

Arriba

NUM. 1.322. — SEGUNDA EPOCA

MADRID, SABADO 26 DE JUNIO DE 1943

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • DIARIO DE LA MAÑANA • 25 CENTIMOS

El Caudillo agradece el reconocimiento de Covadonga por haber sido adoptada
OVIEDO 25.—El Obispo de la diócesis envió al secretario particular de Su Excelencia el Jefe del Estado el siguiente telegrama, con motivo de la adopción de Covadonga por el Caudillo: "Gratamente impresionado por resolución haber sido adoptada Covadonga, que es Santuario, Virgen y Trono de España, cumplo imperiosamente deber transmitir a Vuestra Excelencia profundo reconocimiento nombre propio y diócesis.—Obis." Como contestación, el prelado recibió la siguiente comunicación telegráfica del secretario particular del Generalísimo: "Su Excelencia el Jefe del Estado ha quedado enterado y agradece a V. E. el telegrama de reconocimiento que en su nombre y el de esta diócesis le remitió con motivo de la adopción de Covadonga, y le envía su afectuoso saludo. Bésale anillo pastoral, general Franco Salgado." (Cifra.)

ESPAÑA: UNA GRANDE LIBRE

EL GENERALISIMO agradece el telegrama de adhesión del Jefe Provincial de Vizcaya
BILBAO 25.—Con motivo de las fiestas de la Liberación, el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento cursó un telegrama de adhesión al Caudillo por conducto del general secretario particular de Su Excelencia el Jefe del Estado. A dicho telegrama ha contestado el citado general con el siguiente, en nombre de Su Excelencia: "Jefe del Estado y Generalísimo ha leído enterado y agradece el telegrama de adhesión que en nombre de esa provincia le remite con motivo del sexto aniversario de la Liberación." (Cifra.)

El Ministro de Agricultura inspecciona en Valencia los locales del Sindicato Nacional del Arroz
Acompañado del camarada Laporta recorrió después la Jefatura Provincial
VALENCIA 25.—Ante el Ministro de Agricultura, camarada Miguel Primo de Rivera, presenció desde el palacio de los señores de Lasala la representación del Teatro del S. E. U., que puso en escena el auto sacramental de Lope de Vega "La siega". Las autoridades civiles y militares y jerarquías del Movimiento asistieron asimismo a la representación. La plaza estaba abarrotada de público, que aplaudió la magnífica representación que hicieron los estudiantes. Después, el Ministro se trasladó a la plaza de la Virgen, para asistir al concierto que dio la Coral Polifónica valenciana, la cual interpretó varias canciones. Luego actuó la Orquesta Municipal. La fiesta terminó con los himnos de Valencia, del Movimiento y el Nacional.

SEIS BARCOS ALIADOS, con 46.000 toneladas, hundidos a lo largo de la costa africana
Catania y diferentes localidades de Cerdeña, bombardeadas
Los anglonorteamericanos perdieron treinta y tres aparatos
ROMA 25.—Comunicado del cuartel general de las fuerzas armadas italianas: "En el curso de varios ataques nocturnos contra convoyes aliados que navegaban a lo largo de la costa septentrional de África, nuestros destacamentos de aviones torpederos han logrado diversos éxitos con el hundimiento de tres grandes mercantes, con un desplazamiento total de 31.000 toneladas. Además, han sido averiados otros tres barcos de comercio. Las instalaciones portuarias de Biceria y los barcos fondeados han sido atacados por nuestros bombarderos. Durante el día de ayer y la noche última han sido bombardeadas diferentes localidades de Cerdeña por formaciones aéreas adversarias a las que los cazas italianos y alemanes infligieron graves pérdidas. La caza italiana derribó siete aparatos, la alemana, 23, y las baterías de la D. C. A., tres, de los cuales dos se estrellaron cerca de Macomer, y uno en Olbia. Solamente se señalan víctimas entre la población civil y daños de algún relieve en la provincia de Sassari, en Chivivini y Golfo Aranci. SUBMARINOS ITALIANOS HUNDEN TRES BARCOS CON 15.000 TONELADAS BERLIN 25.—Gran Cuartel general del Fuhrer. Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas: "Submarinos alemanes han hundido en el Mediterráneo, en el curso de duros combates, tres barcos, con un total de 15.000 toneladas, que formaban parte de un convoy fuertemente protegido." (Efe.) TREINTA Y TRES AVIONES ANGLONORTEAMERICANOS, ABATIDOS BERLIN 25.—Gran Cuartel general del Fuhrer. Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas: "Treinta y tres aviones anglonorteamericanos han sido derribados en el Mediterráneo, 23 de ellos por los cazas alemanes, sin que haya yamado tenido pérdidas." (Efe.) PILOTOS ITALIANOS DESTINGUIDOS EN LA OPERACION DE TORPEDEAMIENTO Roma 25.—Primer suplemento Leyendo "MARCA" puede documentarse en la historia de todos los deportes y conocer perfectamente la vida de los grandes deportistas de todos los tiempos. Coleccionando "MARCA" recopila usted la historia del deporte en España.

El lunes serán colocados en la Diputación un retrato del Caudillo y un busto de José Antonio
La Diputación Provincial encargó hace algún tiempo al pintor Vázquez Díaz un retrato del Generalísimo Franco, y al escultor don José Capuz un busto de José Antonio. Los dos ilustres artistas han terminado ya sus respectivas obras, y el próximo lunes, día 28, a las once de la mañana, se celebrará en la Diputación un patriótico acto en el cual serán inaugurados el retrato y la escultura, que figurarán en el sucesivo en el salón de actos de la Corporación provincial.

El Ministro de Agricultura inspecciona en Valencia los locales del Sindicato Nacional del Arroz
Acompañado del camarada Laporta recorrió después la Jefatura Provincial
VALENCIA 25.—Ante el Ministro de Agricultura, camarada Miguel Primo de Rivera, presenció desde el palacio de los señores de Lasala la representación del Teatro del S. E. U., que puso en escena el auto sacramental de Lope de Vega "La siega". Las autoridades civiles y militares y jerarquías del Movimiento asistieron asimismo a la representación. La plaza estaba abarrotada de público, que aplaudió la magnífica representación que hicieron los estudiantes. Después, el Ministro se trasladó a la plaza de la Virgen, para asistir al concierto que dio la Coral Polifónica valenciana, la cual interpretó varias canciones. Luego actuó la Orquesta Municipal. La fiesta terminó con los himnos de Valencia, del Movimiento y el Nacional.

Los anglonorteamericanos perdieron treinta y tres aparatos
ROMA 25.—Comunicado del cuartel general de las fuerzas armadas italianas: "En el curso de varios ataques nocturnos contra convoyes aliados que navegaban a lo largo de la costa septentrional de África, nuestros destacamentos de aviones torpederos han logrado diversos éxitos con el hundimiento de tres grandes mercantes, con un desplazamiento total de 31.000 toneladas. Además, han sido averiados otros tres barcos de comercio. Las instalaciones portuarias de Biceria y los barcos fondeados han sido atacados por nuestros bombarderos. Durante el día de ayer y la noche última han sido bombardeadas diferentes localidades de Cerdeña por formaciones aéreas adversarias a las que los cazas italianos y alemanes infligieron graves pérdidas. La caza italiana derribó siete aparatos, la alemana, 23, y las baterías de la D. C. A., tres, de los cuales dos se estrellaron cerca de Macomer, y uno en Olbia. Solamente se señalan víctimas entre la población civil y daños de algún relieve en la provincia de Sassari, en Chivivini y Golfo Aranci. SUBMARINOS ITALIANOS HUNDEN TRES BARCOS CON 15.000 TONELADAS BERLIN 25.—Gran Cuartel general del Fuhrer. Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas: "Submarinos alemanes han hundido en el Mediterráneo, en el curso de duros combates, tres barcos, con un total de 15.000 toneladas, que formaban parte de un convoy fuertemente protegido." (Efe.) TREINTA Y TRES AVIONES ANGLONORTEAMERICANOS, ABATIDOS BERLIN 25.—Gran Cuartel general del Fuhrer. Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas: "Treinta y tres aviones anglonorteamericanos han sido derribados en el Mediterráneo, 23 de ellos por los cazas alemanes, sin que haya yamado tenido pérdidas." (Efe.) PILOTOS ITALIANOS DESTINGUIDOS EN LA OPERACION DE TORPEDEAMIENTO Roma 25.—Primer suplemento Leyendo "MARCA" puede documentarse en la historia de todos los deportes y conocer perfectamente la vida de los grandes deportistas de todos los tiempos. Coleccionando "MARCA" recopila usted la historia del deporte en España.

El lunes serán colocados en la Diputación un retrato del Caudillo y un busto de José Antonio
La Diputación Provincial encargó hace algún tiempo al pintor Vázquez Díaz un retrato del Generalísimo Franco, y al escultor don José Capuz un busto de José Antonio. Los dos ilustres artistas han terminado ya sus respectivas obras, y el próximo lunes, día 28, a las once de la mañana, se celebrará en la Diputación un patriótico acto en el cual serán inaugurados el retrato y la escultura, que figurarán en el sucesivo en el salón de actos de la Corporación provincial.

El Ministro de Agricultura inspecciona en Valencia los locales del Sindicato Nacional del Arroz
Acompañado del camarada Laporta recorrió después la Jefatura Provincial
VALENCIA 25.—Ante el Ministro de Agricultura, camarada Miguel Primo de Rivera, presenció desde el palacio de los señores de Lasala la representación del Teatro del S. E. U., que puso en escena el auto sacramental de Lope de Vega "La siega". Las autoridades civiles y militares y jerarquías del Movimiento asistieron asimismo a la representación. La plaza estaba abarrotada de público, que aplaudió la magnífica representación que hicieron los estudiantes. Después, el Ministro se trasladó a la plaza de la Virgen, para asistir al concierto que dio la Coral Polifónica valenciana, la cual interpretó varias canciones. Luego actuó la Orquesta Municipal. La fiesta terminó con los himnos de Valencia, del Movimiento y el Nacional.

A PESAR DEL VETO DE ROOSEVELT, el Senado y el Congreso aprueban el proyecto de ley antihuelgas
En sólo dos distritos de Pensilvania hay 35 minas paradas
Catorce altos hornos han dejado de trabajar en Pittsburgh
WASHINGTON 25.—Cinco minutos después de haberse recibido el mensaje de Roosevelt con su veto al proyecto de ley antihuelgas, el Senado ratificó la aprobación de dicho proyecto, por 58 votos contra 25. Roosevelt explica en su mensaje que el defecto principal que encontraba al proyecto era la cláusula que se refería a esesultinos secretos entre los trabajadores para que expulsaran su parcer sobe el conflicto. El Congreso ha ratificado igualmente la aprobación del proyecto, por 244 votos contra 108. El proyecto se ha convertido, por tanto en ley. (Efe.) VETO DE ROOSEVELT AL PROYECTO DE LEY ANTIHUELGAS WASHINGTON 25.—El Presidente Roosevelt ha opuesto su veto al proyecto de ley antihuelgas. En su mensaje al Senado, Roosevelt dice que el proyecto presentaba graves defectos, pero que estimaba daría origen a conflictos de trabajo en las fábricas de guerra de importancia vital. Solicita, por otra parte, que la edad militar sea ampliada desde los cuarenta y cinco a los sesenta y cinco años, con el fin de poder movilizar a todas aquellas personas que intervienen en huelgas y otras alteraciones del trabajo. (Efe.) ROOSEVELT SE NEGABA A TRATAR DE LA REANUDACION DEL TRABAJO EN LAS MINAS DEL GOBIERNO WASHINGTON 25.—El Presidente Roosevelt ha declarado a los periodistas que se niega a reconocer o aceptar la fecha del 31 de octubre próximo como tope fijado por la Federación de Mineros Unidos para continuar el trabajo en las minas explotadas por cuenta del Gobierno. (Efe.) TREINTA Y CINCO MINAS PARADAS EN DOS DISTritos DE PENNSILVANIA WASHINGTON 25.—En Pensilvania se encuentran en huelga más de la mitad de las minas. Solamente en dos distritos de aquel Estado hay 35 minas paradas. (Efe.) CATORCE ALTOS HORNOS HAN DEJADO DE FUNCIONAR POR FALTA DE CARBON PITTSBURGH 25.—Otros cuatro altos hornos han dejado de trabajar por falta de carbón. Suman ya 14 los que sufren las consecuencias de la escasez de combustible. (Efe.)

Diecisiete naves de desembarco soviéticas hundidas en la zona de las lagunas del Kubán
COMBATES LOCALES EN EL SECTOR DE VELIKI-LUKI
Los bolcheviques perdieron veintitrés aviones en el frente de San Petersburgo
ayar grandes concentraciones de tropas soviéticas en el sector central y en las inmediaciones del meridional—dice la Oficina Internacional de Información—. También observaron mucho movimiento de trenes y camiones. El enemigo intentó impedir las operaciones de reconocimiento germanas, pero no lo logró. «La Luftwaffe atacó nuevamente los servicios de Intendencia bolcheviques, castigándoles gravemente. Varios camiones pesados fueron destruidos en el sector central del frente. En el curso de un ataque a las líneas férreas enemigas cerca de San Petersburgo, los soviets perdieron 23 aviones en combate aéreo. Ayer perdieron un total de 37 aparatos.» (Efe.)

COMBATES LOCALES EN EL SECTOR DE VELIKI-LUKI
Los bolcheviques perdieron veintitrés aviones en el frente de San Petersburgo
ayar grandes concentraciones de tropas soviéticas en el sector central y en las inmediaciones del meridional—dice la Oficina Internacional de Información—. También observaron mucho movimiento de trenes y camiones. El enemigo intentó impedir las operaciones de reconocimiento germanas, pero no lo logró. «La Luftwaffe atacó nuevamente los servicios de Intendencia bolcheviques, castigándoles gravemente. Varios camiones pesados fueron destruidos en el sector central del frente. En el curso de un ataque a las líneas férreas enemigas cerca de San Petersburgo, los soviets perdieron 23 aviones en combate aéreo. Ayer perdieron un total de 37 aparatos.» (Efe.)

El general García Escámez representará al Caudillo en la procesión de la Octava del Corpus de Orotava
SANTA CRUZ DE TENERIFE 25.—El capitán general, señor García Escámez, ha recibido un telegrama del general secretario de Su Excelencia el Jefe del Estado para que represente al Caudillo en la procesión de Su Divina Majestad, que se ha de celebrar en la Octava del Corpus Christi en la villa de Orotava. Con la representación del Generalísimo, las tradicionales fiestas de Orotava, llamadas "de las flores", porque todo el trayecto que recorre la procesión se halla cubierto de griseiros atornillados de flores naturales, tendrán este año mayor suntuosidad. (Cifra.)

