

DE 194...

Y que...

popular...

ent...

l jefe...

MIRADO...

KAMURA...

DEPORT...



Arriba

NUM. 1.272. - SEGUNDA EPOCA

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • DIARIO DE LA MAÑANA • 25 CENTIMOS

ESPAÑA: UNA GRANDE LIBRE

SINTESIS SOCIAL DEL MOVIMIENTO

PARA todo aquel que no quiera contemplar con calma y objetividad el contenido de la ordenación social que promulga el Estado Nacional cada día, en remedio de las necesidades públicas y en el área de lo laboral y de lo económico, bastaría empujar el índice de la legislación. El único índice que las armas nacionales empujadas para la Liberación de España. Para tal redención, el espíritu del movimiento recogía en su totalidad todos los problemas de una política social necesaria e imperativa. Y esto era y es así: el enemigo de la Patria pudieron ser seducidos por él, pero la habil actuación en promesas de remedio a sus problemas políticos de una parte del pueblo, el Partido del Régimen que las conquistara no se ocupó de ellas más que para centrar en vanguardia de una lucha política abstracta de aquellas razones iniciales.

Hace ya casi siete años que el Estado Nacional inició su batalla en Alzamiento contra la versión negativa de los destinos de España, para imponer estos destinos sobre el suelo nacional en toda su pureza. Desde entonces, al compás preciso de las batallas y las glorias militares, de los duelos y sacrificios de la campaña, simplemente—como corresponde a las tareas que son fundamento sentido y real de una manera de ser política—, ese mismo Estado que reivindicaba con sangre los trozos entrañables de su solar nacional, reivindicaba también los derechos humanos que rige y equilibra la justicia social. Fue primero la declaración promulgada de que se estimaba, para lo sucesivo, vigentes todas aquellas reglamentaciones de trabajo significativas de justos logros para el obrero de tal modo, que se otorgaba por tal declaración carta de naturaleza a la España Nacional a todas las disposiciones de este orden presente, excepto las nacidas en el ámbito oscuro y letal de la meses en que el Frente Popular gobernó España desde el 16 de febrero al 17 de julio de 1936.

Los rojos procuraron, con crueldad superada, mantener en la población y en sus masas combatientes la ignorancia del Fuero del Trabajo, en la conciencia plena de que era la expresión contundente de nuestras verdades, al propio tiempo de ser el mentís más categórico de las razones supuestas para seducir fraudulentamente a los que ciegamente les seguían. Mas esto no quedó en propaganda, en esa propaganda engañosa a que estamos acostumbrados el pueblo español, sino que la voluntad de justicia social, pronunciada en el Fuero ha sido fibra y latido de la actividad constante e inintermitente del Gobierno Nacional.



Quien no quiera enfonarse en la consideración de todas las medidas legislativas a este efecto, puede pararse al menos en su índice, y puede también percibir sus prácticos resultados. La creación de una Magistratura del Trabajo—ejemplo de madurez de una institución lograda en muy poco tiempo—, donde toda garantía favorece la verdad y la justicia social.

La ley sobre vacaciones anuales retribuidas; la de descanso dominical; las reglamentaciones que cada día se van ordenando, en plena equidad y de equilibrio en los intereses que juegan dentro de la función laboral de las Empresas; y con todo ello, la actividad constante de los organismos sindicales al servicio de esa misma ordenación social, de ese equilibrio y de esa justicia, manifiestan que los principios fundamentales no quedan confinados en la frialdad de la letra, sino que viven y actúan en el calor de la vida del trabajo.

Ciertamente queda mucha tarea a realizar, pero el propósito no dece y el esfuerzo no para en ello. Hoy tenemos en la vida nacional, la significación mucho por sí misma, por la continuidad que ofrece, nunca interrumpida en otras ocasiones del régimen nacional decadas para siempre. Muertas acaso por su infidelidad a lo más tangible de las necesidades sociales, que se expresa así: La justicia social.

no com...

En el...

Arriba

NUM. 1.272. - SEGUNDA EPOCA

MADRID, VIERNES 30 DE ABRIL DE 1943

Combate entre fuerzas de protección de un convoy alemán y una flotilla inglesa

Fueron hundidas dos lanchas rápidas británicas

Otras dos y un contratorpedero, averiados

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 29.—Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas: «Dos lanchas rápidas inglesas y un contratorpedero averiados en el curso de un combate sostenido por las fuerzas de protección de un convoy alemán contra una flotilla británica la noche del 28 de abril. Dos de nuestros barcos han resultado hundidos en el curso de este corto pero intenso combate, en el que participaron aviones de bombardeo enemigos. Tres de ellos fueron derribados.»

DETALLES SOBRE LA BATALLA

BERLIN 29.—El Alto Mando facilitó algunos detalles sobre el choque registrado entre las fuerzas de escolta de un convoy alemán y una formación de destructores británicos, operación señalada en el comunicado de hoy.

En las primeras horas de la mañana de ayer el convoy alemán fue atacado en la zona sur del canal de la Mancha por una formación de destructores británicos, que resultó muerta o herida, y el adversario intentó una operación de abordaje, intento que se rechazó fácilmente, a pesar de las pérdidas habidas entre los tripulantes. Los ingleses fueron recibidos con bombas de mano, fuego de pistola y cañonazos, y renunciaron a la conquista. La unidad alemana pudo luego volver a su base.

Más tarde, el convoy volvió a ser atacado desde el aire por una formación mixta de bombarderos y cazas. También este ataque fue rechazado. La formación enemiga perdió tres aviones. (Efe.)

En el sur del Kubán y en el sureste de Leningrado fracasan los intentos soviéticos

Elevadas pérdidas bolcheviques en el sector del Mius, en el este de Bielgorod y al sur del lago Ladoga

LOS CAZAS ALEMANES ABATIERON 54 APARATOS ROJOS

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 29.—Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas: «Los ataques del enemigo en la cabeza de puente del Kubán y al sureste de Leningrado han fracasado. En los demás sectores del frente oriental la jornada ha transcurrido en calma. Cincuenta y dos aviones soviéticos han sido derribados ayer en el frente sin pérdidas alemanas.» (Efe.)

ATAQUE BOLCHEVIQUE RECHAZADO EN EL CANAL DEL MAR BLANCO

HELSINKI 29.—Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas finlandesas: «En el istmo de Carelia, actividad habitual de los elementos de reconocimiento y de la artillería. Han sido rechazados en diversos sectores seis intentos de ataque del enemigo. En el sector central del istmo, elementos de choque han hecho volar dos fortines enemigos y han anulado a sus quince defensores. En el canal del mar Blanco ha sido rechazado un fuerte ataque adversario. También han sido rechazados tres ataques enemigos al norte de este sector y cerca de Uhtua. En los demás frentes, sin novedad.» (Efe.)

LOS ROJOS, RECHAZADOS AL SUR DEL LADOGA

BERLIN 29.—Los bolcheviques emprendieron ayer inútiles ataques en la cabeza de puente del Kubán y al sur del lago Ladoga —aun cuando la Oficina Internacional de Información—, que no lograron alterar la situación del frente. Después de un intervalo de diez días de calma, el enemigo, con efectivos superiores a los de un regimiento, emprendió poco después de la media noche un ataque en el sur del Kubán. El ataque fue totalmente rechazado por los germanorumanos, cuyas posiciones, de una firmeza inquebrantable, han ocasionado desde hace bastantes

Superstición taurómaca

Los trajes de luces influyen en la suerte de los matadores

MEXICO 29.—Los círculos taurómacos discuten apasionadamente sobre el caso de un padre y un hijo, ambos sastres de toreros, cuyos trajes, según dicen los supersticiosos, ejercen influjo extraordinario sobre la actuación de los matadores en las plazas.

