la tenacidad heroica que caracteriza a las valerosas y selectas fuerzas a cuyo honor ha sido confiada tal defensa.

A pesar de su gran superioridad en hombres, armas y material, después de ocho días de forcejeos casi inintermitentes, los anglosajones no han podido apuntarse concretamente en su haber más ventajas territoriales que las insignificantes que suponen la ocupación de la localidad costera de Enfidaville por el octavo Ejército británico y el Yebel (monte) Mansur, al suroeste de Puerto de Fas, por las fuerzas francesas del general Giraud. Pero el octavo Ejército se halla parado todavía delante de Bu Fichta, 20 kilómetros al norte de Enfidaville, mientras que las fuerzas que maniobran hacia Puerto de Fas no han conseguido todavía ocupar Bu Arada, a 18 kilómetros al oeste del anterior.

Tanto Meyer-el-Bab como Puerto de Fas, situados ambos a unos 60 kilómetros de Túnez, son los objetivos principales de la ofensiva aliada en razón de su capital importancia como nudos de carreteras que conducen ya directamente a Túnez, y que constituyen, por lo tanto, verdaderos pivotes en los que descansa la defensa del sector que será posible mantener en manos germanoitalianas mientras ellos resisten.

Los tenaces y repetidos ataques anglosajones van resultando extraordinariamente caros en sangre. Principalmente el octavo Ejército británico parece que ha experimentado en esta postrer batalla norteafricana más bajas que en todas las anteriores donde ha intervenido. El Alamein inclusive, si que la situación haya cambiado sensiblemente, como puede apreciarse al echar un vistazo en el gráfico que acompaña a estas líneas.

La influencia del terreno se deja sentir de una manera decisiva en esta última fase de la campaña tunecina. Las grandes unidades acorazadas encuentran aquí muy limitados los sectores de movimiento, y a sus acciones rápidamente resolutivas en el camino infinito que para ellas es el desierto han sucedido los combates de pequeñas unidades de infantería por la posesión de tal o cual loma cubierta de maleza, en las que la precisión de la artillería es precaria, tanto por dificultades de observación como de despliegue, en terrenos donde el motor de explosión se encuentra frecuentemente con obstáculos infranqueables.

Por otra parte, en estos combates parciales semidependientes donde vienen a descomponerse el conjunto de los ataques de las grandes unidades los aguerridos y experimentados mandos inferiores germanoitalianos llevan una ventaja incontestable sobre los improvisados cuadros del primer Ejército inglés y, sobre todo, del quinto norteamericano.

Una faceta muy interesante de esta ofensiva anglosajona se refiere a la actuación de las Aviones adversarias en la batalla. Al dominio absoluto del aire conseguido por los anglosajones desde El Alamein hasta el momento actual está sucediendo un equilibrio de las fuerzas aéreas. Buena prueba de este aserto nos lo facilita el comunicado del Cuartel General aliado del día 26, que dice textualmente al hablar de la actuación de la Aviación: "Siete aviones adversarios han sido derribados. Doce de nuestros aparatos no han regresado de todas estas operaciones." El refuerzo de la Aviación del Eje, realizado a favor de la momentánea paralización de las operaciones en el frente oriental europeo, y que previamos en una de nuestras crónicas anteriores, se halla en vías de ejecución, a juzgar por los hechos.

Galindo GARCIA

## EL OCTAVO EJERCITO SE REORGANIZA

BERLIN 26. — El octavo Ejército británico, en el sector sur del frente tunecino, se limitó a una reorganización de sus cuadros, agotado después de cinco días de duros combates, según la Oficina Internacional de Información. Las formaciones avanzadas de infantería para realizar algunas operaciones de reconocimiento, que fueron interceptadas por los grupos especiales del Eje. Aunque los grupos de reconocimiento de Montgomery habían sido reforzados ayer por carros de acompañamiento, los anglosajones no lograron abrir brecha hasta el Ejército germanoitaliano propiamente dicho. Las tropas de cobertura del Eje destruyeron dos tanques y un carro de reconocimiento británicos, y otros dos carros de reconocimiento fueron puestos fuera de combate y sus ocupantes hechos prisioneros.

Las tropas francesas han volado ayer tarde sobre Sicilia y han arrojado bombas explosivas e incendiarias, que han ocasionado daños y un muerto en Licata. En las primeras horas de esta mañana se ha registrado un ataque aéreo enemigo contra Cagliari. Se desconoce el número de víctimas ocasionadas por las bombas.

Cuatro de nuestros aviones no han regresado de las operaciones en que han tomado parte. (Efe.)

PERDIDAS DEL EJE EN LO QUE VA DE AÑO

CUARTO GENERAL ALIADO EN AFRICA DEL NORTE 26. — El enemigo ha perdido en el sector de Túnez 60.000 hombres entre muertos, heridos y prisioneros, y 250 carros de asalto en lo que va de año, según se anuncia oficialmente. En el mar han perdido 34 barcos y otros 53 sufrieron averías graves. (Efe.)

LOS FRANCESES A CINCO KILOMETROS DE PONT DU FAHS

ARGEL 26. — Comunicado del Cuartel General francés del África del Norte.

"Después de la captura del Yebel Mansur, las tropas francesas persiguen sin reposo al enemigo en retirada y sin dejarle romper el contacto. Al final de la jornada, nuestras unidades penetraron en la llanura de Pont du Fahs y avanzaron hasta una distancia de cincuenta kilómetros y medio de esta localidad.

Las tropas francesas han realizado un avance de veinte kilómetros en las posiciones alemanas en la región montañosa, al este de Ued Kebir, nuestras tropas conquistaron al asalto la fuerte posición del Yebel Jerri en la mañana de hoy. Un gran número de prisioneros y gran cantidad de material han sido capturados. Las tropas francesas continúan su avance." (Efe.)

Los más modernos procedimientos topográficos se utilizan en MAYO, el Semanario Nacional del Frente de Juventudes, que aparecerá muy pronto.

La Aviación germanoitaliana ha contribuido a apoyar la resistencia de nuestra infantería.

El enemigo ha perdido doce aviones, siete de ellos derribados por los cazas y el resto por la Defensa contra Aeronaves.

