

Reducción del plan de estudios para alcanzar el empleo de alférez de complemento

La Milicia Universitaria, Distrito de Madrid, pone en conocimiento de los Caballeros aspirantes a Oficial de Complemento que durante la campaña de Liberación o en la de Rusia...

CONCURSO

Para contrato de Ber-Cantina para Caballeros aspirantes en el Campamento de La Granja (Agrupación de Instrucción de la primera Región Militar)...

CONCURSO

Para contrato de Cantina para trapas en el Campamento de La Granja (Agrupación Especial de Instrucción de la primera Región)...

Delegación Nacional de Sindicatos de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Sindicato Nacional Textil. Sector Comercio

Instrucciones al comercio textil de Madrid

1. Los comerciantes enviarán duplicado de todas las facturas recibidas que afecten a los tejidos de algodón...

SORTEO DE LA Organización Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 17, fué premiado el número 240

También están premiados todos los terminados en 40

ENTRETENIMIENTOS

Por Castillo

500 BEBE E 11 GAS R. Advertisement for a gas product.

Ordenes, convocatorias y avisos de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Sección Femenina. CONCURSO PARA ADQUISICIÓN DE MATERIAL DEPORTIVO. Se anuncia concurso para la adquisición de material deportivo...

DIRECCION GENERAL DE LA GUARDIA CIVIL

ADQUISICIONES

Para la designación de provisionistas de botones, emblemas, correaes chapas, gorros, gorras, sombreros, botas de esquiador...

CRONICA

El Ayuntamiento aprobó obras de urbanización por más de doce millones de pesetas

También aprobó, pero en precario, el convenio con la Unión Eléctrica Madrileña

En la sesión que ayer celebró la Comisión Municipal, Permanente se discutió en primer término el dictamen que propone la aprobación de un convenio entre el Ayuntamiento y la Unión Eléctrica Madrileña...

CULTOS

Santoral. - Cuarta Temporada de Penitencias. San Esteban, obispo; Santos Marcos, Marcellino, Crispín, Papa Leoncio, Ezequiel y María, mártires; San Amador, obispo y confesor; San Calogero, ermitaño y Santa Isabel, virgen.

La misa se de la Cuarta Temporada de Penitencias, con rito extraordinario y color rojo.

Los niños acogidos en Auxilio Social obtienen matriculas de honor

Con brillantísimas notas han pasado sus exámenes en los distintos Centros donde cursan sus estudios los niños y niñas acogidos en los Hogares de Auxilio Social...

En la Facultad de Medicina fue aprobada para los cursos de enfermería las notas de los alumnos del Hogar "Ciudad Universitaria"...

En la Facultad de Arquitectura se aprobó el curso de Arquitectura de la Escuela Nacional de Arquitectura...

Gobierno Militar

En este Gobierno Militar, segundo Negociado de Hojas, primera Sección, en horas de 12 a 13, se celebró una reunión...

Menores repatriados de Francia

Por la Delegación Nacional del Servicio Exterior han sido repatriados de Francia los siguientes menores:

GUIPUZCOA. María Asunción Lazcano, de dieciséis años de edad, natural de Ciboure (Francia), hija de Julián y de María; se dirige a Puente de Leiza, número 28, primero, domicilio de sus padres...

REINA VICTORIA MARI-PAZ ESPAÑOL

ESTAS NOCHES PRESENTACION DE MARI-PAZ CON SU GRAN COMPANIA DE ARTE ESPAÑOL EN LA QUE FIGURA MARIO GABARRON (881 A)

ASTURIAS

Sabino Espinedo, de dieciocho años de edad, natural de Pola de Lena (Asturias), huérfano de padre, hijo de Purificación; se dirige a Villallana, domicilio de su madre.

Enrique Llano Hoyos, de diecisiete años de edad, natural de Po de Cabrales, huérfano de madre, hijo de Enrique; se dirige a Po de Cabrales, domicilio de su padre.

VIZCAYA

Modesto González Somoza, de dieciocho años de edad, natural de Bilbao, hijo de Modesto, huérfano de madre; se dirige a Bilbao, calle de Barreras, 1, segundo.

Obrero español: Con el GRUPO DE EMPRESA podréis conseguir un trabajo y disfrutar de los beneficios de la cultura.

Juzgados Militares

NOTIFICACIONES. Los individuos que se relacionan a continuación deberán presentar ante este Juzgado...

ARTESANO: Tu obra es hoy objeto de la mayor atención por parte del Nuevo Estado. El te devuelve a través de ella tu independencia y te señala su porvenir.

El P. Otaño ingresará el lunes en la Academia de Bellas Artes

El próximo lunes, 21 de los corrientes, celebrará sesión solemne y publica la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando por el ingreso como académico de número del reverendo P. Nemesio Otaño, adscrito a la sección de Música.

Hoy, conferencia de D. Marcos Rico, en el Centro Experimental de Arquitectura

Hoy a las ocho de la tarde, dará una conferencia el arquitecto don Marcos Rico Santamaría en la Exposición de estructuras y forjados especiales de pisos, instalada en el Centro Experimental de Arquitectura, carrera de San Jerónimo, 36.

Conferencia del Sr. García Sanchiz en la Asociación de Escritores

Mañana sábado, día 19, dará en la Asociación de Escritores y Artistas, Rollo, 2, una charla acerca del tema, de palpitante actualidad artística, "Honor de la Medalla de Honor (en la Exposición Nacional de Bellas Artes)", el excelentísimo señor don Federico García Sanchiz, académico de la Real Española.

Final de estudios de licenciatura y doctorado de Derecho

El lunes 21, a las siete de la tarde, ofrecerá la Facultad de Derecho una copa de vino español a los alumnos que en este curso han concluido sus estudios de licenciatura y de doctorado.

Real Academia de Farmacia

Esta Corporación celebrará sesión científica hoy viernes, a las ocho de la tarde, con el siguiente orden del día:

El camarada Lafuente, en la Escuela Nacional de Puericultura

Ayer tarde, en la Escuela Nacional de Puericultura, pronunció una conferencia el secretario nacional de Sanidad y Jefe de la Obra Sindical "18 de Julio", camarada Alfonso de Lafuente, sobre el tema "La Sección de Puericultura en el seguro de enfermedad".

Ayer celebró sesión la Sociedad de Estudios Internacionales y Coloniales

El señor Roda (don Rafael) disertó sobre el régimen de la propiedad en Marruecos. El conferenciante subrayó la importancia de este régimen para el ejercicio de la misión protectora...

ARTE

Medalla de oro del Círculo de Bellas Artes a don Marceliano Santamaría

En la Junta general celebrada por el Círculo de Bellas Artes se ha acordado con gran entusiasmo conceder la Medalla de Oro instituida por dicha entidad hace años a su presidente actual académico de la Real de Bellas Artes de San Fernando don Marceliano Santamaría.

ACUCHILLADOS - AISA

ACUCHILLADO DE PISOS. L. JADO MECANICO CENCERADO ABONOS DE CONSERVACION DIVINO PASTOR, 11. Teléfono 26860 MADRID

GOBIERNO CIVIL Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Suministro de patatas

Hoy, día 18, se efectuará un suministro en la forma siguiente: Pueblos del cinturón: Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Valdeaviso, Cañillejas, Puente de Vallecas, Cañillejas, Puente de Vallecas, Villaverde, El Pardo y Aravaca, a razón de un kilo por persona, previo corte de cupón número 6 y al precio de 130 pesetas kilo.

Suministro de carne

Hoy, día 18, se efectuará un suministro de carne de las calidades que se indican a los distritos y Economatos siguientes: BUENAVISTA: Del 104 al final, lanar menor, Cupón 27.

Citación a los vaqueros

A partir de mañana, día 18 del corriente, y de las 17 a las 20 horas, los vaqueros que a continuación se indican deberán presentarse por el Delegado Provincial y su Negociado de Abastecimientos y Transportes en la Cuestión de Santo Domingo, número 3, con el fin de hacer cargo de las correspondientes cartillas de abastecimiento de carne de vacuno.

Suministro de carbón

Hoy, día 18, se efectuará un suministro de carbón, a razón de diez kilos por persona de las inscripciones en las cartillas de abastecimientos, al distrito de BUENAVISTA, previo corte del cupón número 46, de las hojas de reparto.

Cartillas individuales a personas no inscritas actualmente en el censo de racionamiento

Ante las repetidas consultas que diariamente se vienen formulando a esta Delegación Provincial, se recuerda, una vez más, a todas aquellas personas que no hayan disfrutado nunca de cartilla de racionamiento y que, con motivo de la implantación de la "individualización" de la ración, soliciten la expedición de una cartilla de racionamiento.

DELEGACION DE ARRIBA: 32610

ESPECTACULOS

GACETILLAS. "EL INCENDIO DE ROMA". El maravilloso espectáculo que Rambil estrena hoy, noche, en Fontalba. MARAVILLAS. Hoy, viernes, 11 noche, debut Temporada de Altas Variedades, Formidables atracciones. GONZÁLEZ. Hoy, viernes, 11 noche, debut Temporada de Altas Variedades, Formidables atracciones. GONZÁLEZ. Hoy, viernes, 11 noche, debut Temporada de Altas Variedades, Formidables atracciones.



Medina MODAS DE MODERACION ACTUALIDAD

VENTANA AL MUNDO de Arriba

Ismael Herráiz, en Roma

Replica del "Tevere" al comentario del locutor de Radio Londres sobre la ocupación de Pantelaria

El periódico romano exige respeto a la veracidad histórica

ROMA 17. (Servicio exclusivo de correspondencia de ARRIBA.) La historia que de sus recientes victorias van escribiendo los ingleses adolece, más que de otra cosa, de una falta auténtica de valoración del enemigo. Lo cual, en un momento en que se convierten en una desvalorización de sus propios triunfos y, por consiguiente, en una etapa histórica colosal. No se trata, sobre el estribo mismo de un triunfo militar, escribir de la gran victoria enemiga en bloque, sino de apreciarla, como se merece, en su justa medida.

Para el comentarista radiofónico de la ocupación de Pantelaria, desde el punto de vista militar, fue una operación. Asegura que los 15.000 hombres del presidio, dotados de fuertes refugios excavados en la roca, no dispararon un golpe. El hecho, pese a la rotunda afirmación de ser tan cierto cuando una verdadera flota de aviones ha sido abatida en torno a la pequeña isla por las baterías y por la caza italiana. Un afán increíble por reducir un hecho militar de nobles proporciones a una pura fase burocrática de la guerra le lleve a referir, como si fuera un hecho, que las fuerzas de desembarco fueron derrotadas por la fuerza de un buro. El periódico romano, con su desahogado y fuerte lenguaje habitual, replica de manera terrible al locutor de Radio Londres. Todo el editorial está encaminado a cubrir un objetivo típicamente interno y, además, a demostrar al pueblo italiano cuál es el verdadero juicio que le reserva la Prensa y la radio inglesas. Entre líneas pueden leerse verdades como puños. Claman, es cierto, los muertos y heridos de Italia su larga y profusa serie de sacrificios y de dolores. El enemigo de Italia no tiene el derecho de ignorar esta absoluta verdad histórica sobre el duro precio que el pueblo italiano presta a la guerra. No se trata sino de contemplar de lleno el vil espectáculo de los campesinos, de los estudiantes, de la pequeña burguesía italiana cubriendo con disciplina y sin zozobras los frentes de guerra sobre los que han sido convocados por el destino de su patria.

La Historia ha de escribirse con una rigida certeza moral y con una indispensable y amplia comprensión hacia el enemigo. Sólo con la verdad la historia cruel y despiadada de nuestros tiempos podrá aparecer en el futuro como algo más que una locura colectiva y sin justificación posible. El periódico romano, al exigir un respeto a la veracidad histórica, defiende el honor y la dignidad militares de una empresa en la que Italia contribuye con abnegación singular.

Automovilistas, el día 23 de junio, Fiesta de la Bandera, es seguro que todos los coches ostentarán el banderín de la Cruz Roja Española. Ayudada.

Hoy cumple setenta y cinco años de edad Nicolás de Horthy, Regente de Hungría

Toda su vida ha estado dedicada íntegramente al servicio de la Patria

Acaudilló y rehizo el Ejército contrarrevolucionario que liberó a Hungría del horror soviético

Su jornada más trágica: la mañana del 20 de agosto de 1942. En la madrugada de aquel día, su hijo mayor, Esteban Horthy, caía en el frente ruso peleando contra el comunismo

Por Santos ALCOCER

El almirante Nicolás de Horthy de Nagybanya, actual Regente de Hungría, cumple hoy setenta y cinco años de edad. Caudillo y generalísimo de los Ejércitos nacionales que liberaron a su Patria de la tiranía comunista en que la sumió el feroz Bela Kun, fué elevado a la Jefatura Suprema del Estado que actualmente ostenta, el 1 de marzo de 1920. Lleva, por consiguiente, al frente de los destinos de su país, más de veintitrés años.

Epoca bien triste y difícil aquella en que este hombre sagaz se hizo cargo de la dirección de Hungría. Recién acabada la guerra con su derrota; con el territorio y las energías de su país reducidas, como consecuencia de la severa paz impuesta por los aliados; destruidas las bases económicas por la dictadura comunista; la nación húngara necesitaba de un jefe, de un caudillo que la dirigiera en la gran tarea de su reconstrucción. Y lo encontró en la persona de Horthy, a la sazón generalísimo de las tropas contrarrevolucionarias que rayeran del suelo húngaro, la tiranía roja apoyada por el Kremlin.