COMBATES LOCALES EN EL SECTOR DE VELIKI-LUKI
Los bolcheviques perdieron veintitrés aviones en el frente de San Petersburgo
ayar grandes concentraciones de tropas soviéticas en el sector central y en las inmediaciones del meridional—dice la Oficina Internacional de Información—. También observaron mucho movimiento de trenes y camiones. El enemigo intentó impedir las operaciones de reconocimiento germanas, pero no lo logró. «La Luftwaffe atacó nuevamente los servicios de Intendencia bolcheviques, castigándoles gravemente. Varios camiones pesados fueron destruidos en el sector central del frente. En el curso de un ataque a las líneas férreas enemigas cerca de San Petersburgo, los soviets perdieron 23 aviones en combate aéreo. Ayer perdieron un total de 37 aparatos.» (Efe.)

Cortes Españolas
El próximo día 1 de julio, a las once de la mañana, y en la Sección séptima, se reunirá la Comisión de Educación Nacional para el conocimiento y estudio del dictamen que la Ponencia correspondiente ha emitido sobre el proyecto de ley de Ordenación Universitaria.

Hoy llegará a Zaragoza el Ministro de Educación
ASISTIRA A LA INAUGURACION DE DIVERSAS OBRAS
ZARAGOZA 25.—Mañana por la noche llegará el Ministro de Educación, señor Ibañez Martín, quien se trasladará directamente al Monasterio de la Cogullada, donde será cumplimentado por las autoridades militares y civiles y jerarquías del Movimiento. Allí permanecerá al día siguiente, a las nueve, asistirá a una misa de comunión en el templo del Pilar. A las diez y media, en el Monasterio de la Cogullada presidirá la inauguración de la Caja de Economía Rural. A las seis de la tarde visitará las obras de la Escuela de Trabajo y la Exposición de trabajos de este curso. A las siete irá a la Ciudad Universitaria, donde le rendirán honores la Milicia Universitaria y del S. E. U. El señor Ibañez Martín depositará una corona en el monumento levantado a los estudiantes caídos. Seguidamente, el arzobispo bendecirá la primera piedra de las nuevas construcciones de la Ciudad Universitaria, Casa Central y de Gobierno, Colegio Mayor y Hospital Clínico. Después visitará al día siguiente, a las nueve, la Exposición de trabajos de Letras y se celebrará la recepción del personal docente. Después visitará los locales en los que se instalará el Colegio Mayor «Pedro Cerdeña». El lunes asistirá a la ceremonia de colocación de la primera piedra del Colegio de los Hermanos Maristas, y visitará los locales del Instituto «Luis Vives». Por la tarde, inspeccionará los locales del S. E. U. y otros centros docentes. A las ocho hablará en el Instituto.

Los bolcheviques perdieron veintitrés aviones en el frente de San Petersburgo
ayar grandes concentraciones de tropas soviéticas en el sector central y en las inmediaciones del meridional—dice la Oficina Internacional de Información—. También observaron mucho movimiento de trenes y camiones. El enemigo intentó impedir las operaciones de reconocimiento germanas, pero no lo logró. «La Luftwaffe atacó nuevamente los servicios de Intendencia bolcheviques, castigándoles gravemente. Varios camiones pesados fueron destruidos en el sector central del frente. En el curso de un ataque a las líneas férreas enemigas cerca de San Petersburgo, los soviets perdieron 23 aviones en combate aéreo. Ayer perdieron un total de 37 aparatos.» (Efe.)

Nueva casa de la Falange en Róma
Nuestro embajador y Jefe de la Falange en Róma, camarada Raimundo Fernández Cuesta, pronunció su discurso en la inauguración de la nueva sede de la Falange en Italia

Regresa a Madrid el Jefe Nacional del S. E. U.
SEVILLA 25.—El Jefe Nacional del S. E. U., camarada Valcárcel, ha finalizado a las camaradas del Sindicato Español Universitario de Sevilla que interpretaron anoche el auto sacramental de Calderón de la Barca «El encanto de la culpa». El camarada Valcárcel ha regresado a las doce a Madrid, acompañado del Secretario General y del Jefe del S. E. U. de Sevilla, camarada Rubio. En Madrid presidirá una reunión de todos los Jefes de Distritos Universitarios para estudiar cuestiones de interés relacionadas con las actividades culturales y artísticas de los universitarios falangistas.

Los bolcheviques perdieron veintitrés aviones en el frente de San Petersburgo
ayar grandes concentraciones de tropas soviéticas en el sector central y en las inmediaciones del meridional—dice la Oficina Internacional de Información—. También observaron mucho movimiento de trenes y camiones. El enemigo intentó impedir las operaciones de reconocimiento germanas, pero no lo logró. «La Luftwaffe atacó nuevamente los servicios de Intendencia bolcheviques, castigándoles gravemente. Varios camiones pesados fueron destruidos en el sector central del frente. En el curso de un ataque a las líneas férreas enemigas cerca de San Petersburgo, los soviets perdieron 23 aviones en combate aéreo. Ayer perdieron un total de 37 aparatos.» (Efe.)

Nueva casa de la Falange en Róma
Nuestro embajador y Jefe de la Falange en Róma, camarada Raimundo Fernández Cuesta, pronunció su discurso en la inauguración de la nueva sede de la Falange en Italia

Un general de Aviación norteamericano, desaparecido durante el ataque a Kie
LONDRES 25.—Oficialmente se anuncia la desaparición del general de brigada norteamericano Nathan Bedford Forrest, que tomó parte en la incursión aérea aliada del 13 de junio contra Kiel

Los bolcheviques perdieron veintitrés aviones en el frente de San Petersburgo
ayar grandes concentraciones de tropas soviéticas en el sector central y en las inmediaciones del meridional—dice la Oficina Internacional de Información—. También observaron mucho movimiento de trenes y camiones. El enemigo intentó impedir las operaciones de reconocimiento germanas, pero no lo logró. «La Luftwaffe atacó nuevamente los servicios de Intendencia bolcheviques, castigándoles gravemente. Varios camiones pesados fueron destruidos en el sector central del frente. En el curso de un ataque a las líneas férreas enemigas cerca de San Petersburgo, los soviets perdieron 23 aviones en combate aéreo. Ayer perdieron un total de 37 aparatos.» (Efe.)

Nueva casa de la Falange en Róma
Nuestro embajador y Jefe de la Falange en Róma, camarada Raimundo Fernández Cuesta, pronunció su discurso en la inauguración de la nueva sede de la Falange en Italia

Un general de Aviación norteamericano, desaparecido durante el ataque a Kie
LONDRES 25.—Oficialmente se anuncia la desaparición del general de brigada norteamericano Nathan Bedford Forrest, que tomó parte en la incursión aérea aliada del 13 de junio contra Kiel

EL SUMO PONTIFICE HABLA A LOS OBREROS ITALIANOS



La Santidad el Papa, durante su discurso pronunciado recientemente ante veinte mil obreros italianos. (Foto Cifra.)

Diecisiete naves de desembarco soviéticas hundidas en la zona de las lagunas del Kubán
COMBATES LOCALES EN EL SECTOR DE VELIKI-LUKI
Los bolcheviques perdieron veintitrés aviones en el frente de San Petersburgo

Los bolcheviques perdieron veintitrés aviones en el frente de San Petersburgo
ayar grandes concentraciones de tropas soviéticas en el sector central y en las inmediaciones del meridional—dice la Oficina Internacional de Información—. También observaron mucho movimiento de trenes y camiones. El enemigo intentó impedir las operaciones de reconocimiento germanas, pero no lo logró. «La Luftwaffe atacó nuevamente los servicios de Intendencia bolcheviques, castigándoles gravemente. Varios camiones pesados fueron destruidos en el sector central del frente. En el curso de un ataque a las líneas férreas enemigas cerca de San Petersburgo, los soviets perdieron 23 aviones en combate aéreo. Ayer perdieron un total de 37 aparatos.» (Efe.)

Mihailovich abandona a sus banderas y huye en un submarino británico
Sus tropas, aisladas y dispersas, se entregan a las fuerzas alemanas
BERLIN 25.—Según anuncia Radio Londres, el general serbio Mihailovich ha huido en dirección a la costa, al ser cercadas sus tropas en las montañas de Montenegro, y se ha puesto a salvo a bordo de un submarino inglés. A este respecto, la agencia D. N. B. declara que la huida del general Mihailovich, abandonando a sus banderas, ha puesto en crítica situación a las tropas que se encuentran aisladas y dispersas. Las fuerzas de Mihailovich han depositado las armas y se han entregado a las tropas alemanas. El capitán Coprivnik, comandante de uno de los más importantes grupos que se han rendido a las fuerzas germanas, ha declarado al ser hecho prisionero: «Mihailovich nos ha traicionado. Nos rendimos porque hemos visto que esta lucha es insensata y sólo sirve a intereses extranjeros.» (Efe.)

Mihailovich abandona a sus banderas y huye en un submarino británico
Sus tropas, aisladas y dispersas, se entregan a las fuerzas alemanas
BERLIN 25.—Según anuncia Radio Londres, el general serbio Mihailovich ha huido en dirección a la costa, al ser cercadas sus tropas en las montañas de Montenegro, y se ha puesto a salvo a bordo de un submarino inglés. A este respecto, la agencia D. N. B. declara que la huida del general Mihailovich, abandonando a sus banderas, ha puesto en crítica situación a las tropas que se encuentran aisladas y dispersas. Las fuerzas de Mihailovich han depositado las armas y se han entregado a las tropas alemanas. El capitán Coprivnik, comandante de uno de los más importantes grupos que se han rendido a las fuerzas germanas, ha declarado al ser hecho prisionero: «Mihailovich nos ha traicionado. Nos rendimos porque hemos visto que esta lucha es insensata y sólo sirve a intereses extranjeros.» (Efe.)

Tesorería de Hacienda de la Provincia de Madrid

Edicto de apertura de cobranza

El día 1 del próximo mes de julio dará comienzo en esta capital y pueblos de la provincia la cobranza voluntaria de la patente nacional de circulación de automóviles...

CRONICA DE LA CIUDAD

El Cuerpo de Sanidad Militar celebrará hoy la festividad de su Patrona

Fiestas religiosas, función teatral y diversos actos

La Agrupación de Sanidad Militar de la primera región, Cuerpo de Ejército del Guadarrama, celebrará hoy, mañana y pasado, diversos actos en honor de su Patrona, Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.

C. N. S.

Sindicato Provincial del Metal

Se convoca a todos aquellos industriales del ramo metalúrgico y electro-técnico interesados en la obtención de cola de carpintero en una reunión que se celebrará en el salón de actos de esta C. N. S. Provincial...

GOBIERNO CIVIL

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Suministro de carne. Hoy, día 26, se efectuará un suministro de carne, de las calidades que a continuación se indican...

Recogida de cartillas individuales

Las personas que hayan solicitado cartilla individual, para lo cual presentaron los oportunos documentos en la Sección de Estadística y Racionamiento...

Suministro de cebadilla

Hoy, de nueve a doce de la mañana, se efectuará un suministro de cebadilla a aquellos vaqueros cuyos números de orden están comprendidos entre el 350 y el 400...

Negociado de Distribución

Aviso a los vaqueros

A partir de hoy día 26, y de las dieciséis a las veinte horas, los vaqueros que a continuación se indican deberán presentarse por esta Delegación Provincial...

Suministro de carbón

Hoy sábado se efectuará un suministro de carbón, a razón de 10 kilos por persona de las inscritas en las cartillas de abastecimiento...

SORTEO DE LA Organización Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 25, fué premiado el número 914

ENTRETENIMIENTOS

Por Castillo

Ministerio del Aire

Servicio Meteorológico Nacional

Predicción de las dieciocho horas del día...

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR

—¿Dónde tienes al niño? (Solución en el próximo número.)

LA CORRIDA DE LA PRENSA

Precios y días de despacho

Ultimado ya el cartel de la gran corrida de la Asociación de la Prensa, que tendrá lugar a las siete de la tarde del día 1 de julio en nuestra Plaza Monumental...

Ayer falleció en Madrid Loreto Prado

Durante setenta años trabajó en el teatro la popularísima artista

La popularísima artista Loreto Prado, que recientemente había sufrido, trabajando en un teatro sevillano, un grave accidente...

La elección de la "Musa Asociación de la Prensa"

Activamente se ultiman los detalles para la gran verbena que el próximo día 1.º de julio a pocas horas de la gran corrida de toros de la Asociación de la Prensa...

Primera Asamblea Regional de los ex alumnos salesianos

De los días 27 al 29 próximos tendrá lugar la celebración de la I Asamblea Regional de los ex alumnos salesianos...

Gobierno Militar

En este Gobierno Militar, y en las Secciones que se indican, deberá efectuarse la presentación de Carmen Navarro Pailot y doña Carmen Hidalgo Quintana y Tormos...

Gobierno Civil

Han sido sancionados por este Gobierno Civil con 1.000 pesetas don Rafael Luengo Tapia, por resistencia a los órdenes de la Policía de Tráfico...

MUSICA

LA MASA CORAL DE ASTRAS DE EDUCACION Y DESCANSO LLEGARA EN BREVE A MADRID

Próximamente llegará a Madrid la Masa Coral de la Obra Sindical «Educación y Descanso» de Asturias...

ASOCIACION CATOLICA DE PADRES DE FAMILIA DE MADRID

Mañana domingo, día 27, celebraremos en el Seminario Conciliar, calle de San Buenaventura, 9, desde las diez de la mañana hasta la una de la tarde...

ESPECTACULOS

LORETO PRADO (ACTRIZ) Ha fallecido el día 25 de junio de 1943

HA BIEN RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICION DE SU SANTIDAD R. I. P.

ESPECTACULOS

GACETILLAS

¡¡RISA, MUCHA RISA!! y temperatura primaveral en la Zarzuela con "Cinco años y un día" (de Llopis); ¡¡Informarse!!

TEATROS

ESPAÑOL—(1211). 6.30 y 10.30: La tragedia de Macbeth por Alfonso Muñoz y Ana María Noé.

CULTOS

Santoral.—Infraoctava del Corpus Christi, Santos Juan y Pablo, mártires; los Santos mártires Virgilio, Prayso, Salvio y Anselmo...

