

## Los conquistadores españoles reivindicados en un libro de Thiffeley

Destaca su gran contribución a los actuales esplendores de América

BUENOS AIRES 19.— En Londres acaba de publicarse un libro del escritor Thiffeley, quien se encuentra actualmente en Buenos Aires. En este libro se describe un nuevo aspecto de la conquista del Perú y reivindica a los conquistadores españoles, de los que destaca su gran contribución a los actuales esplendores de América. (Efe.)

## El embajador de Alemania honra a los héroes del Alcázar



El embajador alemán en España visita las ruinas del Alcázar de Toledo, en homenaje a los héroes de la gloriosa gesta. Acompañan al diplomático del Reich el teniente general Saliquet y otras autoridades

## El Ministro de Asuntos Exteriores firma un acuerdo hispanoslovaco

Con este tratado se encauzan las relaciones comerciales entre los dos países

En la tarde de ayer, y en el Palacio de Santa Cruz, el señor Ministro de Asuntos Exteriores ha firmado un acuerdo comercial con el representante de Eslovaquia. Mediante dicho acuerdo se encauzarán las relaciones comerciales con dicho país, que hasta el presente venían realizándose a través de compensaciones privadas.

Como consecuencia de dicho arreglo podrá recibir España mercancías de origen eslovaco, tales como pasta para papel, rayón, duelas, maderas aserradas, formol y magnesia; y España enviará a Eslovaquia sus productos típicos de exportación al centro de Europa, tales como vinos generosos, coñacs, frutas desecadas, frutos secos, aceites esenciales y otros.

El pago de mercancías se verificará mediante el sistema de "clearing".

## El primer Consejo Nacional del S. E. P. E. M., primera manifestación de esta clase en la historia del Movimiento

Asistirán catedráticos, profesores y jerarquías de toda España

Después de las reuniones preparatorias que tuvieron lugar los días 17 y 18 del mes en curso, el Ministerio de Educación Nacional, por un lado, y el Delegado Nacional de Educación del Movimiento, por otro, han convocado para mañana el primer Consejo Nacional del Servicio Español del Profesorado de Enseñanza Media.

A las reuniones asistirán catedráticos y profesores falangistas de todos los Distritos Universitarios de España, siendo la primera manifestación de esta clase que se registra en la historia del Movimiento.

El Delegado Nacional de Educación, camarada José Ibáñez Martín, a propuesta del Secretario Central del SEPEM, camarada Luis Ortiz Muñoz, ha designado la lista de Consejeros que acudirán a esta Asamblea. En ella figuran jerarquías del Estado y del Movimiento, autoridades docentes y un grupo escogido de representantes de

(Continúa en sexta página.)

## COMENTARIO

## ¡NO IMPORTA!

Hoy día 20 de mayo, con la primavera metida en el alma, la rueda de las evocaciones hace que todo se vuelva nieblas presentes para recordar aquella primavera de 1936, de tintes rosados en sus crepusculos, que pronto serían rojos. La gloria parlamentaria seguía dando vueltas: hoy los violeta, mañana los morados, sin que las banderas enemigas encontrasen color definitivo. Días de persecución para la Falange, en perpetua rebeldía. Allí no se andaban con chiquitas. ¡Fuera de la ley el Gobierno! ¡Abajo las urnas! Muchas quedaron desmenuzadas, como brillantes pobres, alcanzando su más noble destino.

Y el Gobierno se vestía por la noche el uniforme de la Guardia de Asalto, o se anudaba al cuello el pañuelo de seda de la chulería, y las cárceles se abrían, al anochecer, para ahogar, entre rejas y papeles, a una juventud a la cual le ardía la sangre por las venas. Como estrellas fugaces, brillaba la cola de los disparos asesinos. Ahorra el baño quería ser de sangre: Johnson, Choperena, Urza, Galán, pasaron la última noche, muertos, sobre el velador de café que hay en el Depósito.

