

La novena promoción de la Escuela de Capacitación Social de Trabajadores

Está compuesta por treinta mineros asturianos

Treinta trabajadores procedentes de la cuenca minera de Asturias forman la novena promoción de la Escuela Nacional Sindicalista de Capacitación Social de Trabajadores, que en dicho Centro permanecerán en régimen de internado, sujetos a las normas y enseñanzas que ya son conocidas.

Puntos en contacto con los treinta productores asturianos con las realidades de la nueva España, serán como sus camaradas anteriores, nuevos voceros de la verdad de nuestro Movimiento y de la superioridad de nuestra doctrina sobre los tópicos materialistas que les predicaron en otras épocas.

El lunes 24 se inauguran las tres primeras reuniones anuales del Cuerpo de Sanidad, Puericultores del Estado y Tisiólogos españoles

Ocupará la presidencia de honor el Ministro de la Gobernación

Bajo la presidencia de honor del excelentísimo señor Ministro de la Gobernación y la efectiva del señor director general de Sanidad se celebrarán en los días 24 al 29 de mayo estas tres reuniones técnicas convocadas por el Estado para estudiar problemas sanitarios de gran trascendencia científica y social y aquellos otros de tipo corporativo encaminados a conseguir la mejor estructura de los servicios oficiales.

La reunión del Cuerpo Médico de Sanidad Nacional tendrá lugar en la Real Academia Nacional de Medicina, siendo secretario general el doctor Fernández Turégano. Se estudiarán los siguientes temas: «Lucha antipalúdica», profesor V. Matilla; «Lucha antixantomófica», profesor G. Clavero; «Polio-mielitis», doctor P. de la Quintana; «Estudio técnico-administrativo de los Servicios de Sanidad Nacional», doctores Lenzano, García Boente, Vallejo de Simón y Ochoa.

Pronunciarán conferencias los doctores Bardaji, López Prior Quintana, García Boente, Clavero y el profesor Kikuth, de Alemania, y aportaciones científicas, los doctores Ferradas, Luengo, Solves, Manzanete, Vallejo de Simón, Arístiz, Blanco, Martín del Prado, Idáñez, R. y E. Martínez Mata, Vidal, Anguera, Callao, Torres Gato, Villar Salinas, Figueroa, Garbayo y Ullate.

Los puericultores del Estado celebrarán sus sesiones en el Colegio de Médicos, siendo vicepresidente el doctor Bosch Marin.

SORTEO DE LA Organización Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 20, fué premiado el número 783

También están premiados todos los terminados en 83

ENTRETENIMIENTOS

Por Castillo

5000 ERA CON

—¿Cuándo te pones el traje nuevo? (Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 319

Horizontales.—1. Moreno.—2. Pase. Odo.—3. Fin. Ces.—4. Oro. Ana.—5. Re. Ec.—6. Yo. Ach. Id.—7. Ruber. 8. Vano. Ara. Vertical.—1. Fo.—2. Mani. Cro.—3. Os. Nos. Un.—4. Res. Abo. 5. Croce.—6. Nos. Ara.—7. Od. Cas. Ir.—8. Silenciar.—9. S.A.

BARACHOL

CRONICA DE LA CIUDAD

Disposiciones del "Boletín de F. E. T. y de las J. O. N. S.

SECRETARIA GENERAL.—Decreto reformando el Reglamento del Instituto Nacional del Libro Español.

OFICIALIA MAYOR.—Nota anulatoria de los carnets cuyas características y Jefaturas Provinciales a que corresponden se expresa.

JUNTA CENTRAL DE RECOMPENSAS Y DISTINCIONES.—Relación de camaradas a quienes ha sido concedida la Medalla de la Vieja Guardia.

Trigésimacuarta relación de camaradas a quienes se instruye expediente para la concesión de la Medalla de la Vieja Guardia.

VICISSECRETARIA DE EDUCACION POPULAR.—Orden de 10 de mayo de 1943, sobre los títulos y formación profesional que han de poseer los Delegados Provinciales de la Vicesecretaría.

EDUCACION NACIONAL.—Orden de 17 de mayo de 1943 convocando el primer Consejo Nacional del Servicio Español del Profesorado de Enseñanza Media.

Cese de nuestro camarada Carlos Calatayud Gil, en el cargo de Secretario del Servicio Español del Profesorado de Enseñanza Media en Ciudad Real.

NOMBAMIENTOS.—De Secretario del Servicio Español del Profesorado de Enseñanza Media en Salamanca, a favor de nuestro camarada Ángel López Ruiz.

De Secretario del Servicio Español del Profesorado de Enseñanza Media en Valencia, a favor de nuestro camarada Felipe Garín Ortiz de Tarancón.

De Vicesecretario Central del Servicio Español del Profesorado de Enseñanza Media a favor de nuestro camarada Eduardo Alastrué y Castillo.

De Secretario Provincial de Educación en Ciudad Real a favor de nuestro camarada José María Martínez Val.

DEPORTES.—Convocatoria de un concurso entre dibujantes españoles para establecer el emblema de la Delegación.

INFORMACION E INVESTIGACION.—Cese de nuestro camarada José Gómez Sanz, en el cargo de Delegado Provincial del Servicio en Murcia.

NOMBAMIENTOS.—De Delegado Provincial del Servicio en Murcia, a favor de nuestro camarada Antonio Hernández Botia.

JUSTICIA Y DERECHO.—Resolución de la Secretaría General y de diversas Jefaturas Provinciales dictadas en expedientes disciplinarios, infracción de tasas y procesamiento, incoados contra los afiliados que se indican, y en recursos interpuestos por los que se mencionan.

Cese de nuestro camarada Herminio Picazo Bermejo en el cargo de Delegado Provincial del Servicio en Albacete.

Nombamiento de Delegado Provincial del Servicio en Albacete a favor de nuestro camarada Ricardo de Miguel Sanz.

PERSONAL.—Relación de concursantes-oponentes aprobados en el de Auxiliares del Cuerpo Técnico de Estadística y Colocación de la Delegación Nacional de Sindicatos, convocada por orden de 6 de junio de 1942 («Boletín del Movimiento» número 149), ordenados con arreglo a la puntuación total obtenida.

Nota señalando local, día y hora en que darán comienzo los ejercicios del concurso-oposición para plazas de Jefes de Negociado del Cuerpo Técnico de Estadística y Colocación.

PROVINCIAS.—Nombamientos de Secretario Provincial del Movimiento en Albacete a favor de nuestro camarada Herminio Picazo Bermejo.

De idem idem, en Salamanca a favor de nuestro camarada Jesús Aramburu Olarán.

SANIDAD.—Nombamiento de Delegado Provincial del Servicio en Palencia a favor de nuestro camarada Tomás del Mazo Andrés.

SINDICATO ESPAÑOL UNIVERSITARIO.—Relación de camaradas que cesan en sus cargos por supresión de las Jefaturas Provinciales del Sindicato Español Universitario que se indican.

TESORERIA Y ADMINISTRACION.—Cese de nuestro camarada Francisco de Viqueza Laurent, en el cargo de Delegado Provincial del Servicio en Valencia.

Nombamiento de Delegado Provincial del Servicio en Burgos a favor de nuestro camarada Francisco Burgos López.

FRENTE DE JUVENTUDES.—Nombamiento de Delegado Provincial del Servicio en Cádiz a favor de nuestro camarada Alfonso López Martínez.

De idem idem, en Guipúzcoa a favor de nuestro camarada José Ramón Acosta Pagoaga.

Conferencia de don Nicolás Pérez Serrano en la Escuela Social de Madrid

Don Nicolás Pérez Serrano explicó la cuarta lección del curso sobre «El proyecto del libro I del futuro Código Popular alemán», presidiendo el acto el Subsecretario de Trabajo, don Esteban Pérez González, al que acompañaban el director y profesorado de la Escuela.

El señor Pérez Serrano estudió los importantes problemas relacionados con la capacidad, materia en la que la reforma alemana propugna novedades tan sugestivas como las siguientes: ligar la capacidad con sucesos relevantes y no con el hecho de cumplir una edad determinada; construir la plenitud de capacidad como una de tantas capacidades especiales, aunque más amplia; y permitir la prórroga de la patria potestad en ciertos casos en que no hace falta la incapacidad; todo ello aparte de atribuir a ésta un nuevo sentido y una mayor flexibilidad.

PAPELETAS del MONTE

Paga su máximo valor. TORIJA, Mariana, Pineda, 2, 1.

ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO

Mañana sábado, a las ocho de la tarde, dará una interesante conferencia a los alumnos de la Escuela, en el domicilio de ésta, Ayala, número 5, el prestigioso periodista don José Campo Moreno, sobre el tema «Una vida de periodista».

Esta conferencia, señalada en principio para el día 3 de abril, se ha aplazado repetidas veces hasta la fecha por necesidades de adaptación, a lo cual el conferenciante, señor Campo Moreno, ha accedido siempre con elevado espíritu de disciplina por la decisión de las autoridades de Prensa.

Gobierno Civil

Delegación Provincial de Abastecimientos

Carnes

Se pone en conocimiento de las instituciones y entornos que reciban carne procedente de las reses lidiadas en la plaza de toros de esta capital, que hoy viernes serán suministradas de dicho artículo las cartillas correspondientes a los números de orden de la relación comprendidos entre el 52 al final (134) con los que el cupo número 2, y del número 1 al 37, ambos inclusive, previo corte del cupo número 14.

Al día siguiente de la celebración de la corrida se anunciarán las ampliaciones de las cartillas a las que pueda corresponder este suministro, en virtud del mayor peso que arrojen las reses lidiadas.

Suministro de cebadilla

Hoy, día 21, de nueve a doce de la mañana, se efectuará un suministro de cebadilla a aquellos vaqueros cuyos números de orden estén comprendidos entre el 451 y el 551, ambos inclusive.

Estos vaqueros deberán presentarse en la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes, Cuesta de Santo Domingo, 3, provistos del carnet sindical.

VIDA INTELECTUAL

Diez Crespo, López Abellán y Federico Muelas en el Ciclo de Lecturas Poéticas

Ayer tarde, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Educación, continuando el Ciclo de Lecturas Poéticas que organizó el Ayuntamiento de Madrid, se celebró una sesión, en la que, como en las anteriores, dieron a conocer en que darán comienzo los ejercicios del concurso-oposición para plazas de Jefes de Negociado del Cuerpo Técnico de Estadística y Colocación.

En esta ocasión, don Adrián Sánchez y don Jesús Grinda.

El señor decano, asistido por el doctor Adrián Sánchez, entregó los diplomas a los señores Grinda, Muelas y López Abellán, quienes, al aceptarlos, expresaron su satisfacción por el éxito obtenido en estas lecturas y de estímulo a los que se afanan en estos estudios. Puso de relieve la importancia de la cura balnearia, la precisión de la enseñanza en los fundamentos de la ciencia y la necesidad de su enseñanza, que debe realizarse en todas las cátedras de la Licenciatura, y la necesidad de la ciencia y la investigación en el estudio de la Hidrología. Por eso la Facultad de Medicina, en el plan de formación que han seguido las camaradas que pasaron a la Sección Femenina del Frente de Juventudes en el año 1942.

La Exposición estará abierta al público a partir del día de la fecha hasta el día 29 inclusive, pudiendo visitarse de once a una de la mañana y de cinco a siete de la tarde.

ESPECTACULOS

GACETILLAS

HOY, NOCHE, GRANDIOSO ACONTECIMIENTO ARTISTICO EN COLISEUM

Presentación de la compañía de bailarines portugueses «Verde-Gaio». Grandiosa orquesta de 65 profesores de la Nacional. Director, F. de Freitas. Gran gala en palcos y butacas. A punto de agotarse las localidades, despáche para sábado, noche, y domingo, tarde y noche. Contaduría, sin aumento.

JUVENTUD, EMOCION, BELLEZA

«La voz amada», comedia musical. Teatro María Guerrero.

JOSE LUIS LORET

repárese mañana, sábado, noche, en la Zarzuela.

TEATROS

ESPAÑOL.—(12121.) 6.30, 10.30: Don Alvaro o la fuerza del sino (por Alfonso Muñoz y Ana María Noé).

ALCAZAR.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7.30 y 11: Me matas con tu cariño (169 representaciones).

REATRI.—(Irene López Heredia.) 7 y 10.45: Una mujer sin importancia (maravillosa interpretación).

CALDERON.—7 y 10.45: Fantasma español (por Mercedes Mocher, Sacha Guitry, Nicolás Pichler y 60 artistas).

GRAND PRINCIPAL.—6.45, 10.30: 350 Charvari. (Estreó) Robert Pont. 5. Patras. Gaby Ullrich, George Bill, Fassenman, Marie, Elxarich. Chita 3 Sechie. Boby Cugatti, etc. (Gigantesco programa nuevo).

COLISEUM.—11 noche, grandioso acontecimiento. Presentación compañía bailarines portugueses Verde-Gaio. 65 profesores de la Orquesta Nacional. Función de gala.

COMEDIA.—7 y 10.45: Habitantes de la casa de habitación (gran éxito de Jardi Ponce).

COMICO.—No hay función por enfermedad de la señora Arce.

ESLAYA.—Compañía Celia Gómez. 7.15 y 11: Rumbo a pique

Apertura al público durante las noches de algunas zonas del Retiro

El Ayuntamiento acuerda estudiar la cuestión

Bajo la presidencia del Alcalde celebró ayer mañana sesión la Comisión Municipal Permanente.