Nicolás Horthy sale de su palacio acompañado de sus hijos

SU CARRERA EN LA MARINA DE GUERRA
Nicolás de Horthy de Nagybanya nació el 18 de junio de 1868 en Kenderes, distrito de Szolnok. Pertenecía a una de las familias más rancias acaudaladas, cuyos miembros han venido desempeñando importantes puestos de la vida pública de su Patria desde el siglo XV.

El padre del actual Regente de Hungría, Etienne de Horthy, fué un destacado personaje de la política de Hungría en su tiempo. Tuvo nueve hijos. Nicolás de Horthy hizo sus primeros estudios en la célebre Escuela de Debrecen. A los catorce años ingresaba en la Academia Naval de Fiume, de la que salió como oficial de la Armada. Progresó rápidamente en su carrera, y en 1913 era ya capitán de navío.

ES ELEGIDO REGENTE DE HUNGRÍA
La revolución de 1918 hundió a Hungría en el desastre. Los bolcheviques, capitaneados por Bela Kun, con sus rancias feroces y sanguinarias arruinan el país. Enton-

la labor de auxilio a las poblaciones menesterosas durante los duros inviernos de la primera época de la reconstrucción húngara. Por medio de la denominada «Acción Horthy», dirigida personalmente por esta mujer ejemplar, realizó numerosas colectas por todo el país, con las que anualmente socorría a los pobres durante los inviernos.

EL XXXIV CONGRESO EUCARÍSTICO

Durante su prolongado mandato, el Regente Horthy ha realizado numerosos viajes al extranjero. En noviembre de 1936, acompañado de su esposa y del entonces presidente del Consejo, señor Daranyi, fué a Roma invitado por los reyes de Italia. Los soberanos italianos devolvieron esta visita en el mes de mayo del año siguiente. En febrero de 1938 hizo otro viaje, esta vez a Polonia, invitado por el entonces presidente de la República polaca, Ignacio Moscicki.

De los acontecimientos más importantes de la moderna Hungría se destaca la celebración en Budapest, en mayo de 1938, del XXXIV Congreso Eucarístico Internacional. En esta trascendente ocasión, Su Santidad el Papa estuvo representado por el cardenal Pacelli, actual Papa Pío XII. El Regente de Hungría recibió personalmente al legado pontificio, y aunque perteneciente a la religión calvinista, asistió a las principales manifestaciones religiosas del Congreso. Su esposa, la señora de Horthy, perteneciente a la religión católica, fué en realidad la alta inspiradora y realizadora de esta solemne celebración del catolicismo.

No queremos terminar este sucinto reportaje sin dejar señalados algunos otros aspectos de la vida de este hombre público, para mejor conocerle. Su vida privada se desenvuelve de la manera más simple y sencilla. Buen madrugador, trabaja durante toda la mañana, recibe las audiencias. Lee mucho, pero nunca novelas. Se interesa principalmente por las obras técnicas y políticas, gusta de los deportes y, pese a su avanzada edad, practica la caza, la equitación y el tenis. Es hombre que ama al pueblo y su contacto. Todo el mundo puede acudir a su residencia con la absoluta confianza de que será recibido, escuchado y sus palabras siempre simpáticas y palabras de ánimo y protección.

En los años anteriores a la guerra 1914-18, Nicolás de Horthy había recorrido casi todos los países del mundo. Fué comandante del crucero «Tauris» durante dos años. Al frente de este navío permaneció estacionado en Constantinopla durante la época de la revolución de los jóvenes turcos; movimiento que pudo observar de cerca y estudiarlo perfectamente. Sus informes en aquella ocasión, extraordinariamente apreciados en la corte, sirvieron para revelar en Nicolás de Horthy una singular sagacidad, así como una rara perspicacia y un espíritu muy agudo y circunspecto. En 1909, el emperador de Austria y rey de Hungría, Francisco José, le nombraba su ayudante de campo, puesto de confianza real que desempeñó mucho más tiempo del que protocolariamente solía permanecer. Durante esta época alcanzó gran estima del viejo monarca habsburgo.



Su Santidad Pío XII, acompañado del Regente de Hungría, en una de las visitas que Horthy hizo al Santo Padre

SU ACTUACION EN LA GUERRA 1914-18
Al estallar la llamada Gran Guerra europea en 1914, el capitán de navío, Nicolás de Horthy, tomó el mando del crucero «Novara», al frente del cual se distinguió por sus hechos de armas, principalmente, al intervenir en la batalla de Otranto, librada el 17 de mayo de 1917. A pesar de haber sido herido gravemente durante el

combate, Nicolás de Horthy no abandonó su puesto y, tumbado en una camilla, siguió dirigiendo el barco en el combate hasta lograr llevarlo a puerto. Este hecho le valió la felicitación personal de su majestad Francisco José, y la más importante condecoración de guerra de su Patria: la Gran Cruz de la Orden de María Teresa. El 1 de marzo de 1918, Horthy era ascendido a almirante y pasaba a ocupar el puesto de comandante jefe de la Flota austro-húngara. Llegado el armisticio, Nicolás de Horthy se retiró a su casa solariega.

El duelo y la simpatía de toda Hungría le acompañó en aquel triste momento, y el corazón de cada húngaro se sintió traspasado por el dolor de su venerado Regente, que entonces entraba a su tercer hijo. Bien patente quedó en estos días de angustia y tristeza el gran amor y los profundos sentimientos de gratitud que el pueblo húngaro en masa profesa a su Regente.

ACTIVIDAD DE LA R. A. F. SOBRE BIRMANIA

Se registran éxitos chinos en el Hupeh central y en Anhwei

BUENOS AIRES 17.—Comunicación conjunta del Cuartel general aliado en la India:

«Bombarderos de la R. A. F., escuadrillas por cazas han atacado Alet, Namra y Simoh, en la península de Mayu. El ataque terminó en vuelo rasante para ametrallar la zona de objetivos del valle de Myittha.

Otra formación atacó Inadingy. Bombarderos Wellington atacaron anoche Butidong; también fueron arrojadas bombas sobre la estación de Myanawing, al sur de Prome.

«Todos nuestros aviones han regresado.» (Efe.)

ATAQUES A LA NAVEGACION FLUVIAL EN EL IRAUADI

BUENOS AIRES 17.—El Cuartel general de la Aviación norteamericana comunica:

«Bombarderos estadounidenses concentraron sus ataques contra la navegación fluvial en el río Irrawadi, en las cercanías de Manay (Birmania). También atacaron...»

«Los garajes y material rodado de la línea férrea de Fuakian, al sur de Mülmein, donde los japoneses prolongan la construcción del ferrocarril hasta el golfo de Siam. Todos los aviones atacantes regresaron a sus bases.» (Efe.)

COMUNICACION CHINA

CHUNKIN 17.—El comunicado chino anuncia que las fuerzas chinas que operan en el Hupeh central han infligido pérdidas a los japoneses, penetrando en las posiciones enemigas de Changgiantu. También se registran éxitos chinos en Anhwei occidental, donde han ocupado las dos posiciones de Sustang y Chihwa, situadas en la orilla septentrional del Yangtsé. (Efe.)

APARATOS NORTEAMERICANOS ATACAN UCHIKOW

CHUN KIN 17.—El comunicado del Cuartel General norteamericano en China del general Stillwell anuncia que cazas norteamericanos «Warhawk» interceptaron una gran formación japonesa al suroeste de Nanchang. Seis aparatos fueron derribados seguros y tres probables. Bombarderos medios «Mitchell», escuadrillas por cazas, bombardearon Uchikow el día 15 de junio, donde causaron numerosos incendios y ocasionaron extensos daños. Todos los aviones norteamericanos regresaron. (Efe.)

TREINTA Y DOS BOMBARDEROS Y 45 CAZAS JAPONESES, ABATIDOS SOBRE GUADALCANAL

WASHINGTON 17.—Comunicación especial del ministerio de Marina:

«Un informe breve recibido del Pacífico meridional revela que los aviones norteamericanos derribaron 32 bombarderos y 45 cazas japoneses. Seis aparatos estadounidenses no regresaron a sus bases. Faltan todavía detalles de esta operación.» (Efe.)

KISKA Y LAS CHOISEUL, ATACADAS POR APARATOS YANQUIS

WASHINGTON 17.—El departamento de Marina comunica:

«Pacífico meridional.—Bombarderos en picado atacaron anteayer las posiciones japonesas al oeste de Nueva Georgia. Ayer mañana fueron atacadas las de la isla de Choiseul.

Pacífico norte.—Bombarderos medios efectuaron una incursión anteayer contra Kiska, la primera desde el 11 de junio: Las bombas estallaron sobre pistas de despegue y entre baterías antiaéreas del enemigo.» (Efe.)

SUMARIO DEL NUMERO 31 DE LA REVISTA ESCORIAL

ESTUDIOS
Pedro Wiest: "La filosofía como ciencia y sabiduría".
Emiliano Aguado: "Es la vida una obra de arte".
Salvador Lissarrague: "El sentido de la realidad en el poeta".
POESIA
José Luis Cano: "Tres poemas".
Ramón de Garciasol: "Norte y sur de mi alma".
Antonio García Nieto: "Poesía".
Antología de P. Reveray (Kati-Gustav Gerol: "Rainer Maria Rilke".
NOTAS
Pedro Mourlane Michelena: "Tres poemas más al "Echer" del día".
Antonio Marichalar: "Más sobre el concepto de "Honra".
José María Aguado: "La filosofía, según las sugerencias de los nombres toponímicos".
Lázaro Montero: "Póstumas de Don Juan".
Luis Fernández Flórez: "Notas sobre la Historia".
José Luis Gómez Tello: "Relación de un español: lecciones y verdad de Papa Borja".
LIBROS
Este número en quince pesetas, o a la Administración: "Carretas, 10, Madrid. PRECIO: SEIS PESETAS

Laboratorios dedicados desde hace muchos años a la investigación científica, en los que colaboran químicos y médicos especializados, y de donde salen productos de tan alto valor científico que, como las hormonas, marcan nuevos derroteros en la terapéutica, y otros de uso tan generalizado como el

Ha muerto Stephen Gaselec, archivero del Foreign Office

LONDRES 17.—A la edad de sesenta años ha fallecido sir Stephen Gaselec, bibliotecario y archivero del Foreign Office desde 1920. Gaselec gozaba de gran reputación como erudito, y dejó numerosas escrituras sobre literatura, historiografía y bibliografía, así como sobre España, Portugal y Madeira. (Efe.)

contra dolores.

C.L. 2904 (619 A)

Agfa

Garantiza FOTOS PERFECTAS

CONSULTE A SU PROVEEDOR

«Cuanto más se esconda el comunismo, más hay que temerlo»

Comentarios del "Diario da Manhã" a la disolución del Komintern

LISBOA 17.—Refiriéndose a la disolución del Komintern, escribe "Diario da Manhã":

«Para disuadir sus crímenes, Stalin ha creído necesario disuadir al instigador de los mismos, pero nadie se dejará engañar por tan burda maniobra. Cuanto más se esconda el comunismo, más hay que temerlo. Debemos tener la vigilancia en todo momento»

LA GUERRA AL DIA REFLEXIONES SOBRE EL DESEMBARCO ANGLOSAJON EN EL SUR DE EUROPA

La superioridad aérea y naval conseguida por los anglosajones en el Mediterráneo les ha dado posesión, sin necesidad de enfrascarse en una lucha terrestre, de la posición avanzada de Sicilia hacia el Sur constituida por los islotes de Pantelaria, Linosa y Lampedusa, episodio de la guerra que recuerda, por la analogía de las circunstancias en que se ha producido, la ocupación alemana de las islas inglesas Jersey y Guernesey, situadas frente a las costas de Normandía, en la primavera de 1940, una vez que los ingleses fueron a su vez expulsados del continente europeo.

Este episodio de la guerra Mediterránea, ¿será capaz de modificar sensiblemente la situación militar con vistas a la hipotética operación de desembarco, de que tanto se viene hablando en nuestros días? Para que la posesión de las tres islas mencionadas por los aliados pudiera ejercer directamente alguna influencia sobre futuras operaciones en la orilla norte del Mediterráneo sería preciso que les proporcionase abundantemente tres elementos indispensables en toda operación de esta índole: espacio, puertos y aeródromos. Y los ciento cincuenta kilómetros cuadrados de extensión total, los doscientos insignificantes y la casi absoluta carencia de agua dulce, que es, en definitiva, el balance favorable de la conquista de las islas italianas, representan una débil ventaja para servir de apoyo al intento de desembarco.

El gran éxito de la ocupación de estas islas reside en las mayores facilidades que la navegación aliada encontrará para atravesar el canal de Sicilia, al haber desaparecido la amenaza que representaban como nidos de submarinos, lanchas rápidas y aviones situados precisamente sobre el punto de paso más estrecho de los barcos aliados de Gibraltar a Alejandría. El rodo de la ruta de El Cabo puede en lo sucesivo evitarse o por lo menos reducirse en volumen, ventaja que se traducirá en mayores disponibilidades de tonelaje mercante para cualquier operación que los anglosajones proyecten en el Mediterráneo.

A pesar de tal éxito, las dificultades del desembarco desde el punto de vista estrictamente militar permanecen íntegras. Molke decía que la concentración inicial de los Ejércitos ejerce una influencia decisiva en las operaciones subsiguientes casi imposible de ser evitada. Pues bien; la concentración de las fuerzas anglosajonas en el Africa del Norte impone una tentativa de desembarco seria de Europa únicamente los objetivos siguientes: o la península italiana o la griega, o ambas penínsulas simultáneamente. Pero antes de alcanzar la costa de la Italia continental hay necesidad de despejar dos incógnitas previas: Cerdeña y Sicilia; de la misma manera que antes de abordar las costas griegas propiamente dichas hay necesidad de apoderarse de Creta.