Cuéntase que el padre confeccionó el traje que llevaba Balderas el día de su muerte y el que vistió el soldado cuando recibió una terrible cornada. Por contra, Garza y Silverio obtuvieron grandes éxitos los días que lucían trajes confeccionados por el hijo. (Efe.)

ENERGICOS CONTRAATAQUES DEL EJE EN TUNEZ

Al nordeste de Medjez el Bab se combate encarnizadamente

Nápoles, Mesina y Siracusa fueron bombardeados

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 29.—Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas: «En Túnez, al NE. de Medjez el Bab, una formación blindada enemiga muy superior en número y que había conseguido penetrar en nuestras posiciones, ha sido rechazada más allá de sus posiciones de partida por un contraataque de las reservas alemanas, no sin que el enemigo sufriera elevadas pérdidas.»

ATAQUE A LA RADA DE PHILIPPEVILLE

ROMA 29.—Comunicado del Cuartel General de las fuerzas armadas italianas: «Continúan los combates en el frente de Túnez, los vigorosos contraataques locales efectuados por los destacamentos italianos y alemanes se han visto coronados por el éxito.

Dos aviones enemigos han sido derribados durante la jornada por los cazas alemanes y otros cuatro por las baterías de la D. C. A. Nuestros aviones torpederos a un barco en la rada de Philippeville, incendiaron y hundieron a una lancha torpedera en el Mediterráneo central y derribaron a cuatro Curtiss en el canal de Sicilia.

Los ataques de los bombarderos enemigos han causado daños y pérdidas, en la jornada de ayer, en Nápoles, Mesina, Siracusa y Lampedusa. Fueron derribados siete cuatrimotores por nuestros cazas: cuatro en Nápoles, dos en Mesina y uno sobre el litoral de Agrigento. No ha regresado a su base uno de nuestros aviones.» (Efe.)

ENCARNIZADOS COMBATES AL NOROESTE DE MEDJEZ EL BAB

ARGEL 29.—Cuartel General aliado del África del Norte: «Durante el día de ayer han prosiguído los combates en el frente de Túnez. El octavo Ejército ha realizado solamente servicios de patrullas. En el sector de Medjez el Bab los alemanes lanzaron dos fuertes contraataques. Después del segundo, las tropas aliadas les obligaron a retirarse a sus posiciones de partida.»

SIDI AHMED OCUPADO POR LOS BRITANICOS

ARGEL 29.—Las fuerzas británicas han ocupado Sidi Ahmed, según se anuncia oficialmente.

LOS ALIADOS FRACASAN EN ENFIDAVILLE Y YEDIBINA

BERLIN 29.—El octavo Ejército (Continúa en tercera página)

El Patronato Nacional Antituberculoso reunido bajo la presidencia del Ministro de la Gobernación adoptó importantes acuerdos

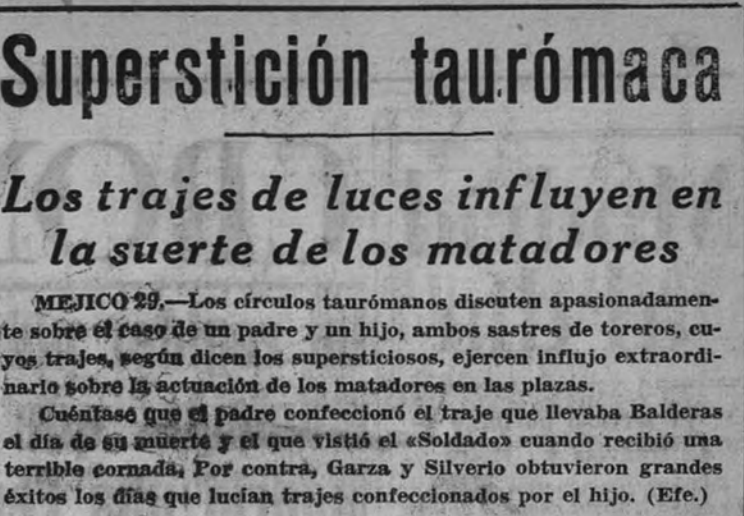
Sanatorios en Alicante, Salamanca, Soria, El Ferrol del Caudillo y Granada

La Comisión Permanente del Patronato Nacional Antituberculoso, bajo la presidencia del excelentísimo señor Ministro de la Gobernación, ha celebrado varias sesiones los días pasados dedicadas a los numerosos asuntos pendientes de resolución. De entre los numerosos asuntos tratados, los más importantes, merecedores de mención, son:

1.º Acuerdo de compra del Sanatorio de Torremazanas (Alicante), donde actualmente tenía instalado el Patronato un pequeño Sanatorio que será considerablemente ampliado.

2.º Se decidió la inmediata readaptación de las obras del gran Sanatorio de Salamanca, "Martín de Arriba", que tendrá capacidad para 500 camas.

3.º También decidió la Comisión Permanente la construcción de un nuevo Sanatorio antituberculoso en El Ferrol del Caudillo, aceptando los terrenos que han sido donados por aquel Ayuntamiento.



En los demás sectores del frente los ataques locales enemigos han sido rechazados en parte mediante contraataques. La Aviación del Eje ha apoyado a las fuerzas de Tierra. Una lancha rápida enemiga ha sido incendiada por nuestros cazas frente a Bona.

En el Norte, el segundo Cuerpo americano consiguió también algunos progresos de importancia. Los bombarderos ligeros Mitchell, escoltados por cazas Lightning, atacaron y colocaron impactos directos a dos navíos en el estrecho de Sicilia.

Siete aparatos de una formación de caza enemigos, que trataban de evitar este ataque, fueron derribados.

Aparatos cazabombarderos Kittyhawk, escoltados por cazas Spitfire, atacaron a los navíos mercantes enemigos que estaban en el puerto de Túnez. Las bombas hicieron volar a uno de ellos y otros tres fueron incendiados. Durante esta acción cinco aviones enemigos fueron derribados.

Los cazabombarderos y bombarderos ligeros prosiguen sus ataques contra las posiciones enemigas y contra los medios de comunicación y transporte adversarios.

Los cazas mantienen su servicio de patrulla por encima de las zonas avanzadas, y durante estos servicios derribaron a cinco aparatos del Eje.

De todas estas operaciones dos de nuestros aparatos no han regresado a sus bases.» (Efe.)

EL PATRONATO NACIONAL ANTITUBERCULOSO

El Patronato Nacional Antituberculoso, reunido bajo la presidencia del Ministro de la Gobernación adoptó importantes acuerdos

Sanatorios en Alicante, Salamanca, Soria, El Ferrol del Caudillo y Granada

La Comisión Permanente del Patronato Nacional Antituberculoso, bajo la presidencia del excelentísimo señor Ministro de la Gobernación, ha celebrado varias sesiones los días pasados dedicadas a los numerosos asuntos pendientes de resolución. De entre los numerosos asuntos tratados, los más importantes, merecedores de mención, son:

1.º Acuerdo de compra del Sanatorio de Torremazanas (Alicante), donde actualmente tenía instalado el Patronato un pequeño Sanatorio que será considerablemente ampliado.

