

VENTANA AL MUNDO de Arriba

Eugenio Montes, en Lisboa

Portugal conmemoró con solemnes actos el XVII aniversario del nuevo régimen

POSICION DE CONDECORACIONES A LOS SUPERVIVIENTES DE LAS CAMPAÑAS AFRICANAS

MADRID 28. (Servicio exclusivo del corresponsal de ARRIBA). — Este día luminoso y soleado, el sábado 28 de mayo de 1943, en la ciudad de Lisboa, Portugal, se celebró con solemnes actos el XVII aniversario del nuevo régimen portugués. En la mañana, a las diez, se celebró una misa solemne en la catedral de Lisboa, presidida por el arzobispo de Lisboa, el Sr. D. António de Almeida. Después de la misa, se celebró un acto en el Pazo da Ribeira, donde se leyó un discurso del Sr. D. António de Almeida, en el que se recordó el XVII aniversario del nuevo régimen portugués. El Sr. D. António de Almeida dijo que el nuevo régimen portugués había sido el resultado de la voluntad del pueblo portugués, que había querido un régimen que respetara la libertad y la justicia. Después del discurso, se celebró una recepción en el Pazo da Ribeira, donde se recibieron a los señores D. António de Almeida y D. João de Deus. En la tarde, se celebró un acto en el Pazo da Ribeira, donde se leyó un discurso del Sr. D. António de Almeida, en el que se recordó el XVII aniversario del nuevo régimen portugués. El Sr. D. António de Almeida dijo que el nuevo régimen portugués había sido el resultado de la voluntad del pueblo portugués, que había querido un régimen que respetara la libertad y la justicia. Después del discurso, se celebró una recepción en el Pazo da Ribeira, donde se recibieron a los señores D. António de Almeida y D. João de Deus.

Italia entró en la guerra apoyándose en principios absolutamente firmes

Este destino depende de la solución del problema mediterráneo

Un artículo de la revista "Relazioni Internazionali"

MILAN 28. — La revista "Relazioni Internazionali" publica un artículo titulado "Italia entró en la guerra apoyándose en principios absolutamente firmes". El artículo afirma que la entrada de Italia en la guerra se basa en principios absolutamente firmes, que son la defensa de la independencia y la soberanía de Italia. El artículo también afirma que la entrada de Italia en la guerra es el resultado de la necesidad de Italia de defender sus intereses en el Mediterráneo. El artículo concluye diciendo que la entrada de Italia en la guerra es un acto de valentía y de honor.

SUECIA está construyendo 150 barcos

Con ellos se cubrirán las necesidades sufridas en lo que va de guerra

STOCKHOLM 28. — Los astilleros suecos están construyendo en la actualidad 150 barcos, que serán necesarios para cubrir las necesidades de la Armada sueca durante la guerra. Los barcos están siendo construidos en los astilleros de Karlskrona, que es el principal astillero de Suecia. Los barcos están siendo construidos a un ritmo muy rápido, y se espera que estén listos para ser entregados a la Armada sueca en unos pocos meses.

VERANO de principios

Príncipe, 11

PRISIONEROS

Juan Pedro de Luna, en París

Memorias de una muerta

El pacifismo de Briand y el plan social de Caillaux

PARIS 28. (Servicio exclusivo del corresponsal de ARRIBA). — ¿Qué era el pacifismo de Briand y el conservadurismo de Caillaux en sus últimos tiempos? ¿Plataforma democrática de la ambición personal? Así lo define, claro está sin pretenderlo y por la sola elocuencia de los hechos, en su último libro de Memorias el ex presidente del Consejo señor Caillaux.

Antes de tratar de la crisis de Agadir y de sus esfuerzos con el canciller alemán Kierlen-Waechter para preservar la paz, monsieur Caillaux, con desenvoltura pícaras, se complacía en trazar semblanzas de los demás hombres políticos que dirigieron el régimen en su época. Ha triturado a Poincaré, cuya vida acaba de morir en París, reuniendo su entierro una asistencia arrancada de las páginas del viejo régimen; analizó con dureza a Clemenceau y hoy estudia al galope la psicología de Briand.

Sabido es que Briand no renegó nunca de sus orígenes socialistas y revolucionarios, y cuando al frente del Poder, usando medidas de fuerza, se le oponía su famosa propaganda en favor de la huelga general, alegaba que sus sentimientos no habían variado. Maliciosamente lo explica Caillaux. Si Briand fue un partidario sincero de la huelga general. Lo cierto es que, como buen demócrata, fue inteligente, de la esterilidad de los movimientos aislados para obtener las reivindicaciones sociales, pretendió alejar a las masas de toda agitación e incluso de las huelgas parciales, llevándolas a la espera eterna de la gran movilización proletaria que los mismos jefes socialistas consideraban imposible. Así se trataba en aquellos tiempos a las masas obreras, con programas de acción irrealizables, manteniéndolas, eso sí, en constante agitación para favorecer los planes de los partidos.

Gracias al trampolín de la huelga general saltó Briand al Poder, y una vez allí su socialismo revolucionario fue suavizándose al mismo tiempo que reprimía con dureza, empleando incluso la tropa, los asaltos obstinados de una multitud todavía hipnotizada por las frases del tribuno. Lo único que procuró Briand fue no marcharse.

FUNERALES EN San Sebastián por el eterno descanso de Alfonso Merry del Val

Fueron presididos por el Jefe Provincial en representación del Ministro de Asuntos Exteriores

SAN SEBASTIÁN 28. — Esta mañana, a las once, en la iglesia parroquial de San Vicente, se han celebrado funerales por el eterno descanso del alma de don Alfonso Merry del Val y Zulueta, marqués de Merry del Val, embajador que fue de España en Londres hasta la proclamación de la República, y gentilhombre de Cámara con ejercicio, fallecido ayer en San Sebastián. El acto fue presidido por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Rodríguez Miguel, que ostentaba la representación del Ministerio de Asuntos Exteriores, conde de Jordana. Asistieron numerosas concurrencias, entre la que figuraban compañeros de la carrera diplomática del finado, y el cónsul de Inglaterra en San Sebastián, que ostentaba la representación de su Soberano. Después de los funerales el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento expresó su condolencia a los familiares del señor Merry del Val, en nombre del Ministerio de Asuntos Exteriores y en el suyo propio. (Cifra.)

El lunes será descubierta una lápida en el Colegio de Chamartín

Está dedicada a los 212 religiosos, profesores y alumnos caídos

El próximo lunes, día 31, tendrá lugar en el Colegio de Chamartín de la Rosa el acto de descubrir la lápida que se dedica a los 212 religiosos, profesores y ex alumnos de este Colegio, que fueron asesinados por los rojos o murieron heroicamente en la guerra de Cruzada.

Presidirá los actos el excelentísimo y reverendísimo señor Nuncio de Su Santidad, y se invita a todos los ex alumnos y amigos de este Colegio, y a sus familias, a que acudan en tan hermosa y solemne conmemoración.