Se atrevían a más: suspenden el periódico ARRIBA; encarcelan a José Antonio; a la Junta Política; declaran ilegal a Falange Española de las J. O. N. S. La Cárcel Modelo de Madrid y las pasiones provinciales, los penales, las Comisarias, se llenan de una muchedumbre falangista. Unos, condenados; otros, a merced de un curioso procedimiento de coacción gubernamental que dilata

taba por semanas y meses el encierro de quien no podía ser acusado. Después de las elecciones de febrero, las juventudes que perdían el tiempo en derechos conservadores se dieron cuenta de que para conservar a España tenían que arriesgar la vida, y pasaron en masa a la Falange y de allí a la cárcel o al destierro.

Bien; todo eso era contrariedad, hasta que un día salió a la calle el grito de alarma que devolvió la confianza a los vacilantes y fortaleció a los leales. ¡NO IMPORTA! Era el Boletín de los días de persecución, la huida al Poder, la transmisión de las consignas, el lazo que unía el disperso pensamiento falangista enhebrándolo a la ortodoxia.

En el «¡No Importa!», de corta vida, está condensado el punto álgido del fervor fundacional. Han pasado, desde su primer número, que vio la luz el día 20 de mayo de aquella primavera alborotada, siete años y muchos acontecimientos. Al hojear sus páginas, vemos el pasado de la Falange, lejano y nítido, como cuando nos contemplamos en los espejos cóncavos de gusto holandés que Holbein pintara.

El «¡No Importa!», tenía ya un cariz hirviente y otro que ARRI-

## El S. E. U. dedica un busto al general Moscardó HIZO LA ENTREGA EL MINISTRO SECRETARIO



Esta mañana, en el despacho del Ministro Secretario General del Partido, camarada Arrese, se ha celebrado el acto de entrega de un busto que el S. E. U. dedica al general Moscardó como jefe directo de la Milicia.

Hizo la entrega el Ministro Secretario, camarada Arrese, que tuvo cordiales frases para el general Moscardó.

El general agradeció el homenaje con breves y emocionadas palabras.

El busto, en bronce, obra del escultor Jesús Corcho, lleva una leyenda que dice: «Al general Moscardó, camarada y jefe ejemplar en los días de la guerra y en la paz, ofrece este busto el Sindicato Español Universitario, cantera inagotable de oficiales».

Al acto asistieron los Vicesecretarios General del Partido, de Servicios, de Obra Social y de Educación Popular, camaradas Mora Figueroa, Valdés, Sanz Orrio y Arias Salgado, respectivamente; el Jefe Nacional del S. E. U., camarada Valcárcel, el coronel de Estado Mayor y Delegado Nacional de la Milicia Universitaria, camarada Álvarez Serrano, y otras jerarquías del Partido y del Sindicato Español Universitario.

Otros dos buques fueron torpedeados

ROMA 19.— Comunicado del Cuartel General de las fuerzas armadas italianas:

«Un convoy que navegaba a lo largo de las costas argelinas ha sido atacado por nuestros aviones torpederos, que alcanzaron con sus proyectiles a tres barcos de gran tonelaje: uno de ellos, de diez mil toneladas, puede considerarse como hundido».

Formaciones de aparatos enemigos efectuaron ataques con aviones bombarderos contra algunas localidades de Calabria y bombardearon Puerto Empedocle, Trapani y la isla de Pantelaria. Los daños son de poca importancia. No se conocen aún las pérdidas. Durante estas incursiones, 27 aviones enemigos fueron derribados por nuestros cazas y por las baterías de la D. C. A.; 4 en Puerto Empedocle; 14 al noroeste de Trapani y 9 en Pantelaria. (Efe.)

## En el Ayuntamiento de Almería será colocada una lápida conmemorativa de la visita del Caudillo

ALMERIA 19.—Una lápida conmemorativa de la visita que el Caudillo realizó a esta ciudad será colocada en el salón de sesiones del Ayuntamiento, en virtud de acuerdo adoptado por la Comisión Municipal Permanente. En dicha lápida figurará la primera frase del discurso pronunciado por Su Excelencia en esta ciudad. (Cifra.)

