



Arriba

NUM. 1.291. — SEGUNDA EPOCA

MADRID, SABADO 22 DE MAYO DE 1943

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • DIARIO DE LA MAÑANA • 25 CENTIMOS

ESPAÑA:
UNA
GRANDE
LIBRE

Dos años de actuación ministerial del camarada Girón

Como homenaje, los funcionarios de su Departamento le entregaron dos volúmenes con la legislación de trabajo

Ayer se cumplieron los dos años de la fecha en que el camarada José Antonio Girón de Velasco tomó posesión de la cartera de Trabajo.

Los funcionarios de su Departamento quisieron en ese día rendirle un homenaje, consistente en un libro con los volúmenes de la legislación de trabajo, que durante estos dos años, que marcan un profundo avance en las actividades sociales de España, por el Ministerio de Trabajo.

En nombre de los funcionarios entregó los dos volúmenes al ministro el Subsecretario del Departamento, camarada Esteban Pérez González.

El ministro agradeció la atención y el obsequio que le hacían los funcionarios del Ministerio de Trabajo.

Reunión de la Comisión de Gobierno de las Cortes Españolas

Se estudiaron y aprobaron diversas cuestiones

En la tarde de ayer se reunió la Comisión de gobierno interior de las Cortes Españolas. Se estudiaron y aprobaron cuestiones de régimen interior de las mismas.

EN UN FRENTE DE 100 KILOMETROS avanzan 60.000 soldados japoneses Cruzaron el Yan-Tsé apoyados por toda clase de elementos.

PARACAIDISTAS NIPONES OCUPARON LA CIUDAD DE KIANG

BANGKOK 21.— Sesenta mil hombres del Ejército japonés que opera en China central han franqueado el río Yan-Tsé Kiang a sur de Ichang y avanzan en dirección suroeste en un frente de 100 kilómetros de ancho apoyados por potentes formaciones aéreas y unidades de paracaídas niponas, que vencieron la resistencia china con rapidez. (Efe.)

90.000 SOLDADOS Y NUEVE DIVISIONES UTILIZADAS POR LOS JAPONESES

TOKIO 21.— Durante la campaña de veinte días que terminó el 18 de mayo, en el distrito de Kiang, provincia de Hubei, las tropas japonesas inutilizaron cerca de 90.000 soldados del 29 grupo de Ejército de Chungking, así como nueve divisiones del 10 grupo de Ejército. Este resultado fue posible gracias a la colaboración perfecta entre las fuerzas de tierra y aire niponas. (Efe.)

GUADALCANAL BOMBARDEADA POR LOS NIPONES

WASHINGTON 21.— El departamento de Marina comunicó: "Pacífico meridional: Ocho bombarderos japoneses atacaron anoche la isla de Guadalcanal. Los daños ocasionados por la incursión enemiga son de poca consideración. Dos aviones nipones fueron derribados por nuestros cazas.

Pacífico septentrional: Continúan las operaciones en la isla de Attu. Las fuerzas japonesas han establecido posiciones sobre un terreno elevado al este del pueblo de Attu. Bombarderos del Ejército norteamericano han atacado los atrinchamientos japoneses en la región al norte de la bahía de Sarana, que está situada en la extremidad oriental de la isla, a corta distancia de Chicago Harbour". (Efe.)

ATAQUES DE LA AVIACION ALIADA

NUEVA DELHI 21.— Comunicado de guerra conjunto del Cuartel General aliado en el India: "Formación de la R. A. F. atacaron los objetivos japoneses de Letham y Kyweing, dos lugares situados en la ruta de aprovisionamiento de Tongpu a Arakan.

También han sido atacados los depósitos de abastecimiento nipones próximos a Yawgying, al norte de Kalemmy y los de Akayab.

Nuestros cazas efectuaron toda la jornada ataques, desde escasa altura, contra los transportes fluviales y de carretera en la región costera birmana de Mayu.

Anoche fueron bombardeados los objetivos de dos localidades ocupadas por los japoneses en la isla Ramree. Uno de nuestros aparatos no ha regresado." (Efe.)

COMENTARIO

Lo civil y lo militar

Una noticia sencilla de Valladolid, pero de honda cordialidad y de redacción desnuda, se nos brinda al comentario de este día nacional, donde ya urdiéndose un futuro mejor y constante tarea de voluntad y de servicio. Nos refleja el acto de un homenaje de la Falange vallisoleta al teniente general Solchaga con motivo de su último y reciente ascenso. Las jerarquías del Partido ofrecieron al general un bastón de mando y un fajín. Los atributos del grado, ofrecidos calurosamente por la Falange, son, a no dudarlo, la mejor muestra de penetración, de aumento y de respeto al género de virtudes que encarna personalmente y profesionalmente el general Solchaga.

El carácter local, provincial, como privado e íntimo, con que la noticia nos reviste el hecho, viene a ser un aliciente para nuestra atención, cuando de ese carácter arranca el valor simbólico y sintonizante del acontecimiento. Una gran ceremonia decorada de ritos y de elementos decorativos de esta armonía que no puede dejar de ser muy sólida y arraigada cuando consiguiera formas de expresión de tanta naturalidad. Sin detenernos en el contenido concreto del acto que ha tenido lugar en Valladolid, el homenaje al general Solchaga, cuya oportunidad y procedencia no necesitan reales argumentos, destacamos la madurez política, la apretada y fuerte unión que exalta, como reflejo de la concordia entre los españoles, emprendida con denuedo por el Caudillo, y en

LA COMISION PARA LA PACIFICACION DE CIUDADES Y PUEBLOS, DISUELTA

NANKIN 21.— El Consejo Supremo de Defensa del Gobierno Nacional chino ha decidido en su sesión de hoy, a propuesta del Presidente Wan Chin Wei, disolver la Comisión para la pacificación de las ciudades y pueblos, dado el aumento logrado últimamente en la extensión de estos distritos. La Comisión quedará disuelta este mes. El servicio ejecutivo se encargará de esta misión y se creará una oficina especial para las operaciones de pacificación, con departamentos en las provincias y en Shanghai.

La obra de pacificación de los pueblos fue comenzada hace dos años en la provincia de Kiangsu y alcanzaba a diez distritos. Seguidamente se extendió a los distritos vecinos de Shanghai, a la provincia de Chekian, al Kiangsu y a la provincia de Anhui. Recientemente fueron incorporadas a estos distritos las provincias de Hupéi y de Kuan-tun. (Efe.)

VIVERES PARA LA CHINA DEL NORTE

NANKIN 21.— El Presidente Wan Chin Wei ha dado órdenes al ministro de Hacienda y Alimento para que envíe los viveres siguientes a China del Norte, con objeto de remediar la angustiosa situación en que se encuentra el abastecimiento de aquella región: 45.000 sacos de harina, 6.000 quintales métricos de trigo, 14.650 de guisantes y 3.000 de arroz. (Efe.)

Se ultiman los preparativos PARA EL PRIMER CONSEJO NACIONAL DEL S. E. P. E. M.

En la Secretaría Central del Servicio se trabaja activamente

Preparativos.— En la Secretaría Central del S. E. P. E. M. de la Delegación Nacional de Educación de Barcelona se dirigió al excelentísimo señor Ministro de Educación Nacional, en acuerdo unánime, para que dicho organismo quedara incorporado al Servicio Español del Profesorado de Enseñanza Media de Barcelona.

Con fecha de ayer el ministro de Educación Nacional firmó la orden oportuna, que ha sido remitida al Rectorado de Barcelona. Con este son ya cinco los Colegios Oficiales del Distrito Universitario que han integrado sus funciones en la actividad del S. E. P. E. M.

AFORTACIONES AL CONSEJO

La Secretaría Central del Servicio Español del Magisterio, en cumplimiento de las disposiciones de la Delegación Nacional de Educación, ha ofrecido a los asistentes al Primer Consejo Nacional del S. E. P. E. M. la aportación del teatro de Misiones de Cultura para un festival literario que se celebrará el lunes 24, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos del Instituto Nacional de Enseñanza Media "Cardenal Cisneros". También con este mismo fin han ofrecido su colaboración las Secciones Artísticas de la Delegación Nacional de Educación, de Juventudes y la Sección Femenina.

EL CONSEJO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS DE BARCELONA SE INCORPORA AL S. E. P. E. M.

La Junta de gobierno del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Ciencias y Filosofía y Letras del Distrito Universitario de Barcelona se dirigió al excelentísimo señor Ministro de Educación Nacional, en acuerdo unánime, para que dicho organismo quedara incorporado al Servicio Español del Profesorado de Enseñanza Media de Barcelona.

El buque-escuela "Juan Sebastián Elcano" llegará a Cádiz a mediados de julio

CADIZ 21.— El buque-escuela de guardiamarinas "Juan Sebastián Elcano" llegará a Cádiz a mediados del mes de julio, diez días antes de la festividad de la Patrona de la Marina: la Virgen del Carmen, según noticias radiotelegráficas recibidas en este Departamento Marítimo. En este puerto tendrá el viaje de instrucción que iniciará en el mes de febrero. El buque continuará su ruta de regreso a España desde Buenos Aires sin novedad, navegando unas veces a vela y otras a motor. Al día siguiente de la llegada a Cádiz se concederá licencia a los guardiamarinas que realicen a bordo viaje de prácticas. (Cifra.)

El Sindicato Español Universitario exige previamente a toda reforma en la Universidad, una plena revalorización de los títulos académicos.

Descubrimiento de una ciudad prehistórica en la Argentina

Se trata de una población de los primitivos calchaquies

BUENOS AIRES 21.— Durante unos reconocimientos arqueológicos llevados a cabo en los valles de Salta y Catamarca, ha sido descubierta, al pie de la sierra del Cajón, una ciudad prehistórica de caracteres arquitectónicos nunca registrados en territorio argentino. La rodea un sistema de fortificaciones intacto. Una vez excavada y reconstruida, ofrecerá un único y magnífico ejemplo de lo que fueron las poblaciones primitivas calchaquies. (Efe.)