Cerdeña, Sicilia, Creta; he ahí tres nombres que habrán de repetirse profusamente en el prólogo obligado de toda invasión de Europa procedente de Africa del Norte.

Las dos primeras islas, separadas entre sí por una distancia de unos 250 kilómetros, forman con la costa occidental de Italia un mar interior, el Tirreno, en donde no podrán los aliados penetrar si previamente no han dominado Sicilia y Cerdeña. Estas islas, de extensión superior cada una de ellas a 20.000 kilómetros cuadrados, con una población considerable (1.600.000 habitantes Sicilia y 800.000 Cerdeña), son muy montañosas, de costas, por regla general, acantiladas o pantanosas, y en donde no abundan los buenos puertos. Por la ligera descripción que antecede se comprende fácilmente que todo intento contra Sicilia y Cerdeña encontrará centuplicados cuando menos los obstáculos y dificultades que los aliados han experimentado para apoderarse de Pantelaria. Por el contrario, existen en la costa africana, a distancia relativamente exigua de los objetivos insulares italianos, buenos puertos, tales como Filippville, Bona, Bizerta, Túnez y Snsa, que podrían constituir las bases de embarque de las tropas aliadas destinadas a la ocupación de Cerdeña y Sicilia, y esta sería una ventaja considerable que encontraría el invasor en su empresa.

Por lo que se refiere a Creta, se trata de una isla tan montañosa como las italianas, aun cuando de menor extensión territorial. Presenta, además, el inconveniente para el atacante de tener la casi totalidad de puertos y fondeaderos (Candia, La Canea, Mirabella) en la orilla septentrional, dando frente al dédalo de islas que constituyen el archipiélago de las Cíclades, totalmente en manos alemanas. Se encuentra de la costa norte africana a más de doble distancia que Sicilia y Cerdeña, y los ingleses no disponen más que dos puertos, Alejandría y Port Said, en donde realizar con amplitud las operaciones de embarque, muy alejados, por otra parte, de Creta.

Los episodios de Pantelaria, Linosa y Lampedusa no pueden ser, pues, tomados como módulo para medir las dificultades y las facilidades que los anglosajones habrán de encontrar para su anunciado intento de desembarco en el sur de Europa. Por muy grandes que sean los medios ofensivos de que dispongan, habrán de chocar con obstáculos de tal naturaleza que convertirán esta fase de la guerra actual en uno de sus episodios más disputados y emocionantes.

Galindo GARCIA

Iñigo de Santiago, en Buenos Aires La neutralidad del Gobierno argentino no es ficticia, sino leal y sincera

Declaraciones del general Ramírez en la conferencia de Prensa

BUENOS AIRES 17. (Servicio exclusivo del correspondiente de ARRIBA).—Los militares suelen ser parcos en hablar y firmes en la acción. Por eso cuando al frente del Gobierno pronuncian discursos, es porque tienen algo que decir. Tal el caso de ayer del presidente Ramírez, que en la rueda de periodistas habló con resonancia nacional e internacional. Ante todo justificó la revolución con el propósito de liberar a las clases humildes del país de la especulación y usura. El movimiento militar no sólo no es anticonstitucional, sino constitucional, puesto que uno de los fines del mismo es restablecer plenamente la vida que la Constitución asegura. En la frase «entre todos los soldados yo he sido designado el primer soldado y mi cuartel es ahora la Casa Rosada», pone de manifiesto el carácter exclusivamente militar del movimiento. Al apoyarse en frase de San Agustín: «Guarda el orden, que el orden te guardará a ti», y al glosar la sentencia de Santo Tomás sobre la tranquila convivencia en el orden, ha demostrado el general Ramírez que, además de poseer un alto estilo de pensamiento, no vacila en reconocer públicamente la doctrina de los santos doctores de la Iglesia como fuente de sabiduría en el Gobierno.

En cuanto a las futuras elecciones, no se fija plazo ni ataduras, pero promete solemnemente que no ha venido a perpetuarse en el poder, sino a construir y sanear para entregar a los políticos, en el alto sentido de la palabra política, el Gobierno del país en el momento oportuno. En cuanto a la política internacional, ratificó su anterior declaración de que la Argentina es neutral al presente, y añadió que no es la de este Gobierno una neutralidad ficticia, sino leal y sincera.

Quede así destacado lo más sustancial del importante discurso del general Ramírez.

«Cuanto más se esconda el comunismo, más hay que temerlo»

Comentarios del "Diario da Manhã" a la disolución del Komintern

LISBOA 17.—Refiriéndose a la disolución del Komintern, escribe "Diario da Manhã":

«Para disuadir sus crímenes, Stalin ha creído necesario disuadir al instigador de los mismos, pero nadie se dejará engañar por tan burda maniobra. Cuanto más se esconda el comunismo, más hay que temerlo. Debemos tener la vigilancia en todo momento»

NOTAS SOBRE LA POESIA JUVENIL

Por D. CASTRO VILLACANAS

Vaya de antemano una aclaración al título de estas notas: decimos poesía juvenil, en tanto en cuanto, esté realizada por autores jóvenes de hoy, de nuestro día. Y hacemos esta aclaración, porque entrando en materia vamos a discutir de este calificativo aplicado a la poesía general de nuestros más recientes autores.

El movimiento literario actual, en cuanto a su manifestación verificada, tiene un doble aspecto lleno de interés y pleno de sugerencias. Por un lado, la abundancia de poetas; por otro, la poca originalidad en cuanto a la producción de éstos. Como el crítico ha dicho que si examinamos un puñado de poesías recientes, se advierte en seguida la repetición temática que anima a todas ellas. Poesías, por lo tanto, que se salvan por una originalidad de valor apreciable. Pero en cuanto a los poetas es grave, se acentúa si advertimos al tiempo que la forma de la poesía, hoy más cuidada que en un tiempo anterior, es también una repetición de rimas y de composiciones.

Naturalmente, no vamos a pedir a gritos desafortunadas nuevas combinaciones métricas; pero tampoco podemos sentirnos satisfechos con la contemplación de una superabundancia de décimas y sonetos que carecen de valor, incluso a nivel de métrica, en la mayoría de las veces.

Hemos dicho superabundancia de sonetos, y es aquí donde está uno de los más cardinales pecados de nuestros poetas jóvenes. Sin duda, atraídos por la dificultad de esta composición, se han lanzado a ella con una predilección que en nada beneficia al autor ni a la poesía. En primer lugar, la dificultad del soneto es relativa. En la métrica el endecasílabo—el verso más musical de cuantos en castellano se emplean—, mediante la combinación silábica y tónica, de nuestras palabras, no se produce tan difícilmente; y en cuanto a la rima de continuidad obligada, que es uno de los escollos que ha de vencer el buen sonetista, queda arrollada por nuestros poetas de hoy, en cuanto que tienen ya como clasificada una serie repetidísima de consonantes, principalmente de formas verbales y, sobre todo, dentro de ellas, de participios pasivos, que resuelven toda complejidad.

Examinemos, por ejemplo, el último número de la única revista poética que hoy circula por Madrid. En ella se advierte esta repetición, no ya de temas, sino de formas y de rimas. "Primavera" fatalmente ha de rimar, antes o después, con "primera". Ha de haber una "espada" y un "costado", y acaso no falte también un "venido" o "renacido".

Pero si esto se observa desde un punto de vista formal—una forma, por lo demás, de rima sujeta y medida justa—, en cuanto al contenido conceptual, el panorama no es más halagador. De un lado, la repetición del concepto es pareja a la del tema. De otro, la poesía es subjetivista, se adelanta en el ánimo del autor y el lector no alcan-

MUSICA

Conferencia-concierto en el Conservatorio de Música

El ilustre crítico musical don Santiago Kastner dará una conferencia-concierto mañana, sábado, a las ocho de la tarde, en el salón de actos del Conservatorio de Música y Declamación, con el siguiente tema: «Aseixas, fundador de un estilo musical portugués».

Las invitaciones pueden recogerse en la Comisaría de Música (Ministerio de Educación Nacional).

Exposición Nacional de Bellas Artes



«El "Parrut" de Tossá del Mar», de Francisco Serra

Después de visitar la Exposición del Libro del Mar el Subsecretario de Comercio emprende el regreso a Madrid

BARCELONA 17.—El Subsecretario de Comercio, señor La Puerta, y el presidente y secretario de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, han visitado esta tarde la Exposición del Libro del Mar. El Subsecretario, terminado su estancia oficial en Barcelona, ha regresado en el segundo expreso para Madrid. Los demás emprenderán el viaje de regreso seguidamente. (Cifra).

La Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla organiza unos cursos de verano en La Rábida

Ilustres profesores españoles y extranjeros explicarán diversos temas relacionados con la Geografía, la Historia y la Cultura de América

La Diputación Provincial de Huelva está realizando obras en el Monasterio, acondicionándolo para los cursos que comenzarán el día primero de septiembre

La Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla, creada recientemente, y que ha logrado en este primer año de trabajo reunir en sus aulas un escogido grupo de estudiantes procedentes en su mayoría de las Facultades de Derecho y Filosofía y Letras, organiza para el próximo mes de septiembre, en atención al creciente interés que los temas hispanoamericanos despertaron en nuestra juventud universitaria, unos Cursos que tendrán su sede en el monasterio franciscano de Santa María de la Rábida, inicial de la gesta colombina y espléndido y a la vez delicioso lugar para el estudio y la meditación de tan interesantes temas.

EL PROGRAMA DE LOS CURSOS

La Dirección de estos Cursos—que corre a cargo del excelentísimo señor rector de la Universidad Hispalense, doctor Mota Salado—ha elaborado un interesante programa, que será desarrollado por ilustres profesores españoles y extranjeros especializados en los estudios hispanoamericanos, entre los que figuran el doctor Herman Trimbom de la Universidad de Bonn, que explicará cinco lecciones sobre el tema

PLAN DE TRABAJO

La Dirección y la Secretaría de los Cursos, las salas de conferencias y de estudios, bibliotecas, etcétera, quedarán instaladas en el Monasterio en el cual la Diputación Provincial de Huelva está realizando las oportunas obras de acondicionamiento. En un edificio próximo levantado por el Patronato Nacional se habilitarán los comedores, el bar, el guardarropa y una sala de estar para los alumnos, que tendrán reservadas habitaciones para dormir en los mejores hoteles de Huelva. El traslado de los estudiantes desde la capital a La Rábida y el regreso se harán en autobuses dispuestos exclusivamente para tal fin.

El horario que regirá será el siguiente:

A las nueve y media de la mañana saldrán los alumnos de Huelva. A las diez, en La Rábida, se

REPARTO DE "LAS EDUCANDAS DE SAINT CYR"

Napoleón, Luigi Carini; Emperatriz Josefina, María Jacobini; Murat, Carlo Tambariani; Gisetta Manolera, Vanna Vanni; Gommara Merlan, Silvana Jacchino; Ruggero di St. Herem, Elio Steiner; Renato Marchaud, Maurizio D'Ancona; comandante de la Escuela, Enzo Gainotti; prefecto de Policía, Romolo Costa; directora, Loia Braccini.



EXCURSIONES Y OTROS ACTOS

Como complemento de los Cursos se realizarán excursiones a la ermita de la Virgen del Rocío, en plena marisma del Guadalquivir, pasando por Niebla; a la Peña de Arias Montano (Aljázar), con visita a las grutas de las Maravillas, y a Sanlúcar de Barrameda por mar. Además, en honor de los alumnos, se celebrarán representaciones de nuestro teatro clásico y varios conciertos, festejos y actos patrocinados por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Huelva.

La clausura—el domingo 26 de septiembre—revestirá especial solemnidad. Dirá una misa en la capilla del Monasterio el prior, reverendo P. Jenaro Prieto, miembro del Consejo de la Hispanidad, y a continuación se celebrará un acto en el claustro mudéjar en el que intervendrá un representante de la Real Sociedad Colombina, las autoridades onubenses y el rector de la Universidad y director de los Cursos, don Mariano Mota Salado.

MATRICULAS Y BECAS

La inscripción para tomar parte en los Cursos podrá formalizarse en la Secretaría de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla durante todo el mes de junio. El importe con alojamiento asciende a 800 pesetas, y sin él, a 150.

Veinticinco becas—que dan derecho a matrícula gratuita y a los gastos de alojamiento y pensión en Huelva y La Rábida—serán concedidas en un concurso de méritos convocado, y al que pueden optar los doctores, licenciados y estudiantes de las Universidades españolas, de Hispanoamérica y Europa.

Francisco DE NARBONA
Sevilla, junio de 1943.

ONESIMO EN EL RECORDERO

Por Sabino ALONSO-FUEYO

Una tarde de julio, sobre la tierra quemante de Segovia, Oñesimo Redondo cae herido de muerte para no levantarse jamás. Falangistas de Valladolid sacan al Alto de los Leones para hacer fotos de guerra. Oñesimo, con el jefe, fide de guerra. Oñesimo, con el jefe, fide de guerra. Oñesimo, con el jefe, fide de guerra.

Pasaron desde entonces siete años; pero es ahora cuando se cumple el segundo aniversario del traslado de sus restos al panteón que la Falange levantó en Valladolid. El fundador de las J. O. N. S. castellanas.