En los encarnizados combates de los pasados días se han distinguido particularmente las siguientes unidades alemanas: decima división acorazada, segundo batallón del 440 regimiento de Granaderos

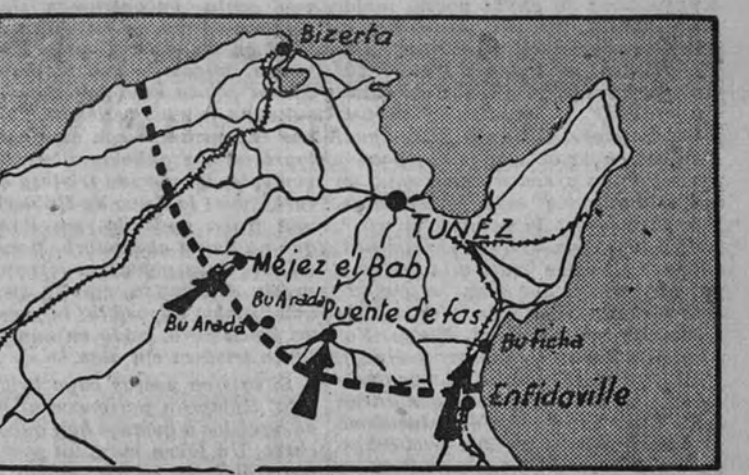
EL DUQUE DE CONNAUGHT ha fallecido

OTTAWA 26. — El duque de Connaught ha fallecido repentinamente en el palacio del gobernador general, conde Athlone, de quien era huésped.

El duque de Connaught, que se halla desde hace varios meses en el Canadá, tenía veintiocho años y heredó el título el año último, a la muerte de su abuelo, el primer duque de Connaught, hijo de la Reina Victoria de Inglaterra. (Efe.)

LA NOTICIA, COMUNICADA A LOS REYES DE INGLATERRA

LONDRES 26. — La noticia del fallecimiento del duque de Connaught ha sido transmitida esta tarde a los Reyes de Inglaterra. Parece improbable — según se dice en los círculos autorizados — que el Rey decretase que la Corte guarde luto. El duque de Connaught prestaba sus servicios como oficial de un regimiento escocés en el Oriente medio. Con su muerte queda extinguido el título de Connaught. (Efe.)



Desde hace más de una semana las fuerzas angloamericanas se hallan empeñadas en una dura y sangrienta batalla tratando de romper la posición del Eje que, cubriendo las plazas de Túnez y Bizerta, constituye el último reducto italoalemán en África, defendido con la tenacidad heroica que caracteriza a las valerosas y selectas fuerzas a cuyo honor ha sido confiada tal defensa.

A pesar de su gran superioridad en hombres, armas y material, después de ocho días de forcejeos casi inintermitentes, los anglosajones no han podido apuntarse concretamente en su haber más ventajas territoriales que las insignificantes que suponen la ocupación de la localidad costera de Enfidaville por el octavo Ejército británico y el Yebel (monte) Mansur, al suroeste de Puerto de Fas, por las fuerzas francesas del general Giraud. Pero el octavo Ejército se halla parado todavía delante de Bu Fichta, 20 kilómetros al norte de Enfidaville, mientras que las fuerzas que maniobran hacia Puerto de Fas no han conseguido todavía ocupar Bu Arada, a 18 kilómetros al oeste del anterior.

Tanto Meyer-el-Bab como Puerto de Fas, situados ambos a unos 60 kilómetros de Túnez, son los objetivos principales de la ofensiva aliada en razón de su capital importancia como nudos de carreteras que conducen ya directamente a Túnez, y que constituyen, por lo tanto, verdaderos pivotes en los que descansa la defensa del sector que será posible mantener en manos germanoitalianas mientras ellos resisten.

Los tenaces y repetidos ataques anglosajones van resultando extraordinariamente caros en sangre. Principalmente el octavo Ejército británico parece que ha experimentado en esta postrer batalla norteafricana más bajas que en todas las anteriores donde ha intervenido. El Alamein inclusive, si que la situación haya cambiado sensiblemente, como puede apreciarse al echar un vistazo en el gráfico que acompaña a estas líneas.

La influencia del terreno se deja sentir de una manera decisiva en esta última fase de la campaña tunecina. Las grandes unidades acorazadas encuentran aquí muy limitados los sectores de movimiento, y a sus acciones rápidamente resolutivas en el camino infinito que para ellas es el desierto han sucedido los combates de pequeñas unidades de infantería por la posesión de tal o cual loma cubierta de maleza, en las que la precisión de la artillería es precaria, tanto por dificultades de observación como de despliegue, en terrenos donde el motor de explosión se encuentra frecuentemente con obstáculos infranqueables.

Por otra parte, en estos combates parciales semidependientes donde vienen a descomponerse el conjunto de los ataques de las grandes unidades los aguerridos y experimentados mandos inferiores germanoitalianos llevan una ventaja incontestable sobre los improvisados cuadros del primer Ejército inglés y, sobre todo, del quinto norteamericano.

Una faceta muy interesante de esta ofensiva anglosajona se refiere a la actuación de las Aviones adversarias en la batalla. Al dominio absoluto del aire conseguido por los anglosajones desde El Alamein hasta el momento actual está sucediendo un equilibrio de las fuerzas aéreas. Buena prueba de este aserto nos lo facilita el comunicado del Cuartel General aliado del día 26, que dice textualmente al hablar de la actuación de la Aviación: "Siete aviones adversarios han sido derribados. Doce de nuestros aparatos no han regresado de todas estas operaciones." El refuerzo de la Aviación del Eje, realizado a favor de la momentánea paralización de las operaciones en el frente oriental europeo, y que previamos en una de nuestras crónicas anteriores, se halla en vías de ejecución, a juzgar por los hechos.

Galindo GARCIA

## LAS FUERZAS GERMANOITALIANAS contienen en Túnez el empuje aliado

(Continúa en tercera página.)

sar de que el enemigo defiende encarnizadamente cada pulgada de terreno, nuestras tropas han conseguido su avance gradual. La noche del viernes el octavo Ejército conquistó Yebel Terza, importante localidad enemiga situada al noroeste de Enfidaville. Fueron capturados 50 prisioneros.

Las fuerzas francesas que operan en el frente del octavo Ejército, en cooperación con las tropas que libran la batalla de Medvez el Bab, han realizado avances y conquistado alturas importantes. La batalla del este de Medvez continúa evolucionando en nuestro favor y han sido infligidos graves pérdidas al enemigo en carros blindados.

En la jornada de ayer fue decidida la suerte de la guarnición adversaria que asediaba las posiciones a retaguardia del pueblo de Heidus.

En el frente septentrional ha sido conquistado al asalto Yebel Tanchu, donde el enemigo se defendía encarnizadamente. Los restos de esta guarnición han sido hechos prisioneros. Más al Norte, el segundo Cuerpo norteamericano ocupó una importante altura, después de duro combate.

En el sector de Sinsir el enemigo ha sido obligado a replegarse y las tropas estadounidenses continúan su avance. (Efe.)

EL JEFE DE OPERACIONES NORTEAMERICANO, HERIDO

WASHINGTON 26. — Ha resultado herido en el frente de batalla de Túnez el último viernes el jefe de operaciones de las tropas norteamericanas, teniente general Lesley Mac Nair, según anuncia el departamento de Guerra. (Efe.)