La Falange vallisoleta regala un bastón de mando y un fajín al Capitán General

En el momento de la entrega pronunció unas palabras el Jefe Provincial

VALLADOLID 21.— La Falange vallisoleta ha rendido un cariñoso homenaje al teniente general don José Solchaga, capitán general de la región, con motivo de su reciente ascenso a dicha categoría. Consistió el homenaje en la entrega por el Jefe Provincial y Gobernador Civil, camarada Romojaro, de un bastón de mando y un fajín.

El acto se celebró en el edificio de la Jefatura Provincial del Partido, ante cuya fachada formaron para rendir honores a las personalidades, la banda de cornetas y tambores del Frente de Juventudes y una compañía de las Milicias del Partido, con banderas nacional y del Movimiento.

Se hallaban presentes en el solemne acto, además de las personalidades citadas, los generales Manzano, de Artillería; Uquiano, Gobernador Militar de la plaza, y Palenzuela, jefe de la 71 división, así como todos los jefes de Cuarteles de la zona, y otras autoridades. Entre las que figuraban el Alcalde, Presidente de la Diputación, Fiscal Superior de la Vivienda y Delgados de Servicios de F. E. T. y de las J. O. N. S.

A las doce de la mañana, llegó a la Jefatura Provincial el teniente general Solchaga, acompañado de su Estado Mayor.

Después de pasar revista a las formaciones de la Falange, penetró en el edificio, donde se verificó el acto citado.

En el momento de la entrega, el Jefe Provincial y Gobernador Civil, camarada Romojaro, pronunció unas palabras de afectuoso saludo, en las que expresó su gratitud por el homenaje que se le tributaba.

Pío XII recibe a los duques de Génova

ROMA 21.— El Sumo Pontífice ha recibido en audiencia oficial a los duques de Génova, quienes iban acompañados por el embajador de Italia cerca de la Santa Sede, conde Galeazzo Ciano. (Efe.)

El triunfo de una doctrina no sólo reside en la verdad de sus principios, sino también en la virtud de sus palabras. (Del discurso del Caudillo en Jaén)

Se ha inaugurado la Escuela de Capacitación establecida POR LA VIEJA GUARDIA

Presidió el acto el Jefe Provincial, camarada Carlos Ruiz

Asisten al curso iniciado catorce profesores y ciento veinte alumnos

A las ocho de la noche de ayer, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Educación, se celebró solemnemente, y bajo la presidencia del Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, camarada Carlos Ruiz, la inauguración de la Escuela de Capacitación de la Vieja Guardia de Madrid, que se propone dar de formación para oposiciones y otros estudios profesionales a los camaradas de la misma que necesitan de estas preparaciones especializadas o de estudios generales.

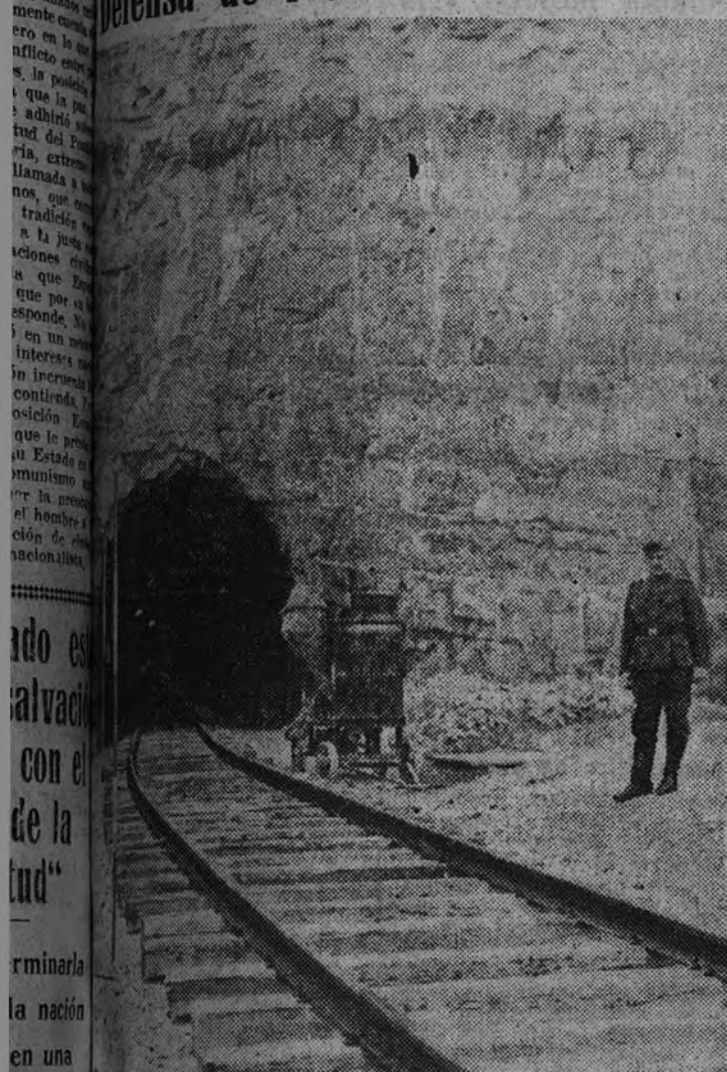
Tanto el salón de actos como las dependencias anteriores del edificio se encontraban engalanadas con banderas nacionales y del Movimiento.

La presidencia la ocupó el Jefe Provincial y Gobernador Civil, camarada Carlos Ruiz, teniendo a su derecha al Delegado Provincial de la Vieja Guardia, camarada Canals, y al Secretario, camarada Páñau, y a la izquierda, al coronel Tarduchy, al director de la nueva Escuela, camarada García Vercher, figurando en la presidencia de honor el director de la Escuela de Policía, don Aurelio Avia; el profesor de la Escuela de Policía, camarada León, y el Jefe Provincial del S. E. M., camarada Torrecilla.

La centuria de honor de la Vieja Guardia de Madrid, que había formado ante la puerta del edificio para rendir honores a las jerarquías concurrentes, entró en el

(Continúa en última página.)

Defensa de las costas atlánticas



En la tarde de la Mancha los ingenieros alemanes construyeron refugios antiaéreos, calando la roca viva. Estas inexpugnables posiciones son la seguridad de que el Continente se mantendrá a resguardo de cualquier invasión.

Dos barcos soviéticos hundidos frente a la costa caucásica

Fuerzas de choque alemanas penetran en las posiciones rusas de Lissichansk

fracasan ataques bolcheviques en el Donetz

LOS ALEMANES PENETRAN EN LAS POSICIONES ENEMIGAS DE LISSICHANSK

BERLIN 21.— Los victoriosos ataques de los granaderos alemanes han causado, según manifiestan los círculos militares berlineses, graves pérdidas a los bolcheviques durante la jornada de ayer al suroeste de Krimeka y en las laderas del mar de Azov. Han caído en manos de los alemanes numerosos prisioneros y armas de grueso calibre.

En el Donetz central—prosigue la información—la Artillería alemana abrió fuego contra las baterías y movimientos de tropas del enemigo. Las fuerzas de choque penetraron en la región de Lissichansk en las posiciones soviéticas, aniquilando a los ocupantes; en el mismo punto fueron rechazados intentos bolcheviques, y se destruyeron cuatro tanques enemigos. También fracasaron cerca de Slaviansk las nuevas tentativas de los rojos por atravesar el Donetz, consiguiendo lo mismo con otros reconocimientos al suroeste de Suchinich. En fin, al norte del lago Ilmen le Artillería alemana bombardeó los movimientos de tropas enemigas y los trabajos de atrinchamiento. (Efe.)

ACTIVIDAD AEREA EN EL FRENTE FINLANDESE

HELSINKI 21.— Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas finlandesas: "En el istmo de Massakka, nuestra artillería ha bombardeado con eficacia las posiciones de combate enemigas.

En la parte meridional del frente del Este, nuestras fuerzas aéreas han bombardeado refugios antiaéreos y han logrado importantes éxitos.

En el curso de intensas operaciones aéreas sobre el golfo de Finlandia, en las que el enemigo sufrió reiteradamente con formidables bombardeos, en ocasiones se han incendiado sus depósitos de combustible.

En el curso de operaciones aéreas sobre el golfo de Finlandia, en las que el enemigo sufrió reiteradamente con formidables bombardeos, en ocasiones se han incendiado sus depósitos de combustible.

En el curso de operaciones aéreas sobre el golfo de Finlandia, en las que el enemigo sufrió reiteradamente con formidables bombardeos, en ocasiones se han incendiado sus depósitos de combustible.

En el curso de operaciones aéreas sobre el golfo de Finlandia, en las que el enemigo sufrió reiteradamente con formidables bombardeos, en ocasiones se han incendiado sus depósitos de combustible.

En el curso de operaciones aéreas sobre el golfo de Finlandia, en las que el enemigo sufrió reiteradamente con formidables bombardeos, en ocasiones se han incendiado sus depósitos de combustible.

En el curso de operaciones aéreas sobre el golfo de Finlandia, en las que el enemigo sufrió reiteradamente con formidables bombardeos, en ocasiones se han incendiado sus depósitos de combustible.

En el curso de operaciones aéreas sobre el golfo de Finlandia, en las que el enemigo sufrió reiteradamente con formidables bombardeos, en ocasiones se han incendiado sus depósitos de combustible.

En el curso de operaciones aéreas sobre el golfo de Finlandia, en las que el enemigo sufrió reiteradamente con formidables bombardeos, en ocasiones se han incendiado sus depósitos de combustible.

En el curso de operaciones aéreas sobre el golfo de Finlandia, en las que el enemigo sufrió reiteradamente con formidables bombardeos, en ocasiones se han incendiado sus depósitos de combustible.