Todo un pueblo exultante estuvo presente en los actos de aquel mes de junio de '94 en que España entera honró a Oñesimo, Castilla, una vez más, situaba sus valores en el área nacional de la Historia. Y Oñesimo Redondo asoció al recuerdo de los luchadores que han sabido abrir surcos de liberación en la dura contienda de la masa campesina.

Y es que de tal modo estuvo identificado con su tierra, que centró la actividad toda de su vida alrededor de los problemas del campo. Por eso clamaba con acento realmeño: «Asistimos al descalabro de lo antiespañol, de lo anticastellano. Y podemos decir que en la llegada nuestra hora, por venir a en peligro cierto nuestro sueño».

Por ser el 24 de este mes el Santo Corpus Christi la Fiesta de la Bandera será este año el día 23.

Porque se convenció muy pronto de la ineptitud burguesa y traicionera de la política de Oñesimo, confió a la táctica revolucionaria, a la estrategia de la violencia, la defensa de los valores espirituales de nuestra Historia. Su pensamiento se fundamenta en las almas, que, concretamente, las situó en el verdadero camino de la Revolución.

Abogado, periodista, conductor de multitudes, su actividad se multiplicaba en el servicio de España. Su obra perdura como una de las más bellas y humanas actuaciones de los hombres de la Falange. Y su pensamiento, claro y viril, quedará también como viva norma en que inspirar nuestra conducta.

Castilla y Oñesimo—dijo el Ministro Secretario General del Movimiento, cuando en aquella ocasión—sacaron su vida en esta afán de devolver a España su unidad y su Imperio; fueron tan lejos en el sacrificio, que, por primera vez en la Historia de España, se entendieron el honor y la tierra».

TEATRO

Hoy, en el Español, función de gala, se repondrá la obra "Macbeth"

Esta noche, en el teatro Español, se celebrará una gran función, organizada por el Sindicato Nacional del Espectáculo, a beneficio de sus Obras asistenciales, en la que la Compañía titular de la Vicesecretaría de Educación Popular, que ha codiciado además el teatro, pondrá en escena la inmortal obra dramática "Macbeth".

Como fin de fiesta, será interpretado el dúo del segundo acto de "Doña Francisquita", por Pepita Embil y Marcelino Llano; el célebre ballet francés, Edmundo Dimbal interpretará el "ballet" "Mazurka"; el gran violinista Enrique Niebla, que será acompañado al piano por José Tordesillas, ejecutará "Schon Rosenain", de Kreisler, y "Aires boleros", de Sarasate. Una bella danza será presentada por la gentí Mariemena, y como final del espectáculo, por Antonio Medio y coro general, será interpretado el número de los "Valedores" de "Luís Fernanda". El acompañamiento musical irá a cargo de la orquesta de Educación y Descanso, dirigida por los maestros Albarr Cantón y Moreno Pavón.

Dado el fin benéfico de la fiesta, todos los artistas actuarán gratuitamente, y se de esperar que el público en atención a lo mismo, acudirá en gran número, honrando así el magno festival organizado por el Sindicato Nacional del Espectáculo.

Actuación Misiones de Cultura

El pasado jueves, día 17 del actual, los camaradas del Departamento Central Misiones de Cultura estuvieron en el Grupo Escolar "Palacio Valdés" representando las obras del teatro griego ante las niñas de este colegio. Como siempre, los niños y niñas se mostraron muy interesados en el acto maravilloso y de resonante éxito.

Hoy viernes, 18 del actual, actuarán ante el micrófono de Radio Española, a las 15.40 horas, dividiéndose en dos partes un melodrama de zarzuela con unos personajes de la Compañía de Cervantes, y a continuación los camaradas de la Sección de Música

FOLLETONES DE "ARRIBA" 18 DE JUNIO DE 1943 LA "MACABRA" PEDAGOGIA

Por Vicente FERRAZ

(Conclusión.)

Luego, metodizar esas expresiones con que el humano ha de comunicar a los demás sus sentimientos. Y comenzar, claro, por aquello que le rodea, por aquello que ve a simple vista, sin que entre en juego todavía su imaginación.

Distanciamos un poco después en esta gradación que voy señalando. Distanciamos hasta, hacerle expresar no lo que ve en el momento, sino lo que vio.

Podemos asimismo—y no da resultados negativos—invitarle a expresar con intimidad, con familiaridad, esos pequeños sentimientos que en su edad ocupan todo el ser de una persona: recuerdos, fiestas, incluso obras de teatro, películas, sueños, etc., etc.

Para terminar buscamos lo fundamental: que crea. Que surjan de sus adentros todos los elementos que constituyen una página literaria.

Tengo estas prácticas para mí como las más eficaces y de más positivos resultados en la educación literaria—e incluso social—del estudiante.

Quizá el problema más difícil con que se enfrente el profesor sea el de los textos escogidos o antologías, que yo he llamado unas páginas antes museo literario, por la poca vida que, salvo notables excepciones, tienen las mismas.

Es preciso poner al alumno en contacto con textos lo suficientemente claros, lo suficientemente explicados, para que aprecie la figura del autor y el ambiente en que vive, el sentido de la obra que va a leer, el vocabulario raro y desconocido con que pueda encontrarse.

No es posible dejar pasar al alumno de largo por un texto literario sin enseñarle a aprender: ver está infinidad de cosas que sugiere una lectura: los aspectos estilísticos, ambientales, anecdóticos; las alusiones a los hechos o a los personajes de la época; las figuras retóricas; la transformación, hasta nuestros días, de vocablos, etc.

Recordemos como detalle que quizá no venga muy a cuento, aquella encantadora indignación de Gabriel Miró ante un lector de cátedra, un explicador de castellano que pasaba de corrido por el nombre del publicista de Oñes, minúsculo hueco levantado en la grandiosidad geográfica de España, más tarde, con los nombres, tratando en la conciencia del lenguaje. Genéricamente unidos.

Cuántas veces—por eso recordaba yo la indignación de Miró—habrán pasado por oídos de estudiante, sin que

nadie diga nada, sin que nada les dijese a ellos, esos nombres de Esquivias, Fontiveros, Paredes de Nava... que dicen en su sabor rural la gracia de Imperio que sus nombres y las obras de sus hombres dieron a España.

Una antología sin un prólogo que diga al alumno del ambiente en que vivió el autor, del gusto de la época, de la anécdota del personaje y del tiempo; una antología sin notas que señalen al lector las dificultades y tropiezos lingüísticos y estilísticos; una antología que, despedazada por exigencia tipográfica, fragmente sin recoger con la máxima amplitud todo lo que da de sí el autor, no cumplen los fines pedagógicos precisos esta clase de antologías.

Encuadrar esa labor—enorme y maternal labor de desmenuzamiento—integra al profesor es desconocer las posibilidades humanas de resistencia.

Resumiendo, la enseñanza de la historia literaria, enseñar a través de la vida, de cuyas obras y vidas conozcan los alumnos el lenguaje, la retórica y la historia. Asimilación del patrimonio mental de los genios señeros y escogidos.

Permitamos una cita, y no se tome por irreverencia, en primer lugar, porque no es exacta verdad, y luego, porque estamos hablando de pedagogía. Lo dijo que "Es cosa averiguada que no se sabe nada y que todos son ignorantes. Y aun esto no se sabe de cierto; que a saberse, ya se supiera algo; sospechase".

Por eso quiero decir yo que "sospecho" humildemente haber acertado, en mi ya larga experiencia docente, quizá mi acierto sea puramente negativo. Mejor dicho: quizá no haya llegado a saber qué debe hacer un profesor; lo que sí es que no debe hacer. Tengo, pues, una mitad del todo, y vocación y ánimo para aprender lo que me falta.

El profesor no debe de erigirse en juez de ese sensacional proceso histórico que es el desfile por una clase de literatura de centenares y centenares de autores. Con gran sudez recordaba alguien el hecho de que promociones enteras de escritores han especializado que no han aceptado el texto único, el popularismo en Góngora, la melancolía de Celina, la grosería de Quevedo, mientras otros se han encargado de mostrarnos el aspecto contrario Jorge Manrique, juguetón poeta amoroso y profesor de vitalidad; Góngora maestro en el arte de saber; Celina, humorista y a veces sadio; Quevedo, filósofo, trágico y humanista, etc., etc.

Estas promociones han sido víctimas de unas sentencias napoleónicas dictadas por jueces severos que opinaban así de los autores. Quizá con esto precisamente guardo la tristesza de Jorge Manrique, el popularismo en un hoyo de plomo, sin savia, sin fronsidioso, con fruto insipido, eternamente igual, eternamente adormecedor de las facultades espirituales del maestro, eternamente buezo para profesores malos, eternamente malo para profesores buenos.

Es deshonroso establecer como dogma para los niños que nos escuchan nuestra opinión. Nuestra opinión no



Elio Steiner, intérprete del film italiano "Las educandas de Saint Cyr"

PALACIO de la MUSICA
LUNES, DIA 21, ESTRENO

LAS EDUCANDAS DE SAINT CYR

VANNA VANNI, SILVANA JACCHINO, MAURIZIO DANCORA, ELIO STEINER.

DISTRIBUCION: CIAMARTIN.

(887 P)

EL HOMBRE MUÑECOS

ADRIANO RIMOLDI

Después de hacerse doctor en Medicina y actuar por espacio de dos años como "español" de la Radio Roma, Adriano Rimoldi ha logrado ser el mejor jugador joven de la pantalla europea, realizando un total de veintitrés películas. En "Dora, la espía", bajo la dirección de Rafael Matarazzo, actúa un grupo de los mejores artistas del Continente. Entre los españoles, fue elegida Maruchi Fresno para protagonista. Entre los italianos, Adriano Rimoldi, que reúne todas las condiciones de un actor excelente.

Como fin de fiesta, será interpretado el dúo del segundo acto de "Doña Francisquita", por Pepita Embil y Marcelino Llano; el célebre ballet francés, Edmundo Dimbal interpretará el "ballet" "Mazurka"; el gran violinista Enrique Niebla, que será acompañado al piano por José Tordesillas, ejecutará "Schon Rosenain", de Kreisler, y "Aires boleros", de Sarasate. Una bella danza será presentada por la gentí Mariemena, y como final del espectáculo, por Antonio Medio y coro general, será interpretado el número de los "Valedores" de "Luís Fernanda". El acompañamiento musical irá a cargo de la orquesta de Educación y Descanso, dirigida por los maestros Albarr Cantón y Moreno Pavón.

Dado el fin benéfico de la fiesta, todos los artistas actuarán gratuitamente, y se de esperar que el público en atención a lo mismo, acudirá en gran número, honrando así el magno festival organizado por el Sindicato Nacional del Espectáculo.

Actuación Misiones de Cultura

El pasado jueves, día 17 del actual, los camaradas del Departamento Central Misiones de Cultura estuvieron en el Grupo Escolar "Palacio Valdés" representando las obras del teatro griego ante las niñas de este colegio. Como siempre, los niños y niñas se mostraron muy interesados en el acto maravilloso y de resonante éxito.

Hoy viernes, 18 del actual, actuarán ante el micrófono de Radio Española, a las 15.40 horas, dividiéndose en dos partes un melodrama de zarzuela con unos personajes de la Compañía de Cervantes, y a continuación los camaradas de la Sección de Música

ADRIANO RIMOLDI

Después de hacerse doctor en Medicina y actuar por espacio de dos años como "español" de la Radio Roma, Adriano Rimoldi ha logrado ser el mejor jugador joven de la pantalla europea, realizando un total de veintitrés películas. En "Dora, la espía", bajo la dirección de Rafael Matarazzo, actúa un grupo de los mejores artistas del Continente. Entre los españoles, fue elegida Maruchi Fresno para protagonista. Entre los italianos, Adriano Rimoldi, que reúne todas las condiciones de un actor excelente.

Como fin de fiesta, será interpretado el dúo del segundo acto de "Doña Francisquita", por Pepita Embil y Marcelino Llano; el célebre ballet francés, Edmundo Dimbal interpretará el "ballet" "Mazurka"; el gran violinista Enrique Niebla, que será acompañado al piano por José Tordesillas, ejecutará "Schon Rosenain", de Kreisler, y "Aires boleros", de Sarasate. Una bella danza será presentada por la gentí Mariemena, y como final del espectáculo, por Antonio Medio y coro general, será interpretado el número de los "Valedores" de "Luís Fernanda". El acompañamiento musical irá a cargo de la orquesta de Educación y Descanso, dirigida por los maestros Albarr Cantón y Moreno Pavón.

Dado el fin benéfico de la fiesta, todos los artistas actuarán gratuitamente, y se de esperar que el público en atención a lo mismo, acudirá en gran número, honrando así el magno festival organizado por el Sindicato Nacional del Espectáculo.

Actuación Misiones de Cultura

El pasado jueves, día 17 del actual, los camaradas del Departamento Central Misiones de Cultura estuvieron en el Grupo Escolar "Palacio Valdés" representando las obras del teatro griego ante las niñas de este colegio. Como siempre, los niños y niñas se mostraron muy interesados en el acto maravilloso y de resonante éxito.

Hoy viernes, 18 del actual, actuarán ante el micrófono de Radio Española, a las 15.40 horas, dividiéndose en dos partes un melodrama de zarzuela con unos personajes de la Compañía de Cervantes, y a continuación los camaradas de la Sección de Música

ADRIANO RIMOLDI

Después de hacerse doctor en Medicina y actuar por espacio de dos años como "español" de la Radio Roma, Adriano Rimoldi ha logrado ser el mejor jugador joven de la pantalla europea, realizando un total de veintitrés películas. En "Dora, la espía", bajo la dirección de Rafael Matarazzo, actúa un grupo de los mejores artistas del Continente. Entre los españoles, fue elegida Maruchi Fresno para protagonista. Entre los italianos, Adriano Rimoldi, que reúne todas las condiciones de un actor excelente.