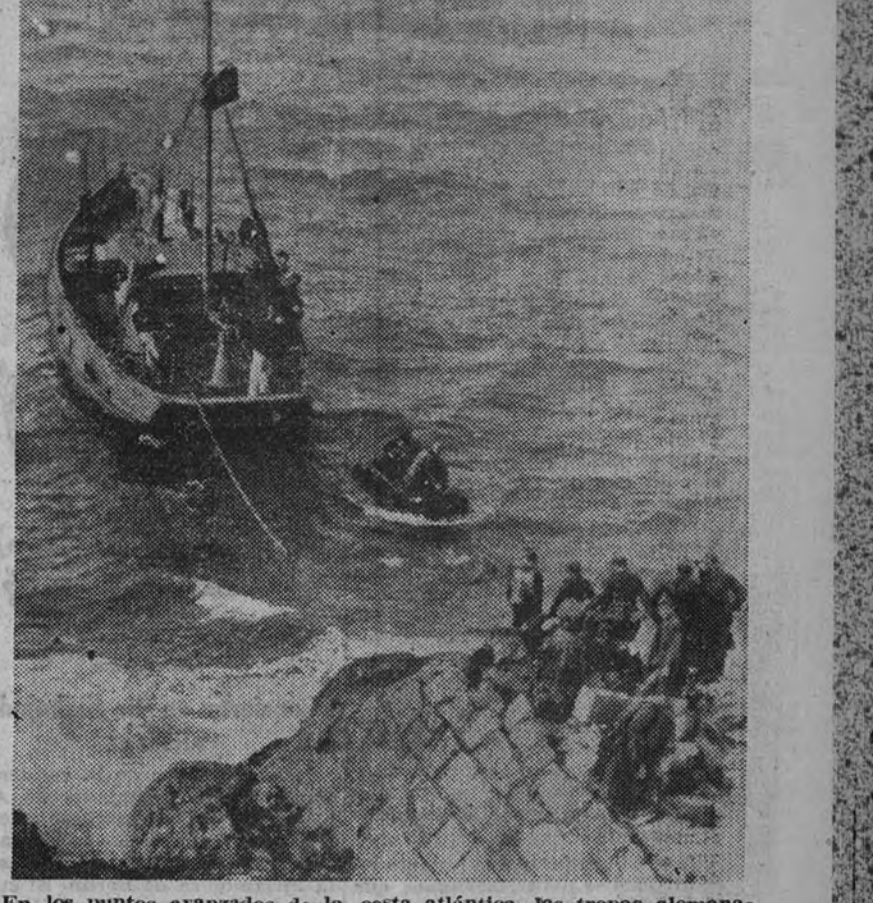
La Dieta japonesa se reunirá el 15 de junio

El Gobierno informará de la conducta de guerra y de la política interior del país

Parece que el general Tojo pronunciará un discurso

TOKIO 28. — El Gobierno ha preparado diversos decretos y proyectos de ley, relacionados directa o indirectamente con los acontecimientos bélicos, que serán presentados en la próxima sesión de la Dieta, convocada para el 15 de junio próximo.

Vigilancia en el Atlántico



En los puntos avanzados de la costa atlántica, las tropas alemanas de guarnición reciben periódicamente los aprovisionamientos, manteniéndose así capaces de hacer frente a cualquier intento enemigo

Luis de la Barga, en Roma

Los universitarios italianos en los momentos decisivos de su patria

ROMA 28. (Servicio exclusivo del corresponsal de ARRIBA). El 29 de mayo de 1848 los voluntarios de las Universidades toscanas, las órdenes del general napoleónico de Laugier, resistieron durante toda la jornada la avalancha del Ejército austriaco en las posiciones de Curtatone y Montanara. Poco más de seis mil estudiantes, con tres cañones y dos obuses, derrotaron a los 19.000 soldados austríacos, magníficamente pertrechados, del mariscal Radezky. Si el esfuerzo heroico de aquellos jóvenes combatientes no llegó a cuajar en un desenlace victorioso, debió principalmente a la inopia del general Bava, comandante supremo del Ejército italiano, si, en cambio, tamaño sacrificio permitió ganar el tiempo necesario para que las tropas de la Italia ochocentista se concentraran en Góto.

La juventud estudiantil de Italia ha demostrado siempre — como se evidenció en aquella famosa ocasión — poseer un alto espíritu combativo y una indomable voluntad de resistencia. Voluntarios en Roma y Venecia en el 49; diez años más tarde, en el 60, en el 66; contra los Imperios centrales, en el 15; con D'Annunzio sobre Fiume, en el 19, y en fin, con Mussolini en la marcha sobre Roma, los universitarios de Italia han ofrecido en todo instante la prueba vigorosa de su pronta y decidida adhesión a las empresas guerreras de su patria.

El 29 de mayo, aniversario de Curtatone y Montanara, representativa también el aniversario de la fundación de la milicia universitaria. Hace diecisiete años, y en tan señalada fecha, nació, por voluntad del Duque, esta rama esencial del Partido Fascista. La gloriosa tradición castrense de los estudiantes de Italia se ha seguido perpetuando en los tiempos presentes. La milicia ha participado, en efecto, en todas las guerras de la Italia fascista, conspiradora y combatiente en el "risorgimento".

La milicia universitaria, después de la conquista del Imperio, no nació sino por la necesidad de expansión del pueblo italiano y la urgencia de alcanzar nuevos horizontes más allá de los confines patrios. Los estudiantes prestaron la más noble contribución. En la actual contienda, como en la guerra de España, los universitarios de Italia han ofrecido en todo instante la prueba vigorosa de su pronta y decidida adhesión a las empresas guerreras de su patria.

Después de descansar se dirigió a la Delegación Provincial de la Sección Femenina, donde visitó todos los servicios y dependencias.

Después de trasladado al cuartel de la Virgen, donde oró y besó la mano de la Patrona de Valencia. A continuación visitó la Escuela de Mandos, donde ha almorzado. Por la tarde estuvo en el Cuartel "José Antonio", en el Hogar Universitario y en el lugar donde se celebró la Residencia femenina del S. E. U.

En compañía de las jerarquías femeninas de Valencia visitó la Feria Muestraria, donde fue recibida por el Sr. D. Juan de Dios, jefe de la Sección Femenina, y por el Sr. D. Juan de Dios, jefe de la Sección Femenina, y por el Sr. D. Juan de Dios, jefe de la Sección Femenina.

Después de descansar se dirigió a la Delegación Provincial de la Sección Femenina, donde visitó todos los servicios y dependencias.

Después de trasladado al cuartel de la Virgen, donde oró y besó la mano de la Patrona de Valencia. A continuación visitó la Escuela de Mandos, donde ha almorzado. Por la tarde estuvo en el Cuartel "José Antonio", en el Hogar Universitario y en el lugar donde se celebró la Residencia femenina del S. E. U.

En compañía de las jerarquías femeninas de Valencia visitó la Feria Muestraria, donde fue recibida por el Sr. D. Juan de Dios, jefe de la Sección Femenina, y por el Sr. D. Juan de Dios, jefe de la Sección Femenina, y por el Sr. D. Juan de Dios, jefe de la Sección Femenina.

Después de descansar se dirigió a la Delegación Provincial de la Sección Femenina, donde visitó todos los servicios y dependencias.

Después de trasladado al cuartel de la Virgen, donde oró y besó la mano de la Patrona de Valencia. A continuación visitó la Escuela de Mandos, donde ha almorzado. Por la tarde estuvo en el Cuartel "José Antonio", en el Hogar Universitario y en el lugar donde se celebró la Residencia femenina del S. E. U.

En compañía de las jerarquías femeninas de Valencia visitó la Feria Muestraria, donde fue recibida por el Sr. D. Juan de Dios, jefe de la Sección Femenina, y por el Sr. D. Juan de Dios, jefe de la Sección Femenina, y por el Sr. D. Juan de Dios, jefe de la Sección Femenina.

Después de descansar se dirigió a la Delegación Provincial de la Sección Femenina, donde visitó todos los servicios y dependencias.



Laboratorios dedicados desde hace muchos años a la investigación científica, en los que colaboran químicos y médicos especializados, y de donde salen productos de tan alto valor científico que, como las hormonas, marcan nuevos derroteros en la terapéutica, y otros de uso tan generalizado como el VERAMON



contra dolores.

FABRICADORAS Y CONSERVADORAS DE HELADOS FRIGORIFICOS SICE ZURBANO, TEL. 46564 MADRID

CRONICA DE EXTREMADURA

Exaltación en "SI" de las provincias

A lo mas de ágil borriquito hemos caminado por el paisaje que envidia a Valencia de Alcázar, en los límites de España y Portugal. Primavera climática. El terreno aquí, por su fisonomía, ha recibido la peculiar denominación de "campiña". Entre roncacos peñascos, donde florece en un rullo la retama y las cabras corren, surgen los cuadros de verdura de las huertas que endulzan el suelo y guisan la color de la tierra con una variedad tan rica en rosas cual en fruto y nutrientes.

En la lejania, Marvao se eleva al picacho, desde donde el espíritu portugués nos refleja un último rayo de sol para compañía de nuestra soledad. El camino sigue abierto a la alegría campesina. En la riqueza del suelo se ven ruidos copiosos taladrados con sus gruidos el lodo de los riberas. Vibrante son de esquelas en retinada y cantigas que algún pastor desgarga contra los cancheros.