Rápidamente, y sin discusión, se aprobaron todos los asuntos que figuraban en el Orden del Día, entre los que destacan un presupuesto, importante 233.459 pesetas, para la reparación del pavimento de la calzada y aceras del Camino Alto de San Isidro; la concesión de 110 licencias varias y la habilitación de un crédito de 14.300 pesetas con destino a la adquisición de cincuenta carterías anunciadoras para la vía pública.

En Ruegos y Preguntas, el señor Navarro Morenés se refirió a un solar que existe entre las calles de San Nicolás y la Cruzada, y que en la actualidad está destinado a veredero. Pidió que el Ayuntamiento expropiara dicho solar para construir una plaza que beneficiara la circulación, y adorne estos lugares, tan cercanos al Palacio de Oriente y a la Casa de la Villa.

El camarada Melgar se refirió a las especulaciones y abusos que se hacen en el alquiler de pisos realzando propietarios, administradores, porteros e inquilinos. Dijo crea oportuno que el Ayuntamiento se ponga de acuerdo con la Fiscalía de la Vivienda para dar solución al problema. Pidió que se cree un fichero de pisos desahucados, y en el cual tengan obligación los propietarios de inscribir los que se vayan desahucando.

El camarada Garcerán comparó la opinión del camarada Melgar, pero consideró que el problema debe ser estudiado detenidamente y no aceptarse propuesta alguna que no tenga plena garantía de éxito.

El Alcalde dijo que el Ayuntamiento colaborará con la Fiscalía de la Vivienda.

El camarada Garcerán se refirió al comentario publicado en ARRI-

El profesor don Julio Palacios invitado por el Gobierno alemán ha dado conferencias en los centros científicos alemanes

Ha visitado también Suiza y Francia y ha investido doctor «honoris causa» en la Universidad de Toulouse

Procedente de Alemania, Francia y Suiza, ha regresado a Madrid el vicerrector de la Universidad Central y profesor de la Escuela de Ingenieros Aeronáuticos, don Julio Palacios Martínez, quien expresamente invitado por el Gobierno alemán ha desarrollado una serie de interesantísimas conferencias sobre sus investigaciones propias y las realizadas en colaboración con sus discípulos don Ricardo Salcedo y don Luis Lozano.

Durante su estancia en Berlín fué acompañado por el presidente de la Physikalische-Technische Reichsanstalt, profesor Staatsrat A. Essau, y los profesores Kussmann, Oehsenfeld, Hess, Klitzing, doctor Schulze, etc., quienes, en unión de otras personalidades del campo de la ciencia y de la técnica, asistieron a las conferencias y reuniones en las que se estudiaron detenidamente las ideas de nuestro compatriota y las de sus discípulos.

En Breslau fué recibido por el rector de la Universidad, profesor Bergmann, y los profesores Fuess, Hükel, Julius Meyer, etc., quienes siguieron con enorme interés la labor desarrollada por el sabio español en materia de físico-química, magnetismo y rayos X. Llamó principalmente la atención las importantes investigaciones que el profesor Palacios, en unión con Elías Salcedo, han efectuado sobre la posibilidad de la generación de fuerzas electromotrices mediante el fenómeno de la «absorción» de iones, llegando a establecer teóricas y prácticamente las líneas directrices de los fenómenos observados y abriendo a la técnica de las baterías hidroeléctricas horizontes insuspechados.

Fué también muy comentada una interpretación termodinámica del fenómeno de la magnetoelectricidad, cuyas consecuencias son de extraordinaria importancia en la producción de ultrasonidos. Los trabajos han sido efectuados por el profesor Palacios, en unión con el ingeniero señor Lozano.

Finalmente, expuso el señor Palacios sus trabajos personales y en colaboración sobre Rayos X, cuya dirección realiza en el Instituto Alonso de Santa Cruz del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ayudado por los señores Abad y Rivoir.

La Escuela Politécnica de Zurich invitó también al profesor Palacios, haciéndole objeto de las máximas atenciones y siguiendo con mucho interés las investigaciones personales sobre la mecánica de los sólidos en movimiento.

En París fué recibido por los profesores M. Fréchet, Mlle. Cau-

F. E. T. y de las J. O. N. S.

Vieja Guardia

Se pone en conocimiento de todos los «ballillas» que mañana sábado, día 22, deberán presentarse, a las nueve de la noche, en la bandera R. E. M. S. A. con camisa azul (sin corbata), pantalón negro y cinturón de reglamento.

Sección Femenina

Se recuerda a todas las camaradas comprendidas entre los dieciséis y veintiséis años (solteras) y que ya efectuaron las dos primeras partes del plan de formación para las afiliadas a la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., que mañana, viernes, día 21, darán comienzo la tercera parte de este plan de formación, correspondiente a educación física, debiendo presentarse sin excusa ni pretexto, en el campo de deporte correspondiente.

Las horas de clase serán de siete a nueve de la mañana y de siete y media a nueve y media de la tarde, efectuándose las clases en los campos de deportes de Juan de Triunfa, 24, y Ciudad Universitaria (S. E. 17).

EXPOSICION DE TRABAJOS

En la Escuela Provincial de Jerarquías (paseo del Círculo, 14), y con la asistencia de la Secretaría Nacional, camarada Srta. Mantecón, y Delegada Provincial de la Sección Femenina, camarada Ascensión Llaño, se ha inaugurado la Exposición de los trabajos realizados en el plan de formación que han seguido las camaradas que pasaron a la Sección Femenina del Frente de Juventudes en el año 1942.

La Exposición estará abierta al público a partir del día de la fecha hasta el día 29 inclusive, pudiendo visitarse de once a una de la mañana y de cinco a siete de la tarde.

EDICTO

Por el presente se cita y emplaza al camarada Ramón Gallardo Egea, cuyos datos personales han sido consignados en el expediente número 157, y Duque de Soto, 4, para que comparezca en el término de diez días, contados a partir de la publicación del presente edicto, en la Delegación Provincial de Justicia y Derecho de F. E. T. y de las J. O. N. S., número 1, con el fin de evacuar una diligencia en el expediente número 90/1942 que se le instruye.

ESPECTACULOS

GACETILLAS

(más de cien representaciones; protagonizada, Celia Gómez).

ESPAÑOL.—(12121.) 6.30, 10.30: DON ALVARO O LA FUERZA DEL SINO (POR ALFONSO MUÑOZ Y ANA MARIA NOE).

FONTALBA.—(14419.) Compañía (Rambal.) 7.15 y 11: La almoneda del diablo (magia).

FUENFERRADA.—(Pope Alba.) 7.30 y 11: Consuelito, Laurencio! (lo más cómico). Butaca, 4 pta.

INFANTA ISABEL.—(Temporada de primavera. Compañía Mercedes Frenches. Carlos Lemos.) 7 y 10.45: La dogaresa rubia (gran éxito de Ardevin).

MARAVILLAS.—7.30 y 11: La vida no se quiere casar (música de Alonso; coreografiada a gran éxito cumbre de Somoza).

MARIA GUERRERO.—(33684.) 7, descanso, 10.45: 11 minutos, cuarto: Luna de miel en El Cairo (tarde, Manjula Vallojera; noche, Maricarmen).

REINA VICTORIA.—(Gran compañía lírica.) 7 y 11: Don Manolito (de Sevilla y Carreño; música de Sorozabal).

ZARZUELA.—(Compañía lírica Moreno Torroba.) 7.15 y 11: La huerte moza (tarde, María Espinal; noche, Pepita Rolán, Calpe).

ESPAÑOL.—(12121.) 6.30, 10.30: Don Alvaro o la fuerza del sino (por Alfonso Muñoz y Ana María Noé).

ALCAZAR.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7.30 y 11: Me matas con tu cariño (169 representaciones).

REATRI.—(Irene López Heredia.) 7 y 10.45: Una mujer sin importancia (maravillosa interpretación).

CALDERON.—7 y 10.45: Fantasma español (por Mercedes Mocher, Sacha Guitry, Nicolás Pichler y 60 artistas).

GRAND PRINCIPAL.—6.45, 10.30: 350 Charvari. (Estreó) Robert Pont. 5. Patras. Gaby Ullrich, George Bill, Fassenman, Marie, Elxarich. Chita 3 Sechie. Boby Cugatti, etc. (Gigantesco programa nuevo).

COLISEUM.—11 noche, grandioso acontecimiento. Presentación compañía bailarines portugueses Verde-Gaio. 65 profesores de la Orquesta Nacional. Función de gala.

COMEDIA.—7 y 10.45: Habitantes de la casa de habitación (gran éxito de Jardi Ponce).

COMICO.—No hay función por enfermedad de la señora Arce.

ESLAYA.—Compañía Celia Gómez. 7.15 y 11: Rumbo a pique

El profesor don Julio Palacios invitado por el Gobierno alemán ha dado conferencias en los centros científicos alemanes

Ha visitado también Suiza y Francia y ha investido doctor «honoris causa» en la Universidad de Toulouse

Procedente de Alemania, Francia y Suiza, ha regresado a Madrid el vicerrector de la Universidad Central y profesor de la Escuela de Ingenieros Aeronáuticos, don Julio Palacios Martínez, quien expresamente invitado por el Gobierno alemán ha desarrollado una serie de interesantísimas conferencias sobre sus investigaciones propias y las realizadas en colaboración con sus discípulos don Ricardo Salcedo y don Luis Lozano.

Durante su estancia en Berlín fué acompañado por el presidente de la Physikalische-Technische Reichsanstalt, profesor Staatsrat A. Essau, y los profesores Kussmann, Oehsenfeld, Hess, Klitzing, doctor Schulze, etc., quienes, en unión de otras personalidades del campo de la ciencia y de la técnica, asistieron a las conferencias y reuniones en las que se estudiaron detenidamente las ideas de nuestro compatriota y las de sus discípulos.

En Breslau fué recibido por el rector de la Universidad, profesor Bergmann, y los profesores Fuess, Hükel, Julius Meyer, etc., quienes siguieron con enorme interés la labor desarrollada por el sabio español en materia de físico-química, magnetismo y rayos X. Llamó principalmente la atención las importantes investigaciones que el profesor Palacios, en unión con Elías Salcedo, han efectuado sobre la posibilidad de la generación de fuerzas electromotrices mediante el fenómeno de la «absorción» de iones, llegando a establecer teóricas y prácticamente las líneas directrices de los fenómenos observados y abriendo a la técnica de las baterías hidroeléctricas horizontes insuspechados.

Fué también muy comentada una interpretación termodinámica del fenómeno de la magnetoelectricidad, cuyas consecuencias son de extraordinaria importancia en la producción de ultrasonidos. Los trabajos han sido efectuados por el profesor Palacios, en unión con el ingeniero señor Lozano.

Finalmente, expuso el señor Palacios sus trabajos personales y en colaboración sobre Rayos X, cuya dirección realiza en el Instituto Alonso de Santa Cruz del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, ayudado por los señores Abad y Rivoir.

La Escuela Politécnica de Zurich invitó también al profesor Palacios, haciéndole objeto de las máximas atenciones y siguiendo con mucho interés las investigaciones personales sobre la mecánica de los sólidos en movimiento.

En París fué recibido por los profesores M. Fréchet, Mlle. Cau-

DETENCIONES por tráfico clandestino de plata

En la Dirección General de Seguridad, Jefatura Superior de Policía, facilitó ayer la siguiente información:

Por tráfico clandestino de plata han sido detenidos y puestos a disposición del Juzgado Especial de Delitos Monetarios, Gregorio Romero, Ángel Delgado García, Juan Tarragona García, José María Bruno, Manuel Cueva, Llanos y María del Carmen Aguirre García.

Se les intervino 142 piezas de cinco pesetas; 5 piezas de dos pesetas; seis kilogramos de plata; 18 piezas de distintas formas y tamaños; 17 trozos pequeños y una caja de madera contenida con trozos de frascos con mercurio con peso aproximado de cuatro kilogramos y medio y, además, una caja con inyectables de cloruro morfínico diez ampollas.

LADRON DETENIDO

La Brigada de Investigación Criminal, ha procedido a la detención de José María Martín Bonilla, canónico empleado en el Juzgado de Instrucción número 1 de Madrid, por valor de unos 1.800 pesetas.

Practicadas gestiones por el personal de dicha Brigada, se ha comprobado que el canónico ha comprado en el extranjero diferentes cosas de gran valor, tales como joyas, relojes, etc., y con motivo de confesión, ha dispuesto de la autoridad judicial.

EDICTO

Por el presente se cita y emplaza al camarada Ramón Gallardo Egea, cuyos datos personales han sido consignados en el expediente número 157, y Duque de Soto, 4, para que comparezca en el término de diez días, contados a partir de la publicación del presente edicto, en la Delegación Provincial de Justicia y Derecho de F. E. T. y de las J. O. N. S., número 1, con el fin de evacuar una diligencia en el expediente número 90/1942 que se le instruye.

ESPECTACULOS

GACETILLAS

(más de cien representaciones; protagonizada, Celia Gómez).

ESPAÑOL.—(12121.) 6.30, 10.30: DON ALVARO O LA FUERZA DEL SINO (POR ALFONSO MUÑOZ Y ANA MARIA NOE).

FONTALBA.—(14419.) Compañía (Rambal.) 7.15 y 11: La almoneda del diablo (magia).

FUENFERRADA.—(Pope Alba.) 7.30 y 11: Consuelito, Laurencio! (lo más cómico). Butaca, 4 pta.

INFANTA ISABEL.—(Temporada de primavera. Compañía Mercedes Frenches. Carlos Lemos.) 7 y 10.45: La dogaresa rubia (gran éxito de Ardevin).