ANECDOTA E HISTORIA DE UNA NUEVA PLAZA

La calle de la Marina Española y la plaza de los Ministerios

El viejo ministerio de Marina y la estatua de Cánovas

Recordando una iniciativa del periodista Francisco Casares en un artículo de la "Hoja Oficial de Lunes" ha sido el pleno del Ayuntamiento de la Villa...

UNA CALLECITA PERDIDA

Una callecita perdida en el moderno barrio del Pacífico, que fue desde la Granada, donde hay un secular granado y viejas construcciones del XVIII...

DOS PLANOS Y UN NOMBRE

Por el contrario, pocos serán los madrileños que no conozcan la plaza de los Ministerios donde, en las cercanías del Real Palacio...

CANOVAS EN LA PLAZA

Con solemnidad este tributo preside la plaza don Antonio Cánovas del Castillo. Envejecido y enfermo, don Antonio mandó construir de la que es autor don Joaquín Bilbao...

ARTESANO: Tu trabajo cuenta con la asistencia moral y económica de la Obra Sindical "Artesanía".

HEROISMO Y BELLEZA

En un lugar de singular quietud y belleza viene ahora a tomar nombre la plaza de la Marina Española...

ESPECTACULOS

DELICIAS.—Muñequita y María Estuardo.

FIGARO.—(Refrigerado). El último espionaje (Fosco Ghabetti). Bajo el manto de la noche...

GONG.—3 a 10. Noches en Río Imperial.—3 a 12. En el caso de la señorita asustada (Nogues). 2.ª semana.

METROPOLITANO.—5 a 7 y 10.45: Tormenta (español). MONUMENTAL CLXEM.—Desde las 6. El frente de los espionajes (Alfredo May. Pastors). 7 y 11: Las educandas de Saint Cyr (Vanna Vanni).

PALACIO DE LA PRENSA.—(Refrigerado). 7 y 11: Humpango (español). 10.45: Alarma en el Mediterráneo.

PAVON.—Desde 5 (doble): La máscara de carne y Ritmo loco.

PLEVEL.—Agradable ese tañe (comedia). 7. 10.45: A las 12. El mundo de la música (Alfonso Muñoz y Ana María Noé).

PROVINCIONES.—(Es Mirador). Tráfico en disantes. 2.ª semana. da y George B. (Refrigerado). 7 y 11: Rialto. (Refrigerado). 7 y 11: Un marido a las 3.30. Un marido a las 3.30.

SAN MIGUEL.—7 y 11. Con los misteriosos Laurence O'Connell (Hobson). 2.ª semana. Tolerado.

VARIOS

CONGA.—(Refrigerado). 3 y 7. Selecciona baile. Caballero. 3 y 7. FRONTON BELLEFLORES.—Ricardo Pardo. Abrego. 10.30. contra Saramendi. Abrego. 10.30. contra Saramendi. Abrego. 10.30.

PISCINA EL LAGO.—Duchas.

VENTANA AL MUNDO de Arriba

"GASES, METRALLA Y DEFENSA PASIVA"

Por José APARICIO

El actual ministro secretario del Partido fascista, intérprete fiel de la decisión mussoliniana

Ismael Herráiz, en Roma

El nombramiento de Scorza significa una reafirmación verbal y escrita de principios y doctrinarios fascistas

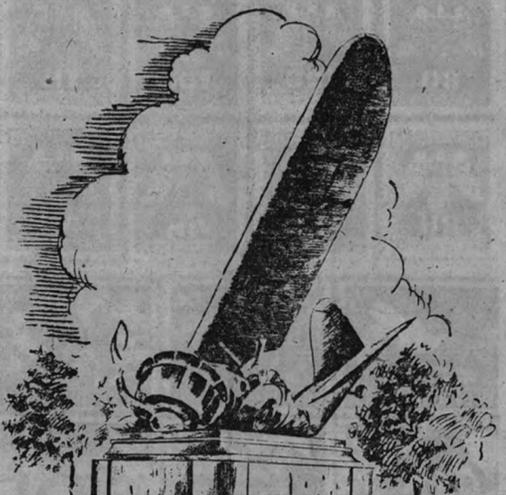
ROMA 25. (Servicio exclusivo del correspondiente de ARRIBA.)—El actual ministro secretario del Partido fascista, Ismael Herráiz, en Roma, es el intérprete fiel de la decisión mussoliniana. Su nombramiento a la Secretaría del Partido fascista, que ha sucedido al doctor Galeazzo Ciano, es una reafirmación verbal y escrita de principios y doctrinarios fascistas. Scorza asistió a una misa en la que se leyó el programa del Partido fascista, y en ella se reafirmó la fe en la victoria final de la Italia fascista. Scorza, que es un hombre de una gran capacidad de trabajo y de una gran actividad, ha sido nombrado ministro secretario del Partido fascista en sustitución de Galeazzo Ciano. Este nombramiento es una señal de que el régimen fascista sigue firme en sus principios y doctrinas. Scorza, que es un hombre de una gran capacidad de trabajo y de una gran actividad, ha sido nombrado ministro secretario del Partido fascista en sustitución de Galeazzo Ciano. Este nombramiento es una señal de que el régimen fascista sigue firme en sus principios y doctrinas.

La Aviación venezolana figura entre las primeras de los países hispanoamericanos

Su Escuela Militar cuenta con más de veinticuatro mil horas de vuelo y unos cien mil aterrizajes

Hay instalados sesenta y seis aeropuertos, veinticuatro estaciones meteorológicas y veinticinco de radiotelegrafía

Nos llega por estos días la noticia de que Venezuela va a levantar en su capital—en una de las principales avenidas de Caracas—un monumento que honre la memoria de sus aviadores muertos en servicio. «La gratitud de la Patria», dice la noticia, «debe a estos héroes el monumento que pongo en marmol venezolano la suma de sus sacrificios». Veintidós hijos de la espléndida nación hispanoamericana son los que han caído en aras del deber, pagando su juvenil tributo de sangre por el progreso de la Aviación militar y civil de su Patria. Doce años se han cumplido ya desde que el primer avión venezolano barrenara trágicamente los cielos de Barquisimeto, en el que el teniente Vicente Landaeza, regaba con su sangre moza la tierra donde naciera. Y dos años se han cumplido en este mes de junio desde que el haciller Carlos Noel resolvió contratar, de acuerdo con el Gobierno italiano, los servicios del aviador italiano Cosme Renella, en una serie de vuelos de exhibición que despertó la atención y el interés de los venezolanos por este medio de transporte aéreo, de infinitas posibilidades. Consecuencia de estos hechos fue el decreto del presidente provisional de la República venezolana, doctor Maruec Bustillos, el día 17 de abril de 1920, creando la Escuela de Aviación Militar, con objeto de formar e instruir pilotos para el servicio del Ejército nacional. En el mismo decreto, se estableció en la ciudad de Maracay, dependiente del comandante en jefe del Ejército, y bajo la alta dirección e inspección del ministro de Guerra y Marina. Se fijó la cantidad de 350.000 bolívares para la primera compra de aparatos de guerra y enseñanza que había de dotarse la nueva Escuela.



Esquema del monumento a los aviadores venezolanos muertos, que se proyecta erigir en Caracas

ANTECEDENTES DE LA AVIACION VENEZOLANA

Tiene ya la Aviación venezolana una de las más desarrolladas de América. Fue fundada hace veintidós años por cumplidos de historia. El primer avión que rompió la virginidad de los cielos venezolanos fue el de Bolland, en noviembre de 1912. En esta fecha, con su biplano de fuselaje de madera, impulsado por un motor de 60 caballos, efectuó vuelos de exhibición sobre el improvisado campo de aterrizaje del Hipódromo Nacional. Unos meses más tarde, en febrero de 1913, Bolland moría trágicamente en Puerto España, Trinidad, cuando exhibía sus habilidades ante el gobernador de la Colonia, sir Le Hunt.

El camarada Carlos Navarro Cruz ha caído en el frente ruso

Desde muy pequeño comenzó a sentir sobre sí el dolor de la furia roja, y sintió la angustia de ver a su padre asesinado por los marxistas, Ardiendo en la sangre ansia, de lucha contra los enemigos de su civilización y su Patria, apenas pudo conseguir ser admitido en las filas heroicas de la División, marchó a Rusia encuadrado en el segundo Batallón que cruzó la frontera para cubrir bajas.

Después de dieciséis meses de lucha, en el transcurso de los cuales dio pruebas de su sereno valor de su acendrada camaradería y de su espíritu recio, herido en los gloriosos combates de Krasny-Bord, reincorporado al servicio del frente, ha caído en los últimos días de mayo cuando ya había escrito a su madre la carta en que le anunciaba su próxima consecución para el relevo.

Ejemplo y gloria de los jóvenes camaradas del Frente de Juventudes, su heroísmo será lección para quienes ansian caminos de gloria.

Camarada Carlos Navarro Cruz: ¡Presente!

¿Le gusta a usted el cine? Si? Pues más le agradecerá leer la Revista cinematográfica de todos los tiempos: "PRIMER PLANO".

El camarada Carlos Navarro Cruz ha caído en el frente ruso



Navarro Cruz

En términos generales, es el cartucho la porción de la careta destinada a detener o neutralizar los gases nocivos para la vida del individuo, permitiendo con ello respirar el aire contaminado de cualquier gas de resultados patológicos.

Dejando aparte lo que hoy ya pudiera llamarse historia, o por lo menos las vicisitudes por que ha pasado esta importante parte de la careta, aclaremos que el cartucho, o filtro actual—pues así se le llama también—, cumple bastante bien el cometido a cuyos fines está destinado, deteniendo físicamente a ciertos y determinados gases (tanto de guerra como industriales), unas veces, y otras, neutralizando por medio de combinaciones o mezclas químicas a otros de estos mismos agentes que constituyen el conjunto de esta clase de agresivos.

Dejando aparte consideraciones referentes a la colocación del cartucho en la máscara protectora, bien dependiente directamente de ella, o unida, en otros casos, por un largo tubo llamado tráquea, digamos que el filtro en cuestión se encuentra a su vez dividido en una serie de estratos, que de manera esquemática los podemos reseñar de la siguiente forma:

Una capa de carbón activo, cuyo

papel encomendado es el de retener por absorción los gases poco herméticos, molecularmente considerados (cloro, fosgeno, difosgeno, etc., etc.), y dejar, en cambio, el libre paso a los gases componentes del aire, tales como el oxígeno, nitrógeno, etc. (gases perfectos), imprescindible el primero para el sostenimiento de la vida en gracia a ser el gas que preside todas nuestras combustiones orgánicas.

Otra capa sería la constituida por los absorbentes químicos, con la misión, no solamente de detener a los gases perniciosos, sino que por la propiedad que tiene esta segunda porción estratificada del contenido del cartucho de fijar a aquellas moléculas gaseosas que hayan podido pasar por efecto de la corriente inspiratoria del individuo, unas veces, o como consecuencia también de falta de equilibrio por entorpecimiento de los filtros, otros, como resultado de haber sido sometido el mismo a un trabajo excesivo, se llegaría por su intervención a la neutralización química de los agresivos químicos, bien de un modo general (como en la guerra) o bien de una manera particularista (gases industriales).

La capa absorbente citada estaría constituida en la generalidad de los casos por una materia porosa (arcilla, por ejemplo) y sustancias químicas añadidas de tipo alcalino, que constituirían de por sí el llamado «granulado químico» del filtro. Los dos elementos hasta ahora mencionados, carbón activo y granulado químico, llegaron a constituir, bien por separado, como acabamos de ver, u homogeneizados en sustancia, como desde luego conservando sus propiedades ambos a dos, los elementos de los primeros tiempos de la guerra europea pasada.

Peró al surgir los llamados gases «compensados» (derivados de las arsenias), y mal llamados gases, pues actúan en forma de nieblas y humos y como líquidos o sólidos, cuya propiedad fundamental era y es la de atravesar los obstáculos señalados para los gases nocivos propiamente tales, se dejó sentir la necesidad de crear una barrera de detención y retención contra este nuevo enemigo, que venía a poner en trance de quiebra a los medios de protección alcanzados por entonces. Se recurrió, con clara visión, a los filtros de papel, filtro y, en especial, al algodón muy comprimido, para que por efecto del entrecruzamiento de sus fibras por incrustamiento quedasen fijas las partículas de rieblas y humos en la trama de su propia organización de una manera permanente.

Se consiguió con este artificio neutralizar unos gases inofensivos por sus efectos inmediatos (acción con carácter estornutatorio), pero fatales por la indeseada que creaba al soldado, al quedar expuesto al despoesarse de la careta (de ahí el nombre de «compensados» con que se les bautizó) a la acción de los gases sofocantes.

Estas tres capas, reseñadas de una manera somera y en cierto modo casi empírico, recibidas de una envoltura metálica obediente a las variadas formas, constituye la parte más importante, como ya hemos dicho más arriba, de la máscara antigua. Su uso requiere y exige un cuidado extremado de todo aquel que esté llamado a defenderse de los agresivos químicos, ya que de su perfecto funcionamiento dependerá, sin duda alguna, el eficiente cometido que tiene encomendado la careta.

Lo que hasta ahora hemos enumerado corresponde al cartucho de una máscara destinada a exclusivos fines militares. Pero siendo nuestro propósito el hablar de defensa pasiva en su más amplio sentido, forzadamente tenemos que entrar a hablar de un gas desprovisto de valor militar alguno, pero que es invariablemente presente en la mayoría de las circunstancias por que una retención y alterado su ritmo de trabajo y su tranquilidad en pago a las extraordinarias dimensiones que las guerras han alcanzado hoy día. Y este gas es el ácido de carbono, que por su gran simetría molecular se acerca a las consideraciones de gas perfecto, y que, como tal, atraviesa el cartucho estudiado hasta el momento; y que, por estas y otras causas que veremos, será necesario, precisamente en las organizaciones de defensa pasiva, estar perfectamente dotado contra tan insidioso y soez enemigo, que por sí sólo constituye la causa más importante de letalidad en las grandes masas, expuestas a los cruentos bombardeos de la aviación en masa sobre las que hasta ahora pudieran llamarse pacíficas tierras de un pueblo acompañante, en medio de una paz asegurada por las distancias, de su Ejército combatiente.

"La guerra actual es una lucha a vida o muerte"

HELSINKI 25.—El jefe de los sindicatos finlandeses, Vuori, en un discurso pronunciado con ocasión del Día de la Bandera finlandesa, ha declarado que el pabellón blanco y azul cobija también a las organizaciones obreras. «Hemos hecho tabla rasa—dice—de los viejos prejuicios y resultado es la igualdad jurídica del partido obrero y los demás grupos políticos del país. Esta unión ha sido posible gracias al frente de batalla. La guerra actual es una lucha a vida o muerte. Todo el pueblo conoce la amenaza que se yergue en el Este, pero está dispuesto a terminar con esta amenaza» (Efe.).