LOS ATAQUES ALIADOS, DETENIDOS

ROMA 26. — Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas italianas.

"Los ataques locales del enemigo en el sector meridional tunecino han fracasado ante la eficaz y rápida actuación de nuestras tropas.

La persistente y violenta presión enemiga en el sector occidental del frente ha sido contenida en duros combates.

La Aviación germanoitaliana ha contribuido a apoyar la resistencia de nuestra infantería.

El enemigo ha perdido doce aviones, siete de ellos derribados por los cazas y el resto por la Defensa contra Aeronaves.

En los encarnizados combates de los pasados días se han distinguido particularmente las siguientes unidades alemanas: decima división acorazada, segundo batallón del 440 regimiento de Granaderos

Un nuevo receptor PHILIPS LA LLAVE DEL ETER

Un nuevo receptor PHILIPS LA LLAVE DEL ETER



## MOTIVOS

## ACTUALIDAD DE HÖLDERLIN

Por Enrique AZCOAGA

Si alguna vez intentáramos concretar en una simple expresión la naturaleza de cierta poesía mejor del siglo XVIII, sin gran temor al esquematismo del método, pronunciaríamos la palabra "aire". Si otras preocupaciones nos obligaran a resumir el impalpable destino que la poesía del siglo XIX—igual en esto a la de cualquier época—comenzaba a sentir como suyo en sus resultados más importantes, destacaríamos la palabra "hierro". Sólo así podríamos explicarnos, con explicación grata a la poesía y a los poetas, que todo un puñado de jóvenes puros, como Keats, Shelley, Byron, Raimund, Kleins, Novalis, Büchner, Chénier y Hauff, frente al ámbito del XIX, poco propicio a los ensueños, quebraron sus alas, despusieron el entusiasmo y se hundieron en sus comienzos. Explicándonos principalmente a Friedrich Hölderlin, el más profundamente a lo esencial sobre quien "Escorial" ha traducido en su número 83 un importante estudio debido a Heidegger—que al conservar su lozana pureza en el aire, al cubrir de efusión un desprecio hacia la realidad que le nutría, se dejaba arrastrar por soñados arrebatos, acercándose cada vez más a la pureza, como Novalis—traducido en estos días igualmente por "Escorial" y "Corcel"—a su Dios escorial.

Muchos de los poetas mencionados, y fundamentalmente Hölderlin, se nos presentan hoy como "poetas soñados". No era un falso purismo su obsesión; pero su pretensión pura, su desmedido afán de pureza, parecían admirables en la calidad de su poesía, nos resultan pretensión y afán incompatibles. Shelley todavía, aun estando muy distante de nosotros, nos parece más el hombre que logró libertar su voz, señalando unos límites humanos en los cuales justamente cabía una grandeza. No es a Hölderlin, sin embargo, por la voz por lo que lo reconocemos. Cuando se repasan sus silentes versos comprendemos la poesía del autor de "Hyperion" como una poesía sin cuerpo y sin presencia. Parecen sus estrofas la más fiel significación del ardiente candor, de un delicado estremecimiento, de un grandioso entusiasmo sin patente raíz. Juan Cristóbal no parece apenas nombrar aquello que es motivo de su respeto fervoroso. Y en este sentido se ve a Hölderlin, no en el hombre que canta, sino como un alma purísima, sintiéndose poseída poco a poco de la más honda transparencia. Esa savia que en Baudelaire, a pesar de todo, utiliza el poeta para remansarse en su fuga vital y más tarde lograrse en belleza, es misterio invisible en el mejor lirio alemán. Observemos su ofrenda a la primavera:

"Cuando una delicada nueva brota por los labios, otra vez la apariencia embellece, y en los montes, donde los árboles, aires más claros se muestran con las nubes, cuánto gozo en los hombres. Alegremos por las riberas solos van, Calma, deseo y embellece de una salud reverdece. La amable risa tampoco lejos anda."

Y una vez "visto" este poema, puesto que decirlo o cantarlo nos parecía impropio tratándose del compatriota y discípulo de Schiller, intentemos subrayar la tristeza plácida de la que están impregnadas la mayoría de sus versos. Tristeza plácida que puede conducir, si atónitamente se goza de esta profunda poesía, a creer los poemas del muchacho de Suabia, si no poemas superficiales, composiciones carentes de gran vuelo. No serán pocos los atónidos que ante líricas como las de Hölderlin supongan reducido, insignificante el vuelo de su poesía. Estos precipitados, malos gustados de poesía en general, son aquellos que imaginan, por ejemplo, a Walt Whitman como un poeta "tremendo" de Whitman, no en el grito bronco o el desmesurado ademan, como ellos creen, sino en el completo de su vuelo. Estiman aquellos en este poeta su "tremendo" alcance, y por eso cuando se enfrentan con poesía de la categoría y tono de la de Hölderlin, a pesar de la beatería lírica, se defraudan o se pierden. ¿Qué es lo que les ocurre? Piensan si esta clase de lírica no está motivada por el vuelo de una canción profunda. Y en lo que se equivocan es al considerar en poesía lo fuerte y lo recio, eligiendo en lugar del sonido profundo lo que resuena o tremola.

Hölderlin supone, en verdad, la poesía como una esclavitud, pues esclavitud exige para nosotros pretender servir exclusivamente a la pureza y a sus soñados dioses; pero hay un camino desde el que la poesía, por granazón y madurez humana, sirve a los hombres y a la vida, y es ese camino el que la poesía debe buscar, por constituir una seria liberación. Este sendero constituye una floración natural y completa. El de Hölderlin, a pesar de que subrayamos la importancia excepcional del estudio de Heidegger, es espléndida flor ante la que nos admiramos sin haberla visto nacer. De aquí la plácida tristeza arriba

## Cinco aviones torpederos aliados derribados cerca de Noruega

Trataban de atacar a convoyes alemanes

BERLIN 26.—Cinco aviones adversarios fueron derribados—según manifestaron los círculos militares de Berlín—sobre la costa noruega el día 25 del actual, en el curso de ataques de aviones torpederos británicos contra los convoyes alemanes; tres de ellos fueron derribados por las armas de a bordo de los buques germanos y dos por los aviones de escolta. (Efe.)

mentada. Si nosotros repasamos la poesía de un encarnado hombre que canta, encontramos siempre como resumen de su canto, si no la alegría, el más pleno de los contenidos. Mientras que al disfrutar con la poesía de aquel a quien insultaban por las calles de Tubinga nos encontramos con un alma que logró en sus anhelos dibujarse levemente. La plácida tristeza es natural, pues la lírica de Hölderlin es una lírica quedada, sin llamada, que no llama al hombre; y aunque en este caso genial se resuelva en poesía espléndida, resulta siempre una "poesía imposible" la poesía de un joven puro, caída en una palpitante tristeza sin alas.