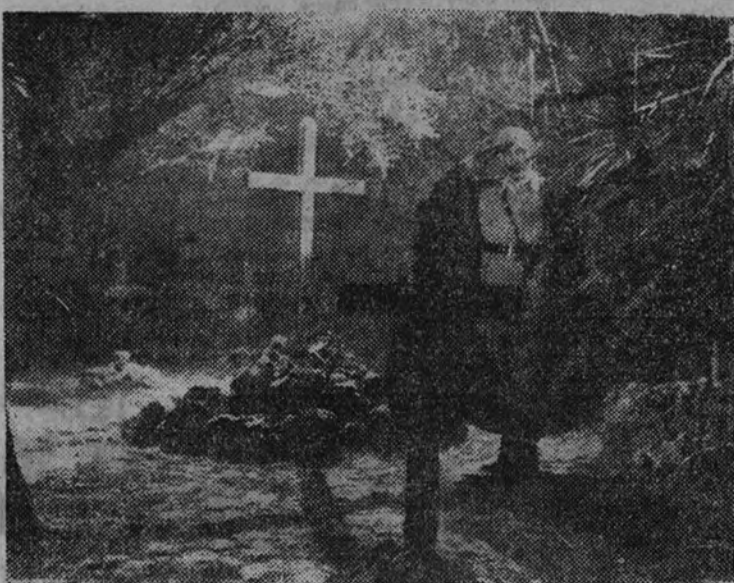
En el curso de operaciones aéreas sobre el golfo de Finlandia, en las que el enemigo sufrió reiteradamente con formidables bombardeos, en ocasiones se han incendiado sus depósitos de combustible.

En el curso de operaciones aéreas sobre el golfo de Finlandia, en las que el enemigo sufrió reiteradamente con formidables bombardeos, en ocasiones se han incendiado sus depósitos de combustible.

TEATRO Y CINE

"GIARABUB" Y "BENGASI", dos films de guerra italianos

Por F. HERNÁNDEZ-BLASCO



Una escena de "Giarabub"

El cine, precisamente por su enorme y contundente poder de captación, es, desde luego, un arma terrible, pero no debe olvidarse que tiene dos filos, y que su

siendo testigos de la caballería y el coraje de la raza latina. En estos dos pequeños oasis, situados en la frontera entre Libia y Egipto, los soldados italianos escribieron con su sangre páginas gloriosas, prodigiosas de heroísmo y sacrificio, que tardarán mucho tiempo en ser superadas. El concepto del deber llegó aquí a su más alto grado de exaltación, precisamente en unos momentos en que los honores, la gloria e incluso la propia vida tenían un valor muy relativo, puesto que la muerte era la única liberación razonable. La Patria les encomendó una misión, y ésta debía ser cumplida por todos los medios humanos.

La adaptación a la pantalla de "Giarabub", llevada a cabo por un combatiente, fue hecha de una manera tan sencilla, dura y escueta, que recuerda el laconismo terrible de los partes militares. En su argumento no tuvo cabida la sensibilidad ni el amor. Las dos únicas mujeres que intervienen en el film, con papeles secundarios, mueren en sus puestos respectivos como cualquiera de los restantes soldados. Fue encarnado por la dirección de esta película Goffredo Alessandrini, y aunque tuvo un manifiesto interés por que la mayoría de los actores fueran anónimos, hizo una excepción para incluir en el reparto los nombres de Carlo Ninchi, que fue considerado por su magnífica interpretación el mejor actor del año; Mario Ferrari y Doris Duranti.

"Bengasi", por el contrario, rodado a las órdenes de Augusto Genina, inolvidable creador de "Sin novedad en el Alcázar", tiene en sus escenas una suavidad y ternura mucho más acentuada, aun dentro de la terrible crudeza de su argumento, si bien por esto puede creerse que la falta de realismo. Pero Genina posee, como pocos, ese difícil don de conocer la psicología de los públicos. Y precisamente por hallarse en posesión de una práctica gran, conseguida en los Estudios tras muchos años de trabajo, no ha dudado en incluir los nombres de Fosco Giachetti, Amadeo Nazzari, máximas figuras masculinas del actual cine italiano; María de Tassand y Vivi Gioi, como intérpretes principales de esta interesante y auténtica película de guerra que resque con perfecta exactitud y realismo uno de los hechos militares más importantes y ejemplares de la actual contienda en tierras africanas. "Bengasi" está considerada como la película italiana más perfecta y verídica rodada hasta la fecha sobre un tema guerrero.

"Giarabub" y "Bengasi" —premiado este último con la Copa de Oro Mussolini en la X Manifestación de Arte Cinematográfico de Venecia— son, indudablemente, los dos films más importantes que ha hecho Italia sobre los acontecimientos desarrollados en el desierto africano. La heroica resistencia de estos dos posiciones, en una tierra inhóspita, y con una temperatura inabordable, defendidas hasta la muerte por una guarnición pequeña, son nuevos laureles que será necesario añadir a la vieja e importante historia militar italiana. Una vez más las vesturas y enigmáticas Pirámides siguen volviendo, sin embargo, es representativo a caballo. ¿Lo creáis bromas? Pues sabed que el día 12 de diciembre del año de gracia de 1714, para observar a la Reina Isabel de Farnesio, que visitó Pamplona, varios cómicos recitaron a caballo una loa delante de Su Majestad.

Pero el tema es inagotable, mas no así el espacio. Dejémoslo para otra ocasión, no sin antes reconocer, acaso, el hecho de mayor monta de los consignados en este folleto: el 28 de marzo de 1831. Nace en Madrid, en la calle del Prado, el popular don Ramón de la Cruz Cano y Olmedilla, hijo del aragonés don Raimundo de la Cruz y de doña María Rosa Cano y Olmedilla, natural de Gascuña (Francia). En lugar del pan que diz que todos los varones traen debajo del brazo, lleva un sainete.

de esta, viéndose obligado a buscar refugio en las haldas del lecho. Desde allí oye como proponen a Doña Sancha un matrimonio de fortuna. Travésase e importuno, el reloj de Don García corta la conversación, haciéndole sonar las doce. A la extraneza del padre responde la de la hija, sobre el cual el pintor de Trani, Biagio Molinari, pintó "La promulgación de las leyes maritimas de Trani".

El teatro fue parcialmente destruido por un incendio durante la revolución de 1799. En 1806 fue reparado y alzado nuevamente al público y fue visitado por José Napoleón y Joaquín Murat, durante sus viajes por Apulia en 1808 y en 1813. Bajo la dominación borbónica tomó el nombre de teatro San Fernando, y en 1881 Fer-

nado II asistió a un gran baile que se dio allí en su honor. En 1887 cayó el ala posterior del edificio, sepultando bajo las ruinas un precioso manuscrito de la historia de Trani. Antes de esta grave derribamiento, había tenido lugar otro parcial de las paredes laterales, en 1852. Inmediatamente después se decidió restaurar radicalmente el edificio, arrojándolo y dotándolo con el más moderno portal actual. Los nuevos trabajos de restauración que tienen lugar actualmente, devolverán al histórico teatro todo su esplendor y lo pondrán nuevamente en condiciones de funcionar permanentemente de acuerdo con sus gloriosas tradiciones artísticas.

Páginas femeninas, escritas por la pluma exquisita que ya conocéis, podéis admirarlas en "Centurias".

Verdades en celuloide

UNO de los principales deberes del público de cine es la consecuencia en el juicio. No se puede elegir una película por el solo hecho de proceder de un país tradicionalmente perfecto, ni se puede negar, por exceso de influencia extranjera, el avance decidido del cine nacional. Elegir por sistema aquel y lanzar distribuidor contra éste sin justificación, debiendo contraponer a la Patria, que tanto necesita de nuestros entusiasmos...

El teatro de escuadras del Frente de Juventudes

Por Domingo GUZMAN

Es curioso adentrarse por la obra del Frente de Juventudes y ver hasta dónde llega su capacidad creadora. Esta—proporcionalmente directa a la visión clara del momento total de España—se puede advertir en todas las manifestaciones de la Organización: un día se habla de las competiciones musicales de Salamanca y Bilbao, en las que nuestros camaradas de todas las provincias españolas hacen una renovada exaltación de nuestras más bellas canciones populares; en otra ocasión, es la competición nacional de teatro de escuadras en La Coruña. Sobre ésta, precisamente, organizada por la Asesoría Nacional de Cultura y Arte, queremos hablar hoy para fijar el concepto renovador del teatro que tiene el Frente de Juventudes.

No sabemos por qué es el teatro, de las artes literarias, el que más apasiona; quizá porque es el que moviliza más dinero, paga más generosamente, halaga más la vanidad al poner a autores y artistas en contacto directo con el aplauso del público. Por eso se han hecho también entre aficionados tantos ensayos para renovar la manera de hacer y decir de los grandes artistas. No había colegio, grupo, organización benéfica o política, grupo de socios que no se preocupase de hacer sus veladas teatrales a fin de dar a conocer, una vez y otra, las mandas gracias del repertorio de nuestros más populares autores bufos.

El Frente de Juventudes rompe con todo esto porque se da perfecta cuenta de su misión revolucionaria y educadora, de su sentido elevador del nivel artístico de nuestra juventud, de su capacidad creadora de un nuevo estilo en el hacer arte juvenil. Y como todo dentro de la Organización es reflejo de nuestro modo de ser militante, también aquí—en esta batalla por la formación de una conciencia teatral revolucionaria—es la escuadra la célula nuclear sobre la que se apoya todo el nuevo mecanismo. La escuadra—es decir, el grupo de camaradas que diariamente conviven, que juntos se afanan y que de una misma voz de mando dependen—es la que por sí sola desarrolla y representa una idea con finalidad teatral. La Asesoría de Cultura y Arte señaló las consignas—frases históricas, episodios heroicos, simbolismos de eterna significación para la Patria—sobre las que tener un diálogo representable por los mismos pequeños camaradas que concibieron lo que pudéramos llamar libreto. Escenas a manera de estampas, en las que la inspiración propia de cada grupo fluye jugosa e ingenua, sin acoplarse a la forma de un modelo impuesto y predefinido, en las que se aprende a

amar a la Patria en sus héroes o en sus momentos más gloriosos, en las que cada pequeño camarada pone su emoción en el gozo de una consecución estética que, además de forjar su alma en el yunque de la disciplina, le abre perspectivas magníficas en su propia personalidad artística. Perspectivas mucho mayores, desde luego, que las que pudiera haber representado cualquiera de las payasadas de espectáculo al uso tradicional de los grupos de aficionados, tan abundantes por todos los costureros de la Patria decuada de hace unos años. Tal es la idea y tal la obra del Frente de Juventudes en orden a poner los cimientos de una revolución en el teatro de España.

