

Arriba

NUM. 1310. - SEGUNDA EPOCA

MADRID, DOMINGO 13 DE JUNIO DE 1943

ORGANO DE LA FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • DIARIO DE LA MAÑANA • 50 CENTIMOS

UNIVERSITARIOS QUE TERMINAN

El acto de ayer en el Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros», por el que se clausuró este curso, señalando así la jornada de gran número de residentes, de la vida universitaria, tiene un acentuado carácter de relevo con toda la importancia del paso y con la circunstancia singularizadora de las presencias que estuvieron a la Universidad después de la experiencia vital y nacional de la guerra las que ahora se incorporan al ejercicio de su vocación privada. Estos años—y particularmente, que por tantos conceptos parece fundamental para el futuro español—señalan la consumación del espíritu de los hombres de la guerra, de las quintas más nuevas que empujaron el fusil en un aprendizaje substancial a la técnica hacia los cuadros de servicio a que se sintieron llamados. Entraron en el cuerpo social de la Patria con una madurez insólita de prestancia, después de conquistar heroicamente la ciudadanía y el patrimonio de una España reconstruida. Quizá este año el hecho político de más profunda repercusión y que debiera consumar la obra transmutadora que consuma la Falange, que alimentó la moral de los combatientes y que ha de cambiar el perfil y la tónica de la España nuestra. Una generación, la leva universitaria que concluye ahora ha de pechar con la herencia y los requerimientos de la ilusión nacional despertada, a la que abrieron los ojos en su mocedad adolescente.

Un gran deber nuestro consiste en evitar que estas juventudes se agosten bajo la tremenda presión de una existencia chabaca que abran paso a la desazón entre rémoras imposibles, aburridas, y por un clima nacional de pequeñez y de miseria. El acceso a la virilidad plena debe ocurrir a través del esfuerzo y del contraste con la realidad ineludible; pero no demanda la carencia de la frustración entre los datos de un cada día sórdido. Los españoles hemos recuperado orientadamente, y desde todos los puntos, nuestra Patria. Y la Patria es también un patrimonio, es decir, las posibilidades de existencia decorosa, honrada y libre. Pues no cuentan las ficciones en la Historia, sino los hechos poderosos y ciertos. Después de sus estudios reglamentarios, al iniciar la experiencia de las realizaciones humanas, los médicos, los abogados, los profesores, los especialistas—por concretar la enumeración a quienes proceden de la Universidad—, han de contar con la perspectiva de un porvenir sólido. El S. E. U. trabaja denodadamente por dotar a la juventud estudiantil de los medios que rellenen el hueco de su desempeño al abandonar las aulas y por imponer la consideración y la remuneración debidas a la calidad espiritual y humana de las profesiones liberales. Este notable y acertadísimo esfuerzo ha de ser, sin embargo, acrecido por cuantos viven nuestro empeño de resurgimiento. Ha de ser un movimiento de ánimo colectivo de amplitud suficiente para transformar los cánones y rechazar los vestigios de la poquedad de ambiente. Y si el impulso ha de llegar asimismo a otros órdenes del cuerpo político español, pues la Revolución Nacionalindustrialista implica la relación económica y espiritual de los españoles, aquí la obra trinitaria de particular urgencia porque constituyen estos universitarios la urdimbre de la comunidad española, sus cuadros y sus jerarquías más inmediatas.

En sus cuartas de despedida, el camarada Valdecel, Jefe Nacional del S. E. U., explicó, durante el acto de clausura que comentamos, de qué manera la subversión roja fue producto, sobre todo, de universitarios, y cómo el resentimiento hubo de conseguir considerablemente a la exasperación de los profesionales ennegridos en una vida ramplona. De hecho, la convulsión española, en sus raíces profundas, ha sido la búsqueda de un orden renovado contra formas históricas inhábiles de organización y de vida común. La Falange reconquistó España por cuanto mudaba la objetividad mayor con las virtudes heroicas precisas. He aquí la razón de su preeminencia como de sus éxitos. Y el origen de su imperativo excepcional. Frente a un Estado aséptico e inexistente precisa levantar nuestro Estado unitario, ágil, perfecto, capaz de servir el destino histórico del pueblo español; frente a una economía medrosa, resabiada, enmarcada en la estrechez de un mundo espiritual injusto y superado, la economía de España para España, que revolucione sus recursos y satisfaga completamente al rango de los españoles; frente a la iniquidad, la justicia.

Nuestros universitarios ex combatientes recojan ya los beneficios de varias generaciones de combate significativas, por tanto, un paso decisivo en la ruta ascensional de nuestra Patria. Espere ver cuajada, hecha y en madurez la máxima aspiración nacionalindustrialista en un aspecto concretísimo y de superior importancia.

Ceremonia religiosa en el Palacio de Comunicaciones

La mañana de ayer tuvo lugar el acto de consagración al Inmaculado Corazón de María de los Cuerpos de Correas y Telégrafos. La ceremonia, dentro de gran sencillez, adquirió un elevado tono religioso. En ella el obispo auxiliar de Madrid, doctor Morcillo, y el director general de Telecomunicaciones leyó la fórmula de consagración.

Inauguración de la Feria de Muestras de Barcelona



El Ministro de Industria y Comercio, camarada Carceller, junto con otras destacadas personalidades, en el acto inaugural de la Feria Internacional de Muestras de Barcelona.

Fernández Cuesta inaugura los locales de la Falange de Roma

Presidía el salón de actos un busto de José Antonio, regalo de la escultora Albasini

El embajador español pronunció un importante discurso

ROMA 12.—Esta tarde han sido inaugurados los nuevos locales de la Falange de Roma, instalados en la que fue hasta hace poco Cancillería de la Embajada de España. Al acto, que fue presidido por el embajador y Jefe Territorial de la Falange en Italia, camarada Fernández Cuesta, asistieron, entre otras jerarquías del Partido Fascista, el vicesecretario, Della Valle, los ex secretarios Aldo Vidussoni y Ettore Muti; el vicepresidente del Senado y presidente de la Sociedad de Amigos de España, conde Guglielmi di Vulci, etcétera, así como el jefe del Partido Nacionalista en Roma, jefe del Ejército y una nutrida representación de legionarios italianos ex combatientes de España. Asistieron igualmente todos los Jefes Locales de la Falange en Italia y todos los afiliados de Roma.

El local se hallaba engalanado y ofrecía brillante aspecto. Presidía en el salón de actos un busto de José Antonio donado por la escultora italiana señoita Albasini.

DISCURSO DE FERNANDEZ CUESTA

El camarada Fernández Cuesta pronunció un discurso, en el que comenzó agradeciendo la donación del busto y recordando la colaboración amiga de los italianos en nuestra guerra en defensa de un común ideal de vida y de civilización. A continuación expuso la razón de ser de la Falange y la misión política que le corresponde. A este respecto trazó un exacto bosquejo de la situación en España antes del nacimiento de la Falange, y dijo:

«Con un criterio liberal, se creía entonces que con pagar los impuestos, cumplir el servicio militar y votar en unas elecciones se adquiría una patente de corso para navegar impunemente por el mar de los egoísmos. No se creía en nadie ni en nada. La insolidaridad y el abstencionismo eran las normas de conducta. Y, naturalmente, el odio, la lucha de clases y la falta de ambición histórica fueron las consecuencias. Se llamaba patriotismo a la defensa de intereses y justicia social a la satisfacción de rencores y venganzas. España estaba colocada entre el materialismo rojo y el materialismo blanco; aquí no soñaba más que con el aumento de salario y éste con el aumento de sus intereses. En este momento, surge en España un hombre que siente el dolor de sus entrañas, y que comprende la necesidad de unir las dos mitades al calor de una nación y de un partido para todos y de todos. El soñaba con que el campesino, en vez de empuñar la hoz como símbolo de odio, lo hiciera para segar amorosamente la cosecha de una hermandad nacional, que el obrero se sintiese ligado dentro del Sindicato con el empresario y con el técnico; que el intelectual no fuese tan sólo un cerebro, sino también un corazón; que el dinero no fuese por sí solo fuente de poderío y que el trabajo se elevase a la primera de las aristocracias; que lo nacional se fundiera con la general y la libertad con la autoridad; que un sentido militar y religioso de la existencia guisase nuestros actos, y que España fuera lo suficientemente fuerte para conseguir su independencia.»

El orador siguió diciendo que esto es una revolución, cuyo programa no quería tirar todas las cosas por alto, sino ponerlas en su sitio, aunque fuera distinto del que tenían. «Era la revolución nacionalindustrialista, auténticamente española, y por serio, cristiana, cuya indudable originalidad e influencia en la salvación de España y de la civilización escapan a la medida del presente al entrar en el juicio del futuro de la historia. Y eso es lo que querían José Antonio y la Falange y lo que quieren la Falange y Franco.»

Para terminar, el camarada Fernández Cuesta recomendó a todos, como norma de conducta, el esfuerzo, el sacrificio y, sobre todo, la fe, que mueve a los hombres y a los pueblos, que aniquila a los indiferentes y a los que no quieren tomar partido y se refugian en la antecámara de la pasividad. «Es la fe—dijo—, que nos hace ver la grandeza del momento que vivimos, la responsabilidad de nuestros actos y de los que nos son hostiles. Es la fe que hizo posible el milagro del nacimiento de la Falange y es la fe del Partido en su doctrina y en su Caudillo. Al final de los gritos de: «Arriba España!» y «Viva Franco!».

El discurso fue muy aplaudido, y el acto terminó con unas palabras del vicesecretario del Partido Fascista en nombre del ministro secretario, Scorza. (Efe.)

Toda mujer elegante, usted también lo es, espera todos los meses con verdadero interés la aparición de su Revista: la aparición de «Y».

PONTEVEDRA TRIBUTA UN ENTUSIASTA RECIBIMIENTO AL MINISTRO DE AGRICULTURA

Acompañado del Subsecretario de su departamento revisó a las fuerzas que le rindieron honores

PONTEVEDRA 12.—El Ministro de Agricultura, camarada Miguel Primo de Rivera, ha llegado a esta ciudad, a las once de la mañana. El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento y el Presidente de la Diputación fueron a esperarle a la estación linfiteo con la de Orense. Desde allí acompañaron en su viaje al camarada Miguel Primo de Rivera. A su paso por Redondela, donde aguardaba la Corporación municipal en pleno y otras autoridades y jerarquías, el Ministro fue objeto de un cariñoso recibimiento. Después de los saludos de rigor continuó viaje hasta Pontevedra, que se hallaba totalmente engalanada. El comercio cerró sus puertas para asociarse al recibimiento del Ministro. Millares de personas se congregaban en la Alameda y Gran Vía para presenciar el paso del camarada Miguel Primo de Rivera, que fue acogido con entusiastas aplausos y vivas a España y al Caudillo. El Ministro se dirigió directamente al palacio provincial, en cuya escalinata esperaban el Alcalde con todos los gestores, la Diputación en pleno, presidente de la Audiencia, Gobernador Militar, almirante de la Escuadra con su Estado Mayor y otras autoridades y jerarquías. Al descender del coche el Ministro, en medio de una clamorosa ovación, la banda de música de Falange interpretó el Himno Nacional, y la compañía de Infantería y centurias de Milicias que le rindieron honores presentaron armas. El camarada Miguel Primo de Rivera, después de recibir el saludo de autoridades y jerarquías, revisó a las fuerzas.

EL MINISTRO DEPOSITA UNA CORONA DE LAUREL ANTE EL MONUMENTO A LOS CAIDOS

Seguidamente, y acompañado de su séquito, se trasladó al monumento a los Caídos para depositar una corona de laurel. Momentos después desfiló ante el Ministerio de Agricultura las fuerzas de Infantería y de F. E. T. y de las J. O. N. S. citadas anteriormente. En el salón de actos de la Diputación el Alcalde presentó al Ministro a todas las autoridades y representaciones que acudieron a recibirle.

El camarada Miguel Primo de Rivera se retiró a descansar a las habitaciones que ocupará en el palacio provincial durante su estancia en Pontevedra. Acompaña al Ministro en su viaje el Subsecretario del Departamento, don Carlos Rein. (Cifra.)

RECEPCION EN HONOR DEL MINISTRO

PONTEVEDRA 12.—A la sala de fiestas del Casino acudió el Ministro de Agricultura, el Subsecretario del Departamento y los Gobernadores Civil y Militar, el almirante de la Escuadra, presidente de la Audiencia, director general del Patrimonio Forestal, director de la Escuela Naval Militar, Presidente de la Diputación y otras autoridades y jerarquías de la provincia.

AVANCES ALEMANES EN KURKA Y DEMIDOF

BERLIN 12.—En la región de lagunas situada a orillas del mar de Azov, elementos de choque alemanes han avanzado hacia el Norte rechazando dos contraataques soviéticos. Al oeste de este sector, los bolcheviques han atacado cerca de Kurka, protegidos por niebla artificial, siendo rechazados por la defensa alemana. En el frente de Mius los bolcheviques intentaron atacar la línea avanzada del Ejé, pero fracasaron en su intento. Al norte de Lissichansk, la artillería alemana ha destruido un puente sobre el Donetz.

En el sector central, cerca de Orel, los bolcheviques fueron derrotados aparatadamente y perdieron 300 muertos, muchos prisioneros y considerable botín. Al sur de Eriev y al noroeste de Dorogobuch, fracasaron varios ataques locales del enemigo.

Al noroeste de Demidof, en un ataque por sorpresa alemán, los bolcheviques a bandaron 350 metros de trinchera fortificada. (Continúa en tercera página.)

Clausura del curso en el Colegio Mayor «Jiménez de Cisneros»

PALABRAS DEL JEFE NACIONAL DEL S. E. U.

Bajo la presidencia del Jefe Nacional del Sindicato Español Universitario, el director del Colegio Mayor, el Conde de San Agustín, se clausuró ayer el curso en la Residencia «Jiménez de Cisneros».

Asistieron al acto el camarada Luis Besana, Vicesecretario de Acción Universitaria, y los Jefes de los Departamentos Nacionales de Educación Política y Exterior del S. E. U., camaradas Hernández Rubio y Álvarez Osorio, subdirectores del Colegio Mayor, camaradas Sánchez Belli, y otras jerarquías. El director hizo resaltar la importancia que tenía la presidencia del Jefe Nacional del S. E. U. en este acto, en el que muchos de los residentes del Colegio lo abandonaban por haber terminado sus estudios y se abrían a la vida profesional, donde hallarían nuevos puestos en donde servir a España.

A continuación el camarada Muñoz Cortés, en nombre de los antiguos residentes, que marcan el Colegio, dijo que estos veteranos estudiantes que llegaron después de la guerra, fundieron el espíritu de fraternidad de la antigua Residencia con el nuevo pulso ganado en la guerra. Casi todos los que volvían llegaron con la estrella de alférez provisional. Con un gran espíritu han mantenido la Residencia al mínimo de elementos materiales y de sus propias ayudas, exterior han elevado la vida universitaria y las prácticas deportivas de una manera extraordinaria, hasta hacerla norma habitual y cotidiana en todos los bisefios sin ayuda exterior, con el trabajo de ellos mismos y del director y secretario del Colegio, se ha tenido una intensa vida cultural; gracias al parroco de San Agustín hemos tenido una vida religiosa seria y profunda. Y esto dentro del espíritu de la Falange y la fraternidad creada por los antiguos residentes.

Ahora en la juventud hay un peligro: el de la falta de pulso político. Servir en la Universidad es (Continúa en segunda página.)

El Ministro de Justicia, a Toledo

Representará al Caudillo en los actos de desagravio al Sagrado Corazón

El Ministro de Justicia, don Eduardo Aunós, asistirá hoy, domingo, en Toledo, a los actos finales que con motivo del desagravio, consagración y entronización del Sagrado Corazón de Jesús en los centros oficiales se celebran en la Imperial ciudad.

El Ministro de Justicia ostentará en esta solemnidad religiosa la representación de Su Excelencia el Jefe del Estado.

El Ministro del Ejército hace un donativo a la Academia de Intendencia

AVILA 12.—El Ministro del Ejército ha hecho un donativo a la Academia de Intendencia, consistente en un equipo completo de material para la enseñanza de euton vilano, de gran utilidad para los caballeros oficiales cadetes. Para hacer entrega de este donativo ha llegado de Madrid el comandante señor Lucena, de la Escuela Central de Automovilismo del Ejército, quien dirigirá el montaje del equipo. (Cifra.)

Ultimo retrato del señor Rodríguez Marín hecho en su biblioteca en el mes de mayo último. (Foto Contreras.)

El Caudillo agradece la adhesión de los miembros del Comité de la Feria barcelonesa

BARCELONA 12.—El jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado ha dirigido el siguiente telegrama al Alcalde, contestando a un curado el pasado jueves con motivo de la inauguración de la FERIA Internacional de Muestras de esta ciudad:

«Jefe Casa Civil. Su Excelencia a Miguel Mañé, Alcalde de Barcelona: Su Excelencia Jefe Estado agradece muy sinceramente los sentimientos de lealtad y afecto que expone en su amable telegrama con motivo de la inauguración de la FERIA Internacional, que constituye exponente magnífico espíritu industrial y patriótico, formando sus mejores votos por que el esfuerzo de cuantos pusieron nobles afanes servicio España continúe ofreciendo muestras como actual certamen que honra a los que en él participan, y muy especialmente a esa querida región, saludándole así como presidente y miembros Comité. — Julio Muñoz Aguirre.» (Cifra.)

SE REANUDAN LOS COMBATES EN EL FRENTE RUSO

Los alemanes realizan progresos en Kurka y Demidof

En el sector central, cerca de Orel, los bolcheviques fueron derrotados aparatadamente y perdieron 300 muertos, muchos prisioneros y considerable botín. Al sur de Eriev y al noroeste de Dorogobuch, fracasaron varios ataques locales del enemigo.

Al noroeste de Demidof, en un ataque por sorpresa alemán, los bolcheviques a bandaron 350 metros de trinchera fortificada. (Continúa en tercera página.)

ARRIBA dedica hoy su página de «Letras» a Rodríguez Marín

El mismo año fue nombrado profesor de Teología Dogmática del Seminario de la diócesis. En 1922 el obispo le nombró rector interino del Seminario diocesano. En 30 de julio de 1932 fue nombrado vicario general del Obispado, y en 1932, deán de la Santa Iglesia Catedral.



(Continúa en cuarta página.)

Cortes Españolas

En el núm. 10 del «Boletín Oficial de las Cortes Españolas», publicado el 11 del actual, se insertan los tres dictámenes que a continuación se indican de las Ponencias respectivas, y que han sido aprobados por la Comisión de Gobernación:

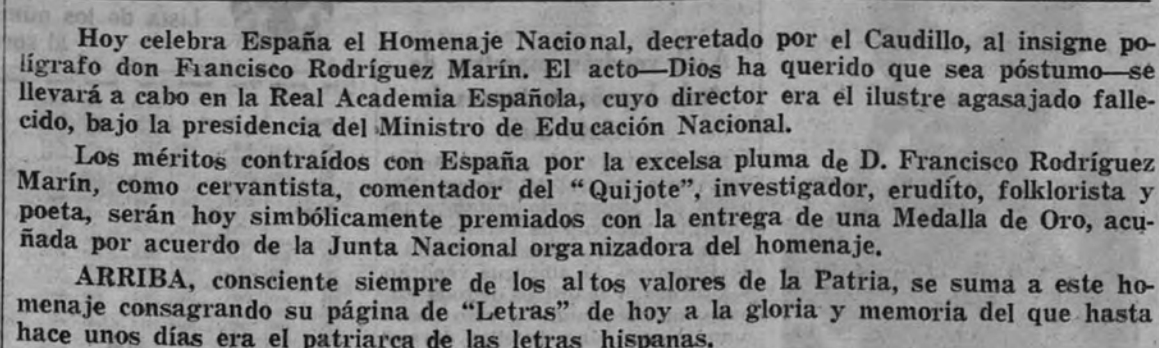
1. Autorización a las Corporaciones locales para la formación de presupuestos extraordinarios de liquidación.
2. Conversión y unificación de Deuda de la Diputación Provincial de Madrid.
3. Modificación del artículo 4.º de la ley de creación de los Cuerpos auxiliares mixtos de Correos y Telecomunicaciones.

Avuntamiento de Madrid



ELOGIO DEL REPOSO "Quijote" comentado RODRIGUEZ MARIN

Por Agustín G. DE AMEZÚA
(De la Real Academia Española)



**A S. E. EL JEFE DEL ESTADO
FRANCISCO FRANCO,
Generalísimo de los Ejércitos Nacionales**

Noble Caudillo; vengo
(y por mi pluma a vuestro encuentro salgo,
pues por mí malos pies aun menos valgo)
para ofrecerlos lo mejor que tengo:
un ejemplar de "El Ingenioso Hidalgo".

Mus si Cervantes recobrar pudiera
la vida terrenal y transitoria,
él, que en Lepanto se cubrió de gloria
y estimó sus heridas
como estrellas de honor esclarecidas,
él en persona fuera
a donarnos un libro portentoso,
y él os diría: "¡Oh milite asombroso,
que la sangrienta saña
de las hordas marxistas debelaste,
triunfo tras triunfo, hazaña tras hazaña,
goza en la paz los lauros que ganaste,
inculto salvador de nuestra España!"

*¡Qué soneto el soneto en que a un soneto
asemeja la pobre vida humana!
La fugaz y risueña edad temprana.
Es como dice, al fin, el cuarteto.*

*En el segundo, observador discreto,
cifras la juvenil edad lozana,
y la madurez y la vejez tirana,
cada cual compendiate en un terceto.*

*¡Un soneto es, no más, la vida instable!
¡Llegado al postrer verso, el duro escote
cobra la fiera Parca inextinguible!*

*He aquí por qué, para que aún no se agote
esta vidilla ruin, pero estimable,
he mudado mi casa al estrambote.*

**AL VINO DE LA BOTA
LLAMADA "CANOVAS"**
(En la bodega de los señores García de
Velasco, de Sanlúcar de Barrameda)

¡Oh delicioso vino archisnave,
gloria del pulcarr! Bien decir puedo
que eres, cual dijo Lope de Vega,
"dulce en las burlas y en las vras grave".

Del templo del placer tienes la llave;
amor infundes, pero causas miedo,
¡oh tósigo, oh triaca, oh dulce enredo,
oh fénix, que lo fueras, a ser ave!

Si "Cánovas" te llaman, es engaño;
que el tiempo, que en el graba huella impía,
corre por tu provecho y por su daño:
pues vas los dos por la pendiente vía,
tú, subiendo, subiendo cada año,
y él bajando, bajando cada día.

MADRIGAL

No he de llamarte Estrella
porque eres tú más fúlgida y más bella:
te llamaré Lucero,
de la rosada aurora mensajero.

Mas no Lucero: he de llamarte Luna;
que ella es una en el cielo, y tú eres una...
¿Qué dije Luna, habiendo más brillante
astro en los cielos? Eres Sol radiante.
Y aun el llamarte Sol parece poco
a éste que, de amor loco,
besando su cadena,
nombre busca a quien causa es de su pena.
Lucero, y Luna, y Sol de Andalucía,
¿cómo te llamaré sino alma mía?

De Menéndez Pelayo a Rodríguez Marín

A Vd. que es uno de
los pocos q. conservan el
fuego sagrado de la
tradiccion poetica novina,
y q. hace veros un gran
buen paratiempo a mi
por intima necesidad
del espiritu; a Vd. q. vive
a toda hora en trato
familiar con los eternos
maestros de nuestra len-
gua, aunque mas que
a otros algunos perseve-
rar en el camino en-
tendido, sin desalentarse
por la indiferencia,
o lo q. es peor, por
el criterio inepto con

Fragmento autógrafa de una carta del gran maestro montañés, dirigida a Rodríguez Marín

RECUERDO DE UN BIBLIOFILO

Don Francisco y los libros

Por Juan SAMPELAYO

No pretendemos en esta hora del tránsito mortal de don Francisco, que así para siempre quedará su nombre entre sus discípulos y sus admiradores, trazar su silueta bibliográfica. No contar su largo existir y aquellas obras numerosas que a lo largo de su vida nos fuera dando, día tras día, sin cansancio y con lozanía sin igual el Bachiller Francisco de Osuna.

Queremos tan sólo, como bibliófilos modestos, señalar cuánto vale el amor que él mantuviera por los libros, por los viejos y por los nuevos, no separándose de ellos un momento, desde los días de su primera juventud hasta éstos de su vejez, en que entre ellos ha venido a morir.

Fué extraordinario buscador de libros don Francisco, y luego, cuando achaques de la edad le impedían correr por librerías y baratillos, ella con atención los catálogos, y después, con la rica «mercancía» en su mesa de trabajo, se entregaba con ellos a la lectura y a la meditación.

A los libros, ahora en sus días de gloriosa ancianidad, dedicaba don Francisco el mayor cómputo de horas que sus médicos de cabecera le permitían. A los libros se entregó antes y en largas jornadas, en viajes y correrías sevillanas y madrileñas fué reuniendo volúmenes y volúmenes, innumerables, acerca de Cervantes y sobre refraneros, temas principales a los que

el ilustre patriarca de nuestras letras ha entregado su vida.

Su amor inagotable a la lectura—horas antes de su muerte leía aún y con «delectación», según nos dice una noticia periodística, «El discurso de la mentira», de Juan Quin Romero Murube—contribuyó hace largos años a darnos algo inestimable para los bibliófilos. Entre algo se halla constituido por treinta y siete breves páginas acerca de lo que sobre el libro han dicho entre otros de tiempo los grandes señores, los nobles prelados, los poetas y los prosistas de todos los tiempos.

Junto a las frases agudas y graves, y al lado de los versos llenos de belleza y de humor con que unos y otros nos hablan del encanto del libro, desde Alfonso V hasta Napoleón y de Quedado a don Marcelino Menéndez y Pelayo, don Francisco va dando sus consejos y haciendo sus observaciones. Escúñense y sencillos los primeros, consejos de lecto que se les lo que a uno, uno conviene y cuál sea la ocasión para la prosa o el verso, para leer a Cervantes, buscar al padre Granada o leer al maestro Rubén.

Frases agudas las del Bachiller de Osuna para zaherir algunos li-

El aljar español se enojó siempre con los acaes de nuestras universidades. Almagro, Cervantes, los Carvajales, producen hoy la obra más bella y singular.

bros, y así, al hablárnos de ciertas novelas que se dejan abandonadas tras su lectura en el compartimiento del tren, nos dice que son éstos «como corbatas de papel que sólo aguantan una postura».

Y cuando habla sobre qué libros deben leerse más, si los modernos o los antiguos, dice esto: «Modernos y antiguos, pareceme que todos deben leerse con tal que sean buenos, pero no se sé dede que los antiguos me convienen con frecuencia. ¡Cue no es todo nuevo lo que por nuevo suele proclamar el mundo.»

Y ya que espiámos sus frases sobre el libro, dejemos en este último lugar, que por serlo tiene también carácter de honor, aquella ante la Real Academia Sevillana de Buenas Letras dijera un día ya lejano: «Son los mejores amigos que puede tener un hombre: silenciosos cuando no se les inquiere, elocuentes cuando se les pregunta, sabios como que jamás sin fruto se les pide consejo, regocijados con el alegre, pladosos con el dolorido y tan humildes que nada piden y ambionan, y por ocupar poco espacio se dejan estar de canto y estrechos entre los amantes...»

Espéremos ahora que pronto sus biógrafos nos cuenten lo que al despedirse de sus libros ha dicho don Francisco. Palabras serán éstas, bien seguro, no muy diferentes a aquéllas que en igual trance dijera don Marcelino Menéndez y Pelayo: «Dios mío, morirme ahora, cuando me queda tanto por leer!»

~~~~~

Teléfono de ARRIBA: 32610

## La antorcha ante Cervantes

Por Lope MATEO

toablemente cruzamos una época de descontento.  
 sistema, excelente síntoma. La disconformidad es  
 a la vista de la perfección. Si el estado de  
 no, se realizará en esta misma ciudad. Los utopistas  
 mundo se derretiría por sí solo. Cuando aquel  
 la ilusión en poder servir a cada ciudadano  
 de una vida diaria no amaba tanto como se  
 a su pueblo.  
 que daré un vuelto. La imperfección del mun-  
 do está de un modo paradójico la infinita sabi-  
 duría. Desde el punto de hora en que el primer  
 mundo de su condición perfecta, por pare-  
 cido difícil o excesiva, la paz hay que conquis-  
 ta la guerra, el reposo con el trabajo, el sueño  
 la vigilia, la muerte con la vida. Pero, eso sí, la  
 que los valores que ha trastocado. Nada más lógico  
 en la historia del hombre que lo lógico de la  
 historia, lo enmarcará uno de los deseos, lo arbi-  
 trario de los gustos. Cada uno de los gustos pro-  
 pia de la vida, de la órbita de los demás, es decir, en  
 se amaban como dos fuerzas iguales contra-  
 rias, como dos, limitado de tal forma, que un Pérez no  
 a un García, ni viceversa.  
 que, por ejemplo, que la Palas de Fidas no se  
 permito implícitamente el respeto, ya que no el  
 me aserto. Nada se opone en prin-  
 cipio ya que cuando tantas razones para negar como  
 para aceptar su obra. Lo verdaderamente serio  
 es que a una concágenos. Porque si me encie-  
 rrando la obra del artista ateniense, es muy  
 que mi disconformidad, que a veces en me-  
 una indignación de risa. (Todos en verdad, no  
 un poco, unos de otros, Gracias a lo cual nos

a veces tan felices, por lo menos, como el consabido cuarto de gallina.) El intento es una buena nodriza del anhelo. Estrictamente no hay duda que si negamos rrimos, lo hacemos, al rarlo de una su-  
ma, al caso concreto de Fídlas no habrí-  
mos echarse a la calle y buscar a alguien  
mejor. Cuando lo hallemos (¿quién sabe  
de una esquina!.) entonces ya podremos

• • •

egin como se entiende, no es cosa difí-  
cil observar los lunares. Y éstos, desgra-  
ciadamente solos en cuanto queramos. Algo  
última edevinar y razonar esa corriente po-  
coscientemente imanta toda obra hacia  
belleza. Pero si-ese fué el propósito del  
no se seguiría? Y no ya en las obras in-  
medidas, sino que cada uno realzar y cor-  
maestras de sí mismo bár-, sino hasta en  
ayores—Dante, Shakespeare, Cervantes,  
cualis si no los proponemos. ¿Podremos  
de que Voltaire, y con él su siglo, ha-  
la al siglo inglés? Pues nada, no pue-  
uocerle en el XX. Y bastante más ilus-  
tro Príncipe de los Ingenios, y cómo se  
naturaliza toda si las ranas pidieran  
y su obra al fin y al cabo viva, por  
y su obra como ha acontecido al ac-  
fenómeno contrario. Mientras para unos  
otros no representa, sino un arsenal mis-  
más extrañas exégesis. Créo que al lo-  
curado y hasta perjudicial, lo segundo no  
amente delirante... ¿Para qué perder el  
ariano de Gavia—y malgastar el magín

en buscar caprichosamente pan de trastrogo en el "Quijote", cuando es tan copioso y rico el pan de flor que nos brinda Cervantes en la mejor obra imaginativa que ha producido el ingenio humano?"



mo tipos de andar y ver, sino como arquetipos. Y es el arquetipo, más que el tipo, el elemento que se admite a la psicología, no psicológico que un hombre cualquiera. El genio de Cervantes los creó así, mirando en el espejo de su época, la vida toda de la humanidad, con sus defectos y virtudes. Lo demás es buscar tres pies al gato. Pero, en fin, el "Quijote"—nos dirá otra Cavia—, como el maná bíblico, tiene el divino don de prestarse a todos los gustos...

\* \* \*

El más preclaro de los cervantistas españoles acaba de morir. Su nombre pugnaba ya por brotar a lo largo de estas líneas. El, Rodríguez Marín, les ha sugerido ante el primordial deber de gratitud y admiración a su obra.

Hay se contraponen con frecuente ligereza la labor de creación y de erudición. ¿Es que no caben en la misma persona? ¿Tanto se ofenden ambas actividades del espíritu? La disociación de cuantos elementos concurren al logro de la verdad o la belleza no conduce a nada bueno. No es menester sacar a plaza la fórmula agnóstica, ni la máxima más "genérica" que afirma que el bello, donde se concilian ambas posiciones. Ni recordar la coincidente y poética definición de Keats:

"Beauty is truth, truth beauty: that is all  
ye know on earth, and all ye need to know."

(La belleza es la verdad, la verdad es la belleza: eso es todo lo que se puede saber y ambicionar sobre la tierra.)

Cuando ambos conceptos se conjugan en una personalidad tan considerable como la del insigne polígrafo fallecido, se torna menudado cualquier intento de cicatería. Mucho más noble y verdadera es la confesión pinladina de un ingenio a quien Minerva y las Muses sinmutos celos cortejaron. Toda la inmensa obra de don Francisco—ciento cincuenta y cinco volúmenes—queda traducida, en esencia, más "genérica" que agnóstica, a lo bello, por un feliz aroma creador en el anheló del hallazgo, como el egipcio que en sólo un collar o brazalete imagina y recrea la leyenda de amor de la remota emperatriz.

Tal sucede con la obra máxima, ciertamente ciclópea, de Rodríguez Marín su "Quijote comentado". La edición crítica del "Quijote" supone, por de pronto, un profundo conocimiento, no ya de Cervantes y su tiempo, sino de toda la cervantología antigua y moderna, nacional y extranjera. ¿Como reacciona el gran investigador crítico ante este caudal por él mismo acumula-

¿O? Contesté: por nosotros Menéndez y Pelayo, quien, al ingresar Rodríguez Marín, en 1907, en la Real Academia Española, así le recibía: "A este gran cervantista sin superstición ni exclusivismo deben la vida y las obras del mayor ingenio nacional no frenéticos diltiramos ni interpretaciones simbólicas y mistagógicas, sino documentos nuevos, y lo que vale más, el conocimiento por el polígrafo castellano lo realiza el andaluz con la gracia de su pluma. Cuantos denuestan fácilmente al erudito, mándale por hombre seco, insensible a la belleza, manifiático de papeles viejos, a espaldas de la vida, podrán asombrarse de la extraordinaria jovialidad, venetuz y lozanía que el propio Menéndez y Pelayo, al visitar las más áridas zonas de literatura crítica en literatura creadora, como el propio Menéndez y Pelayo calificó las anotaciones a "El celoso extremeño" y al "Rinconete".

No llegó don Marcelino a conocer la magna edición crítica del "Quijote". La deseaba, sí, y suponía que no había de ser empujado después enumerando, aditadno y de cada vez para cada una generación. Se equivocó felizmente, Rodríguez Marín, solo, tras veinte años de titánicos esfuerzos, publicaba en 1917—como la más grandiosa aportación al centenario de Cervantes—el sexto y último tomo del "Quijote crítico y anotado". El resto de su vida se ha dedicado después enumerando, aditadno y de cada vez para cada una generación. Se equivocó felizmente, Rodríguez Marín, solo, tras veinte años de titánicos esfuerzos, publicaba en 1917—como la más grandiosa aportación al centenario de Cervantes—el sexto y último tomo del "Quijote crítico y anotado". El resto de su vida se ha dedicado después enumerando, aditadno y de cada vez para cada una generación.

Había llegado el "Quijote" hasta nosotros, a través de tan múltiples y variadas ediciones, salpicado de erratas, interpolaciones y observaciones. Escrito en una época de formas, de vidas, de diferentes, obedece a otro pensamiento, a otro idioma, a otra lógica, a otros valores, a un inflexible filósofo del lenguaje, entiende que el valor estético de las obras maestras universales sólo se puede explicar partiendo del genio, no del gusto de la época, Rodríguez Marín, tras incansables asedios, consiguió penetrar en la mente y corazón portentosos del genio, y, como resultado, en el había inmarcescible de su "Ingenioso Hidalgo".

"Luz, más luz—pedía Menéndez y Pelayo—es lo que esos libros inmortales requieren...". Rodríguez Marín, príncipe de los cervantistas, mantuvo siempre flameante su antorcha ante el príncipe de los Ingenios. Sus manos empuñaban la antorcha, él, el que, con su luz, significando, algo para nosotros, y nosotros—las obras y los días—sabemos ser dignos de quien no acertó a evitarnos el "Quijote".





# PRIMER PLANO

## UN FILM DETECTIVESCO

"El caso de la señorita asustada", versión cinematográfica de una de las más admirables novelas del famoso Edgar Wallace, maestro insuperable del género policíaco. Las obras de Edgar Wallace han dado la vuelta al mundo, y en España han captado un enorme número de lectores.

"El caso de la señorita asustada", del experto realizador George King, interpretada por Marjorie Goring, Penelope Dudley Ward, Helen Haye y otras excelentes figuras del cine inglés.

# PALACIO de la MUSICA

SALON REFRIGERADO. TEMPERATURA AGRADEBLE. MAÑANA, LUNES, ESTRENO



ADRIANA BENETTI  
VITTORIO DE SICA  
"NACIDA en VIERNES"

Una comedia de ironía sutil, magistralmente realizada e interpretada.

Exclusivas S. A. F. E.

(848 P)



James Stewart y Paulette Goddard, pareja interpretativa del film musical "El arca de Noé".

# AVENIDA

MAÑANA, ESTRENO



BINNY BARNES  
GILBERT POLAND  
"REVOLUCION"

Fotograma de "Mi vida en tus manos", film español que interpretan Isabel de Pomés y Julio Peña.

# MI VIDA en tus MANOS

Un primer plano de Mary Lee, la encantadora intérprete de "Las cinco revoltosas".



Un argumento, perfecta técnica e interpretación insuperable, en la que brilla el arte en plenitud de Pierre Fresnay.

"El séptimo cielo" es un romántico poema en imágenes, realizado en Hollywood, con Simone Simon y James Stewart en los principales papeles.

Detos films figurarán en dos magníficos programas anunciados para el lunes.



Un primer plano de Mary Lee, la encantadora intérprete de "Las cinco revoltosas".

# BARCELO

Mañana, lunes, riguroso primer estreno



Mujeres en guerra por WENDY BARRIE y MAC CLARKE

Continental Films

# Cinema GOYA

MAÑANA, LUNES



EL CORREO de INDIAS por Conchita Montes, Julio Peña y Armando Calvo.

C. E. A. DISTRIBUCION

# SALAMANCA

Mañana, lunes, presentación



Alarma en el Mediterráneo por PIERRE FRESNAY

Tolerada menores

JUCA FILMS FILMOPONO

# MONUMENTAL

MAÑANA, LUNES



EL SEPTIMO CIELO por James Stewart y Simone Simon

Hispano FOX Films.

# EL SEPTIMO CIELO

Mañana se presenta "Nacida en viernes", película dirigida e interpretada por Vittorio de Sica.



Mañana se presenta "Nacida en viernes", película dirigida e interpretada por Vittorio de Sica.

# EL CORREO de INDIAS

Mañana, lunes, riguroso primer estreno



Mujeres en guerra por WENDY BARRIE y MAC CLARKE



# PALACIO de la PRENSA

2ª SEMANA de EXITO ARROLLADOR



Y MAÑANA SERAN HOMBRES

TOLERADA MENORES



Y MAÑANA SERAN HOMBRES

TOLERADA MENORES



Y MAÑANA SERAN HOMBRES

TOLERADA MENORES



Y MAÑANA SERAN HOMBRES

TOLERADA MENORES



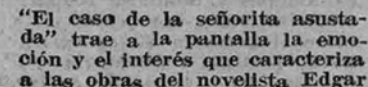
Y MAÑANA SERAN HOMBRES

TOLERADA MENORES



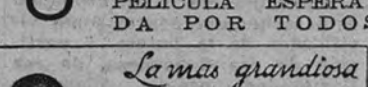
Y MAÑANA SERAN HOMBRES

TOLERADA MENORES



Y MAÑANA SERAN HOMBRES

TOLERADA MENORES



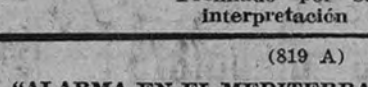
Y MAÑANA SERAN HOMBRES

TOLERADA MENORES



Y MAÑANA SERAN HOMBRES

TOLERADA MENORES



Y MAÑANA SERAN HOMBRES

TOLERADA MENORES



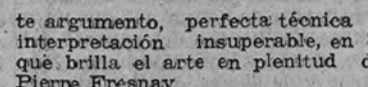
Y MAÑANA SERAN HOMBRES

TOLERADA MENORES



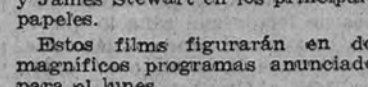
Y MAÑANA SERAN HOMBRES

TOLERADA MENORES



Y MAÑANA SERAN HOMBRES

TOLERADA MENORES



Y MAÑANA SERAN HOMBRES

TOLERADA MENORES



Y MAÑANA SERAN HOMBRES

TOLERADA MENORES



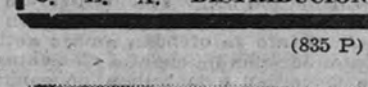
Y MAÑANA SERAN HOMBRES

TOLERADA MENORES



Y MAÑANA SERAN HOMBRES

TOLERADA MENORES



Y MAÑANA SERAN HOMBRES

TOLERADA MENORES



Y MAÑANA SERAN HOMBRES

TOLERADA MENORES



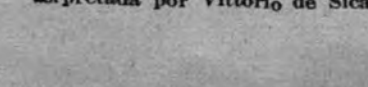
Y MAÑANA SERAN HOMBRES

TOLERADA MENORES



Y MAÑANA SERAN HOMBRES

TOLERADA MENORES



Y MAÑANA SERAN HOMBRES

TOLERADA MENORES



# El S. E. M. instalará un albergue nacional de verano en Betanzos

A él vendrán maestros de toda España en turnos de veinte días

LA CORUÑA 12.—Este año, la Secretaría Central del Servicio Español del Magisterio instalará un albergue nacional de verano en el Grupo Escolar «García Naveira», de Betanzos. Al albergue vendrán dos turnos de maestros de toda España, uno masculino y otro femenino, y cada uno de ellos durará veinte días. Se desarrollará un plan de descanso y, al mismo tiempo, la formación nacionalista, pedagógica y religiosa. (Cifra.)

EN ALELLA FUNCIONARA UNO PROVINCIAL CON CAPACIDAD PARA 70 PLAZAS

BARCELONA 12.—El Servicio Español del Magisterio ha instalado en Alella un albergue de verano para el Magisterio, con capacidad para 70 plazas. Concurrirán turnos masculinos y femeninos. El albergue comenzará a funcionar el 20 de julio en el Grupo Escolar «Fabra», cedido por el marqués de Alella. (Cifra.)

REESTRENO DE "CORREO DE INDIAS"

Conchita Montes, la bellísima "estrella", y los notables galanes Julio Peña y Armando Calvo, o sea tres "ases" del cine español, intervienen en una magnífica producción realizada con todo esmero artístico y con amplitud de medios económicos: "Correo de Indias".

Se anuncia para mañana el estreno de "A las nueve, lección de Química", una de las más bellas comedias del cine italiano

Se anuncia para mañana el estreno de "A las nueve, lección de Química", una de las más bellas comedias del cine italiano

Se anuncia para mañana el estreno de "A las nueve, lección de Química", una de las más bellas comedias del cine italiano

Se anuncia para mañana el estreno de "A las nueve, lección de Química", una de las más bellas comedias del cine italiano

Se anuncia para mañana el estreno de "A las nueve, lección de Química", una de las más bellas comedias del cine italiano

Se anuncia para mañana el estreno de "A las nueve, lección de Química", una de las más bellas comedias del cine italiano

Se anuncia para mañana el estreno de "A las nueve, lección de Química", una de las más bellas comedias del cine italiano

Se anuncia para mañana el estreno de "A las nueve, lección de Química", una de las más bellas comedias del cine italiano

Se anuncia para mañana el estreno de "A las nueve, lección de Química", una de las más bellas comedias del cine italiano

Se anuncia para mañana el estreno de "A las nueve, lección de Química", una de las más bellas comedias del cine italiano

Se anuncia para mañana el estreno de "A las nueve, lección de Química", una de las más bellas comedias del cine italiano

Se anuncia para mañana el estreno de "A las nueve, lección de Química", una de las más bellas comedias del cine italiano

Se anuncia para mañana el estreno de "A las nueve, lección de Química", una de las más bellas comedias del cine italiano

Se anuncia para mañana el estreno de "A las nueve, lección de Química", una de las más bellas comedias del cine italiano

Se anuncia para mañana el estreno de "A las nueve, lección de Química", una de las más bellas comedias del cine italiano

Se anuncia para mañana el estreno de "A las nueve, lección de Química", una de las más bellas comedias del cine italiano

Se anuncia para mañana el estreno de "A las nueve, lección de Química", una de las más bellas comedias del cine italiano

Se anuncia para mañana el estreno de "A las nueve, lección de Química", una de las más bellas comedias del cine italiano

Se anuncia para mañana el estreno de "A las nueve, lección de Química", una de las más bellas comedias del cine italiano

Se anuncia para mañana el estreno de "A las nueve, lección de Química", una de las más bellas comedias del cine italiano

Se anuncia para mañana el estreno de "A las nueve, lección de Química", una de las más bellas comedias del cine italiano

Se anuncia para mañana el estreno de "A las nueve, lección de Química", una de las más bellas comedias del cine italiano

Se anuncia para mañana el estreno de "A las nueve, lección de Química", una de las más bellas comedias del cine italiano

Se anuncia para mañana el estreno de "A las nueve, lección de Química", una de las más bellas comedias del cine italiano

Se anuncia para mañana el estreno de "A las nueve, lección de Química", una de las más bellas comedias del cine italiano

Se anuncia para mañana el estreno de "A las nueve, lección de Química", una de las más bellas comedias del cine italiano

Se anuncia para mañana el estreno de "A las nueve, lección de Química", una de las más bellas comedias del cine italiano

Se anuncia para mañana el estreno de "A las nueve, lección de Química", una de las más bellas comedias del cine italiano

Se anuncia para mañana el estreno de "A las nueve, lección de Química", una de las más bellas comedias del cine italiano

Se anuncia para mañana el estreno de "A las nueve, lección de Química", una de las más bellas comedias del cine italiano

Se anuncia para mañana el estreno de "A las nueve, lección de Química", una de las más bellas comedias del cine italiano

Se anuncia para mañana el estreno de "A las nueve, lección de Química", una de las más bellas comedias del cine italiano

Se anuncia para mañana el estreno de "A las nueve, lección de Química", una de las más bellas comedias del cine italiano

Se anuncia para mañana el estreno de "A las nueve, lección de Química", una de las más bellas comedias del cine italiano

Se anuncia para mañana el estreno de "A las nueve, lección de Química", una de las más bellas comedias del cine italiano

Se anuncia para mañana el estreno de "A las nueve, lección de Química", una de las más bellas comedias del cine italiano

Se anuncia para mañana el estreno de "A las nueve, lección de Química", una de las más bellas comedias del cine italiano

Se anuncia para mañana el estreno de "A las nueve, lección de Química", una de las más bellas comedias del cine italiano

Se anuncia para mañana el estreno de "A las nueve, lección de Química", una de las más bellas comedias del cine italiano

# SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

ALQUILERES

SE PRECISA: garaje amplio o local para almacén, con un número de 800 metros cuadrados. Tel. 32610.

DISPONGO Gran Via piso inmejorable para negocio en colaboración o vivienda. Apartado 593. Madrid.

DE SIN FECCION. desinsectación, desratización, para niza Casa Grima. 27897.

AUTOMOVILES

ACADEMIA automovilística. Santa Engracia, 6.

COMPRAS

NINGUN ARTICULO PODRA VENDERSE. SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A M. YOR PRECIO DEL 80 % DEL SALARIO EN LA TASA.

ABELARDO. Compra abajes, mantillas, pañuelos, papeles, etc. Santa Engracia, 8.

CONSULTAS

BIENORRAGIA, sífilis, debilidad, análisis, operación fimosia. Consulta especializada. Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Nueve - una, cuatro - nueve (Censura Sanitaria 332).

CLINICA antivenérea. Doctor Ferrer. Fuencarral, 6. Bienorragia, sífilis, debilidad, análisis, fimosia. Diez - una cinco - nueve. (Censura Sanitaria 332).

FINCAS

BANCO Construcción. Juan Bravo, 81. Compra, vende, administra, hipoteca, reconstruye fincas. Vende, compra, etc. a 10 metros calle. Atocha, 6. Ptas. 125.000. Otras todos barrios, excelente capitalización. (853 A).

MAQUINARIA

REPARACIONES maquinaria eléctrica. Huertas, 40. Teléfono 74147.

PERDIDAS

PERDIDA perilla. Estos ANUNCIOS se reciben hasta las DOCE de la noche en la Administración de ARRIBA, Larra, 8, y en las AGENCIAS:

ALAS, Alcalá, 32.

HIJOS DE V. PEREZ, Cruz, 7, entrepuerto.

LA PRENSA, Carmen, 15.

LOS TIROLES, Peligros, número 2.

DARDO, S. A. DE PUBLICIDAD, Avenida de José Antonio, 16.

PESETAS: 0,70 PALABRA. MINIMO: CINCO PALABRAS. IMPRE APARTE.

# Dirección General de Timbre y Monopolios

LOTERIAS

Lista de los números premiados en cada una de las seis series correspondientes al sorteo celebrado en Madrid el día 12 de junio de 1943.

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 40 pesetas todos los billetes cuya última cifra sea 6, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 40 pesetas todos los billetes cuya última cifra sea 6, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 40 pesetas todos los billetes cuya última cifra sea 6, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 40 pesetas todos los billetes cuya última cifra sea 6, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 40 pesetas todos los billetes cuya última cifra sea 6, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 40 pesetas todos los billetes cuya última cifra sea 6, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 40 pesetas todos los billetes cuya última cifra sea 6, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 40 pesetas todos los billetes cuya última cifra sea 6, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 40 pesetas todos los billetes cuya última cifra sea 6, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 40 pesetas todos los billetes cuya última cifra sea 6, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

NOTA. Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 40 pesetas todos los billetes cuya última cifra sea 6, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.







# LA POLITICA EXTERIOR ARGENTINA

## tenderá a una colaboración más estrecha con las naciones americanas

### Francia y Honduras reconocen al nuevo Gobierno

#### INTEGRACION DE LA AVIACION CIVIL EN EL MINISTERIO DE LA GUERRA

BUENOS AIRES 12.—El nuevo ministro de Negocios Extranjeros argentino, vicealmirante Storni, ha declarado que las relaciones exteriores del país van encaminadas a una colaboración más estrecha con las naciones americanas.

Por otra parte, el general Ramírez dijo: "Esperamos que los resultados de la revolución aseguren la normalidad moral y la normalidad de las instituciones por lo menos para un siglo." (Efe.)

FRANCIA Y HONDURAS RECONOCEN AL NUEVO GOBIERNO

BUENOS AIRES 12.—El Gobierno francés y el de Honduras han reconocido al nuevo Gobierno argentino. (Efe.)

REORGANIZACION DE LA AVIACION CIVIL

BUENOS AIRES 12.—Han sido destituidos los cargos directivos de la Aviación Civil, habiendo sido encargada la administración de la misma al teniente coronel Murillo. Queda por lo tanto, prácticamente realizada la fusión de este departamento con el ministerio de la Guerra. (Efe.)

BUENOS AIRES SERA ADMINISTRADA POR COMISARIOS

BUENOS AIRES 12.—El Gobierno ha decretado la administración por comisarios de la provincia de Buenos Aires. La administración provincial ha sido reemplazada por una Comisión del Gobierno integrada por el general de brigada Armando Verdader.

También han sido suspendidas en sus funciones las autoridades administrativas de las provincias de Entre Ríos y Corrientes, adonde han sido enviados militares de alta graduación como comisarios gubernamentales. (Efe.)

LA COMUNICACION CABLEGRAFICA, EXENTA DE LA PROHIBICION

BUENOS AIRES 12.—Las medidas prohibitorias decretadas por el ministro de Relaciones Exteriores, concernientes a telegramas cifrados que se cursen al extranjero, afectan también a las comunicaciones cablegráficas. (Efe.)

El ministro de Educación Nacional, y bajo la presidencia del ministro, señor Ibáñez Martín, en el despacho oficial de éste, se reunió ayer la Junta Constructora de la Ciudad Universitaria.

Asistieron el director general de Enseñanza Media, don Luis Ortiz; el rector de la Universidad Central, don Elio Zabala; secretario del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, señor Albareda; arquitecto señor López Otero y otros componentes de la Junta.

La reunión duró hora y media, y durante ella se tomaron importantes acuerdos en relación con las obras que se realizan en la Ciudad Universitaria, a fin de que éstas sean aceleradas más intensamente con vistas a una próxima inauguración de los edificios que se hallan en construcción en la actualidad.

El ministro de Industria inspecciona las minas de Cardona

Antes de emprender el viaje le fue mostrado el nuevo automóvil, construido con materiales nacionales

BARCELONA 12.—El ministro de Industria y Comercio, camarada Carceller, ha marchado esta mañana a Cardona con objeto de visitar la zona minera. Le acompaña el secretario general técnico del Ministerio. Antes de emprender el viaje le fue mostrado al camarada Carceller un nuevo tipo de automóvil de pequeño motor, pues sólo tiene cinco caballos, construido con materiales exclusivamente nacionales. (Cifra.)

EL MINISTRO FUE OBJETO DE UN CARINOSO RECIBIMIENTO POR LA POBLACION MINERA

CARDONA 12.—El ministro de Industria y Comercio ha sido objeto de un gran recibimiento por parte del personal de las minas, al frente del cual se hallaban el director técnico, señor Pineda, y los ingenieros. El ministro y acompañantes vistieron el traje de minero, descendiendo a las minas, donde hizo una minuciosa visita. A la salida del pozo le aguardaba el personal que debía entrar al trabajo y todas las autoridades de Cardona, que hicieron objeto al camarada Carceller de una ardiente manifestación de entusiasmo. Seguidamente el ministro comió en la intimidad. (Cifra.)

REGRESO A BARCELONA

BARCELONA 12.—A las ocho de la noche regresó el ministro de Industria y Comercio, camarada Carceller, a Barcelona.

DETENCION

de treinta personas que se dedicaban al "mercado negro" en Nápoles

Los detenidos formaban parte de una banda

ROMA 12.—La Policía de Nápoles ha detenido a treinta y tres miembros de una banda que se dedicaba a transacciones ilícitas de vino y tabaco. En los depósitos donde ocultaban los generos se han encontrado mercancías por valor de ocho millones de liras. (Efe.)

Un miembro del Partido Popular Francés asesinado en Poitiers

La víctima pertenecía al grupo colaboracionista de su partido

PARIS 12.—Un miembro del Partido Popular ha sido víctima de un atentado en Poitiers. Se trata de un ingeniero de treinta y seis años, que fue atacado a tiros de revólver en plena calle. La víctima pertenecía, según las informaciones de Prensa, al grupo colaboracionista del Partido Popular francés. (Efe.)

# Mes de exámenes, por "KIN"



—¡Ay, hija! estos días no tenemos tiempo más que para estudiar!  
—¿Pero usted a sus años también estudia?  
—Claro, mujer; la cartilla individual.

# Laval recibe al embajador de España

VICHY 12.—El presidente del Consejo de ministros, Laval, ha celebrado una larga entrevista con el embajador de España en Francia, Lequerica. (Efe.)

# LOS ALIADOS ANUNCIAN LA OCUPACION DE LAMPEDUSA

Aviones modernos alemanes atacan intensamente a la flota de desembarco

Varias unidades resultaron hundidas

GRAN CUARTEL GENERAL ALIADO DEL AFRICA DEL NORTE 12.—Comunicado especial: "Después de veinticuatro horas de bombardeo naval y aéreo, la isla de Lampedusa ha capitulado hoy y está siendo ocupada por las fuerzas aliadas." (Efe.)

COMUNICADO ITALIANO SOBRE PANTELARIA

ROMA 12.—Suplemento del comunicado de hoy del Cuartel General italiano: "La isla de Pantelaria, situada a 65 kilómetros de Túnez y a 94 de Sicilia, hubo de suspender ayer su resistencia contra los ataques enemigos."

La ofensiva aérea adversaria concentrada contra la isla, desde hace más de un mes, con una violencia extraordinaria e inintermitente, había destruido todas las fuentes y depósitos de agua. Radio Londres puso de relieve claramente la importancia de estos bombardeos en sus emisiones del 9 de junio, según los informes de un corresponsal de guerra:

"He sido testigo de uno de los más sangrientos y mortíferos bombardeos que he visto contra un solo objetivo. Todo el puerto de Pantelaria parecía un volcán en erupción."

En realidad, en estos ataques "asustados y concentrados" dentro de una medida sin precedentes, participaron—según radio Londres—la totalidad de las fuerzas aéreas angloamericanas disponibles, que en 13 días han arrojado de 15 a 17,000 toneladas de bombas sobre las pocas decenas de kilómetros cuadrados de la isla. Solamente en la jornada del 10 de junio, 10,000 toneladas de bombas explosivas fueron arrojadas sobre las casas e instalaciones defensivas de Pantelaria.

Mientras tanto, la acción aérea naval del adversario se intensificó contra la pequeña, llana y árida isla de Lampedusa, con el fin de anular toda capacidad de defensa ulterior; pero la pequeña guarnición resistió con firmeza heroica. Como es sabido, Lampedusa se encuentra a 210 kilómetros de la madre patria. El enemigo realiza sus operaciones desde la próxima costa de Túnez, a 120 kilómetros, y desde Malta, a 165 kilómetros." (Efe.)

DESOLADOR ASPECTO DE LA ISLA

LONDRES 12.—La isla de Pantelaria, al ser ocupada por los soldados británicos, ofrecía un aspecto de devastación absoluta. Una cantidad de cráteres de bombas, una gran zona de ruinas de la ciudad, más de cien "fortalezas volantes" tomaron parte en el terrible bombardeo final.

La población civil—compuesta por ancianos, personas—se encontraban sin agua dulce desde hacía tres días. La isla se encontraba cubierta de humo por efecto del último ataque aéreo. Un enorme depósito de petróleo, cercano a la zona de aterrizaje, había sido incendiado. Los cráteres de las bombas eran tan numerosos que se veían a veces en el mismo espacio tres o cuatro en el mismo lugar. Al caer la noche, toda la isla se encontraba en manos de las tropas británicas. (Efe.)

DIEZ MIL PRISIONEROS CAPTURADOS EN PANTELARIA

NUEVA YORK 12.—Más de diez mil prisioneros italianos han sido capturados en la isla de Pantelaria, según un mensaje del Cuartel General aliado de África del Norte. (Efe.)

ATAQUES ALEMANES A LA FLOTA DE DESEMBARCO

BERLIN 12.—La Oficina Internacional declara acerca de la situación "en el Mediterráneo de las fuerzas aéreas modernas de combate alemanes, escotados por cazas, y unidades de guerra y de transporte de las Marinas británicas y norteamericanas. Las flotas angloamericanas sufrieron, por el efecto de numerosos impactos de bombas de gran calibre, grandes pérdidas."

Según los últimos informes de los transportes de tropas, con un total de 1,300 toneladas, han sido hundidos, y cinco buques de carga, con un desplazamiento global de 25 a 30,000 toneladas, gravemente averiados. Además, un crucero pesado británico fue tan gravemente dañado que fue abandonado.

Primeros planes de la actual campaña cinematográfica nacional se iniciaron en las pruebas del Secretariado de Propaganda Nacional, disputadas con doce obstáculos y a una altura máxima de 140 metros.

"PRIMER PLANO."

# El Presidente de las Cortes felicita al obispo de Vitoria

LEON 12.—Con motivo de su nombramiento para regir la diócesis de Vitoria, el obispo de León, don Carmelo Ballester Nieto, ha recibido numerosos telegramas de felicitación, entre ellos uno del Presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao. En la tarde de hoy, cuando se tuvo noticia de su nombramiento en la capital, recibió innumerables visitas para felicitarle. (Cifra.)

# Concesión de la Medalla Militar a un teniente provisional fallecido

Según orden que publicó ayer el «Diario Oficial del Ministerio del Ejército», le ha sido concedida la Medalla Militar individual, por los méritos contraídos en la pasada campaña, al teniente provisional de Infantería, fallecido, don Francisco Llach Sellés.

# Los actos conmemorativos del milenario de Castilla

Se han reunido en Burgos los representantes de los Ayuntamientos y Comisión organizadora

BURGOS.—Ayer, a las cinco de la tarde, tuvo lugar en el salón de sesiones de nuestra Corporación Municipal, la reunión de los representantes de las provincias castellanas, convocados por el señor presidente de la Comisión Organizadora del Milenario de Castilla y Alcalde de la ciudad, para tratar en definitiva los asuntos más salientes del programa de festejos, destinados a celebrar el gran acontecimiento de la fundación de Castilla. Concurrieron los representantes del Ayuntamiento y Diputación de Burgos, Santander, Segovia, Logroño, Avila, Valladolid, Palencia, Zamora, León y Madrid. Los miembros de la Comisión Organizadora del Milenario de Castilla. Nuestra máxima autoridad provincial y locales recibieron a la puerta de la Casa Consistorial, adornada en consonancia con la solemnidad, a los de las provincias hermanas, al son de las tradicionales timbales y clarines de nuestra Corporación municipal.

Presidió por el Excmo. Sr. Gobernador Civil de la provincia, la Il. Excmo. Sr. Presidente de la Diputación Provincial y señor Alcalde de la ciudad, se abrió la sesión, haciendo uso de la palabra el señor Gómez Escobar, que en una exposición sobria y expresiva, castellana, después de dar la bienvenida a todas las personas asistentes, les explicó el proceso de gestación de Castilla, exhortándoles a realizar el esfuerzo necesario para que la conmemoración quede a la altura de la trascendencia histórica y del condado Fernán González.

A continuación, tras de la lectura de la composición de presidencias y listas de honor, de la Comisión Organizadora del Milenario de Castilla, así como del programa de actos, los representantes de las provincias castellanas, exteriorizaron su conformidad y calurosa felicitación por el acierto logrado en las mismas, ofreciéndose total e incondicionalmente para que revista un esplendor inusitado.

El Ayuntamiento burgalés ofreció a continuación a todos los asistentes con un espléndido refresco. Momentos más tarde se trasladaron los representantes castellanos a la Cartuja de Santa María de Miraflores, donde fueron recibidos y acompañados por el reverendo P. Prior de la misma y pudieron

# Castellón conmemora el quinto aniversario de su liberación

CASTELLON 12.—Con una brillantez retórica militar ha conmemorado esta noche la semana de fiestas conmemorativas del quinto aniversario de la liberación de Castellón.

Estante avanzada la noche ha llegado el Vicesecretario General del Movimiento, camarada Manuel Moré Figueras, y el Delegado Nacional de Provincias, camarada Sánchez Dávila.

Mañana presidirá la grandiosa concentración falangista e impondrá la medalla de la Vieja Guardia a numerosos camaradas de esta provincia.

# ULTIMA HORA DEPORTIVA

## Competiciones hípias en Lisboa

Una copa del Ministro del Ejército de España recibirá el primer portugués clasificado

LISBOA 13. (Urgente).—La Directiva de la Sociedad Hípica Portuguesa ha agasado al equipo de jinetes españoles que, al mando del teniente coronel señor Letaria, se encuentran en Lisboa, participando en los concursos hípicos que se celebran.

Aprovechando la oportunidad del apogeo, el teniente coronel Letaria hizo entrega a la Sociedad Hípica Portuguesa de una magnífica copa de plata ofrecida por el señor Ministro del Ejército de España, a fin de que se entregue al mejor clasificado del Ejército portugués en las competiciones que se celebran.

El coronel Moreira de Sousa, presidente de la Sociedad, pronunció un breve discurso, mostrando su agradecimiento por el magnífico trofeo del jefe del Ejército español.

El acto terminó con vitores a España y Portugal. (Mencheta.)

EL COMANDANTE ESPAÑOL SOMALO, PRIMERO EN LAS PRUEBAS DEL SECRETARIADO DE PROPAGANDA

LISBOA 13. (Urgente).—En el hipódromo del Hípico Club se han iniciado las pruebas del Secretariado de Propaganda Nacional, disputadas con doce obstáculos y a una altura máxima de 140 metros.

# El regreso de Cádiz

De nuevo en Madrid. He regresado en el tren especial que desde Cádiz se dispuso para los guardias marinas. Partimos de aquella capital ayer, a hora de vísperas, y hemos arribado hoy a la estación de Atocha mediada la mañana. El viaje—para mí lento y curioso hasta la fatiga—ha sido felizmente ade-

grado por la paria inquieta de estas nocedades, insensibles a los 726 kilómetros del recorrido y al fragmento de día que se consumió en la ruta. ¿No vienen ellos del Continente americano—y vienen de vuelta—luego de haber bogado cuatro meses a través de procelas atlánticas? Han perdido la prisa, se han hecho diestros en la soledad, peritos en los silencios.

Y, sin embargo, la vida en navegación no es inactiva para los cadetes de la fragata-escuela; el tra-

bajo les acucia llenándose de afán desde las seis de la mañana a las nueve de la noche. En ese tiempo operan mediciones astronómicas, verifican ejercicios maniobristas, reciben clases teóricas y prácticas en los diversos departamentos de servicio del navio.

Y en ese labor cotidiano, en esa lucha contra la monotonía, en esa lucha contra el decaimiento, en esas inquebrantables, han logrado las virtudes de serenidad y dominio sobre sí, la aptitud de mando, principio de una disciplina manifiesta, que a la par se la mira por lo riguroso y por lo so-

ponda que es y goza de libertad en el paisaje, de vez en cuando irrumpen como puntos suspensivos en la conversación. Clases sobre el azul. Circundaba una granada bajo la verde de la tierra, el río invadido por la mar; saliendo períodos de algas traídas por el alegre de su frescor. Cádiz es un fricativo; en su fiesta de feria importa la bravura, el peso, el que ni aun los cañones, ni el maestro instructor de frías riendas, ni el contraste con San Fernando, de la Escuela Naval, acusa la preferencia del marino sobre el pedito. Del suelo, plano y puro, se ciende la capital con acento realismo, casi fruto en eterna zona, rendido por la circunstancia, en su lucha alguna, sin tregua, con las creaciones de la naturaleza—lo que es la vida—en el estrecho, donde el mar se abre al alba al mirador encantado, propio de los pueblos del Norte, pero en estas calles, recién abandonadas por nuestro quehacer cotidiano, destaca el signo luminoso del destino de limpias típico de tierra clásica. Atenas y Cádiz son ciudades donde los limpiados hasta el alma, con un brillo de reflejo, hacen mayor.

Tornamos a la charla, animados por narraciones exóticas, por la travesía; y cuando el ocaso cedió a desleír en miel y flama, tarde, pasada Sevilla, bordada de cruces y entrecruces de tren de la Guadalupe, rememoré, preferí a los hervientes campos de Córdoba, con sus manchones de álamo y adelfas en flor, el recuerdo de Cádiz, marfago en la distancia.

Cuando me propusiera un día escribir mis sensaciones de ciudad te en la remota ciudad, y me atiría el don preciso, la gracia indispensable para acortar en la fundación, dejando a un lado lo que sorrio? Dos, cuatro, cinco matices caracterizan—dan la cara—que trabajo la honda virtud del destino definitivo de un ser. La tarea, cil, me turba todavía. Acaso me a una crónica periodística, el propósito de atrapar las palabras—los componentes de la paisaje urbano apenas entiendo. Yo, al menos, confieso ahora temor de verme sorprendido en el juego de espejos donde se reflejan la transparencia y se ocultan intimas, escondidas, fuerzas alma.

El embajador de Italia visita las ruinas del Alcázar

TOLEDO 12.—El embajador de Italia, acompañado de su esposa y sus tres hijos, ha visitado hoy esta capital. Acudió a saludarle en nombre del Gobernador Civil, que se hallaba ausente, el Delegado Provincial de Educación Popular, el cual acompañó a los visitantes a las ruinas del Alcázar.

El Vicesecretario de Obras Sociales regresa a la Península

SALIDA DE CEUTA

CEUTA 12.—En el correo peninsular ha salido con dirección a Madrid el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Fermín Sanz Orrio, acompañado del jefe Nacional de la Sección de Edificación, camarada Manuel Moré Figueras, y el Delegado Nacional de Provincias, camarada Sánchez Dávila.

Mañana partirá el día de hoy, por la noche, a su regreso a Madrid, asistirá a una fiesta organizada en su honor por la Delegación Provincial de la Península. Después continuará su viaje a Sevilla y otras provincias de Andalucía. (Cifra.)

HOY PASARA EL DIA DE JEREZ

JEREZ 12.—El Vicesecretario de Obras Sociales y Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Fermín Sanz Orrio, llegará a esta ciudad mañana, domingo, en vísperas de la fiesta de San Antonio, que se celebra en esta ciudad. Ha sido declarado huésped de honor por el Ayuntamiento, en sesión de ayer.

La recepción oficial se celebrará en las Casas Consistoriales, donde se reunirá la Junta Municipal.

La fiesta de San Antonio de la Florida

La popular verbena congrega desde primeras horas de la mañana al igual que en años anteriores, un numeroso gentío en la plaza de San Antonio, donde se celebran las fiestas de San Antonio de la Florida.

Auto, dejando a un lado lo que sorrio? Dos, cuatro, cinco matices caracterizan—dan la cara—que trabajo la honda virtud del destino definitivo de un ser. La tarea, cil, me turba todavía. Acaso me a una crónica periodística, el propósito de atrapar las palabras—los componentes de la paisaje urbano apenas entiendo. Yo, al menos, confieso ahora temor de verme sorprendido en el juego de espejos donde se reflejan la transparencia y se ocultan intimas, escondidas, fuerzas alma.

La Obra Sindical de Artesanía te involucra cuáles son los mejores artífices de la nación. Informa en las oficinas provinciales y locales de la C. N. S.

La Obra Sindical de Artesanía te involucra cuáles son los mejores artífices de la nación. Informa en las oficinas provinciales y locales de la C. N. S.

La Obra Sindical de Artesanía te involucra cuáles son los mejores artífices de la nación. Informa en las oficinas provinciales y locales de la C. N. S.