Entre todos los principios morales en que se basa nuestra doctrina campea en primera fila el de la justicia, que hará que todos los hombres sean un poco más felices, y presumiendo en todos la solidaridad de españoles habrá muchos menos pobres, aunque unos pocos sean algo menos ricos».

(Del discurso del Caudillo en Málaga.)

La máxima condecoración alemana al mariscal Rommel

El Führer entregó personalmente, en su Cuartel General, las Hojas de Encina con Espadas y Brillantes al mariscal Rommel, en premio de los méritos contraídos durante la campaña africana. (Foto Hoffmann.)

Chile rompe sus relaciones con Francia, Rumania y Hungría

SANTIAGO DE CHILE 19.—El Gobierno de Chile ha anunciado la ruptura de sus relaciones diplomáticas con Francia, Rumania y Hungría. (Efe.)

Actividad combativa en todos los sectores del frente

En la región de Bielgorod, esto costó al adversario el aniquilamiento casi total de los grupos de choque que había enviado al asalto de las posiciones del Eje.

También se produjeron choques en el saliente de Orel.

Los granaderos alemanes obtuvieron ayer varios éxitos en el frente oriental del río Donetz. Uno de ellos fue la conquista de 190 puntos de apoyo soviéticos, donde se halló considerable botín.

Al sur de Staráa Russa y en el Volchov el enemigo atacó con violencia inusitada, y sólo fue rechazado tras largos y violentos combates. Las pérdidas son elevadas. El Alto Mando alemán cree que este ataque forme parte de un plan ofensivo general contra las posiciones alemanas en estos sectores, considerándolo más bien como un intento de diversion.

Por el contrario, estima el Alto Mando que los ataques realizados contra la cabeza de puente del Kuban son parte integrante de la nueva ofensiva que se proponen desencadenar los soviets en ese sector. (Efe.)

FRACASO SOVIETICO EN LISSICHANSK

Cerca de Lissichansk el enemigo reanudó la ofensiva, pero tropesó seriamente con la resistencia decidida de los granaderos germanos, a quienes prestaba apoyo el Arma aérea del Eje. Los aviones de batalla y de bombardeo en picado destruyeron gran número de puestos provisionales y botes neumáticos, por medio de los cuales intentaba el enemigo atravesar el río Donetz.

Otro ataque soviético se produjo en la zona de...

En la zona de...

En la zona de...

En la zona de...

En la zona de...

En la zona de...

En la zona de...

En la zona de...

En la zona de...

En la zona de...

En la zona de...

En la zona de...

En la zona de...

En la zona de...

En la zona de...

En la zona de...

En la zona de...

En la zona de...

En la zona de...

En la zona de...

En la zona de...

En la zona de...

En la zona de...



## VIDA INTELECTUAL







# En el IV centenario de HANS HOLBEIN

Por J. L. GOMEZ TELLO

Por Joaquín MELENDEZ

zo tórico de la existencia. Un bosque de laudes y tamborillos alegres sonando fríos en la mañana aquella abril de 1934. Un mundo de mercedades de gorrones. A pesar de Burckhardt y de los Burdach y Raúl Morcay, nada más lejos del espíritu religioso que este espíritu tenecentista. Y por ello ese arte bordea la recada en el arteficio, porque el arteficio es el arte que no tiene hoy tragedia, y como nunca en estas corrientes penitencistas la vida era alegre como un carnaval, porque la existencia misma se despraza, orilla la gran curva del Rialto, Comedidgata le llamó a su espíritu. Y él, el espíritu, se gran insensibiliza, es Arjun, artista.