"Luz de amanecer", compuesta y representada por una escuadra de cadetes de Granada, fue la primera en La Coruña, y "Pizarro"—ingenioso fruto de inspiración niñata de una escuadra de flechas de Valencia—quedó clasificada a segundo. Y ambas fueron representadas hace muy pocos días—cuenta el director del hecho—en las columnas de AERIB—ante la crítica madrileña y jeraquías nacionales del Frente de Juventudes con éxito envidiable.

"Luz de amanecer" es un poema de inspiración elevada e idea ambiciosa, que en pocas escenas—que penetran profundamente en la atención y en las emociones—describe en versos brillantes y sonoros, ágiles y pensados, la tragedia y la victoria de España. Es una manera de auto sacramental, en que de mano maestra quedan reflejados los más hondos y más íntimos motivos de nuestra Liberación. España, pueblo, comunismo, Falange y Ejército son los personajes que, movidos por el poeta—autor y truchimán—cuyo sueño toman vida los símbolos—, logran una excepcional calidad estética y responden a una intención política certera. Vestuario, decorado, actuación, todo era más digno de una culminación que de un ensayo.

Este es un detalle que nos habla con elocuencia de lo que, en breve plazo, puede llegar a ser lo que de modo tan rotundo destaca en los albores; y nosotros en ello ponemos lo mejor de nuestra esperanza, de nuestra creencia en un teatro mejor.

Figuras del cine español

La música es factor importantísimo en los films. Una de las figuras más destacadas en este aspecto, de la producción nacional, es, sin duda alguna, el maestro Manuel Parada, director musical del teatro Español y figura harto conocida por su prestigio en los medios artísticos españoles. A él pertenece la música de "Raza", nuestra primera superproducción. Realizó seguidamente "Aventura", aún no estrenada, y en la actualidad trabaja en la composición musical de "El escándalo", que en breve será presentada al público español.

(Concluirá.)

(1) Gabriel Bousoño—"Angélica de Saavedra". Duc de Rivas. En sus obras poéticas Toulouse, 1927.
(2) "Vase" "La Montaña de los Angeles". Monografía histórica, crítica, por Alejandro Guecho y Sierra, Sevilla, 1936.
(3) E. Allison Peers—"Rivas and Romanticism in Spain", 1933.
(4) M. Núñez Arenas—"El Duque de Rivas protegido por Mercedes, según documentos inéditos". (Revista de Filología Española, cuaderno IV, 1934.)

preguntas a un actor: Manuel Luna

Por José JUANES



Manuel Luna, en un momento de "El escándalo", la película que rueda actualmente bajo la experta dirección de José Luis Sáenz de Heredia

La guerra ha sido desde que el cine tuvo uso de razón—parafraseando esta frase—una cantara inagotable de donde se extrajeron asuntos en abundancia con los que llenar de películas de este género todos los mercados cinematográficos del mundo. Pero mientras que algunos países no supieron usar esta terrible arma de combate más que para intentar ridiculizar y despreciar a los que un día fueron sus enemigos en el campo de batalla, otros, en cambio, dedicaron muchos millares de metros de celuloide en rendir homenaje exaltado a sus héroes y mártires. Los primeros, con una injustificada falta de tática, se ocuparon únicamente de destruir y dar palos de diez, en tanto que los segundos fueron construyendo de manera silenciosa, pero continua y eficaz a la larga, y enseñando a las nacientes generaciones todo un proceso de historia militar, donde la abnegación, el heroísmo y el sacrificio por la Patria fué presentado con tales visos de epopeya, que dejó un recuerdo imborrable en los cerebros de aquellos muchachos que empezaban a vivir cuando se firmó la paz en Europa el año 1918.

Casos y cosas, anatemas y elogio de la farándula en la primera mitad del siglo XVIII

Por E. MORALES DE ACEVEDO

En mi búsqueda continúo de libros raros, la suerte me deparó hace unos pocos días un interesante folleto del infatigable investigador de asuntos teatrales don Narciso Díaz de Escobar. El folleto se titula "Anales de la escena española", y es continuación de otras series no menos curiosas y documentadas.

Mi presa de hoy comprende datos y noticias de la primera mitad del siglo XVIII. Y bien merece la pena de una charla, con la venia del recopilador. Hay novedades para todos los gustos. A ratos, halagüeñas para los cómicos; a ratos, poco agradables. Sin embargo, éstas están en minoría. Sólo dos de ellas voy a comentar, para salir de los malos tratos cuanto antes.

La primera hace referencia a la aprobación por el Consejo de Castilla de un voto del Ayuntamiento de Granada, a instancias del arzobispo, Cabilado catedral y Comunidades religiosas, de desterrar las representaciones teatrales y no consentirlas en adelante.

Preguntaré: ¿Qué diablos pudo acontecer para tal medida?

Pues el fundamento estuvo en la creencia de que las comedias degradaban las costumbres y hacían perder los reinos. Y era preciso proceder de este modo para que Felipe V obtuviese victorias.

¿Queréis la segunda muestra? Ahí va: En noviembre de 1742, aparecieron ocho hojas cosidas en las que se decía, sobre poco más o menos, que aunque las comedias no fuesen pecado mortal ni venial, se debían evitar, por ser sus intérpretes (no dice intérpretes, precisamente) contentillos del Demonio. Ellos atraían sobre Málaga, cuando en Málaga estuvieron, dos epidemias: una, el tabardillo, y otra, la peste que existía en Ceuta y en el Peñón. En cambio, los años que no vinieron a la ciudad capital andaluza, los enfermos del hospital se curaron. Y otras lindas por el estilo.

No todo fueron males. Hubieron también muchas mercedes. En diciembre de 1710, habiéndose detenido la Reina María Luisa de Saboya, primera mujer de Felipe V, en Nájera y hospedado en

un convento de benedictinos, éstos procuraron festejarla, y, entre otros divertimientos, se organizó en la plaza un coloquio, mezcla de canción y representación, que satisfizo tanto a la Soberana que la hizo decir al abandonar el monasterio:

—Mire el Rey, mi esposo, si halla donde acomodarse en algún convento de monjas, que yo bien hallada estoy en un convento de monjes.

No había comentarios desdenosos para los representantes. Cuando murió un tal Francisco de Castro, conocido por el "Pupilo", se habló así: «Los papeles de gracia le hizo con mucha gracia. En su conversación particular era muy chistoso y gustaban de él mucho las señoras y señores, con los que tenía mucha cabida».

Ya que de necrologías hablamos, vea esta otra:

Ha muerto en Madrid la comediante María de las Navas, cuyo mérito no superó a su fama de aventurera. Hizo de primera dama en varias compañías. Vestía a veces de hombre. Sirvió a las órdenes del Arceiducado. Estuvo retirada en un beaterio. Quiso ser monja y no fue perdurable en ninguno de sus propósitos.

Hubo otra comediante, Petronila la Jibaja, que tuvo amores con el Rey de Portugal y fué comidilla de mentideros en ambas Cortes. Partida contra su voluntad de la capital lusitana, vino a Madrid, donde llamó la atención por su boato y sus joyas. Contrajo matrimonio con el autor José de Prado, siendo fruto de esta unión un niño monstruo, que fué objeto de asombro y materia de estudios de médicos y cirujanos.

El propio Monarca portugués mostró su predilección por las sacerdotisas de Talia, pues en este arsenal de casos y cosas se habla de una cierta Margarita Soto, segunda dama de la compañía que por aquellos tiempos funcionaba en Madrid a las órdenes de Juan Alvarez, que tras de devaneos escandalosos con cierto musiquillo de la tal compañía, se sintió trágica y se tomó unas dosis de arsénico. Pudo salvar; pero ingresó en el cárcel, siendo más tarde depositada en casa del regidor don Juan

Prast. De allí se escapó arrojándose, asida a una cuerda, por una ventana alta. Y, pies para qué os quiero, no paró hasta Lisboa, donde tenía muchos admiradores. Pero, así y todo, la ingresaron en un recogimiento, donde se dice que la mantenía el galante Jefe de Estado lusitano.

Pasemos a un nuevo reportaje de sucesos pseudodotográficos. Hubo un comediante llamado Manuel Alonso que padecía de accesos de demencia. Salíó un día del Hospital General de Madrid y con una navaja que llevaba se hirió en la garganta. Se hizo la herida y con la mayor sencillez del mundo se sentó en el banco de un herrador, quedándose dormido. Llevaba un capote puesto, con lo que la gente no pudo darse cuenta de nada; pero como se le cayera el abrigo y viéndose la sangre, acudieron en su socorro, y lo tornaron al Hospital, donde curó.

¿Qué escándalo ha precedido a la invención del vestido? preguntaba el poeta de Reus. Y nosotros, parodiándolo, podríamos preguntar: ¿Qué ocurría en Zamora, la bien cercada, para que se dictaran en los corrales las órdenes que extractamos a continuación?

«Los días de patio de hombres, y las mujeres a las cazuelas y cacerías. Cuando los tocara el turno de patio a las mujeres, no se use de ellos y échese una puerta por el sitio del escotillón, entregando la llave al director de la compañía.