Si existen poetas cuya lírica invita, Hölderlin pertenece al grupo de aquellos a quienes hay que acercarse. Un joven puro, un poeta como Hölderlin, es un anhelo siempre fértil, pero no la voz que potencia en el su puro entusiasmo, su confianza, ya que en realidad nos revela profundamente misterioso cómo mirando hacia la niñez—lo único pleno del poeta vitalmente—pendiente de su ensueño puede Hölderlin darnos muestras patentes de un entusiasmo, al comprender el entusiasmo por nuestra parte, como un misterio desprendido del mandamiento de la sangre, como un misterio que hace fértil al hombre pendiente de su vida.

Cuando vemos a Hölderlin pendiente en sus sueños de la felicidad, de la máxima pureza, sentimos por el cauce de nuestra sangre resbalando como felicidad máxima la ventura. Y muy distantes de Hölderlin, muy distantes de este joven puro y de su poesía maravillosa, cuando por un momento imaginario marcho hacia la niñez—lo único pleno del poeta vitalmente—pendiente de su ensueño puede Hölderlin darnos muestras patentes de un entusiasmo, al comprender el entusiasmo por nuestra parte, como un misterio desprendido del mandamiento de la sangre, como un misterio que hace fértil al hombre pendiente de su vida.

Cuando vemos a Hölderlin pendiente en sus sueños de la felicidad, de la máxima pureza, sentimos por el cauce de nuestra sangre resbalando como felicidad máxima la ventura. Y muy distantes de Hölderlin, muy distantes de este joven puro y de su poesía maravillosa, cuando por un momento imaginario marcho hacia la niñez—lo único pleno del poeta vitalmente—pendiente de su ensueño puede Hölderlin darnos muestras patentes de un entusiasmo, al comprender el entusiasmo por nuestra parte, como un misterio desprendido del mandamiento de la sangre, como un misterio que hace fértil al hombre pendiente de su vida.

## CINE

## "Niña revoltosa" (Palacio de la Prensa)

Con bastante retraso llega a nuestras pantallas la película de escabrimiento del cine yanqui, que por la cosa más nimia lanza sus campañas a vuelo. La propaganda se empeña en situar a Gloria Jean como sustituta de esa otra niña prodigio llamada Diana Durbin.

"Niña revoltosa" es del mismo corte y estilo que la mayor parte de los films de la Durbin, hechos con el único objeto de que se luzca la pequeña actriz, dándole cuantas ocasiones se presenten para que luzca una espléndida voz. Richard Wallace, con esta película—indudablemente agradable, graciosa y entretenida, capaz de contentar a un gran sector de público que sólo anhela pasar un rato agradable con las travesturas de esta chiquilla—no añade ningún nuevo airo a su carrera de director inteligente y discreto. La película está conducida con esa pulcritud y esmero exterior tan característicos en toda la producción yanqui.

Su gracioso diálogo, ajustado y certero, es una nueva virtud más que añadir a esta agradable película, que tiene como principales y acertados intérpretes, si bien todos superaditados al lucimiento de Gloria Jean, a Robert Cummings, Nan Grey, André Smith, C. Aubrey Smith, Billy Gilbert y Margaret Lindsay. En resumen: a una cinta que agrada mucho al público, y que posiblemente se mantendrá algunas semanas en la pantalla de su estreno.

## F. H. B. Viejos recuerdos cómicos en Bellas Artes

En este retornar a viejas glorias tocóle el turno ayer a los casos famosos de los años de nuestra madra cinematografía: Stan Laurel.

Mil doscientos italianos canjeados por ingleses llegan al puerto de Bari

Fueron recibidos por el representante del Partido fascista y autoridades municipales

ROMA 26.—Han llegado al puerto de Bari, a bordo de los buques hospitalarios "Gradiaca" y "Argentina" 1.200 prisioneros de guerra italianos heridos o enfermos graves, que fueron canjeados por prisioneros británicos.

EL PRÍNCIPE HEREDERO EN PALERMO

ROMA 26.—El príncipe heredero pasó el sábado de Gloria y el domingo de Pasqua en Palermo, donde llevó palabras de consuelo a la población afectada por los ataques aéreos recientes. (Efe.)

## ARTE

## Gustavo de Maeztu y José Ventosa

Gustavo de Maeztu

Lo más caracterizado de la obra de Gustavo de Maeztu en los últimos años nos fué dado contemplarlo en su anterior exhibición. El conjunto, algo desigual, dibujaba una personalidad vigorosa, llena de singular atractivo y no siempre interesada por lo específicamente pictórico. Ante él cabía adoptar, como señalamos entonces, posiciones muy distintas, según se tuviesen o no en cuenta las razones que determinan sus originales concepciones, se partiera de lo inacabado de la expresión pictórica o abarcara el frondoso panorama espiritual, revelado con franca espontaneidad. Las obras recientes, expuestas estos días en la Sala Aeolian, favorecen con su ligera inconsistencia esta plural estimación.

No suponen al mismo tiempo en el orden plástico y conceptual una nueva aportación. Los temas escogidos pertenecen, a excepción de muy pocas obras, al repertorio habitual, estado vez resueltos dentro de una mayor unidad de procedimiento. Volvemos a encontrar sus alegorías decorativas, sus tipos exóticos, que encarnan el origen misterioso y remoto de todo principio tradicional; los símbolos raciales y las escenas mundanas, de acentuado sabor literario. Una manera escueta y vistosa busca en estos asuntos preferentemente el carácter y el efecto decorativo, sin detenerse en el estudio de la forma o en las particularidades expresivas; se recrea en el juego equívoco de luces y colores, en la calidad irrisada y cambiante, dejando, por desenfado y desbordamiento de la fantasía, por grandes planos coloreados al borde de lo económico. Pero Maeztu es pintor de temperamento y siempre es posible esperar, al margen de sus preocupaciones simbólicas, el hallazgo de matices delicados y originales, el trozo rico de materia y la expresión certera y briosa.

En la relación que el pintor establece con las cosas tiene un importante papel la imaginación y el recuerdo. Su visión pictórica es no sólo un producto independiente, ajeno a todo propósito realista, sino que se nutre de vivencias pasa-



"Carancha", óleo de Gustavo de Maeztu

das y del carácter incuestionable de los conceptos. Maeztu insiste sobre determinadas soluciones y temas, más por perseverancia de carácter que por formulismo. La realidad más inmediata le interesa ante todo por su significado espiritual. Acaso de las pocas obras en que el artista ha querido darnos una imagen directa sean, a juzgar por el sustancioso análisis, "Cazador furtivo" y algunos de los paisajes.