Pero sufriendo hacia el norte, el Kennedismo no es una comedia, sino una tragedia. De un drama nació, y por eso resulta trágico, es decir, filosófico. Su drama consiste en el drama de la crisis de la conciencia, en el drama de la confusión herética que un hombrecillo oscuro, solitario y meditabundo atiza, como un vendaval, desde Rotterdam. Su nombre: Erasmo. Pero lo que Erasmo piensa es soluble en la filosofía de los siglos, sus antecedentes, necarios de Lutero y Durero, entre los que hay evidentemente una cierta identidad de clima romántico: lo que ha llamado Eugenio d'Ors "el descubrimiento de la vida interior". Como el sollozo de un niño, como la sensibilidad refinadamente melancólicas entre Rotterdam y Basilea. Por eso el arte de Hans Holbein, el más grande de los pintores, siguiendo, se mete en un verdadero laberinto, del que se sale por la filosofía de Erasmo, que es la filosofía de soberbia, castidad, de la filosofía de la vida interior. Darle, es decir, democrático. Neoyorkina. Estoy por decir que lo que le sueltan al judío, al triste de Rotterdam son flores para que los ángeles, como pagan también al pintor Holbein, pintr Madonnas, y él prefiere retratar a los ricos, como los Flandes, de Basilea y de los Jorges Gizzo, los Derich de No, los Junga Chambers. Hizo un retrato de la hija de la erasmista, el más grande de los Holbein. Le vea lustro de la gloria de la vida interior, y es como echarse a llorar, porque lo que quiere es hacernos reír. ¡Cosa

bein, protección del espíritu de Erasmo, ese pequeño Fausto, lleno de problemas heréticos, resulta, en el fondo, un arte profundamente liberal. Un arte "anticuopero", y en este aspecto ya es significativo que pinte para Enrique VIII.

A los cuarentaños años de este centenario séanos licito juzgarle juntando admiraciones y repulsas. Es un gran arte. Pero es un gran arte de sensibilidades románticas.

\* \* \*

Todo lo que en ese cuarentaenlos italiano es pasión por la vida con sus mollices, con sus gruelas, carbo epulencia temblando, pecad-

**Obra** Sical Educación y Descanso de Lérida.

Los Coros Clavé son, sin duda, la masa coral más antigua y más prestigiosa de Cataluña, fundada en el año 1887. Cuenta con el historial más importante de España. En distintas ocasiones ha recorrido con éxito extraordinario París y las capitales más importantes de Francia, así como Ginebra, Berna, Zurich y otras capitales de Centro-Europa, siendo innumerables los conciertos en que ha tomado parte en las distintas poblaciones españolas.

ra, en el cuatrocientos nórdico, germánico, es pasión por la muerte. En Durero a la jineza, ese inquieto aguadado.

Y, sin embargo, me atrevería a decir que paradójicamente el Renacimiento italiano surge literalmente de la muerte: del cementerio. En la tumba de San Petrus in Vinula, que lo propagan pulgada a pulgada, iglesia a iglesia, batipostero a batipostero. Mientras que el Renacimiento alemán tiene su raíz en la alegría de las "Kermesse", en la osamenta. En "La danza de la Muerte".

Sermón, supremo y monumental. En el siglo XVI, los tratatos de banqueros, de reyes y comerciantes, que nunca se cansa para el gran arte europeo.

Como sermón, hay que ir a la iglesia a escucharla. Véndase a pulgada, en el cementerio de los Dominicos de Basilea.

Una, día, en el 1500 y tantos, pesce, por los senderos de la montaña, llega al trotó a la ciudad.

En el taller de Augsburg, en Nuremberg y Salzburgo, esos Fräderic Herlin, Rueland Freutauf, Wyrnich de Wessel y Michel Wolgenut, cuyos talleres son lujo de las apinadas callejuelas, Y, sobre todo, con el viejo Holbein, que es el más viejo. Pero la variedad franca de los imitadores pintores germánicos en el viejo Holbein es desnuda. Más aún: la desnudez se pasa, con el hijo, a la pura osamenta, en un tránsito tremendo, angustioso y pavoroso. Y estos huesos bailan la misma danza obscura que ora el Pelignitz o en las tumbas de la catedral de Sauto Alban bailan los burgueses. Para entender bien esta pintura habrá que imaginar parale-

a la esta trilogía de pintores: Moser, Holbein el viejo y Holbein el joven, la que en el orden del espectáculo supone Erasmo, Melanchton, Latiteru.

\* \* \*

Con pinceles mojado en un pálpito de angustia pintó Lucas Moser en Tielbron, orilla el lago de Constanza, un cuadro en solo cuadro, gloriosamente decorado con una columna, que vale él solo lo que no valen todos los Holbein juntos, a chorro de florines. Porque los Holbein han sido pintados con colores, con problemas, con técnica, y éste ha sido pintado con gracia, con elegancia, Arcángelo así, como los de Moser, no los pincel nunca Holbein, pintor de baqueros, de burgueses, de reyes. Para aprender el arte de Moser el hizo canino una vez a su hijo en Basilea, y bien: «Miseru desgracia».

I  
MIGUEL DE UNAMUNO

poco, que tal párrafo unánimamente la exalta de una postura estética, a todo lo anterior añadido el motivo de las líneas primeras que en este apartado mentemos, nos remite.

c) El sentido del idioma.  
"Después de las predicas del autor—nos dice Unamuno—por esas revistas y periódicos en pro de la forma o revolución de la lengua castellana, escribe lo posible, y si no la hace más castiga es porque no puede" (7).

Esta conclusión que don Miguel preconiza para su propia obra, se repite en los capítulos siguientes. En esta alcañaléandole, paso a paso, muy cerca de la presión algebraica que, como el personaje de "Amor y pedagogía", tanto echaba de menos. Con evidente propósito de hacerle ver que, ciertamente, sacrificado en una extenuación de la que no había creído en la

enda elabora-  
"creables"  
parecido.  
"En el fondo hay que reconocer que no tiene—hablo de sí mismo, en tercera persona—el sentido de la vida, efecto, sin duda, de lo escaso y turbio que es el sentido estético" (8).  
"Nootros no creemos tanto; no creemos que Utramo se desconoce el sentido del idioma, sino más bien que prefiere presentarse como desconocedor, para más efecto de deslumbrarnos con su conocimiento, postura esteticista—no lo estética—que ha solito despreciar en este Miguel. (Concludir, 1941)

(1) Prólogo a la "Estética", de Croce.  
(2) De "Andanzas y visiones españolas".  
(3) El último, mi novela "Pabellón de reposo", que publica "El Español".  
(4) De "Andanzas y visiones españolas".  
(5) De "Niebla".  
(6) De "Niebla".  
(7) De "Amor y Pedagogía".  
(8) De "Amor y Pedagogía".













Madrid, jueves 20 de mayo de 1943

# Deportes

Boxeo Peter Kane contra Librero

El título nacional de los ligeros, en litigio

El resto del programa nos ofrece algunas figuras nuevas para nuestro público. Como la presentación de Polo, que boxeará con Rippol. El ex campeón de España de aficionados, que lleva una corta carrera de profesional, pero llena de triunfos, tiene que enfrentarse a un duro pégador, que en su historial luce los fuera de combate y las victorias como prueba de la contundencia de su puñetazo.

Sanz, que actuará ya como profesional, tendrá como contrario a Lucena, un hombre también con experiencia y difícil de vencer, que se destaca por su agresividad y por el rendimiento de su puñetazo.

"El deporte en la Empresa es alegría y será rendimiento en el trabajo".

## PELOTA

### EL FRENTE DE JUVENTUDES ADOPTA ESTE DEPORTE

Hacíamos ayer referencia a esta iniciativa de acabar de tomar el Frente de Juventudes, de prohibir el deporte de la pelota, realizando un intento de amplio desarrollo del mismo entre sus elementos juveniles, convencidos, como se encuentra en la Asociación de Educación Física, de que el juego de pelota es una actividad física que puede hacer un buen ensayo de educación y preparación física entre los muchachos.

Por el momento, únicamente se ensayarán dos modalidades: la de mano y la de pala. No se ha decidido nada en cuanto a la cesta, por considerarse existen grandes dificultades para procurarse "herramientas" aparte de que no se considera como juego tan genuino y formativo a esta modalidad frente a la pala y a la mano, que permiten la acción con los dos manos y, por tanto, establecer un ejercicio completamente completo.

Desde luego, como decíamos ayer, se vigilará atentamente que no se establezca una relación con la dedicación del esfuerzo, procurando que los períodos de juego sean cortos, reduciendo el exceso de desgaste físico y nervioso que el entusiasmo del juego puede traer. Se estudia la forma de reducir el peso y tamaño, por tanto, de las pelotas, así como en el juego de pala se irá a la herramienta de tamaño y peso reducidos, adoptando la pala corta, que entre nuestros aficionados tiene tantos adeptos, porque reduce las complicaciones de la técnica, hace más accesible la práctica a quien no tenga tanta categoría, y hace el juego más vivo y más divertido.

Lo más interesante del proyecto, sin embargo, no reside en esto, sino en el noble intento de nacionalizar de verdad el juego de pelota, haciendo que se juegue en todas las provincias. El problema significativo tener que construir o habilitar numerosos frontones; pero el Frente de Juventudes tiene clara visión de que el gasto que representaría la edificación de frontones para Andalucía, por Levante y por Extremadura, por ejemplo, sería prontamente repuesto por los beneficios que en la formación física de los cadetes produciría la extensión de esta afición al juego de pelota.

El Frente de Juventudes, que está marcando en la iniciación de hoy jueves, por la noche, inaugura el RESTAURANTE CHOKO

## ATLETISMO

### Analizando a un analítico

#### LOS NUEVOS EXITOS DE PETINTO EN LOS 800 METROS

En la primera jornada de los XXIII Campeonatos de Castilla de Atletismo, celebrados recientemente, el corredor del Sindicato Español Universitario J. Pérez de Petinto invirtió 2 minutos, 0 segundos 4-10 en la carrera de los 800 metros lisos. Hasta la fecha, es este el atleta castellano que ha tardado menos tiempo en recorrer la distancia dicha, típica del medio fondo corto. Si la Federación Castellana estima que la prueba se ha realizado reglamentariamente, es decir, que fueron comprobados con exactitud la distancia y el tiempo —tomado éste por cronometraje oficial—, los 2 minutos, 0 segundos 4-10 pasarán a la tabla de las plusmarcas de Castilla.

La carrera que hizo el representante de los colores universitarios madrileños es digna de aplauso, no sólo por el tiempo logrado, sino más bien por las condiciones en que se «comentó». Con un lote de rivales de poca talla relativamente, y sin tener que vencer en tan siquiera obstaculizado en su marcha, Pérez Petinto partió a un fuerte tren, muy superior al esperado, a no ser que se estuviese en el secreto de su idea de tardar el menor tiempo posible. Tren, a nuestro criterio, tal vez demasiado fuerte—teniendo en cuenta lo temprano de la temporada—, pero no lo suficientemente rápido para invertir 1 minuto, 6 segundos—según se ha dicho y escrito—en los primeros quinientos metros. Para desear de las mentes demasiado optimistas este error de cálculo, tan sólo hay que pensar que el desarrollo de la pista en que se corrió tiene 301 metros, y que el tiempo se contó cuando, por segunda vez, pasaba el corredor frente a la cámara, quedando la distancia que va desde dicho punto a la llegada, que muy bien se puede calcular en unos 18 a 20 metros. Para recorrerlos serían precisos unos 3 segundos 5-10 ó 4, que sumados al hipotético 1 minuto, 6 segundos, da 1 minuto, 10 segundos, cuando menos, para los primeros 500. Buena base para ir «fabricando» una excelente marca. Pero aquí, al verse libre de contrincantes, la circunstancia de tener contra uno más le perjudicó que redujo en su provecho. A esas alturas había ya efectuado un gran esfuerzo y derrochado gran cantidad de energías para mantener su fuerte marcha... y todavía le restaba un no halagüeño panorama de 300 metros en «agonía». Entonces, cuando más lo necesitaba, se encuentra solo, sin contar con alguien que «tirase» de su cuerpo, no tan entero como cuando sonó el disparo del juez de salida.

Resumiendo, podemos decir que los pros y los contras que entraron en la prueba y obtención de la nueva plusmarca castellana de los 800 metros se pueden anular por estar equilibrados, nivelados. Pues si bien pudo correr con tranquilidad y «pensar» a su gusto la carrera—llevar el cronómetro en la cabeza—, por no verse ni un solo instante amenazado y disponer a su placer de una pista libre, se encontró falta de la ayuda estimulante del rival. Lo que se comprobó en la última vuelta. Agotado, sin la potencia precisa para atacar corajadamente los 300 metros finales—y así hacer una mejor marca, perfectamente preparada en los 500 primeros—, Pérez de Petinto, poco enterado ya de estilo y muy fatigado, dio muestras de voluntad «arrastrándose» hasta la meta, en la que le esperaba la renovación de su título y la plusmarca de la distancia, no sólo la absoluta de Castilla, sino también la de la pista, que no es menor mérito. Otro día habíamos de este ánimo de Petinto.

Días antes de esta proeza atlética cumplía el séptimo año de vida la anterior plusmarca, detenida por J. L. Llaça. En efecto, en la tarde del 9 de mayo de 1936, con motivo de la celebración de los III Campeonatos de España Universitarios, en el rápido anillo de Montjuich realizaba el tiempo de 2 minutos, 0 segundos 9-10. Anteriormente—en el mismo año, en menos rápida y peor calidad pista de la C. U. de Madrid—tardaba 2 minutos, 1 segundo 4-10, arrebatado al corredor Carlos Blanco el tiempo que éste poseía de 2 minutos, 3 segundos 6-10, alcanzado en 1928. Ahora que P. de Petinto ha rebajado 5-10, hay que remarcar las circunstancias, tanto materiales como de índole moral, en que obtuvo tal tiempo. En mayo de

## Una cara victoria del Madrid

### La mayoría de sus jugadores, resentidos del desempate con el Español

El Madrid, en un impulso pleno de voluntad, ha conseguido el título de campeón de España de fútbol, tras vencer al Athletic de Bilbao en el partido de desempate.

Partido duro, que había de repercutir en el estado físico de los jugadores. En el día de ayer la mitad del equipo pasó visita médica, y la otra mitad acusaba la violencia del partido.

De prematuro hablar de jugadores probables para el partido con el Jerez.

Los dos interiores se encontraban bastante magullados, y con ellos, Corona y Alsina. Botella, sin reposar de su lesión de tobillo, tenía que dermarse su rendimiento del habitual. Y lo malo es que el "tratamiento de Copa" no es el más indicado para una rápida curación.

Se dijo repetidas veces que el vencedor del partido Madrid-Español encontraría un camino fácil en el Jerez para llegar a las semifinales.

No compartimos mucho esta opinión. No la compartimos, porque han pasado poco tiempo para que olvidemos que el Jerez ha eliminado en su campo—terrible campo para el forastero—al Sevilla y al Constancia. Precisamente en su terreno consiguió los tantos amplios que habían de anular los triunfos contrarios fuera de Jerez.

Está bien, el Madrid va primero a Jerez, y sus jugadores, limitados en potencia por el pasado desempate, han de superarse en aquel campo para obtener un cómodo tanto. Juego demasiado difícil no del Madrid para terreno tan irregular. Demasiada paliza en los jugadores para exigirles un esfuerzo excepcional.

Por tanto, no pensamos que el partido de Jerez sea fácil, ni el partido que allá se obtenga muy risueño.

Eso, contando con que no haya suplencias. Que el Jerez se achaque de los reservas, entonces, ¿Muy pesimistas? No. Sentido de la realidad y, en todo caso, señal de alarma.

ALCAZAR

## La probable alineación del Atlético Aviación frente a los bilbainos

### Campos y Adrover resentidos del último partido

Se lamentan Campos y Adrover de estar tocados. Esto no supone que quieran huir de una contienda tan prometedora de emociones, como la del domingo.

Es casi seguro que Campos y Adrover estén en su puesto. Pero quisieran ellos luchar con el Atlético de Bilbao en plenitud de rendimiento.

Los días de la semana pueden devolverles la energía perdida. Lo más probable es que así suceda. Entre tanto se lamentan, y no con la idea de curarse en salud.

Los dos, y algunos más con quienes hemos hablado quieren jugar este partido, que dirá cuál es la potencia real del equipo madrileño.

Jimeno acaso no pueda todavía reintegrarse a su puesto. Lo de Arancibia ya dijimos que era más lento.

Bien podemos dar este avance de alineación: Tabales; Mesa, Corbacho, Galmán, Machín; Adrover, Domingo, Talavilla, Campos, Vázquez.

BARCELONA.—Esta noche regresará el equipo del Español, procedente de Madrid.

Se dará a los jugadores un descanso prudencial, pero antes de finalizar la actual temporada, existirá el propósito de celebrar algunos encuentros amistosos, y quizás se acepten proposiciones para jugar en diversas capitales de la Península.

## CICLISMO

### El III Circuito montañoso

#### Participación dudosa de algunas grandes figuras

Pasado mañana se correrá la primera etapa del Segundo Circuito Montañés, de la que fue vencedor Antonio Martín en su primera edición.

En la lista de inscritos, que cuenta hasta cincuenta nombres, figuran varios modestos que se lanzan por primera vez a una carrera de importancia, entre los que están Teodoro García, los dos hermanos Delio y otro hermano de Bejarano. Hay interés por ver el papel que hacen estos jóvenes en la carrera, junto a los hombres de primera línea.

Entre éstos sigue la duda sobre si participarán varios de ellos o no. Una noticia de Barcelona asegura que Sancho y Martín no podrán acudir, porque tienen un contrato firmado con el velódromo Tirador de Palma. A esto opinamos, sin embargo, que el contrato está firmado sobre una base falsa, puesto que esos corredores tenían hecha con anterioridad una inscripción en el Circuito. Y en caso de que no fueran ellos, hubieran firmado primero el contrato, han caído también en falta al consentir su inscripción en el Circuito. No sabemos, sin embargo, qué decisión se tomará, en definitiva, sobre el asunto, que es un poco delicado. La U. V. E. tiene el asunto en las manos.

F.

## JUZGADOS MILITARES

### REQUISITORIAS

Pablo Gómez Espinosa de los Reyes, hijo de Justo y de María, de treinta y cinco años de edad, vecino de Puebla de Montalbán (Toledo), casado, hortelano, comparecerá en el término de quince días a contar de la publicación de la presente requisitoria ante el Juzgado de Prisioneros de esta Plaza de Madrid, sito en el paseo del Prado, núm. 6, pues de no hacerlo así será declarado en rebelión.

Manuel Araceli Castillo, hijo de Salvador y de Encarnación, natural de Agost, provincia de Alicante, de veintidós años de edad, y domiciliado últimamente en Argelia (Marruecos), sujeto a expediente, por haber faltado a concentración a la Caja de Reclutas de Alicante para su destino. Comparecerá, dentro del término de treinta días, en Logaña ante el juez instructor D. Florentino Velasco Martín, de Infantería, con destino en el regimiento número 42, bajo apercibimiento de ser declarado rebelde si no lo efectúa.

David García, de profesión panadero, que estuvo trabajando en la tahona propiedad de D. José Pérez, sito en la calle de San Fernando, 5 ó 7, cuyos demás datos y circunstancias se desconocen, se personará ante el Juzgado Militar Eventual número 23, sito en Piamonte, número 2, segundo, para depurar en la causa que con el número 24.700 F. L. se instruye contra el mismo, debiendo hacer su presentación en el plazo improrrogable de ocho días a contar desde la fecha de publicación de la presente en la Prensa, apercibiéndose que de no efectuarla será declarado en rebelión.

## PLATA y ORO

compramos en objetos usados. RAMON LA CRUZ, 27 (Fábrica) y plaza de Canalejas, 4, Platería. (392 A)