Que se tapen bien las rendijas del tablado, para evitar curiosos de los que se sientan debajo.

Que no haya mujeres acomodadas ni vendedoras de agua, fruta y golosinas.

Que no se permita la entrada en el vestuario, sea cual fuere la condición del visitante.

Que en la comedia que precisara hacer alguna mujer papel de hombre, salga con su basquiña o tapapiés que cubra hasta el zapato.

Que el autor comience las funciones a las dos y media de la tarde en invierno y a las cuatro en verano.

Etcétera, etcétera...

Lo que se ha perdido y puede

caja fortuna sobre el pecho del padre de Leonor. Recuerda muchísimo la escena novena del acto segundo de "La verdad sospechosa". En la obra de Ruiz de Alarcón, don García nos cuenta en romance cómo estando en la habitación de la amada fue sorprendido por el pa-



El duque de Rivas

Don Alvaro o la fuerza del sino

una obra española del siglo XIX

Por Alfonso MORENO

don Angel de Saavedra y Ramírez Baquedano, duque de Rivas.

Se trata, sin duda, de una obra única en nuestro teatro, que rompiendo valientemente la pulcra cárcel de "las tres unidades" impuestas por el neoclasicismo francés al uso, desdoblaba y purificaba el horizonte teatral y responde en todo caso a una concepción puramente española, resultando igualmente nacional y castizo su desenvolvimiento formal.

A esta verdad tan repetida que, gracias a Dios, linda ya con el tópico, queremos referirnos brevemente. Gabriel Bousoño, autor del más documentado y concienzudo estudio publicado sobre la vida y la obra del duque de Rivas (1), resumiendo su juicio sobre el "Don Alvaro", dice que se trata "de una mezcla afortunada de la comedia española del Siglo de Oro y el teatro romántico francés".

Va convirtiéndose también—por desgracia!—en tópica la afirmación de las influencias extranjeras en todas las obras de nuestros románticos. ¿Es ello cierto en lo que se refiere al drama del duque?

La primera parte de la afirmación de Bousoño es incontestable. El mismo va siguiendo la influencia de las obras de nuestros clásicos, escena por escena. Para no hacer más citas recordemos al efecto la escena octava de la primera jornada: la escena en que la pistola de don Alvaro desencadena el drama al dispararse con es-

do el actor sobrio por ex-

don Angel de Saavedra y Ramírez Baquedano, duque de Rivas.

do el actor sobrio por ex-

don Angel de Saavedra y Ramírez Baquedano, duque de Rivas.

do el actor sobrio por ex-

don Angel de Saavedra y Ramírez Baquedano, duque de Rivas.

do el actor sobrio por ex-

don Angel de Saavedra y Ramírez Baquedano, duque de Rivas.

do el actor sobrio por ex-

don Angel de Saavedra y Ramírez Baquedano, duque de Rivas.

Para España, la Revista de Falanges.
Para la generación de hoy, la Revista de hoy: "LEIONES Y FALANGES".
"LEIONES Y FALANGES" es la Revista de los pueblos mediterráneos, es la tuya como español.

que debían celebrarse de la Copa Primavera.

JOSEGU

"El deporte en la Empresa es alegría y será rendimiento en el trabajo."

El lunes, día 24, inauguración de nuestros salones con la Exposición del pintor capurro

FERNANDO CAPURRO

Horas: De siete a nueve.
(616 Δ)

miembros de don Alfonso Tutor Larrea para la Vizcaina y don Agustín Alejandro Riverera para la Marroquí.

Hipismo.—Aprobación del calendario hípico para 1943.

Ajedrez.—Nombramiento de don

La incorporación a las, el paro forzoso, la enfermedad, el nacimiento de un hijo, justifican la suspensión en el abono de amortizaciones de un préstamo municipal. Acude a la Obra Sindical «Revisión Social».

FLORCHA DORADA

LOS RESTANTES COMBATEN

Sanz seño de tener con Leucons. Estaba bien la elección de centrarle. Leucons fue un buen saco para el madrillo, que se embarrulló más de la cuenta ante

dispuestos a dar el máximo. Antes el Español fue vencido por los del Samboy. El Español quiere ahora obtener la revancha y alcanzar el título nacional.

Arbitrará este partido Baltasar A.

Ayuntamiento de Madrid

FRANCO Y ANDALUCIA

OLIVARES Y PLATA DE JAEN

Por GIMENEZ CABALLERO

TEMPLO Y PAISAJE
¿Es más grande la catedral de Jaén o la de Sevilla? La de Jaén es impresionante por el contraste que hace su enorme mole sobre el bajo caserío apoyado en el cerro Jabalquz.

Sabéis que en San Pedro de Roma están—sobre el Sacro pavimento—marcadas todas las principales plantas catedralicias de la Cristiandad. Casi tan grande como la del Vaticano es la de Sevilla. Sevilla tuvo a gala construir una de las catedrales mayores del mundo. Ese mismo sentimiento monumental y aplastante lo tienen todas las catedrales andaluzas, como si Andalucía hubiese querido mostrar enfáticamente—tras su liberación renacentista—la grandeza romana de su religión tras siete siglos de pagana musulme.

En Andalucía no existe ni el románico ni el gótico. El gótico es tardío y retórico. Lo esencial en los templos es su grandiosidad clásica. El Templo andaluz saltó desde Trajano a Carlos V. El templo andaluz es el más imperial de España.

Por eso Jaén—tierra fronteriza, tomada, perdida y destruida muchas veces, tierra de memorables batallas—su gran acento solemne no recae sobre la ciudad moderna y un tanto insignificante, sino sobre su Iglesia, donde al levantar la vista—habitada a la medida clásica de los olivos en el paisaje—la vista se pierde en un infinito romántico.

El Caudillo no se impresiona por nada ni por nadie. Y sabe adecuarse de un modo preciso a la hora y al sentido de paisajes, horas y sucesos. Y su lección de Jaén no la dictaron los lineamientos barrocos de la excesiva catedral; sino el encuadre falangista y clásico de las olivas sobre el campo uberrimo de Jaén. La olivada más disciplinada y pulida de España.

Cuando el Caudillo habló a los millares de Falangistas bajo un sol meridiano me dió la sensación de hablar a un ambiente donde los hombres tenían coronas milenarias y clásicas de olivo. Y a unos olivos y clásico de olivo. Y a unos olivos con gravedad humana y milicia varonil frente a la intemperie de la vida. Por eso el Discurso del Caudillo fue denso, puro, aéreo, como el óleo de esta tierra. Doctrinal y sabio como aquel aire senequista. Triunfal: como una corona olivada de plata. (De este Discurso como de todos los otros hablaremos sistemáticamente en el próximo capítulo.) Bajo un sol que hería las sienes como espaldas resastó impávido el Caudillo tres horas de concentración y desfile del falangismo local. Sin que su brazo se cansase jamás de estar tendido hacia el cielo. Luego, aceptó un almuerzo denso, cariñoso y multitudinal, seguido de bailes y guitarrías encantadoras, donde ya el fandango andaluz se agravaba con las negras pañoletas de las bailarinas. Jaén será siempre una frontera: un límite de cultura; en el baile, en el aceite y en la plata. Apartado de esa línea, en Jaén se saldrá por la tangente, por un cerro a tramoal. Justamente por el de Ubeda, por la loma que separa al Guadalquivir del Guadalimar. Y nosotros nos salimos.

SOBRE UN CERRO DE UBEDA

En el mundo antiguo Cazania, cerca de Ubeda, el viejo Cástulo era el confín de la Oretania, la zona más occidental de la España Italo-romana. Más allá empezaba, no ya el desierto manchego—sino el finis Spaniae, para los romanos.

Es curioso cómo la geografía y la cultura—ese matrimonio de la Geopolítica—van siempre juntos. Al llegar a estas lomas jaenenses se tiene la sensación de decir adiós a Andalucía. De que nuestra misión viajera termina y de que pronto entraremos hacia el punto de partida.

Por eso saboreamos con ansia frutivales estos últimos momentos andaluces y casi manchegos. Y mientras el Caudillo va y viene de Baeza a Ubeda y de Ubeda a Baeza—llamado y aclamado por los dos pueblos que han puesto ahora su rivalidad secular en demostrar quién quiere más a Franco—nosotros aceptamos la invitación de un amigo ex combatiente y aristócrata, un simpáticoísimo «feudal» de la loma ubetense—para reposar unas horas de pleno cortijo, rodeados de olivos. Y por tanto de ramos de paz... Salvo en la conversación que se hace animada y apasionante hablando de la guerra, de lo social y hasta de Trozky, cuyo libro sobre la Revolución española, escrito por estos parajes andaluces me lo he traído como piedra de toque a posteriori.

Está con nosotros un querido camarada castellano, antiguo Subsecretario de Agricultura que ahora intenta aplicar sus más puras teorías sociales en un cortijo olivarero. Yo le hago muchas preguntas sobre esta crucial zona española.

El me demuestra que en Jaén—siendo riquísimo de olivo y plata y ganando tres veces más que en Castilla—se vive sin embargo en una mayor soledad depauperada por la falta de sentido del dinero. No son reverencias con él. Por lo visto allí no se concibe ni el Ahorro ni el Transporte mecánico. El tiene que pagar a sus gentes en vez de por jornales por quinceaños para tener la seguridad de que le vienen a trabajar. Y en cuanto al acarreo de la aceituna no es ni siquiera acarreo: sino burro. En Jaén—sin ofender a nadie más que a los camiones y a los carros—es donde existen más burros de España.

Según nuestro camarada Jaén es sitio más morisco de Andalucía. Y donde los propietarios son más absentistas. La riqueza se derrama por Madrid y Barcelona, emigrada. Tras la guerra nuestra tierra de Jaén se inundó de

catalanes y mallorquines para emplear sobre ellas su dinero provincialmente. Tomando por bien mueble la más inhumilde de las propiedades: la terrícola.