MARAVILLAS.—7.30 y 11: La vida no se quiere casar (música de Alonso; coreografiada a gran éxito cumbre de Somoza).

MARIA GUERRERO.—(33684.) 7, descanso, 10.45: 11 minutos, cuarto: Luna de miel en El Cairo (tarde, Manjula Vallojera; noche, Maricarmen).

REINA VICTORIA.—(Gran compañía lírica.) 7 y 11: Don Manolito (de Sevilla y Carreño; música de Sorozabal).

ZARZUELA.—(Compañía lírica Moreno Torroba.) 7.15 y 11: La huerte moza (tarde, María Espinal; noche, Pepita Rolán, Calpe).

ESPAÑOL.—(12121.) 6.30, 10.30: Don Alvaro o la fuerza del sino (por Alfonso Muñoz y Ana María Noé).

ALCAZAR.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7.30 y 11: Me matas con tu cariño (169 representaciones).

REATRI.—(Irene López

ARTE
EXPOSICION DE
AUTORRETRATO

Cogida grave de "Valencia III" en Madrid

matar ver el muchacho?—, y todos contentos. Y vuelta a la redonda, para empezar la tarde. Y sonrisas del chico, a media tarde. Y un "¡ahí, en adelante, tres quintos carbones, subrayando de firme una manera de torrear por alto o a media altura por lo menos, que parece apuntada a romper de propósito el molde de torrear a fuego lento, para dar lugar a definir que el torreo "de pozo" no es o debe ser sino para especiales ocasiones. Y de pronto, la inesperada intervención en el toro taurino de la "torrería de la arena". Una cosa brevísima, pero de máximo interés por dos razones: porque hubo que ver cómo había visto el sevillano el antiguo defecto de torrear a fuego lento, cuando ahora le dió tan sólo unos troncos por la zurda; y porque hubo que ver la enorme facilidad con que lo caló por alto y derribó patas arriba al animal, que de momento se había quedado en su lugar. Una hombrada, señor. Una hombrada.

Que fué, me parece a mí, la que le aclaró del todo a Pepe Luis las telarañas de la llantina y le hizo ver que también con él, como con ella, que él era el otro segundo, o sea el cuarto, había que sostenerlo por arriba como con dos hebras de seda atadas a los pitones, de blandido de patas que salió. Pues así se le volvió con creda. Que él pudo ser el otro cuarto, el que se hundió en vilo y se hundió al sacario de varas dos veces, y luego en la faena de última hora, ¡Vaya gracia, vaya ciencia, vaya arte, vaya manos! Manitas, ¡Vaya bien llevado, un toro como aquel toro que desconocen muchísimos—es eso de sostener por alto al toro que se cae. Pero lo hacen poquitos, para luego decir que no tuvieron toro. Y siendo mucho mérito, ya, ése, el del servicio, el fué pero que me parece más estable, más firme, más millarero en el ritmo ni el temple

—a mí me parecía como si Pepe Luls estuviera sosteniendo una telaraña a compás de la brisa—, ni cabía más acabada lección de ese torero a media altura, que giraba el cuerpo sobre la lida de toros. Añadían ustedes la gracia de aquella explicación del toronillo por alto hasta los medios, del cambio de mano a la altura del pecho y sobre la punta de los pies, y cuando una ligación con el toronillo, el resaca del toro sin permitirse desfondarse ni un solo momento, e imaginarán quizás lo infame y lo mágico del caso. Y agréguele por último, el inesperado acierto de un pinchazo en la zona del toronillo, que le hace que el animal rodé en segundos —de inmovilidad sin espasmos—, y acaso puedan atisbar lo que fueron aquellos instantes de verdadera éxtasis ante uno de los muchos aspectos del Toro; así, con

Des instantes está, señores aficionados, en plena Filosofía del Torero cristalizada en la práctica y desvelada ante los ojos por el niño-Doctor.

Junto a eso era difícil que brillasen ayer otras cosas. Morenito las hizo, como en algunos lanceos y en algunos momentos, pero en aquel intento de kikiriki que tuvo en su segundo toro, el quinto; y en algunos viajes a matar, mientras la gente toradizada lo repudaba a fin de tarde, ya vencida las hicieron lo poco que quedaba en la plaza. Y al calor machamartillo, en el que arriesgó demasiado sin atención de aquel defecto clarísimo de su toro.

Las hicieron los dos en la corrida de Murube, que pasó de bueno a malo y de bueno a malo, aumentando los malos por regla general. Pero era difícil que brillasen junto a la excepcional lea-

ción de Filosofía del Torero, cuya sinopsis traía ayer entre las manos fiebles el sevillano Pepe Luis, para dejarla dibujada, lo mismo que un diagrama, en el pergamino del ruedo. Empresa de Doctor. Y tratada de niño. La "gracia" que menos podía uno esperar al verle presentarse en la reunión con el morrito hinchado y algún araño en la frente, del mismo mal talante que los chicos después de sus trifulcas.

R. CAPEDEVILA

Plaza de Toros de Madrid
8 TOROS, 8
 Domingo, 23, 6.30 tarde. Dos de
 Doña Concepción de Soto, para
 el gran rejoneador portugués
SIMAO DA VEIGA
 y seis toros de Clairac para
PEPE BIENVENIDA
"EL ESTUDIANTE"
 y **MARTIN VAZQUEZ**
 Carnets: Hoy viernes

en nuestros dos autores, a quienes
¡simple!—dejamos que hablen y actúen
por limpia y hasta acentuada.

Diálogo entre los personajes y el
En este tercer apartado que par
no hemos inventado sea donde
se acuse,
diálogos entre Pirandello y Unam
son característicos y abundantes
es de muestra para orientarnos.

Padre" se vuelve airado a "El

"¿Puedes usted decirnos quién es el más usado; se dirige a Un artista por su nombre y le asegura que Miguel, que usa usted y se dice, don Miguel, que no existe en realidad ni sea que usted no deje de ser un personaje en la historia llegue al mundo." "No se queda un poco aborrito, un poquito estáis salidos de pie de banco de los aplausos, pero el respeto hacia usted ¿qué sucede? El más usado ¿verdad? ¿Se acerca — no atreviéndose a hacer el cómodo artificio de ponerlo entre los grotescos y absurdos, soñando a las cosas piensa en serio?"

Quién es la entelequia? ¿El autor? Parte de lo ya dicho en el punto precedente, una ligera variante en la intención, para cumplir con el deber de atribuirle el juicio para notar cómo están los novelistas. "El Padre" se revuelve.

"Un personaje puede preguntarse: ¿quién es? Porque un personaje puede tener suya, impresa con caracteres cualitativos, una esencia constante, consistente que no le digo por usted, vulgarmente, puede no ser 'nada' en la vida que él tiene, la ficción, colorida únicamente porque perteneciendo

El poeta Luis Fernández Ardevín nos ofreció anoche una nueva obra en verso titulada «La dogareña rubia». La acción de esta comedia tiene lugar en el siglo XIV, en Venecia, en la época de Marino Faliero... el Duque

Enrique Rambal

Enrique Rambal, el magnífico director y realizador escénico, nos ofreció ayer una de sus más interesantes realizaciones: «La almodena del diablo».

Comedia de magia, de trucos e incidencias llenos del máximo interés, tuvo el más caluroso éxito. Delicados y deslumbrantes ante el espectador escenas del más asombroso truco y toda ella está impregnada de fina ironía y de sabroso garboso escénico.

Muchos aplausos hubo para todos los intérpretes, especialmente para el gran Rambal, que realizó su cometido de manera admirable.

Teléfono de ARRIBA: 32610

MUSICA

Mañana Llegarán I de Educación

Como se había anunciado, mañana sábado llegarán a Madrid los Coros Clavé, la más prestigiosa y antigua entidad musical de Cataluña, actualmente integrada en la Obra Social Educación y Descanso, para tomar parte en el gran Concurso Nacional de Folklore, organizado en el Capitol por esta Obra, y al mismo tiempo dar

En Madrid una serie de importantes audiciones en las Empresas y fábricas más importantes.

Al mismo tiempo llegarán a Ginebra la gran orquesta sinfónica de danza catalanas de la Obra Sindical Educación y Descanso, acompañada de una gran orquesta de instrumentos populares catalanes, la agrupación de danza campesina de San Feliú de Pallarès, que presentará en Madrid la danza de los caballitos, la más pintoresca y típica de Cataluña, y llegando también de Lérida los bailes de la zona de la montaña, que también tomarán parte en este Concurso Nacional, presentándose

21 DE MAYO DE 1981

la española

neca

Camilo José CE

mente claro para no dar lugar al
reconozco una lengua para cada uno,
sus figuras un tanto utópico; como p
tanto difícil. El, por lo menos, lo
ao y Pirandello.

ra europea, por medio es posible qu
reconozco, Unamuno y Pirandello s
todo caso, creemos que ninguno de
por entonces fuerza bastante pa
juicio son dos casos de paralelismo
rectamente definidos, perfectamente
compatibles.

literarias, estéticas se nos imaginan co
reventemente a analizar los puntos de
disparidad—de ambas, tomando del
que aquí venimos mapeando, y del
y acontecer de "Seis personajes"
nada conocida de nuestro público.

carga con el ambiente?

Artístico literario? ¿Escamotea
ad, de esa pequeña responsabilidad

MUSICA

Mañana Llegarán I de Educación

Como se había anunciado, mañana sábado llegarán a Madrid los Coros Clavé, la más prestigiosa y antigua entidad musical de Cataluña, actualmente integrada en la Obra Social Educación y Descanso, para tomar parte en el gran Concurso Nacional de Folklore, organizado en el Capitol por esta Obra, y al mismo tiempo dar

21 DE MAYO DE 1981

la española

neca

lencia lancea valiente. Cuatro varas, empujando algo, pero asiendo el bicho sueltecillo. Dos pares y medio y demasiado capoteo. Valencia empuja por alto, llega tres naturales y en el de pecho le avisa el toro. Cuatro pases por bajo y dos molinetes, con nuevo aviso del toro por el mismo lado. En los medios, a la salida de un pase por bajo, de derechas, el diestro resulta prendido por la izquierda. La cogida ha sido espectacular y emocionante. Pepe Lúla acaba con el toro de una estocada alta y buena, que se le alauda.

4.º Flojo de patas. Tres varas, empujando. Quitos limpios, por alto y por delante. Dos pares, rápidos. Con suavidad y conocimiento extraordinarios. Pepe Luis logra ligar una veintena de pases por alto y a media altura, de facturas distintas, que remata metiendo el brazo izquierdo entre los cuernos y descansando la mano en el testuz. Un pinchazo muy bien señalado y una delantera facilísima. El toro muere en forma espectacular. (Oreja y gran éxito).

5.º Flojo de patas. Dos varas.

Los coros catalanes y Descanso

en el Capitol el próximo domingo,
día 23.

A esperar a estas importantes
Agrupaciones artísticas acudirán
además las jerarquías nacionales
sindicales y la Obra Sindical Educa-
ción y Descanso, importantes
representaciones de la colonia cata-
lana de Madrid, y de las entida-
des artísticas y musicales más

943 siempre cabe al que se va-
mos. En todo caso siempre
¿Quién carga con el sambe-
que quiere? Los pobres por
cosa que aquello a que los
Unamuno se nos confies-
autor, no atreviéndose a ex-
ciertos desatinos, adopta el
los en boca de personajes g-
do así, en broma, lo que ac-
Firandello hace decir a
"Sería muy cómodo que ca-

bonito monólogo como en un
el público de todas las inqu
Ya limpio el primero y
situación de las ambros
para, por caminos no dema
mo sitio: a curarse. en
decir por cuenta propia lo
de cargarse a la cuenta de
No excesivamente frecue
costura de los autores don
za aleanza,

2. Los personajes, el arpa
en y viven por sí solos.

Ya hemos visto cómo el ar
se hace solo y los personaj
hablen, sobre todo según hi
Esta espontánea generaci
titutivos o integrantes de l
bién su correspondiente pa
sus personajes en fuerza a l
su personaje, como si se lo
ditaundo: "No va a ser p
tigau, un cartel anunciand
decorado mismo."

Este hacer del decorado, d
sonajes de la nada, como l
la fama, de las humos y d
hacen, de lo que se ha de
hacer que vivan, una vez
propios medios, es "crue"

Valencia III, en un pase de pecho



Cogida de Valencia III
(Fotos Contreras.)

Con el morrito hinchado y algún arañazo en la frente, con gesto de malhumor y la carita de pena que sacan los chicos después de las trifulcas en donde han llevado la peor parte, así salió ayer el niño Luis en Mascú. Venía de coccia o, mejor, de picanete. Y la verdad es que semejante presentación, endulzada con la golosina de algunos aplausos al personarse en la reunión, no hacía concebir demasiada esperanza en que el niño sacase a relucir su gracia entre los contentillos. Pero fíense ustedes de los disgustos infantiles.

Mucho apagamiento en el que el muchacho estuvo durante los primeros minutos del tercio de varas de puro que abrió paso, duró lo que tardó en volver a salir, duró lo que tardó en volver a salir, duró lo que tardó en volver a salir.

de la lengua? No lo sabemos. ¿El autor, que dice los personajes que no dicen otra cosa, es un personaje más o es el director? ¿El Director? de su obra: el personaje que no dice nada, pero que es el que manda.

En la conferencia, librase ante el público de la atormentada, de un tanto frías, la acción, el argumento de un mismo lugar, el mismo personaje, el mismo tiempo, lo que a no precipitarse en que muy cómodamente puede ser un personaje (4).