Por lo general, el paisajismo de Maeztu se desentiende de toda transcripción minuciosa y justiza colorista. La fantasía decorativa y el espíritu romántico engañan la representación, casi siempre apoyada en una sólida base constructiva, delimitándose la forma con energía y el color esmaltándose con líricos fulgores. En las litografías, la expresión, merced a un potente uso de los tonos, adquiere una exaltada y dramática intensidad. Entre los cuadros expuestos, la serie "Animales-óleos" representa, con algún otro, lo más significativo de la manera española del pintor.

El paisajista José Ventosa, que celebra su Exposición en el Salón Cano, muy bien puede representarse a ese crecido número de artistas que en Cataluña han encontrado su mejor medio de expresión en una técnica eficaz y virtuosa. No creemos un perjuicio para el paisajismo catalán esta riqueza instrumental; antes bien, por ella misma, muchos pintores, que abandonados a su propia espontaneidad creadora no pasarían del vano intento, pueden dar curso fácil a sus impresiones. Si la técnica sustituye en algunos casos con carácter exclusivo los demás aspectos de la creación, esto no puede derivarse de la razón de un claro conocimiento de la forma—técnica y forma tienen, para nosotros, idéntica raíz.

Maestros como Mir y Melfrén han hecho posible el renacimiento del paisajismo en Cataluña, aunque sus experiencias se convirtieron en manos de algunos continuadores en pura fórmula. Pero este hecho no puede conducirnos a una permanente lamentación, ya que en muchos casos es un signo de imposibilidad la reiteración técnica. La pintura de Ventosa no nos deja descubrir más allá de su mecanismo mayores posibilidades. Todo afora a la superficie de una corrección entregada a la descripción más pedregosa de la naturaleza. Sin duda esos azules profundos y violetas, esas luminosidades y sin cruces coloristas de sus paisajes de Tossa de Mar, corresponden a la céfida contemplación del artista, sin que el amable concepto de belleza altere sensiblemente los resultados. En todo caso, la sensibilidad no se haya sujeta al mismo proceso formativo de la técnica, aquí revelada de cierta suficiencia y belleza.

Benito RODRIGUEZ-FILLOU.

La Academia de Bellas Artes de Riga, durante la dominación bolchevique

Ayer salió de Madrid la primera peregrinación nacional a Santiago

Ayer mañana salió de Madrid por tren la primera peregrinación nacional a Santiago de Compostela. Figuran en ella 500 peregrinos pertenecientes a casi todas las regiones españolas.

El púrpura del Sagrado Corazón de Jesús de nuestra capital.

Pernotarán en Burgos, para continuar hoy a León, y al día siguiente marcharán a Pontevedra y Santiago, donde permanecerán tres días.

medidas con que pretendieron adaptar las autoridades soviéticas los métodos de enseñanza de esta Academia a los planes propios de las instituciones bolcheviques de igual tipo y las misiones impuestas a profesores y discípulos, no sólo eran completamente extra-

## TEATRO

## El Sábado de Gloria, en Barcelona

El sábado hubo diferentes estrenos en los teatros de esta capital.

En el teatro Barcelona la compañía de Arturo Serrano, al frente de la cual figura Isabella Garcés, con la obra de Adolfo Torrado «La duquesa Chiruca», que alcanzó un gran éxito. El telón se levantó varias veces al final de cada acto. Un actor leyó un telegrama de Adolfo Torrado, en el que lamenta no poder asistir al estreno en Barcelona por motivos de salud.

En el teatro Comedia la compañía de los cuatro ases—Catalá, Carbonell, González y Vico—ha estrenado la obra de Leandro López Varro «Los novios de mis hijas», que ha obtenido un señalado éxito, alabando el autor al final de cada acto.

En el Español se ha estrenado la obra titulada «La Rana Verde», original de Paradas y música de Ullarte y Navarro. Se trata de una revista muy mal forjada y de pésima presentación, que fue protestada continuamente. Ni las gestas de Lepe ni la actuación equivocada de Alady lograron convencer al público.

En el teatro Nuevo se ha representado con éxito «Combinado de melodías», y en el Olympia se ha estrenado un programa de circo que ha tenido bastante aceptación.

En el Poliorama, función de gala, con la compañía de María Fernanda Ladrón de Guevara, que puso en escena «La enemiga», de Dardano.

Se celebra en Murcia la última audición del Concurso nacional de bandas de música

MURCIA 26.—Se ha celebrado la audición final del Concurso nacional de bandas de música ante millares de personas, que durante más de tres horas se congregaron en la plaza de toros. En la segunda sección participaron siete bandas, cinco de Valencia, otra del regimiento Toledo y otra de la Casa «José Antonio», de Murcia. Todas ellas llevaron creaciones nuevas en las banderas por la música del compositor Vega, acaudalada en Madrid, y que era director honorario de la banda de Liria. Estas bandas ejecutaron piezas de libre elección y fueron aplaudidas. La banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección, para la Unión Musical de Liria, integrada por 70 plazas. El primer premio de bandas de la segunda sección se otorgó a la banda de la Unión Musical de Liria, perteneciente a la primera sección, ejecutó después en plaza obligada «Las golondrinas», fantasía de Usandizaga, y se le tributó una gran ovación. Ante las insistentes ovaciones, ejecutó después otras dos composiciones. Por la noche, el Jurado emitió el siguiente fallo: primer premio de primera sección











\_\_\_\_\_



## EL MINISTRO DE JUSTICIA inspecciona la Cárcel Modelo de Barcelona

Palabras del Sr. Aunós a los penados



El Ministro de Justicia, Sr. Aunós, visitando la Cárcel Modelo de Barcelona (Foto Cifra.)

BARCELONA 27.—El Ministro de Justicia, don Eduardo Aunós, ha visitado esta mañana la Cárcel Modelo. A las diez llegó al citado establecimiento penitenciario, donde fué recibido por el Gobernador Civil actual y presidente de la Audiencia Territorial, director de Prisiones y alto personal del centro. La guardia del servicio exterior del edificio rindió honores al Ministro. Después de los saludos de rigor, el Sr. Aunós penetró en el establecimiento, donde seguidamente se celebró una misa, durante la cual los coros de la prisión interpretaron varias composiciones religiosas y una Salve a la Virgen de la Merced, Patrona de los cautivos. Terminado el acto religioso, el Ministro visitó detenidamente las distintas dependencias de la casa, y de una manera especial las secciones de carpintería y juguetería, donde los reclusos especializados han confeccionado juguetes por valor de 150.000 pesetas. Luego estuvo en varias galerías, Enfermería, Económico, cocina y otros servicios. Ya en el exterior, oró breves momentos en la capilla de las Hermanas Mercedarias. El padre Martín Torrés obsequió al Ministro con un ejemplar de una obra recientemente publicada, en la que se trata de la obra predilecta del Caudillo: la redención de penas por el trabajo.