2.º Se decidió la inmediata readaptación de las obras del gran Sanatorio de Salamanca, "Martín de Arriba", que tendrá capacidad para 500 camas.

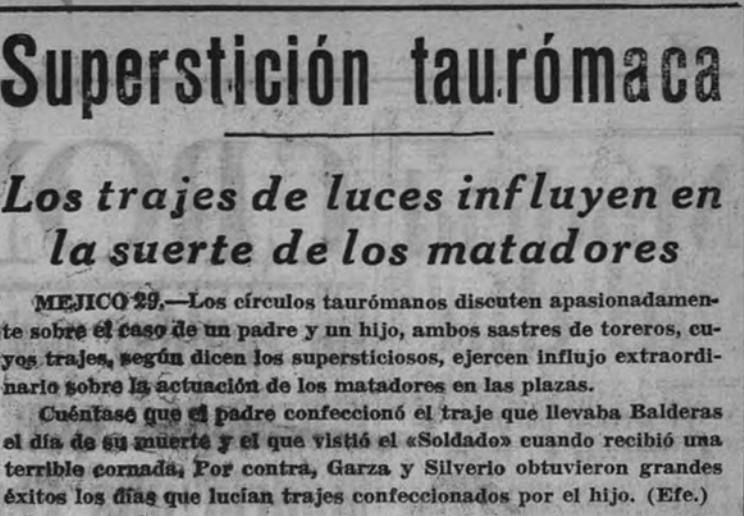
3.º También decidió la Comisión Permanente la construcción de un nuevo Sanatorio antituberculoso en El Ferrol del Caudillo, aceptando los terrenos que han sido donados por aquel Ayuntamiento.

En Rusia vuelve a haber ríos

Ya el deshielo toca a su fin y los ríos dibujan nuevamente su cauce. Soldados del Reich trabajan ahora activamente en la labor de reparación de las carreteras.

El Ministro Secretario General nombra la Ponencia de "Proyecto de presupuestos del Partido"

El Ministro Secretario General, camarada José Luis Arrese y Magra, a propuesta del Vicesecretario de Servicios, camarada Manuel Valdés Larranaga, ha designado los siguientes Consejeros Nacionales, que, presididos por el Delegado Nacional de Tesorería y Administración, camarada Jorge Llovera, estudiarán en Ponencia el proyecto de presupuestos del Partido:



Reunión de la Ponencia de Deportes de la Comisión de Servicios

La Ponencia de Deportes de la Comisión de Servicios, presidida por el Delegado Nacional de Deportes, excelentísimo señor general don José Moscardó Iturriz, se ha reunido el día 28, y continúa sus trabajos sobre el proyecto de disposición integrando en la Delegación Nacional de Deportes todos los servicios de Educación Física y Deportes establecidos en las distintas Delegaciones Nacionales.

El Ministro Secretario General nombra la Ponencia de "Proyecto de presupuestos del Partido"

El Ministro Secretario General, camarada José Luis Arrese y Magra, a propuesta del Vicesecretario de Servicios, camarada Manuel Valdés Larranaga, ha designado los siguientes Consejeros Nacionales, que, presididos por el Delegado Nacional de Tesorería y Administración, camarada Jorge Llovera, estudiarán en Ponencia el proyecto de presupuestos del Partido:

Camaradas Pilar Primo de Rivera y Sáenz de Eredia, Agustín Aznar Gerner, Antonio Riestra del Moral, Juan Aparicio López, José Antonio Eloya Olaso, Sancho Dávila y Fernández de Celis, Carlos María Rodríguez de Valcárcel, Julián Pemartín, Jesús Rubio Navarrete, José María Olazábal Zaldumbide, Jesús Rivero Méndez, Tomás Gistau Mazzantini, Rafael Llopert Arnal, Gregorio Sánchez Puerta y de la Piedra, David Jato Miranda y Mariano Ossorio Arévalo.

Reunión de la Ponencia de Deportes de la Comisión de Servicios

La Ponencia de Deportes de la Comisión de Servicios, presidida por el Delegado Nacional de Deportes, excelentísimo señor general don José Moscardó Iturriz, se ha reunido el día 28, y continúa sus trabajos sobre el proyecto de disposición integrando en la Delegación Nacional de Deportes todos los servicios de Educación Física y Deportes establecidos en las distintas Delegaciones Nacionales.

El Ministro Secretario General nombra la Ponencia de "Proyecto de presupuestos del Partido"

El Ministro Secretario General, camarada José Luis Arrese y Magra, a propuesta del Vicesecretario de Servicios, camarada Manuel Valdés Larranaga, ha designado los siguientes Consejeros Nacionales, que, presididos por el Delegado Nacional de Tesorería y Administración, camarada Jorge Llovera, estudiarán en Ponencia el proyecto de presupuestos del Partido:

Camaradas Pilar Primo de Rivera y Sáenz de Eredia, Agustín Aznar Gerner, Antonio Riestra del Moral, Juan Aparicio López, José Antonio Eloya Olaso, Sancho Dávila y Fernández de Celis, Carlos María Rodríguez de Valcárcel, Julián Pemartín, Jesús Rubio Navarrete, José María Olazábal Zaldumbide, Jesús Rivero Méndez, Tomás Gistau Mazzantini, Rafael Llopert Arnal, Gregorio Sánchez Puerta y de la Piedra, David Jato Miranda y Mariano Ossorio Arévalo.

Reunión de la Ponencia de Deportes de la Comisión de Servicios

La Ponencia de Deportes de la Comisión de Servicios, presidida por el Delegado Nacional de Deportes, excelentísimo señor general don José Moscardó Iturriz, se ha reunido el día 28, y continúa sus trabajos sobre el proyecto de disposición integrando en la Delegación Nacional de Deportes todos los servicios de Educación Física y Deportes establecidos en las distintas Delegaciones Nacionales.

El Ministro Secretario General nombra la Ponencia de "Proyecto de presupuestos del Partido"

El Ministro Secretario General, camarada José Luis Arrese y Magra, a propuesta del Vicesecretario de Servicios, camarada Manuel Valdés Larranaga, ha designado los siguientes Consejeros Nacionales, que, presididos por el Delegado Nacional de Tesorería y Administración, camarada Jorge Llovera, estudiarán en Ponencia el proyecto de presupuestos del Partido:

Camaradas Pilar Primo de Rivera y Sáenz de Eredia, Agustín Aznar Gerner, Antonio Riestra del Moral, Juan Aparicio López, José Antonio Eloya Olaso, Sancho Dávila y Fernández de Celis, Carlos María Rodríguez de Valcárcel, Julián Pemartín, Jesús Rubio Navarrete, José María Olazábal Zaldumbide, Jesús Rivero Méndez, Tomás Gistau Mazzantini, Rafael Llopert Arnal, Gregorio Sánchez Puerta y de la Piedra, David Jato Miranda y Mariano Ossorio Arévalo.