Sesenta y dos casas destruidas por un incendio en Shanghai

Estaban valoradas en ocho millones de dólares

SHANGHAI 25.—Sesenta y dos casas, valoradas en ocho millones de dólares, han sido destruidas por un voraz incendio que estalló en uno de los barrios más populosos de Shanghai. (Efe.)

Fotos

SEMANARIO GRAFICO DE MÁXIMA ACTUALIDAD

Administración: Carretas, 10.—Madrid.

El VIEJO LENGUAJE. RESUMIDO POR SCORZA

No se trata—y a estas alturas de la experiencia la presunción cobra un aire insipido y sin contenido—de afirmar que el Fascismo, por sí solo, como doctrina, como método y como acción histórica, tiene una capacidad de galvanización auténtica de las voluntades que en un minuto angustioso de la historia; pero la realidad es que lo que no consiga la política de Carlos Scorza, intérprete fiel de la decisión mussoliniana, no podrá verse ya de ninguna parte.

Se está formando un Ejército indio en Singapur

SHANGHAI 25.—Quintientos indios residentes en esta ciudad están dispuestos a alistarse en el Ejército indio que se está formando en Shonan (Singapur), según ha declarado el jefe local de la L.L. de la Independencia India. (Efe.)

SE RAN MOVILIZADOS LOS ESTUDIANTES

TOKIO 25.—El Consejo de ministros ha decidido movilizar a los estudiantes para trabajos de importancia militar, para lo cual se les dará una instrucción especial de acuerdo con la capacidad de cada uno. El plan de movilización será sometido al Emperador para su aprobación. (Efe.)

EL EMPERADOR RECIBE AL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

TOKIO 25.—El Emperador ha recibido en audiencia al ministro de Educación Nacional, vizconde Nagakura, quien le presentó el plan para la movilización estudiantil. (Efe.)

TARO TERAZAKI, ENBAJADOR EN FRANCIA

TOKIO 25.—Taro Terazaki, ex jefe del departamento americano del ministerio de Asuntos Exteriores, ha sido nombrado ministro plenipotenciario del Japón en Francia.

REUNION DE LA COMISION ECONOMICA CHINA

NANKIN 25.—La Comisión Económica China se ha reunido esta mañana en su segunda sesión plenaria, bajo la presidencia de Kung Ching Wei.

LA ASAMBLA ABORDA LOS PROBLEMAS QUE CONCERNEN AL AUMENTO DE LA PRODUCCION

En 1933, la casa alemana «Junkers» envió a Venezuela en misión especial al comandante piloto, von F. Fridemburgh, con un aparato anfibio de gran transporte, al objeto de hacer demostraciones prácticas ante el Gobierno venezolano y entablar con él negociaciones. El éxito de este aparato fue tal, que se adquirió por el Gobierno y utilizó los servicios del comandante Fridemburgh. En este «Junkers» que fué bautizado «Bolívar», se efectuó el primer viaje al extranjero, a Santa Marta (Colombia), siendo tripulado por personal integramente venezolano.

El comandante Fridemburgh permaneció poco tiempo en Venezuela, no obstante lo cual, logró una eficaz capacitación para el grupo de alumnos y pilotos militares venezolanos.

SECCION FINANCIERA

BANCO INTERNACIONAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

Tenemos el honor de poner en conocimiento de nuestra clientela y del público en general que, en virtud de acuerdo tomado en Junta general extraordinaria de accionistas poniendo en liquidación el Banco, y con la debida autorización ministerial, a partir del día 1.º de julio próximo nuestras oficinas centrales, sucursales y demás dependencias funcionarán a nombre del

Banco Central

que se hace cargo de las mismas, y queda a disposición de nuestra clientela para la continuación de sus operaciones bancarias de toda índole.

Esperamos que nuestros clientes continuarán dispensando al BANCO CENTRAL la confianza con que nos han honrado.

26 junio 1943.

Banco Central

Con la debida autorización ministerial, este BANCO CENTRAL se hace cargo, a partir del día 1.º de julio próximo, de las oficinas centrales, sucursales y organización en general del Banco Internacional de Industria y Comercio que cesa en sus operaciones bancarias.

Al tener la satisfacción de hacer pública esta importante mejora en los servicios de este BANCO CENTRAL, nos es grato ponernos a disposición de la clientela del BANCO INTERNACIONAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO, que esperamos nos honre con su confianza.

26 junio 1943.

BANCO INTERNACIONAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO

¿QUE PREFIERE OIR? PROGRAMAS DE EMISORAS NACIONALES Y EXTRANJERAS. REPORTAJES, CONCURSOS, LITERATURA, ESPECTACULOS.

Más sobre "Azorín" EL ESTILO Y EL HOMBRE

A Ledesma Miranda, cordialmente.

El estilo, ¿es el hombre? Si enmendar la pluma el señor de Burfon no fuese irrelevancia notoria, yo me atrevería a modificar en estos términos su celebrada identificación: «El estilo es el hombre... que quisiera uno ser». Mejor dicho: el estilo es el modo peculiar y privativo con que en cada cual se manifiesta el deseo de coincidir con un determinado arquetipo o paradigma humano. Considerado de esta suerte, el estilo implica movimiento o tendencia hacia un límite, que, como tal, es inabarcable, pero al que cabe aproximarse indefinidamente. (Conviene aclarar, antes de seguir, que aquí, el estilo no se refiere a su consuetudinaria acepción literaria o artística, sino que cobra sentido vital.)

Contra este noble anhelo de superación, conspiran las fuerzas tenebrosas—y poderosas—que actúan en las zonas inferiores del yo, y que, con esa continua rebeldía que lo plebeyo suele oponer a lo prócer, no se avienen, así como así, a ser desplazadas. Quien seguir ejerciendo su «cursus honorum» para estorbar así todo ímpetu ascensional, todo intento de evasión de lo contingente y coercitivo. De donde proviene que en un estilo auténtico haya siempre lucha, drama, agonía.

De esto se infiere que no todos los hombres pueden permitirse el lujo de tener estilo. Como acaba de verse, el estilo presupone afán de ser lo que no se es; algo no precisamente distinto, pero sí mejor de lo que se es. Pues bien: la mayor parte de los mortales están, cuando no satisfechos de sí mismos, conformes, al menos, consigo mismos. Sus conciencias inertes no les empujan ni espolean a henchir la propia personalidad de sustancia ideal. Con lo que son felices, con la felicidad del hombre que no tiene carnisal ni el echo de menos por ignorar qué cosa es su vida.

Cuidado—interrumpe a esta sazón mi amigo y en tantas cosas maestro Bernardo G. de Candamo, ante quien voy exponiendo esta doctrina—, cuidado: el peligro está en confundir esa noble apetencia de superación con lo que Jules de Gaultier ha llamado *bovarismo*, y que define como el poder concedido al hombre de imaginarse distinto de como es.

—Bien; pero la raíz del bovarismo, su microbio o bacilo—que bien pudiéramos llamar el bacilo de Flaubert—ha de buscarse, según el propio Gaultier, en una falsa concepción de sí mismo. Falsa, desde luego, porque no coincide con el contenido del alma. El contenido del alma, el contenido del mal de Emma, se considera, en efecto, superior a cuanto y a cuantos le rodean, y acaba por superarse *incomprendido*, lo que le acarrea un desprecio que, a veces—como en la famosa novela—desemboca en lastimoso desaliento. El bovarismo es, en resumiendo cuentas, la última consecuencia del romanticismo y es una forma supererótica de la cursilería. Y a lo que yo aludo es, cabalmente, a todo lo contrario: a un sincero y dramático anhelo de superarse, lo cual lleva implícita la confesión de que no se es superior. En cierto modo, el estilo es un camino de perfección.

Intentaré ahora aplicar algunos de estos postulados al caso concreto de Azorín.

Si, entre todos «los del 98» Azorín es el escritor que antes y con mayor originalidad se revela en su estilo (restituyo ahora a la palabra su valor literario), ello obedece, justamente, a que es también el que por manera más radical disgrega de la realidad circundante. No que se crea *bovarísticamente*—por encima de ella; pero sí se advierte fuera de ella, ajeno a ella, y busca, como es lógico, otra más de su gusto en que instalarse. Donde y cuando lo gárrulo pasa por elocuente, lo caótico vale por genial, lo confuso sienta plaza de profundo y lo mugriento y churreteso se exalta como castizo, este mozo levantino de mirada aguda y perfil limpio además ama lo sobrio, lo claro, lo organizado, lo limpiamente tradicional; cuando y donde todo es bambolla, hinchazón y fanfarronería, el joven escritor propende a lo natural, lo escueto, lo celado y tácito. Detesta la vacuidad, el *status vocis*. No puede dar su asenso a nada de esto ni a cuanto de esto pueda—por contagio—haber en sí mismo. Aparece, pues, a combatir a demolerlo. Pero sus armas están a tono con su enemiga a lo aparatoso y brillante. Sus armas son un paraguas de seda roja, una maleta de cartón, un monedero y—sobre todo—una pluma. Con ellas consigue, no *épater le bourgeois*—en nuestras latitudes estas cosas le salen al *bourgeois* por una friolera—sino irritar a esa mesocracia literaria (o seudoliteraria) que quiere medirlo todo por el mismo rasero y no tolera lo que sobresale por la sencilla razón de que no puede alcanzarlo. Cierta que algunos ingenios avisados y generosos—Clarín, entre ellos—registran la aparición de un escritor de raza y le dan, con un par de cuartillas, el espaldarazo. Pero, en general, cuantos son o creen ser algo en la República de las Letras, desde los académicos hasta los redactores de sucesos, se mofan del incipiente *pumífero*.

Con *La voluntad* (1902), agota Martínez Ruiz—que todavía no es Azorín—su capacidad destructora. A partir de este libro—que señala una efeméride memorable en la historia de nuestro inconciencia intelectual—la labor de nuestro pequeño filósofo será cada día más serena y constructiva, y más seguro el pulso con que se amputando lo dañino. Cada página suya, asimismo, acusará con más relieve el afán de autor por inscribirse en el perimetro de su hom-

EN EL MUNDO DE LA FILATELIA Por un error en la tirada, es probablemente un sello español el de más valor del mundo

Uno de ellos lo posee el duque de Windsor Durante nuestra guerra se obtuvieron pasaportes en la zona roja a cambio de colecciones completas

LAS BOLSAS FILATELICAS

Los comerciantes judíos conquistaron el negocio de la filatelia como si lo estimasen un rescate legítimo, ya que un matrimonio de su raza había inspirado al inventor. Hoy son ellos los que lo controlan. Ellos los que publican el mejor catálogo, donde aparecen todos los sellos del mundo con sus precios de cotización en los mercados filatélicos.

Por cierto que en los aparecidos últimamente, figuran los sellos de José Antonio y todos los emitidos por España, aun en plena guerra de Liberación.

En todos los países existen Bolsas filatélicas, donde cierto día de la semana concurren los coleccionistas a vender y comprar el sello que le hace falta en sus colecciones.

En Madrid, esta Bolsa está fijada en los oportales de la plaza Mayor, y funciona los domingos y días festivos, de doce a dos de la tarde. Se ven allí personas de la más variada clase social con sus cuadernos de notas, donde figuran los números de las colecciones que les interesan. El más amplio sentido democrático impera entre los aficionados.

En Barcelona, donde la adición está bastante extendida, funciona la Bolsa en la plaza del Rey, en los mismos días y horas. En Valencia se instala el mercado en la plaza Redonda.

LOS SELLOS MAS CAROS

En el mundo de la filatelia hay tres sellos que escapan a la normal cotización, ya que los ejemplares son escasos y los poseedores, por su calidad, están lejos de cualquier tentación ante las más opulentas ofertas.

Uno es de España, de la emisión de 1851. Otro es de los primeros de la Guayana inglesa, y el otro de los primitivos de las islas Hawai.

El sello español es conocido entre los coleccionistas con el nombre de «Error de España, de cincuenta céntimos, azul, de 1851». Es raro y caro, porque sólo se conocen tres ejemplares en el mundo. Uno de ellos lo tiene en su colección el ex rey de Inglaterra, por haberlo heredado con la colección completa de su padre, el rey Jorge. El otro ejemplar figuraba en una magnífica colección italiana, que fué subastada hace bastantes años, y los americanos compraron lo mejor de ella. Se cree que entre los que se llevaron, iba el famoso sello español. Del tercer ejemplar, se dice que está en Barcelona, en poder de algún opulento coleccionista.

EL SELLO «ERROR DE ESPAÑA»

La emisión a que pertenecen estos sellos fué lanzada en España en 1851. Circuló impresa en tinta marrón clara, de cincuenta céntimos. Pero al comenzar la tirada, una imprevisión de uno de los obreros, les hizo poner en la máquina una tinta azul. Tirado el primer pliego, fué advertido el error y se subsanó en el acto. Pero quedaba aquel primer pliego. Debíó romperse, pero no se rompió. Algún día se interpuso y el sello fué lanzado al mundo de la filatelia. ¿Dónde fueron a parar todos los que formaban el pliego? Nadie lo sabe.



Modernos sellos con temas del Arma aérea y de la Marina, dibujados por el artista alemán Meerwald, de Berlín (Foto Orbis)



EL SELLO DE LA GUAYANA INGLESA

Aunque así lo denominen los filatélicos, no se trata propiamente de un sello. Era una especie de estampilla, como las que hoy se emplean de goma, sólo que aquella era toda de madera. Tenía grabada una leyenda, donde se hacía constar que servía para sellar las cartas, y así figura en algunas colecciones, muy raras, por cierto.

Eduardo Marquina mantenedor en las segundas Justas Literarias de Cádiz

CADIZ 25.—Precedente de Granada, donde pronunció el pregón de las fiestas del Corpus, ha llegado a Cádiz el poeta Eduardo Marquina, que actuará mañana de mantenedor en las segundas Justas Literarias organizadas por la Vice-secretaría de Educación Popular con motivo de las fiestas del Corpus. También llegaron el poeta don Lope Mateo, galardonado con el premio en el primer tema de las Justas, y los señores Kremer y González Hoyos, precedentes de Santander y León, premiados también en las mismas Justas. Es extraordinario el interés que existe por estas fiestas. De casi todas las provincias de Andalucía han llegado numerosos forasteros. Los actos comenzarán mañana, a las once de la noche, en el Gran Teatro Falla. (Cifra.)