En esta obra, se quiza mayores visos de semejanzas con el argumento y el decorado narrativo. Unamuno el argumento de la obra se forman según obren y hablen, como en la obra de los elementos. Consiste en una obra literaria tiene lugar en el Premio Nobel de Literatura, la preocupación de la literatura, entre atónito y mesurable poner, como a la antología del decorado en vez del argumento y de los personajes, los trágicos duendecillos, los personajes de la vida y de lo que dicen, y este argumento, por sus únicos y variados 'literaria no común, que se forma según obren y hablen, como en la obra de los elementos.

En esta obra literaria tiene lugar en el Premio Nobel de Literatura, la preocupación de la literatura, entre atónito y mesurable poner, como a la antología del decorado en vez del argumento y de los personajes, los trágicos duendecillos, los personajes de la vida y de lo que dicen, y este argumento, por sus únicos y variados 'literaria no común, que se forma según obren y hablen, como en la obra de los elementos.

vaya ciencia, vaya arte, vaya manos!! Manitas. ¡¡Vaya bien llevado, un toro como aquel toro!!

El huevo de Colón que desconocen muchísimos—es eso de sostener por alto al toro que se cae. Pero lo hacen poquitos, para luego decir que no tuvieron toro. Y siendo mucho mérito, ya, ése, el del sevillano fué pero que mucho más notable, porque ni cabe más milagro en el ritmo y el temple —a mí me parecía como si Pepe Luis estuviera sosteniendo una telaraña a compás de la brisa—, ni cabe más acrobacia, lección de ese

toro a media altura y gran altura que es pura lidia de toros. Añadiéndole ustedes la gracia de aquella explicación del troncillo por alto hasta los medios, del cambio de mano a la altura del pecho y sobre la punta de los pies, y de una ligazón que mantuvo el resuelto cortísimo del toro sin permitirle desfondarse ni un solo momento, e imaginársen quizás lo inevitable y lo mágico del caso. Y añagréngue por último, el inesperado acierto de un pinchazo excelente y una gran escobada de

defecto del carlismo de su toro, que
 Las hicieron los dos en la cor-
 rida de Murube, que fué de buenos
 toros y bien presentados, aun-
 que fojísimos de patas por regla
 general. Pero era difícil que bri-
 llasen junto a la excepcional lección
 de Filosofía del Torero, cuya
 sinopsis traía ayer entre las manos
 fiébles el sevillano Pepe Luis,
 para dejarla dibujada, lo mismo
 que un diagrama, en el pergamino
 del doctor. Empresa de Doctor. Y
 tratada de niño. La "gracia" que
 a veces podía uno esperar al ver
 presentarse en la reunión con el
 morrito hinchado y algún arañazo
 en la frente, del mismo mal ta-
 lante que los chicos después de sus
 trifulcas,

R. CAPEDEVILA

(605 A)

en nuestros dos autores, a quienes
¡temple!—dejamos que hablen y actúen
parece limpia y hasta acentuada.

Diálogo entre los personajes y el au-
tor.—En este tercer apartado que para
no hemos inventado sea donde
se acuse,
los diálogos entre Pirandello y Unamuno
son característicos y abundantes
es de muestra para orientarnos.
"Padre" se vuelve airado a "El

(5) ¿Puede usted decirnos cuáles son esas más osado; se dirige a un periodista por su nombre y le suena el don Miguel, que sea usted y me diga si esa es la realidad o no sea que usted no deje de ir a una historia llegue al mundo." "¿No se queda un poco aberto, un punto estas salidas de pie de banco delante estas falacias de respeto hacia sus señorías? ¿Qué sucede? ¿El autor se revuelve ante esta actitud? ¿Se trata de un juego? En el "cómodo artificio de ponerlo en esos grotescos y absurdos, soñando a las cosas piensa en serio?"

— ¿Cuál es la entelequia? ¿El autor parte de lo ya dicho en el punto precedente en una ligera variante en la intención empleado de nuevo... tenemos aún los ejemplos de "El Padre" como los novelistas, "El Padre" se revuelve ante esto?

— "Un personaje puede preguntarse: ¿quién es? Porque un personaje puede ser meramente suyo, impresa con caracteres que él mismo... algunos dicen que conste que no lo digo, no estoy, únicamente, puede no ser "nadie" en la que él tiene, la ficción, colorida únicamente porque personalmente..."

facultades rasadoras, encuentra
nietos inconvenientes en la total
concepción pictórica. El carácter,
comprendido esta vez con menos
agudeza en el esquema del dibujo,
puede en parte ser una expresión
de la vez que se acompañaba de
una vaguedad descriptiva—en la difícil y
compleja elaboración. Algo se le
escapa al pintor de jugosa presen-
cia en la vaga remembranza de la
pintura mural.

Presenta el autorretrato de
Agustín la huella reciente de las
últimas experiencias de pintor.
La mano acostumbrada al man-

do auzades de la materia y de los colores en el encausto, imprime a esta obra un vigor inusitado. Tanto como la penetrante visión objetiva, organizada sobre una clara introspección, tiene en ella alcance psicológico la manera enérgica en la misma línea de interpretación se agiganta y la plasticidad se encuentra en la obra de Benjamín Palencia, preocupado excesivamente de la exaltación lírica del color y la calidad inorgánica. Es, ante todo, un autorretrato espiritual, de ruda apa-

original artista, aparece en actitud pasiva, en una zona flida, rodeada de sus propios muñecos. El resultado, la obra es una de las más importantes de la Exposición y muy representativa de su manera actual, excepcionalmente robusta y expresiva.

Un gran interés tienen también los autorretratos de Ylla Arrufat y de Ramón Casas. El del primero es una de las más bellas creaciones actuales, perfilándose mejor fuera del marco de la Exposición Nacional, donde estuvo expuesto por primera vez, su carácter de síntesis histórica y su elegancia y finura. Estas cualidades, poco comunes en nuestros retratistas, apuntan ya en un joven pero singularmente dotado: Jovencito.

Exposición Capuz

El próximo lunes, a las once de la tarde en el Salón Nacional, se verificará la inauguración y Vernissage de obras de

De los dos que expone la primera / cis.

...-oh, manes
...en por si so-
...utor.
... de nuestro bien
...del paralelismo
...ino y sus permi-
...Colojmas dos
...Director" y le

en autoconvencerse de ello. Y del mismo modo
ranello, aún no repuesto del gusto tremendo
levante, que queda abyecto, sin ánimo y
con los seis personajes que le rodean. En su
clina ante el mandato de "Augusto" del despo-
gusto", y por su propia mano iraza sobre el
orden que recibe de este personaje: "A des-
usted, don Miguel, a despedirme de usted hasta la
nidad, y a mandarle, así, a mandarle, no a re-
mandarle que escriba usted la "novela" de
turas."

usted?" "Aum-
na!" Y parádico también, ciertamente, al escape
cuando no quieren ser cogidos por el que ve,
que no sabe es como el que no ve.
Y pongo punto y aparte de todo lo que debiera;
séis que yo sé de que me acordé,
"Augusto" envió un telegrama que decía:
"Salamanca.
Unamuto.
Se salió usted con la suya. He muerto,
Augusto Pérez."
Es quizás el mejor punto final.

- (1) De "Amor y Pedagogía".
- (2) Discurso pronunciado en el Paréntesis de la Universidad de Salamanca, en su homenaje jubilar.
- (3) De "Amor y Pedagogía".
- (4) Me culpo de idéntico pecado. A mí pedacito le voy más allá.

Duarte le hago decir cosas que, ciertamente, no son del
algor de rubor decirlas.

- (5) De "Nebia".

ERRATA IMPORTANTE.—En la primera edición de este folleto aparece: "Los intentos, hasta la muerte, para hacerme demasiado feliz"; etc. Creo que ya se ha querido decir: "Los intentos, hasta la muerte, para hacerme demasiado infeliz". Los intentos, hasta la muerte, para hacerme demasiado felices", etc.

Fachadas madrileñas del siglo XIX

Por Carlos DE MIGUEL

ARQUITECTO

Madrid es la ciudad española que más se ha tratado en el siglo XIX. Es preciso que nuestra arquitectura vuelva a sus cauces decentes; se hace necesario que los arquitectos nos convenzamos de que no vamos a realizar cada una una obra maestra en el primer solar que nos ponen a nuestra disposición, que los propietarios no deseen epatar con alguna cupulita u otro motivo más o menos monumental, que los comerciantes no crean que venden más por cubrir todas las plantas bajas de la ciudad de materiales deleznable con brillos y refulegos de revistas de operetas sobre el más noble granito del Guadarrama. Volvamos a la honradez, al buen tono y, si podemos, a la discreción, recordando a lo que nos obliga el don que nos ha sido concedido de construir en Madrid, donde nuestras obras se envolverán en la pureza de su aire, serán bañadas por su luz incomparable, tendrán la vecindad de obras maestras y formarán parte de la ciudad representativa de la nación. Miremos la ejemplar conducta de nuestros compañeros del siglo pasado, con sus fachadas señoriales, sencillas, bien compuestas, que tanto realce contribuyeron a dar a la ciudad.

Una muestra de ellas es la en sus tiempos célebre Casa de Cordero. Se edificó en los terrenos donde estuvo el famoso convento de San Felipe el Real para don Santiago Cordero por el arquitecto Juan José Sánchez Pescador. La restauración de esta fachada, felizmente llevada a cabo el año pasado por el arquitecto Menéndez Pizar, y otras análogas que con el mismo criterio se están realizando en Madrid, son una esperanza de que nuestra capital, si la atención municipal la recuerda, puede revalorizar esta notable arquitectura menor madrileña y dar con ello un paso muy importante en la tarea que el Generalísimo, haciéndose expresión del deseo y sentir de la nación, quiere y exige de nuestra Villa.

La reconstrucción de España

Bloques de viviendas en el barrio marítimo de El Grao, de Valencia

La zona marítima de El Grao sufrió serios desperfectos con motivo de nuestra guerra de Liberación. Es una extensa barriada nacida alrededor del puerto de Valencia, con una gran densidad de población y cuyos habitantes tienen sus medios de vida más o menos dependientes de lo que al puerto y el tráfico marítimo se refiere. Las viviendas, sencillas, de una o dos plantas, se elevan sobre el trazado en cuadrícula de una urbanización simplista y elemental. El problema de ordenación de la zona de El Grao es grave, y su resolución va unida al problema general de ordenación de Valencia. La capital levantina está unida al puerto por una vía principal, única para todo el tráfico, vía interrumpida varias veces por los pasos a nivel del ferrocarril. Una vez en la zona marítima, los pasos a nivel se multiplican, las cruces de tráfico aumentan y el problema, grave en la actualidad, va creciendo.

El camino entre Valencia y El Grao se abrió primeramente entre la feracidad de la huerta valenciana, la huerta que sigue mostrando, a través de los siglos, la maravilla de los sistemas de riego y de cultivo de los romanos y árabes. Con los años, la edificación fue invadiendo las zonas verdes; fábricas y viviendas, talleres y factorías, se fueron alzando a ambos lados y ocupando la zona de huerta. La zona más afectada por la guerra de Liberación fue la parte más cercana al puerto, y en los barrios marítimos de El Grao, adoptados por el Caudillo, la Dirección General de Regiones Devastadas comenzó las obras de reconstrucción. El problema más grave que había que resolver era el de la vivienda, y a ello se tendió desde el primer momento. La Jefatura de Obras del Puerto cedió a Regiones Devastadas unos terrenos de su propiedad, y sobre ellos se están levantando los nuevos bloques de viviendas, que componen un total de 300, el primero de los cuales fue inaugurado el día 10 de abril por el Excmo. Sr. Ministro de la Gobernación, quien hizo entrega de las llaves a los nuevos inquilinos.