### ALOCUCION DEL MINISTRO

Antes de abandonar la cárcel, el Ministro de Justicia hizo leer ante el micrófono de la Cárcel Modelo, para ser retransmitida a todos los establecimientos penitenciarios de la ciudad, la siguiente cuartilla:

«He tenido el honor, como Ministro de Justicia del Caudillo, de restaurar la anual visita carcelaria, solemnizando la Pascua de Resurrección del Señor, cristianismo costumbre que, como tantas otras de tradición raigambre, recoge amorosamente el nuevo Estado. Nunca como en estos momentos, pasados entre quienes se hallan cumpliendo condena, he podido sentir la virtualidad redentora de nuestro Cielo y la altura moral del Gran Capitán. Franco, el Caudillo, sirve a Dios y a la Patria, y por ello su justicia es humanamente reparadora y fecundante. Ninguna subversión de magnitudes similares a la que flageló a España azotándola en toda su extensión con torturas sangrantes de sus crímenes nefandos, se ha liquidado con tanta templanza y generosidad. El Caudillo no desaprovecha ocasión para mitigar las penas y nunca abandona su fe en la posible redención de quien cayó arrastrado por la furia del mal, por creer que el alma humana es siempre susceptible de arrepentimiento. Ha abierto anchos caminos a la recuperación de los hombres todos de España, incluso de quienes se hicieron culpables de pasados errores, y este surco, que se abrió con generoso aliento, se ensanchará día a día, dándole toda la latitud compatible con los deberes del Estado, que nunca olvidará las exigencias de la justicia. Ampliaremos sin cesar el área del Patronato de Redención de Penas por el Trabajo hasta hacerlo apto para asegurar un definitivo cauce en beneficio de quienes se acojan bajo su tutela, y no se desaprovechará ninguna coyuntura para hacer rectificar conductas y encaminarlas hacia el bien de la Patria. España se halla dirigida por un Poder fuerte y legítimo, asentado sobre la suprema

### El banquero Federico Derlanger, ha muerto

LONDRES 26.—El barón Federico Derlanger ha fallecido. Derlanger era un conocido banquero de la capital británica. (Efe.)

La compenetración de las Letras Hispano Italianas la recoge la Revista de Italia para España y de España para Italia

“LEGIONES Y FALANGES”  
Vea el número 29, que apareció el día 25 del actual.

(242 D)

## Estupor en Helsinki por la rápida salida del personal de la Legación yanqui

La decisión parece motivada por no querer pedir Finlandia la paz a la U. R. S. S.

BUENOS AIRES 26.—Los periódicos argentinos publican noticias recibidas de Suecia que anuncian que en Helsinki ha causado estupor la rápida salida del personal de la Legación norteamericana en Finlandia a Estocolmo. El ministro norteamericano en Helsinki, Schoenfeld, se hallaba hace algún tiempo en Washington, en consulta permanente.

La misma información añade que el departamento de Estado norteamericano dió al personal de su legación en Finlandia cuarenta y ocho horas para abandonar la capital finlandesa, pero la evacuación pudo realizarse en menos tiempo. En los medios suecos se atribuye esta decisión a la respuesta que dió el Gobierno finlandés a la insinuación de los Estados Unidos que se ofrecía como mediador en las negociaciones de paz entre Finlandia y la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, negociaciones que habrían de ser solicitadas por Finlandia. Parece ser que esta gestión fué hecha hace tres semanas, y que el Gobierno finlandés contestó que Finlandia realiza exclusivamente una guerra defensiva, y por otra parte, reiteró sus deseos de mantener las relaciones diplomáticas con los Estados Unidos.

En los círculos diplomáticos y militares de Suecia se muestra sorpresa por estos hechos, y, aunque las opiniones sobre las causas de la irritación súbita de los Estados Unidos están divididas, nadie cree que el traslado de los diplomáticos norteamericanos de Helsinki a Estocolmo sea sólo una medida administrativa. Se añade que desde hace tiempo solamente en apariencia existían relaciones diplomáticas entre los Estados Unidos y Finlandia. (Efe.)

En los círculos diplomáticos y militares de Suecia se muestra sorpresa por estos hechos, y, aunque las opiniones sobre las causas de la irritación súbita de los Estados Unidos están divididas, nadie cree que el traslado de los diplomáticos norteamericanos de Helsinki a Estocolmo sea sólo una medida administrativa. Se añade que desde hace tiempo solamente en apariencia existían relaciones diplomáticas entre los Estados Unidos y Finlandia. (Efe.)

## Zaragoza conmemoró el sexto aniversario de la Unificación

Ante la puerta del Carmen se celebró un solemne acto en el que intervinieron diversas jerarquías

ZARAGOZA.—A las diez de la mañana y ante la histórica Puerta del Carmen, se ha celebrado el sexto aniversario de la Unificación. El acto ha sido organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento con la colaboración de la Vicesecretaría de Educación Popular. Una Sección del Frente de Juventudes daba guardia de honor, y a ambos lados de la Puerta del Carmen se hallaban formadas varias Centurias de la Vieja Guardia, ex Combatientes de la División Azul, Centuria permanente del Partido y una numerosa representación de la Sección Femenina. Bajo el arco central de la Puerta del Carmen se hallaba instalada la Cruz de los Caídos y a su alrededor, numerosas banderas y gallardetes. Ante el micrófono instalado pronunció el primer discurso el Delegado Provincial del Frente de Juventudes, camarada Bruguet. A continuación el Delegado Provincial de la Vicesecretaría de Educación Popular, camarada Egozcue, pronunció un discurso. Seguidamente, el Secretario Provincial del Movimiento, camarada Solano, pronunció unas vibrantes palabras sobre las ventajas de la unidad de todos los españoles para la consecución de la gran meta de la Patria. Finalmente, el Jefe Provincial del Movimiento y Consejero Nacional, camarada Aniceto Ruiz, dió lectura al decreto de unificación, celebrándose seguidamente la ofrenda de coronas ante la Cruz de los Caídos. La Banda Municipal interpretó el Himno Nacional y el del Movimiento. Se cantó el Cara al Sol y se dieron los gritos de ritual por el camarada Jefe Provincial del Movimiento. Terminó el acto con el desfile ante las jerarquías del Movimiento, de varias Centurias del Frente de Juventudes, Flechas, Cadetes y una representación de la Vieja Guardia y de ex combatientes de la División Azul y de la Centuria permanente del Partido. (Cifra.)