«ASI ES»

«Así es», alfabeto universal de la vida y de la cultura, acaba de publicarse, con el mismo éxito que los anteriores, el número 12, correspondiente al 23 de junio.

La primera plana constituye un verdadero alarde tipográfico y de confección, y en ella se destacan, concisamente, las informaciones y reportajes de más interés que contiene el número. Cuanto de verdadera actualidad se ha publicado últimamente en la Prensa extranjera de todos los países está esmeradamente traducido en «Así es», que de esta manera, y siguiendo la línea característica de los números anteriores, le actualidad palpante del mundo entero.

Destacan, por su interés, el reportaje sobre la Marina mercante y de guerra de la venida. Francia; el relato de un avisor a su regreso del campo enemigo; la intrincada historia de lo, Balcanes en la guerra actual; los editoriales extranjeros de mayor importancia; viajes y discursos de altas personalidades mundiales; últimos descubrimientos de la ciencia en todos los campos, etc., etc.; todo ello esmeradamente presentado y recogido de una auténtica preocupación periodística.

EL SELLO DE LAS ISLAS HAWAI

Los primeros sellos de las islas Hawai eran bastante toscos. Su valor está en relación con la dificultad de su adquisición. Son también cotizados entre los coleccionistas. Por cierto que estos sellos, por el que sienten especial predilección los coleccionistas americanos, han dado lugar a la organización de grandes estafas. Algún día de ellas tuvo una laboriosa preparación de tres años, y se cruzaron algunas decenas de miles de dólares. Al final, el sello objeto de la operación, resultó falso.

COLECCIONISTAS CELEBRES

Los hay en el mundo de la política, de las ciencias y de las artes. Están interesadas todas las clases sociales. Durante nuestra guerra de Liberación, algunos coleccionistas pudieron sacar adelante a su familia vendiendo sus colecciones. Otros llegaron a obtener su pasaporte, entregando sellos raros o colecciones completas.

TOROS

Las corridas de julio en Valencia

VALENCIA 25.—Ha quedado ultimado el programa de las corridas de toros y novillos que se celebrarán en esta capital con motivo de la próxima feria de julio. Se celebrarán diez corridas de toros y una de novillos.

Día 21: Ocho toros de Galach, para Pepe Bienvenida, Manolito, Pepe Luis y El Andalúz. Día 22: Seis toros de Sánchez Cobazola, para La Serna, Belmonte y Manolito. Día 23: Seis toros de Alipio Pérez T. Sancho, para Manolito, Pepe Luis y Valencia III. Día 24: Ocho toros de Vicente Charro, para Bienvenida, Belmonte, Manolito y Martín Vázquez. Día 25: Seis toros de Escobar, para Manolito de Valencia, Juan Mari Pérez Tabernero y Valencia III. Día 26: Ocho toros de Alipio Pérez T. Sancho, para Bienvenida, Belmonte, Manolito y Valencia III.

Exposición de cordobanes y gadamecés

Continúa abierta al público la Exposición de Cordobanes y Gadamecés, patrocinada por la prestigiosa Sociedad Amigos del Arte, que con tanto éxito viene celebrándose en los salones del Museo de Arte Moderno.

PROGRAMA DE LAS CORRIDAS DE FERIA DE BILBAO

BILBAO 25.—Ha quedado ultimada la combinación de las corridas de Feria de agosto, que en beneficio de los asilos, organizada por la Comisión administrativa de la plaza de Vista Alegre. El domingo, día 22, con toros de Calderín, Paquito Casado, Antonio Bienvenida y Moreno de Talavera. El día 23, con toros de Pablo Romero, Pepe Luis Vázquez, Antonio Bienvenida y Moreno de Talavera. El día 24, con toros de Domecq, Manolito, Pepe Luis Vázquez y El Estudiante. El día 25, con ganado de Núñez (antes Villamarta), Manolito, Antonio Bienvenida, Moreno de Talavera, El 26, con ganado de Mura, Cagancho, El Estudiante y Paquito Casado. El día 27, con toros de Villagordo, Cagancho, El Estudiante y Pepe Luis Vázquez. (Cifra.)

Conferencias de Sr. Ovejero en el Museo del Prado

Don Andrés Ovejero dará una serie de cuatro conferencias, que versarán sobre la Estética del paisaje, dando comienzo el próximo martes, 23, a las doce de la mañana, con la primera conferencia, que tratará de «Paisaje y los orgenes del paisaje».

Las restantes serán las que en continuación se indican, y en los días que también se exponen, todas a las doce de la mañana: «El paisaje», el día 24; «El paisaje y la poesía del paisaje», el día 25; «El paisaje y la filosofía del paisaje», el día 26; y «El paisaje y la verdad en el paisaje de Velázquez», el día 27.

«EL HOMBRE DE LOS MUÑECOS»

«Jorge Manteca» es una creación de George Formby. En ella destacan la actuación desparatada de George Formby, las tres canciones al «ukelele», en las que Formby supera estas sus anteriores y características interpretaciones «hawayanas», y la belleza de Diana, la heroína del film. «Jorge Manteca» es la risa nueva que usted buscaba, «Jorge Manteca» será un nuevo éxito del cine humorístico.

«FIERECILLA»

Una obra maestra del teatro europeo que pasó por el mundo el nombre de Dario Nicodemí—celebrado autor de «La enemiga»—ha sido llevada a la pantalla recientemente con el título de «Fierrecilla». Su acción es ágil, moderna y pesada de gracia, una gracia fina, sin la menor concesión al absurdo y a lo chocarrero, que sostiene constantemente la risa del espectador. «Fierrecilla» tiene un asunto sentimental y, sin embargo, por paradójico, pesa a lo humano y lógico de la función. La huida no cesa ni un minuto. La protagonista—magistralmente incorporada por la nueva y juvenil estrella Lilla Silvi—es una muchacha toda ternura, ingenuidad y simpatía, que llega hasta la felicidad en el amor a través de las más divertidas incidencias.

«ASÍ ES»

Momento escénico del film «Corazón de niña», que se estrenará el lunes.

«CORAZÓN DE NIÑA»

«Corazón de niña», que se estrenará el lunes.

«ONDAS MISTERIOSAS»

La más formidable epopeya de la Aviación.

«LA SEÑORA DOÑA LORETO PRADO»

Medalla de Oro del Sindicato Nacional del Espectáculo. Falleció en Madrid. El día 25 de junio de 1943, a las 7 de la mañana a los 83 años de edad. Habiendo recibido la bendición apostólica de Su Santidad R. I. P.

«LA SEÑORA DOÑA LORETO PRADO»

Medalla de Oro del Sindicato Nacional del Espectáculo. Falleció en Madrid. El día 25 de junio de 1943, a las 7 de la mañana a los 83 años de edad. Habiendo recibido la bendición apostólica de Su Santidad R. I. P.

«LA SEÑORA DOÑA LORETO PRADO»

Medalla de Oro del Sindicato Nacional del Espectáculo. Falleció en Madrid. El día 25 de junio de 1943, a las 7 de la mañana a los 83 años de edad. Habiendo recibido la bendición apostólica de Su Santidad R. I. P.

«LA SEÑORA DOÑA LORETO PRADO»

Medalla de Oro del Sindicato Nacional del Espectáculo. Falleció en Madrid. El día 25 de junio de 1943, a las 7 de la mañana a los 83 años de edad. Habiendo recibido la bendición apostólica de Su Santidad R. I. P.

«LA SEÑORA DOÑA LORETO PRADO»

Medalla de Oro del Sindicato Nacional del Espectáculo. Falleció en Madrid. El día 25 de junio de 1943, a las 7 de la mañana a los 83 años de edad. Habiendo recibido la bendición apostólica de Su Santidad R. I. P.

«LA SEÑORA DOÑA LORETO PRADO»

Medalla de Oro del Sindicato Nacional del Espectáculo. Falleció en Madrid. El día 25 de junio de 1943, a las 7 de la mañana a los 83 años de edad. Habiendo recibido la bendición apostólica de Su Santidad R. I. P.

«LA SEÑORA DOÑA LORETO PRADO»

Medalla de Oro del Sindicato Nacional del Espectáculo. Falleció en Madrid. El día 25 de junio de 1943, a las 7 de la mañana a los 83 años de edad. Habiendo recibido la bendición apostólica de Su Santidad R. I. P.

«LA SEÑORA DOÑA LORETO PRADO»

Medalla de Oro del Sindicato Nacional del Espectáculo. Falleció en Madrid. El día 25 de junio de 1943, a las 7 de la mañana a los 83 años de edad. Habiendo recibido la bendición apostólica de Su Santidad R. I. P.

«LA SEÑORA DOÑA LORETO PRADO»

Medalla de Oro del Sindicato Nacional del Espectáculo. Falleció en Madrid. El día 25 de junio de 1943, a las 7 de la mañana a los 83 años de edad. Habiendo recibido la bendición apostólica de Su Santidad R. I. P.

«LA SEÑORA DOÑA LORETO PRADO»

Medalla de Oro del Sindicato Nacional del Espectáculo. Falleció en Madrid. El día 25 de junio de 1943, a las 7 de la mañana a los 83 años de edad. Habiendo recibido la bendición apostólica de Su Santidad R. I. P.

«LA SEÑORA DOÑA LORETO PRADO»

Medalla de Oro del Sindicato Nacional del Espectáculo. Falleció en Madrid. El día 25 de junio de 1943, a las 7 de la mañana a los 83 años de edad. Habiendo recibido la bendición apostólica de Su Santidad R. I. P.

«LA SEÑORA DOÑA LORETO PRADO»

Medalla de Oro del Sindicato Nacional del Espectáculo. Falleció en Madrid. El día 25 de junio de 1943, a las 7 de la mañana a los 83 años de edad. Habiendo recibido la bendición apostólica de Su Santidad R. I. P.

«LA SEÑORA DOÑA LORETO PRADO»

Medalla de Oro del Sindicato Nacional del Espectáculo. Falleció en Madrid. El día 25 de junio de 1943, a las 7 de la mañana a los 83 años de edad. Habiendo recibido la bendición apostólica de Su Santidad R. I. P.

Otra vez el diablo

Por Antonio VALENCIA

Si me acordara, este mismo título aló a su vez sus con días aque Alejandro Casón, de tanto predicando en los escenarios barbaños y republicanos del 35 y 36. Allí aparecía un demonio delucoscent, discursivo, maricón, que eso haría reír mucho al auténtico si estaba al paño. Pero esto, fuera de la coincidencia en los títulos, nada tiene que ver con el hecho actual de que si a nuestra civilización hubiese, por el número de bares automáticos, cinematógrafos y automóviles rodantes por kilómetro cuadrado, es posible que llegásemos a una conclusión satisfactoria sobre la época en que nos ha tocado vivir. Pero un día, cualquier turbio suceso nos trae el escalofrío de contemplar zonas abisales del fondo más primitivo entre la humanidad, y hay que frustarse los ojos para convencerse de que no soñamos cuando se contempla la coincidencia, la superposición, de las más oscuras raíces con las formas más adelantadas de civilización material.

De cuando en cuando una noticia revela que todo un mundo subterráneo ha salido a luz con sus curanderos y magnetizadores, astrólogos y quiméricos, con toda la gama, en fin, de lo tangente con las fuerzas ocultas de la naturaleza, que estrechamente tentáculos con la misma virtualidad que en las edades oscuras, y volvemos a pensar que la brujería no acabó en el proceso bearrés de las orgullitas ni en el escándalo de la liturgia del fin del Templo. En el Londres, el París o el Buenos Aires, en el mundo de la política, de las ciencias y de las artes, están interesadas todas las clases sociales. Durante nuestra guerra de Liberación, algunos coleccionistas pudieron sacar adelante a su familia vendiendo sus colecciones. Otros llegaron a obtener su pasaporte, entregando sellos raros o colecciones completas.

Usted espera todas las sensaciones con ardoroso interés la aparición de su Revista de «MEDINA»; pero... ¡es tan difícil encontrarla en quioscos o librerías! No quiere molestar a sus amigos de una forma continua. ¿Quiere evitar esto? Suscribese directamente a «MEDINA», pero con toda urgencia. Mañana es muy posible que ya no se la puedan enviar.

Hay que dar al demonio su parte, notoriamente acreedora por un mejor medio de saber a qué va lo que es Dios, sin que ambas cosas se nos disolvieran en esa indefinida heterolita contemporánea que nos envía en el mundo, habrá santos que lidien con los demonios y los salvén, porque hay que volver a hablar de ellas y dejarnos de esa estirpe de los neuróticos, de la Salpetrière y de Sigisfredo Freud, tan cara a Axel Munthe, que nos envía en su «Historia de San Miguel», preliosamente, todo lo que el Ángel San Miguel puso bajo su planta, un trazo de decimonono del demonio suelto por el mundo bajo cualquier denominación embaucadora. Restituíyámonos también a su tradición supremo signo sobre las fuerzas ocultas que relampaguean fugazmente entre los esplendores de una civilización sobre la que uno piensa si no tendrá razón Papilio sobre un fondo moniano, Demoníaco, es decir, abisal, obscuro y primitivo como él, que está en acocho en cualquier esquina, como hace selectos años y como siempre.

ARTE

Conferencias de Sr. Ovejero en el Museo del Prado

Don Andrés Ovejero dará una serie de cuatro conferencias, que versarán sobre la Estética del paisaje, dando comienzo el próximo martes, 23, a las doce de la mañana, con la primera conferencia, que tratará de «Paisaje y los orgenes del paisaje».

«CORAZÓN DE NIÑA»

«Corazón de niña», que se estrenará el lunes.

«ONDAS MISTERIOSAS»

La más formidable epopeya de la Aviación.

«LA SEÑORA DOÑA LORETO PRADO»

Medalla de Oro del Sindicato Nacional del Espectáculo. Falleció en Madrid. El día 25 de junio de 1943, a las 7 de la mañana a los 83 años de edad. Habiendo recibido la bendición apostólica de Su Santidad R. I. P.

«LA SEÑORA DOÑA LORETO PRADO»

Medalla de Oro del Sindicato Nacional del Espectáculo. Falleció en Madrid. El día 25 de junio de 1943, a las 7 de la mañana a los 83 años de edad. Habiendo recibido la bendición apostólica de Su Santidad R. I. P.

«LA SEÑORA DOÑA LORETO PRADO»

Medalla de Oro del Sindicato Nacional del Espectáculo. Falleció en Madrid. El día 25 de junio de 1943, a las 7 de la mañana a los 83 años de edad. Habiendo recibido la bendición apostólica de Su Santidad R. I. P.