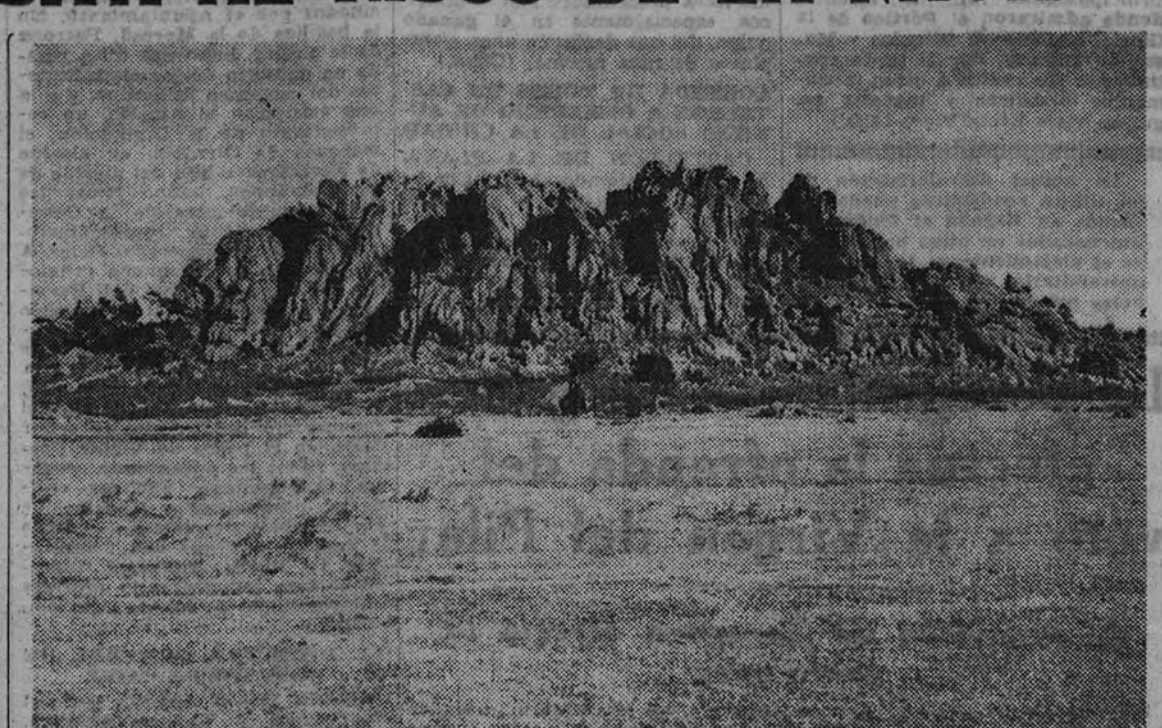
Se trata de un bloque de 72 viviendas en planta de U, abierto hacia el Mediterráneo, con tres plantas en el ala Este y cuatro en el Oeste. Cada vivienda consta de cocina, comedor, tres dormitorios, despensa, cuarto de aseo con ducha y una solana. Además, en la última planta tienen una habitación trastera y una terraza para colgar la ropa obligatoriamente y evitar

Cómo se trabaja en las obras del Monumento Nacional a los Caídos

UNA VISITA AL RISCO DE LA NAVA

La tarde tiene una linda placidez, con su sol alegre, sus nubes barrocas y el campo verde y fresco de primavera. Allí, a lo lejos, la Sierra ofrece su paisaje de candor con el blanco deslumbrante de la nieve bajo el sol y sus contraluz malvas y violetas. Los picos más altos de la cordillera tienen tanta apostura como las nubes ruseñas. Por Torrelodones el terreno se puebla de pequeños y grandes pedruscos, algunos tiesos y enhiestos como monolitos, otros tan menudos que sirven para descanso de pastores. Pronto, en la enorme crestería del fondo, aparece el pico más alto del Risco de la Nava. Y ya, hasta que entramos en el Valle de los Caídos—Cuelgamuros—, todo es piedra: piedras carcomidas por las lluvias, el aire y el sol; bloques impresionantes plantados entre los árboles; picos gigantes, inimitable fondo para este colosal Monumento Nacional a los Caídos.

El valle tiene esta tarde un vaho de égloga, todo dulzura. La temperatura es deliciosa a la falda de estas tremendas montañas de granito. Marcha el coche entre vegetación rezagante y altísimos árboles que hacen un bosque alegre sin espesuras sombrías. Aquí y allá, por la juntura de las piedras, entre bloques y maderos, corren arroyos de agua con la arrogancia de pequeñas cascadas. Vienen seguramente de arriba, de las cumbres, que estos días se deshelan...



Perspectiva del Risco de la Nava

Se conoce—ya divulgado en periódicos y revistas—el proyecto del Monumento Nacional que, por iniciativa del Caudillo y con la dirección del ilustre arquitecto don Pedro Muguruza, ha de erigirse en Cuelgamuros a la memoria de los Caídos. Una gran cruz de más de cien metros de altura en la cota máxima—1.396 metros, exactamente—del Risco de la Nava. Una gran exedra. Un lago de extensísimas proporciones. Grandes superficies de campos jardineros. Una extraordinaria plaza de honor. Catorce capillas de Vía Crucis, encantadoras construcciones

en piedra, donde el lápiz maestro de Muguruza ha diseñado verdaderos primores rurales, junto a otros tipos del delicado academicismo. Y sobre todo, la gran cripta: la inmensa galería con crucero que atraviesa de parte a parte la mole ingente del Risco de la Nava...

EL PROYECTO

LAS OBRAS



Una vista exterior de las obras

Hace unos días, sobre la maravilla del viaducto Martín Gil, en el embalse del Esla, el Caudillo dijo: «No soy amigo de primeras piedras; quiero ver obras terminadas».

Regiones Devastadas sabe hacer honor a esta consigna del Caudillo. En el bloque de El Grao no se colocó primera piedra, pero diez meses después de iniciados los trabajos el Ministro de la Gobernación pudo entregar a los nuevos inquilinos unas nuevas viviendas total y completamente terminadas.

A. B.

Consultorio de decoración

P. Le ruego me dé unas ideas generales sobre los cuartos de los niños. Tengo dos chicos, de seis y cuatro años, y voy a dedicarle a uno una habitación, que me gustaría decorar con cuidado.

R. En cualquier revista de decoración, especialmente extranjera, encontrará usted verdaderas «monadas» en cuartos de niños. Es un tema fácil, simpático y atractivo, que en las manos de personas de gusto da siempre lugar a soluciones felices, pero que en la generalidad de los casos, y procediendo honradamente, no se pueden aconsejar por la indolencia de sus futuros ocupantes.

Un niño normal, si no está enfermo, es travieso; eso quiere decir, en lo que respecta a nuestro asunto, que las butaquitas con las cretonas alegres que usted le vaya a poner, al cabo de dos semanas van a estar manoseadas y rotas; que la alfombrilla de colores claros que usted eligió con tanto cariño no se podrá mirar, y las paredes, quizá con unos dibujos muy salados, van a convertirse en lienzo de exposición, donde sus pequeños competirán valientemente con el pintor quien usted encargó la decoración original. Añada algún que otro roto en las cortinas, unos desconchones en la pared, y tendrá usted el aspecto bastante exacto—no crea que exagero—del cuarto que puso con bastante ilusión.

Como todo esto le ha de producir mal humor, usted lo descargará en sus hijos, que no lo han de recibir con agrado, y su hogar va a alternar frotamente por una casa que, como está mal planeada, tiene que resultar mal.

Me consejo, pues, de que



no decore con «gusto» el cuarto de los niños en tanto que no cumplan los once o doce años; dedíquela la habitación que pensaba, limitándose a poner un pavimento limpio y acogedor—lo mejor, el linóleo—, porque los chicos están muy a gusto en el suelo. Dé a las paredes una pintura clara, lavable (para renovar las exposiciones de que habíamos antes), compre unos muebles de pino, barnizados, y espere tranquilamente. El gasto que habrá hecho no será mucho, y como los desperfectos no le afectarán, la paz de su hogar no se verá turbada por este motivo tan nimio.

Y cuando llegue el momento, dentro de siete años, si a usted le parece, trataremos del nuevo decorado del cuarto de sus hijos.

Los hombres aquí son como pequeños gnomos que saltan ágilmente de pedrusco en pedrusco y sortean los tubos que envían fuerza al martillo incansable en su traqueteo. Trabájase sin descanso noche y día en dos turnos de ocho horas. Es necesario arrancar to-

El Sindicato Español Universitario exige previamente a toda reforma en la Universidad, una plena revalorización de los títulos académicos.

Victor RUIZ IRIARTE

CRITICA

El nuevo edificio de la Sociedad Española de Explosivos en la avenida del Generalísimo

Por Manuel MUÑOZ MONASTERIO

ARQUITECTO

En la avenida del Generalísimo, esquina a la calle del Marqués de Villamagna, se halla en construcción muy avanzada el edificio social de la Compañía Unión Española de Explosivos. Se trata, indudablemente, de uno de los edificios construidos en estos últimos tiempos de mayor importancia, no sólo por el emplazamiento que se le ha señalado, sino por la dignidad que en cuanto a riqueza de materiales se le ha revestido.

Antes de entrar de lleno en el juicio que nos merece el citado edificio, pretendemos hacer algunas consideraciones de orden general, en cuanto a lo acertado de su emplazamiento, para pasar después a la crítica objetiva.

Es indudable que el paseo de la Castellana, actual avenida del Generalísimo, va sufriendo paulatinamente una gran transformación en lo que se refiere al destino de la mayoría de los edificios que la integran.

Indudablemente, el paseo de la Castellana, en tiempos de muy lejano, tenía casi exclusivamente el carácter de una gran arteria residencial, predominando el tipo de casa-palacio, rodeada de amplios jardines y abundante arbolado, y esto, unido a la vegetación de la propia vía, daba a toda ella un marcado carácter de parque urbano, exento de congestión, casi circulatoria, ya que dicha arteria terminaba bruscamente en el antiguo Hipódromo de Madrid, circunstancias que daban lugar a una circulación de caballerías, que se desenvolvían principalmente por su andén derecho.

La prolongación de la avenida del Generalísimo hasta su empalme con la carretera de Francia, y el emplazamiento en ella del grupo de nuevos Ministerios, son las causas fundamentales que han dado lugar a un cambio en su carácter e influído en el propio destino de sus edificaciones residenciales, y se puede observar cómo la mayor parte de ellas van transformándose en edificios de carácter oficial, aunque, afortunadamente, sin perder su disposición aislada y con jardín envolvente. Al mismo tiempo, ha ido aumentando la densidad de la propia vía, cada vez más densa.

En cuanto a la función del edificio que nos ocupa, también es oportuno que, como hemos dicho, irremediablemente la avenida del Generalísimo se va convirtiendo en lugar apropiado para edificios de carácter oficial, como otros casos que parecen previstos.

El criterio arquitectónico seguido en la composición del edificio nos parece en general acertado, pues se ha huido de snobismos de moda y sus líneas son severas y tranquilas dentro de un criterio más bien neoclásico. Parece bien conseguida la proporción de huecos y nichos, y en este punto nos parece conveniente hacer una objeción, pues no cabe duda que la tradición madrileña, ya más que el gusto, exige un criterio más bien neoclásico. Parece bien conseguida la proporción de huecos y nichos, y en este punto nos parece conveniente hacer una objeción, pues no cabe duda que la tradición madrileña, ya más que el gusto, exige un criterio más bien neoclásico.

Otro punto importante a considerar es el de los materiales empleados: la piedra caliza, con algún elemento granítico revestiendo totalmente la fachada. El criterio madrileño en este aspecto es de mayor modestia, pues exceptuando el Palacio Nacional, el Banco de España y pocos edificios, típicamente madrileños, la mayoría de los edificios están compuestos a base de combinación de la piedra con el ladrillo, o bien usando de los tipos revocados, que contrastando con los detalles pétreos, acusan vivamente la composición arquitectónica. En el edificio de Explosivos, la monotonía del revestimiento en piedra resta valor, indudablemente, a la composición, pues aun recordando el propio Palacio Nacional, la combinación de las dos piedras, típica de la arquitectura madrileña, y la caliza—ponderada con suma habilidad, vigorizan extraordinariamente la arquitectura, y esto parece haberse descuidado en el edificio de Explosivos, limitando la piedra granítica únicamente a la puerta de acceso, situada en el chaflán.

Aunque las consideraciones expuestas sean discutibles como todas las cuestiones artísticas, y sobre todo, en tiempos de desorientación y hasta de transición brusca como los que vivimos, no por ello nos permitimos el exponerlas, haciendo una crítica sincera, en la que, como ya dijimos como punto de partida, apreciemos, sobre todo, las condiciones de discreción que en general constituyen la nota saliente de tan destacado edificio.

Se conceden dos premios de 15.000 pesetas y uno de 7.500

En el Boletín Oficial del Estado del día 11 de mayo de 1943 publica la Dirección General de Propiedades y Contribución Territorial un anuncio de concurso de anteproyectos para las Delegaciones de Hacienda en Almería y Guadalajara.

Para participar en el concurso será preciso inscribirse dentro de los quince días siguientes a la publicación oficial de esta convocatoria.

Para la redacción de anteproyectos dispondrán los concursantes de tres meses, a partir de la fecha de publicación de este anuncio en el Boletín Oficial del Estado, siendo los cinco días primeros destinados a inscripción, y los cinco siguientes, para información, quedando setenta días naturales para el desarrollo del anteproyecto.

Se concederán tres premios: el primero, de 15.000 pesetas y encargo discrecional del proyecto; de no encargarse el proyecto, una compensación económica de 7.500 pesetas; el segundo, de 15.000 pesetas, y el tercero, de 7.500 pesetas.

Teléfono de ARRIBA: 32610

En las primeras manzanas más próximas a la gloria de Colón, ya hace tiempo se ha ido perfilando el tipo de construcción elevada, con la altura consentida de siete plantas, y en la propia situación de la avenida. Sería muy conveniente que tal ejemplo no sirviera de ejemplo, y la amplitud que estamos acostumbrados a ver en la abundante vegetación existente no se pierda, dando lugar a edificios alineados, con la máxima altura, como en otras ciudades, paseos cualquiera.

Afortunadamente, tal criterio es el que impera en los planes de la Junta de Reconstrucción de Madrid, y se trata de poner dificultades y hasta prohibir la transformación de las casas aisladas, y mucho menos la desaparición de sus jardines. Unicamente pasados los nuevos Ministerios, y en la zona de prolongación hasta su empalme con la carretera de Francia, es donde podrá permitirse el tipo de edificación en bloques, pero no exentos de espacios ajardinados abundantes, que, a la par que regularizan la densidad de población, consiguen hermosar el propio conjunto.

Refiriéndonos de nuevo al edificio de Explosivos, consideramos que, por formar parte de una manzana en la que predomina la edificación de altura, no serviría, sino que completaría la visión del conjunto, aparte del acierto que supone el no haber llegado a su aprovechamiento máximo en cuanto a altura, pues consta de seis plantas, un semisótano y el ático.

En cuanto a la función del edificio que nos ocupa, también es oportuno que, como hemos dicho, irremediablemente la avenida del Generalísimo se va convirtiendo en lugar apropiado para edificios de carácter oficial, como otros casos que parecen previstos.