Frente a esa valoración transiente, ocasional y un tanto judicial de la tierra—dije yo—prefiero el Feudalismo. Al fin y al cabo la propiedad feudal tiene un origen de sangre y de conquista. Pero no de cheques y talonarios. (Ya al Condestable Miguel Lucas de Iranzo le costó la vida—allá por el siglo XV—el proteger en Jaén negocios semejantes de judíos.)

Afortunadamente estábamos en la finca de un honestísimo propietario que llevaba años cuidando «la por día sus olivas como cuidaba de sus hijas—preciosas por allí criándose junto a nosotros.

Llegó otro olivarero, un antiguo Alcalde del pueblo cuando Primo de Rivera, que nos trajo unas exquisitas dulcerías del país. Mientras hablaban de cosechas acitunas, yo absorbí contemplando el campo peinado de olivares como por dedos de ángeles. ¡Bendito aceite!

Yo adoro el aceite. Creo que no puede tener entraña española quien no tome aceite de estos campos. Para mí tomar aceite nuestro es más un rito que un alimento o un condimento.

Dicen que la oliva vino del Asia. Yo creo que del Asia y del África y de América no han venido ni vendrán nunca cosas fundamentales a Europa. Y el aceite es una de esas cosas fundamentales de Europa—sobre las que el mundo—lubricado y ungido—rueda.

Fué el símbolo—el aceite—de la más sabia divinidad aria de Grecia: Minerva. Es el símbolo del más grave acto litúrgico de nuestra vida cristiana: la extremaunción. Y el ingrediente—al óleo—de la mejor pintura clásica.

El olivo es milenario en Europa. Se encontraron sus huellas en el piliro de Bolonia. Y en el neolítico del Carcel español. La India no lo conoció. En Mesopotamia—donde dicen que estaba el paraíso—se usó el aceite de sésamo pero no el clásico de oliva. El aceite de Grecia: el que se dieron en sus cuerpos de estatuas las mujeres de Fídias y los Atletas olímpicos. Mirando estos cerros de Ubeda me parecía salirme por ellos hacia el África.

Sin querer nuestra conversación a fuerza de acitunas y vino de oro

se hizo ática, delicada, saipicada de chistes finos.

Por la noche no podía dormir. Abí el balcón. Y estuve mucho tiempo a la luz de la luna contemplando los olivos de Ubeda que vigilaban—como sublimas guardas de paz—el sueño del Caudillo en el Parador del Pueblo.

ARCOS DE PLATA

A la mañana siguiente abandonamos la señorial Ubeda, la ciudad de más Palacios renacentistas dentro de su diminuta área. Ciudad de tránsito, primera Puerta andaluza para Castilla, y por donde pasaron los Reyes Reconquistadores y la Reina Isabel y sojornaron Carlos V y Felipe II y San Juan de la Cruz.

Este sentido de Puerta hacia Castilla—de confin andaluz—lo encontráramos, definitivo, en Linares. Pero no con Mansiones de Sefiorío. Ni con Arcos de capachos y pletas como en Ubeda; o de badurías como en Palma del Condado; o de envases uveros como en Almería; o de colchas, mantones y cacharros de cobre como por Antequera: sino con Puertas de Plata.

Los mineros de Linares—y de aquellos contornos metalíferos—habían traído sus mejores plomos argentados construyendo arcos superiores en riqueza al de Títo en Roma.

Yo pienso desde hace mucho que nuestro Movimiento merecería la perduración de sus triunfos por algo menos deleznable que el pelucho acatellado, la madera o la fucosina. Algo que le hiciera perdurar en piedra, en bronce, en plata, perennemente.

Con toda mi alma de español y falangista agradezco a estos héroes de la mina su ofrenda al Caudillo. Y es que la previa Palabra de José Antonio aquí no se había perdido. Aun se conserva en Linares el cuartito donde nuestro José Antonio escribiera su Discurso a los mineros, en instantes feroces de esta guerra argentefera, acochada desde siglos por la rapacidad extranjera. Una vez más, donde José Antonio dejara huella nacida rosas, plata y carifio.

Envueltos en flores, en destellos argentinos y en vitores delirantes—atravesamos La Carolina, hacia Bailén, hacia La Mancha, hacia Madrid. Hacia un Madrid donde nos esperaba el triunfo final y capitalicio de estos momentos esenciales para España.

“Se están ultimando los preparativos del Mando alemán”

“Desde hace varias semanas los soviets concentran fuerzas en Moscú y Kursk”

DECLARACIONES DEL REDACTOR MILITAR DE LA AGENCIA D. N. B.

BERLIN 21.—“Como todas las primaveras—declara el redactor militar de la agencia D. N. B.—en los frentes se están ultimando los últimos preparativos del Mando. ¿Habrá ofensiva? ¿Tendrán, por el contrario, que emplearse las fuerzas alemanas en la defensiva? La suerte no está echada, pero si se puede afirmar que bastará una palabra para, en un sentido u otro, llevar al período de ejecución los planes militares alemanes de 1943. Estos planes están basados en un abundante material de informes que en el Este ha suministrado principalmente la Aviación, y en el Oeste esta misma, y también las unidades especiales de la Marina de guerra, y de aquí se deducen las intenciones del adversario; no obstante la natural reserva del Mando alemán. No se oculta que aquí tiene, a no dudarlo, proyectos de ofensiva, SUPERIORIDAD DE LA ESTRATEGIA DEL TRIPTARTITO

“Mas en este punto vemos, una vez más y con la mayor objetividad—prosigue el redactor militar—la superioridad de la estrategia de los tripartitos, pues la coherencia y uniformidad que han presidido en la elaboración de sus planes estratégicos y de conjunto falta por completo en el campo adversario. Por una parte vemos una máquina militar; por otra, el caos, la falta de cohesión de los objetivos, y así vemos creciente actividad de los elementos de reconocimiento. El Mando alemán tiene una idea bastante completa acerca de las concentraciones enemigas, que desde hace varias semanas vienen efectuándose en la región del sur de Moscú y en la de Kursk, en particular.

También son conocidas las concentraciones de artillería que se realizan este movimiento. Puede afirmarse que los preparativos enemigos están ultimados, que indican un plan ofensivo y que uno de los objetivos de éste es la eliminación del saliente alemán de Orel, ya que los movimientos soviéticos flaquean con potentes efectivos en esta zona.

Si se consideran esos hechos y al mismo tiempo otras intenciones análogas del adversario, por ejemplo en la cabeza de puente del Kubán, no se corre el riesgo de equivocación al afirmar que los alemanes han tomado las medidas que se imponían.

A ello conviene añadir que una nueva evolución se manifiesta en toda la extensión de las regiones del Este ocupadas por las tropas alemanas, y que no dejará de influir en la orientación de los combates futuros: rusos, rutenos, ucranianos, cosacos, tártaros, caucásicos y grupos diversos de pueblos turcos han sido reunidos en batallones u unitarios y reciben los últimos grados de instrucción en los cuarteles y campamentos del Este; constituyen una fuerza de consideración y un aumento notable del instrumento militar alemán.” (Efe.)

El lunes se inaugura la Exposición Nacional de Bellas Artes

Los señores expositores que deseen asistir a dicho acto podrán recoger en la Secretaría del Certamen el sábado y el domingo, de once a una y de cinco a siete, las correspondientes invitaciones.

SE ESTRENA “NOBLEZA BATURRA”
BUENOS AIRES 21.—En el cine Gloria se ha estrenado la película

española “Nobleza baturra”. La crítica elogia la dirección de Florián Rey, así como la interpretación y las fotografías. “El tema—dice—es harto conocido, pero impregnado de simpático localismo.” (Efe.)

El lunes se inaugura la Exposición Nacional de Bellas Artes

Los señores expositores que deseen asistir a dicho acto podrán recoger en la Secretaría del Certamen el sábado y el domingo, de once a una y de cinco a siete, las correspondientes invitaciones.

SE ESTRENA “NOBLEZA BATURRA”
BUENOS AIRES 21.—En el cine Gloria se ha estrenado la película

española “Nobleza baturra”. La crítica elogia la dirección de Florián Rey, así como la interpretación y las fotografías. “El tema—dice—es harto conocido, pero impregnado de simpático localismo.” (Efe.)



Las camaradas alemanas, en su visita al Círculo Medina, visita en que fueron acompañadas por el embajador de su país (Foto Contreras.)

Las jerarquías de la B. D. M. alemana visitaron al MINISTRO SECRETARIO

Durante el día de ayer acudieron a varios centros de Falange

Ayer cumplimentaron al Ministro Secretario General del Partido, camarada Arrese, las doce jerarquías femeninas de la B. D. M. alemanas que se encuentran en España, invitadas por la Delegación Nacional de la Sección Femenina.

En su visita al Ministro Secretario General acompañó a las camaradas alemanas la Secretaria Nacional de la Sección Femenina, camarada Sira Manteola.

Por la tarde visitaron la Jefatura del distrito de Palacio de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., y después se trasladaron a la Escuela de Instructores Sanitarias de la Sección Femenina.