«LA SEÑORA DOÑA LORETO PRADO»

Medalla de Oro del Sindicato Nacional del Espectáculo. Falleció en Madrid. El día 25 de junio de 1943, a las 7 de la mañana a los 83 años de edad. Habiendo recibido la bendición apostólica de Su Santidad R. I. P.

«LA SEÑORA DOÑA LORETO PRADO»

Medalla de Oro del Sindicato Nacional del Espectáculo. Falleció en Madrid. El día 25 de junio de 1943, a las 7 de la mañana a los 83 años de edad. Habiendo recibido la bendición apostólica de Su Santidad R. I. P.

«LA SEÑORA DOÑA LORETO PRADO»

Medalla de Oro del Sindicato Nacional del Espectáculo. Falleció en Madrid. El día 25 de junio de 1943, a las 7 de la mañana a los 83 años de edad. Habiendo recibido la bendición apostólica de Su Santidad R. I. P.

«LA SEÑORA DOÑA LORETO PRADO»

Medalla de Oro del Sindicato Nacional del Espectáculo. Falleció en Madrid. El día 25 de junio de 1943, a las 7 de la mañana a los 83 años de edad. Habiendo recibido la bendición apostólica de Su Santidad R. I. P.

«LA SEÑORA DOÑA LORETO PRADO»

Medalla de Oro del Sindicato Nacional del Espectáculo. Falleció en Madrid. El día 25 de junio de 1943, a las 7 de la mañana a los 83 años de edad. Habiendo recibido la bendición apostólica de Su Santidad R. I. P.

«LA SEÑORA DOÑA LORETO PRADO»

Medalla de Oro del Sindicato Nacional del Espectáculo. Falleció en Madrid. El día 25 de junio de 1943, a las 7 de la mañana a los 83 años de edad. Habiendo recibido la bendición apostólica de Su Santidad R. I. P.

«LA SEÑORA DOÑA LORETO PRADO»

Medalla de Oro del Sindicato Nacional del Espectáculo. Falleció en Madrid. El día 25 de junio de 1943, a las 7 de la mañana a los 83 años de edad. Habiendo recibido la bendición apostólica de Su Santidad R. I. P.

«LA SEÑORA DOÑA LORETO PRADO»

Medalla de Oro del Sindicato Nacional del Espectáculo. Falleció en Madrid. El día 25 de junio de 1943, a las 7 de la mañana a los 83 años de edad. Habiendo recibido la bendición apostólica de Su Santidad R. I. P.

«LA SEÑORA DOÑA LORETO PRADO»

Medalla de Oro del Sindicato Nacional del Espectáculo. Falleció en Madrid. El día 25 de junio de 1943, a las 7 de la mañana a los 83 años de edad. Habiendo recibido la bendición apostólica de Su Santidad R. I. P.

«LA SEÑORA DOÑA LORETO PRADO»

Medalla de Oro del Sindicato Nacional del Espectáculo. Falleció en Madrid. El día 25 de junio de 1943, a las 7 de la mañana a los 83 años de edad. Habiendo recibido la bendición apostólica de Su Santidad R. I. P.

«LA SEÑORA DOÑA LORETO PRADO»

Medalla de Oro del Sindicato Nacional del Espectáculo. Falleció en Madrid. El día 25 de junio de 1943, a las 7 de la mañana a los 83 años de edad. Habiendo recibido la bendición apostólica de Su Santidad R. I. P.

«LA SEÑORA DOÑA LORETO PRADO»

Medalla de Oro del Sindicato Nacional del Espectáculo. Falleció en Madrid. El día 25 de junio de 1943, a las 7 de la mañana a los 83 años de edad. Habiendo recibido la bendición apostólica de Su Santidad R. I. P.

«LA SEÑORA DOÑA LORETO PRADO»

Medalla de Oro del Sindicato Nacional del Espectáculo. Falleció en Madrid. El día 25 de junio de 1943, a las 7 de la mañana a los 83 años de edad. Habiendo recibido la bendición apostólica de Su Santidad R. I. P.

«LA SEÑORA DOÑA LORETO PRADO»

Medalla de Oro del Sindicato Nacional del Espectáculo. Falleció en Madrid. El día 25 de junio de 1943, a las 7 de la mañana a los 83 años de edad. Habiendo recibido la bendición apostólica de Su Santidad R. I. P.

TEATRO Y CINE

VERDADES EN CELULOIDE
 Ni uno, ni dos, ni tres años son bastantes para perfeccionar un cine nacional. A los que pretenden desdibujar el indudable triunfo de la cinematografía española los recordamos los años que fueron precisos para que países tradicionalmente perfectos lograsen esa misma perfección.
 La virtud de saber esperar es virtud de caballeros. Sobre todo cuando en la espera se producen fenómenos de triunfo tan rotundos como los que esporádicamente presagia el futuro perfecto de esta industria en España.

LORETO PRADO

Por M. DIEZ CRESPO

Una vida larga, enteramente dedicada al teatro, representa Loreto Prado dentro de la escena española. Una vida entera, y esto sería lo más importante si no se añadieran a estos méritos una genialidad y una sencillez, una vocación y un entusiasmo sin límites.



Loreto Prado

Y he aquí el problema de la vocación, con sus contradicciones y con sus matices. Loreto Prado llega a la escena siendo casi niña — tenía cuatro años —, pero sin un decidido afán teatral. En su niñez no se advierten los síntomas de la vocación, y sólo la arrastra al "tinglado" la situación angustiosa en que quedó su casa al fallecer su padre, abogado de Madrid. Debutó, pues, a los catorce años, y es en el antiguo teatro del Príncipe, el teatro de nuestros románticos, donde Loreto se presenta como actriz. Más tarde pasa a Apolo como segunda tiple, y con motivo de una enfermedad de la primera tiple de este teatro, se encargó de Loreto que desempeñase su papel en la obra "Los cartuchos". Esto lo realizó con tal fortuna, que desde aquella noche el maestro Gabilondo le hizo predecir bajo su dirección y ayuda.

Desde entonces hasta hace pocos días, Loreto Prado ha trabajado en su hogar. No puede hablarse de una época, sino de varias, las que llenan Loreto con su actuación en el teatro. A varias generaciones ha hecho reír con su personalísima comedia y llorar con su profunda grandeza para el dramático. Es muy difícil llenar con éxito tan largos y variados períodos de la vida escénica española, ya que son distintos los gustos y orientaciones del público. Y mucho más si se trata de la rapidez en los cambios sociales y políticos que se han sucedido en los últimos veinte años, y que han dado lugar a rechazos violentos, por anticuados, por parte del público y crítica. No puede hablarse de ningún momento en la vida de Loreto Prado de decadencia o de consorcio. Todos los públicos de todos los gustos y de todas las edades han admirado con fervor entusiasta y creciente a la actriz genial, que a lo largo de su "infinita carrera" no cesó de dar nuevos frutos de ingenio, de arte puro y de emoción.

Y he aquí el punto más importante en la vida artística de Loreto: la creación. Loreto Prado es la actriz cuya capacidad de creación ha sido más evidente y más normal. La inspiración rápida y luminosa, la estrecha fidelidad a la interpretación más genuina, alumbró siempre el cielo claro y transparente de esta actriz, creadora por antonomasia. Al estudio, racional y cuidado, que Loreto dedicaba a cada papel que se le encomendaba, había que añadir el de su improvisación, que nacía en ella como una flor espontánea y lozana en el jardín de sus empresas. Loreto Prado salía a escena a veces — sobre todo en estos últimos años — sin haber pensado cómo debía situarse ante el público, y era éste el que le hacía sentir libremente el espacio, de cuya sacudida había de nacer la feliz creación del personaje.

inconfundible, por su capacidad felicísima para comprender todos los ambientes sociales de España, a Loreto Prado.

Esto no sólo ha sido comprendido y admirado tan sólo por escritores y artistas de nuestro suelo, sino que su fama y personalidad se hicieron bien patentes entre los más importantes artistas del extranjero. Cuando Sara Bernhardt, la eminente trágica del teatro universal, estuvo en España pudo presenciar y admirar a todas las actrices que por aquellos años actuaban en los teatros madrileños. Su natural fervor y entusiasmo por la escena la llevaron a todos los teatros de nuestra Corte. Pocos días antes de su marcha a París, Loreto le preguntó qué cual era la actriz española que más la había gustado, y Sara Bernhardt contestó sin titubear: Loreto Prado.

¡Ha muerto Loreto Prado! "La Loreto", como la llamaban todos los madrileños, todos los españoles. Loreto Prado, nuestra actriz, la que llevó al tinglado de la farsa todos nuestros defectos y virtudes, señalados con su certera visión con irreprochable dignidad artística. Con ella se nos va toda una serie de recuerdos, de tiempos felices, de tiempos duros, de tiempos de contradicción y de tiempos afirmativos. Por encima de todos Loreto, con su arte, con su franqueza, con su sencillez y con su llanto ha hecho reaccionar y ha dado vida a miles y miles de personajes. El público, más que a presenciar la propia obra de cada autor, iba siempre a verla por su observancia, con sus dichos personales, con su visión acertada de cada momento, con su creación, en fin.

Hoy ya, la actriz de cuerpo pequeño y alma extraordinaria, por su grandeza y luminosidad, yace para siempre en el dulce sueño de los inmortales. Momentos antes de morir dejó unos recuerdos al teatro y, tras una sonrisa, capó. Todavía hoy, en su pequeño atarido, lleno de rosas y clavos, Loreto era una pequeña flor más, entre las flores...

Robinson entre bastidores

Por Cristóbal DE CASTRO

Todos los actores del mundo se limitan a profesar, entre el ensayo y la función, seis horas, siete horas, cuando más ocho horas. El actor español que entra en el teatro a la hora del ensayo — de dos a tres — y enlaza el ensayo con la función de tarde, y la función de noche con el ensayo general del estreno, que suele terminar bien de madrugada, permanece en el teatro, sin salir de él, doce, catorce y hasta dieciséis horas.

De suerte que no en el Planetario, Son los únicos, así, los únicos, que afrontan en domingos y días festivos, tres y a veces cuatro funciones. Los únicos, por consiguiente, que se hallan reclusos, aislados, de la calle, de los paseos, de los museos, de las bibliotecas, de la vida intelectual y social. Viven, pues, entre bastidores, como Robinson en su isla.

Esta vida es forzoso que inmóvil y agote. Las energías flaquean, se atrofian; las iniciativas se modifican, se momifican, el actor español no es un comediante, sino un recluso. No a una mente ávida, sino a una rutina escéptica. Lo fundamental de su oficio está, precisamente, en remover las emociones, en dilatar los panoramas de la mente y del corazón. Disponen de una tradición nacional que les capacita para renovar sus facultades en el tiempo y en el espacio. Pero el tiempo se reduce a la función y a los ensayos, y el espacio, al local escénico.

esfuerzo heroico, afronta lo profundo o lo audaz. Entonces, a la llamada artística se iluminan ante él los horizontes universales; entonces, el actor español contempla el panorama extranjero, se da cuenta de su aislamiento, de su rutina, de su terrible drama íntimo: la derrota sin combatir.

¿Qué ha sido de sus diez, de sus quince años escénicos? La personalidad — la personalidad — está vedada. El pudo interpretar solamente obrillas banales, atenerse al ambiente provinciano, local, estricto de un repertorio monocorde. Los actores franceses, ingleses, italianos, alemanes, componen con las siete notas del pentagrama, pintan con los siete colores del iris, interpretan con elementos universales el repertorio universal. El actor español dispone de un par de colores — rosa y negro —, un par de notas — sol y fa —, dos temas únicos, de teatro: el bullicio o el cursi. ¿Qué personalidad podrá formar un repertorio tan precario? ¿En dónde están los caracteres, las pasiones, los casos de conciencia artística que han de labrar una creación? ¿Dónde la vocación del entusiasmo, el estímulo del esfuerzo, la sed de combatir por algo levantado, noble?

Situado al margen del teatro universal, si algo aprendió a nadie le debe. No se diga a su esfuerzo, pues el ambiente se lo prohíbe; dígame, más exactamente, a sus inspiraciones, a sus facultades asimiladoras. Sin tiempo apenas para dar un vistazo a los periódicos, para glosar la actualidad en el café, penetra en el teatro a primera hora de la tarde, y ya no sale hasta la madrugada.

¿A quién vio? ¿Con quién conversó? ¿Qué ideas avivaron su cerebro? Las Artes, las Letras, se apartan de sus posibilidades. Si no está enteramente desnudo de conocimientos es por milagros de su instituto. Es, porque con su intuición racial, suple el estudio y el esfuerzo. Ello salva la negra honrilla de un actor; pero no soluciona el urgente problema que aflige a todos los actores de España, únicos en el mundo entero que entran en fuego sin fusil y son vencidos sin pelear.

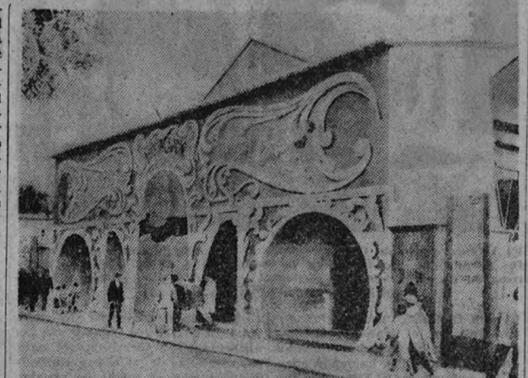
Si usted ha escrito una obra, no se desanime

Se estrenan ahora tantas comedias como hace treinta y cinco años

Y, además, obtienen mayor número de representaciones

Por Fernando CASTAN PALOMAR

Cuarenta y nueve obras teatrales fueron estrenadas en Madrid durante el año 1942. Me atengo a la relación que Alfredo Marquerite da en su libro «Desde la silla eléctrica». Para este año de 1943 puede vaticinarse una mayor cantidad de estrenos. Me fundo en mis propios datos que, si no tienen error de cifra, a la terminación de mayo acusarán más de cuarenta estrenos en cinco meses. Esto, a pesar de que — si no tantas como en la temporada anterior —, algunas obras se han hecho centenarias y otras van camino de esa altura de propaganda. Y aunque el estío reduce notablemente la vida teatral, como los meses de octubre, noviembre y diciembre han de aportar obras nuevas — ojalá lo sean enteramente —, está claro que el balance de este año dará bastante más del medio centenar de estrenos en los coliseos de Madrid.



Estrenar en uno de aquellos teatros modestos, como éste que había en la calle de Sagasta, era fácil...