El criterio arquitectónico seguido en la composición del edificio nos parece en general acertado, pues se ha huido de snobismos de moda y sus líneas son severas y tranquilas dentro de un criterio más bien neoclásico. Parece bien conseguida la proporción de huecos y nichos, y en este punto nos parece conveniente hacer una objeción, pues no cabe duda que la tradición madrileña, ya más que el gusto, exige un criterio más bien neoclásico.

Otro punto importante a considerar es el de los materiales empleados: la piedra caliza, con algún elemento granítico revestiendo totalmente la fachada. El criterio madrileño en este aspecto es de mayor modestia, pues exceptuando el Palacio Nacional, el Banco de España y pocos edificios, típicamente madrileños, la mayoría de los edificios están compuestos a base de combinación de la piedra con el ladrillo, o bien usando de los tipos revocados, que contrastando con los detalles pétreos, acusan vivamente la composición arquitectónica. En el edificio de Explosivos, la monotonía del revestimiento en piedra resta valor, indudablemente, a la composición, pues aun recordando el propio Palacio Nacional, la combinación de las dos piedras, típica de la arquitectura madrileña, y la caliza—ponderada con suma habilidad, vigorizan extraordinariamente la arquitectura, y esto parece haberse descuidado en el edificio de Explosivos, limitando la piedra granítica únicamente a la puerta de acceso, situada en el chaflán.

Aunque las consideraciones expuestas sean discutibles como todas las cuestiones artísticas, y sobre todo, en tiempos de desorientación y hasta de transición brusca como los que vivimos, no por ello nos permitimos el exponerlas, haciendo una crítica sincera, en la que, como ya dijimos como punto de partida, apreciemos, sobre todo, las condiciones de discreción que en general constituyen la nota saliente de tan destacado edificio.

Se conceden dos premios de 15.000 pesetas y uno de 7.500

En el Boletín Oficial del Estado del día 11 de mayo de 1943 publica la Dirección General de Propiedades y Contribución Territorial un anuncio de concurso de anteproyectos para las Delegaciones de Hacienda en Almería y Guadalajara.

Para participar en el concurso será preciso inscribirse dentro de los quince días siguientes a la publicación oficial de esta convocatoria.

Para la redacción de anteproyectos dispondrán los concursantes de tres meses, a partir de la fecha de publicación de este anuncio en el Boletín Oficial del Estado, siendo los cinco días primeros destinados a inscripción, y los cinco siguientes, para información, quedando setenta días naturales para el desarrollo del anteproyecto.

Se concederán tres premios: el primero, de 15.000 pesetas y encargo discrecional del proyecto; de no encargarse el proyecto, una compensación económica de 7.500 pesetas; el segundo, de 15.000 pesetas, y el tercero, de 7.500 pesetas.

Teléfono de ARRIBA: 32610

Sociedad Jareño de Construcciones Metálicas

COMPANIA ANONIMA

TALLERES MECANICOS.—FUNDICION DE HIERRO Y METALES.—FUNDICION INYECTADA PARA PIEZAS EN SERIE, CULATAS, CAMISAS, PISTONES Y SEGMENTOS PARA MOTORES DE EXPLOSION

MENDEZ ALVARO, 106. MADRID



(604 P)



Edificio de la Unión Española de Explosivos, en construcción

Bloques de viviendas construidas en el barrio marítimo del Grao por Regiones Devastadas

Avuntamiento de Madrid

CRONICA DE VASCONGADAS

Pequeñas causas...

Una tarde invernal de 1940 se reunían en cierto café bilbaíno tres hombres con un fin absurdo: hablar de arte. En plena cumbre de las inquietudes industriales, cuando las gentes peregrinaban a la villa en busca de prosaico hervor, negros gabarras y cotizaciones favorables, nuestros tres amigos se daban cita para un empeño romántico, con toda seguridad disonante en el consorcio de conversaciones que a la misma hora corrían al café aire de mercado clandestino, lonja negra y quebradero de voluntades. Los tres iniciales contribuyeron de la embriónica pena eran hombres "de los que se usan". Queremos decir con actividades profesionales de justo crédito y significación social no improvisada. Y no debió de resultar un deleite ni provecho aquella entrevista, puesto que acordaron repetir una y otra vez, hasta ser ellos muchos más de tres y precisar un renuncio en que tuviera realidad aquel consejo de "Fustot", que manda "ocultarse de la multitud turbulenta". Puestos a buscar domicilio, no había duda: el "Suizo". El viejo café, en trancas y en arbol, le dio cobijo, y en el tuvo amparo—fugaz—lo que se llamaba ya el "Grupo del Suizo", doctrina de "pintores" que un día a la semana dejaban oficinas, tiendas, clínicas y bufetes para someter a la sanción amistosa y cruel la acuarela, el dibujo o el óleo, mientras se remansaban los comentarios suscitados por el último pintor forastero, la adquisición del Museo de Arte Moderno o el museo-entorno italiano en la tela que cuelga del de Pintura. A decir verdad, no rimaba mal el romántico anhelo de maestros "pintores" con el ambiente del viejo y coqueado café decimonónico—corte hebreo, frialdad de imaginación, sedas, polkas anacrónicas... Pero el "Suizo" cerró en un crepúsculo otoñal y allí tuvo origen uno de los éxitos más pintorescos que han animado la crónica local. Los del "Suizo" parecían portadores de una extraña jettatura. Tres cafés en los cuales hallaron hospitalidad esquivaban a los pocos días. Y cuando se daba por fenecido el simpático grupo—simpático tiene una peligrosa sinonimia con inofensivo—, cuando parecía que en Bilbao no hallaba consolidación un deseo ajeno a las preocupaciones del momento, he aquí que un buen día surge, acaecido en número, calidad y fervor, domiciliado en el mismo señorial albergue que hoy posee, la sala del Carlton. Lo que fue idea de tres poses viles espléndidas y congregadas de medio centenar de artistas que acababan de obtener en Zaragoza un éxito extraordinario.

La primera Exposición celebrada por el "Grupo del Suizo" fue en Bilbao, y comprendió obras de trece miembros, a los que se podría calificar, sin ofensa, de contentillos con aficiones pictóricas. No obstante la nativa modestia de la exhibición, entrañaba una doble sorpresa: en calidad, para los que saben de estas cosas; en otro aspecto para quienes sólo conocían lo del "arte por el arte", con abstracción total, o lo del "arte por la factura", en el sentido de arte mercantilizado.

Al poco tiempo fueron ya 23 los expositores y 47 las obras presentadas en el Salón Delsa, ya con menos escándalo de las gentes, que se iban habituando a estimar la compatibilidad del goce fecundo en exposiciones.

Cae en el frente ruso el oficial alemán Walter Michael

Hasta la declaración de la guerra residió en España

GIJÓN 20.—Ha caído en el frente ruso luchando contra el comunismo el oficial alemán Walter Michael, que durante bastante tiempo residió en Gijón, a partir de la liberación. Ocupó cargos directivos en el Real Gijón y otras entidades locales. El finado oficial se reintegró al Ejército alemán al estallar la guerra en Polonia, y ha permanecido luchando hasta el pasado 30 de abril, en que halló gloriosa muerte al mando de una sección. Las numerosas amistades del héroe del frente preparan la celebración de honras fúnebres en sufragio de su alma. (Cifra.)

Comisión Reguladora para la Distribución del Carbón

En el día de hoy se efectuará un suministro de carbón al distrito de Buenavista, según lo dispuesto por esta Comisión Reguladora para la Distribución del Carbón, a razón de diez kilos por persona de las inscritas en las cartillas de Abastecimiento.

Los industriales detallistas sellarán en este reparto el dorso de las cartillas en su parte superior izquierda, tomando al mismo tiempo debida nota del nombre del titular, domicilio, número y raciones, procediendo al terminar el despacho a formar los cupones de reparto facilitados a tal fin las consignadas relaciones, que serán recogidas oportunamente para su comprobación en esta Comisión.

Los detallistas del Puente de Valdeas deberán entregar en estas Oficinas, Alvalá, 54, las relaciones del reparto pasado, para que, mediante las mismas, se proceda a la entrega de las nuevas cartillas de Abastecimiento.

Los ex combatientes o ex cautivos pueden obtener préstamos nupciales aunque alcancen treinta y nueve años y la novia treinta y cuatro cuando el matrimonio se celebre. Informarse en la Obra Sindical Previsión Social (C. N. S.).

PROSIGUE EL VIAJE de estudios del hijo del Alifia

Ayer estuvo en Santiago, donde visitó los monumentos de la ciudad

SANTIAGO DE COMPOSTELA 20.—El hijo de S. A. I. el Alifia ha llegado esta mañana a Santiago, procedente de La Coruña. Acompañado en el viaje su preceptor y 25 alumnos de sexto año del Instituto "Ramiro de Maestre", de Madrid, en unión de los cuales Su Alteza el Emir Muley El Mehdi realiza un viaje de estudios por España. Dedicaron la mañana a visitar los más notables monumentos de la ciudad, deteniéndose principalmente en la basílica, donde admiraron el pórtico de la Gloria, capillas de reliquias y Museo de Tapices. Por la tarde continuaron las visitas a otros monumentos artísticos y mañana seguirán viaje hacia Vigo. (Efe.)

La actual desvalorización de los títulos académicos puede llevarnos en España al fenómeno que en otros países, que es el alejamiento de los estudios universitarios por parte de espáñoles mejor dotados.

La peregrinación burgalesa efectúa la ofrenda del voto a la Virgen del Pilar

El arzobispo de Zaragoza ofreció la santa misa

ZARAGOZA 20.—Los peregrinos de Burgos efectuaron la solemne ofrenda del voto a la Virgen del Pilar. A las nueve y media de la mañana se concentraron en la plaza de España, donde se encontraban también las autoridades militares, civiles y jerárquicas del Mo-

COMIENZA EN CASTUERA LA FERIA REGIONAL DE GANADOS

Al certamen concurren 40.000 ejemplares

BADAJOS 20.—Con extraordinaria animación ha comenzado en el término de Castuera la Feria Regional de Ganados, a la que concurren cerca de 40.000 cabezas de ganado lanar, cabrio, vacuno, caballar y de cerda. Al concurso organizado se han presentado unas 1.400 reses. Con las autoridades provinciales y jerárquicas del Movimiento, presidió la inauguración de la feria, el Presidente de la Junta Provincial de Fomento Pecuário.

Gran cantidad de público, feriantes y ganaderos han desfilaro por el real de la feria. Algunos de los lotes presentados son magníficos, especialmente en el ganado ovino, del que destacan unos ejemplares de raza merina. (Cifra.)

CORRIDA DE TOROS EN CASTELLÓN A BENEFICIO DE LA CAJA DE ALUXILIO SOCIAL DE LA CIUDAD

CASTELLÓN DE LA PLANA 20.—Se ha ultimado el cartel de la corrida de toros que se celebrará durante las fiestas de la Liberación de esta ciudad. Se lidiarán dos novillos de la ganadería de Palhas, por el rejoneador portugués Paquito Mascarenhas, y El

Estudiante, Morenito de Talavera y Manolo Escudero se las entenderán con seis toros de la ganadería de Tovar. Esta corrida será a beneficio del Hogar Infantil de Montaña de Auxilio Social, que en breve comenzará a construir en lugar cercano a la capital. (Cifra.)

BARCELONA CONMEMORA EL LV ANIVERSARIO DE LA EXPOSICION UNIVERSAL

BARCELONA 20.—Con motivo de cumplirse el LV aniversario de la apertura de la Exposición Universal de Barcelona, en 1888, se han celebrado esta mañana diversas actos conmemorativos, patrocinados por el Ayuntamiento. En la basílica de la Marec, Patrona de la ciudad, hubo una misa rezada en sufragio de los organizadores del certamen fallidos, y a la que asistieron el Alcalde, un representante de la Diputación, el marqués de Olérdola, ex alcalde de Barcelona e hijo del alcalde de aquella época, señor Riús; los ocho supervivientes de la Comisión organizadora, representantes diversas y numerosos fieles. A la salida de la ceremonia religiosa, los supervivientes del Certamen se trasladaron al cementerio del Este y depositaron una corona de flores en la tumba del que fue secretario general de dicha Exposición, don Carlos Pírozzi, fallecido recientemente. Al pie del monumento del ex alcalde señor Riús, en el paseo de Víctor Pradera, todos los organismos oficiales, Corporaciones públicas, entidades particulares y floristas de las Ramblas depositaron coronas y ramos de flores con dedicaciones. La Banda Municipal amenizó el acto interpretando diversas composiciones de música española. (Cifra.)

EL DIRECTOR GENERAL DE CORREOS EN CADIZ

CADIZ 20.—El director general de Correos y Telecomunicaciones, don Enrique Gazapo, llegó anoche procedente de Sevilla, en visita de inspección. Esqu coast por la mañana en la iglesia de Santo Domingo. El señor Gazapo visitó después el Palacio de Correos, en su palacio, donde se trasladaron al cementerio del Este y depositaron una corona de flores en la tumba del que fue secretario general de dicha Exposición, don Carlos Pírozzi, fallecido recientemente. Al pie del monumento del ex alcalde señor Riús, en el paseo de Víctor Pradera, todos los organismos oficiales, Corporaciones públicas, entidades particulares y floristas de las Ramblas depositaron coronas y ramos de flores con dedicaciones. La Banda Municipal amenizó el acto interpretando diversas composiciones de música española. (Cifra.)

LOS PEREGRINOS VISITAN AL DOCTOR DOMENECH

A las doce y media de la mañana las autoridades burgalesas y los peregrinos realizaron una visita colectiva al arzobispo de Zaragoza, doctor Domenech, en su palacio. Después de conversar breves momentos con los visitantes, el doctor Domenech pronunció un discurso, en el que expresó su gratitud a los peregrinos por la ofrenda del voto a la Virgen del Pilar.