Reunión de la Ponencia de Deportes de la Comisión de Servicios

La Ponencia de Deportes de la Comisión de Servicios, presidida por el Delegado Nacional de Deportes, excelentísimo señor general don José Moscardó Iturriz, se ha reunido el día 28, y continúa sus trabajos sobre el proyecto de disposición integrando en la Delegación Nacional de Deportes todos los servicios de Educación Física y Deportes establecidos en las distintas Delegaciones Nacionales.

Madrid al día

El servicio nocturno de tranvías y "Metro"

Siempre funcionaron en nuestra ciudad, hasta después de las dos de la madrugada, los servicios de tranvías y "Metro"; pero después de la guerra ambos Empress optaron por acortar su horario y suprimirlo en absoluto de una a una y media. Con esto se ocasiona un grave perjuicio al público que acude a las salas de espectáculos y también, naturalmente, a los millares de madrileños que por la noche tienen que trabajar. Claro es que tranvías y "Metro" no se limitaron a suprimir a esa hora el servicio, sino que, después de las diez de la noche, lo restringen tanto que en algunas líneas hay que esperar un tiempo excesivamente largo.

Ayer, en la sesión que celebró el Ayuntamiento, un regidor, el señor Olmedo, se dirigió a la Alcaldía para solicitar de ésta que gestione cerca de las dos ciudades Empresas de transporte de viajeros que no interrumpen su servicio hasta después de las dos de la madrugada, puesto que la Superintendencia ha autorizado a las salas de espectáculos, cafés, etc., para cerrar sus establecimientos más tarde en atención al adelanto de la hora.

En efecto, parece que si tal autorización ha sido concedida, no ha sido precisamente para castigar al público que acude a las salas de espectáculos, condenándole a que tenga que trasladarse a sus domicilios a pie tras una agotadora caminata.

El público que por la noche sale a solazarse honestamente, lo que por la noche tienen que trabajar y todos los demás madrileños han de recibir con agrado esta justa prórroga del servicio nocturno de "Metro" y tranvías.

CRÓNICA DE LA CIUDAD

Un regidor pidió en la sesión municipal que se celebre en Madrid una Feria de Muestras

También se pidió que circulen hasta las dos de la madrugada el Metro y los tranvías

En la sesión que ayer celebró la Comisión Municipal Permanente el Alcalde hizo público el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento de la señora María Osorio Ahumada, hija del teniente de alcalde del distrito del Hospicio, señor marqués de la Valdivia. Pidió constasen en acta sus palabras de sentimiento y expresó el pésame a la familia del señor marqués de la Valdivia. También habló el señor Alcocer de las numerosas atenciones y pruebas de consideración y afecto que el Ayuntamiento sevillano ha tributado a la representación del Ayuntamiento madrileño que acudió a la capital andaluza en las pasadas fiestas de Semana Santa. Se acordó constar en acta la gratitud de la Corporación madrileña y que se enviara una expresiva carta al Ayuntamiento sevillano.

Quedó sobre la mesa el dictamen de la Comisión de Fomento que proponía la concesión de licencia para la construcción del mercado de Argüelles. A petición de diversos regidores pasó a nuevo estudio de las respectivas Comisiones un dictamen de instalación de coches de Retiro y otro sobre concesión de licencia para alquilar la finca número 3 de la glorieta de Quevedo. Se aprobaron las bases a que ha de ajustarse la convocatoria para proveer 18 plazas de funcionarios técnicos administrativos y de de tránsito consistoriales y el arrendamiento de un edificio para seis escuelas en la zona de Argüelles.

En efecto, parece que si tal autorización ha sido concedida, no ha sido precisamente para castigar al público que acude a las salas de espectáculos, condenándole a que tenga que trasladarse a sus domicilios a pie tras una agotadora caminata.

GOBIERNO CIVIL

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Suministro de carne

Hoy, día 30, se efectuará un suministro de carne de las calidades que se indican a los distritos siguientes:

BUEÑAVISTA, del 57 al 176, cordero pascual 179, cabrito mayor, cupón 9 de las hojas de carne, CONGRESO, completo cordero pascual.

HOSPITAL, del 1 al 21, cordero pascual; del 22 al 35, vacuno menor; del 36 al 40, vacuno mayor; del 41 al 53, vacuno menor; y del 54 al final más 57, cordero pascual.

INCLUSA, del 3 al 21, cordero lechal y del 22 al final más 1 y 2, cordero pascual.

LATINA (primer sector), cordero pascual.

El racionamiento será de 100 gramos por persona y previo corte del cupón 9.

Suministro de patatas

Hoy, día 30, se efectuará un suministro de patatas a los distritos siguientes:

SORTEO DE LA Organización Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 29, fue premiado el número 839.

También están premiados todos los terminados en 39.

ENTRETENIMIENTOS

Por Castillo

22+15 R

TE AMA 50

—La pobre sufre mucho.

(Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

NÚMERO 312

Horizontales. — 1. Porro, 2. Pre, 3. Aro, 4. Prestar, 5. 4. Respetos, 7. Naol, Tan, 8. Cod, 9. Alea, Mas, 10. Oy, 11. Area, 12. Arca, 13. Arca, 14. Arca, 15. Arca, 16. Arca, 17. Arca, 18. Arca, 19. Arca, 20. Arca, 21. Arca, 22. Arca, 23. Arca, 24. Arca, 25. Arca, 26. Arca, 27. Arca, 28. Arca, 29. Arca, 30. Arca, 31. Arca, 32. Arca, 33. Arca, 34. Arca, 35. Arca, 36. Arca, 37. Arca, 38. Arca, 39. Arca, 40. Arca, 41. Arca, 42. Arca, 43. Arca, 44. Arca, 45. Arca, 46. Arca, 47. Arca, 48. Arca, 49. Arca, 50. Arca, 51. Arca, 52. Arca, 53. Arca, 54. Arca, 55. Arca, 56. Arca, 57. Arca, 58. Arca, 59. Arca, 60. Arca, 61. Arca, 62. Arca, 63. Arca, 64. Arca, 65. Arca, 66. Arca, 67. Arca, 68. Arca, 69. Arca, 70. Arca, 71. Arca, 72. Arca, 73. Arca, 74. Arca, 75. Arca, 76. Arca, 77. Arca, 78. Arca, 79. Arca, 80. Arca, 81. Arca, 82. Arca, 83. Arca, 84. Arca, 85. Arca, 86. Arca, 87. Arca, 88. Arca, 89. Arca, 90. Arca, 91. Arca, 92. Arca, 93. Arca, 94. Arca, 95. Arca, 96. Arca, 97. Arca, 98. Arca, 99. Arca, 100. Arca, 101. Arca, 102. Arca, 103. Arca, 104. Arca, 105. Arca, 106. Arca, 107. Arca, 108. Arca, 109. Arca, 110. Arca, 111. Arca, 112. Arca, 113. Arca, 114. Arca, 115. Arca, 116. Arca, 117. Arca, 118. Arca, 119. Arca, 120. Arca, 121. Arca, 122. Arca, 123. Arca, 124. Arca, 125. Arca, 126. Arca, 127. Arca, 128. Arca, 129. Arca, 130. Arca, 131. Arca, 132. Arca, 133. Arca, 134. Arca, 135. Arca, 136. Arca, 137. Arca, 138. Arca, 139. Arca, 140. Arca, 141. Arca, 142. Arca, 143. Arca, 144. Arca, 145. Arca, 146. Arca, 147. Arca, 148. Arca, 149. Arca, 150. Arca, 151. Arca, 152. Arca, 153. Arca, 154. Arca, 155. Arca, 156. Arca, 157. Arca, 158. Arca, 159. Arca, 160. Arca, 161. Arca, 162. Arca, 163. Arca, 164. Arca, 165. Arca, 166. Arca, 167. Arca, 168. Arca, 169. Arca, 170. Arca, 171. Arca, 172. Arca, 173. Arca, 174. Arca, 175. Arca, 176. Arca, 177. Arca, 178. Arca, 179. Arca, 180. Arca, 181. Arca, 182. Arca, 183. Arca, 184. Arca, 185. Arca, 186. Arca, 187. Arca, 188. Arca, 189. Arca, 190. Arca, 191. Arca, 192. Arca, 193. Arca, 194. Arca, 195. Arca, 196. Arca, 197. Arca, 198. Arca, 199. Arca, 200. Arca, 201. Arca, 202. Arca, 203. Arca, 204. Arca, 205. Arca, 206. Arca, 207. Arca, 208. Arca, 209. Arca, 210. Arca, 211. Arca, 212. Arca, 213. Arca, 214. Arca, 215. Arca, 216. Arca, 217. Arca, 218. Arca, 219. Arca, 220. Arca, 221. Arca, 222. Arca, 223. Arca, 224. Arca, 225. Arca, 226. Arca, 227. Arca, 228. Arca, 229. Arca, 230. Arca, 231. Arca, 232. Arca, 233. Arca, 234. Arca, 235. Arca, 236. Arca, 237. Arca, 238. Arca, 239. Arca, 240. Arca, 241. Arca, 242. Arca, 243. Arca, 244. Arca, 245. Arca, 246. Arca, 247. Arca, 248. Arca, 249. Arca, 250. Arca, 251. Arca, 252. Arca, 253. Arca, 254. Arca, 255. Arca, 256. Arca, 257. Arca, 258. Arca, 259. Arca, 260. Arca, 261. Arca, 262. Arca, 263. Arca, 264. Arca, 265. Arca, 266. Arca, 267. Arca, 268. Arca, 269. Arca, 270. Arca, 271. Arca, 272. Arca, 273. Arca, 274. Arca, 275. Arca, 276. Arca, 277. Arca, 278. Arca, 279. Arca, 280. Arca, 281. Arca, 282. Arca, 283. Arca, 284. Arca, 285. Arca, 286. Arca, 287. Arca, 288. Arca, 289. Arca, 290. Arca, 291. Arca, 292. Arca, 293. Arca, 294. Arca, 295. Arca, 296. Arca, 297. Arca, 298. Arca, 299. Arca, 300. Arca, 301. Arca, 302. Arca, 303. Arca, 304. Arca, 305. Arca, 306. Arca, 307. Arca, 308. Arca, 309. Arca, 310. Arca, 311. Arca, 312. Arca, 313. Arca, 314. Arca, 315. Arca, 316. Arca, 317. Arca, 318. Arca, 319. Arca, 320. Arca, 321. Arca, 322. Arca, 323. Arca, 324. Arca, 325. Arca, 326. Arca, 327. Arca, 328. Arca, 329. Arca, 330. Arca, 331. Arca, 332. Arca, 333. Arca, 334. Arca, 335. Arca, 336. Arca, 337. Arca, 338. Arca, 339. Arca, 340. Arca, 341. Arca, 342. Arca, 343. Arca, 344. Arca, 345. Arca, 346. Arca, 347. Arca, 348. Arca, 349. Arca, 350. Arca, 351. Arca, 352. Arca, 353. Arca, 354. Arca, 355. Arca, 356. Arca, 357. Arca, 358. Arca, 359. Arca, 360. Arca, 361. Arca, 362. Arca, 363. Arca, 364. Arca, 365. Arca, 366. Arca, 367. Arca, 368. Arca, 369. Arca, 370. Arca, 371. Arca, 372. Arca, 373. Arca, 374. Arca, 375. Arca, 376. Arca, 377. Arca, 378. Arca, 379. Arca, 380. Arca, 381. Arca, 382. Arca, 383. Arca, 384. Arca, 385. Arca, 386. Arca, 387. Arca, 388. Arca, 389. Arca, 390. Arca, 391. Arca, 392. Arca, 393. Arca, 394. Arca, 395. Arca, 396. Arca, 397. Arca, 398. Arca, 399. Arca, 400. Arca, 401. Arca, 402. Arca, 403. Arca, 404. Arca, 405. Arca, 406. Arca, 407. Arca, 408. Arca, 409. Arca, 410. Arca, 411. Arca, 412. Arca, 413. Arca, 414. Arca, 415. Arca, 416. Arca, 417. Arca, 418. Arca, 419. Arca, 420. Arca, 421. Arca, 422. Arca, 423. Arca, 424. Arca, 425. Arca, 426. Arca, 427. Arca, 428. Arca, 429. Arca, 430. Arca, 431. Arca, 432. Arca, 433. Arca, 434. Arca, 435. Arca, 436. Arca, 437. Arca, 438. Arca, 439. Arca, 440. Arca, 441. Arca, 442. Arca, 443. Arca, 444. Arca, 445. Arca, 446. Arca, 447. Arca, 448. Arca, 449. Arca, 450. Arca, 451. Arca, 452. Arca, 453. Arca, 454. Arca, 455. Arca, 456. Arca, 457. Arca, 458. Arca, 459. Arca, 460. Arca, 461. Arca, 462. Arca, 463. Arca, 464. Arca, 465. Arca, 466. Arca, 467. Arca, 468. Arca, 469. Arca, 470. Arca, 471. Arca, 472. Arca, 473. Arca, 474. Arca, 475. Arca, 476. Arca, 477. Arca, 478. Arca, 479. Arca, 480. Arca, 481. Arca, 482. Arca, 483. Arca, 484. Arca, 485. Arca, 486. Arca, 487. Arca, 488. Arca, 489. Arca, 490. Arca, 491. Arca, 492. Arca, 493. Arca, 494. Arca, 495. Arca, 496. Arca, 497. Arca, 498. Arca, 499. Arca, 500. Arca, 501. Arca, 502. Arca, 503. Arca, 504. Arca, 505. Arca, 506. Arca, 507. Arca, 508. Arca, 509. Arca, 510. Arca, 511. Arca, 512. Arca, 513. Arca, 514. Arca, 515. Arca, 516. Arca, 517. Arca, 518. Arca, 519. Arca, 520. Arca, 521. Arca, 522. Arca, 523. Arca, 524. Arca, 525. Arca, 526. Arca, 527. Arca, 528. Arca, 529. Arca, 530. Arca, 531. Arca, 532. Arca, 533. Arca, 534. Arca, 535. Arca, 536. Arca, 537. Arca, 538. Arca, 539. Arca, 540. Arca, 541. Arca, 542. Arca, 543. Arca, 544. Arca, 545. Arca, 546. Arca, 547. Arca, 548. Arca, 549. Arca, 550. Arca, 551. Arca, 552. Arca, 553. Arca, 554. Arca, 555. Arca, 556. Arca, 557. Arca, 558. Arca, 559. Arca, 560. Arca, 561. Arca, 562. Arca, 563. Arca, 564. Arca, 565. Arca, 566. Arca, 567. Arca, 568. Arca, 569. Arca, 570. Arca, 571. Arca, 572. Arca, 573. Arca, 574. Arca, 575. Arca, 576. Arca, 577. Arca, 578. Arca, 579. Arca, 580. Arca, 581. Arca, 582. Arca, 583. Arca, 584. Arca, 585. Arca, 586. Arca, 587. Arca, 588. Arca, 589. Arca, 590. Arca, 591. Arca, 592. Arca, 593. Arca, 594. Arca, 595. Arca, 596. Arca, 597. Arca, 598. Arca, 599. Arca, 600. Arca, 601. Arca, 602. Arca, 603. Arca, 604. Arca, 605. Arca, 606. Arca, 607. Arca, 608. Arca, 609. Arca, 610. Arca, 611. Arca, 612. Arca, 613. Arca, 614. Arca, 615. Arca, 616. Arca, 617. Arca, 618. Arca, 619. Arca, 620. Arca, 621. Arca, 