Como fin de fiesta, será interpretado el dúo del segundo acto de "Doña Francisquita", por Pepita Embil y Marcelino Llano; el célebre ballet francés, Edmundo Dimbal interpretará el "ballet" "Mazurka"; el gran violinista Enrique Niebla, que será acompañado al piano por José Tordesillas, ejecutará "Schon Rosenain", de Kreisler, y "Aires boleros", de Sarasate. Una bella danza será presentada por la gentí Mariemena, y como final del espectáculo, por Antonio Medio y coro general, será interpretado el número de los "Valedores" de "Luís Fernanda". El acompañamiento musical irá a cargo de la orquesta de Educación y Descanso, dirigida por los maestros Albarr Cantón y Moreno Pavón.

Dado el fin benéfico de la fiesta, todos los artistas actuarán gratuitamente, y se de esperar que el público en atención a lo mismo, acudirá en gran número, honrando así el magno festival organizado por el Sindicato Nacional del Espectáculo.

Actuación Misiones de Cultura

El pasado jueves, día 17 del actual, los camaradas del Departamento Central Misiones de Cultura estuvieron en el Grupo Escolar "Palacio Valdés" representando las obras del teatro griego ante las niñas de este colegio. Como siempre, los niños y niñas se mostraron muy interesados en el acto maravilloso y de resonante éxito.

Hoy viernes, 18 del actual, actuarán ante el micrófono de Radio Española, a las 15.40 horas, dividiéndose en dos partes un melodrama de zarzuela con unos personajes de la Compañía de Cervantes, y a continuación los camaradas de la Sección de Música

ADRIANO RIMOLDI

Después de hacerse doctor en Medicina y actuar por espacio de dos años como "español" de la Radio Roma, Adriano Rimoldi ha logrado ser el mejor jugador joven de la pantalla europea, realizando un total de veintitrés películas. En "Dora, la espía", bajo la dirección de Rafael Matarazzo, actúa un grupo de los mejores artistas del Continente. Entre los españoles, fue elegida Maruchi Fresno para protagonista. Entre los italianos, Adriano Rimoldi, que reúne todas las condiciones de un actor excelente.

Como fin de fiesta, será interpretado el dúo del segundo acto de "Doña Francisquita", por Pepita Embil y Marcelino Llano; el célebre ballet francés, Edmundo Dimbal interpretará el "ballet" "Mazurka"; el gran violinista Enrique Niebla, que será acompañado al piano por José Tordesillas, ejecutará "Schon Rosenain", de Kreisler, y "Aires boleros", de Sarasate. Una bella danza será presentada por la gentí Mariemena, y como final del espectáculo, por Antonio Medio y coro general, será interpretado el número de los "Valedores" de "Luís Fernanda". El acompañamiento musical irá a cargo de la orquesta de Educación y Descanso, dirigida por los maestros Albarr Cantón y Moreno Pavón.

Dado el fin benéfico de la fiesta, todos los artistas actuarán gratuitamente, y se de esperar que el público en atención a lo mismo, acudirá en gran número, honrando así el magno festival organizado por el Sindicato Nacional del Espectáculo.

Actuación Misiones de Cultura

El pasado jueves, día 17 del actual, los camaradas del Departamento Central Misiones de Cultura estuvieron en el Grupo Escolar "Palacio Valdés" representando las obras del teatro griego ante las niñas de este colegio. Como siempre, los niños y niñas se mostraron muy interesados en el acto maravilloso y de resonante éxito.

Hoy viernes, 18 del actual, actuarán ante el micrófono de Radio Española, a las 15.40 horas, dividiéndose en dos partes un melodrama de zarzuela con unos personajes de la Compañía de Cervantes, y a continuación los camaradas de la Sección de Música

ADRIANO RIMOLDI

Después de hacerse doctor en Medicina y actuar por espacio de dos años como "español" de la Radio Roma, Adriano Rimoldi ha logrado ser el mejor jugador joven de la pantalla europea, realizando un total de veintitrés películas. En "Dora, la espía", bajo la dirección de Rafael Matarazzo, actúa un grupo de los mejores artistas del Continente. Entre los españoles, fue elegida Maruchi Fresno para protagonista. Entre los italianos, Adriano Rimoldi, que reúne todas las condiciones de un actor excelente.

Como fin de fiesta, será interpretado el dúo del segundo acto de "Doña Francisquita", por Pepita Embil y Marcelino Llano; el célebre ballet francés, Edmundo Dimbal interpretará el "ballet" "Mazurka"; el gran violinista Enrique Niebla, que será acompañado al piano por José Tordesillas, ejecutará "Schon Rosenain", de Kreisler, y "Aires boleros", de Sarasate. Una bella danza será presentada por la gentí Mariemena, y como final del espectáculo, por Antonio Medio y coro general, será interpretado el número de los "Valedores" de "Luís Fernanda". El acompañamiento musical irá a cargo de la orquesta de Educación y Descanso, dirigida por los maestros Albarr Cantón y Moreno Pavón.

Dado el fin benéfico de la fiesta, todos los artistas actuarán gratuitamente, y se de esperar que el público en atención a lo mismo, acudirá en gran número, honrando así el magno festival organizado por el Sindicato Nacional del Espectáculo.

Actuación Misiones de Cultura

El pasado jueves, día 17 del actual, los camaradas del Departamento Central Misiones de Cultura estuvieron en el Grupo Escolar "Palacio Valdés" representando las obras del teatro griego ante las niñas de este colegio. Como siempre, los niños y niñas se mostraron muy interesados en el acto maravilloso y de resonante éxito.

Hoy viernes, 18 del actual, actuarán ante el micrófono de Radio Española, a las 15.40 horas, dividiéndose en dos partes un melodrama de zarzuela con unos personajes de la Compañía de Cervantes, y a continuación los camaradas de la Sección de Música

ADRIANO RIMOLDI

Después de hacerse doctor en Medicina y actuar por espacio de dos años como "español" de la Radio Roma, Adriano Rimoldi ha logrado ser el mejor jugador joven de la pantalla europea, realizando un total de veintitrés películas. En "Dora, la espía", bajo la dirección de Rafael Matarazzo, actúa un grupo de los mejores artistas del Continente. Entre los españoles, fue elegida Maruchi Fresno para protagonista. Entre los italianos, Adriano Rimoldi, que reúne todas las condiciones de un actor excelente.

Como fin de fiesta, será interpretado el dúo del segundo acto de "Doña Francisquita", por Pepita Embil y Marcelino Llano; el célebre ballet francés, Edmundo Dimbal interpretará el "ballet" "Mazurka"; el gran violinista Enrique Niebla, que será acompañado al piano por José Tordesillas, ejecutará "Schon Rosenain", de Kreisler, y "Aires boleros", de Sarasate. Una bella danza será presentada por la gentí Mariemena, y como final del espectáculo, por Antonio Medio y coro general, será interpretado el número de los "Valedores" de "Luís Fernanda". El acompañamiento musical irá a cargo de la orquesta de Educación y Descanso, dirigida por los maestros Albarr Cantón y Moreno Pavón.

Dado el fin benéfico de la fiesta, todos los artistas actuarán gratuitamente, y se de esperar que el público en atención a lo mismo, acudirá en gran número, honrando así el magno festival organizado por el Sindicato Nacional del Espectáculo.

Actuación Misiones de Cultura

El pasado jueves, día 17 del actual, los camaradas del Departamento Central Misiones de Cultura estuvieron en el Grupo Escolar "Palacio Valdés" representando las obras del teatro griego ante las niñas de este colegio. Como siempre, los niños y niñas se mostraron muy interesados en el acto maravilloso y de resonante éxito.

Hoy viernes, 18 del actual, actuarán ante el micrófono de Radio Española, a las 15.40 horas, dividiéndose en dos partes un melodrama de zarzuela con unos personajes de la Compañía de Cervantes, y a continuación los camaradas de la Sección de Música

ADRIANO RIMOLDI

Después de hacerse doctor en Medicina y actuar por espacio de dos años como "español" de la Radio Roma, Adriano Rimoldi ha logrado ser el mejor jugador joven de la pantalla europea, realizando un total de veintitrés películas. En "Dora, la espía", bajo la dirección de Rafael Matarazzo, actúa un grupo de los mejores artistas del Continente. Entre los españoles, fue elegida Maruchi Fresno para protagonista. Entre los italianos, Adriano Rimoldi, que reúne todas las condiciones de un actor excelente.

Como fin de fiesta, será interpretado el dúo del segundo acto de "Doña Francisquita", por Pepita Embil y Marcelino Llano; el célebre ballet francés, Edmundo Dimbal interpretará el "ballet" "Mazurka"; el gran violinista Enrique Niebla, que será acompañado al piano por José Tordesillas, ejecutará "Schon Rosenain", de Kreisler, y "Aires boleros", de Sarasate. Una bella danza será presentada por la gentí Mariemena, y como final del espectáculo, por Antonio Medio y coro general, será interpretado el número de los "Valedores" de "Luís Fernanda". El acompañamiento musical irá a cargo de la orquesta de Educación y Descanso, dirigida por los maestros Albarr Cantón y Moreno Pavón.

Dado el fin benéfico de la fiesta, todos los artistas actuarán gratuitamente, y se de esperar que el público en atención a lo mismo, acudirá en gran número, honrando así el magno festival organizado por el Sindicato Nacional del Espectáculo.

Actuación Misiones de Cultura

El pasado jueves, día 17 del actual, los camaradas del Departamento Central Misiones de Cultura estuvieron en el Grupo Escolar "Palacio Valdés" representando las obras del teatro griego ante las niñas de este colegio. Como siempre, los niños y niñas se mostraron muy interesados en el acto maravilloso y de resonante éxito.

Hoy viernes, 18 del actual, actuarán ante el micrófono de Radio Española, a las 15.40 horas, dividiéndose en dos partes un melodrama de zarzuela con unos personajes de la Compañía de Cervantes, y a continuación los camaradas de la Sección de Música

ADRIANO RIMOLDI

Después de hacerse doctor en Medicina y actuar por espacio de dos años como "español" de la Radio Roma, Adriano Rimoldi ha logrado ser el mejor jugador joven de la pantalla europea, realizando un total de veintitrés películas. En "Dora, la espía", bajo la dirección de Rafael Matarazzo, actúa un grupo de los mejores artistas del Continente. Entre los españoles, fue elegida Maruchi Fresno para protagonista. Entre los italianos, Adriano Rimoldi, que reúne todas las condiciones de un actor excelente.

Como fin de fiesta, será interpretado el dúo del segundo acto de "Doña Francisquita", por Pepita Embil y Marcelino Llano; el célebre ballet francés, Edmundo Dimbal interpretará el "ballet" "Mazurka"; el gran violinista Enrique Niebla, que será acompañado al piano por José Tordesillas, ejecutará "Schon Rosenain", de Kreisler, y "Aires boleros", de Sarasate. Una bella danza será presentada por la gentí Mariemena, y como final del espectáculo, por Antonio Medio y coro general, será interpretado el número de los "Valedores" de "Luís Fernanda". El acompañamiento musical irá a cargo de la orquesta de Educación y Descanso, dirigida por los maestros Albarr Cantón y Moreno Pavón.

Dado el fin benéfico de la fiesta, todos los artistas actuarán gratuitamente, y se de esperar que el público en atención a lo mismo, acudirá en gran número, honrando así el magno festival organizado por el Sindicato Nacional del Espectáculo.

Actuación Misiones de Cultura

El pasado jueves, día 17 del actual, los camaradas del Departamento Central Misiones de Cultura estuvieron en el Grupo Escolar "Palacio Valdés" representando las obras del teatro griego ante las niñas de este colegio. Como siempre, los niños y niñas se mostraron muy interesados en el acto maravilloso y de resonante éxito.

Hoy viernes, 18 del actual, actuarán ante el micrófono de Radio Española, a las 15.40 horas, dividiéndose en dos partes un melodrama de zarzuela con unos personajes de la Compañía de Cervantes, y a continuación los camaradas de la Sección de Música

ADRIANO RIMOLDI

Después de hacerse doctor en Medicina y actuar por espacio de dos años como "español" de la Radio Roma, Adriano Rimoldi ha logrado ser el mejor jugador joven de la pantalla europea, realizando un total de veintitrés películas. En "Dora, la espía", bajo la dirección de Rafael Matarazzo, actúa un grupo de los mejores artistas del Continente. Entre los españoles, fue elegida Maruchi Fresno para protagonista. Entre los italianos, Adriano Rimoldi, que reúne todas las condiciones de un actor excelente.

Como fin de fiesta, será interpretado el dúo del segundo acto de "Doña Francisquita", por Pepita Embil y Marcelino Llano; el célebre ballet francés, Edmundo Dimbal interpretará el "ballet" "Mazurka"; el gran violinista Enrique Niebla, que será acompañado al piano por José Tordesillas, ejecutará "Schon Rosenain", de Kreisler, y "Aires boleros", de Sarasate. Una bella danza será presentada por la gentí Mariemena, y como final del espectáculo, por Antonio Medio y coro general, será interpretado el número de los "Valedores" de "Luís Fernanda". El acompañamiento musical irá a cargo de la orquesta de Educación y Descanso, dirigida por los maestros Albarr Cantón y Moreno Pavón.

Dado el fin benéfico de la fiesta, todos los artistas actuarán gratuitamente, y se de esperar que el público en atención a lo mismo, acudirá en gran número, honrando así el magno festival organizado por el Sindicato Nacional del Espectáculo.

Actuación Misiones de Cultura

El pasado jueves, día 17 del actual, los camaradas del Departamento Central Misiones de Cultura estuvieron en el Grupo Escolar "Palacio Valdés" representando las obras del teatro griego ante las niñas de este colegio. Como siempre, los niños y niñas se mostraron muy interesados en el acto maravilloso y de resonante éxito.

Hoy viernes, 18 del actual, actuarán ante el micrófono de Radio Española, a las 15.40 horas, dividiéndose en dos partes un melodrama de zarzuela con unos personajes de la Compañía de Cervantes, y a continuación los camaradas de la Sección de Música

ADRIANO RIMOLDI

Después de hacerse doctor en Medicina y actuar por espacio de dos años como "español" de la Radio Roma, Adriano Rimoldi ha logrado ser el mejor jugador joven de la pantalla europea, realizando un total de veintitrés películas. En "Dora, la espía", bajo la dirección de Rafael Matarazzo, actúa un grupo de los mejores artistas del Continente. Entre los españoles, fue elegida Maruchi Fresno para protagonista. Entre los italianos, Adriano Rimoldi, que reúne todas las condiciones de un actor excelente.

Como fin de fiesta, será interpretado el dúo del segundo acto de "Doña Francisquita", por Pepita Embil y Marcelino Llano; el célebre ballet francés, Edmundo Dimbal interpretará el "ballet" "Mazurka"; el gran violinista Enrique Niebla, que será acompañado al piano por José Tordesillas, ejecutará "Schon Rosenain", de Kreisler, y "Aires boleros", de Sarasate. Una bella danza será presentada por la gentí Mariemena, y como final del espectáculo, por Antonio Medio y coro general, será interpretado el número de los "Valedores" de "Luís Fernanda". El acompañamiento musical irá a cargo de la orquesta de Educación y Descanso, dirigida por los maestros Albarr Cantón y Moreno Pavón.

Dado el fin benéfico de la fiesta, todos los artistas actuarán gratuitamente, y se de esperar que el público en atención a lo mismo, acudirá en gran número, honrando así el magno festival organizado por el Sindicato Nacional del Espectáculo.

Actuación Misiones de Cultura

El pasado jueves, día 17 del actual, los camaradas del Departamento Central Misiones de Cultura estuvieron en el Grupo Escolar "Palacio Valdés" representando las obras del teatro griego ante las niñas de este colegio. Como siempre, los niños y niñas se mostraron muy interesados en el acto maravilloso y de resonante éxito.

Hoy viernes, 18 del actual, actuarán ante el micrófono de Radio Española, a las 15.40 horas, dividiéndose en dos partes un melodrama de zarzuela con unos personajes de la Compañía de Cervantes, y a continuación los camaradas de la Sección de Música

ADRIANO RIMOLDI

Después de hacerse doctor en Medicina y actuar por espacio de dos años como "español" de la Radio Roma, Adriano Rimoldi ha logrado ser el mejor jugador joven de la pantalla europea, realizando un total de veintitrés películas. En "Dora, la espía", bajo la dirección de Rafael Matarazzo, actúa un grupo de los mejores artistas del Continente. Entre los españoles, fue elegida Maruchi Fresno para protagonista. Entre los italianos, Adriano Rimoldi, que reúne todas las condiciones de un actor excelente.

Como fin de fiesta, será interpretado el dúo del segundo acto de "Doña Francisquita", por Pepita Embil y Marcelino Llano; el célebre ballet francés, Edmundo Dimbal interpretará el "ballet" "Mazurka"; el gran violinista Enrique Niebla, que será acompañado al piano por José Tordesillas, ejecutará "Schon Rosenain", de Kreisler, y "Aires boleros", de Sarasate. Una bella danza será presentada por la gentí Mariemena, y como final del espectáculo, por Antonio Medio y coro general, será interpretado el número de los "Valedores" de "Luís Fernanda". El acompañamiento musical irá a cargo de la orquesta de Educación y Descanso, dirigida por los maestros Albarr Cantón y Moreno Pavón.

Dado el fin benéfico de la fiesta, todos los artistas actuarán gratuitamente, y se de esperar que el público en atención a lo mismo, acudirá en gran número, honrando así el magno festival organizado por el Sindicato Nacional del Espectáculo.

Actuación Misiones de Cultura

El pasado jueves, día 17 del actual, los camaradas del Departamento Central Misiones de Cultura estuvieron en el Grupo Escolar "Palacio Valdés" representando las obras del teatro griego ante las niñas de este colegio. Como siempre, los niños y niñas se mostraron muy interesados en el acto maravilloso y de resonante éxito.

Hoy viernes, 18 del actual, actuarán ante el micrófono de Radio Española, a las 15.40 horas, dividiéndose en dos partes un melodrama de zarzuela con unos personajes de la Compañía de Cervantes, y a continuación los camaradas de la Sección de Música

ADRIANO RIMOLDI

Después de hacerse doctor en Medicina y actuar por espacio de dos años como "español" de la Radio Roma, Adriano Rimoldi ha logrado ser el mejor jugador joven de la pantalla europea, realizando un total de veintitrés películas. En "Dora, la espía", bajo la dirección de Rafael Matarazzo, actúa un grupo de los mejores artistas del Continente. Entre los españoles, fue elegida Maruchi Fresno para protagonista. Entre los italianos, Adriano Rimoldi, que reúne todas las condiciones de un actor excelente.

Como fin de fiesta, será interpretado el dúo del segundo acto de "Doña Francisquita", por Pepita Embil y Marcelino Llano; el célebre ballet francés, Ed

CRONICA DE VIZCAYA

Aportación de Vizcaya a la producción nacional

Es aquí un laudable motivo de orgullo. Vizcaya figura a la cabeza de la producción nacional en el fundamental aspecto de la producción siderometalúrgica. Los datos facilitados por los organismos oficiales señalan un considerable aumento durante el año 1942, ostensiblemente acentuado en el semestre del '43 que está finalizando. Y ello no sólo en el capítulo de extracción minera en bacinina, sino en el de transformación y aprovechamiento mediante factores productivos de hierro y acero.

TOROS

La aburrída novillada de ayer

Seis novillos de don Manuel Arranz, para Pepe Dominguín, Angeleto y Choni. Preside el señor Sánchez Graña. Buena entrada a la sombra y malísima al sol. Primero, Negro, fino, largo y abierto de cuerna. Doble bien. Dominguín lo para con el aplaudido y media que un aplaudido. Cumples en varas codicioso y con nervio. Recargado y derribando. Los tres matadores se hacen aplaudir en sus respectivos quites. Dominguín padece dos pares, muy valientes y hay ovación. Con la muleta se dobla bien y torea al natural con escaso temple, pues el toro, muy bravo, no le da reposo. Otra serie de naturales y de pechos oblige. Un molinete. Adorno. El toro sigue codicioso. Una estocada entrando bien que queda tendida y trasera, y otra francamente buena que hace rodar sin puntilla al bravo y codicioso de pechos oblige. Un molinete.



Dominguín



Angeleto



El Choni



Cogida de El Choni

Segundo, Negro y más recogido de cuerna, sale corcortón y no se aclara con los capotes. Tres varas y dos pares y medio de banderillas. Angeleto da tres ayudas por alto, un natural, dos ayudados por bajo, otro natural, varios en redondo con la derecha, todo desilgado y movido; intervención de peones. Pases por la cara. Una estocada corta y pesquera entrando mal. Dos tentos de descabello. (Pños.)

Tercero, Negro. Hace bonita salida. Embiste fuerte, con genio y mal estilo. Toma cuatro varas, saliendo sueto en tres y recargado en la cuarta. Le ponen con grandes fatigas tres pares de banderillas. Choni coge la muleta y traga el paquete con valor instable en todo momento, y con cosa de artista en otros. Aunque sin cohesión ni eficacia, hace la mayor parte de la faena al natural, que es por donde únicamente toma el toro la franja con cierta franqueza. En los derchazos, Choni sale siempre acuchado y pasa momentos de grave peligro. El bicho, descomulgado, busca al diestro y consigue cogerlo y derribarlo. Un pinchazo. Una estocada. Dos intentos de descabello y, como el toro se tapa, coje Choni la puntilla, y tras una serie de intentos, consigue derribarlo. El diestro está hecho en la palma de la mano.

Plaza de Toros de Madrid. Domingo, 20, siete tarde, seis toros de D. Rogelio M. del Corral, para VICTORIANO DE LA SERNA PEDRO BARREJA y MORENO DE TALAVERA. Carnets: Hoy, viernes, (881 A)

Nuevos comandantes de buques de la Escuadra

El "Diario Oficial del Ministerio de Marina" inserta las disposiciones siguientes: Se nombra comandante del destructor "Gravina" al capitán de fragata don Adolfo Baturoño Colombo. Idem segundo jefe del Estado Mayor del Departamento Marítimo de Cartagena al capitán de fragata (A.) don Carlos Navarro Dagnino. Idem comandante del minador "Vulcano" al capitán de corbeta (S.) don Manuel Gamba y Sánchez Barcáiztegui. Idem comandante del buque-tanque "Plutón" al capitán de corbeta don Luis Cadarso González. Idem jefe del Servicio Hidrográfico del Departamento Marítimo de Cádiz al capitán de corbeta (H.) don Fernando Belán García. Idem segundo comandante del destructor "Almirante Miranda" al capitán de corbeta don Rafael Prá y Fozal. Idem comandante del guardacostas "Ud-Martín" al teniente de navío don Manuel Guarch Rojano.

Colegio Oficial de Médicos de la provincia de Madrid

Se pone en conocimiento de los señores colegiados que la sesión neolegal en honor del excelentísimo señor don José Fernández de Portilla, que debía celebrarse en el salón de actos de este Colegio el día 18 de los corrientes, a las siete y media de la tarde, ha sido aplazada hasta el próximo sábado día 19, que tendrá lugar en el mismo local y hora.

Ayuda a la Cruz Roja el día 23, Fiesta de la Bandera.

Educación y Descanso de Ciudad Real invertirá 2.700.000 pesetas en la construcción de un campo de deportes

CIUDAD REAL 17.—En su reciente visita, el Jefe Nacional de Educación y Descanso, camarada Aguilera ha visitado, acompañado del Jefe Provincial del Movimiento y del Delegado Provincial de Sindicatos, los terrenos en los que ha de ser construido el nuevo campo de deportes para Educación y Descanso. El camarada Aguilera ha prometido librar en fecha inmediata 700.000 pesetas para el comienzo de las obras y construcción de las instalaciones de más necesidad. Las obras se realizarán en dos fases, comprendiendo la primera las correspondientes al campo de balompié y pistas de atletismo. El presupuesto de esta primera fase asciende a 1.901.129 pesetas, y el total se eleva a la cifra de 2.771.000 pesetas. (Cifras.)

SE REUNE EN SAN SEBASTIAN EL CONSEJO DE ORDENACION ECONOMICA DE GUIPUZCOA

SAN SEBASTIAN 17.—En el salón de actos del Ayuntamiento, y bajo la presidencia del Jefe Provincial del Movimiento y Delegado Sindical Provincial, camarada Rodríguez Miguel, se ha celebrado la reunión del Consejo Provincial de Ordenación Económica de Guipúzcoa. Asistieron numerosas personalidades relacionadas con la vida económica e industrial de la provincia, y diversas jerarquías sindicales. El camarada Rodríguez Miguel expuso el objeto de la reunión: "Consultar dos secciones del Consejo Provincial de Ordenación Económica: la de Industria y Minería y la de Crédito, Comercio, Energía y Transportes. En breve quedarán constituidas, además, las secciones agraria y de política industrial. Varios de los asistentes a la reunión expusieron sus puntos de vista sobre la preferencia que debía darse a los vocales, asesores componentes. Se acordó que la responsabilidad directiva recaiga sobre la Organización sindical, si bien se aprueba que la labor armónica lleva consigo una paridad en su función. (Cifra.)

EN DEVA INSTALARA UN ALBERGUE LA SECCION FEMENINA

SAN SEBASTIAN 17.—Ha sido otorgada la escritura de adquisición de un edificio en Deva para instalar en él un Albergue de la Sección Femenina. (Cifra.)

Llega a Vigo la peregrinación vallisoletana que va a hacer la ofrenda al Apóstol

VIGO 17.—En tren especial han llegado hoy 400 peregrinos de Valladolid que acuden a Galicia para ganar el jubileo compostelano. Al frente de ellos vienen el Capitán General y el Gobernador Civil de la capital castellana y otras autoridades. Fueron recibidos por el Arzobispo de Valladolid, doctor García García, que se encontraba en Tuy de cuya diócesis es también administrador apostólico. Los peregrinos se trasladaron a la iglesia colegiata para rendir homenaje al Santo Cristo de la Victoria, en cuyo altar dijo una misa que pronunció una sentida plática. En trenes eléctricos especiales los peregrinos marcharon esta tarde a Penjón para celebrar una Hora Santa en el templo votivo del mar. Permanecerán en Vigo y mañana se dirigirán a Santiago en tren especial, deteniéndose en Pontevedra y Villagarcía para visitar los monumentos. (Cifra.)

EL DOMINGO, GIJON SERA CONSAGRADO AL CORAZON DE MARIA

GIJON 17.—El próximo domingo, por la tarde, se celebrará con extraordinaria solemnidad y esplendor el acto de consagración de la capital al Inmaculado Corazón de María. (Cifra.)

Y lo que sigue es poco

Pero aún es demasiado, porque nada de lo que ocurrió ayer en la plaza de las Ventas, merece algo más que el esfuerzo, realizado ya en la resaca, de transcribir las notas tomadas entre bostezo y bostezo de aburrimiento.

Parte facultativo

"El diestro Jaime Marco, Choni, sufre una herida en la región tórax de la mano izquierda y un puntazo corrido en la región lumbar derecha, de pronóstico leve." Doctor Jiménez Guinca.

Funcionarios

del Estado, Provincia y Municipio, empleados, particulares, agricultores, industriales y comerciantes, pueden efectuar sus compras en plazos, y a precios de contado, en cualquier Establecimiento por mediación de CREDITOS IBERN. Avenida José Antonio, 15. (707 A)

CONCURSO DELEGACION NACIONAL

Se anuncia Concurso para la adquisición de material deportivo. Pliego de condiciones técnicas y económico-legales, en la Delegación Nacional de la Sección Femenina, Almagro, 36. (Horas de oficina de nueva a una).

COMPRES

NINGUN ARTICULO

ECONOMIA Y FINANZAS

BOLSA DE MADRID

COTIZACIONES

Table with columns for 'FONDOS PUBLICOS', 'ACCIONES', and 'OTROS FONDOS'. It lists various financial instruments and their market prices.

Dentro del ambiente general de a tonía del mercado que no evoluciona, la sesión de ayer fue algo mejor que la del miércoles, porque si bien es verdad que continúa la pesadumbre del mercado y que el mismo se mantiene en sus posiciones de reserva, los retrocesos de la jornada son menores en el futuro y en densidad.

EXTRANJERO

Nueva York. — Am. Teleg. Telegraph, 157; Anaconda Copper, 26.50; Baltimore & Ohio, 8; General Electric, 37; Inter. Nickel, 32.25; Montg. Ward, 45; New York Central, 16.50; Pennsylvania R.R., 28; Standard Oil, 35.30; U. S. Steel, 53.75; Woolworth, 39.25.

BILBAO

Continúa la desorientación y la flojedad, sin que cese la baja persistente de los cambios, aunque manifestada con menos importancia en las oscilaciones que otros días.

BARCELONA

Continúa la depresión en Bolsa. Paños que se han llegado a las sesiones de ayer. En fondos públicos se ha operado con diferencias en menos de un cuartillo, y en fondos del Estado hubo poco negocio. En obligaciones industriales, menos operaciones; si bien con cambios acentuados. En acciones ha habido un pequeño reajuste en algunos de los valores cotizados, especialmente Petróleos, Maquinaria y Explosivos, que han tenido un pequeño aumento. Los demás valores cotizados con bajas entre uno y cuatro cuartillos. (Cifra.)

SOCIEDAD ANONIMA "EL AGUILA"

Fábricas modelo de cerveza y de hielo. MADRID-CORDOBA. El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado repartir como dividendo de fin de año un cupón al 74, a las acciones accionales, libre de impuestos, contra presentación del cupón número 80, en cualquiera de las Casas de Madrid, Barcelona o Bilbao. Madrid, 15 de junio de 1943.—El Secretario, Eduardo G. Navarro, (888 D)

ACONTECIMIENTO SENSACIONAL

Esta noche reposición de "La tragedia de Macbeth" en el Español. Función extraordinaria, con gran resonancia. Resentimiento fin de fiesta, a beneficio de Obras Asistenciales. Desde mañana, sábado, funciones populares.

Sellos pro Colegio de Huérfanos de la Armada

Por orden de fecha 5 de junio actual se dan instrucciones para la utilización de sellos pro Colegio de Huérfanos de la Armada, determinando cuándo es obligatoria y cuándo voluntaria.

Sellos pro Colegio de Huérfanos de la Armada

Por orden de fecha 5 de junio actual se dan instrucciones para la utilización de sellos pro Colegio de Huérfanos de la Armada, determinando cuándo es obligatoria y cuándo voluntaria.

La Sociedad de Fomento de Cría Caballar abre un concurso de trabajos periodísticos

Podrán concurrir todos los escritores que hayan publicado trabajos para fomentar la afición al deporte hipico

La Sociedad de Fomento de la Cría Caballar de España, con el fin de agradecer la colaboración que a su labor presta la Prensa española, y de premiar a los escritores que de una manera continuada han publicado trabajos para aumentar la afición al caballo pura sangre y a las pruebas de selección que las carreras de caballos suponen, abre un concurso, al cual podrán concurrir cuantos hayan publicado trabajos en diarios o revistas españolas.

TRIBUNALES Y DERECHO

Señalamientos para hoy

TRIBUNAL SUPREMO. Sala 1.ª.—Arenas contra Azcárate. Cumplimiento de contrato.—Ponente, señor Gil Casares. — Secretario, señor Salazar.—Letrados, señores Moreno y Alzola.

Sala 2.ª.—Tenerife. — Nicolás González.—Malversación.— Ponente, señor González Naharro. Secretario, señor Pro.

Sala tercera.—A. P. núm. 54. — Ministerio de Obras Públicas. Compañía de Ferrocarriles M. Z. A. contra Orden de 16 de julio de 1936.—Caducidad concesión línea de transportes por carretera.— Ponente, señor Martínez Lorente. Secretario, señor M. Blázquez.

Sala cuarta.—La Coruña.—Don Juan José Rial contra don Tomás Vázquez y otros.—Despido.— Ponente, señor A. Miranda.—Secretario, señor Rey-Stolle.

Sala quinta.—San José Anastasio Martín contra don Juan Buendía. Desahucio.—Ponente, señor Vivanco.—Secretario, señor Rey-Stolle.

AUDIENCIA TERRITORIAL. Señor R. Castanedo. — Sindicato Quiebra Lara y Falcón contra don Juan Homá García.—Nulidad actuaciones. Señor Castanedo. — El aborrido del Estado contra Compañía Transmediterránea. — Reclamación de pesetas.

Señor Castanedo. — Don Pedro Álvarez del Río contra don Ángel Pérez Villar.—Pago de pesetas.

Señor Bustamante. — Don José Antonio Ceballos contra don José Rufo.—Ejecución.

Señor Bustamante. — Don Antonio Arce contra don Felipe Ruiz.—Menor cuantía.

AUDIENCIA PROVINCIAL. Señor Castanedo. — Santiago Cuena.—Lesiones.

Señor Castanedo. — Manuel Antonio Canal.—Hurto.

BARACHOL

Contra la sarna, aplicando la pomada en las manos. Evita enormes molestias y gastos.

Censura sanitaria número 1121

(736 A)

¿Conoce el Bobadilla?

pruebe y Compare (738 A)

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

OFERTAS, DEMANDAS, AVISOS, ALQUILERES Y VARIOS

USADO PORA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA.

ALQUILERES. SE PRECISA garaje amplio o local para almacén, con un número de 800 metros cuadrados. Tel. 32610.

PISOS todos precios. Montero, 9. (880 A)

AUTOMOVILES. ESCUELA automovilista, carnet garantizado a. d. rápidamente. Preciados, 23. (714 A)

ACADEMIA automovilista. Santa Eusebia, 6. "ZACARIAS". La mejor academia de España. Visitas. Luchana, 35.

CLINICA antiverneal. Doctor Ferrero. Fuencarral, 6. Bienes. (880 A)

PESETAS: 0,70 PALABRA. MINIMO: CINCO PALABRAS. TIMBRE APARTE

VENTAS. NINGUN ARTICULO USADO PODEA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA.

LIBROS. LIBROS antiguos, modernos, Historia, América, viajes, ajedrez, otras materias, viciadas. Ofertas: Casado, Alfonso XII, 66, tardes. (885 A)

FILATELIA. PARTICULAR para...

MAQUINARIA. REPAREACIONES maquinaria eléctrica. Huertas, 40. Teléfono 74147.

VARIOS. CHINCHES, exterminio garantizado, presupuesto gratis. Teléfono 32382. Aplicaciones Clanchidras, Sociedad Limitada. (795 A)

VIAJES. "VIAJES" Madrid. Automóviles, p. o. b. l. c. Abonos. Transportes. 12222-10846.

Deportes



Se juega en Bilbao la Copa de S. E. el Generalísimo

Los equipos de Murcia y de Vizcaya, finalistas a desempatar



El equipo de Bilbao en la parte superior y el de Murcia, que disputará hoy la final del Campeonato de Fútbol del Frente de Juventudes. Estos dos equipos empataron anteriormente y ahora parecen más probables vencedores los bilbaínos.

El mes pasado en Bilbao se disputó el primer ensayo nacional de fútbol del Frente de Juventudes del fútbol como deporte de competición.

Después de la larga criba de los Campeonatos regionales se llegó a la etapa final del Campeonato nacional de fútbol del Frente de Juventudes. Este año se disputó en Bilbao el primer ensayo nacional de fútbol del Frente de Juventudes del fútbol como deporte de competición.

En este encuentro se presentaron los equipos de Murcia y Vizcaya, que disputaron un partido de desempate.

El partido terminó con un empate a cero goles, por lo que se disputó un partido de desempate.

El partido de desempate se disputó en Bilbao y terminó con la victoria del equipo de Vizcaya.

El equipo de Vizcaya se clasificó para la final del Campeonato de Fútbol del Frente de Juventudes.

El equipo de Murcia se clasificó para la final del Campeonato de Fútbol del Frente de Juventudes.

El partido de la final se disputará hoy en Bilbao.

El partido de la final se disputará hoy en Bilbao.

El partido de la final se disputará hoy en Bilbao.

El partido de la final se disputará hoy en Bilbao.

El partido de la final se disputará hoy en Bilbao.

El partido de la final se disputará hoy en Bilbao.

El partido de la final se disputará hoy en Bilbao.

El partido de la final se disputará hoy en Bilbao.

El partido de la final se disputará hoy en Bilbao.

El partido de la final se disputará hoy en Bilbao.

El partido de la final se disputará hoy en Bilbao.

El partido de la final se disputará hoy en Bilbao.

El partido de la final se disputará hoy en Bilbao.

El partido de la final se disputará hoy en Bilbao.

El partido de la final se disputará hoy en Bilbao.

El partido de la final se disputará hoy en Bilbao.

El partido de la final se disputará hoy en Bilbao.

El partido de la final se disputará hoy en Bilbao.

El partido de la final se disputará hoy en Bilbao.

El partido de la final se disputará hoy en Bilbao.

El partido de la final se disputará hoy en Bilbao.

El partido de la final se disputará hoy en Bilbao.

La Copa de S. E. el Generalísimo

Todo parece prometer una gran final

Dos clubs históricos, dos equipos maduros y dos tácticas similares

Chamartín y Mestalla, escenas deportivas de las últimas semanas, estuvieron elocuentes en sus conclusiones técnicas: Real Madrid y Atlético de Bilbao, finalistas. Una victoria madridista grande, sensacional, y un empate triunfal del equipo bilbaíno en un encuentro difícil, matizado de obstáculos defensivos en las dos zonas contendientes. Balance futbolístico, en resumen, con un activo de doble premio a los Clubs paladines del balompié nacional y a sus consecuentes partidarios, pietóricos hoy de legítima satisfacción. Un suma y sigue en la cuenta larga de sus jornadas victoriosas. Porque si dirigimos una mirada retrospectiva al historial brillante de los finalistas de 1943, vemos que un honor semejante disfrutaron ya en repetidas ocasiones y hasta fueron aureolados con el título de campeones.

Por séptima vez van a encontrarse en la prueba final del Campeonato de España el Atlético de Bilbao y el Real Madrid. Cuatro victorias para los bilbaínos por dos para los madrileños. Reproducamos el cuadro de resultados:

En un YOGHOURT natural DANONE puede rascarse azúcar, miel, mermelada, cacao, vainilla, etc., siempre en el preciso momento de tomarlo, y no pierde ninguna de sus cualidades propias. Teléfono 36224. (732 A)

LOS DEPORTES EN EL S. E. U.

TENIS. — El día 20 de junio empezará a disputarse el I Torneo Provincial Universitario de Tenis organizado por el Departamento de Deportes del D. U. de Madrid. Se jugará en los días 20, 21 y 22 de junio en las series de individuales (masculinos y femeninos) y dobles (masculinos y femeninos). Las inscripciones se admiten en el Departamento de Deportes del D. U. (Alcalá, 44, última planta), todos los días laborables de once a dos. Es requisito indispensable ser universitario matriculado en el S. E. U.

VIELOS SIN MOTOR. — Todos los camaradas del S. E. U. que deseen asistir durante los dos días de la fiesta, los cursos de V. S. M. se presentarán en el Departamento de Deportes del D. U. para hacer su inscripción.

En los quintetos atacantes, un Panizo genial, estrategia y artillería a la vez. El jugador que a veces surge entre nubes oscuras para iluminar su acción con una esquivada y un pase maestro o con un disparo imparable.

Enfrente, otro cachorro que ahora se confirma: Barinaga. Una segunda edición de su felicísima actuación última en Chamartín constituirá su consagración definitiva como interior de la más alta escuela futbolística. Alaña y Elices, más veteranos y con recursos capaces de romper con sus arranques briosos y sus medidos centros las sólidas posiciones enemigas. Y, finalmente, dos incógnitas: Pruden y Zorra, con sus irregularidades en el delantante de sus remates a la dinamita.