Al final de la tarde, la Delegación Nacional de la Sección Femenina, camarada Pilar Primo de Rivera, ofreció en el Círculo «Medina» una recepción en honor de las camaradas de la B. D. M., concurriendo al acto, además de la Delegación Nacional, Secretaria Nacional, Regidoras y Auxiliares Centrales y jerarquías provinciales de la Sección Femenina, destacadas personalidades de la Embajada alemana, como el ministro señor Henke; agregado cultural de la Embajada, señor Petersen; jefe del Partido Nacional-socialista en

España, señor Tesmann; jefe de Juventudes del mismo Partido, señor Elchert; y otras jerarquías alemanas, camaradas Pilar Primo de Rivera, ofreció en el Círculo «Medina» una recepción en honor de las camaradas de la B. D. M., concurriendo al acto, además de la Delegación Nacional, Secretaria Nacional, Regidoras y Auxiliares Centrales y jerarquías provinciales de la Sección Femenina, destacadas personalidades de la Embajada alemana, como el ministro señor Henke; agregado cultural de la Embajada, señor Petersen; jefe del Partido Nacional-socialista en

España, señor Tesmann; jefe de Juventudes del mismo Partido, señor Elchert; y otras jerarquías alemanas, camaradas Pilar Primo de Rivera, ofreció en el Círculo «Medina» una recepción en honor de las camaradas de la B. D. M., concurriendo al acto, además de la Delegación Nacional, Secretaria Nacional, Regidoras y Auxiliares Centrales y jerarquías provinciales de la Sección Femenina, destacadas personalidades de la Embajada alemana, como el ministro señor Henke; agregado cultural de la Embajada, señor Petersen; jefe del Partido Nacional-socialista en

España, señor Tesmann; jefe de Juventudes del mismo Partido, señor Elchert; y otras jerarquías alemanas, camaradas Pilar Primo de Rivera, ofreció en el Círculo «Medina» una recepción en honor de las camaradas de la B. D. M., concurriendo al acto, además de la Delegación Nacional, Secretaria Nacional, Regidoras y Auxiliares Centrales y jerarquías provinciales de la Sección Femenina, destacadas personalidades de la Embajada alemana, como el ministro señor Henke; agregado cultural de la Embajada, señor Petersen; jefe del Partido Nacional-socialista en

España, señor Tesmann; jefe de Juventudes del mismo Partido, señor Elchert; y otras jerarquías alemanas, camaradas Pilar Primo de Rivera, ofreció en el Círculo «Medina» una recepción en honor de las camaradas de la B. D. M., concurriendo al acto, además de la Delegación Nacional, Secretaria Nacional, Regidoras y Auxiliares Centrales y jerarquías provinciales de la Sección Femenina, destacadas personalidades de la Embajada alemana, como el ministro señor Henke; agregado cultural de la Embajada, señor Petersen; jefe del Partido Nacional-socialista en

España, señor Tesmann; jefe de Juventudes del mismo Partido, señor Elchert; y otras jerarquías alemanas, camaradas Pilar Primo de Rivera, ofreció en el Círculo «Medina» una recepción en honor de las camaradas de la B. D. M., concurriendo al acto, además de la Delegación Nacional, Secretaria Nacional, Regidoras y Auxiliares Centrales y jerarquías provinciales de la Sección Femenina, destacadas personalidades de la Embajada alemana, como el ministro señor Henke; agregado cultural de la Embajada, señor Petersen; jefe del Partido Nacional-socialista en

España, señor Tesmann; jefe de Juventudes del mismo Partido, señor Elchert; y otras jerarquías alemanas, camaradas Pilar Primo de Rivera, ofreció en el Círculo «Medina» una recepción en honor de las camaradas de la B. D. M., concurriendo al acto, además de la Delegación Nacional, Secretaria Nacional, Regidoras y Auxiliares Centrales y jerarquías provinciales de la Sección Femenina, destacadas personalidades de la Embajada alemana, como el ministro señor Henke; agregado cultural de la Embajada, señor Petersen; jefe del Partido Nacional-socialista en

España, señor Tesmann; jefe de Juventudes del mismo Partido, señor Elchert; y otras jerarquías alemanas, camaradas Pilar Primo de Rivera, ofreció en el Círculo «Medina» una recepción en honor de las camaradas de la B. D. M., concurriendo al acto, además de la Delegación Nacional, Secretaria Nacional, Regidoras y Auxiliares Centrales y jerarquías provinciales de la Sección Femenina, destacadas personalidades de la Embajada alemana, como el ministro señor Henke; agregado cultural de la Embajada, señor Petersen; jefe del Partido Nacional-socialista en

España, señor Tesmann; jefe de Juventudes del mismo Partido, señor Elchert; y otras jerarquías alemanas, camaradas Pilar Primo de Rivera, ofreció en el Círculo «Medina» una recepción en honor de las camaradas de la B. D. M., concurriendo al acto, además de la Delegación Nacional, Secretaria Nacional, Regidoras y Auxiliares Centrales y jerarquías provinciales de la Sección Femenina, destacadas personalidades de la Embajada alemana, como el ministro señor Henke; agregado cultural de la Embajada, señor Petersen; jefe del Partido Nacional-socialista en

España, señor Tesmann; jefe de Juventudes del mismo Partido, señor Elchert; y otras jerarquías alemanas, camaradas Pilar Primo de Rivera, ofreció en el Círculo «Medina» una recepción en honor de las camaradas de la B. D. M., concurriendo al acto, además de la Delegación Nacional, Secretaria Nacional, Regidoras y Auxiliares Centrales y jerarquías provinciales de la Sección Femenina, destacadas personalidades de la Embajada alemana, como el ministro señor Henke; agregado cultural de la Embajada, señor Petersen; jefe del Partido Nacional-socialista en

España, señor Tesmann; jefe de Juventudes del mismo Partido, señor Elchert; y otras jerarquías alemanas, camaradas Pilar Primo de Rivera, ofreció en el Círculo «Medina» una recepción en honor de las camaradas de la B. D. M., concurriendo al acto, además de la Delegación Nacional, Secretaria Nacional, Regidoras y Auxiliares Centrales y jerarquías provinciales de la Sección Femenina, destacadas personalidades de la Embajada alemana, como el ministro señor Henke; agregado cultural de la Embajada, señor Petersen; jefe del Partido Nacional-socialista en

España, señor Tesmann; jefe de Juventudes del mismo Partido, señor Elchert; y otras jerarquías alemanas, camaradas Pilar Primo de Rivera, ofreció en el Círculo «Medina» una recepción en honor de las camaradas de la B. D. M., concurriendo al acto, además de la Delegación Nacional, Secretaria Nacional, Regidoras y Auxiliares Centrales y jerarquías provinciales de la Sección Femenina, destacadas personalidades de la Embajada alemana, como el ministro señor Henke; agregado cultural de la Embajada, señor Petersen; jefe del Partido Nacional-socialista en

España, señor Tesmann; jefe de Juventudes del mismo Partido, señor Elchert; y otras jerarquías alemanas, camaradas Pilar Primo de Rivera, ofreció en el Círculo «Medina» una recepción en honor de las camaradas de la B. D. M., concurriendo al acto, además de la Delegación Nacional, Secretaria Nacional, Regidoras y Auxiliares Centrales y jerarquías provinciales de la Sección Femenina, destacadas personalidades de la Embajada alemana, como el ministro señor Henke; agregado cultural de la Embajada, señor Petersen; jefe del Partido Nacional-socialista en

España, señor Tesmann; jefe de Juventudes del mismo Partido, señor Elchert; y otras jerarquías alemanas, camaradas Pilar Primo de Rivera, ofreció en el Círculo «Medina» una recepción en honor de las camaradas de la B. D. M., concurriendo al acto, además de la Delegación Nacional, Secretaria Nacional, Regidoras y Auxiliares Centrales y jerarquías provinciales de la Sección Femenina, destacadas personalidades de la Embajada alemana, como el ministro señor Henke; agregado cultural de la Embajada, señor Petersen; jefe del Partido Nacional-socialista en

España, señor Tesmann; jefe de Juventudes del mismo Partido, señor Elchert; y otras jerarquías alemanas, camaradas Pilar Primo de Rivera, ofreció en el Círculo «Medina» una recepción en honor de las camaradas de la B. D. M., concurriendo al acto, además de la Delegación Nacional, Secretaria Nacional, Regidoras y Auxiliares Centrales y jerarquías provinciales de la Sección Femenina, destacadas personalidades de la Embajada alemana, como el ministro señor Henke; agregado cultural de la Embajada, señor Petersen; jefe del Partido Nacional-socialista en

España, señor Tesmann; jefe de Juventudes del mismo Partido, señor Elchert; y otras jerarquías alemanas, camaradas Pilar Primo de Rivera, ofreció en el Círculo «Medina» una recepción en honor de las camaradas de la B. D. M., concurriendo al acto, además de la Delegación Nacional, Secretaria Nacional, Regidoras y Auxiliares Centrales y jerarquías provinciales de la Sección Femenina, destacadas personalidades de la Embajada alemana, como el ministro señor Henke; agregado cultural de la Embajada, señor Petersen; jefe del Partido Nacional-socialista en

España, señor Tesmann; jefe de Juventudes del mismo Partido, señor Elchert; y otras jerarquías alemanas, camaradas Pilar Primo de Rivera, ofreció en el Círculo «Medina» una recepción en honor de las camaradas de la B. D. M., concurriendo al acto, además de la Delegación Nacional, Secretaria Nacional, Regidoras y Auxiliares Centrales y jerarquías provinciales de la Sección Femenina, destacadas personalidades de la Embajada alemana, como el ministro señor Henke; agregado cultural de la Embajada, señor Petersen; jefe del Partido Nacional-socialista en

España, señor Tesmann; jefe de Juventudes del mismo Partido, señor Elchert; y otras jerarquías alemanas, camaradas Pilar Primo de Rivera, ofreció en el Círculo «Medina» una recepción en honor de las camaradas de la B. D. M., concurriendo al acto, además de la Delegación Nacional, Secretaria Nacional, Regidoras y Auxiliares Centrales y jerarquías provinciales de la Sección Femenina, destacadas personalidades de la Embajada alemana, como el ministro señor Henke; agregado cultural de la Embajada, señor Petersen; jefe del Partido Nacional-socialista en

España, señor Tesmann; jefe de Juventudes del mismo Partido, señor Elchert; y otras jerarquías alemanas, camaradas Pilar Primo de Rivera, ofreció en el Círculo «Medina» una recepción en honor de las camaradas de la B. D. M., concurriendo al acto, además de la Delegación Nacional, Secretaria Nacional, Regidoras y Auxiliares Centrales y jerarquías provinciales de la Sección Femenina, destacadas personalidades de la Embajada alemana, como el ministro señor Henke; agregado cultural de la Embajada, señor Petersen; jefe del Partido Nacional-socialista en