622. Arca, 623. Arca, 624. Arca, 625. Arca, 626. Arca, 627. Arca, 628. Arca, 629. Arca, 630. Arca, 631. Arca, 632. Arca, 633. Arca, 634. Arca, 635. Arca, 636. Arca, 637. Arca, 638. Arca, 639. Arca, 640. Arca, 641. Arca, 642. Arca, 643. Arca, 644. Arca, 645. Arca, 646. Arca, 647. Arca, 648. Arca, 649. Arca, 650. Arca, 651. Arca, 652. Arca, 653. Arca, 654. Arca, 655. Arca, 656. Arca, 657. Arca, 658. Arca, 659. Arca, 660. Arca, 661. Arca, 662. Arca, 663. Arca, 664. Arca, 665. Arca, 666. Arca, 667. Arca, 668. Arca, 669. Arca, 670. Arca, 671. Arca, 672. Arca, 673. Arca, 674. Arca, 675. Arca, 676. Arca, 677. Arca, 678. Arca, 679. Arca, 680. Arca, 681. Arca, 682. Arca, 683. Arca, 684. Arca, 685. Arca, 686. Arca, 687. Arca, 688. Arca, 689. Arca, 690. Arca, 691. Arca, 692. Arca, 693. Arca, 694. Arca, 695. Arca, 696. Arca, 697. Arca, 698. Arca, 699. Arca, 700. Arca, 701. Arca, 702. Arca, 703. Arca, 704. Arca, 705. Arca, 706. Arca, 707. Arca, 708. Arca, 709. Arca, 710. Arca, 711. Arca, 712. Arca, 713. Arca, 714. Arca, 715. Arca, 716. Arca, 717. Arca, 718. Arca, 719. Arca, 720. Arca, 721. Arca, 722. Arca, 723. Arca, 724. Arca, 725. Arca, 726. Arca, 727. Arca, 728. Arca, 729. Arca, 730. Arca, 731. Arca, 732. Arca, 733. Arca, 734. Arca, 735. Arca, 736. Arca, 737. Arca, 738. Arca, 739. Arca, 740. Arca, 741. Arca, 742. Arca, 743. Arca, 744. Arca, 745. Arca, 746. Arca, 747. Arca, 748. Arca, 749. Arca, 750. Arca, 751. Arca, 752. Arca, 753. Arca, 754. Arca, 755. Arca, 756. Arca, 757. Arca, 758. Arca, 759. Arca, 760. Arca, 761. Arca, 762. Arca, 763. Arca, 764. Arca, 765. Arca, 766. Arca, 767. Arca, 768. Arca, 769. Arca, 770. Arca, 771. Arca, 772. Arca, 773. Arca, 774. Arca, 775. Arca, 776. Arca, 777. Arca, 778. Arca, 779. Arca, 780. Arca, 781. Arca, 782. Arca, 783. Arca, 784. Arca, 785. Arca, 786. Arca, 787. Arca, 788. Arca, 789. Arca, 790. Arca, 791. Arca, 792. Arca, 793. Arca, 794. Arca, 795. Arca, 796. Arca, 797. Arca, 798. Arca, 799. Arca, 800. Arca, 801. Arca, 802. Arca, 803. Arca, 804. Arca, 805. Arca, 806. Arca, 807. Arca, 808. Arca, 809. Arca, 810. Arca, 811. Arca, 812. Arca, 813. Arca, 814. Arca, 815. Arca, 816. Arca, 817. Arca, 818. Arca, 819. Arca, 820. Arca, 821. Arca, 822. Arca, 823. Arca, 824. Arca, 825. Arca, 826. Arca, 827. Arca, 828. Arca, 829. Arca, 830. Arca, 831. Arca, 832. Arca, 833. Arca, 834. Arca, 835. Arca, 836. Arca, 837. Arca, 838. Arca, 839. Arca, 840. Arca, 841. Arca, 842. Arca, 843. Arca, 844. Arca, 845. Arca, 846. Arca, 847. Arca, 848. Arca, 849. Arca, 850. Arca, 851. Arca, 852. Arca, 853. Arca, 854. Arca, 855. Arca, 856. Arca, 857. Arca, 858. Arca, 859. Arca, 860. Arca, 861. Arca, 862. Arca, 863. Arca, 864. Arca, 865. Arca, 866. Arca, 867. Arca, 868. Arca, 869. Arca, 870. Arca, 871. Arca, 872. Arca, 873. Arca, 874. Arca, 875. Arca, 876. Arca, 877. Arca, 878. Arca, 879. Arca, 880. Arca, 881. Arca, 882. Arca, 883. Arca, 884. Arca, 885. Arca, 886. Arca, 887. Arca, 888. Arca, 889. Arca, 890. Arca, 891. Arca, 892. Arca, 893. Arca, 894. Arca, 895. Arca, 896. Arca, 897. Arca, 898. Arca, 899. Arca, 900. Arca, 901. Arca, 902. Arca, 903. Arca, 904. Arca, 905. Arca, 906. Arca, 907. Arca, 908. Arca, 909. Arca, 910. Arca, 911. Arca, 912. Arca, 913. Arca, 914. Arca, 915. Arca, 916. Arca, 917. Arca, 918. Arca, 919. Arca, 920. Arca, 921. Arca, 922. Arca, 923. Arca, 924. Arca, 925. Arca, 926. Arca, 927. Arca, 928. Arca, 929. Arca, 930. Arca, 931. Arca, 932. Arca, 933. Arca, 934. Arca, 935. Arca, 936. Arca, 937. Arca, 938. Arca, 939. Arca, 940. Arca, 941. Arca, 942. Arca, 943. Arca, 944. Arca, 945. Arca, 946. Arca, 947. Arca, 948. Arca, 949. Arca, 950. Arca, 951. Arca, 952. Arca, 953. Arca, 954. Arca, 955. Arca, 956. Arca, 957. Arca, 958. Arca, 959. Arca, 960. Arca, 961. Arca, 962. Arca, 963. Arca, 964. Arca, 965. Arca, 966. Arca, 967. Arca, 968. Arca, 969. Arca, 970. Arca, 971. Arca, 972. Arca, 973. Arca, 974. Arca, 975. Arca, 976. Arca, 977. Arca, 978. Arca, 979. Arca, 980. Arca, 981. Arca, 982. Arca, 983. Arca, 984. Arca, 985. Arca, 986. Arca, 987. Arca, 988. Arca, 989. Arca, 990. Arca, 991. Arca, 992. Arca, 993. Arca, 994. Arca, 995. Arca, 996. Arca, 997. Arca, 998. Arca, 999. Arca, 1000. Arca, 1001. Arca, 1002. Arca, 1003. Arca, 1004. Arca, 1005. Arca, 1006. Arca, 1007. Arca, 1008. Arca, 1009. Arca, 1010. Arca, 1011. Arca, 1012. Arca, 1013. Arca, 1014. Arca, 1015. Arca, 1016. Arca, 1017. Arca, 1018. Arca, 1019. Arca, 1020. Arca, 1021. Arca, 1022. Arca, 1023. Arca, 1024. Arca, 1025. Arca, 1026. Arca, 1027. Arca, 1028. Arca, 1029. Arca, 1030. Arca, 1031. Arca, 1032. Arca, 1033. Arca, 1034. Arca, 1035. Arca, 1036. Arca, 1037. Arca, 1038. Arca, 1039. Arca, 1040. Arca, 1041. Arca, 1042. Arca, 1043. Arca, 1044. Arca, 1045. Arca, 1046. Arca, 1047. Arca, 1048. Arca, 1049. Arca, 1050. Arca, 1051. Arca, 1052. Arca, 1053. Arca, 1054. Arca, 1055. Arca, 1056. Arca, 1057. Arca, 1058. Arca, 1059. Arca, 1060. Arca, 1061. Arca, 1062. Arca, 1063. Arca, 1064. Arca, 1065. Arca, 1066. Arca, 1067. Arca, 1068. Arca, 1069. Arca, 1070. Arca, 1071. Arca, 1072. Arca, 1073. Arca, 1074. Arca, 1075. Arca, 1076. Arca, 1077. Arca, 1078. Arca, 1079. Arca, 1080. Arca, 1081. Arca, 1082. Arca, 1083. Arca, 1084. Arca, 1085. Arca, 1086. Arca, 1087. Arca, 1088. Arca, 1089. Arca, 1090. Arca, 1091. Arca, 1092. Arca, 1093. Arca, 1094. Arca, 1095. Arca, 1096. Arca, 1097. Arca, 1098. Arca, 1099. Arca, 1100. Arca, 1101. Arca, 1102. Arca, 1103. Arca, 1104. Arca, 1105. Arca, 1106. Arca, 1107. Arca, 1108. Arca, 1109. Arca, 1110. Arca, 1111. Arca, 1112. Arca, 1113. Arca, 1114. Arca, 1115. Arca, 1116. Arca, 1117. Arca, 1118. Arca, 1119. Arca, 1120. Arca, 1121. Arca, 1122. Arca, 1123. Arca, 1124. Arca, 1125. Arca, 1126. Arca, 1127. Arca, 1128. Arca, 1129. Arca, 1130. Arca, 1131. Arca, 1132. Arca, 1133. Arca, 1134. Arca, 1135. Arca, 1136. Arca, 1137. Arca, 1138. Arca, 1139. Arca, 1140. Arca, 1141. Arca, 1142. Arca, 1143. Arca, 1144. Arca, 1145. Arca, 1146. Arca, 1147. Arca, 1148. Arca, 1149. Arca, 1150. Arca, 1151. Arca, 1152. Arca, 1153. Arca, 1154. Arca, 1155. Arca, 1156. Arca, 1157. Arca, 1158. Arca, 1159. Arca, 1160. Arca, 1161. Arca, 1162. Arca, 1163. Arca, 1164. Arca, 1165. Arca, 1166. Arca, 1167. Arca, 1168. Arca, 1169. Arca, 1170. Arca, 1171. Arca, 1172. Arca, 1173. Arca, 1174. Arca, 1175. Arca, 1176. Arca, 1177. Arca, 1178. Arca, 1179. Arca, 1180. Arca, 1181. Arca, 1182. Arca, 1183. Arca, 1184. Arca, 1185. Arca, 1186. Arca, 1187. Arca, 1188. Arca, 1189. Arca, 1190. Arca, 1191. Arca, 1192. Arca, 1193. Arca, 1194. Arca, 1195. Arca, 1196. Arca, 1197. Arca, 1198. Arca, 1199. Arca, 1200. Arca, 1201. Arca, 1202. Arca, 1203. Arca, 1204. Arca, 1205. Arca, 1206. Arca, 1207. Arca, 1208. Arca, 1209. Arca, 1210. Arca, 1211. Arca, 1212. Arca, 1213. Arca, 1214. Arca, 1215. Arca, 1216. Arca, 1217. Arca, 1218. Arca, 1219. Arca, 1220. Arca, 1