Llegamos al casero de San Pedro de Alcántara. La visión es fastuosa; diminuto es el convento y la capilla; blancas casas apérgidas sobre chumbras y alcornoques, tienen un regusto de África, suviente en la puerta de los Observamos asombrosa cantidad de aves sueltas en el lugar; también estos animales deben de rendir mucho; lo interrogamos así a unos vecinos, y su respuesta corroboró nuestra intuición: Madrid y Barcelona son surtidas desde Valencia de Alcántara, donde se embalan las mercaderías que los lugares acarrean a la Plaza del Lunes.

Todavía nos quedan unos minutos de marcha. Refrescan el camino solos de cerezos y tapadas con cascadas agorrotadas, resonantes, valliculinosos y sin coración; castaños de múltiples especies, de amplia tipología frutal; los de castaña de piel pegajosa, de las menuditas, de picudas, revidadas, injerías, de pilar.

Apresen algunos encinares que nos indican, con su presencia, madura industria cuyo centro no está en la campiña y sí más hacia el sur, por San Vicente, rebasando la línea de Cáceres, hacia Badajoz; olivos interrumpen a trechos el paisaje, que grisca y se achaparra.

Vamos llegando al pueblo y tenemos que detenernos, arrinconados a los linderos para dejar paso a un camión lleno de castaños con fruto; su matrícula evoca a una gran ciudad. Hemos de detenernos repetidas veces; pasa una caravana de carretas, con boyanones, colmadas de cocho; vienen carros de mulas con cargas de leña, con pastos, con sacos de carbón.

Calculamos la riqueza que representa, cuando, ya por las calles del pueblo, un amigo saluda; en sus manos, enrollado uno de los últimos suplementos de ARRIBA. Lo hojea, y con grata sorpresa alegría su parla al leer: "Información agrícola de Cáceres", "Información agrícola de Badajoz". Renunciamos al adelantar en los temas desarrollados. Por ahora nos basta nuestro gozo y deseo de que el hecho se repita. Nos place hacer notar que Extremadura puede dar a España, por su accidentada geografía, variedad de riqueza de productos, pues el suelo, feracísimo y abierto en venas de regatillos y albercas, brinda posibilidades de mejora a una producción que ya por sí sola es grande y preciadísima.

Lanzamos, desde este rincón extremo, una llamada de alerta. Extremadura, que grabó en la

Historia páginas indelebles, puede ser hoy uno de los viveros económicos del país.

Pedimos atención; nos hacen falta más alientos como el del "SI", más fervores para ahincar-nos al trabajo. Queremos recordar de nuevo que alentar a Extremadura es alentar a España, que cantar a Extremadura es cantar a lo mejor de España.

Francis DE LA ASUNCION

C. N. S.

Sindicato de Banca y Bolsa

El Banco de Vizcaya, de esta capital, anuncia convocatoria de concurso-oposición para cubrir quince plazas de empleados administrativos. Para más detalles, dirigirse a la Oficina de Colocación de este Sindicato.

Enlaces Sindicales Textiles

Todos los enlaces sindicales encuadrados en este Sindicato Provincial deberán personarse en la Secretaría del mismo durante los días 31 de los corrientes y 1 y 2 de junio para darses instrucciones relacionadas a la sindicación.

Excursiones de Educación y Descanso

El Departamento Provincial de Educación y Descanso ha organizado para el próximo domingo, día 30 del corriente, excursiones a Toledo, Aranjuez y El Escorial. Los billetes pueden recogerse, al precio de 12,70 y 6,15 pesetas, respectivamente, en la Oficina de Información y Expedición de Educación y Descanso.

Notas de la Oficina Local de Colocación

La Compañía Metropolitana anuncia concurso para cubrir una plaza de practicante, con arreglo al decreto de 25 de agosto de 1939. El plazo de admisión de instancias termina hoy, día 29.

Para trabajar en San Ildefonso se precisa un ayudante cocinero. Jornal, el señalado en las bases de trabajo, más una gratificación del 10 por 100. Duración del contrato, hasta fin de septiembre.

Para trabajar en Castellón se necesita un oficial encuadernador de primera. Jornal, 12,50 pesetas, y contrato por tiempo ilimitado.

Córdoba dispone de un práctico químico en análisis de minerales y abonos, con veinte años de práctica.

Ministerio del Aire

Servicio Meteorológico Nacional

SITUACION GENERAL. Ha continuado el buen tiempo, con cielo débilmente nublado y temperaturas elevadas en toda España. TIEMPO PROBABLE. Durante la tarde perderá estabilidad el tiempo en el interior de la Península, con aumento de la nubosidad y posible formación de tormentas aisladas. TEMPERATURAS EXTREMAS EN MADRID: Máxima, 32,0; mínima, 16,5.

Teléfono de ARRIBA: 32610

Medalla Honorífica de la Academia de Bellas Artes a la Diputación de Pontevedra

Ha sido concedida por servicios extraordinarios pro-arte en 1942

Se reunió la Comisión especial de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando nombrada para dictaminar sobre la concesión de la medalla honorífica a la entidad que más se hubiera distinguido en el año de 1942 como impulsora o protectora de las Bellas Artes en España, examinando las propuestas y las peticiones presentadas.

Las propuestas han sido dos: una en favor del Ayuntamiento de Tarragona, firmada por el académico numerario marqués de Lozoya, y otra en favor de la Diputación Provincial de Pontevedra, que firma el también académico numerario don Antonio Palacios.

Las peticiones han sido cinco, y están suscritas por directivos de la Asociación de Artistas de La Coruña, Amigos de los Museos de Cataluña, Academia de Bellas Artes de Sabadell, Círculo de Bellas Artes de Palma de Mallorca y Club Montañés Barcelonés.

La Comisión se ajustó al criterio de que el premio debe ser recompensa de trabajos y servicios en pro de las Bellas Artes realizados por entidades que no tengan por fin único y específico el fomento artístico, ya que la intención dominante al instituir la medalla era la de estimular a los organismos cuyas actividades no giran exclusiva ni especialmente en torno al arte.

Esta Comisión académica ha acordado proponer a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando que se conceda a la Diputación Provincial de Pontevedra la medalla honorífica por los servicios prestados y la protección dispensada a las Bellas Artes en 1942, que se encargue a la Sección de Escultura de todo lo concerniente al modelado y acuñación de la medalla y que se encargue a la Comisión de Caligrafía de todo lo que se refiera al grabado del diploma correspondiente.

Han constituido la Comisión que ha emitido este dictamen el conde de Romanones, presidente de la Real Corporación, y los académicos don Eugenio d'Ors, don Manuel Benedito, don Víctor Espínola y don Francisco Javier Sánchez Cantón.

JUZGADOS MILITARES

REQUISITORIA

El Juzgado Militar. Eventual número 4, sito en el pascero de María Cristina, número 5, cita y emplaza, para que comparezca en el término de diez días, a partir de la presente publicación, ante la Sección quinta, a Constanza Manzanera Adrados, de profesión maestro nacional, vecino de Ciudad Real, hijo de Alejandro y de Josefa, advirtiéndole que de no comparecer en el plazo indicado, se le declarará rebelde y será declarado rebelde, a Justo Rodríguez Mauricio, de veintiocho años de edad, soltero, natural de Boadilla del Monte (Madrid), labrador, y que tuvo su último domicilio conocido en la calle de la Boia, número 8, y está capital; comparecerá ante el Juzgado Militar Eventual número 23 de los de esta plaza, sito en Plamonte, 2, segundo, en el plazo improrrogable de ocho días, a contar de la fecha de publicación de la presente requisitoria en la Prensa, para depurar en la causa que con el número 36.224 se instruye contra el mismo (ref. F. B.), aprehendiéndole que no efectuar dicha presentación en el plazo señalado será declarado rebelde. (a) "El Flete" y Antonio del Moral; (a) "El Perro Chica" que actuaron por Ventas en los primeros momentos del Glorioso Movimiento Nacional, encuadrados en el sustrato ordinario número 17.887. Comparecerán en el término de diez días ante el señor teniente coronel juez instructor del Juzgado Militar Eventual número 4, sito en el pascero Reina Cristina, 5, así como toda persona que tenga datos de su paradero.