Atleticos y madridistas son hoy escultores de la misma táctica en el desarrollo de su juego vistoso y variado a la vez.

Ya lo advertimos claramente en Chamartín al admirar el estilo norteño de los madridistas. Su juego desbordante, de presta pre que se reorganizará con tal motivo.

CIUDAD REAL. — Durante su reciente estancia en esta capital, el Delegado Nacional de la Obra Educativa y Descanso, camarada Aguilera, con el jefe Provincial del Movimiento y Delegado Provincial de Sindicatos, visitó los terrenos en que se construirá el campo de deportes de la Obra.

El camarada Aguilera dijo que rápidamente se liberarán 700.000 pesetas para el comienzo de los trabajos de las diversas instalaciones.

Dicho campo estará dotado de campo de balompié, pistas de ciclismo y atlético, gimnasio, piscina, baloncesto, frontón, tenis, etc.

El total del presupuesto se eleva a la suma de 2.761.000 pesetas. (Mencheta.)

Se pone en conocimiento de todas las Delegaciones de Educación y Descanso de Distritos y Jefes de Grupo de Empresas de Madrid, así como los Regidores de Deportes y Asesoras y todos cuantos ostentan una jerarquía dentro de esta Obra Sindical, que el próximo domingo, día 21 del actual, a las ocho y media de la noche se presentará en la Escuela de Arte de la Obra en la calle de Pizarro, número 17, con objeto de ser revisados y recibir instrucciones del jefe Nacional de la Obra.

Se pone en conocimiento de todas las Delegaciones de Educación y Descanso de Distritos y Jefes de Grupo de Empresas de Madrid, así como los Regidores de Deportes y Asesoras y todos cuantos ostentan una jerarquía dentro de esta Obra Sindical, que el próximo domingo, día 21 del actual, a las ocho y media de la noche se presentará en la Escuela de Arte de la Obra en la calle de Pizarro, número 17, con objeto de ser revisados y recibir instrucciones del jefe Nacional de la Obra.

Se pone en conocimiento de todas las Delegaciones de Educación y Descanso de Distritos y Jefes de Grupo de Empresas de Madrid, así como los Regidores de Deportes y Asesoras y todos cuantos ostentan una jerarquía dentro de esta Obra Sindical, que el próximo domingo, día 21 del actual, a las ocho y media de la noche se presentará en la Escuela de Arte de la Obra en la calle de Pizarro, número 17, con objeto de ser revisados y recibir instrucciones del jefe Nacional de la Obra.

Se pone en conocimiento de todas las Delegaciones de Educación y Descanso de Distritos y Jefes de Grupo de Empresas de Madrid, así como los Regidores de Deportes y Asesoras y todos cuantos ostentan una jerarquía dentro de esta Obra Sindical, que el próximo domingo, día 21 del actual, a las ocho y media de la noche se presentará en la Escuela de Arte de la Obra en la calle de Pizarro, número 17, con objeto de ser revisados y recibir instrucciones del jefe Nacional de la Obra.

Se pone en conocimiento de todas las Delegaciones de Educación y Descanso de Distritos y Jefes de Grupo de Empresas de Madrid, así como los Regidores de Deportes y Asesoras y todos cuantos ostentan una jerarquía dentro de esta Obra Sindical, que el próximo domingo, día 21 del actual, a las ocho y media de la noche se presentará en la Escuela de Arte de la Obra en la calle de Pizarro, número 17, con objeto de ser revisados y recibir instrucciones del jefe Nacional de la Obra.

Se pone en conocimiento de todas las Delegaciones de Educación y Descanso de Distritos y Jefes de Grupo de Empresas de Madrid, así como los Regidores de Deportes y Asesoras y todos cuantos ostentan una jerarquía dentro de esta Obra Sindical, que el próximo domingo, día 21 del actual, a las ocho y media de la noche se presentará en la Escuela de Arte de la Obra en la calle de Pizarro, número 17, con objeto de ser revisados y recibir instrucciones del jefe Nacional de la Obra.

NUESTROS DEPORTISTAS EN LISBOA

LISBOA (Urgente). — Hoy viernes, por la noche, se celebrará una velada de boxeo entre pugiles españoles y portugueses.

El campeón portugués de los medios, Licínio Passos, se enfrentará al español Alpañés, y el portugués Antonio Silva del peso pluma, al español González (Mencheta).

LISBOA (Urgente). — En la noche del viernes, el subsecretario de Guerra ofrecerá un banquete en honor de los oficiales españoles que han tomado parte en el Concurso hípico celebrado en esta capital.

Asistirán el embajador español y varios jefes y oficiales portugueses. Los representantes del hípismo militar español serán condecorados por el Gobierno de Portugal. (Mencheta.)

BILLAR

BARCELONA 17. — En el curso de los Campeonatos de billar celebrados en Barcelona, el jugador del Billar Club de Badalona, Boñil, ha logrado una marca mundial batien-

do el promedio del francés Grangé, establecido en 206.

Boñil ha conseguido elevarla a 341, o sea el coeficiente que resulta de dividir el número de carambolas realizadas en el Campeonato por el número de entradas. (Mencheta.)

MUEBLES SEVILLANOS

Caballero, Mayor, 74. Cerámica (807 A)

Atletismo

BARCELONA. — El próximo domingo se disputarán los Campeonatos de Cataluña de Atletismo. En esta ocasión ha aumentado el interés por el desarrollo de dicha prueba, ya que el Español presentará un potente equipo para dar la batalla al Barcelona.

Se espera un verdadero duelo entre los atletas Rojo y Bernabéu. (Mencheta.)

EL ATLETISMO EN LA OBRA SINDICAL EDUCACION Y DESCANSO

Se pone en conocimiento de todos los productores afiliados a la Obra Sindical Educación y Descanso, que deseen practicar el atletismo en pista, que habiéndose iniciado los entrenamientos en las pistas de la Paloma, deberán efectuar su inscripción para las mismas por medio de la Empresa en que prestan sus servicios, o en el distrito a que pertenezcan, a los cuales se les informará de los días y horas habilitados para entrenamiento.

En una reunión atlética celebrada en Leiden, el corredor de velocidad Osendarp, cubrió los 100 metros en 10 segundos, 6/10.

En lanzamiento, Bruyn lanzó un disco de 13,75 metros; en longitud, Wellbrock, franqués 7,04 metros; y en la prueba de relevos 4 por 100 resultó vencedor el equipo de Amsterdam.

EN EL MADRID EXISTE GRAN ANIMACION

El entrenamiento de ayer tuvo mucho de teórico

El Madrid tiene más motivos para estar animado ante la final que el Atlético de Bilbao. Explicámoslo.

En tanto que el Madrid no tendrá que introducir cambios en su alineación, el Atlético de Bilbao se verá privado del concurso de dos jugadores de considerable importancia en el rendimiento del equipo: Gárate y Bertol.

No es fácil — se vio en Valencia — sustituir al interior izquierdo del equipo bilbaíno, que sobre su forma tiene su demostrada clase. Bertol, por su gran momento actual, ha tenido caracteres de revelación en un jugador muy hecho, es otro componente de gran relieve.

LA EDUCACION FISICA EN ESPAÑA

Conocida de unos pocos, nunca fué utilizada por la masa

Al hablar de la educación física no puede decirse que en España se desconociera. Al hacer esta afirmación cometeríamos un error, seríamos injustos, porque siempre tuvimos atletas, hasta gimnastas de fama, y desconocida. Al hacer esta afirmación cometeríamos un error, seríamos injustos, porque siempre tuvimos atletas, hasta gimnastas de fama, y desconocida. Al hacer esta afirmación cometeríamos un error, seríamos injustos, porque siempre tuvimos atletas, hasta gimnastas de fama, y desconocida.

La gimnasia, la educación física, era una ciencia de selección, a la que se mantenían fieles unos cuantos elegidos, técnicos, entusiastas o naturistas, estos últimos formando el clásico grupo de los "chiffards", amigos y lectores de Reclus, vegetaristas de régimen, amigos del sol y del aire, "nudistas" y analíticos de Ling. Gente culta, desde luego, pero que tampoco nos hacían un gran servicio.

Estas pequeñas masas, a veces especie de sectas, de hombres sanos de cuerpo, robustos, algunos verdaderos y ciertos cultivadores de los sistemas de la gimnasia formativa, sin aparatos, llegaron a tener su importancia. Pero esa circunstancia de vivir apartados, de hacer su vida gimnástica en plan de secta, hacía que su movimiento de cultura física, mezclada con otros índices de desviación cultural, a veces pizana y hasta atea, no fuera utilizada en beneficio de la masa. Por tanto, la educación física general no desprendió de esta masa ningún beneficio.

No ha existido nunca, como se ve, un trabajo colectivo. Ni siquiera un intento de organizada divulgación. Existieron, y aun existen, entidades deportivas de línea estrictamente gimnástica. Tuvieron poca vida. Se defendieron bravamente contra la frialdad del ambiente, que las empujaba hacia la desaparición; dieron a la vida deportiva honrra y hasta atea, no fuera utilizada en beneficio de la masa. Por tanto, la educación física general no desprendió de esta masa ningún beneficio.

Afortunadamente, el Estado español, con el glorioso Movimiento Nacional, recuperó todas las facilidades actuantes en este terreno. Y el Código nacional, quedará consolidada en este I Congreso de la Educación Física que se celebrará en octubre.

CICLISMO ES GRIMA

Berrendero, ausente en la subida a Santo Domingo

Julian Berrendero, cuya participación se esperaba en Bilbao, si no para mejorar su marca de la Subida, por lo menos para dar animación a la carrera, no participó en esta ocasión.

En esta ronda final participaron los diez clasificados en las eliminatorias precedentes, resultando vencedor el distinguido tirador del C. C. del Ejército y de la Armada don Juan José Ulibarri, cuya victoria fue acogida con muchos y prolongados aplausos.

Ulibarri consiguió ocho victorias por una sola derrota. Se clasificaron a continuación: Márquez Álvarez de Toledo, del C. C. del Ejército y de la Armada, con siete victorias y dos derrotas; Velasco, del Casino de Madrid; Stecher, del C. C. del Ejército y de la Armada; García Nieto, del Club de Esgrima de Valencia; Revueltas, del C. C. del Ejército y de la Armada; Loango, del Frente de Juventudes; Lahore, de Sevilla; Cid, del Frente de Juventudes; y Monis, del Frente de Juventudes.

Anoche se celebró en el Casino de Madrid una fiesta de gala con motivo de la entrega de los premios, verificándose interesantes exhibiciones de esgrima.

BOXEO

GIJON. — Para mañana se anuncia en el Parque Continental, de Gijón, una velada interprovincial de boxeo Castilla-Asturias, organizada por la Federación Cantábrica.

En los siete combates intervendrán los siguientes pugiles: Joaquín Díaz (madrileño) contra Carlos García (asturiano), gallos.

Ángel Martínez (madrileño) contra Marcel García (asturiano), plumas.

José Martín (madrileño) contra José Menéndez (asturiano), ligeros.

Antonio Monzón (madrileño) contra Pedro Álvarez (asturiano), ligeros.

Ramón Alra (campeón de Castilla) contra Aurelio Díaz (asturiano), ligeros.

León Pérez (finalista del Campeonato de Castilla) contra Santiago Caballero (asturiano), semiligeros.

En el domicilio social de la Federación Regional de Boxeo del Centro, Pelayo, 11, se encuentra abierta la inscripción para el Campeonato de Castilla de aficionados 1943.

El Consejo directivo de la A. O. P. E. se reunirá en Roma en los días 1, 2 y 3 de octubre próximo. Como miembro del mismo asistirá el presidente de la Federación Española de Boxeo, comandante Ocerin.

Modelos de refrigeradoras Frisice de diferente CAPACIDAD pero de igual CALIDAD. SOCIEDAD IBERICA DE CONSTRUCCIONES ELECTRICAS. ZURBARO, 16 • TEL. 43514 • MADRID (582 A)

DOÑA PILAR MILLAN ASTRAY la ilustre escritora. MARIA ARIAS y LUIS S. TORRECILLA eminentes primeras figuras del TEATRO COMICO. LUISITA ESTESO única "estrella" de la canción humorística. GUILLEN el formidable caricato. ORQUESTA "EROS" de la Sala "TARZAN" (en el Retiro), con su vocalista BEATRIZ LENCLOS, presentada por JOSE LUIS BARCELO. Diálogo de D. CIFESO y PANTALLITO. Todo ello presentado por RAMOS DE CASTRO, componen el programa que ofrece a ustedes hoy viernes, a las tres de la tarde, por las Emisoras R. E. D. E. R. A. (onda 207,3 ó 1.447 Kc.) y Radio "MEDITERRANEO" (de Valencia). PUBLICIDAD GIBBERT DE ARENAL, 1 (881 A)

Atletismo en el Madrid. El entrenamiento de ayer tuvo mucho de teórico. El Madrid tiene más motivos para estar animado ante la final que el Atlético de Bilbao. Explicámoslo. En tanto que el Madrid no tendrá que introducir cambios en su alineación, el Atlético de Bilbao se verá privado del concurso de dos jugadores de considerable importancia en el rendimiento del equipo: Gárate y Bertol. No es fácil — se vio en Valencia — sustituir al interior izquierdo del equipo bilbaíno, que sobre su forma tiene su demostrada clase. Bertol, por su gran momento actual, ha tenido caracteres de revelación en un jugador muy hecho, es otro componente de gran relieve.