HOY SE CONSTITUYE EN ZARAGOZA EL CONSEJO PROVINCIAL DE ORDENACION ECONOMICA

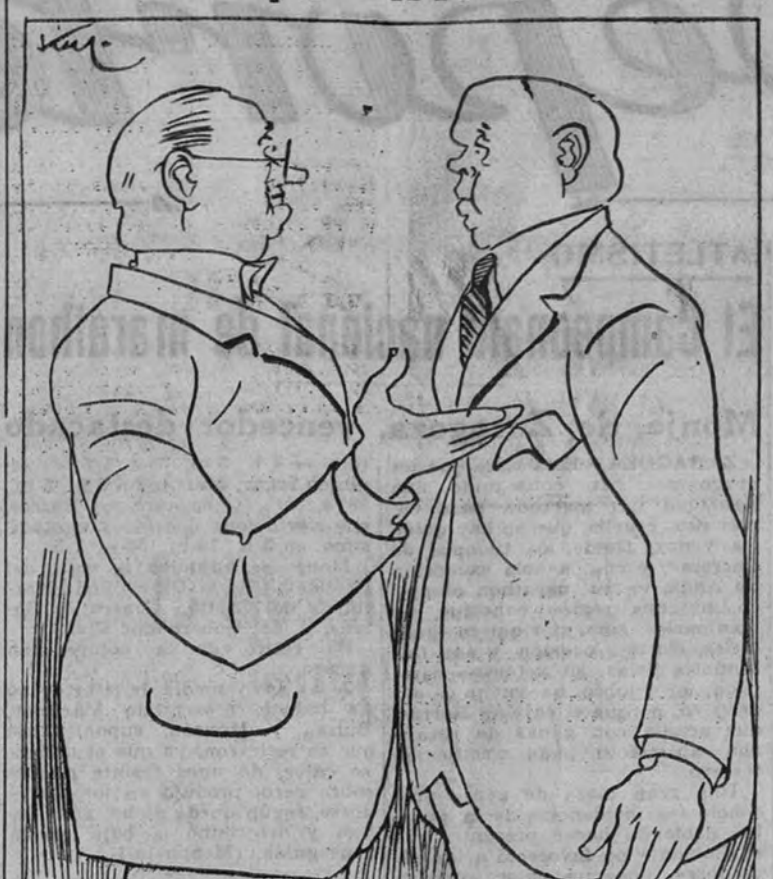
ZARAGOZA 26.—Mañana quedará constituido el Consejo Provincial de Ordenación Económica. El acto se celebrará a las diez de la tarde en la Sociedad Económica de Amigos del País, bajo la presidencia del Jefe Provincial del Movimiento, camarada Ruiz Castillejos. Asistirán las autoridades militares y civiles y jerarquías del Movimiento. De la Jefatura de la Delegación Provincial de Sindicatos, camarada Ordoñez, y el Jefe Provincial del Movimiento, camarada Ruiz Castillejos, se encargará la organización del acto. El día 28 el Consejo celebrará su primera sesión ordinaria para tratar de problemas económicos que afectan directamente a la provincia. (Cifra.)

CONCENTRACION NACIONAL-SINDICALISTA EN AVILA

AVILA.—En el pueblo de Villanueva de Górgos se ha celebrado esta tarde una concentración fascista, con motivo de la bendición de inauguración del nuevo Ayuntamiento y del salón teatro del Frente de Juventudes. Asistieron el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada López Baños y otras autoridades y jerarquías.

En la iglesia, ante la Patrona, Virgen de los Dolores, se cantó una Salve. El padre Aristónico Usa, dirigió a continuación unas palabras a los fieles. Acto seguido fueron bendecidos

## Los peligros del mar, por "KIN"



—Pero hombre, ¿qué es lo que va a servir, si ya no sirven los barcos porta-aviones?  
—Pues... ¡los aviones porta-barcos!

## REBELION de los montañeses del Cáucaso contra los BOLCHEVIQUES

Los cosacos del Kuban y del Terek se han sumado al movimiento

BERLIN 25.—Los disturbios que estallaron entre los montañeses del Cáucaso después del repliegue de las tropas germanorumanas hacia la cabeza de puente del Kuban han adquirido últimamente proporciones de sublevación, y la causa de ello—declara la Oficina Internacional de Información—ha de verse en el trato inhumano dado por los bolcheviques a esos montañeses enamorados de la libertad; a ello hay que añadir que los rojos no han encontrado en esos territorios evacuados ni siquiera ni material de ninguna clase, hallando, por añadidura, todas las carreteras destruidas, y esto ha contribuido a las represalias soviéticas. A los insurrectos kachachinos y kabardinos se han sumado los cosacos del Kuban y del Terek, y algunos grupos de ellos que han logrado llegar al campo alemán después de salvar la región de las lagunas han dado noticias de un movimiento antibolchevique que corroboran las declaraciones de los prisioneros rojos del Kubán.

AGRESIONES Y SABOTAJES CONTRA LOS SOVIETS

Las agresiones y los innumerables actos de sabotaje contra los Soviets han creado una situación tal que ha sido necesario el empleo de tropas regulares para tratar de pacificar el país. Las venganzas de los comisarios contra los montañeses y cosacos favorables a los alemanes no han hecho sino ampliar la sedición, cuyos centros están en los «caus» o aldeas de la zona.

Los productos derivados de la ganadería representan muchas industrias, brazos ocupados y riqueza productiva.

## Las autoridades británicas han negado permiso a William Phillips para visitar a Gandhi y al Pandith Nehru

El representante de Roosevelt emprende el viaje a Estados Unidos

WASHINGTON 26.—Los periódicos anuncian que el representante especial del Presidente Roosevelt, William Phillips, ha emprendido el viaje de regreso a los Estados Unidos.

Phillips declaró ayer en Nueva Delhi que las autoridades británicas le habían negado el permiso para visitar al mahatma Gandhi y al Pandith Nehru, los dos jefes indios encarcelados, y añadió que la primera fase de su misión en la India había terminado. (Efe.)

HULL INTERROGADO SOBRE LA GESTION DE PAZ

WASHINGTON 26.—Hoy fué interrogado Hull sobre la supuesta gestión norteamericana de paz en Finlandia.

El secretario de Estado respondió que no había nada nuevo concerniente a tal asunto. (Efe.)

FALLECE EL AGREGADO MILITAR FRANCÉS

PARIS 26.—El general de brigada francés Augusto Bonavia, agregado militar de la Misión de su país en Estados Unidos, ha fallecido repentinamente. Hasta la rotura de las hostilidades entre

## Las líneas chinas se han desmoronado E EL-FRENTE DE HOPEI-HONAN

Una de las principales bases de Chunking ocupada por los nipones

El general Chin Hei Yi deserta de las filas de Chan Kai Chek

TOKIO 26. (S. E. T.).—Una comunicación del Alto Mando japonés de las tropas que operan en el frente chino de Hopei-Honan Changzi anuncia que se han desmoronado completamente las líneas enemigas.