Esta tarde, a las cinco, en la iglesia de Santa Eulalia, se celebró una función religiosa, en la que ofició el arzobispo titular de Neopatrasso y dimisionario de Herápolis doctor Angel María Pérez Cejuela. El sermón sagrado lo llevó a cabo el padre Carrasco, canónigo de Burgos. Después hubo bendición y reserva. (Cifra.)

EL ORFEON BURGALÉS PRESENTA LAS ESCENAS CASTELLANAS

ZARAGOZA 20.—El Orfeón burgalés actuó esta noche en el teatro Principal, donde puso en escena las "Escenas castellanas". (Cifra.)

LA CAMPSA COMPRE A LA EUSKALDUNA EL "ALVO SOTEL" EN VEINTICINCO MILLONES DE PESETAS

BILBAO 20.—Hoy ha sido firmada la escritura pública de adquisición del buque petrolero "Jové Calvo Sotelo", con destino a la Flota de la Campsa. La cifra de adquisición ha sido de 25.184.000 pesetas. Este buque, antes en representación del Estado, fue legado de Hacienda, y por la Campsa, el consejero delegado, señor conde de Albiz, hizo la entrega del buque al presidente del Consejo de Administración de la Campsa, Euzalduna, señor Aspillaga, y asistieron cony, asistieron el abogado del Estado señor Cardenal y el director gerente de la Campsa Euzalduna, señor Castellanos. El buque será abandonado a la región gallega, como homenaje a la región gallega, que es el protomartir de España. (Cifra.)

CONFERENCIA del doctor Yagüe Espinosa en el grupo Baleario del Sindicato Nacional de Hostelería

El doctor Yagüe Espinosa disertó sobre el tema "La terapéutica hidroclimática". Se extendió en consideraciones sobre la terapéutica hidroclimática y su empleo a veces abusivo, deduciendo consideraciones interesantes y acertadas sobre ella.

El conferenciante fue muy aplaudido al terminar su disertación.

El conferenciante fue muy aplaudido al terminar su disertación.

El conferenciante fue muy aplaudido al terminar su disertación.

El conferenciante fue muy aplaudido al terminar su disertación.

El conferenciante fue muy aplaudido al terminar su disertación.

El conferenciante fue muy aplaudido al terminar su disertación.

El conferenciante fue muy aplaudido al terminar su disertación.

El conferenciante fue muy aplaudido al terminar su disertación.

El conferenciante fue muy aplaudido al terminar su disertación.

El conferenciante fue muy aplaudido al terminar su disertación.

El conferenciante fue muy aplaudido al terminar su disertación.



CRISTINA GUZMAN PROFESORA DE IDIOMAS SANTAOLALLA LUIS G. ORTEGA-CARLOS MUÑOZ-ISMAR MERLO

Proximo acontecimiento Marta SANTAOLALLA

EL SECRETO DEL MARQUES

CRISTINA GUZMAN

EL SECRETO DEL MARQUES

EL SECRETO DEL MARQUES

EL SECRETO DEL MARQUES

EL SECRETO DEL MARQUES

EL SECRETO DEL MARQUES

EL SECRETO DEL MARQUES

EL SECRETO DEL MARQUES

EL SECRETO DEL MARQUES

EL SECRETO DEL MARQUES

EL SECRETO DEL MARQUES

EL SECRETO DEL MARQUES

EL SECRETO DEL MARQUES

EL SECRETO DEL MARQUES

EL SECRETO DEL MARQUES

EL SECRETO DEL MARQUES

EL SECRETO DEL MARQUES

EL SECRETO DEL MARQUES

EL SECRETO DEL MARQUES

EL SECRETO DEL MARQUES

EL SECRETO DEL MARQUES

EL SECRETO DEL MARQUES



La gran figura de Peter Kane frente a Librero esta noche

Presentación de Polo en Madrid



Peter Kane

de Cataluña y Baleares, por las manifestaciones injuriosas vertidas sobre la Federación Regional de quien dependen.

De 100 pesetas al apoderado afiliado a la Federación Regional del Centro Segundo Barts, por comprometer la actuación de boxeadores con los que no tiene contrato de apoderamiento.

Desposar del título nacional de peso ligero al boxeador Francisco Peiró, afiliado a la Federación Regional del Centro, por reincidencia en su falta de seriedad y disciplina deportiva.

Establecer una limitación a las Federaciones Regionales en cuanto a sus facultades de imponer sanciones superiores a dos meses y medio de descalificación y 500 pesetas de multa, debiendo someter a la aprobación de la Federación Nacional las que sobrepasen estos tipos.

Organizaciones atléticas de Educación y Descanso

La Vuelta a Madrid, la prueba pedestre clásica en el calendario castellano, tendrá otra nueva edición por la Obra Sindical Educación y Descanso se cuida de mantenerla.

Este año se ha procurado, en favor de una mayor participación de equipos, que los 11.600 metros sean cubiertos en ocho relevos. Esto supone, por tanto, que sean ocho corredores los que componen cada equipo, cifra fácil de alcanzar entre los grupos productores.

El domingo próximo se celebrará esta prueba, más prometedora que otras años.

Saldrán de la explanada de los Nuevos Ministerios. Los relevos se harán:

El primero, en la calle Diagonal, esquina a Bravo Murillo; el segundo, en Isaac Peral, esquina a Donoso Cortés; el tercero, en la calle de Bailén, esquina a San Quintín; el cuarto, en la glorieta

de Embajadores; el quinto, en el paseo del Prado, frente al Ministerio de Marina; el sexto, en la avenida del Generalísimo, frente a Alcalá Galiano; y el séptimo relevo, o sea el octavo corredor, desde este punto hasta la meta de salida.

Muchos son los premios para esta clásica prueba Vuelta a Madrid. Pero muchos son también los equipos que participan en esta inscripción. Se calcula que llegará al centenar de participantes.

Se ha excluido la entrada de Clubs. Con sus equipos, más potentes, desvirtúan la contendida y desaniman a los novatos, que no encuentran el estímulo debido.

Participarán equipos de productores, del S. E. U., del F. de J. y militares.

Hasta el momento la Obra Sindical Educación y Descanso presenta estos equipos de ocho corredores: Palacio (dos), Canillas, Vallecas, Congreso, Chimberí, Moneda y Timbre e Instituto Nacional de Previsión.

Como se espera la inscripción de equipos del F. de J. S. E. U. y tres militares, no se aventurará la cifra de cien participantes.

TROFEO GIMENEZ MILLAS, EN NATACION

Para el sábado está anunciado, este trofeo, que se disputará por la tarde en la piscina de La Isla. La distancia es 200 metros en la modalidad de braza.

Esta prueba está reservada a los novatos del Frente de Juventudes, S. E. U. y Obra Sindical Educación y Descanso.

Se quiere estimular la afición de los nadadores jóvenes, que son los puntales de un futuro más espléndido de la natación castellana.

El trofeo, verdaderamente valioso, pasará a propiedad del equipo que lo gane tres años consecutivos o cinco alternos. Naturalmente que, para los sucesivos, se disputará el triunfo al nombre del equipo que los agrupa y no de los nadadores que lo forman, pues éstos han de ser novatos.

La Copa de S. E. el Generalísimo

Resuelto al martes el empate entre el Real Madrid y el Deportivo Español con el 2-2 en el Estadio Metropolitano, tenemos ya completa la lista de los ocho equipos que el domingo comenzarán a disputarse los cuatro puestos de las semifinales.

Ya se ven ahora las cosas más claras. Por la forma en que se han formado las parejas, todo parece indicar que los finalistas, en cuanto echemos un poco para adelante las alas de la fantasía, únicamente ocurre que, a lo mejor, los Clubs que tenemos señalados como futuras víctimas no transigen con ese papel y adoptan el de vencedores, en cuyo caso las combinaciones preparadas se vendrían todas abajo.

No creemos, de todos modos, reducir la valía del Centa diciendo que será una fácil víctima del Barcelona, que en estos momentos se encuentra en el mejor momento de su temporada actual. No creemos, en el caso del Valencia, que pueda hacer lo mismo con el Cometa, por lo menos con tanta facilidad. Pasa el Valencia por un momento, por lo menos con tanta facilidad, a Coruña en condiciones de esperar la clasificación. Duro contrario el Coruña, especialmente como equipo de gran zaga. La esperanza de un buen resultado en Riazor resulta un tanto difícil, porque son maestros los coruñeses, en caso de los empates.

Gran partido vamos a tener el domingo en Madrid. Se dibuja como tal, por lo menos ante estas reacciones del equipo atlético de Bilbao, que puede encontrarse en el Atlético Aviación, un buen contrario para los lucenses. Dicen los aviadores que ganar bien, es decir, por bastante, pueden ganar. Pero tienen que ganar después a San Mamés con algunas posibilidades de victoria. Sabe el Atlético Aviación jugar sus partidos con táctica. Pero esta táctica necesita primeramente un tanto en caso de táctica. Pero esta táctica necesita primeramente un tanto en caso de táctica. Pero esta táctica necesita primeramente un tanto en caso de táctica.

El primer, en la calle Diagonal, esquina a Bravo Murillo; el segundo, en Isaac Peral, esquina a Donoso Cortés; el tercero, en la calle de Bailén, esquina a San Quintín; el cuarto, en la glorieta

de Embajadores; el quinto, en el paseo del Prado, frente al Ministerio de Marina; el sexto, en la avenida del Generalísimo, frente a Alcalá Galiano; y el séptimo relevo, o sea el octavo corredor, desde este punto hasta la meta de salida.

Muchos son los premios para esta clásica prueba Vuelta a Madrid. Pero muchos son también los equipos que participan en esta inscripción. Se calcula que llegará al centenar de participantes.

Se ha excluido la entrada de Clubs. Con sus equipos, más potentes, desvirtúan la contendida y desaniman a los novatos, que no encuentran el estímulo debido.

Participarán equipos de productores, del S. E. U., del F. de J. y militares.

Hasta el momento la Obra Sindical Educación y Descanso presenta estos equipos de ocho corredores: Palacio (dos), Canillas, Vallecas, Congreso, Chimberí, Moneda y Timbre e Instituto Nacional de Previsión.

Como se espera la inscripción de equipos del F. de J. S. E. U. y tres militares, no se aventurará la cifra de cien participantes.

Se calcula que llegará al centenar de participantes.

PELOTA

Onaindia-Urcelay 1 contra Ubilla 1 y Cortabarte

Es ya un hecho la repetición de este interesante partido, que, con motivo de la final del Campeonato de España de profesionales a mano se jugó en Bilbao el día 9 del corriente y que, como saben nuestros lectores, ganaron por la mínima diferencia Onaindia y Urcelay 1, quedando, por tanto, éstos proclamados campeones de España.

Nadie ignora asimismo las circunstancias de cómo vencieron éstos, pues es de todos sabido que estando igualados a 21, una tirada de Onaindia a dos paredes dio a Ubilla 1, y sin llegar la pelota a buena los jueces fallaron a favor de aquél, con lo que se apuntó el tanto 22 y con él la victoria.

La Federación Castellana de Pelota Vasca, velando siempre por el interés del aficionado madrileño a este deporte, ha conseguido que se celebre en Madrid la repetición de este tan interesante partido, por lo que nos cabe el vivo placer de presenciarlo.

El mismo tendrá lugar en el frontón Recoletos.

Los grupos deportivos de Educación y Descanso, el día 6, la final.

Los grupos deportivos de Educación y Descanso, el día 6, la final.

Los grupos deportivos de Educación y Descanso, el día 6, la final.

Los grupos deportivos de Educación y Descanso, el día 6, la final.

Los grupos deportivos de Educación y Descanso, el día 6, la final.

Los grupos deportivos de Educación y Descanso, el día 6, la final.

Los grupos deportivos de Educación y Descanso, el día 6, la final.

Los grupos deportivos de Educación y Descanso, el día 6, la final.

Los grupos deportivos de Educación y Descanso, el día 6, la final.

Los grupos deportivos de Educación y Descanso, el día 6, la final.

Los grupos deportivos de Educación y Descanso, el día 6, la final.

Los grupos deportivos de Educación y Descanso, el día 6, la final.

Los grupos deportivos de Educación y Descanso, el día 6, la final.

Los grupos deportivos de Educación y Descanso, el día 6, la final.

CAMPEONATO NACIONAL DE FUTBOL DE EDUCACION Y DESCANSO

El domingo se celebrarán las semifinales de grupo entre equipos de Empresa

Madrid jugará contra Navarra

Este Campeonato Nacional de Fútbol que organiza la Obra Sindical de Educación y Descanso no presenta en este torneo a las selecciones provinciales. Son los equipos de Empresa, que llegaron a campeones en las provinciales, los que compiten.

Los grupos deportivos de Educación y Descanso, el día 6, la final.

Los grupos deportivos de Educación y Descanso, el día 6, la final.

Los grupos deportivos de Educación y Descanso, el día 6, la final.

Los grupos deportivos de Educación y Descanso, el día 6, la final.

Los grupos deportivos de Educación y Descanso, el día 6, la final.

Los grupos deportivos de Educación y Descanso, el día 6, la final.

Los grupos deportivos de Educación y Descanso, el día 6, la final.

Los grupos deportivos de Educación y Descanso, el día 6, la final.

Los grupos deportivos de Educación y Descanso, el día 6, la final.

Los grupos deportivos de Educación y Descanso, el día 6, la final.

Los grupos deportivos de Educación y Descanso, el día 6, la final.

Los grupos deportivos de Educación y Descanso, el día 6, la final.

Los grupos deportivos de Educación y Descanso, el día 6, la final.

Los grupos deportivos de Educación y Descanso, el día 6, la final.

Los grupos deportivos de Educación y Descanso, el día 6, la final.

MONTAÑISMO

La R. S. E. de Alpinismo Peñalara, con el fin de facilitar la asistencia de los participantes al curso de escalada que bajo el patronato de la Federación Española de Montañismo ha organizado en La Pedriza de Manzanares, tiene establecido mientras dure el mismo un servicio de autobuses, para el cual se facilitan los vales correspondientes en el domicilio de la Sociedad organizadora, avenida de José Antonio, número 27, de seis a nueve de la tarde.

Concurso hípico

El comandante Somalo, sobre "Egalite", gana la Copa de la Caballería Española

Los hermanos Goyoaga ganan parejas mixtas

En el día de ayer continuaron celebrándose las pruebas del Concurso Hípico en los terrenos de la Casa de Campo. En primer lugar se disputaba la Copa de la Caballería Española, donde participaron 60 caballos, y consistía en hacer el recorrido dos veces, siendo retirado el caballo que tirase un obstáculo. El comandante Somalo, montando a "Egalite", consiguió la victoria, haciendo los recorridos sin falta y en el tiempo de 2 minutos, 57 segundos 2-5. A continuación se clasificaron, también sin falta, los siguientes:

2.º "Acabuche", montado por el teniente coronel Héctor Vázquez, en 3-7.

3.º "Tajo", montado por el capitán Triana, en 3-9-3.

4.º "Amargado", montado por el comandante J. Pascual, en 3-9-4.

Después se corrió la prueba de parejas mixtas, con la participación de once parejas. Ganaron la pareja formada por Margarita G. C. Goyoaga, sobre "Gralda", y Francisco G. C. Goyoaga, sobre "Tomillo", haciendo el recorrido sin falta en el tiempo de 1-0-4.

A continuación entraron María Luisa Rivera, sobre "Topolino", y el comandante Nogueras, sobre "Ranchero", sin faltas y en el tiempo de 1-9-4.

Hoy viernes se correrán la prueba Ejército y jinetes menores de diecisiete años.

El Madrid preparado para ir a Jerez

Belmar y Maciá figurarán en la expedición

Nosotros quisimos ayer advertir del peligro que corría el Madrid en su próximo encuentro con el equipo de Belmar. Nunca nos parece demasiado advertir que nos sorprenderá ligeramente que el Madrid en Jerez —campo y equipo inadecuados a sus características de juego— consiga un tanto poco descansado para su partido de vuelta.

Tampoco despreciamos que una buena tarde del Madrid envuélva a sus enemigos.

C. A.

Contra esta debilidad, el Madrid no puede emplear ningún medio que el equipo conveniente de sus jugadores magullados. Contra el peligro que supone al vencedor de Sevilla y del Constancia por fuerza de trabajo, el Madrid responde con el envío de los mejores hombres de que dispone actualmente.

Faltará en la zaga el voluntario y potente Corona, por el castigo que sufre, Maciá, de quien hemos hablado varias veces, será el sustituto, y Querejeta, que parece

El deporte en la Empresa es alegría y será rendimiento en el trabajo.

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

ALQUILERES

SE PRECISA garaje amplio o local para almacenar con un número de 800 metros cuadrados. Teléfono 32.610.

AUTOMOVILES

ACADEMIA automovilística, Santa Engracia, 6. (396 A)

COMPRA

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEY. LACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80% DEL SALADO EN LA TASA.

FILATELIA

PARTICULAR paga más que nadie lotes de colecciones, Valero, Larra, 8.

MAQUINARIA

REPARACIONES maquinaria eléctrica. Huertas, 40. Teléfono 74147. (376 P)

PERDIDAS

GRATIFICARE devolución paquete de bruto y bolsa, perdidos.

ATLETISMO

Comentarios a los recientes Campeonatos castellanos

Castilla ha conseguido un conjunto juvenil sin igual en España

Celebrados estos Campeonatos con el éxito que ya dejamos consignado en días pasados, vamos a hacer un estudio analítico de los mismos, así como de las actuaciones individuales que merecen destacarse.

El mejor elogio a los resultados técnicos logrados lo podemos hacer señalando que a excepción del salto de longitud, que ha sido inferior al año pasado, todas las restantes marcas logradas superaron algunas, ampliamente, las del año anterior, lo que, unido a que el nivel medio logrado es igualmente superior por amplio margen, es un índice halagüeño para el atletismo castellano.

En las actuaciones individuales, la más destacada ha sido la de José Luis Torres, que ha logrado tres títulos y dos segundos puestos, sumando 28 puntos para su equipo, siguiéndole en orden de méritos Molezun, que obtiene dos títulos y un cuarto puesto, con 15 puntos, y Antonio G. Urtiaga, que al conseguir dos Campeonatos suma 12 puntos.

En cuanto a la mejor marca lograda, según la tabla de puntuación finlandesa, es la de Antonio G. Urtiaga en los 1.500 metros, con 612 puntos, siguiéndole en orden de méritos la marca de Peintino en 800 metros, con 789 puntos, y la de Vallhonrat en 100 metros, con 735 puntos. En saltos, el mejor puntaje es el de altura, con 671 puntos, y en lanzamientos, el disco, con 696 puntos; siendo la más baja puntuación la pértiga, con 401, y la jabalina, con 451.

Una vez más se pone de relieve nuestro mejor nivel atlético en las carreras de medio fondo, donde lo que más cuenta son las condiciones naturales de individuos y no tanto la preparación y mecánica de las mismas es fruto de un intenso trabajo de entrenamiento, de estudio, de concienzuda preparación.

Los campeones del año 1942 que han repetido sus títulos han sido: A. G. Urtiaga, en 1.500 y 5.000; Molezun, en altura; Rodríguez Sanz, en pértiga, y Navarro, en longitud. Fuera de ellos tenemos doce nuevos campeones.

Aparte de los campeones, de los cuales ya nos hemos ocupado, las habido actuaciones destacadas, que no podemos pasar en silencio. Como la de Cardí Rico en la final de 800 metros, prueba que corría por primera vez, y en la que sorprendió a técnicos y profanos, con una mejora de estilo notable, una muestra de cultura y una cadencia de brazos más armoniosa.



Jose Luis Torres, el más destacado atleta madrileño actual, que ha logrado tres títulos castellanos y dos segundos puestos, sumando 28 puntos para su equipo

de lo que en el era costumbre; todo ello unido a un espíritu combativo magnífico, que le llevó a seguir a Peintino en su esfuerzo, para terminar muy bien por bajo de los 2 m. 7 s., y si en esta prueba su actuación merece elogios, otro tanto puede decirse de los 1.500 metros, donde igualmente dio la nota de color marchando detrás de Peintino, que iba en segunda posición, hasta los 1.200 metros, en que acusando el cansancio propio de la prueba del día anterior, justificado dada la juventud, fue rebasado, entrando en quinta posición.

También Garrido, del regimiento de Artillería número 11, hizo un lucido papel en la prueba de 1.500 metros, clasificándose en tercera posición, anunciándonos que debería contarse con él en breve a la hora de barajar nombres, así como Pérez, del distrito de Palacio de la Obra Sindical Educación y Descanso, que se clasificó segundo en triple, tercero en longitud, cuarto en 200 metros y quinto en los 100 metros, contribuyendo ampliamente al triunfo social logrado por su equipo.

Alba, en martillo, se clasificó segundo, con un tiro que acusa su franco progreso en la especialidad. Al flamante campeón universitario de velocidad de 200 metros, el pequeño Gutiérrez, no le acompañó la suerte, y fue vencido en sus pruebas, logrando ser segundo en 200 y tercero en 100, con tiempos buenos.

Muy notable fué asimismo la actuación de Lafuente que si bien en sus pruebas, las vallas bajas, que ganó, no logró un buen tiempo, cambio se desquitó con su brillante carrera en 400 lisos, donde, al lograr un 53,9 s., nos hace presentir que lleva dentro menos del minuto para las vallas bajas.

En cambio, Riera, el campeón de velocidad de 100 metros, no mostró hallarse desentendido y no haber aprendido nada en el año que pasó, lo que, unido a su carencia de técnica, le hizo pasar desapercibido.

Y esto es cuanto nos sugieran los pasados Campeonatos, que no es poco.

MANU-RADO

SALA AEOLIAN
AVENIDA JOSE ANTONIO, 1
Teodoro Rios inaugurará esta tarde, a las seis, una Exposición de sus obras.

NATACION

Próxima la inauguración de la temporada deportiva en las piscinas de El Lago, ha quedado abierta la inscripción de socios hasta el 1.º de junio próximo.

TRILADORA

Rusón. Rendimiento 20.000 kilos, y cosechadora Deering, número 2, todo seminuevo. Santiago Navarro, Caparrosa (Navarra). (591 D)

VENDO transmisión, pulidoras, banco, tornillos, máquina taladrar, motor, 77318. (610 A)

FOR TRASTADO, piano, pianola, Stenew, sillera, vitrina, espejos, salamandras. Teléfono 34273. (611 A)

CAMAS niqueladas baratas. B. Balla Brunete, 19. Fábrica. (584 A)

FUENTES plaza Meneses. Plaza Bilbao, 2, principal izquierda. (607 A)

VIAJES "VIAJES Madrid". Automóviles, bota, p. oblación, carretera. Abonos, 12222-10846. (379 A)

ESQUI

El equipo de esqui de la Federación de Esqui de España, que se va a celebrar en ese caso un encuentro triangular Suiza-Suecia-España.

Después los siguientes aspirantes a los títulos nacionales:

Paco Moya, Simó, de la Federación Regional de Cataluña y Baleares, a disputar en un plazo de dos meses por disputar.

Paco pluma: Raúl Luengo, «Breve», afiliado a la Federación Regional del Centro, en un plazo que quedará el 15 de septiembre.

Paco medidor: Teodoro González, de la Federación Regional de Cataluña y Baleares, a disputar en un plazo de dos meses por disputar.

Paco medidor: Teodoro González, de la Federación Regional de Cataluña y Baleares, a disputar en un plazo de dos meses por disputar.

El equipo de esqui de la Federación de Esqui de España, que se va a celebrar en ese caso un encuentro triangular Suiza-Suecia-España.

ESQUI

El equipo de esqui de la Federación de Esqui de España, que se va a celebrar en ese caso un encuentro triangular Suiza-Suecia-España.

ESQUI

El equipo de esqui de la Federación de Esqui de España, que se va a celebrar en ese caso un encuentro triangular Suiza-Suecia-España.

El equipo de esqui de la Federación de Esqui de España, que se va a celebrar en ese caso un encuentro triangular Suiza-Suecia-España.

ESQUI

El equipo de esqui de la Federación de Esqui de España, que se va a celebrar en ese caso un encuentro triangular Suiza-Suecia-España.

ESQUI

El equipo de esqui de la Federación de Esqui de España, que se va a celebrar en ese caso un encuentro triangular Suiza-Suecia-España.

El equipo de esqui de la Federación de Esqui de España, que se va a celebrar en ese caso un encuentro triangular Suiza-Suecia-España.

ESQUI

El equipo de esqui de la Federación de Esqui de España, que se va a celebrar en ese caso un encuentro triangular Suiza-Suecia-España.

ESQUI

El equipo de esqui de la Federación de Esqui de España, que se va a celebrar en ese caso un encuentro triangular Suiza-Suecia-España.

El equipo de esqui de la Federación de Esqui de España, que se va a celebrar en ese caso un encuentro triangular Suiza-Suecia-España.

ESQUI

El equipo de esqui de la Federación de Esqui de España, que se va a celebrar en ese caso un encuentro triangular Suiza-Suecia-España.

ESQUI

El equipo de esqui de la Federación de Esqui de España, que se va a celebrar en ese caso un encuentro triangular Suiza-Suecia-España.

El equipo de esqui de la Federación de Esqui de España, que se va a celebrar en ese caso un encuentro triangular Suiza-Suecia-España.

ESQUI

El equipo de esqui de la Federación de Esqui de España, que se va a celebrar en ese caso un encuentro triangular Suiza-Suecia-España.

ESQUI

El equipo de esqui de la Federación de Esqui de España, que se va a celebrar en ese caso un encuentro triangular Suiza-Suecia-España.

El equipo de esqui de la Federación de Esqui de España, que se va a celebrar en ese caso un encuentro triangular Suiza-Suecia-España.

ESQUI

El equipo de esqui de la Federación de Esqui de España, que se va a celebrar en ese caso un encuentro triangular Suiza-Suecia-España.

ESQUI

El equipo de esqui de la Federación de Esqui de España, que se va a celebrar en ese caso un encuentro triangular Suiza-Suecia-España.

El equipo de esqui de la Federación de Esqui de España, que se va a celebrar en ese caso un encuentro triangular Suiza-Suecia-España.

ESQUI

El equipo de esqui de la Federación de Esqui de España, que se va a celebrar en ese caso un encuentro triangular Suiza-Suecia-España.

ESQUI

El equipo de esqui de la Federación de Esqui de España, que se va a celebrar en ese caso un encuentro triangular Suiza-Suecia-España.

El equipo de esqui de la Federación de Esqui de España, que se va a celebrar en ese caso un encuentro triangular Suiza-Suecia-España.

ESQUI

El equipo de esqui de la Federación de Esqui de España, que se va a celebrar en ese caso un encuentro triangular Suiza-Suecia-España.