Cuando penses adquirir una pieza de cerámica no olvides que en Talavera, Alcora, Triana o Manises producen nuestros artesanos la obra más española y bella.

Gobierno Militar

En la Sección 1.ª, Negociado 1.ª

Personal, para asuntos del servicio, en día laborable y horas de día, a las 14,30. Información. Sección de humor. Música española. Emisión de Radio Nacional. De 14,30 a 14,45: Noticia nacional y extranjero. Emisión de Radio Nacional. De 14,45 a 15: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 15,30 a 16: Música variada. De 16,30 a 16,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 16,45 a 17: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 17,30 a 17,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 17,45 a 18: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 18,30 a 18,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 18,45 a 19: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 19,30 a 19,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 19,45 a 20: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 20,30 a 20,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 20,45 a 21: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 21,30 a 21,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 21,45 a 22: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 22,30 a 22,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 22,45 a 23: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 23,30 a 23,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 23,45 a 24: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 24,30 a 24,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 24,45 a 25: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 25,30 a 25,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 25,45 a 26: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 26,30 a 26,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 26,45 a 27: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 27,30 a 27,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 27,45 a 28: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 28,30 a 28,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 28,45 a 29: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 29,30 a 29,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 29,45 a 30: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 30,30 a 30,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 30,45 a 31: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 31,30 a 31,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 31,45 a 32: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 32,30 a 32,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 32,45 a 33: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 33,30 a 33,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 33,45 a 34: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 34,30 a 34,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 34,45 a 35: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 35,30 a 35,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 35,45 a 36: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 36,30 a 36,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 36,45 a 37: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 37,30 a 37,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 37,45 a 38: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 38,30 a 38,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 38,45 a 39: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 39,30 a 39,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 39,45 a 40: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 40,30 a 40,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 40,45 a 41: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 41,30 a 41,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 41,45 a 42: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 42,30 a 42,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 42,45 a 43: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 43,30 a 43,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 43,45 a 44: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 44,30 a 44,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 44,45 a 45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 45,30 a 45,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 45,45 a 46: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 46,30 a 46,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 46,45 a 47: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 47,30 a 47,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 47,45 a 48: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 48,30 a 48,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 48,45 a 49: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 49,30 a 49,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 49,45 a 50: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 50,30 a 50,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 50,45 a 51: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 51,30 a 51,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 51,45 a 52: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 52,30 a 52,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 52,45 a 53: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 53,30 a 53,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 53,45 a 54: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 54,30 a 54,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 54,45 a 55: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 55,30 a 55,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 55,45 a 56: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 56,30 a 56,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 56,45 a 57: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 57,30 a 57,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 57,45 a 58: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 58,30 a 58,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 58,45 a 59: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 59,30 a 59,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 59,45 a 60: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 60,30 a 60,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 60,45 a 61: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 61,30 a 61,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 61,45 a 62: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 62,30 a 62,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 62,45 a 63: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 63,30 a 63,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 63,45 a 64: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 64,30 a 64,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 64,45 a 65: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 65,30 a 65,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 65,45 a 66: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 66,30 a 66,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 66,45 a 67: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 67,30 a 67,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 67,45 a 68: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 68,30 a 68,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 68,45 a 69: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 69,30 a 69,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 69,45 a 70: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 70,30 a 70,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 70,45 a 71: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 71,30 a 71,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 71,45 a 72: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 72,30 a 72,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 72,45 a 73: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 73,30 a 73,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 73,45 a 74: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 74,30 a 74,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 74,45 a 75: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 75,30 a 75,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 75,45 a 76: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 76,30 a 76,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 76,45 a 77: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 77,30 a 77,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 77,45 a 78: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 78,30 a 78,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 78,45 a 79: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 79,30 a 79,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 79,45 a 80: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 80,30 a 80,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 80,45 a 81: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 81,30 a 81,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 81,45 a 82: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 82,30 a 82,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 82,45 a 83: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 83,30 a 83,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 83,45 a 84: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 84,30 a 84,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 84,45 a 85: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 85,30 a 85,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 85,45 a 86: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 86,30 a 86,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 86,45 a 87: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 87,30 a 87,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 87,45 a 88: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 88,30 a 88,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 88,45 a 89: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 89,30 a 89,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 89,45 a 90: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 90,30 a 90,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 90,45 a 91: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 91,30 a 91,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 91,45 a 92: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 92,30 a 92,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 92,45 a 93: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 93,30 a 93,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 93,45 a 94: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 94,30 a 94,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 94,45 a 95: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 95,30 a 95,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 95,45 a 96: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 96,30 a 96,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 96,45 a 97: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 97,30 a 97,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 97,45 a 98: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 98,30 a 98,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 98,45 a 99: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 99,30 a 99,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 99,45 a 100: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 100,30 a 100,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 100,45 a 101: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 101,30 a 101,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 101,45 a 102: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 102,30 a 102,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 102,45 a 103: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 103,30 a 103,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 103,45 a 104: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 104,30 a 104,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 104,45 a 105: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 105,30 a 105,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 105,45 a 106: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 106,30 a 106,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 106,45 a 107: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 107,30 a 107,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 107,45 a 108: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 108,30 a 108,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 108,45 a 109: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 109,30 a 109,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 109,45 a 110: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 110,30 a 110,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 110,45 a 111: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 111,30 a 111,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 111,45 a 112: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 112,30 a 112,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 112,45 a 113: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 113,30 a 113,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 113,45 a 114: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 114,30 a 114,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 114,45 a 115: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 115,30 a 115,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 115,45 a 116: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 116,30 a 116,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 116,45 a 117: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 117,30 a 117,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 117,45 a 118: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 118,30 a 118,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 118,45 a 119: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 119,30 a 119,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 119,45 a 120: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 120,30 a 120,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 120,45 a 121: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 121,30 a 121,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 121,45 a 122: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 122,30 a 122,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 122,45 a 123: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 123,30 a 123,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 123,45 a 124: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 124,30 a 124,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 124,45 a 125: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 125,30 a 125,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 125,45 a 126: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 126,30 a 126,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 126,45 a 127: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 127,30 a 127,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 127,45 a 128: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 128,30 a 128,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 128,45 a 129: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 129,30 a 129,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 129,45 a 130: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 130,30 a 130,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 130,45 a 131: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 131,30 a 131,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 131,45 a 132: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 132,30 a 132,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 132,45 a 133: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 133,30 a 133,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 133,45 a 134: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 134,30 a 134,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 134,45 a 135: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 135,30 a 135,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 135,45 a 136: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 136,30 a 136,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 136,45 a 137: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 137,30 a 137,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 137,45 a 138: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 138,30 a 138,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 138,45 a 139: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 139,30 a 139,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 139,45 a 140: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 140,30 a 140,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 140,45 a 141: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 141,30 a 141,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 141,45 a 142: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 142,30 a 142,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 142,45 a 143: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 143,30 a 143,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 143,45 a 144: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 144,30 a 144,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 144,45 a 145: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 145,30 a 145,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 145,45 a 146: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 146,30 a 146,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 146,45 a 147: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 147,30 a 147,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 147,45 a 148: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 148,30 a 148,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 148,45 a 149: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 149,30 a 149,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 149,45 a 150: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 150,30 a 150,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 150,45 a 151: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 151,30 a 151,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 151,45 a 152: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 152,30 a 152,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 152,45 a 153: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 153,30 a 153,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 153,45 a 154: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 154,30 a 154,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 154,45 a 155: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 155,30 a 155,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 155,45 a 156: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 156,30 a 156,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 156,45 a 157: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 157,30 a 157,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 157,45 a 158: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 158,30 a 158,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 158,45 a 159: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 159,30 a 159,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 159,45 a 160: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 160,30 a 160,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 160,45 a 161: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 161,30 a 161,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 161,45 a 162: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 162,30 a 162,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 162,45 a 163: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 163,30 a 163,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 163,45 a 164: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 164,30 a 164,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 164,45 a 165: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 165,30 a 165,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 165,45 a 166: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 166,30 a 166,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 166,45 a 167: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 167,30 a 167,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 167,45 a 168: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 168,30 a 168,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 168,45 a 169: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 169,30 a 169,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 169,45 a 170: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 170,30 a 170,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 170,45 a 171: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 171,30 a 171,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 171,45 a 172: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 172,30 a 172,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 172,45 a 173: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 173,30 a 173,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 173,45 a 174: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 174,30 a 174,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 174,45 a 175: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 175,30 a 175,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 175,45 a 176: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 176,30 a 176,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 176,45 a 177: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 177,30 a 177,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 177,45 a 178: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 178,30 a 178,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 178,45 a 179: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 179,30 a 179,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 179,45 a 180: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 180,30 a 180,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 180,45 a 181: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 181,30 a 181,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 181,45 a 182: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 182,30 a 182,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 182,45 a 183: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 183,30 a 183,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 183,45 a 184: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 184,30 a 184,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 184,45 a 185: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 185,30 a 185,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 185,45 a 186: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 186,30 a 186,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 186,45 a 187: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 187,30 a 187,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 187,45 a 188: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 188,30 a 188,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 188,45 a 189: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 189,30 a 189,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 189,45 a 190: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 190,30 a 190,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 190,45 a 191: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 191,30 a 191,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 191,45 a 192: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 192,30 a 192,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 192,45 a 193: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 193,30 a 193,45: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 193,45 a 194: Actuación de la Orquesta "Madrid". De 194,30 a