Fuego en Amboto

Estuvo acertada la elección. El monte Amboto—gigante de la orografía vizcaína—es el más inquietante de los montes vascos y goza de singular privilegio histórico: por él descendieron los hombres al redimir Bilbao, que era redimir todo el frente Norte. Sobre su cumbre tienen escenario mil leyendas de lánias y aqelarras, de noches sanjuaneras y terroríficas luminarias oscilantes en crepusculos de noviembre. También parece leyenda, y también bodega a la noche de San Juan, el episodio de nuestra Liberación.

Sobre la cumbre del Amboto—1.300 metros—se enciende en la última hora del día 31 de marzo la hoguera simbólica de la Victoria. La bruma del Cantábrico se aferra a la cima del gigante y allí se apaga, y de allí parte luego para aferrar la sed de la enjuta Castilla, no perdida en lejanos horizontes. Normalmente, para el turista dominicano, la subida a la cumbre del Amboto es cosa de tres horas, bien compensadas con la ofrenda de un paisaje bellísimo—a través de él poseeremos el secreto de todos los verdes—y la añadida de un santuario bíblico y el regalo del trato con unos pastores, también de patriarcal exégesis bíblica. La otra noche, los pastores que encienden la hoguera de la Victoria tardaron hora y media en el viaje de ida y en el de regreso juntamente. Fue la sorpresa de todos los que estábamos congregados en el pueblo de Arze, uno de los más bellos del mundo. Pero la ceremonia posee circunstancias que la hacen merecedora de atención.

A las ocho de la noche, tras una breve, que casi nos entaron camaradas del Frente de Juventudes de toda España, congregados en Bilbao para el día de la Canción, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Vivar Téllez, recoge la luz de la lámpara votiva que hay en la Basílica de Begón y la prende en el farol que le entrega el Alcalde de Arze, pueblo en cuya jurisdicción se alza el monte Amboto. Este farol pertenece a una modesta ermita desde el año 1799. La máxima autoridad provincial y el Alcalde del mismo pueblo vizcaíno toman asiento en el mismo coche y abren la caravana de coches que se detiene en Arze. Dos pastores, provistos de antorchas apagadas y cuernos de caza, esperan con todo el vecindario a las "arraqas, y en la reducida celebración una ceremonia conmovedora. Y ya la simbólica luz, bien es, a su vez, un y a vitores, y se y se ve oscilante de entre los ventecientos montañas, hay tenida, acaso más la noche pesa y las sombras y las luces no dan la lección perenne de los luceros. A las doce en punto, multitudinaria con el primer desfile de la Luz de la Victoria, se difunden, con el eco múltiple de montes, veintitrés salvas, incesante estampido evocador de otros que hubo necesidad de disparar a causa de pecadoras borrasas.