¿Vamos, pues, a una mayor facilidad para sacar a la luz de la batería las comedias recogidas en los armarios de tantos aspirantes a comediógrafos? Se estrenan hoy más o menos que hace años? ¿Y las posibilidades de captar título de autor han aumentado o han disminuido — es de que el teatro se enfrentó con la competencia del cinematógrafo? Parece que todas estas preguntas son una misma cosa. Y, sin embargo, hay que buscarlas las respuestas una a una, porque no pueden ser confusas en una contestación única y sumaria.

Desde luego, se avizora muy abierto el camino a los nuevos autores. Mucho más lo estaba hace diez o doce años. Y sólo en apariencia mucho menos que lo estuvo hace treinta o cuarenta.

Esta sería la respuesta global, Grandiosa temporada popular

Ve a «La tragedia de Macbeth» en el ESPAÑOL, a cinco pesetas butaca, en el ESPAÑOL

Maravilloso espectáculo a beneficio del público. «La tragedia de Macbeth», a cinco pesetas butaca, en el ESPAÑOL

«La tragedia de Macbeth» el espectáculo inolvidable, a cinco pesetas butaca, en el ESPAÑOL

sintética y rápida. Más hay que decir por qué en cada caso. Y hasta hacer un zigzag, si es preciso, en la línea recta de cada contestación.

Así, en el afán de estrenar que el novel tiene y que es, como digo, más sólido de promesas que lo fuera hace una década, porque muchos autores consagrados cesarían el paso, hay que contar con el quiebro que pueda hacerle la aglomeración de obras centenarias, nunca tan frecuentes como en las últimas temporadas. Hace años el gran éxito de una comedia podía residir en sus cuarenta únicas representaciones. En la actualidad, una comedia con cuarenta únicas representaciones está casi en un desdén.

Peró no se estrenaban por eso más comedias antes que ahora. Vamos a ir, para verlo, sobre líneas de números. El año teatral de 1908 está resumido en un volumen de crítica que publicó Francos Rodríguez. Ese resumen puede ser el de referencia.

Cuatrocientas catorce obras fueron estrenadas durante ese año de 1908, en los casi cuarenta locales que Madrid tenía dedicados al teatro. La cifra de estrenos parece, a primera vista, una gran desproporción al lado de la suma actual. Pero si analizamos un poco qué estrenos fueron aquellos, nos situaremos en las cantidades de lo presente. Porque resulta que sólo hubo cuarenta y ocho obras nuevas que tuvieron dos o más actos. Todo lo demás — ¡trececientas sesenta y seis producciones! — fue género chico. Desaparecido ese género, con ventura o sin ella, que no andan de acuerdo en esto los comentaristas, resulta que la comedia y la llamada zarzuela grande están hoy exactamente en la misma línea numérica que hace treinta y cinco años.

Porque era casi todo género chico en la escena española, se hacía posible que en una sola temporada, como la de referencia, estrenasen doscientos ochenta y nueve autores, incluidos en esa importante cantidad tres señoras que por entonces cultivaban el teatro — Angélica Barco, Josefa Latorre y Dolores Ramos de la Vega —, y comprendiendo también en la suma los ingenios, más o menos ingenios, que daban las primicias de sus obras a los coliseos de provincias.

Sin esos fáciles accesos a los teatros de género chico, que eran los más numerosos, el núcleo de autores que conseguían estrenar no hubiera sido más que un puñado semejante al de hoy. Pero aquellas anchas posibilidades del Coliseo del Noviciado, del Salón Venecia y del Ideal Politécnico... ¿Quién, por pigras que fuera para autor, no colocaba una obra en uno de aquellos teatros de perfil provisoria y clientela de Calderilla?

Lo arduo era, ni más ni menos que en nuestra época, estrenar en

un teatro de categoría. Y esto no sólo hace treinta y cinco años, sino también mucho antes. Tengo a la vista unas estadísticas de la temporada de 1898 a 1899, de las cuales se deduce el grave susto en que vivían los autores noveles de aquel tiempo y hasta algunos que ya tenían mucha fama, entre ellos Echegaray, Guimerá y Eusebio Blasco. Porque resulta que de los dieciséis estrenos que anunció para esa temporada el teatro Español, no dió más que cuatro; y dejó inéditas las comedias restantes, algunas de las cuales ya he dicho de los autores eran. Y como en el Español, ocurrió en la Comedia, donde fueron anunciadas dieciocho obras y no se estrenaron más que nueve. Y así en los restantes coliseos.

Ni Echegaray, ni Guimerá, ni Eusebio Blasco, ni ninguno de los autores que se quedaban con un manuscrito en el bolsillo, podían entonces achacar a la competencia del cine la restricción de los estrenos teatrales, ni tampoco a la circunstancia de darse contra obras que rebasaran el centenar de representaciones; el gran éxito de «Cyrano de Bergerac» — que estuvo en el cartel treinta y ocho noches consecutivas; y el de «Cuento de amor» se cifró en sus nueve representaciones seguidas. Así eran, a fin de siglo, los triunfos más famosos.

Peró no digo en el remontamiento a esa fecha, y vuelvo a la que elegí por tipo para contrastar números y posibilidades. Tampoco, como he dicho, alcanzaban por entonces las comedias muchas representaciones. A lo sumo, las zarzuelas en un acto eran las que se imponían bastantes noches; carteles de Apolo y de Esclava, música zarzuelera de Galicia y de Torreguasa, tipos con pompas de jabón, tenores cómicos con chalecos florileonados y pantalones a cuadros... Pero en el Español o en la Princesa, ¡qué pocas noches cada comedia en el cartel!

Para los autores que estrenan, siempre es una alegría saber que hoy las obras teatrales alcanzan mayor número de representaciones que antes.

Para los que no estrenan, podía tener una amarga desilusión este cortejo de cifras que, sólo en apariencia, marca una disminución de posibilidades en el arribo a los teatros, con respecto a una temporada cualquiera de principio de siglo. Podía tener una desilusión así, si no quedase claramente extirpada de aquella cantidad total de estrenos, la que corresponde al llamado género chico.

Y sólo los que sientan vocación por él estarán en el claro de un desánimo. Los autores de comedias inéditas no pueden ni deben sospechar que hubo un tiempo más propicio que este para colocar obras en los teatros importantes de Madrid. Ni tampoco que hubo un tiempo, como el de ahora, en el que resulte que todos los teatros de Madrid son importantes.

IMAGENES DOS FIGURAS DEL CINE NACIONAL

ALEMANIA.—Con extraordinario éxito se ha estrenado en Hamburgo «Germanina», cinta de carácter biográfico. Es la vida del profesor Aschenbach, el cual descubrió un remedio para combatir la terrible enfermedad del sueño. Son sus principales intérpretes Peter Petersen, Luis Trenker, Lotte Koch y Albert Lippert. Desempeñan los papeles principales del film «Inflamanti», cuyo rodaje ha terminado estos días bajo la dirección de Hans Schweikart, Ferdinand Marian, Margot Hielscher y Fritz Kampers.

En torno al gran economista alemán Friedrich List, que Eugenia Klöpfer presenta en la película «El camino sin fin», se mueven una serie de figuras que contribuyen a dar vida a los cuadros que hacen resucitar una de las épocas más interesantes de la historia de Alemania. Entre su numeroso reparto figuran los nombres de Friedrich Domin, E. F. Fähringer, Günther Handak, Gustav Waldau, Lisa Hellwig, Eva Immermann, Hedwig Wangler y Kurt Müller-Gräf.

Dora Komar, la gran actriz y famosa cantante de la Ópera Nacional de Viena, assume el papel principal en la película «El viaje a Viena», que se ha comenzado a rodar recientemente. El director de esta ópera musical es Friedrich Zittau, y sus intérpretes, O. W. Fischer, Paul Kemp, Gustav Waldau, Max Gültstorff y Oskar Sima.

En estos días empieza el rodaje de «Suerte de las mujeres», cuya dirección está a cargo del doctor Peter Paul Brauer. Los principales papeles están representados por Johannes Heesters, Hertha Mayen, Lotte Lamp y Hans Salner. El argumento está escrito por Georg Zoch y Robert Horky. La fotografía es de Jan Stallich, y la música, de Nico Dostal.

Una Revista de cine interesante, amena, original y bien presentada? Tiene que ser de precio elevado, decíamos ayer.

Una Revista de cine interesante, amena, original, bien presentada, y además de precio popular? «PRIMER PLANO», desechos todos los aficionados de hoy.

TEATRO

Martín: Función homenaje a los autores de «Luna de miel en el Cairo», con motivo de las trescientas representaciones

Anoche se celebró en el teatro Martín, una función homenaje a los autores de «Luna de miel en el Cairo», señores Muñoz Román y Alonso.

Con este motivo, después de la representación de la celebrada ópera, hubo un brillante fin de fiesta, en el que actuaron Pepe Alba, Marija Vallojera, Mari-Paz y Mario Gabarrón.

Hubo muchos aplausos para todos, muy especialmente para Muñoz Román y maestro Alonso, que saltaron desde el palco escénico al final de los dos actos.

Mañana, función del T. E. U. en el Español

En honor de los Jefes de los Distritos Universitarios de toda España, mañana, domingo día 27, a las diez y media de la noche, el Teatro Español Universitario representará en el teatro Español el programa que tanto éxito obtuvo el pasado día 8.

Los camaradas del T. E. U., bajo la dirección de Modesto Higuera, pondrá en escena «El umido Serafín», del autor novel Julián Ayestegui; el poema oriental de Rabindranath Tagore «El cartero del rey»; y el gracioso entremés de Quiñones de Benavente «El borracho».

Mary Santamaría y Miguel Pozanco han muerto

Por José JUANES



Mary Santamaría, con Antonio Vico, en una escena de «El difunto es un vivo», una de las primeras películas interpretadas por la artista desaparecida

En el breve intervalo de una semana dos estrellas del cine nacional han desaparecido para siempre: Mary Santamaría y Miguel Pozanco.

En el repaso de valores que suele aparecer en toda nota necrológica acostumbra la pluma a desbordarse en el elogio y a no detenerse en los umbrales de la sinceridad. En este caso no es precisa tal costumbre hecha ley. Ahí queda la tarea cinematográfica de estas figuras desaparecidas, que proclaman a los cuatro vientos la importancia de su definitiva marcha.

Mary Santamaría había logrado en pocos años eso que constituye la máxima aspiración de los artistas: colorearse. Se había colocado por propio mérito, por entusiasmo y por tenacidad. Del grupo anónimo de un conjunto famoso salió para dar vida a la protagonista de «Gracia y Justicia». Después, y en poco tiempo, su carrera fué una serie de trabajos inintermitidos: «El difunto es un vivo», «Oro vil», «Por qué vivir triste» y últimamente «Palacio en ventas», aun no estrenada, quedan como vestigio y recuerdo de su labor en las pantallas.

«Por la senda del amor» era la cinta que actualmente rodaba en la paz de un publicisto castellano. La cinta ha quedado incompleta porque la muerte se interpuso en su rodaje... Y María de los Angeles Santamaría, la estrella de veintidós años, toda alegría, simpatía y gracia, ha quedado para siempre sepultada en uno de esos camposantos del Oeste, impresionantes por su sencillez, no muy lejos de la tumba donde la figura venerable de don Miguel de Unamuno duerme aún y rumia en la serenidad del más allá sus doloridas inquietudes.

Miguel Pozanco procedía, como tantos otros actores cinematográficos, del teatro. Aun se recuerdan sus triunfos personales en la escena; triunfos que le llevaron a la aventura cinematográfica, en la que rompió sus armas primeras al lado de Miguel Ligerero en «Pepe Condes», «Malvaloca» y «A mí la Legión» dieron fe de su entusiasmo subsiguiente, y ya en la temporada que ahora acaba «Viaje sin destino» y «Deliciosamente tontos» acabaron de «colocarle» definitivamente.

Gustaba Miguel Pozanco de la tranquilidad. Y se había edificado un hotelito en las afueras de Madrid. En él estudiaba a diario su arte, gracioso y popular, y en él tropezó con la enfermedad que poco a poco terminó su vida.

Viejos recuerdos de amistad, imborrables, se han marchado con su viaje al infinito. Cuando nuestros ojos vuelvan a contemplar sobre los lienzos las figuras de estos dos enamorados del cine nacional recordaremos sus figuras cordiales, y piadosamente, al modo cristiano y español que se nos enseñó desde la cuna, rezaremos una oración piadosa por los que suavemente, sin apenas darse cuenta de la transmutación, saltaron desde la mentira ilusionadora de los films a la patética realidad de lo imprevisible...



Miguel Pozanco y Alfredo Mayo, en «A mí la Legión!», uno de los más personales éxitos del famoso actor

«Huella de luz», primer premio de la cinematografía española

Por F. HERNÁNDEZ-BLASCO

El cine tiene que ser en todo momento una íntegra labor de conjunto — y «Huella de luz» es una buena prueba de ello — de comprensión y ayuda mutua, pero siempre sujeto a la voluntad de un cerebro que ordene, dirija y crea; el realizador. De él depende en la casi totalidad de las veces que una película sea buena o mala. Por eso en esta ocasión la mayor parte de los honores corresponden a Rafael Gil, como director que ha sabido obtener el máximo rendimiento de cuantos elementos y personas actuaron a sus órdenes. Porque suponemos que nadie será tan ingenuo que achaque a la suerte o a la casualidad los innumerables aciertos de esta película, que significa un paso muy importante en nuestra producción cinematográfica.



Rafael Gil

No hay duda de que el cine español ha avanzado considerablemente, mucho más en la forma que en el fondo; pero no lo necesario para mostrarnos satisfechos. Este plantel de realizadores jóvenes, única esperanza con que hoy cuenta el cine nacional, continúa siendo de una promesa. A Rafael Gil, como a Sáenz de Heredia, a Román, a Arévalo, a Ardavin, a Orduña y algún otro debemos exigirles mucho más de lo que han hecho hasta ahora. Algo más definitivo, más ambicioso y, sobre todo, más auténticamente español.

«Huella de luz» es un excelente botón de muestra de lo que podrá llegar a hacer Rafael Gil, el más joven de nuestros directores, si continúa el camino emprendido y en cada nueva película siente un firme deseo de superarse y nunca se muestra plenamente satisfecho de su obra. Porque el día que esto ocurra comenzará de un modo vertiginoso su descenso hasta convertirse en un director vulgar y sin ambiciones. Hasta ahora ha sabido salir airoso de esta primera y difícil etapa merced a una de las cualidades más importantes que puede poseer un hombre: la sencillez. No se cree un genio ni ha dicho que es el mejor director español. Lo cual es un buen síntoma. Confiamos en que este galardón obtenido, tanto a él como a los restantes directores premiados, les sirva de estímulo y acicate para trabajar con más ardor y fe que nunca.