España, señor Tesmann; jefe de Juventudes del mismo Partido, señor Elchert; y otras jerarquías alemanas, camaradas Pilar Primo de Rivera, ofreció en el Círculo «Medina» una recepción en honor de las camaradas de la B. D. M., concurriendo al acto, además de la Delegación Nacional, Secretaria Nacional, Regidoras y Auxiliares Centrales y jerarquías provinciales de la Sección Femenina, destacadas personalidades de la Embajada alemana, como el ministro señor Henke; agregado cultural de la Embajada, señor Petersen; jefe del Partido Nacional-socialista en

España, señor Tesmann; jefe de Juventudes del mismo Partido, señor Elchert; y otras jerarquías alemanas, camaradas Pilar Primo de Rivera, ofreció en el Círculo «Medina» una recepción en honor de las camaradas de la B. D. M., concurriendo al acto, además de la Delegación Nacional, Secretaria Nacional, Regidoras y Auxiliares Centrales y jerarquías provinciales de la Sección Femenina, destacadas personalidades de la Embajada alemana, como el ministro señor Henke; agregado cultural de la Embajada, señor Petersen; jefe del Partido Nacional-socialista en

España, señor Tesmann; jefe de Juventudes del mismo Partido, señor Elchert; y otras jerarquías alemanas, camaradas Pilar Primo de Rivera, ofreció en el Círculo «Medina» una recepción en honor de las camaradas de la B. D. M., concurriendo al acto, además de la Delegación Nacional, Secretaria Nacional, Regidoras y Auxiliares Centrales y jerarquías provinciales de la Sección Femenina, destacadas personalidades de la Embajada alemana, como el ministro señor Henke; agregado cultural de la Embajada, señor Petersen; jefe del Partido Nacional-socialista en

España, señor Tesmann; jefe de Juventudes del mismo Partido, señor Elchert; y otras jerarquías alemanas, camaradas Pilar Primo de Rivera, ofreció en el Círculo «Medina» una recepción en honor de las camaradas de la B. D. M., concurriendo al acto, además de la Delegación Nacional, Secretaria Nacional, Regidoras y Auxiliares Centrales y jerarquías provinciales de la Sección Femenina, destacadas personalidades de la Embajada alemana, como el ministro señor Henke; agregado cultural de la Embajada, señor Petersen; jefe del Partido Nacional-socialista en

España, señor Tesmann; jefe de Juventudes del mismo Partido, señor Elchert; y otras jerarquías alemanas, camaradas Pilar Primo de Rivera, ofreció en el Círculo «Medina» una recepción en honor de las camaradas de la B. D. M., concurriendo al acto, además de la Delegación Nacional, Secretaria Nacional, Regidoras y Auxiliares Centrales y jerarquías provinciales de la Sección Femenina, destacadas personalidades de la Embajada alemana, como el ministro señor Henke; agregado cultural de la Embajada, señor Petersen; jefe del Partido Nacional-socialista en

España, señor Tesmann; jefe de Juventudes del mismo Partido, señor Elchert; y otras jerarquías alemanas, camaradas Pilar Primo de Rivera, ofreció en el Círculo «Medina» una recepción en honor de las camaradas de la B. D. M., concurriendo al acto, además de la Delegación Nacional, Secretaria Nacional, Regidoras y Auxiliares Centrales y jerarquías provinciales de la Sección Femenina, destacadas personalidades de la Embajada alemana, como el ministro señor Henke; agregado cultural de la Embajada, señor Petersen; jefe del Partido Nacional-socialista en



Las camaradas alemanas, en su visita al Círculo Medina, visita en que fueron acompañadas por el embajador de su país (Foto Contreras.)

Las jerarquías de la B. D. M. alemana visitaron al MINISTRO SECRETARIO

Durante el día de ayer acudieron a varios centros de Falange

Ayer cumplimentaron al Ministro Secretario General del Partido, camarada Arrese, las doce jerarquías femeninas de la B. D. M. alemanas que se encuentran en España, invitadas por la Delegación Nacional de la Sección Femenina.

En su visita al Ministro Secretario General acompañó a las camaradas alemanas la Secretaria Nacional de la Sección Femenina, camarada Sira Manteola.

Por la tarde visitaron la Jefatura del distrito de Palacio de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., y después se trasladaron a la Escuela de Instructores Sanitarias de la Sección Femenina.

Al final de la tarde, la Delegación Nacional de la Sección Femenina, camarada Pilar Primo de Rivera, ofreció en el Círculo «Medina» una recepción en honor de las camaradas de la B. D. M., concurriendo al acto, además de la Delegación Nacional, Secretaria Nacional, Regidoras y Auxiliares Centrales y jerarquías provinciales de la Sección Femenina, destacadas personalidades de la Embajada alemana, como el ministro señor Henke; agregado cultural de la Embajada, señor Petersen; jefe del Partido Nacional-socialista en

España, señor Tesmann; jefe de Juventudes del mismo Partido, señor Elchert; y otras jerarquías alemanas, camaradas Pilar Primo de Rivera, ofreció en el Círculo «Medina» una recepción en honor de las camaradas de la B. D. M., concurriendo al acto, además de la Delegación Nacional, Secretaria Nacional, Regidoras y Auxiliares Centrales y jerarquías provinciales de la Sección Femenina, destacadas personalidades de la Embajada alemana, como el ministro señor Henke; agregado cultural de la Embajada, señor Petersen; jefe del Partido Nacional-socialista en

España, señor Tesmann; jefe de Juventudes del mismo Partido, señor Elchert; y otras jerarquías alemanas, camaradas Pilar Primo de Rivera, ofreció en el Círculo «Medina» una recepción en honor de las camaradas de la B. D. M., concurriendo al acto, además de la Delegación Nacional, Secretaria Nacional, Regidoras y Auxiliares Centrales y jerarquías provinciales de la Sección Femenina, destacadas personalidades de la Embajada alemana, como el ministro señor Henke; agregado cultural de la Embajada, señor Petersen; jefe del Partido Nacional-socialista en

España, señor Tesmann; jefe de Juventudes del mismo Partido, señor Elchert; y otras jerarquías alemanas, camaradas Pilar Primo de Rivera, ofreció en el Círculo «Medina» una recepción en honor de las camaradas de la B. D. M., concurriendo al acto, además de la Delegación Nacional, Secretaria Nacional, Regidoras y Auxiliares Centrales y jerarquías provinciales de la Sección Femenina, destacadas personalidades de la Embajada alemana, como el ministro señor Henke; agregado cultural de la Embajada, señor Petersen; jefe del Partido Nacional-socialista en

España, señor Tesmann; jefe de Juventudes del mismo Partido, señor Elchert; y otras jerarquías alemanas, camaradas Pilar Primo de Rivera, ofreció en el Círculo «Medina» una recepción en honor de las camaradas de la B. D. M., concurriendo al acto, además de la Delegación Nacional, Secretaria Nacional, Regidoras y Auxiliares Centrales y jerarquías provinciales de la Sección Femenina, destacadas personalidades de la Embajada alemana, como el ministro señor Henke; agregado cultural de la Embajada, señor Petersen; jefe del Partido Nacional-socialista en

España, señor Tesmann; jefe de Juventudes del mismo Partido, señor Elchert; y otras jerarquías alemanas, camaradas Pilar Primo de Rivera, ofreció en el Círculo «Medina» una recepción en honor de las camaradas de la B. D. M., concurriendo al acto, además de la Delegación Nacional, Secretaria Nacional, Regidoras y Auxiliares Centrales y jerarquías provinciales de la Sección Femenina, destacadas personalidades de la Embajada alemana, como el ministro señor Henke; agregado cultural de la Embajada, señor Petersen; jefe del Partido Nacional-socialista en

España, señor Tesmann; jefe de Juventudes del mismo Partido, señor Elchert; y otras jerarquías alemanas, camaradas Pilar Primo de Rivera, ofreció en el Círculo «Medina» una recepción en honor de las camaradas de la B. D. M., concurriendo al acto, además de la Delegación Nacional, Secretaria Nacional, Regidoras y Auxiliares Centrales y jerarquías provinciales de la Sección Femenina, destacadas personalidades de la Embajada alemana, como el ministro señor Henke; agregado cultural de la Embajada, señor Petersen; jefe del Partido Nacional-socialista en

España, señor Tesmann; jefe de Juventudes del mismo Partido, señor Elchert; y otras jerarquías alemanas, camaradas Pilar Primo de Rivera, ofreció en el Círculo «Medina» una recepción en honor de las camaradas de la B. D. M., concurriendo al acto, además de la Delegación Nacional, Secretaria Nacional, Regidoras y Auxiliares Centrales y jerarquías provinciales de la Sección Femenina, destacadas personalidades de la Embajada alemana, como el ministro señor Henke; agregado cultural de la Embajada, señor Petersen; jefe del Partido Nacional-socialista en

España, señor Tesmann; jefe de Juventudes del mismo Partido, señor Elchert; y otras jerarquías alemanas, camaradas Pilar Primo de Rivera, ofreció en el Círculo «Medina» una recepción en honor de las camaradas de la B. D. M., concurriendo al acto, además de la Delegación Nacional, Secretaria Nacional, Regidoras y Auxiliares Centrales y jerarquías provinciales de la Sección Femenina, destacadas personalidades de la Embajada alemana, como el ministro señor Henke; agregado cultural de la Embajada, señor Petersen; jefe del Partido Nacional-socialista en

España, señor Tesmann; jefe de Juventudes del mismo Partido, señor Elchert; y otras jerarquías alemanas, camaradas Pilar Primo de Rivera, ofreció en el Círculo «Medina» una recepción en honor de las camaradas de la B. D