Deportes

Campeonatos nacionales del Frente de Juventudes

de atletismo, natación y tiro se celebrarán en Barcelona

Los campeonatos juveniles, y que de ellos se darán a conocer los resultados en el atletismo. El Frente de Juventudes se encuentra en estos momentos dando los primeros pasos en el terreno del deporte, haciendo cálculos, preparando las listas de los elementos técnicos y colaboradores. Se quiere hacer una organización perfecta hasta el grado máximo. Y uno de los aspectos, que estarán mejor cuidados serán los de información y prensa. El Frente de Juventudes, en estos días, editará su periódico diario, absolutamente dedicado a la divulgación de lo más interesante de sus competiciones deportivas. Los campeonatos juveniles, y que de ellos se darán a conocer los resultados en el atletismo. El Frente de Juventudes se encuentra en estos momentos dando los primeros pasos en el terreno del deporte, haciendo cálculos, preparando las listas de los elementos técnicos y colaboradores. Se quiere hacer una organización perfecta hasta el grado máximo. Y uno de los aspectos, que estarán mejor cuidados serán los de información y prensa. El Frente de Juventudes, en estos días, editará su periódico diario, absolutamente dedicado a la divulgación de lo más interesante de sus competiciones deportivas.

Los equipos catalanes y los madrileños son los favoritos

Real Madrid-Galicia de Educación y Descanso de Orense, mañana en Chamartín

No tiene el baloncesto la emoción que dan los sorteos cada domingo para emparejar los equipos en fútbol, y no lo da porque ya de antemano se sabe con quién, caso de triunfar, se jugará la siguiente eliminatoria. Pero todo ello es consecuencia de que en baloncesto los conjuntos catalanes y madrileños están por encima del resto de los conjuntos españoles. Y hay que confeccionar el calendario con las cabezas de serie, en este caso los Clubes de Fútbol Barcelona y Real Madrid, campeones, y respectivamente, de Cataluña y Centro, siendo los respectivos subcampeones como unas segundas cabezas de serie, al no encontrarse con aquellos nada más que en las semifinales, caso de llegar a ellas. Y llegamos a los cuartos de final con los cuatro antedichos equipos y los respectivos madrileños, gallegos y asturianos. Normalmente deben quedar eliminados estos cuatro equipos; pero el no poder desplazarse a todo su conjunto el S. E. U. da margen para que se produzca un resultado, que será insuficiente en la devolución de visita ocho días después. Los encuentros a jugar mañana son los siguientes:

Real Madrid-Galicia de E. y D. de Orense (subcampeón de Galicia).

C. de F. Barcelona-Club Regatas de Palma de Mallorca (campeón balear).

En Palma de Mallorca: C. N. Palma (subcampeón balear)-S. E. U. de Madrid.

Club Oviedo (campeón asturiano)-C. Lapeña.

En Madrid tenemos un plato interesante, toda vez que ya hemos visto en acción a los componentes del conjunto gallego, y la impresión que nos causaron no pudo ser más excelente. Escucha, para catalogar, con su rapidez característica, y en la que los Cluro, Arnau, etcétera, son maestros consumados. Mal enemigo para la lentitud desahogada de los madrileños.

Claro que el campo propio y el conocimiento de los tableros influirá bastante en esta ocasión, pues el tiro a media distancia es más seguro conociendo el toque o dureza de los tableros.

No debemos olvidar los "mercenarios" probados a sus rivales para ocho días después, y han de dejar liquidada su eliminatoria en este encuentro. Con seguridad que sus rivales vendrán con un plan preconcebido de defenderse con energía para conseguir un honorable resultado, para luego intentar en su terreno la eliminación de uno de los favoritos.

Donde llega la valla de los conjuntos madrileños al enfrentarse en la capital catalana con los ases balearistas. Ha llegado el momento en que no debe dejarse para segunda partes lo que se puede conseguir en la primera, y lo mismo que el Real Madrid, el C. de F. Barcelona hará bien en dejar resuelta su eliminatoria en el campo. Los campeones de España se desahogan a Oviado, donde triunfaron sobre los polacos, que aunque han triunfado bastante.

Los campeonatos juveniles, y que de ellos se darán a conocer los resultados en el atletismo. El Frente de Juventudes se encuentra en estos momentos dando los primeros pasos en el terreno del deporte, haciendo cálculos, preparando las listas de los elementos técnicos y colaboradores. Se quiere hacer una organización perfecta hasta el grado máximo. Y uno de los aspectos, que estarán mejor cuidados serán los de información y prensa. El Frente de Juventudes, en estos días, editará su periódico diario, absolutamente dedicado a la divulgación de lo más interesante de sus competiciones deportivas.

Los campeonatos juveniles, y que de ellos se darán a conocer los resultados en el atletismo. El Frente de Juventudes se encuentra en estos momentos dando los primeros pasos en el terreno del deporte, haciendo cálculos, preparando las listas de los elementos técnicos y colaboradores. Se quiere hacer una organización perfecta hasta el grado máximo. Y uno de los aspectos, que estarán mejor cuidados serán los de información y prensa. El Frente de Juventudes, en estos días, editará su periódico diario, absolutamente dedicado a la divulgación de lo más interesante de sus competiciones deportivas.

Los campeonatos juveniles, y que de ellos se darán a conocer los resultados en el atletismo. El Frente de Juventudes se encuentra en estos momentos dando los primeros pasos en el terreno del deporte, haciendo cálculos, preparando las listas de los elementos técnicos y colaboradores. Se quiere hacer una organización perfecta hasta el grado máximo. Y uno de los aspectos, que estarán mejor cuidados serán los de información y prensa. El Frente de Juventudes, en estos días, editará su periódico diario, absolutamente dedicado a la divulgación de lo más interesante de sus competiciones deportivas.

Los campeonatos juveniles, y que de ellos se darán a conocer los resultados en el atletismo. El Frente de Juventudes se encuentra en estos momentos dando los primeros pasos en el terreno del deporte, haciendo cálculos, preparando las listas de los elementos técnicos y colaboradores. Se quiere hacer una organización perfecta hasta el grado máximo. Y uno de los aspectos, que estarán mejor cuidados serán los de información y prensa. El Frente de Juventudes, en estos días, editará su periódico diario, absolutamente dedicado a la divulgación de lo más interesante de sus competiciones deportivas.

Los campeonatos juveniles, y que de ellos se darán a conocer los resultados en el atletismo. El Frente de Juventudes se encuentra en estos momentos dando los primeros pasos en el terreno del deporte, haciendo cálculos, preparando las listas de los elementos técnicos y colaboradores. Se quiere hacer una organización perfecta hasta el grado máximo. Y uno de los aspectos, que estarán mejor cuidados serán los de información y prensa. El Frente de Juventudes, en estos días, editará su periódico diario, absolutamente dedicado a la divulgación de lo más interesante de sus competiciones deportivas.