Las tropas japonesas han avanzado desde Linchi, ocupando diversas localidades. El enemigo ha dejado en el campo de batalla gran número de muertos. Se han capturado millares de prisioneros y el botín de guerra recogido es enorme. (Efe.)

GENERAL CHINO PASADO A LOS JAPONESES

TOKIO 26.—Los japoneses han ocupado Linchi, una de las principales bases del Ejército de Chunking, según comunican los círculos militares de esta capital, añadiendo que el general Chin-Hei-Yi, jefe de un Ejército de Chan Kai Chek, se ha pasado con 1.000 hombres a las fuerzas niponas, y que hasta el 24 de actual, éstas han aniquilado millares de soldados adversarios y hecho 3.029 prisioneros. (Efe.)

FURIOSOS COMBATES EN LAS MONTAÑAS DE TAIHANGSHAN

LONDRES 26.—El comunicado de Chunking registra que las fuerzas chinas y japonesas están librando furiosa batalla en las montañas de Taihangshan, entre Shanai y Honan, habiendo grandes pérdidas por ambas partes. Los japoneses, dice, lanzan ataques desde el oeste y al este, en varias columnas apoyadas por numerosos aviones. Añade que se señalan también combates en la provincia de Chekiang. (Efe.)

FRACASO DE LOS PLANES NORTeamERICANOS

TOKIO 26.—El general de brigada Yanagi, portavoz del Ejército japonés, ha declarado en un discurso pronunciado en Niigata que todas las ofensivas emprendidas desde primero de año por los norteamericanos en el territorio de operaciones japonesas han fracasado.

«En el Pacífico—dijo—los norteamericanos esperaban sobre todo comprometer a las fuerzas aéreas niponas en continuos combates y desgastarlas en virtud de una superioridad material, hasta asegurar a la Aviación estadounidense el dominio aéreo de aquel océano, con el fin de poder llevar a cabo sus proyectadas ofensivas.

Los norteamericanos—añadió—pretendan que obraba a su favor los tres factores siguientes: la fuerza de la producción, las reservas humanas y el tiempo; en cuanto a la primera, no hay razón ni para despreciarla ni para temerla; las cifras de producción que da la propaganda de los Estados Unidos no han de tomarse a la letra, ya que se ha comprobado que las realizaciones de Norteamérica no exceden del 60 por 100 de sus programas y que buena parte de la producción estadounidense tiene que ser entregada a Inglaterra y a la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas.

Se inaugura en Valladolid el Primer Consejo Provincial del S. E. P. E. M.

VALLADOLID 26.—El I Consejo del S. E. P. E. M. se ha inaugurado hoy. A las once de la mañana se dió una misa en la catedral, a la que asistieron el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, el rector de la Universidad, el Jefe del S. E. P. E. M. y gran número de Concejales. Después, en el salón de actos del Colegio de Santa Cruz, tuvo lugar el acto de apertura. Tomaron asiento en la presidencia las jerarquías ya citadas, el Presidente Valenzuela, Alcalde y Presidente de la Diputación. El camarada Romojaro, Jefe Provincial del Movimiento, concedió la palabra al Secretario y Jefe del S. E. P. E. M., camarada Arribas, que pronunció el discurso de apertura.

La sesión de la tarde, que se abrió a las cuatro, fué presidida por el Jefe del Servicio Español del Profesorado de Enseñanza Media. Desarrolló el tema primero, «Los Institutos de Enseñanza Media en 1938», el camarada Gaité, director del Instituto «Núñez de Arce». Presentaron sugerencias el camarada Martín Santos, de Valladolid; el Jefe del S. E. P. E. M. de Palencia y el camarada Rueda, de Burgos.

El camarada Enciso, director del Colegio del Salvador, desarrolló el tema segundo, «Tipos de enseñanzas», al que presentaron sugerencias el Jefe del S. E. P. E. M. de Santander y el camarada Ugaldé, de Bilbao.

Tras un pequeño descanso, el camarada Martín Alonso, Secretario del Instituto «Zorrilla», ex-

## Huelga general ferroviaria en Cuba

LA HABANA 26.—La amenaza de la huelga general ferroviaria parece conjurada después del decreto publicado por el Presidente Batista, por el que otorga a los ferroviarios un alza del 10 al 20 por ciento. En lo sucesivo, el salario mínimo de los ferroviarios será de sesenta pesos al mes. (Efe.)

El nuevo embajador alemán en la Santa Sede, von Witzacker (Foto Cifra.)

## “El sistema de justicia social que intentó implantar el Eje, único capaz de suprimir las causas de guerras futuras”

“La guerra actual es un conflicto político en torno a la constitución política del Continente”

Declaraciones de la revista “Berlín. Roma-Tokio”

BERLIN 26.—«La guerra actual es un conflicto político en torno a la constitución política del Continente», declara la revista «Berlín-Roma-Tokio», que añade que así lo demuestran los objetivos propugnados por las potencias del Eje, a saber: «la justicia social, el reparto equitativo de las riquezas del mundo y la salvación de la civilización europea».

Después de extenderse en consideraciones sobre los comunicados oficiales facilitados con ocasión de las diversas entrevistas sostenidas por el Führer en el curso de los últimos días, la revista dice que «la guerra surgió del chispazo concreto del problema de Danzing y del pasillo polaco, su verdadera causa histórica está ya suficientemente aclarada, ya que el sistema de justicia social que intentan establecer los países del Eje es el único capaz de suprimir las causas de guerras futuras. La guerra aun continuará—ya hace casi cuatro años que comenzó—hasta que sea conseguida la victoria que garantice el porvenir de Europa y que asegure la pervivencia de nuestra civilización continental. Y para ello lucharemos tanto tiempo cuanto sea preciso».

El artículo desarrolla estos puntos y termina declarando que estas barreras de la revolución de Europa tienen las dimensiones de una guerra moderna: abarcan el Continente de punta a punta, casi todo el mundo.

ADMINISTRACION CENTRAL

Gobernación.—El Director General de Seguridad, Instrucción Pública y Justicia, don Melchor Ordoñez, publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

ASUNTOS EXTERIORES.—Orden por la que se nombra agregado naval a la Embajada de España en Roma al capitán de fragata don Melchor Ordoñez de la pella.

ADMINISTRACION CENTRAL

Gobernación.—El Director General de Seguridad, Instrucción Pública y Justicia, don Melchor Ordoñez, publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

ASUNTOS EXTERIORES.—Orden por la que se nombra agregado naval a la Embajada de España en Roma al capitán de fragata don Melchor Ordoñez de la pella.

ADMINISTRACION CENTRAL

Gobernación.—El Director General de Seguridad, Instrucción Pública y Justicia, don Melchor Ordoñez, publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones: