





# Madrid al día

## Campaña sanitaria

La Alcaldía ha publicado en la Prensa una nota en la que anuncia el comienzo de una intensa campaña sanitaria en nuestra ciudad, que dirigirá la técnica y los servicios del Laboratorio Municipal.

Es actualmente completamente satisfactorio el estado sanitario en Madrid, tras haber sido vencidos los amenazadores brotes epidémicos de tifus exantemático presentados durante los últimos años. Pero toda precaución en esta materia es poca y nada peor que los optimismos exagerados, "ya que—dicen las autoridades sanitarias—subsisten diseminados peligrosamente el virus exantemático y el piojo".

Ante la normalidad lograda—sigue diciendo la nota de la Alcaldía—se ha de evitar el desconocer que la amenaza subsiste y es constante, siendo obligada la continuación en el empleo de medidas preventivas de lucha contra el tifus exantemático.

El aviso de nuestras autoridades ha de ser escuchado por todos y, lo que es más importante aun, cumplidas con exactitud sus prescripciones. Es esta época la mejor para iniciar con éxito esta campaña sanitaria, y la Sección de Epidemiología del Laboratorio Municipal procederá a una intensa y sistemática labor de despiojamiento. A este propósito hemos de colaborar todos: el profesorado de escuelas y colegios, propietarios y empleados de empresas, talleres, fábricas y demás industrias, dirección y personal de las empresas de transporte de viajeros y todos los vecinos que tengan conocimiento de la existencia de personas parásitas deberán poner el hecho en conocimiento del Laboratorio Municipal.

Se nos pide, pues, a todos los madrileños la cooperación para esta campaña sanitaria, que dirigirá, con la maestría y eficacia demostrada en su larga y brillante actuación, por el Laboratorio Municipal, y todos debemos responder con nuestra aportación más eficaz.

## GOBIERNO CIVIL

### Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

#### Suministro de carne

Hoy, día 12, se efectuará un suministro de este artículo a los distritos siguientes:

BUEÑAVISTA.—Del 40 al 55, y del 57 al final, vacuno menor. Cupón 24.

CONGRESO.—Del 50 al final, lanar menor. Cupón 24.

HOSPITAL.—Del 1 al 53, vacuno menor; del 54 al 55, vacuno mayor; del 56 al final, vacuno menor. Cupón 24.

INOLUSA.—Completo, lanar menor. Cupón 24.

LATINA.—Completo, vacuno menor. Cupón 24.

PALACIO.—Del 1 al 9, lanar mayor; del 10 al final, lanar menor. Cupón 24.

UNIVERSIDAD.—Del 1 al 68, vacuno menor; del 69 al final, lanar menor. Cupón 24.

CENTRO.—Completo, lanar menor. Cupón 25.

Pueblos del cinturón.—Aravaca, Canillas, Canillejas, Carabanchel Alto y Bajo, Chamartín, Fuencarral, Vallecas, Vicalvaro, Villaverde y El Pardo lanar.

#### SORTEO DE LA Organización Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 11, fué premiado el número

805

También están premiados todos los terminados en

05

## ENTRETENIMIENTOS

Por Castillo

**ASCO**

500

—Para un buen estofado. Solución en el próximo número.

SOLUCIÓN AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR

—Una concentración.

### MUEBLES SEVILLANOS

Caballero, Mayor, 74. Cerámica (807 A)

### Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Necesitando confeccionar 100.000 ejemplares de diferentes folletos, se reciben ofertas hasta el día 16 del mes en curso. Condiciones en esta Delegación Nacional (Marqués del Riscal, 16). El anuncio por cuenta del adjudicatario.

# CRONICA DE LA CIVIDAD

## VIDA INTELECTUAL

### El director general de Bellas Artes disertó sobre "La Farmacia en el Arte"

Ayer tarde, en la Real Academia de Farmacia, disertó el director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya, quien desarrolló el tema "La Farmacia en el Arte". Presidió el doctor Casares Gil, presidente de esta docta Corporación y de la Real Academia de Ciencias y decano de la Facultad de Farmacia, a quien acompañaban en el estrado el vicepresidente de la Real Academia, doctor Mas Guindal; secretario perpetuo, doctor Zúñiga, y demás personalidades de la Junta de gobierno.

El marqués de Lozoya destacó que hasta la revolución industrial que se operó en el mundo a partir del primer tercio del siglo XIX existió un afán de cultivar la estética y embellecer la vida en todas las manifestaciones, rindiendo culto al arte en todos los aspectos del trabajo, y pasó seguidamente a desenvolver este pensamiento en torno a la ciencia y la profesión farmacéutica, remontándose a la representación de Esculapio, dios mitológico, que es más frecuente considerar por el arte antiguo como farmacéutico que como médico.

En cuanto a la Edad Media, habló de la iconografía de San Cosme y San Damián, representados como farmacéuticos, y hace alusión a determinadas interpretaciones bíblicas del Evangelio que se han la imagen augusta del Salvador como médico.

El camarada Castro Villacañas hablará hoy en la Escuela Oficial de Periodismo

Hoy sábado, el periodista camarada Demetrio Castro Villacañas dará a los alumnos de la Escuela una conferencia a las ocho de la tarde y en el aula de la misma, sobre el tema "La hoja de campaña; periódico tsangista y militar".

traducido en representaciones de no farmacéutico divino. Las distintas manifestaciones artísticas sobre temas relacionados con la Farmacia en el medio ocupó buena parte de la amena conferencia del director general de Bellas Artes, quien también trató de la antigüedad y el arte representativo de los temas farmacéuticos en Egipto, Grecia y Roma, destacando el famoso fresco pompeyano "Amorcellos farmacéuticos" entre las obras de mayor envergadura que a lo largo de los tiempos ha venido inspirando este asunto; en cuanto a la Edad Media, un fresco en el castillo Isogne de Aosta, representando una farmacia del siglo XIV, y en la catedral de Florencia, una escultura de Andrea Pisani; como interpretación del sentido humorístico, una escultura gótica de la catedral de Amiens y otros aspectos.

Por último, habló de la importante producción cerámica egipcia, griega y romana, de aplicación farmacéutica para tarros, morteros y otros útiles, y especialmente de nuestras cerámicas de Alcora, Talavera, y vidrios destinados a dicho objeto.

La conferencia del marqués de Lozoya, que fué ilustrada con proyección de interesantes imágenes, fué largamente ovacionada por la numerosa concurrencia.

#### Clausura de curso en la Escuela de Comercio

Hoy sábado, día 12, a las siete de la tarde, en la Escuela de Comercio, se celebrará un acto de afirmación nacionalista con motivo del fin del curso, asistiendo todos los camaradas pertenecientes a esta Delegación del Sindicato Español Universitario.

#### Escuela de Estudios Penitenciarios

Hoy sábado, a las siete de la tarde, en el aula número 18 de la Facultad de Derecho de la Universidad, dará la octava y última conferencia del curso extraordinario de Nociones de Derecho público don Antonio Serra Piñar, que versará sobre el tema "El partido único. Concepto y funciones. Variedad de partidos únicos. Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. S."

#### Real Sociedad Geográfica

El próximo lunes, a las seis y media de la tarde, pronunciará una conferencia el presidente de la Real Sociedad Geográfica, don Pedro de Novio, quien tratará el resumen del curso de conferencias relativas a temas marítimos.

#### Asociación de Antiguos Alumnos de Chamberí

Esta Asociación celebrará mañana domingo, en su domicilio social (Raimundo Lull, 8), a continuación de su asamblea anual, que tendrá lugar a las once de la mañana, la inauguración de sus nuevos locales de recreo.

#### Ejercicios Espirituales para universitarios

En Chamartín de la Rosa, durante los días 23 al 28 de junio corriente (dos días de fiesta), dirigidos por el P. Llanos, S. J.

Inscripciones y más detalles hasta el día 20 de este mes en el Secretario Diocesano, Zorrilla, número 3, de siete a nueve de la noche.

#### Hoy, conferencia del coronel Lagarde en la Exposición anticomunista

Hoy sábado, a las ocho de la noche, en la Exposición anticomunista "Así eran los rojos", organizada por la Delegación Provincial de Madrid de la Vicesecretaría de Educación Popular, dará una conferencia el coronel don Eduardo Lagarde, arquitecto conservador oficial del Alcázar de Toledo, sobre el tema "Los colores rojos vistos por un ex cautivo".

#### Escuela Social de Madrid

El profesor de la Escuela Especial de Ingenieros de Minas don Ismael Roso de Luna pronunció en la tarde de ayer una interesante conferencia sobre el tema "Investigaciones petrolíferas en España", en la que desarrolló sus extensos conocimientos sobre los orígenes del petróleo y las características de los trabajos de prospección petrolera efectuados por los españoles en las selvas del Orinoco. Hizo resaltar la importancia del petróleo como fuente de energía y factor esencial en el engrandecimiento de España, y aludió a los esfuerzos que nuestro Estado realiza, en cooperación con el Instituto Geológico, en las investigaciones petrolíferas de nuestro suelo. La conferencia fué ilustrada con proyecciones originales, que, junto con el relato de anécdotas vividas en aquel país, deleitaron a la nutrida concurrencia que llenaba el local.

#### RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

Esta Red inserta en el "Boletín Oficial del Estado", núm. 150, de 4 del actual, y en su página número 2.073, una aclaración al anuncio de la convocatoria que para proveer por concurso-oposición 8 plazas de Agregado Técnico se publicó en el núm. 135 de dicho diario, correspondiente al día 13 de mayo próximo pasado.

Madrid, 7 de junio de 1943. (824 A)

### Traslado de los restos de los Hermanos de las E. C. C., mártires en Grinón

Se verificó el traslado de los restos de los Hermanos de las Escuelas Cristianas asesinados en Grinón al cementerio particular de la Casa Noviciado de dicha Institución religiosa.

La exhumación se verificó en presencia de las autoridades locales, de la superioridad de los Hermanos y de éstos y los novicios, asistiendo gran parte del vecindario de los pueblos circundantes.

Los restos de los once Hermanos mártires fueron depositados en atadidos y trasladados solemnemente a la Casa Noviciado, donde permanecieron durante veinticuatro horas en el salón de actos, entonándose respuestas y otras plegarias.

Antes de cerrarse y soldarse las cajas se encerraron notas históricas en cada una de ellas, como testimonio de autenticidad.

Al solemne funeral, celebrado antes del traslado al panteón donde ex profeso para estos mártires, asistieron las autoridades locales y clero de los pueblos vecinos.

### Se ha inaugurado el parque Barceló con extraordinaria animación

La verbena de San Antonio se celebrará con gran esplendor

Anoche se celebró la inauguración del parque de recreo Barceló, de la Junta de Beneficencia del distrito de San Antonio.

Gozó de extraordinaria concurrencia este amplio parque, que entre las más notables reformas efectuadas este año tiene la amplia pista circular donde pueden bailar holgadamente cientos de parejas. Como en años anteriores, contó con la presencia de bellísimas señoritas.

La orquesta, con el más moderno repertorio, fué la constante invitación a la alegría.

Próxima la fiesta de San Antonio, hácense en el distrito de Palacio grandes preparativos para celebrar su tradicional verbena, y la Comisión de festejos, y al frente de ella, el teniente de alcalde don Fernando Olmido, realizan con afán esfuerzos extraordinarios para que las madrileñas fiestas que preparan tengan un marcado matiz de arte y sana alegría.

Habrán fuegos artificiales no sólo en la Bombilla, sino también, probablemente, en las plazas de España y Santo Domingo, y es casi seguro que se celebrará en beneficio de la Casa de Socorro del distrito en artísticas instalaciones del solar de la de la plaza de la Armería, en la calle de Bailén, todo esto independientemente de la kermesse del parque de San Antonio, donde actuarán durante toda la temporada la orquesta "Astoria", y como animador-cantor el aplaudido artista Enrique Rodríguez, que harán sugestivas y estruendosas estas veladas veraniegas.

Finalmente, el día que se deseará se celebrará entre las señoritas que concurrirán a estas fiestas la "Maja de San Antonio", a la que se concederá, si se desea durante el año, una dote de 5.000 pesetas, habiéndose instituido también cuatro premios de 300 pesetas para cada uno de los cuatro grupos de muchachas que se presenten vestidas con más propiedad a la usanza de la época de "Don Hilarión", y todo esto sin contar con otros magníficos regalos, que industriales, comerciantes y público en general están respondiendo con inusitada generosidad al celo y entusiasmo de los organizadores.

## ALEGRE

Compra alhajas, objetos oro, plata ESPOZ Y MINA. S. (695 A)

## EL SEÑOR

D. Manuel Carrero Borrás

Industrial

HA FALLECIDO EL DIA 11 DE JUNIO DE 1943

Habiendo recibido los auxilios espirituales

R. I. P.

Su director espiritual, R. P. Antonio Santos, O. P.; su esposa, doña Asunción Zarzaleros; hijos, Antonio, Manuel, Margarita y Francisco; hijas políticas, doña Celia Serna y doña María Sanz; hermanos, don Juan (ausente), doña María y don Sixto; hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia

RUEGAN a sus amistades se sirvan encomendar su alma a Dios y asistan a la conducción del cadáver, que se verificará hoy, 12, a las cinco y cuarto de la tarde, desde la casa mortuoria, Serrano, 43, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena, por lo que les quedarán agradecidos.

Madrid, 7 de junio de 1943. (824 A)

### Disposiciones del "Boletín del Movimiento"

#### PRESIDENCIA DEL GOBIERNO

Orden de 28 de mayo de 1943 por la que se disponen las funciones que corresponden a la Comisión Calificadora de Bienes Sindicales Marxistas.

#### SECRETARÍA GENERAL

Resolución dictada en el expediente elevado por la Vicesecretaría de Educación Popular sobre convalidación del curso-oposición convocado en enero de 1942, con expresión de los camaradas a quienes se concede, con la categoría y antigüedad que se expresa, el ingreso en el Cuerpo General Administrativo.

#### OFICIALÍA MAYOR

Nota anuladora de los carnets cuyas características y Jefaturas Provinciales a que corresponden se expresa.

#### JUNTA CENTRAL DE RECOMPENSAS Y DISTINCIONES

Relación de familiares de camaradas caídos en acto de servicio a quienes ha sido concedida la Medalla de la Vieja Guardia.

Relación de camaradas a quienes ha sido concedida la Medalla de la Vieja Guardia.

Trigésimaseis relación de camaradas a quienes se instruye expediente para la concesión de la Medalla de la Vieja Guardia.

#### INSPECCIÓN NACIONAL DE DEPURACIÓN

Resoluciones de la Secretaría General recaídas en expedientes de depuración sustanciados contra los afiliados que se indican.

#### VICESECRETARÍA DE EDUCACIÓN POPULAR

Negociado de Fundaciones.—Completando las normas por que ha de regirse la Institución de San Isidro, Escuela-Hogar para Huérfanos de Periodistas.

Concurso para proveer plazas de Jefes de Negociado, oficiales, auxiliares tauragráficos y auxiliares mecanógrafos de la Vicesecretaría de Educación Popular entre los funcionarios procedentes de la antigua Subsecretaría de Prensa y Propaganda.

Relación de opositores admitidos al concurso para ingreso en el Cuerpo de lectores de la Rádera.

#### MINISTERIO DE AGRICULTURA

Orden de 29 de mayo de 1943 por la que se designa a los Jefes provinciales de los Sindicatos de Agricultores como vocales natos de las Juntas Provinciales de Fomento Pecuario.

#### MINISTERIO DE HACIENDA

Orden de 21 de mayo de 1943 por la que se concede franquicia postal y telegráfica a las Cortes Españolas.

#### EDUCACIÓN NACIONAL

Cese.—De nuestro camarada Jesús Gil Moreno en el cargo de Secretario del Servicio Español del Magisterio en Murcia.

Nombramientos.—De Secretario del Servicio Español del Magisterio en Murcia a favor de nuestro camarada Ángel Fernández Picón.

De Secretario del Servicio Español del Profesorado de Enseñanzas Técnicas en Málaga a favor de nuestro camarada Francisco Fortuny Ramos.

De Secretario del Servicio Español del Profesorado de Enseñanzas Técnicas en Santander a favor de nuestro camarada Carlos Rodríguez Benito de Bedia.

EX CAUTIVOS.—Circular número 15 estableciendo un solo modelo de carnet nacional como documento de identidad del ex cautivo.

#### FRENTE DE JUVENTUDES

Cese.—De nuestro camarada Eduardo Godina Armengot en el cargo de Delegado Provincial del Servicio en Castellón.

De nuestro camarada Joaquín Lafoz Villalba en el cargo de Delegado Provincial del Servicio en Teruel.

Nombramientos.—De Delegado Provincial del Servicio en Castellón a favor de nuestro camarada José María Babé Goncer.

De idem id. en Teruel a favor de nuestro camarada Rafael Chaves Fernández.

#### JUSTICIA Y DERECHO

Resoluciones de la Secretaría General y diversas Jefaturas Provinciales dictadas en expedientes disciplinarios, infracción de tasas y procesamientos incoados contra los afiliados que se indican, y en re-

curso interpuestos por los que se mencionan.

#### SECCIÓN FEMENINA

Convocatoria del segundo curso de Formación de Instructoras de la Sección Femenina del Frente de Juventudes.

Cese.—De nuestra camarada María Antonia Gancedo Sáenz en el cargo de Delegada Provincial del Servicio en Málaga.

De nuestra camarada Fuenfuentes Guaita Sánchez en el cargo de Delegada Provincial del Servicio en Murcia.

Nombramientos.—De Secretaria Provincial del Servicio en Palencia a favor de nuestra camarada Dolores Santolalla Alonso.

#### SERVICIO EXTERIOR

Nombramientos.—De Inspector extraordinario de las Falanges Locales en Francia a favor de nuestro camarada Federico Vellilla Martínez.

SINDICATOS.—Relación de camaradas admitidos al concurso-oposición de Secretarios Técnicos Sindicales.

#### TESORERÍA Y ADMINISTRACIÓN

Nombramientos.—De Delegado Provincial del Servicio en San Sebastián a favor de nuestro camarada Miguel Golcochea Echevarría.

### Solemne homenaje a los 350 Caídos del Colegio del Pilar

En el Colegio del Pilar se celebrarán solemnes actos el próximo domingo en homenaje a los héroes y mártires que pertenecieron al profesorado y alumnado de este centro docente.

A las diez en punto de la mañana se celebrará la santa misa, y después se verificará el descubrimiento de una lápida que perpetuará el recuerdo de los trescientos cincuenta caídos.

### JARDINES BOLONIA

Ha inaugurado su temporada de verano

Con asistencia de numerosos y distinguidos públicos, inauguró anoche la temporada de verano los magníficos JARDINES BOLONIA.

La fiesta que con tal motivo se celebró hasta la madrugada fué amenizada por las conocidas orquestas "Quinteto de Haro", con su vocalista Galdames, y "Los Viejeros", con su animadora Julia Teruel, que tuvieron una actuación brillantísima, interpretando admirablemente las mejores piezas de su repertorio, extenso y variado.

La nueva Dirección de los JARDINES BOLONIA ha introducido importantes mejoras en el local, convirtiéndolo en un agradable lugar de esparcimiento, perfeccionando sus servicios, ampliando la pista de baile y dotando del confort conveniente todas sus instalaciones.

La concurrencia fué obsequiada espléndidamente, transcurriendo la fiesta dentro de la mayor alegría y animación.

Felicitamos a la nueva Dirección de JARDINES BOLONIA por el éxito obtenido.

### GACETILLAS

HOY EN LA ZARZUELA, HOY! Tarde y noche, presentación de la compañía de comedias cómicas con la divertida comedia de don Carlos Arniches "Es mi hombre". Dirección, Antonio Murillo. Laura Phillips, Adela González, José Fortea, Butaca, de 4 a 2,50. Contaduría sin aumento.

"LA VOZ AMADA", DOS ULTIMOS.—Comedia musical del ilustre Hans Rothe. Teatro María Guerrero.

### MIPODROMO DE MADRID

Hoy sábado, a las cinco de la tarde, Carreras de Caballos. Autobuses estación Metro Argüelles.

### TEATROS

ESPAÑOL.—(12121.) 6.30, 10.30: María Estuardo (protagonista: Ana María Noé). Precios populares. Butaca, 5 pesetas.

ALCAZAR.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7.30 y 11: Me meto con tu cariño (últimas representaciones).

BEATRIZ.—(Irene López Heredia.) 7 y 10.45: La sombra (lo más interesante).

CIRCO PRICE.—(Refrigerado.) 6.45, 10.30: 360 Charivari. ¡Exitozo! Roberto Font, espectáculo "Bebeyde" Canarias, Gaby Ubbilla, Tropa Pícaros, Margarita Francis, Muñoz Zee, Pary Luisito, Chechín, hasta 100 formidables artistas.

COMEDIA.—7 y 11: El misterio del Albatros (gran éxito).

COMICO.—(María Arías-Luis Torrecilla.) 7 y 11: Carmela (de Pilar Millán Astray).

ESPAÑOL.—(12121.) 6.30, 10.30: María Estuardo (protagonista: Ana María Noé). Precios populares. Butaca, 5 pesetas.

ALCAZAR.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7.30 y 11: Me meto con tu cariño (últimas representaciones).

BEATRIZ.—(Irene López Heredia.) 7 y 10.45: La sombra (lo más interesante).

CIRCO PRICE.—(Refrigerado.) 6.45, 10.30: 360 Charivari. ¡Exitozo! Roberto Font, espectáculo "Bebeyde" Canarias, Gaby Ubbilla, Tropa Pícaros, Margarita Francis, Muñoz Zee, Pary Luisito, Chechín, hasta 100 formidables artistas.

COMEDIA.—7 y 11: El misterio del Albatros (gran éxito).

COMICO.—(María Arías-Luis Torrecilla.) 7 y 11: Carmela (de Pilar Millán Astray).

ESPAÑOL.—(12121.) 6.30, 10.30: María Estuardo (protagonista: Ana María Noé). Precios populares. Butaca, 5 pesetas.

ALCAZAR.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7.30 y 11: Me meto con tu cariño (últimas representaciones).

BEATRIZ.—(Irene López Heredia.) 7 y 10.45: La sombra (lo más interesante).

CIRCO PRICE.—(Refrigerado.) 6.45, 10.30: 360 Charivari. ¡Exitozo! Roberto Font, espectáculo "Bebeyde" Canarias, Gaby Ubbilla, Tropa Pícaros, Margarita Francis, Muñoz Zee, Pary Luisito, Chechín, hasta 100 formidables artistas.

COMEDIA.—7 y 11: El misterio del Albatros (gran éxito).

COMICO.—(María Arías-Luis Torrecilla.) 7 y 11: Carmela (de Pilar Millán Astray).

ESPAÑOL.—(12121.) 6.30, 10.30: María Estuardo (protagonista: Ana María Noé). Precios populares. Butaca, 5 pesetas.

ALCAZAR.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 7.30 y 11: Me meto con tu cariño (últimas representaciones).

BEATRIZ.—(Irene López Heredia.) 7 y 10.45: La sombra (lo más interesante).

CIRCO PRICE.—(Refrigerado.) 6.45, 10.30: 360 Charivari. ¡Exitozo! Roberto Font, espectáculo "Bebeyde" Canarias, Gaby Ubbilla, Tropa Pícaros, Margarita Francis, Muñoz Zee, Pary Luisito, Chechín, hasta 100 formidables artistas.

COMEDIA.—7 y 11: El misterio del Albatros (gran éxito).

COMICO.—(María Arías-Luis Torrecilla.) 7 y 11: Carmela (de Pilar Millán Astray).

ESPAÑOL.—(12121.) 6.30, 10.30: María Estuardo (protagonista: Ana María Noé). Precios populares. Butaca, 5 pesetas.











# TEATRO CINE

## W. MURNAU

Por Rafael SANCHEZ CAMPOHY

El cine sea incorporado al arte y adquiere un carácter de arte y no de técnica. El cine sea incorporado al arte y adquiere un carácter de arte y no de técnica. El cine sea incorporado al arte y adquiere un carácter de arte y no de técnica.

Cada una de sus obras es una perfecta lección de amor que, latido a latido, imagen a imagen, nos enseña con una diáfana portentosa.

En «Tabú» nos dice con una difícil espontaneidad el poema paradiático y primitivo del amor y la muerte, de la lucha y el afán por el prohibido, tan del principio del mundo y tan real en cada uno de nosotros, y al mismo tiempo gruta y canta su Alegría a la Naturaleza, en un himno exaltado y fervorosamente pagano, polifónico de rumores de viento en las palmeras y arrullos de mar en la playa.

«Tabú» será siempre eso: música y poesía del amor y del miedo, iguales y distintos siempre, perdiéndose y recuperándose, como en un «ritornello» de esperanza y angustia.

«Amanecer» fué la creación de las cosas simples, de las almas sin laberintos, el suspiro de paz después de la batalla del Bien y del Mal dentro del corazón; la alegría recordada después de un sueño malo, del que es la imposible defensa. Es una calma de amargura, por saberse vencido, la que vive aquel hombre en el paseo por el río; calle de amargura por la que asciende a su calvario, donde se redime y se salva en la cima de un manojito de juncos, donde se obra el milagro de la resurrección del alma y del amor.

«El pan nuestro de cada día» nos habla de la fe en el trabajo propio y la esperanza en Dios, ese Dios nuestro, padre también, que nos da el pan en la espiga y luego se nos da. El mismo hecho carne en el pan. Es seguramente lo magistral, lo definitivo de Murnau. Aquí descubrió la inmensa fuerza poética que puede haber en unos campos de trigo, y que luego había de ser aprovechada con dignidad y reverencia por otro alemán—Willy Forst—en «Vuelan mis canciones».

«Tormentes humanos» es su Apocalipsis. Su más alta expresión patética y su testamento profético. Las pasiones y el destino humanos se entrelazan y funden con la corriente de un río más intensa y más trágicamente que como los sintió Jorge Manrique en sus famosos versos. Todo aquí se ha reducido a lo primario, a lo único: el principio y el fin. Y la Madre, el Hombre, la Mujer; entre ellos, el Amor, el Pecado y el Sacrificio. Con estos personajes y la presa del río establece el paralelismo sorprendente en el que centra la tragedia, que precisa para exponer su dogma de arte; dogma porque a partir de aquí se ha establecido un canon de proporciones, volúmenes, peso y dimensión en este maravilloso y complicado juego que es el cine. La luz y la sombra adquieren toda su plenitud, vencidas y subordinadas al genio.

En «Tormentes humanos» las pasiones están, existen desde siempre; pero viven quietas, remansadas, tranquilas, como el agua gozosa y placida que pasa junto a los hombres. Y, de pronto, la crecida, el desbordamiento, el furor, se encaraman sobre los corazones y los diques, y ya no hay nada que pueda contener la furia y el ímpetu tremendos. Todo es arrasado, destruido. La quietud, el sosiego, sólo volverán a encontrarse en el mar, en la muerte. Son los ríos que van a dar en la mar, que es el morir.

El también, F. W. Murnau, en una tarde cualquiera e inadvertida, se nos fué bajo los cielos casi andaluces de California, en busca de su último poema de sombras, que ya le serán luz.

## ¿Cómo cree usted que debe de escribirse para el cine?

### Opiniones de diversos escritores cinematográficos sobre un problema de tan palpitante actualidad

Por Ubaldo PAZOS

LUIS FERNÁNDEZ ARDÁVIN DICE: «HAY QUE SENTIRLO ANTES QUE NADA»

Recientemente, Luis Fernández Ardávin ha merecido ser galardonado por el Sindicato Nacional del Espectáculo con el premio a su guión de «El abanderado», actualmente en rodaje. Esto no nos interesaría para esta encuesta, pero Ardávin también ha logrado ya triunfos efectivos como en «La florista de la reina», «En busca de una canción» y otras películas y adaptaciones que se están proyectando por las pantallas españolas.

Sus facetas de escritor, autor teatral y laureado poeta ofrecen la máxima garantía a su opinión. No sé cómo debe de escribirse para el cine. En arte no hay normas. Dentro de los límites que forzadamente impone la realización de una película, todo cabe y todo es posible. El «cómo» depende de la intención que guíe al artista. Escribir es igual que pintar o componer música. Y tanto da un guión cinematográfico o una novela como un aguafuerte o un óleo, como una sinfonía o una romanza: el «qué» está en emplear el procedimiento adecuado al propósito y en realizar éste sin confundirlos.

—¿Cree usted, amigo Ardávin, que es conveniente poco o mucho diálogo?

—Según los casos. «Rebeca» tiene abundancia de palabras y es una gran película. Pero también lo son otras muchas que apenas tienen diálogo.

Yo, al hacer guiones, procuro olvidarme del teatro. Los «veos», los «sigos», me transformo en cámara, en microscopio, en microscopio captador de sonidos. Y, sobre todo, procuro darles la agilidad de movimientos y la diversidad de escenarios que nos ofrece nuestra vida misma.

—¿Cuáles son sus temas preferidos?

—Lo que la gente llama «épicas de época». Se presta más al vuelo de la fantasía. Es más apropiado para un poeta, porque se aparta de lo diario y de lo vulgar. También, por inclinación tem-

peramental, prefiero lo dramático. Sin emoción no hay interés más que en lo cómico. Y este género... «no me va».

A pesar de todo, y como ya le he dicho que en el arte no hay normas, quién sabe si cualquier día escribiré algo que esté en oposición a cuanto acabo de apuntar. Todo consiste en que «lo sienta». Porque ésta sí que es la única norma eterna para la verdadera obra artística: «sentirla» antes que nada.

SANTAGINI EXPO NE DETALLADAMENTE EN EL GUION LO QUE HA DE SER LA PELÍCULA



José Santugini

Encuentro a Santugini a la salida de un estreno. Aprovecho la ocasión para dirigirme a este hombre infatigable, que escribe para el cine, para el teatro, para la novela y a un le queda tiempo para dedicarse a otras actividades. Su voluminosa figura, desbordando simpatía, se muestra dispuesta al diálogo. El autor de «Viaje sin destino», en otra etapa anterior a 1936, autor y director de «Una mujer en peligro», me dice:

—Yo hago los guiones mezclan-

do tres géneros. Verás: novela, teatro y cine.

Como su fina ironía, de probado humorista, me deja perplejo, le pregunto, aclarando:

—Un arriesgado ensayo, ¿verdad?

—Desde luego, pero que ofrece muchas ventajas. Descripción novelesca de ambientes, personajes y situaciones. Diálogos teatrales con la menor teatralidad posible, claro es, y con tantas o más acotaciones que pueda llevar una comedia. Y las indicaciones técnicas que considero imprescindibles para la mejor comprensión de algunos pasajes.

—Pero, bueno, ¿tienes alguna fórmula, algún modo determinado de hacer?

—Ese que te he dicho antes. Un guión literario debe ser una exposición lo más detallada posible de una película. Nada más... ¡y nada menos! Porque, ¡ay!, esa exposición no es una ligera sinopsis, como creen algunos, sino un enorme montón de cuartillas en las que se mezclan la novela, el teatro y el cine...

RAFAEL GIL TIENE, AL ESCRIBIR, LA PREOCUPACIÓN DE LA «CONTINUIDAD PSICOLÓGICA»

Este joven autor-director ha escrito para el cine el guión de «El pobre rico», y entre sus numerosas adaptaciones figuran los títulos de «La gitana», «Unos pasos de mujer», «La florista de la reina» y otras muchas más.

Contesta a nuestra pregunta y dice:

—Partiendo de la base de que mi experiencia de escritor cinematográfico es más de adaptador que de autor—a casi una docena de adaptaciones sólo puedo oponer un asunto original realizado—, creo que mi mayor preocupación al escribir para el cine es la de conseguir a lo largo del tema una «continuidad psicológica», para mí siempre mucho más interesante que una «continuidad plástica».

No creo que, salvando contadas excepciones, deban ligarse las escenas por la materialidad de la imagen. Casi siempre resulta ingenuo pasar de una habitación a otra

## Verdades en celuloide Autores y actores

Por Diego FERNÁNDEZ COLLADO

ALEMANIA.—Marika Rokk será la principal figura femenina del nuevo film de la Ufa «La mujer de mis sueños».

Los prestigiosos nombres de Lil Dagover y Willy Birgel forman la pareja central de la película «Música en Salzburgo».

ITALIA.—«Aparición» es el film que actualmente se rueda a las órdenes de Jean de Limur, con Alida Valli, Amadeo Nazzari, Massimo Girotti y Dora Menicelli.

En breve va a ser llevado a la pantalla el célebre drama de Pirandello «Enrique IV». Como principales intérpretes figurarán Osvaldo Valenti, Clara Calamai, Nino Besozzi y Paolo Stoppa. Y la dirección ha sido encomendada a Giorgio Pastina.

### Cátedra de Indumentaria y Caracterización del Real Conservatorio de Música y Declamación



Manuel Comba

Por el Ministro de Educación Nacional ha sido designado el camarada Manuel Comba para la cátedra de Indumentaria y Caracterización del Real Conservatorio de Música y Declamación.

La cátedra para la que acaba de ser nombrado el camarada Manuel Comba fué creada en 1905, y primitivamente para su padre, don Juan Comba, autor de la obra, todavía inédita y única, «Historia del traje en España». El señor Comba, padre, dedicó una gran parte de su vida al estudio del traje español, y ha legado a su hijo una extensísima obra sobre esta materia.

El nuevo cátedrático tiene realizada una intensa labor en el cine y en el teatro. En el cine, concretamente ha intervenido en películas como «La gitana», «Goyescas», «Razas» y otras. En la actualidad, el camarada Comba es asesor técnico del teatro Español.

### TEATRO

## Infanta Beatriz: Reposición de «La sombra», de Nicodemi

Irene López Heredia ha alcanzado un rotundo y espléndido triunfo en el Infanta Beatriz en la interpretación de la protagonista de «La sombra», de Nicodemi, en cuyo papel hace una creación verdaderamente genial. Supo a lo largo de la obra graduar exquisitamente los matices más diversos de la interpretación, haciendo alarde de justa expresión escénica.

Acompañaron a Irene López Heredia en su triunfo, con su acierto en la interpretación de sus respectivos papeles, Montserrat Blanch, Lola Gómez, Matilde Guarniero, Emilio C. Espinosa, Luis Calderón y Fulgencio Nogueras.

El público aplaudió calorosamente, premiando así el trabajo de la excelente formación de Irene López Heredia.



Irene López Heredia



Lucrecia Arana, en «El húsar de la guardia»

zuela, en cuyas melodías, por ejemplo de «La Tempestad» o «El rey que robó», aun resuenan las voces femeninas de Lucrecia Arana y la Soler de Franco, en el grumete o el avisado monarca.

Sin embargo, esto todavía eran escenas un poco de circunstancias en que, como sucedió después en el «vaudeville» y el sainete lírico, los batallones de mujeres con atuendo masculino eran una atracción más, de la que muchas veces dependía el éxito de la obra. Las actrices de auténtico temperamento fueron aún más lejos y se enfrentaron con obras dramáticas de altura, como hizo Sara Bernhardt, personificando «Hamlet» y «L'Aiglon», o la bella Clotilde de Domus en «Ciencias exactas». Personajes masculinos de una fuerza dramática o cómica de muy difícil representación hasta para actores consumados y que llegaron a ser verdaderas creaciones en estas privilegiadas mujeres en el arte de la escena. En Tokio, la actriz Sadako Yacco representó el taciturno personaje shakshipirano con tal maestría, que era insustituible en el papel del príncipe de Dinamarca en la escena japonesa.

Aparte la novedad, grata a la época del cambio de papeles en la realidad de la vida de la artista, esto indica en último caso, y es a lo que vamos, que esas actrices tenían la fuerza suficiente para enfrentarse con el personaje, para captarlo en todos sus matices y darle viva humanidad, aun dentro de lo femenino de su condición y no exigir a aquél que se amoldase a su única manera, corriendo el riesgo de los personajes en serie y de cartón.

Si meditamos un poco detenidamente sobre cuanto llevamos dicho, veremos que aquí está uno de los motivos, no el más pequeño, de esta decadencia actual del teatro, donde han florecido esa lluvia de «madres guapas», pongo por ejemplo, el personaje serio y feo de nuestros actores cómicos o la ingenuidad—aparte toda su gracia—en que se especializó tal actriz.

Y lo peor y lo mejor del caso es que en España hay cantera y tradición de buenos actores y actrices, de excelentes mimicos—tal vez los de mejores condiciones al estudio—algo más su papel—que a poco que se adentrasen con amor de conocimiento en el personaje, lo harían suyo con esa naturalidad en la que suelen ser maestros. Por eso, insistimos en la conveniencia de crear escuelas de actores. No creemos personajes pensando en ellos, sino buenos cómicos para los personajes. Para que los estudien y los representen—que esta es misión suya—amoldándose a su carácter y condición, sin que les importe, a las actrices sobre todo, salir más o menos guapas o bien vestidas a escena, ni con mayor o menor parlamento. A veces es suficiente un «mutis» para destacar y encumbrarse si se tienen méritos para ello.

«Hermandad, alegría y rendimiento en el trabajo». (GRUPO DE EMPRESA): Deporte, arte, excursiones para el trabajador. (GRUPO DE EMPRESA): Paz social, justa y cristiana para el empresario. (GRUPO DE EMPRESA):

## LETONES DE «ARRIBA» vital y lo ideológico en la dramática

Por GUTIERREZ DURAN

Los directores que han polarizado la producción de la vida en el tiempo, la tendencia vital en los períodos históricos y gozando de preponderancia la ideológica, frente a una interrogante trascendental. El dramaturgo de raza es, antes que moralista, filósofo o teólogo, poeta plástico, que maneja formas cretas, palpantes, reales, que saben querar y saben pecar.

Es el único de los artistas que ve cantar y llorar a los hijos que engendró con angustia gozosa. No es que quiera negar el carácter «esencialmente vital» de la idea, sino que precisamente reclama para el estudio de la idea en el teatro una atención capital a esa naturaleza metafísica, estirpe fría sin calor en el pecho, no es la cantera adecuada para la dramática, que desde sus comienzos está empuñada en la búsqueda de «la más verdadera encarnación de la belleza en la compleja vida de los hombres».

artículos retóricos y situaciones escénicas dispuestas no según el real proceso psíquico de los personajes, sino según las exigencias del principio aceptado y pretendido de un modo apriorístico.

De aquí que la vida se encierra en un ambiente emocional en gran parte de los engendros: incoloros, sin vibraciones personales, se desenvuelven en un ambiente de estetismo glacial o de abstracción lingüística.

Esta es la causa también de la profusión de piezas facticias, de sobrecarga, al margen de la profunda entrañada sustancial del hombre.

Y es que la universalidad de un carácter no se consigue por la fuerza de encarnación de la idea abstracta, metafísica, sino por la proyección al exterior de ese fondo viviente que llevamos todas las individualidades y que es común a la Humanidad.

Me ha parecido siempre parcial, por esto mismo, la crítica de nuestros autores sacralizados, incluidos los calderonianos, considerados como un esfuerzo por la dramatización de las ideas puras del orden religioso.

Hay en esto una lamentable confusión y deplorable espejismo.

Los sutiles diálogos teológicos, el fondo de símbolos y alegorías, sobre el que destaca el protagonista, no es lo esencialmente dramático en ellos ni lo más genuinamente teatral y artístico.

se quiera, pero físicamente eficientes, operantes en la naturaleza humana conspicua y relajada.

Desde este punto de vista, el único, firme, aparece perfectamente lógico ese mundo, en el que nuestra sangrante y personal lucha ofrece todo el desgarramiento que sentimos por las atracciones del Bien y el Mal, las ansias de superación que palpitan en la voluntad, las exigencias insalvables de creer y amar. Todo esto toma bulto y encuentra eco en el mismo público calderero cuando el individuo es así únicamente: «HOMBRE».

En la punta de la lengua les brincan los títulos de «La vida es sueño», el «Fausto», de Goethe, y otros. Así lo aprendimos de los maestros, y la herencia de la iniciación bajo estos auspicios nos hace seguir repitiendo la cantinela en tono escolar.

Pero el estudio completo de los orígenes y evolución de la leyenda del Doctor Fausto hasta la consumación de la tarea goethiana, la lectura serena de la primera y segunda parte de esta obra que en el primer plano de aspiraciones no se encuentran tan siquiera la explicación de una poesía enciclopédica y metafísica.

Pero si hallamos, sin gran esfuerzo ni rebufo, que aquel Doctor, esbozado por la fiada piedad de sus autores, queriendo castigar en su cabeza el atrevimiento malsano, sale de las manos mágicas de Juan Wolfgang Goethe transformado en el tipo de la humanidad con sus ansias de lo imposible, sus flaquezas oscuras, los sufrimientos en la vacilación de la fe, los anhelos irreconciliables de la cínica en aquel momento histórico.

Reconocemos que en la segunda parte—fantástica, simbólica, heterogénea y para algunos extravagante—corre muchas veces a flor de piel una propensión cientificista, pero se sobreponen luego lo veramente humano, la ambición de gloria, el martirio y goce de la acción y la creación del vacío y ansia de un principio superior, la muerte con el anhelo eterno clavado en la entraña.

En «La vida es sueño» de nuestro Calderón, no puede negarse el planteamiento temático: el título es simplemente una proposición con sujeto y predicado. Pero no es esto suficiente para afirmar su directriz fundamentalmente teórica.

Es precisamente esta obra un esfuerzo colosal que se gasta todo él para desenvolver la esencia íntima de lo más elemental y al mismo tiempo específico del hombre: la vida en función a su permanencia y a la libertad. La primera jornada nos la ofrece en el plano de lo instintivo y sentimental. En la segunda es el salto de lo instintivo a lo volitivo y efectivo, pero con ímpetu desbordado, con afán desmedido, febril, por la apropiación de las cosas, como medios de satisfacción pasional. En su última escena, el real, sangrante cuadro de los desengaños de la humanidad.

Es el paso lógico a la tercera parte: aquí la «vida» se encuentra ya en la vera posesión del libre albedrío y equilibrio entre el pensar y el querer.

Una vida, que es tal en su aceptación corriente, aunque se encuadre la acción entre personajes regios. La que se vive, la que gozamos y arrastramos; la infralógica, la anticierística.

La vida de profundas posibilidades dramáticas, máxima cuando, parejo a su desarrollo, corre el desenvolvimiento de que las cosas, los bienes, «pasan como el sueño». Fórmula paulina: «Praeterit figura huius mundi».

No es esto negación del orden moral y objetivo. Segismundo es todo, hasta fuera entre los hombres, pero no un analista frío, ni un filósofo fenomenista, kantiano.







# Deportes



## El Madrid ha citado para mañana a catorce jugadores

Es probable que saque a los mismos que en Barcelona



Pruden

Entre tanto que cuatro equipos poderosos luchan por conquistar la Copa, el Madrid ha citado a catorce jugadores para mañana. Es probable que saque a los mismos que en Barcelona.

Alonso, Pruden, Barinaga y Bortella.

Entre tanto que cuatro equipos poderosos luchan por conquistar la Copa, el Madrid ha citado a catorce jugadores para mañana.

Alonso, Pruden, Barinaga y Bortella.

Entre tanto que cuatro equipos poderosos luchan por conquistar la Copa, el Madrid ha citado a catorce jugadores para mañana.

Alonso, Pruden, Barinaga y Bortella.

Entre tanto que cuatro equipos poderosos luchan por conquistar la Copa, el Madrid ha citado a catorce jugadores para mañana.

Alonso, Pruden, Barinaga y Bortella.

Entre tanto que cuatro equipos poderosos luchan por conquistar la Copa, el Madrid ha citado a catorce jugadores para mañana.

Alonso, Pruden, Barinaga y Bortella.

Entre tanto que cuatro equipos poderosos luchan por conquistar la Copa, el Madrid ha citado a catorce jugadores para mañana.

Alonso, Pruden, Barinaga y Bortella.

Entre tanto que cuatro equipos poderosos luchan por conquistar la Copa, el Madrid ha citado a catorce jugadores para mañana.

Alonso, Pruden, Barinaga y Bortella.

Entre tanto que cuatro equipos poderosos luchan por conquistar la Copa, el Madrid ha citado a catorce jugadores para mañana.

Alonso, Pruden, Barinaga y Bortella.

Entre tanto que cuatro equipos poderosos luchan por conquistar la Copa, el Madrid ha citado a catorce jugadores para mañana.

Alonso, Pruden, Barinaga y Bortella.

Entre tanto que cuatro equipos poderosos luchan por conquistar la Copa, el Madrid ha citado a catorce jugadores para mañana.

Alonso, Pruden, Barinaga y Bortella.

Entre tanto que cuatro equipos poderosos luchan por conquistar la Copa, el Madrid ha citado a catorce jugadores para mañana.

Alonso, Pruden, Barinaga y Bortella.

Entre tanto que cuatro equipos poderosos luchan por conquistar la Copa, el Madrid ha citado a catorce jugadores para mañana.

Alonso, Pruden, Barinaga y Bortella.

Entre tanto que cuatro equipos poderosos luchan por conquistar la Copa, el Madrid ha citado a catorce jugadores para mañana.

Alonso, Pruden, Barinaga y Bortella.

Entre tanto que cuatro equipos poderosos luchan por conquistar la Copa, el Madrid ha citado a catorce jugadores para mañana.

## GIMNASIA

La Falange Feminina, a Portugal

Según anunciáramos ayer, anoche salió para Lisboa el equipo de gimnasia de la Sección Feminina de Baleares, campeón nacional de gimnasia de la Falange Feminina, para actuar en la Gran Semana Gimnástica portuguesa.

Participarán los dos equipos, el de la Falange Feminina y el masculino de la Federación Española, en un acto que tendrá lugar el día 14, y al que los lusitanos darán la máxima solemnidad y relieve, en previsión de la amistad lusoespañola. Servirá de escenario el Coliseo de Recreos de Lisboa, local magnífico con capacidad para diez mil personas, interviniendo en unión de los conjuntos portugueses.

La Falange Feminina actuará en la segunda parte del programa, en ritmo, y en la tercera intervendrá el masculino en gimnasia educativa, terminando el acto con bailes españoles.

Una prueba de la importancia de este festival demuestra la calidad de las personalidades que al mismo asistirán: Presidente de la República, ministro de Educación Nacional, director general de Educación Física, embajador de España, etc.

El coronel Villalba ostentará la representación de la Delegación Española de Deportes, al que acompañará el presidente de la Confederación Gimnástica de España, Joaquín Vierna.

## CAMPEONATOS DEPORTIVOS MILITARES

## EL CONCURSO DE EDUCACION FISICA CELEBRADO EN TOLEDO

Reparto de premios y clasificación de concursantes

TOLEDO 11.—En la Escuela Oficial de Educación Física se ha celebrado en la mañana del jueves 10, el reparto de premios a los equipos vencedores de las distintas pruebas de los Campeonatos deportivos de las Academias Militares.

Asistieron el Capitán General de la primera región militar, teniente general Salazar, generales Borbón, Rada, Martín Alonso, todos los generales presidentes de las Juntas Regionales de Cultura Física del Ejército, directores de las Academias Militares, jefes de Estudio, autoridades y jerarquías provinciales.

A su llegada a Toledo, el Ministro del Ejército visitó las obras de la Academia de Infantería, que se realizan frente al Alcázar, en la margen izquierda del Tago. Le acompañaron a esta visita los generales Sáenz de Buruaga, Martín Alonso, García Vallino, Borbón, Rada Suelo, Rodríguez y Petrirena.

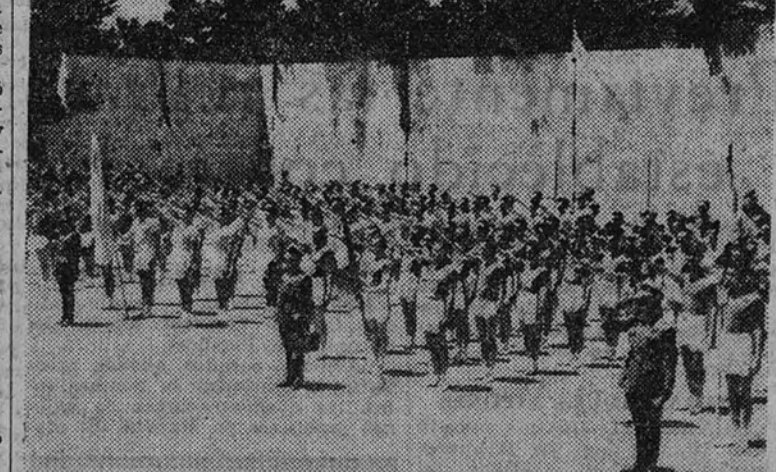
El comandante Font, que dirige las obras, informó detenidamente al Ministro de la marcha de las distintas edificaciones y de los trabajos a realizar durante los próximos meses.

El general Asensio se interesó por las vicisitudes ocurridas desde la iniciación de las obras y ofreció dar las máximas facilidades para el suministro de material y la resolución de cuantas dificultades puedan surgir, felicitando al comandante Font y animando a todos a proseguir trabajando en esta gigantesca empresa, gloria de Toledo y de la ingeniería española.

En la Escuela Central de Educación Física fue recibido el Ministro por el director, jefes y oficiales de la misma. Revistó una compañía del regimiento 41, con bandera y bandera, que le rindió honores, y se trasladó seguidamente a la explanada de pruebas deportivas, donde se hallaban formados los equipos de las distintas Academias, que realizaron ante el Ministro, el cual ocupó la presidencia de la tribuna, una demostración de gimnasia educativa, que duró cuarenta minutos.



Un magnifico salto realizado durante las pruebas de natación



Los equipos de las distantes Academias forman momentos antes de comenzar las pruebas

Los premios otorgados fueron los siguientes: Al equipo vencedor, una medalla de bronce y diploma a cada uno de los componentes. Al clasificado en segundo lugar, medalla de bronce y diploma a cada uno de los componentes. Al clasificado en tercer lugar, medalla de bronce y diploma a cada uno de los componentes.

Al C. O. C. O. C. C., clasificado en primer lugar, medalla de bronce y diploma a cada uno de los componentes. Al clasificado en segundo lugar, medalla de bronce y diploma a cada uno de los componentes. Al clasificado en tercer lugar, medalla de bronce y diploma a cada uno de los componentes.

Al C. O. C. O. C. C., clasificado en primer lugar, medalla de bronce y diploma a cada uno de los componentes. Al clasificado en segundo lugar, medalla de bronce y diploma a cada uno de los componentes. Al clasificado en tercer lugar, medalla de bronce y diploma a cada uno de los componentes.

## HOCKEY

## Después del Campeonato de España femenino

Triunfó el mejor equipo sobre el terreno

Se ha reanudado esta temporada el Campeonato femenino de España. Con su organización ha quedado demostrado que es de gran interés mantener esta competición, y todos los indicios anuncian que el año próximo alcanzará una mayor amplitud, ya que en el aspecto deportivo ha sido un éxito. Un éxito porque ha triunfado el mejor equipo—lo que, por azares de la suerte, no siempre ocurre—, y los cuatro que han tomado parte han demostrado una calidad muy parecida que ha permitido un constante interés, hasta el punto de que no se determinó el campeón y subcampeón hasta la última jornada, a pesar de jugarse por puntos.



Pepa Chávarri y Carmen Lucero, capitanas del Castilla y Madrid, respectivamente

### EL CASTILLA, DE LA SECCION FEMENINA, CAMPEON

En este equipo se alinean jugadoras que ya han sido varias veces campeonas de España y otras con éxitos internacionales, unidas a un grupo de jóvenes esperanzas de este deporte. Triunfaron, después de dos duros partidos, en el Campeonato de la Sección Femenina, y teniendo en cuenta la amplitud de este torneo, era presumible que conseguirían el título de campeonas absolutas. Así ha sido, después de terminar imbatidas. Ganaron a los dos equipos forasteros y empataron con el Madrid en esta rivalidad deportiva que siempre ha existido en la capital de España, que ha permitido mantener a este deporte en primera posición. No es el momento de destacar individualidades, lo que tampoco sería muy justo, pues todas pusieron su máximo interés y entusiasmo en defender sus colores. Sobresalió su conjunto, su regularidad, producto de una cuidadosa preparación—no podemos olvidar en este momento a su preparador, Manuel Iglesias—, y del entrenamiento que el Intenso Campeonato de la Sección Femenina les ha concedido.

### SAN SEBASTIAN

La Sección Femenina de San Sebastián presentó un buen equipo. Había tomado parte en su Campeonato; pero, sin haber perdido partido alguno, se tuvo que retirar por dificultades para formar el equipo. A Madrid llegaron después de vencer todas las dificultades y dieron una nota de color con su juego de pases largos y rápidos desplazamientos, que podía haber dado más de una sorpresa si la falta de preparación no les hubiera obligado a bajar el tono de su juego en la segunda parte.

### COMENTARIO FINAL

La afición se extiende. La labor de la Sección Femenina ha sabido sostenerla, y el próximo Campeonato puede ser un éxito. Con más paciencia en la preparación es seguro que serán muchos más los equipos que tomen parte. Galicia, con solera en el hockey femenino, no faltará al darse cuenta de que ha vuelto a jugarse este torneo; la Sección Femenina tiene que defender el título que ya ha ganado e interviene con más equipos; se habla de que el Atlético Aviación reorganizará su sección y el Madrid no perderá el fruto que ha conseguido, y por último, las muchas de San Sebastián han prometido prepararse con todo entusiasmo y demostrarlo de lo que son capaces ante sus paisanos, pues es muy posible que sea la capital donde se juegue el próximo Campeonato de España. Llegado ese momento, el Barcelona hará honor a su espíritu deportivo.

Luis DE MONTEMAR

**Se necesita mecánico**

con conocimientos completos de ajuste y torno y especializado en máquinas de imprimir.

Informar en la Administración de este periódico.

## Piscinas EL NIAGARA

Abiertas al público.

CALLE DE SAN VICENTE, 14 (833 A)

## Acordos de la Federación Española de Fútbol

Una multa de 2.500 pesetas

por el comportamiento del público

En su reunión semanal, el Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol, y en relación con los partidos que se citan, ha acordado las siguientes sanciones:

Al jugador C. F. una multa de quinientas pesetas por el comportamiento del público, que se imponga en términos de intensa hostilidad contra el equipo visitante y al árbitro, y por una falta de respeto a los jugadores del equipo contrario.

Al jugador C. F. una multa de quinientas pesetas por el comportamiento del público, que se imponga en términos de intensa hostilidad contra el equipo visitante y al árbitro, y por una falta de respeto a los jugadores del equipo contrario.

Al jugador C. F. una multa de quinientas pesetas por el comportamiento del público, que se imponga en términos de intensa hostilidad contra el equipo visitante y al árbitro, y por una falta de respeto a los jugadores del equipo contrario.

Al jugador C. F. una multa de quinientas pesetas por el comportamiento del público, que se imponga en términos de intensa hostilidad contra el equipo visitante y al árbitro, y por una falta de respeto a los jugadores del equipo contrario.

Al jugador C. F. una multa de quinientas pesetas por el comportamiento del público, que se imponga en términos de intensa hostilidad contra el equipo visitante y al árbitro, y por una falta de respeto a los jugadores del equipo contrario.

Al jugador C. F. una multa de quinientas pesetas por el comportamiento del público, que se imponga en términos de intensa hostilidad contra el equipo visitante y al árbitro, y por una falta de respeto a los jugadores del equipo contrario.

Al jugador C. F. una multa de quinientas pesetas por el comportamiento del público, que se imponga en términos de intensa hostilidad contra el equipo visitante y al árbitro, y por una falta de respeto a los jugadores del equipo contrario.

Al jugador C. F. una multa de quinientas pesetas por el comportamiento del público, que se imponga en términos de intensa hostilidad contra el equipo visitante y al árbitro, y por una falta de respeto a los jugadores del equipo contrario.

Al jugador C. F. una multa de quinientas pesetas por el comportamiento del público, que se imponga en términos de intensa hostilidad contra el equipo visitante y al árbitro, y por una falta de respeto a los jugadores del equipo contrario.

Al jugador C. F. una multa de quinientas pesetas por el comportamiento del público, que se imponga en términos de intensa hostilidad contra el equipo visitante y al árbitro, y por una falta de respeto a los jugadores del equipo contrario.

Al jugador C. F. una multa de quinientas pesetas por el comportamiento del público, que se imponga en términos de intensa hostilidad contra el equipo visitante y al árbitro, y por una falta de respeto a los jugadores del equipo contrario.

Al jugador C. F. una multa de quinientas pesetas por el comportamiento del público, que se imponga en términos de intensa hostilidad contra el equipo visitante y al árbitro, y por una falta de respeto a los jugadores del equipo contrario.

Al jugador C. F. una multa de quinientas pesetas por el comportamiento del público, que se imponga en términos de intensa hostilidad contra el equipo visitante y al árbitro, y por una falta de respeto a los jugadores del equipo contrario.

Al jugador C. F. una multa de quinientas pesetas por el comportamiento del público, que se imponga en términos de intensa hostilidad contra el equipo visitante y al árbitro, y por una falta de respeto a los jugadores del equipo contrario.

## Plaza de Toros de Madrid

Hoy sábado, a las 11 de la noche. Inauguración de las novenas. Presentación de "GALAN DE ARTE". 1.º vez en Madrid, con sus grandes atracciones. Lidia de 4 becerros. En primer lugar, la labor activa y fecunda del deporte nacional.

Este documento informativo, que merece ser acogido con suma complacencia por todos los elementos estrechamente vinculados a la vida deportiva.

Un capítulo especial dedica este tercer número al Primer Congreso de Educación Física, que se celebra en el próximo mes de octubre en la capital de España.

En el Campeonato de la ciudad, el título de la Copa del Ayuntamiento y 20.000 pesetas pasaron a poder del conde de Tiba.

El tirador madrileño Oscar Leblanc ganó la Copa Jerez Indus-trial.

La Copa de España a un pichón y distancia de 25 metros se anuncia interesantísima.

En el Campeonato de la ciudad, el título de la Copa del Ayuntamiento y 20.000 pesetas pasaron a poder del conde de Tiba.

El tirador madrileño Oscar Leblanc ganó la Copa Jerez Indus-trial.

La Copa de España a un pichón y distancia de 25 metros se anuncia interesantísima.

En el Campeonato de la ciudad, el título de la Copa del Ayuntamiento y 20.000 pesetas pasaron a poder del conde de Tiba.

El tirador madrileño Oscar Leblanc ganó la Copa Jerez Indus-trial.

La Copa de España a un pichón y distancia de 25 metros se anuncia interesantísima.

En el Campeonato de la ciudad, el título de la Copa del Ayuntamiento y 20.000 pesetas pasaron a poder del conde de Tiba.

## RUGBY

BARCELONA 11.—El próximo domingo, la U. D. Saboyana, en colaboración con la Federación Catalana de Rugby, dedicará un homenaje a su equipo, campeón de España, que será enfrentado a una selección barcelonesa integrada por jugadores del Barcelona, Sindicato Español Universitario y Juventud (Mencheta).

Temperatura ideal

Apertivos SHITA CRUZ Café exores

AVENIDA JOSE ANTONIO, 33 (Entrada Mesonero Romanos).

TIRO DE PICHON

JEREZ DE LA FRONTERA.

Las tiradas de pichón organizadas por la Real Sociedad Jerezana siguen disfrutando de un buen éxito de concurrencia de escopetas famosas y de espectadores distinguidos.

En el Campeonato de la ciudad, el título de la Copa del Ayuntamiento y 20.000 pesetas pasaron a poder del conde de Tiba.

El tirador madrileño Oscar Leblanc ganó la Copa Jerez Indus-trial.

La Copa de España a un pichón y distancia de 25 metros se anuncia interesantísima.

En el Campeonato de la ciudad, el título de la Copa del Ayuntamiento y 20.000 pesetas pasaron a poder del conde de Tiba.

## TIRO DE PICHON

JEREZ DE LA FRONTERA.

Las tiradas de pichón organizadas por la Real Sociedad Jerezana siguen disfrutando de un buen éxito de concurrencia de escopetas famosas y de espectadores distinguidos.

En el Campeonato de la ciudad, el título de la Copa del Ayuntamiento y 20.000 pesetas pasaron a poder del conde de Tiba.

El tirador madrileño Oscar Leblanc ganó la Copa Jerez Indus-trial.

La Copa de España a un pichón y distancia de 25 metros se anuncia interesantísima.

En el Campeonato de la ciudad, el título de la Copa del Ayuntamiento y 20.000 pesetas pasaron a poder del conde de Tiba.

El tirador madrileño Oscar Leblanc ganó la Copa Jerez Indus-trial.

La Copa de España a un pichón y distancia de 25 metros se anuncia interesantísima.

En el Campeonato de la ciudad, el título de la Copa del Ayuntamiento y 20.000 pesetas pasaron a poder del conde de Tiba.

El tirador madrileño Oscar Leblanc ganó la Copa Jerez Indus-trial.

La Copa de España a un pichón y distancia de 25 metros se anuncia interesantísima.

## TIRO DE PICHON

JEREZ DE LA FRONTERA.

Las tiradas de pichón organizadas por la Real Sociedad Jerezana siguen disfrutando de un buen éxito de concurrencia de escopetas famosas y de espectadores distinguidos.

En el Campeonato de la ciudad, el título de la Copa del Ayuntamiento y 20.000 pesetas pasaron a poder del conde de Tiba.

El tirador madrileño Oscar Leblanc ganó la Copa Jerez Indus-trial.

La Copa de España a un pichón y distancia de 25 metros se anuncia interesantísima.

En el Campeonato de la ciudad, el título de la Copa del Ayuntamiento y 20.000 pesetas pasaron a poder del conde de Tiba.

El tirador madrileño Oscar Leblanc ganó la Copa Jerez Indus-trial.

La Copa de España a un pichón y distancia de 25 metros se anuncia interesantísima.

En el Campeonato de la ciudad, el título de la Copa del Ayuntamiento y 20.000 pesetas pasaron a poder del conde de Tiba.

El tirador madrileño Oscar Leblanc ganó la Copa Jerez Indus-trial.

La Copa de España a un pichón y distancia de 25 metros se anuncia interesantísima.

## TIRO DE PICHON

JEREZ DE LA FRONTERA.

Las tiradas de pichón organizadas por la Real Sociedad Jerezana siguen disfrutando de un buen éxito de concurrencia de escopetas famosas y de espectadores distinguidos.

En el Campeonato de la ciudad, el título de la Copa del Ayuntamiento y 20.000 pesetas pasaron a poder del conde de Tiba.

El tirador madrileño Oscar Leblanc ganó la Copa Jerez Indus-trial.

La Copa de España a un pichón y distancia de 25 metros se anuncia interesantísima.

En el Campeonato de la ciudad, el título de la Copa del Ayuntamiento y 20.000 pesetas pasaron a poder del conde de Tiba.

El tirador madrileño Oscar Leblanc ganó la Copa Jerez Indus-trial.

La Copa de España a un pichón y distancia de 25 metros se anuncia interesantísima.

En el Campeonato de la ciudad, el título de la Copa del Ayuntamiento y 20.000 pesetas pasaron a poder del conde de Tiba.

El tirador madrileño Oscar Leblanc ganó la Copa Jerez Indus-trial.

La Copa de España a un pichón y distancia de 25 metros se anuncia interesantísima.

## EL "CIRCUITO INTERIOR DEL RETIRO"

Mañana domingo, a las once de la mañana, se celebrará la prueba pedestre por relevos denominada "Circuito interior del Retiro".

Esta prueba se divide en dos partes: una para tercera categoría y nocturnos, danzando la salida a los corredores comprendidos en esta categoría, a las once de la mañana, y otra para primera y segunda categorías, danzando la salida a estas categorías a las once y cuarto.

Los equipos estarán formados por seis corredores, no admitiéndose la inscripción en ninguna categoría de corredores que no pertenezcan a ella.

El itinerario y situación de los relevos es el siguiente: Salida del paseo de Coches del Retiro, frente a la casa de fieras, para seguir al paseo de Vitoria, paseo del Ecuador, "situa del Ángel Caído, paseo de Coches, hasta la casa de fieras, haciendo tres veces este recorrido.

Los corredores, primero, tercero y quinto de cada equipo tomarán el relevo en el paseo de Coches, frente a la casa de fieras. Los corredores segundo, cuarto y sexto tomarán en la gloria del Ángel Caído.

Admitido por todo el mundo que el atletismo en sí es un deporte de aplicación militar, netamente, es preciso que se estime de esta manera en las unidades y se practique toda su colaboración a los soldados que deseen practicarlos, ganando toda clase de facilidades, sin perjuicio del servicio, a la vista de la labor divulgadora emprendida por la Junta Regional, organizando sus Campeonatos a fin de conseguir con ello el mejoramiento físico de la tropa.

Con ésta son ya tres las regie-

## CARRERAS DE CABALLOS

Hoy se disputa el premio del Excmo. Ayuntamiento de Madrid

Premio Valderas: 5.000 pesetas; 1.600 metros.

Disputada se presenta esta prueba con la retirada de "Osny". Designamos a "Satán".

Premio Velaycos: 6.000 pesetas; 1.600 metros.

Después de las últimas actuaciones de los tres inscritos en esta carrera nos decidimos por el de la Yeguada Militar.

Designamos a "Cuir de Russies".

Premio Martorell: 12.000 pesetas; 1.100 metros.

Hoy se disputa el clásico Martorell, que bien pudiera llamarse el Gran Premio de los Dos Años, por ser el mejor dotado y correr sobre una distancia mayor. Participan en la carrera los mejores de la generación, presentándose bastante reducida. Nos parece que la llegada estará entre "Encantado", "Dark Toki", "Traki" y "Cholula", preferiendo de todos ellos al abultado por Perelli.

Designamos a "Dark Toki" y "Cholula".

A continuación se disputará la carrera Recorrido de Campo, con la inscripción de diez participantes.

Designamos a "Navilla", "Obis-pillo" y "Prusiano".

Premio del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid: 15.000 pesetas; 1.600 metros.

Debuta en esta temporada "Osny" con esta prueba, y no creemos que gane. La lucha será entre los dos elementos "Merín" y "Cal-ro", que puede ser la sorpresa de la tarde.

Designamos a "Hébecourt" y "Cairo".

Premio Ucko (handicap): 5.000 pesetas; 2.000 metros.

Esperamos que la victoria estará entre los pesos bajos de la escala, siendo únicamente "Love Match" el único que estará en la llegada de los de arriba. Nos gustan "Annabella", "Coqueta" y "Locura", inclinándonos a favor de "Locura".

Designamos a "Locura" y "Love Match".



# EL GOBIERNO ARGENTINO, ENTREGADO A UNA LABOR DE REORGANIZACION Y REFORMA

Varios países más, entre ellos Japón y Gran Bretaña, han reconocido al Gabinete Ramírez

**BUENOS AIRES 11.**—El nuevo Gabinete se ha entregado activamente a una labor de reorganización y reformas. Los ministros se encuentran en sus despachos desde las primeras horas de la mañana. Se han hecho nombramientos, que demuestran que los militares están decididos a llevar a cabo el programa de reorganización. El ingeniero Bertolini ha sido nombrado subsecretario de Obras Públicas. El subsecretario de Hacienda ha sido confirmado en su cargo. También conserva su puesto el subsecretario de Asuntos Exteriores, Gache.

Los puestos de mando del Ejército y la Marina, vacantes por la designación de sus titulares para cargos ministeriales, han sido de nuevo cubiertos. Al ministro de Marina, contralmirante Suro, ha sucedido en el mando de la Flota de altura el capitán de navío Solariño, quien ha elegido el buque de línea "Moreno" como nave almirante. El capitán de navío Penín ha sido designado jefe del Estado Mayor Naval. El cargo de secretario general del Ministerio de Marina ha recaído en el capitán de navío Basilio. La Flota mercante del Estado ha sido puesta a las órdenes del Ministerio de Marina, en virtud de un decreto.

Por otra parte, la Dirección de Comunicaciones ha informado a las emisoras de radio que en lo sucesivo no será autorizada la propaganda radiofónica más que en determinadas condiciones, y que los locutores deben conocer perfectamente el español y no usar expresiones de dudosa corrección.

## JAPON RECONOCE AL NUEVO GOBIERNO

**TOKIO 11.**—El Japón ha reconocido al nuevo Gobierno argentino, según ha declarado el portavoz oficial, Hori. (Efe.)

## HOMENAJE AL ULTIMO DESCENDIENTE DE COLON

Fué ofrecido por el ministro de Santo Domingo, don Emilio A. Morel

Asistió al acto el Ministro de Educación Nacional

En el palacio de los duques de Veragua tuvo lugar el homenaje tributado al joven duque, descendiente directo de Cristóbal Colón, con motivo de haberle sido concedida por la República Dominicana una preciada condecoración.

Ofreció el acto el ministro de Santo Domingo en España, excelentísimo señor don Emilio A. Morel, ilustre hispanista, en los siguientes términos:

"El culto que la República Dominicana ha rendido siempre a la memoria del descubridor y a la estirpe de los Colones no participa de sentimiento alguno de vanidoso egoísmo regional, sino que es efeciente exteriorización de estos dos fundamentales conceptos de nuestra hispanidad: deber de conservar la auténtica expresión de sus relieves propios a la verdad histórica, y deber de vivir hecha piedra en nuestros monumentos—, y deber de destacar los áureos perfiles de una empresa única en la historia del mundo, por lo portentosamente heroica y por lo providencialmente portentosa; empresa que es de España y que, por ser de España, es también nuestra."

España y nosotros, el autor y la obra. Esta obra, al crecer en la memoria, en la fe, en la dignidad y en la incoercible expansión civilizadora a medida que vaya corrigiendo en sí misma las imperfecciones con que salió de las manos de su siglo, y que han dado pábulo a las más contumeliosas de las invenciones contra la más noble de las maternidades. Para ello, tenemos que hurtar el cuerpo a la superficialidad de las mezquindades políticas afanadas en buscar, al lado a sus ocios estériles en polémicas enredadas, que nada restan a la grandeza de la obra ni al genio del autor, pero que al escapar retazos de sombra alrededor de las afirmaciones de la Historia.

Fieles, pues, a esos dos conceptos fundamentales; fieles a esa historia y a la consigna que nos han dado los testimonios de sus monumentos, los dominicanos no nos damos tregua en el deber, en el santo deber de conservar encendido siempre, junto a los restos del Descubridor, el flamero de una devoción vigilante, abrazada febrilmente a nuestro indisputable título de centinelas inmediatos de la gloria de esos restos en la Primada de las Indias.

Centinelas inmediatas, porque todo el orbe hispánico es también centinela de esa gloria: gloria que es, después de la religión y del idioma, el más alto símbolo permanente de la dominante unidad espiritual de una raza.

Como magnífica expresión de ese santo deber, ofrecida por quien es, en la extensión y cumplimiento de los suyos, el primero de los dominicanos, Su Excelencia el Generalísimo Trujillo, Presidente de la República, ha condecorado con la Gran Cruz Placa de Plata de la Orden Heráldica de Cristóbal Colón al joven duque de Veragua, excelentísimo señor don Cristóbal Colón de Carvajal y Maroto. Las insignias de tan alto galardón fueron entregadas en solemne acto conmemorativo—al cual asistió el Gobierno en pleno, el Cuerpo diplomático, el señor arzobispo de

## TAMBIEN LO RECONOCE GRAN BRETANA

**LONDRES 11.**—El Gobierno británico ha reconocido al Gabinete argentino, según se anuncia oficialmente. (Efe.)

**SUECIA, CANADA, ECUADOR, VENEZUELA Y COLOMBIA.**—Los Gobiernos de Suecia, Canadá, Ecuador, Venezuela y Colombia han reconocido al nuevo Gobierno argentino. (Efe.)

**NICARAGUA, MEXICO, HUNGRIA Y BULGARIA.**—Oficialmente, se comunica que Nicaragua, México, Hungría y Bulgaria han reconocido al nuevo Gobierno argentino. (Efe.)

**DECLARACIONES DEL ALMIRANTE STORNI.**—El almirante Storni, ministro de Relaciones Exteriores argentino, ha hecho unas declaraciones al periódico "El Día", en las que afirmó que Argentina sostiene relaciones especialmente amistosas con Inglaterra, Francia y España.

"La Argentina—añadió—está unida a Inglaterra por antiguos vínculos que datan de la época de la independencia argentina, y que desde entonces constituyen la base de una amistad íntima." (Efe.)

**SE SUSPENDEN LAS COMUNICACIONES CIBERADAS.**—BUENOS AIRES 11.—El Gobierno provisional ha ordenado la suspensión del empleo en comunicaciones radiofónicas y radiotelefonía de lenguaje cifrado o convenido en código, "por conveniencia de la seguridad continental". El decreto afecta incluso a

las comunicaciones de las misiones diplomáticas. "Salvo las comunicaciones oficiales de los propios Gobiernos americanos." (Efe.)

**DICE EL MINISTRO DE NEGOCIOS EXTRANJEROS.**—NUEVA YORK 11.—El ministro de Negocios Extranjeros argentino, almirante Segundo Storni, ha puesto de relieve en una declaración que hizo a los corresponsales de los diarios norteamericanos, que el nuevo Gobierno de la Argentina observará una actitud de estrecha colaboración con todas las naciones americanas. (Efe.)

**AGITADORES COMUNISTAS DETENIDOS.**—BUENOS AIRES 11.—El Gobierno ha publicado una nota oficial sobre la detención de elementos comunistas. Numerosos agitadores comunistas, muy conocidos, han sido detenidos en la capital y provincia de Buenos Aires, en el momento en que se dedicaban a repartir folletos y hojas subversivas. (Efe.)

**NANKIN 11.**—Los comunistas chinos han retirado sus tropas del frente establecido contra las tropas niponas y las han trasladado a otros puntos para luchar contra las fuerzas de Chunkin en la región fronteriza de Chensi y Kansu. (Efe.)

**CONTRAATAQUES NIPONES.**—CHUNKIN 11.—El comunicado chino anuncia que los japoneses contraatacaron en Uchikov, al noroeste de Wuyung, con el objetivo de disminuir la presión china. (Efe.)

**REFUERZOS NIPONES EN UCHIKOV.**—CHUNKIN 11.—Oficialmente se informa que las tropas chinas han cercado la ciudad de Kinhu, capital de la provincia de Chekiang. También se anuncia la conquista de Wengchichang, en Hupei. Se pone de relieve que estas operaciones constituyen una diversión militar que apoya la campaña principal en curso más al suroeste. Los japoneses mantienen el contraataque en Uchikov, al noroeste de Wuyung, con refuerzos

que, de extraordinaria intensidad, duró tres horas. Las bombas de 1.000 libras provocaron explosiones, hecho indicador de que habían sido alcanzados los depósitos de municiones. Numerosos incendios, visibles a 80 kilómetros, fueron causados por las bombas. Además, se observaron pequeños incendios en los aviones estacionados en tierra. (Efe.)

**ATAQUE AEREO A KOLOMBANGARA.**—WASHINGTON 11.—El Departamento de Marina comunica: "Aparatos de guerra de la Marina y cazas Lightning del Ejército interceptaron y derribaron, ayer, sobre el extremo septentrional de la isla de Malaita, a cuatro bombarderos Mitsubishi. Bombarderos pesados Liberator y cazas Warhawk y Lightning cayeron, también ayer, las posiciones del enemigo en la isla Kolombangara. No fue posible observar los resultados obtenidos."

Añade el Departamento de Marina que la isla de Malaita está situada al noroeste del aeródromo norteamericano establecido en Guadalcanal. (Efe.)

**El "Boletín Oficial del Estado" publica, entre otras, las siguientes disposiciones.**

**ASUNTOS EXTERIORES.**—Decreto por el que se ascienden a ministros plenipotenciarios de primera clase a don Ginés Vidal y Saura, don Alfonso Fiscowich y don Manuel Allendesalazar.

**EDUCACION NACIONAL.**—Se convocan los concursos nacionales de Escultura, Pintura, Grabado, Arte Decorativo, Literatura, Música y Arquitectura correspondientes al año 1943.

**El almirante Agacino, que ostentaba la representación del Ministro de Marina, dando la bienvenida al comandante del "Juan Sebastián Elcano", poco después de la llegada del buque-escuela.**

**Regreso del "Juan Sebastián Elcano"**

**Nuestro suplemento "SI" dedicado a la llegada del "Juan Sebastián Elcano"**

**Publicará reportajes, artículos y las crónicas de nuestros enviados especiales**

**El próximo domingo, SI, suplemento semanal de ARRIBA, dedicará sus páginas al solemne recibimiento que ha de tributarse en el puerto de Cádiz a nuestro buque-escuela "Juan Sebastián Elcano".**

Varios artículos de prestigiosos escritores y una corona poética en honor del buque completan la publicación.

Dos enviados especiales del periódico narrarán en sus crónicas todos los aspectos de la llegada.

Un reportaje sobre los guardias marinas españoles, informaciones sobre "Juan Sebastián Elcano" y los diversos buques-escuela de nuestra Marina; artículos de Xavier de Echarri, Pedro Mourlane Michelena, José del Río Sáinz, José María Pemán, José Antonio Pérez Torrealba, etc.

Todo ello figura en las páginas del SI del próximo domingo, dedicado al buque-escuela de nuestros guardias marinas: "Juan Sebastián Elcano".

**Medalla Militar al capitán Alonso Morales**

**El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" ha publicado una disposición en virtud de la cual se concede la Medalla Militar individual por los méritos contrados en nuestra guerra de Liberación al capitán de Infantería don Tomás Alonso Morales.**

**El almirante Agacino, que ostentaba la representación del Ministro de Marina, dando la bienvenida al comandante del "Juan Sebastián Elcano", poco después de la llegada del buque-escuela.**

**Regreso del "Juan Sebastián Elcano"**

**Nuestro suplemento "SI" dedicado a la llegada del "Juan Sebastián Elcano"**

**Publicará reportajes, artículos y las crónicas de nuestros enviados especiales**

**El próximo domingo, SI, suplemento semanal de ARRIBA, dedicará sus páginas al solemne recibimiento que ha de tributarse en el puerto de Cádiz a nuestro buque-escuela "Juan Sebastián Elcano".**

Varios artículos de prestigiosos escritores y una corona poética en honor del buque completan la publicación.

Dos enviados especiales del periódico narrarán en sus crónicas todos los aspectos de la llegada.

Un reportaje sobre los guardias marinas españoles, informaciones sobre "Juan Sebastián Elcano" y los diversos buques-escuela de nuestra Marina; artículos de Xavier de Echarri, Pedro Mourlane Michelena, José del Río Sáinz, José María Pemán, José Antonio Pérez Torrealba, etc.

Todo ello figura en las páginas del SI del próximo domingo, dedicado al buque-escuela de nuestros guardias marinas: "Juan Sebastián Elcano".

**Medalla Militar al capitán Alonso Morales**

**El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" ha publicado una disposición en virtud de la cual se concede la Medalla Militar individual por los méritos contrados en nuestra guerra de Liberación al capitán de Infantería don Tomás Alonso Morales.**

**El almirante Agacino, que ostentaba la representación del Ministro de Marina, dando la bienvenida al comandante del "Juan Sebastián Elcano", poco después de la llegada del buque-escuela.**

**Regreso del "Juan Sebastián Elcano"**

**Nuestro suplemento "SI" dedicado a la llegada del "Juan Sebastián Elcano"**

**Publicará reportajes, artículos y las crónicas de nuestros enviados especiales**

**El próximo domingo, SI, suplemento semanal de ARRIBA, dedicará sus páginas al solemne recibimiento que ha de tributarse en el puerto de Cádiz a nuestro buque-escuela "Juan Sebastián Elcano".**

Varios artículos de prestigiosos escritores y una corona poética en honor del buque completan la publicación.

Dos enviados especiales del periódico narrarán en sus crónicas todos los aspectos de la llegada.

Un reportaje sobre los guardias marinas españoles, informaciones sobre "Juan Sebastián Elcano" y los diversos buques-escuela de nuestra Marina; artículos de Xavier de Echarri, Pedro Mourlane Michelena, José del Río Sáinz, José María Pemán, José Antonio Pérez Torrealba, etc.

Todo ello figura en las páginas del SI del próximo domingo, dedicado al buque-escuela de nuestros guardias marinas: "Juan Sebastián Elcano".

**Medalla Militar al capitán Alonso Morales**

**El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" ha publicado una disposición en virtud de la cual se concede la Medalla Militar individual por los méritos contrados en nuestra guerra de Liberación al capitán de Infantería don Tomás Alonso Morales.**

**El almirante Agacino, que ostentaba la representación del Ministro de Marina, dando la bienvenida al comandante del "Juan Sebastián Elcano", poco después de la llegada del buque-escuela.**

**Regreso del "Juan Sebastián Elcano"**

**Nuestro suplemento "SI" dedicado a la llegada del "Juan Sebastián Elcano"**

**Publicará reportajes, artículos y las crónicas de nuestros enviados especiales**

**El próximo domingo, SI, suplemento semanal de ARRIBA, dedicará sus páginas al solemne recibimiento que ha de tributarse en el puerto de Cádiz a nuestro buque-escuela "Juan Sebastián Elcano".**

Varios artículos de prestigiosos escritores y una corona poética en honor del buque completan la publicación.

Dos enviados especiales del periódico narrarán en sus crónicas todos los aspectos de la llegada.

Un reportaje sobre los guardias marinas españoles, informaciones sobre "Juan Sebastián Elcano" y los diversos buques-escuela de nuestra Marina; artículos de Xavier de Echarri, Pedro Mourlane Michelena, José del Río Sáinz, José María Pemán, José Antonio Pérez Torrealba, etc.

Todo ello figura en las páginas del SI del próximo domingo, dedicado al buque-escuela de nuestros guardias marinas: "Juan Sebastián Elcano".

**Medalla Militar al capitán Alonso Morales**

**El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" ha publicado una disposición en virtud de la cual se concede la Medalla Militar individual por los méritos contrados en nuestra guerra de Liberación al capitán de Infantería don Tomás Alonso Morales.**

**El almirante Agacino, que ostentaba la representación del Ministro de Marina, dando la bienvenida al comandante del "Juan Sebastián Elcano", poco después de la llegada del buque-escuela.**

**Regreso del "Juan Sebastián Elcano"**

## MAL NEGOCIO, por "KIN"



—Claro; queremos que suba tanto, que se fuerce!

**Los comunistas chinos lanzan sus tropas contra las fuerzas de Chunkin**

**Previamente las retiraron del frente establecido contra los japoneses**

**NANKIN 11.**—Los comunistas chinos han retirado sus tropas del frente establecido contra las tropas niponas y las han trasladado a otros puntos para luchar contra las fuerzas de Chunkin en la región fronteriza de Chensi y Kansu. (Efe.)

**CONTRAATAQUES NIPONES.**—CHUNKIN 11.—El comunicado chino anuncia que los japoneses contraatacaron en Uchikov, al noroeste de Wuyung, con el objetivo de disminuir la presión china. (Efe.)

**REFUERZOS NIPONES EN UCHIKOV.**—CHUNKIN 11.—Oficialmente se informa que las tropas chinas han cercado la ciudad de Kinhu, capital de la provincia de Chekiang. También se anuncia la conquista de Wengchichang, en Hupei. Se pone de relieve que estas operaciones constituyen una diversión militar que apoya la campaña principal en curso más al suroeste. Los japoneses mantienen el contraataque en Uchikov, al noroeste de Wuyung, con refuerzos

que, de extraordinaria intensidad, duró tres horas. Las bombas de 1.000 libras provocaron explosiones, hecho indicador de que habían sido alcanzados los depósitos de municiones. Numerosos incendios, visibles a 80 kilómetros, fueron causados por las bombas. Además, se observaron pequeños incendios en los aviones estacionados en tierra. (Efe.)

**ATAQUE AEREO A KOLOMBANGARA.**—WASHINGTON 11.—El Departamento de Marina comunica: "Aparatos de guerra de la Marina y cazas Lightning del Ejército interceptaron y derribaron, ayer, sobre el extremo septentrional de la isla de Malaita, a cuatro bombarderos Mitsubishi. Bombarderos pesados Liberator y cazas Warhawk y Lightning cayeron, también ayer, las posiciones del enemigo en la isla Kolombangara. No fue posible observar los resultados obtenidos."

Añade el Departamento de Marina que la isla de Malaita está situada al noroeste del aeródromo norteamericano establecido en Guadalcanal. (Efe.)

**El "Boletín Oficial del Estado" publica, entre otras, las siguientes disposiciones.**

**ASUNTOS EXTERIORES.**—Decreto por el que se ascienden a ministros plenipotenciarios de primera clase a don Ginés Vidal y Saura, don Alfonso Fiscowich y don Manuel Allendesalazar.

**EDUCACION NACIONAL.**—Se convocan los concursos nacionales de Escultura, Pintura, Grabado, Arte Decorativo, Literatura, Música y Arquitectura correspondientes al año 1943.

**El almirante Agacino, que ostentaba la representación del Ministro de Marina, dando la bienvenida al comandante del "Juan Sebastián Elcano", poco después de la llegada del buque-escuela.**

**Regreso del "Juan Sebastián Elcano"**

**Nuestro suplemento "SI" dedicado a la llegada del "Juan Sebastián Elcano"**

**Publicará reportajes, artículos y las crónicas de nuestros enviados especiales**

**El próximo domingo, SI, suplemento semanal de ARRIBA, dedicará sus páginas al solemne recibimiento que ha de tributarse en el puerto de Cádiz a nuestro buque-escuela "Juan Sebastián Elcano".**

Varios artículos de prestigiosos escritores y una corona poética en honor del buque completan la publicación.

Dos enviados especiales del periódico narrarán en sus crónicas todos los aspectos de la llegada.

Un reportaje sobre los guardias marinas españoles, informaciones sobre "Juan Sebastián Elcano" y los diversos buques-escuela de nuestra Marina; artículos de Xavier de Echarri, Pedro Mourlane Michelena, José del Río Sáinz, José María Pemán, José Antonio Pérez Torrealba, etc.

Todo ello figura en las páginas del SI del próximo domingo, dedicado al buque-escuela de nuestros guardias marinas: "Juan Sebastián Elcano".

**Medalla Militar al capitán Alonso Morales**

**El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" ha publicado una disposición en virtud de la cual se concede la Medalla Militar individual por los méritos contrados en nuestra guerra de Liberación al capitán de Infantería don Tomás Alonso Morales.**

**El almirante Agacino, que ostentaba la representación del Ministro de Marina, dando la bienvenida al comandante del "Juan Sebastián Elcano", poco después de la llegada del buque-escuela.**

**Regreso del "Juan Sebastián Elcano"**

**Nuestro suplemento "SI" dedicado a la llegada del "Juan Sebastián Elcano"**

**Publicará reportajes, artículos y las crónicas de nuestros enviados especiales**

**El próximo domingo, SI, suplemento semanal de ARRIBA, dedicará sus páginas al solemne recibimiento que ha de tributarse en el puerto de Cádiz a nuestro buque-escuela "Juan Sebastián Elcano".**

Varios artículos de prestigiosos escritores y una corona poética en honor del buque completan la publicación.

Dos enviados especiales del periódico narrarán en sus crónicas todos los aspectos de la llegada.

Un reportaje sobre los guardias marinas españoles, informaciones sobre "Juan Sebastián Elcano" y los diversos buques-escuela de nuestra Marina; artículos de Xavier de Echarri, Pedro Mourlane Michelena, José del Río Sáinz, José María Pemán, José Antonio Pérez Torrealba, etc.

Todo ello figura en las páginas del SI del próximo domingo, dedicado al buque-escuela de nuestros guardias marinas: "Juan Sebastián Elcano".

**Medalla Militar al capitán Alonso Morales**

**El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" ha publicado una disposición en virtud de la cual se concede la Medalla Militar individual por los méritos contrados en nuestra guerra de Liberación al capitán de Infantería don Tomás Alonso Morales.**

**El almirante Agacino, que ostentaba la representación del Ministro de Marina, dando la bienvenida al comandante del "Juan Sebastián Elcano", poco después de la llegada del buque-escuela.**

**Regreso del "Juan Sebastián Elcano"**

**Nuestro suplemento "SI" dedicado a la llegada del "Juan Sebastián Elcano"**

**Publicará reportajes, artículos y las crónicas de nuestros enviados especiales**

**El próximo domingo, SI, suplemento semanal de ARRIBA, dedicará sus páginas al solemne recibimiento que ha de tributarse en el puerto de Cádiz a nuestro buque-escuela "Juan Sebastián Elcano".**

Varios artículos de prestigiosos escritores y una corona poética en honor del buque completan la publicación.

Dos enviados especiales del periódico narrarán en sus crónicas todos los aspectos de la llegada.

Un reportaje sobre los guardias marinas españoles, informaciones sobre "Juan Sebastián Elcano" y los diversos buques-escuela de nuestra Marina; artículos de Xavier de Echarri, Pedro Mourlane Michelena, José del Río Sáinz, José María Pemán, José Antonio Pérez Torrealba, etc.

Todo ello figura en las páginas del SI del próximo domingo, dedicado al buque-escuela de nuestros guardias marinas: "Juan Sebastián Elcano".

**Medalla Militar al capitán Alonso Morales**

**El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" ha publicado una disposición en virtud de la cual se concede la Medalla Militar individual por los méritos contrados en nuestra guerra de Liberación al capitán de Infantería don Tomás Alonso Morales.**

**El almirante Agacino, que ostentaba la representación del Ministro de Marina, dando la bienvenida al comandante del "Juan Sebastián Elcano", poco después de la llegada del buque-escuela.**

**Regreso del "Juan Sebastián Elcano"**

**Nuestro suplemento "SI" dedicado a la llegada del "Juan Sebastián Elcano"**

**Publicará reportajes, artículos y las crónicas de nuestros enviados especiales**

**El próximo domingo, SI, suplemento semanal de ARRIBA, dedicará sus páginas al solemne recibimiento que ha de tributarse en el puerto de Cádiz a nuestro buque-escuela "Juan Sebastián Elcano".**

Varios artículos de prestigiosos escritores y una corona poética en honor del buque completan la publicación.

Dos enviados especiales del periódico narrarán en sus crónicas todos los aspectos de la llegada.

Un reportaje sobre los guardias marinas españoles, informaciones sobre "Juan Sebastián Elcano" y los diversos buques-escuela de nuestra Marina; artículos de Xavier de Echarri, Pedro Mourlane Michelena, José del Río Sáinz, José María Pemán, José Antonio Pérez Torrealba, etc.

Todo ello figura en las páginas del SI del próximo domingo, dedicado al buque-escuela de nuestros guardias marinas: "Juan Sebastián Elcano".

**Medalla Militar al capitán Alonso Morales**

**El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" ha publicado una disposición en virtud de la cual se concede la Medalla Militar individual por los méritos contrados en nuestra guerra de Liberación al capitán de Infantería don Tomás Alonso Morales.**

**El almirante Agacino, que ostentaba la representación del Ministro de Marina, dando la bienvenida al comandante del "Juan Sebastián Elcano", poco después de la llegada del buque-escuela.**

**Regreso del "Juan Sebastián Elcano"**

**Nuestro suplemento "SI" dedicado a la llegada del "Juan Sebastián Elcano"**

**Publicará reportajes, artículos y las crónicas de nuestros enviados especiales**

**El próximo domingo, SI, suplemento semanal de ARRIBA, dedicará sus páginas al solemne recibimiento que ha de tributarse en el puerto de Cádiz a nuestro buque-escuela "Juan Sebastián Elcano".**

Varios artículos de prestigiosos escritores y una corona poética en honor del buque completan la publicación.

Dos enviados especiales del periódico narrarán en sus crónicas todos los aspectos de la llegada.

## Roosevelt hace una declaración sobre el empleo de gases

El alegato del Presidente norteamericano contra las potencias del Eje, rechazado por las autoridades competentes italianas

**WASHINGTON 11.**—He aquí el texto íntegro de la declaración del Presidente Roosevelt, relativa al empleo de gases asfixiantes:

"Hace algún tiempo que circulaban rumores de que una o algunas de las potencias del Eje se están preparando seriamente para el empleo de gases asfixiantes o nocivos, así como para usar otros medios de guerra inhumanos. Yo me resisto a creer que ninguno de nuestros actuales enemigos esté dispuesto a desencadenar sobre el mundo un arma tan terrible e inhumana. Sin embargo, existen rumores de que las potencias del Eje hacen preparativos muy significativos, que indican tal intención, y cada vez recibimos con mayor frecuencia informes que nos hablan de ellos. No de fuente bien informada. La utilización de tales armas ha sido prosrita entre la humanidad civilizada. Nuestro país nunca las ha utilizado, y yo espero que no nos veremos jamás obligados a utilizarlas, y declaro categóricamente que nosotros no recurriremos al empleo de esta arma en ninguna circunstancia, a menos que nuestros enemigos sean los primeros en usarla."

En mi calidad de Presidente de los Estados Unidos y de comandante en jefe de las fuerzas armadas norteamericanas, quiero precisar de una manera clara, que no admita lugar a dudas, que todo enemigo que recurra a tales métodos bárbaros y desesperados y que cometa actos de esta naturaleza contra alguna de las naciones unidas, será considerado como realizado contra los Estados Unidos, y será tratado en consecuencia. Prometemos contra el que perpetre tal crimen represalias completas y rápidas. Me veo obligado a advertir ahora a los ejércitos del Eje en Europa y en Asia, que la consecuencia terrible de toda utilización de estos métodos inhumanos se abatirá rápida y seguramente sobre sus propias cabezas. Todo enemigo que se atreva a emplear tal arma será inmediatamente castigado de las represalias más completas posibles sobre sus fábricas de municiones, puertos de mar y otros objetivos militares en todo el territorio de la potencia del Eje que emplee los gases como medio combativo." (Efe.)

**ATAQUE AEREO A MALTA.**—LA VALETA (Malta) 11.—Comunicación oficial:

"Se han registrado tres alarmas aéreas en la jornada de ayer. Un caza enemigo fué derribado durante la primera alarma, en el momento en que un reducido número de aparatos adversarios se aproximaba, en vuelo alto, hacia Malta. Fueron interceptados por aviones "Spitfire" y atacados intensamente por las baterías de la D. C. A."

En el curso de la segunda alarma, ningún avión enemigo franqueó la costa, pero durante la tercera un pequeño número de apar