Los campeonatos juveniles, y que de ellos se darán a conocer los resultados en el atletismo. El Frente de Juventudes se encuentra en estos momentos dando los primeros pasos en el terreno del deporte, haciendo cálculos, preparando las listas de los elementos técnicos y colaboradores. Se quiere hacer una organización perfecta hasta el grado máximo. Y uno de los aspectos, que estarán mejor cuidados serán los de información y prensa. El Frente de Juventudes, en estos días, editará su periódico diario, absolutamente dedicado a la divulgación de lo más interesante de sus competiciones deportivas.

AJEDREZ

Ayer no hubo partida de Campeonato

Los contendientes descansan

El día de ayer fue un día de descanso, pero sólo en apariencia. Rey Ardid, por ejemplo, se dedicó a demostrar lo infundado de ciertas declaraciones, en las que se aseguraba que sus partidas en tal o cual situación estaban perdidas. Senz, al mismo tiempo, situaba los puntos sobre las "ies". Demostraba en sus declaraciones que el calor es un terrible enemigo y que un día de descanso es extraordinariamente beneficioso. Ahora bien; pasemos a la realidad del Campeonato en su ambiente, y oigamos...

Rey Ardid está apostando 3 a 1 a su favor.

Sanz asegura que no tiene el encuentro perdido todavía.

Rey no asegura que gane; pero está "muy satisfecho de su juego actual".

Sanz dice que "hará todavía mucho más".

Rey repite que mejorará "aún más", porque en todos los encuentros "tiene algún momento flojo".

Y, finalmente, Sanz espera el día de hoy "con optimismo".

¿Quién ganará? Hoy lo veremos ya...

DE AGUSTIN

BOXEO

Alonso hizo un gran combate en Barcelona

Pero, menos científico que Martínez Perales, fué derrotado

BARCELONA. — Victoriano Alonso, ex campeón de España del peso ligero, pechó el miércoles último, en Price, en la categoría de los medianos, con algo más de 66 kilos, de los que se sobaban, por lo menos, tres kilos de grasa. En frente tenía el valenciano Martínez Perales, nuevo valor de la división, con el mismo peso, pero todo músculo. Alonso debería eliminar esta grasa innecesaria, aunque su peso de combate quedara reducido a 63-64 kilos. Con ello ganaría en agilidad y no se fatigaría tan fácilmente. El combate fué muy duro y disputado. Alonso, que venía con ganas de situarse en la división, aguantó bien desde el principio los impactos de Martínez Perales y aun contestó con la mayor dureza, conectando potentes derechas y algunas que otra izquierda, acertadas netamente por el valenciano. Este mejor boxeador, buscaba el terreno favorable para colocar sus golpes en serie, pero Alonso, bien cubierto y muy sereno, recibía casi siempre los golpes en el antebrazo.

Al comenzar el sexto asalto, Alonso llevaba tres veces en las cartulinas. Una izquierda al cuerpo, netamente acusada por Martínez Perales, fué el principio de un arrollador ataque de Alonso con ambas manos. Este, obsesionado por obtener un rápido triunfo, descuidó su defensa entonces bien cerrada guardada. Esta falta de táctica le costó perder el combate. Cautado por una precisa contra de derecha, flotó sobre el cuadrilátero, hasta el final del asalto al que llegó con mucha dificultad.

En los dos últimos períodos Alonso, vencedor de la valencia, con reacciones esporádicas de su adversario.

El fallo, dando vencedor a Martínez Perales, fué recibido con diversidad de opiniones. Alonso fué muy aplaudido, y por cierto que se lo merecía por su acometividad y valentía.

Martínez Perales, con un adversario que pegaba muy duro, no pudo lucirse como en otras ocasiones. Daba la impresión de estar fatigado, seguramente por el castigo que había recibido en el cuerpo.

Una vez más, la eterna pugna entre el "científico" y el "peleador" se ha decidido por el primero, aunque esta vez por poco margen.

En el transcurso del combate pudimos ver que Alonso, durante el minuto de reposo, no se sentaba. No llegamos a comprender el motivo de ese alarde de resistencia física, que ninguna ventaja le proporcionaba, y en cambio, sólo servía para ponerle en evidencia, pues cuando las acciones le fueron desfavorables, como en los dos últimos períodos.

Una joya trabajada por un artesano español puede llevar el bienestar a un hogar, y a la vez, fomentar eficazmente uno de los más bellos y ricos oficios.

JARDIN RESTAURANTE ANTON

entre estación Norte y "Piscina La Isla".

Teléfonos 17679 y 19890.

Hoy, inauguración de la temporada, con su gran orquesta VALENTIN MARTIN.

JOSEGU

Coche niño desde 60 pts.

YUST. José Antonio, 71, Fábrica.

(521 A)

Montañismo

El interesante concurso "Guadarrama"

La Sociedad Deportiva Excursionista, en su eterna labor en pro del montañismo, organiza para este verano un interesante concurso montañero como el que no se había hecho nada hasta aquí.

Se trata del "Concurso Guadarrama" para los montañeros, que haga mayor puntuación en este verano, valorándose cada cumbre o cada grupo de cumbres con un número de puntos, según su dificultad.

Nos parece magnífica la idea, porque el concurso no representa la clásica carrera del "trotamontañas" que anda o corre horas y horas hasta agotarse, sino que será el premio a los mejores amantes de nuestra pequeña sierra, que por ser pequeños precisamente se conocen por muchos que se creen ya conocerla completamente con haber subido a las tres o cuatro cumbres principales.

Nos alegra esta idea de la Deportiva para alentar y estimular al montañero sin alardes a que conozca todo nuestro macizo.

El miércoles reaparece en Barcelona Gascon. Será su contrario Rodri.

Se extiende la noticia de que Liberio sufrió en el encuentro con Luis Fernández la fractura de un navajero.

El día 11 se clausura en Fleeta Alegre la temporada de boxeo en sala cerrada con este programa: Valde, que ingresa en el profesionalismo, frente a Rodri, el noqueador del campo de las Delicias; Risko-Beltrán, Juanito Martín-Gironés II, y como pelea de fondo, Mengibar contra Micó.

El miércoles reaparece en Barcelona Gascon. Será su contrario Rodri.

Se extiende la noticia de que Liberio sufrió en el encuentro con Luis Fernández la fractura de un navajero.

El día 11 se clausura en Fleeta Alegre la temporada de boxeo en sala cerrada con este programa: Valde, que ingresa en el profesionalismo, frente a Rodri, el noqueador del campo de las Delicias; Risko-Beltrán, Juanito Martín-Gironés II, y como pelea de fondo, Mengibar contra Micó.

El miércoles reaparece en Barcelona Gascon. Será su contrario Rodri.

Se extiende la noticia de que Liberio sufrió en el encuentro con Luis Fernández la fractura de un navajero.

El día 11 se clausura en Fleeta Alegre la temporada de boxeo en sala cerrada con este programa: Valde, que ingresa en el profesionalismo, frente a Rodri, el noqueador del campo de las Delicias; Risko-Beltrán, Juanito Martín-Gironés II, y como pelea de fondo, Mengibar contra Micó.

El miércoles reaparece en Barcelona Gascon. Será su contrario Rodri.

Se extiende la noticia de que Liberio sufrió en el encuentro con Luis Fernández la fractura de un navajero.

El día 11 se clausura en Fleeta Alegre la temporada de boxeo en sala cerrada con este programa: Valde, que ingresa en el profesionalismo, frente a Rodri, el noqueador del campo de las Delicias; Risko-Beltrán, Juanito Martín-Gironés II, y como pelea de fondo, Mengibar contra Micó.

El miércoles reaparece en Barcelona Gascon. Será su contrario Rodri.

Se extiende la noticia de que Liberio sufrió en el encuentro con Luis Fernández la fractura de un navajero.

El día 11 se clausura en Fleeta Alegre la temporada de boxeo en sala cerrada con este programa: Valde, que ingresa en el profesionalismo, frente a Rodri, el noqueador del campo de las Delicias; Risko-Beltrán, Juanito Martín-Gironés II, y como pelea de fondo, Mengibar contra Micó.

El miércoles reaparece en Barcelona Gascon. Será su contrario Rodri.

Se extiende la noticia de que Liberio sufrió en el encuentro con Luis Fernández la fractura de un navajero.

El día 11 se clausura en Fleeta Alegre la temporada de boxeo en sala cerrada con este programa: Valde, que ingresa en el profesionalismo, frente a Rodri, el noqueador del campo de las Delicias; Risko-Beltrán, Juanito Martín-Gironés II, y como pelea de fondo, Mengibar contra Micó.

El miércoles reaparece en Barcelona Gascon. Será su contrario Rodri.

Se extiende la noticia de que Liberio sufrió en el encuentro con Luis Fernández la fractura de un navajero.

El día 11 se clausura en Fleeta Alegre la temporada de boxeo en sala cerrada con este programa: Valde, que ingresa en el profesionalismo, frente a Rodri, el noqueador del campo de las Delicias; Risko-Beltrán, Juanito Martín-Gironés II, y como pelea de fondo, Mengibar contra Micó.

El miércoles reaparece en Barcelona Gascon. Será su contrario Rodri.

Se extiende la noticia de que Liberio sufrió en el encuentro con Luis Fernández la fractura de un navajero.

El día 11 se clausura en Fleeta Alegre la temporada de boxeo en sala cerrada con este programa: Valde, que ingresa en el profesionalismo, frente a Rodri, el noqueador del campo de las Delicias; Risko-Beltrán, Juanito Martín-Gironés II, y como pelea de fondo, Mengibar contra Micó.

Montañismo

El interesante concurso "Guadarrama"

La Sociedad Deportiva Excursionista, en su eterna labor en pro del montañismo, organiza para este verano un interesante concurso montañero como el que no se había hecho nada hasta aquí.

Se trata del "Concurso Guadarrama" para los montañeros, que haga mayor puntuación en este verano, valorándose cada cumbre o cada grupo de cumbres con un número de puntos, según su dificultad.

Nos parece magnífica la idea, porque el concurso no representa la clásica carrera del "trotamontañas" que anda o corre horas y horas hasta agotarse, sino que será el premio a los mejores amantes de nuestra pequeña sierra, que por ser pequeños precisamente se conocen por muchos que se creen ya conocerla completamente con haber subido a las tres o cuatro cumbres principales.

Nos alegra esta idea de la Deportiva para alentar y estimular al montañero sin alardes a que conozca todo nuestro macizo.

El miércoles reaparece en Barcelona Gascon. Será su contrario Rodri.

Se extiende la noticia de que Liberio sufrió en el encuentro con Luis Fernández la fractura de un navajero.

El día 11 se clausura en Fleeta Alegre la temporada de boxeo en sala cerrada con este programa: Valde, que ingresa en el profesionalismo, frente a Rodri, el noqueador del campo de las Delicias; Risko-Beltrán, Juanito Martín-Gironés II, y como pelea de fondo, Mengibar contra Micó.

El miércoles reaparece en Barcelona Gascon. Será su contrario Rodri.

Se extiende la noticia de que Liberio sufrió en el encuentro con Luis Fernández la fractura de un navajero.

El día 11 se clausura en Fleeta Alegre la temporada de boxeo en sala cerrada con este programa: Valde, que ingresa en el profesionalismo, frente a Rodri, el noqueador del campo de las Delicias; Risko-Beltrán, Juanito Martín-Gironés II, y como pelea de fondo, Mengibar contra Micó.

El miércoles reaparece en Barcelona Gascon. Será su contrario Rodri.

Se extiende la noticia de que Liberio sufrió en el encuentro con Luis Fernández la fractura de un navajero.

El día 11 se clausura en Fleeta Alegre la temporada de boxeo en sala cerrada con este programa: Valde, que ingresa en el profesionalismo, frente a Rodri, el noqueador del campo de las Delicias; Risko-Beltrán, Juanito Martín-Gironés II, y como pelea de fondo, Mengibar contra Micó.

El miércoles reaparece en Barcelona Gascon. Será su contrario Rodri.

Se extiende la noticia de que Liberio sufrió en el encuentro con Luis Fernández la fractura de un navajero.

El día 11 se clausura en Fleeta Alegre la temporada de boxeo en sala cerrada con este programa: Valde, que ingresa en el profesionalismo, frente a Rodri, el noqueador del campo de las Delicias; Risko-Beltrán, Juanito Martín-Gironés II, y como pelea de fondo, Mengibar contra Micó.

El miércoles reaparece en Barcelona Gascon. Será su contrario Rodri.

Se extiende la noticia de que Liberio sufrió en el encuentro con Luis Fernández la fractura de un navajero.

El día 11 se clausura en Fleeta Alegre la temporada de boxeo en sala cerrada con este programa: Valde, que ingresa en el profesionalismo, frente a Rodri, el noqueador del campo de las Delicias; Risko-Beltrán, Juanito Martín-Gironés II, y como pelea de fondo, Mengibar contra Micó.

El miércoles reaparece en Barcelona Gascon. Será su contrario Rodri.

Se extiende la noticia de que Liberio sufrió en el encuentro con Luis Fernández la fractura de un navajero.

El día 11 se clausura en Fleeta Alegre la temporada de boxeo en sala cerrada con este programa: Valde, que ingresa en el profesionalismo, frente a Rodri, el noqueador del campo de las Delicias; Risko-Beltrán, Juanito Martín-Gironés II, y como pelea de fondo, Mengibar contra Micó.

El miércoles reaparece en Barcelona Gascon. Será su contrario Rodri.

Se extiende la noticia de que Liberio sufrió en el encuentro con Luis Fernández la fractura de un navajero.

El día 11 se clausura en Fleeta Alegre la temporada de boxeo en sala cerrada con este programa: Valde, que ingresa en el profesionalismo, frente a Rodri, el noqueador del campo de las Delicias; Risko-Beltrán, Juanito Martín-Gironés II, y como pelea de fondo, Mengibar contra Micó.

El miércoles reaparece en Barcelona Gascon. Será su contrario Rodri.

Se extiende la noticia de que Liberio sufrió en el encuentro con Luis Fernández la fractura de un navajero.

El día 11 se clausura en Fleeta Alegre la temporada de boxeo en sala cerrada con este programa: Valde, que ingresa en el profesionalismo, frente a Rodri, el noqueador del campo de las Delicias; Risko-Beltrán, Juanito Martín-Gironés II, y como pelea de fondo, Mengibar contra Micó.

CICLISMO

El Circuito de la Montaña

Bien están las tácticas..., pero más cuidadosas

Después de la ventaja sacada anteayer por Trueba en la etapa Avilés-Gijón, se puede decir que la carrera ha perdido el poco interés que le quedaba. Ya está resuelta y tiene su ganador.

No nos esperábamos tampoco una gran lucha entre los componentes del trío Delio-Berrendero-Trueba, que se han llevado siempre demasiado bien para reñir un primer puesto de una carrera entre ellos, pero tampoco creíamos que los dos primeros se dejaran sacar por Trueba casi media hora.

Se solía decir que el antiguo Circuito montañés, y ahora este otro, se hacían a la medida de Trueba, para que éste hiciera una exhibición en la carrera, pero esta año parece que se ha visto la estratagemas, porque ni Berrendero ni nadie pueden sacar a Trueba y a Delio esa ventaja en una etapa de 160 ó 170 kilómetros, como no sea que éstos se "duerman" con toda despreocupación o que descanen, frenando el pelotón, en un deseo de que el pequeño no fuera alcanzado.

Hacia bastante tiempo que no se registraba en una carrera una victoria con tantísima diferencia, y es que esto significa una superioridad grandísima del corredor que se escapa, sobre los que van a su caza, y que, a pesar de marchar en pelotón, son distanciados por el fugitivo.

Son poco corrientes en estos tiempos aquellas fugas sensacionales, porque no hay corredores que tengan la suficiente decisión para lanzarse a la empresa. Y de ello nos hemos lamentado en más de una ocasión, cuando veíamos sucederse en las carreras las llegadas en pelotón, un día tras otro. Pero tampoco podemos aceptar la hazaña de Trueba, que sin embargo, corrió bien, pero con unos perseguidores bien poco decididos.

F.