Una leyenda dice que en la cumbre de cierto monte existía una luz visible tan sólo a través de una conciencia tranquila. Y añade que allá por los años mil hubo un hombre con fama de virtuoso, pero a quien se le pusieron algunos inconvenientes al tratar de entrar en el Cielo. Sometido el caso a inflexible criterio, se acordó llevar al presunto justo a la cumbre del monte y que, sobre ella, señalara el lugar en que ardía la luz visible por los buenos. El hombre no acertó a localizar la luz y se advirtió—la justicia tiene de los consejos medievales.

El milenio de Guadarrama
NOCIA DE MADRID
El día 3 de mayo del presente año, a las once de su mañana, tendrá lugar en este Ayuntamiento la subasta de los bienes de 44.519 pines del Monte Pinar de Agredos de estos pines, bajo el tipo de tasación de 38.950 pesetas.

Los pillos de condiciones facultativas y económicas se hallan de manifiesto en la Secretaría durante los días y horas hábiles hasta el anterior hábil de la subasta.

Para tomar parte, será condición indispensable haber sido reconocido como industrial de productos resineros por la Viceconsejería Nacional de Ordenación Económica de la Delegación Nacional de Sindicatos, haber sido inscrito en la Caja Municipal del Importe del 5 por 100 del tipo de tasación.

Guadarrama, 26 de abril de 1943.
El Alcalde, (Firma legible).
(361 D)

EDICTO

DON PABLO DE PABLO Y MAITEOS, Magistrado Juez de Primera Instancia del Juzgado número tres de los de Zaragoza.

HAGO SABER: Que en este Juzgado y Secretaría del que retribuye se sigue expediente promovido por D. Lorenzo Ruiz Lucea, mayor de edad de esta vecindad, a fin de que, previos los trámites legales, se declare la ausencia legal de su hijo D. César González Ruiz, hijo de Bienvenido González de la recurrente, nacido en esta ciudad el 6 de septiembre de 1902, vecino de esta vecindad, de la que desapareció el año 1928, sin que hasta la fecha se hayan dado noticias del mismo, habiendo acordado publicar el presente edicto de quince días por anunciando la incoación de expediente y llamando a o a cuantas personas noticias del mismo, a n uno u otro caso, ante este Juzgado a ver el plazo antes señalado.

Zaragoza a veinticinco de mayo de mil novecientos cuarenta y tres.—El Juez, Pablo de Mateos.—(Firma legible).
(600 D)

OPOSICIONES A POLICIA

500 plazas de Agentes, con 6.490 pesetas.—Instancias: hasta el 30 de junio de 1943.—Exámenes: el 2 de noviembre.—Para el programa oficial: "Contestaciones" y "Procedimientos", dirigidos al "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Precedidos, 23 y 6 y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido en dichos oposiciones más de una plaza, cuyos números y nombres figuran en el prospecto que acompaña.

ABELARDO. Compra, venta, alquiler, mantas, mantos, paños, pa-

no sólo negó la pretensión del truhán, sino que le condenó a la horca por haber tratado de engañar a los custodios de la celestial morada. Mas he aquí que, enterado de lo ocurrido, un virtuoso varón ermitaño de cien años vituperó a los matadores y les dijo: "Habiéis hecho mal. Estáis en pecado y se os niega la gracia de ver la luz amiga de los justos." Y así fue.

Yale para hoy la vieja leyenda vascongada. Errantes por el mundo, purgadores de su pecado, hay muchas gentes privadas de ver la luz de Amboto. La niebla del alma les nubla el juicio y torce su voz. Así sus ojos, que sometidos a la prueba del hombre engañador, no venían en su propio lugar—queremos decir en su última consecuencia—la Hoguera de la Victoria. Para todos queremos una esperanza de rehabilitación. Y donde la antigüedad colocó una cuerda y un árbol, hemos de poner algo que pesa menos y pesa más. Hemos de poner el dictado de la conciencia.

Y si no acertamos a enseñar a las gentes lo que significa el culto de los muertos, es que merecemos también la sentencia del ermitaño: que nos sea negada la gracia de la Victoria hecha luz sobre la cumbre del Amboto cuando nace el primer día de abril.

F. GARCIA EZELETA
Bilbao, abril de 1943.

El Consejo de Mujeres de Acción Católica, a Santiago

El próximo día 10, el Consejo Superior de Mujeres de Acción Católica, marchará a Santiago de Compostela para celebrar el primer día del Jubileo del Año Santo del Apóstol.

Después de corta estancia en Pontevedra, para oír la santa misa y visitar la ciudad, seguirá el viaje a Santiago.

Al regreso la peregrinación se detendrá en Vigo y en Valladolid, donde será visitado el Templo Nacional de la Gran Promesa del Sagrado Corazón de Jesús.

Durante la estancia en Santiago se celebrará un Circular de los días, en el que se tratarán importantes temas de actualidad.

TOROS
Primera de FERIA en Sevilla
Seis de Domecq para Belmonte, Vázquez y Morenito de Talavera

SEVILLA 29.—Primera corrida de FERIA. Toros de Domecq para Belmonte, Pepe Luis Vázquez y Morenito de Talavera. La tarde está nubada y el calor es bochornoso. Buena entrada, con preferencia y floja en los sectores populares. Asisten S. A. I. el Jefe con su séquito, Preside el teniente de alcalde señor Navarro Gautier.

Primer. Gordó, bien puesto de cuerna. Belmonte le ajusta en los cuernos de capa y hace un buen quite. El toro entra muy agitado a la muleta. Belmonte realiza una faena muy valiente. Sobre las tres pases de pitón a rabo. (Oles y aplausos). Sigue por naturales. Un pinchazo, otro superior, media estocada delantera y descañal. Remata el pinchazo (Palmas abundantes). El toro es aplaudido.

Segundo. Gordó, bien encornado. Pepe Luis Vázquez inicia la faena con unos muletaos inteligentes. Cambia de mano y da unos naturales enormes, aguantando. Entra derecho, señala un pinchazo, otro superior, media estocada alta y descañal a pulso. (Palmas y salidas a tercio).

Tercero. Negro, alto de cuerna. Morenito de Talavera se luce en un quite adornado, de frente por detrás.

Coge Morenito las banderillas y el público se aplaude (Salida a música). Coloca un par formidable, así cambio, muy encorvado en tablas. (Oles y ovación). Otro par superlativo, dejando llegar al toro. (Ovación imponente). Luego, desde el estribo, coloca un tercer par con elástico ovación que dura unos minutos.

Ha sido uno de los mejores tercios de banderillas que se han visto en la plaza sevillana. Morenito inicia la faena con dos pases de caña, frías. Sigue valiente y domador. Hace una labor de maestro con pases por alto, desde cerca. Toda la faena levanta un constante clamor. Ejecuta un molinete superior quedando de espaldas al bicho. Media en lo alto y descañal. Ha sido una gran faena. Se lo aplaude al toro, y también es aplaudido el toro.

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar. Pincha uno. (Aplausos al toro al ser arrastrado).

Quinto. Negro, alto de cuerna. Belmonte lancea suelta y valiente. El toro embiste muy bien. Dos pares y medio. Belmonte trastea procurando abreviar