El cicloturismo de Educación y Descanso

La Jefatura Provincial de la Obra Sindical Educación y Descanso

Concurso para la confección del emblema de la Delegación Nacional de Deportes

La admisión de dibujos termina el 20 de junio y se otorgará un premio de mil pesetas

El "Boletín Oficial del Movimiento" publica en su número del 20 de mayo la siguiente disposición:

"La Delegación Nacional de Deportes de F. E. T. y de las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista, creada por decreto de 22 de febrero de 1941, precisa, el igual que las demás Delegaciones Nacionales, un distintivo de servicio, y, en consecuencia, convoca un concurso de dibujantes españoles, que se regirá por las normas que se detallan a continuación:

Primera. Se convoca un concurso entre dibujantes españoles para adoptar como emblema de la Delegación Nacional de Deportes el dibujo de mayor mérito que reúna las condiciones que se exigen a continuación.

Segunda. Dicho trabajo deberá tener como motivo principal e insustituible la representación de una persona, que sea el símbolo de la fuerza, la resistencia y la victoria.

El autor del trabajo que el Jurado elija como más apropiado recibirá un premio de 1.000 pesetas.

Quinta. El plazo de admisión de dichos trabajos será el de un mes, a partir de la fecha de publicación en el "Boletín del Movimiento".

Sexta. Cada trabajo llevará un lema, y en sobre cerrado y lacrado, así como la firma figurará el nombre y domicilio de su autor. Los sobres recibidos no se abrirán hasta después de la concesión del premio.

Séptima. El Jurado será nombrado y presidido por el Delegado Nacional de Deportes, y de él formarán parte para presentar su asesoramiento técnico, una representación de los Servicios de Plástica del Partido y otra de la Real Academia de Bellas Artes.

Octava. El premio de 1.000 pesetas puede ser declarado desierto, si ninguno de los trabajos presentados reúne, a juicio del Jurado, las condiciones suficientes para su adopción.

Novena. Los trabajos serán entregados en la Secretaría Nacional de Deportes de F. E. T. y de las J. O. N. S., Barquillo, 19, todos los días laborables, de diez a una, dentro del plazo fijado.

Fútbol de Educación y Descanso

El domingo, día 30 del corriente, a las siete de la tarde se celebrará en el estadio de Valencia el partido final del Grupo Centro Norte del Campeonato de España de Fútbol de Empresas de Educación y Descanso, entre el campeón provincial de Santander y el campeón de Madrid.

El representante de Santander es el Grupo de Empresa Solvay y Compañía, de Torrelavega, que ha eliminado brillantemente al campeón de Vizcaya, equipo de Altos Hornos.

El campeón de Madrid es el equipo de Plus Ultra, que después de obtener recientemente el título de campeón contra una veintena de equipos ha eliminado al campeón de Toledo por 6-0 y al de Navarra por 3-1.

Esperamos que, dada la gran calidad de estos equipos, presente un gran partido, que si bien no será de la calidad de los grandes equipos pondrán esa cualidad que sólo puede apreciarse en el campo aficionado el tesón y entusiasmo por conseguir una victoria para los colores de la Empresa a que representan.

Los II Campeonatos del Liceo Francés

Esta tarde, a las siete, en los terrenos de la Ciudad Universitaria se disputarán las pruebas finales de los II Campeonatos de atletismo del Liceo Francés, que prometen ser tan interesantes como competiciones.

ATLETISMO

La Carrera Pelegrina por Relevos Circuito del Retiro

Recibimos la noticia de que en los primeros días de junio próximo la Jefatura Provincial de la Obra Sindical Educación y Descanso de Madrid organiza la carrera pelegrina por relevos denominada Circuito del Retiro.

Estimamos un acierto la organización de esta prueba, pues cuando la temporada está muy avanzada para pruebas de fondo, esta carrera es por un recorrido que no tiene nada de agotador, ya que todo él está regado por la arboleda del Parque.

Lo que es más interesante es la colaboración simultánea de dos carreras, en una de las cuales sólo tomarán parte neófitos y tercera categoría, con lo que se conseguirá dar mayor duración y variedad a las pruebas y permitir la entrada de corredores nuevos, que no se retengan de participar al ver que tenían que enfrentarse con los ases.

Por lo demás, esperamos que esta prueba sea un éxito más que añadido a los ya innumerables conseguidos por la Jefatura Provincial de la Obra Sindical Educación y Descanso en su labor divulgadora de la carrera a pie.

TOLEDO

LA LISTA DE LA OBRA SINDICAL EDUCACION Y DESCANSO

Se pone en conocimiento de todos los productores afiliados a la Obra Sindical Educación y Descanso que practiquen el atletismo que las pistas del Asilo de la Pradera han quedado habilitadas para entrenamientos, debiendo proporcionar los que deseen dar comienzo a éstos de la correspondiente ficha deportiva, la cual les será facilitada en el Distrito a que pertenecen o en la Empresa donde prestan sus servicios.

LOS II CAMPEONATOS DEL LICEO FRANCÉS

Esta tarde, a las siete, en los terrenos de la Ciudad Universitaria se disputarán las pruebas finales de los II Campeonatos de atletismo del Liceo Francés, que prometen ser tan interesantes como competiciones.

Los campeonatos juveniles, y que de ellos se darán a conocer los resultados en el atletismo. El Frente de Juventudes se encuentra en estos momentos dando los primeros pasos en el terreno del deporte, haciendo cálculos, preparando las listas de los elementos técnicos y colaboradores. Se quiere hacer una organización perfecta hasta el grado máximo. Y uno de los aspectos, que estarán mejor cuidados serán los de información y prensa. El Frente de Juventudes, en estos días, editará su periódico diario, absolutamente dedicado a la divulgación de lo más interesante de sus competiciones deportivas.

Los campeonatos juveniles, y que de ellos se darán a conocer los resultados en el atletismo. El Frente de Juventudes se encuentra en estos momentos dando los primeros pasos en el terreno del deporte, haciendo cálculos, preparando las listas de los elementos técnicos y colaboradores. Se quiere hacer una organización perfecta hasta el grado máximo. Y uno de los aspectos, que estarán mejor cuidados serán los de información y prensa. El Frente de Juventudes, en estos días, editará su periódico diario, absolutamente dedicado a la divulgación de lo más interesante de sus competiciones deportivas.

Los campeonatos juveniles, y que de ellos se darán a conocer los resultados en el atletismo. El Frente de Juventudes se encuentra en estos momentos dando los primeros pasos en el terreno del deporte, haciendo cálculos, preparando las listas de los elementos técnicos y colaboradores. Se quiere hacer una organización perfecta hasta el grado máximo. Y uno de los aspectos, que estarán mejor cuidados serán los de información y prensa. El Frente de Juventudes, en estos días, editará su periódico diario, absolutamente dedicado a la divulgación de lo más interesante de sus competiciones deportivas.

Los campeonatos juveniles, y que de ellos se darán a conocer los resultados en el atletismo. El Frente de Juventudes se encuentra en estos momentos dando los primeros pasos en el terreno del deporte, haciendo cálculos, preparando las listas de los elementos técnicos y colaboradores. Se quiere hacer una organización perfecta hasta el grado máximo. Y uno de los aspectos, que estarán mejor cuidados serán los de información y prensa. El Frente de Juventudes, en estos días, editará su periódico diario, absolutamente dedicado a la divulgación de lo más interesante de sus competiciones deportivas.

Los campeonatos juveniles, y que de ellos se darán a conocer los resultados en el atletismo. El Frente de Juventudes se encuentra en estos momentos dando los primeros pasos en el terreno del deporte, haciendo cálculos, preparando las listas de los elementos técnicos y colaboradores. Se quiere hacer una organización perfecta hasta el grado máximo. Y uno de los aspectos, que estarán mejor cuidados serán los de información y prensa. El Frente de Juventudes, en estos días, editará su periódico diario, absolutamente dedicado a la divulgación de lo más interesante de sus competiciones deportivas.

Los campeonatos juveniles, y que de ellos se darán a conocer los resultados en el atletismo. El Frente de Juventudes se encuentra en estos momentos dando los primeros pasos en el terreno del deporte, haciendo cálculos, preparando las listas de los elementos técnicos y colaboradores. Se quiere