El actor Sergio Tofano en un momento de la obra de Pirandello «La Gioia»

El actor Sergio Tofano en un momento de la obra de Pirandello «La Gioia»

Deportes



FUTBOL

Se extingue la temporada futbolística

Un resumen ligero de los mejores equipos del año

Ha terminado la temporada, con la adjudicación de la Copa en Bilbao. La final Atlético de Bilbao - Real Madrid, inesperada porque no hubiera podido suponer este resultado tan brillante y magnífico. Madrid, inesperado más por el rápido y energético que por el significado en sí, ya que nunca se había tenido duda de que el Atlético de Madrid podía en cualquier momento, en cuanto dominara el momento, que le sobraba el rendimiento, con el triunfo en el gran equipo que llevaba dentro, pero que no se había dormido.

Con el epílogo del gran torneo de fútbol, la temporada ha terminado virtualmente. Aún habrá algunos encuentros, encuentros amistosos, encuentros de devoción de aficionados, pero no el fútbol que ha dado el colorido a la temporada, y los jugadores y los aficionados recibirán un cierto alborozo sus vacaciones, al llegar al momento de que se reanuda el fútbol.

La temporada ha ofrecido no pocas sorpresas al final, siendo las más destacadas: este resurgimiento magnífico del Real Madrid, que volvió por sus fueros, completamente transformado y haciendo un fútbol que estaba absolutamente perdido con su historia, en una especie de readaptación de su estilo, olvidando su juego señorial y recurriendo a las fórmulas clásicas del fútbol norteño, es decir, velocidad, juego largo a las bandas, fuerte tendencia a la acción con mayor profusión. La gran sorpresa ha venido en función del refortalecimiento que ha sabido producir en su equipo el Valencia, por malos derrotos se había ido el "once" de Mestalla, a consecuencia del hundimiento de su línea media, por las lesiones de los jugadores fuertes y tendencia a jugar con mayor profusión. La gran sorpresa ha venido en función del refortalecimiento que ha sabido producir en su equipo el Valencia, por malos derrotos se había ido el "once" de Mestalla, a consecuencia del hundimiento de su línea media, por las lesiones de los jugadores fuertes y tendencia a jugar con mayor profusión.



Martín, el codicioso delantero centro del Barcelona C. F. revelación de la temporada

Ya hemos indicado que el Barcelona tiene una zaga demasiado endeble. El equipo bilbaíno sigue por el calvario de la búsqueda de su medio centro, que no encuentra nunca, aunque el camino de los halazgos este repleto de jóvenes esperanzas. Profundizando el análisis podríamos decir que ningún equipo forma un "once" homogéneo. Ni siquiera éste que es el que ha mostrado en toda ocasión sus mejores conjuntos.

Balompí bajo los reflectores

El encuentro de esta noche Valencia-Aviación

Nuestro público, tan aficionado a las novedades, espera con la natural expectación el encuentro de esta noche.

Tanto se viene hablando de las delicias del fútbol nocturno, que el aficionado espera con gran ansiedad la oportunidad de convencerse de que, efectivamente, el fútbol bajo los reflectores resulta más vistoso y más espectacular que el natural, a la luz del día.

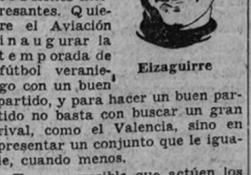
Parce que, en efecto, los que han presenciado partidos de éstos en el extranjero, especialmente en Francia, en Bélgica y en Argentina, dicen que el juego del balón bajo la luz difusa, pero bien repartida, de las lámparas eléctricas, cuyo elevado rendimiento llega a límites insospechados gracias a los recursos de la moderna luminotécnica, adquiere una vistosidad rara, pero agradable. Aunque, a nuestra manera de ver las cosas, lo más agradable ha de ser la estancia en el campo a esas horas de la noche y de cara a las brisas de la Sierra.

Hay grandes proyectos para más adelante si resulta el encuentro de prueba con luz artificial. Desde luego, se intenta preparar algún gran encuentro para julio, y si la Federación Nacional lo consintiera, es posible que vieramos algún torneo rápido entre grandes conjuntos.

Señalaremos que este encuentro de hoy viernes del próximo martes en el estadio de Valencia, en un partido que se celebrará en Mestalla el día de San Pedro, jugará en él la Copa III Vuelta Ciclista a la Región Valenciana, en cuyo beneficio se celebra el partido.

El Aviación no tiene designada la alineación de la alineación con carácter definitivo. Está pendiente de algunas inclusiones interesantes. Quiere el Aviación inaugurar la temporada de fútbol veraniego con un buen partido, y para hacer un buen partido no basta con buscar un gran rival, como el Valencia, sino en presentar un conjunto que le iguale, cuando menos.

Es muy posible que actúen los mismos que en León: Tabales; Mesa; Cobo; Gabillon; Germán; Machin; Manin; Taltavull; Mariano; Campos; Vázquez.



Elizaguirre

La natación en Educación y Descanso

Simultáneo a la organización de los actos deportivos para el 18 de julio, la Provincial de Educación y Descanso se ocupó de la temporada de natación.

Castilla necesita de todos los esfuerzos para recuperar el terreno perdido en natación. La decadencia iniciada hace dos años parece que dará cortada esta temporada, en que jóvenes y veteranos vuelven a ser dirigidos técnicamente por Grados y se acogen a la tutela de Educación y Descanso y el Canoé.

Otro Club, El Niágara, se ha formado. Pertenecen a Educación y Descanso, y en él se agrupan los productores que por no tener grupo de empresa acuden con la representación del distrito correspondiente.

El próximo día 1 se celebrará un festival de natación con motivo de la inauguración de actividades de este Club.

SEVILLA 25.—Esta mañana, en la piscina de Trastámara, se ha celebrado la segunda jornada del Trofeo de la Federación Andaluza.

En la prueba de 200 metros libre, el nadador sevillano Manolo Martínez ha establecido la marca regional en 2 m., 35 s., 4/10, superando a Santos, que invirtió 2 minutos, 42 s.

Después se corrió la de 100 metros libre, clasificándose en primer lugar Abad, en 1 m., 16 s., 4/10, y después Soriano, que invirtió 1 m., 18 s., 6/10.

La Revista "RADIO NACIONAL" reúne en sus páginas reportajes de palpitante actualidad y una selección de programas nacionales y extranjeros. Es la insustituible revista del radioescucha español.

BOXEO

Esta noche, los aficionados españoles actuarán en Budapest

Tendrán como contrarios a los codiciosos e inquietos húngaros

Esta noche, con sus primeros encuentros en la Budapest contra el equipo nacional húngaro, iniciarán los boxeadores españoles de la selección nacional de aficionados, por lo que se ofrecerá una gran oportunidad de verlos en acción.

El equipo que España ha desplazado, sin ser el mejor que hayamos tenido, no será de ofrecer sus calidades. Constituido por los pugiles siguientes: Mocas, Mariano Díaz (Castilla); plumas, Luis de Santiago (Castilla); y Zaregoza (Levante); ligeros, Sasot (Asturias) y mediano ligeros, Beltrán (Levante) y Calpe (Cataluña); medios, Elustondo (Guipúzcoa) y Folgado (Levante); semipesados, Ibarondo (Norte) y Asensio (Castilla); pesados, Mercurio (Cataluña) y Rubio (Oeste); tiepo tres cuartos, en su conjunto: Díaz, Beltrán y Calpe, y otros tres internacionales: Zaragoza, Sasot y Folgado, aparte de las incrustaciones de algunos elementos nuevos, de los que se tallan ya con figuras de promesa.



Folgado

En conjunto, el equipo resulta un tanto desigual, y dudamos que todos lleven el mismo tono de entrenamiento, aunque pudiera ser una ventaja, porque desorientaría a los húngaros, que se los veían en su mayoría iguales en técnica y en temperamento.

El equipo húngaro presenta hombres que en apariencia no son grandes atletas. Es esta una característica de los magyares, que no aparentan grandes anatomías, no son atletas de los que hacen prodigios en sus deportes, sino que triunfan en marraullas de admiración. Su gracia se encuentra en una forma velocísima de boxear sostenida por un fondo que revela una gran preparación. Tampoco es su técnica demasiado depurada. No son estilistas. Por encima de su buen boxeo sitúan la valentía y, sobre todo, su ardimiento. Representan los húngaros la auténtica furia danubiana, una furia que cada día tiene que envidiar a la nuestra, y con la cual, en esos encuentros cortos, a tres asaltos, de los aficionados, consiguen igualar siempre las pelotas, porque en el asalto final sus reacciones suelen producir tempestades de aplausos entre el público y la natural infatigabilidad en los jueces.

En primera categoría venció Espiau a De la Fuente por 6-2 y 6-0.

A pesar de este tanteo, el partido fué bastante nivelado, y De la Fuente se mostró en buen finalista, a pesar de que los entrenamientos para los Campeonatos nacionales de atletismo le han privado de cuidar debidamente sus entrenamientos en tenis.

En la final femenina, Conchita venció a María Victoria Armijnán por 6-1 y 7-5.

En la final femenina, Conchita venció a María Victoria Armijnán por 6-1 y 7-5.

REMO

A propósito de un viaje en piragua hasta Lisboa

Hace unos días leímos la noticia de que el S. E. U. proyectaba para el próximo verano una gran excursión en piragua, desde Toledo hasta Lisboa, siguiendo el curso del Tajo.

La idea no puede ser más seductora: un viaje entremesado y que serviría para estrechar los lazos de amistad con los estudiantes portugueses. Después de aquel

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

Sin embargo, el camino del Tajo no resulta tan fácil como a primera vista parece, para surcarlo en piragua. Hace ya algunos años, unos cuantos deportistas madrileños tuvieron la misma idea, y se prepararon conienzadamente con vistas a la gran excursión.

Porque los centenares de kilómetros que nos separan de Lisboa, por el Tajo, no se pueden hacer a más de cinco o seis kilómetros por hora, lo que supone unas largas jornadas en la incómoda posición a que obliga la piragua.

Y aun hay otros muchos detalles referentes al material, y la configuración del río, que será preciso estudiar largamente. Y mejor que estudiar, ensayar en el agua en pequeños viajes de preparación.

El "piragüismo" puede tener muchos adeptos entre el elemento estudiantil, siempre ávido de aventuras, y después de unos meses de práctica en los ríos próximos a la capital, podían salir buenas tripulaciones para hacer ese gran viaje Toledo-Lisboa, que bien se podría calificar de hazaña.

El lanzarse a la empresa, prematuramente, podía conducir a un fracaso, que sería desagradable.

BARCELONA.—Ha quedado designado el equipo portugués que participará en la primera prueba del Campeonato Ibérico España-Portugal; competición que comenzará mañana en nuestro puerto.

En la prueba de "outriggers", a cuatro remos, formarán la tripulación portuguesa: José Wala, Amadeo Moreira, Juan de Sousa y Manuel de Mattos, con el teniente de Marina Armando Timonel. La prueba de yolas, también a cuatro remos, formarán el equipo: Baltasar Martins, José Leite, Ermelindo Dimpo y Armando Carrón, con Guillermo Capello, de timonel. (Mencheta.)

En la prueba de "outriggers", a cuatro remos, formarán la tripulación portuguesa: José Wala, Amadeo Moreira, Juan de Sousa y Manuel de Mattos, con el teniente de Marina Armando Timonel. La prueba de yolas, también a cuatro remos, formarán el equipo: Baltasar Martins, José Leite, Ermelindo Dimpo y Armando Carrón, con Guillermo Capello, de timonel. (Mencheta.)

Sin embargo, es muy probable que en el día de hoy lleguen otras tripulaciones, de la mejor escuela valenciana, que intentará la suerte. En cuanto a Miguel Casas, se trata de la revelación de la pasada Vuelta a Cataluña, donde tuvo una lúcida actuación, que luego revalidó en varias reuniones de pista.

Estos son los nuevos inscritos, que con Berrendero, Sancho y Martín, que ya lo habían hecho, suman cinco participantes seguros para el Campeonato.

Estos son los nuevos inscritos, que con Berrendero, Sancho y Martín, que ya lo habían hecho, suman cinco participantes seguros para el Campeonato.

LOS DEPORTES EN EDUCACION Y DESCANSO

HA TENIDO LUGAR en la calle de Pizarro, número 17, la inauguración del Club de Ajez de la Obra Sindical Educación y Descanso, para productores. En dicho Club se vienen dando clases teóricas, así como prácticas, de natación, simuladas, ejercicios sobre problemas, etc.

El local se halla abierto de ocho a diez de la noche, todos los días, siendo las referidas enseñanzas con carácter gratuito, corriendo a cargo del asesor provincial de este deporte.

El día 13 dió comienzo en el distrito de Palacio de la Obra Sindical Educación y Descanso un campeonato entre los productores de dicho distrito. Toman parte en el mismo 21 jugadores, celebrándose éste a doble vuelta, por el sistema de "todos contra todos", habiéndose establecido premios para los primeros clasificados y para segundas categorías.

En breve dará comienzo el campeonato interdistritos de la Obra Sindical Educación y Descanso, así como otro de carácter libre, en el cual podrán tomar parte cuantos productores lo deseen.

Para inscripciones e información, en el domicilio del Club, calle de Pizarro, número 17.

Para inscripciones e información, en el domicilio del Club, calle de Pizarro, número 17.

HOCKEY

Mañana continúa el Trofeo "Informaciones"

La primera jornada de este Torneo de hockey sobre ruedas, que se disputa en Fiesta Alegre, se caracterizó por la igualdad entre los contendientes de uno de los encuentros y por la tensión de los espectadores en el segundo partido.

BALONCESTO

Ante la final del Campeonato de España

Barcelona-Layetano en la cuarta final entre catalanes

Ya llegamos al desenlace del campeonato absoluto nacional de baloncesto. Y nuevamente son dos conjuntos catalanes los que llegan a este momento, después de duros choques en las semifinales con los equipos centrales.

El club señor, el C. de F. Barcelona, con su completísimo equipo y sin fallarle detalle, y otro equipo, actual campeón de España, el Layetano, compuesto por muchachos de gran amor a su club, uno de los pocos equipos que no dependen del fútbol, son los que van a volver a encontrarse en la final, que es una repetición de la que ya solventaron el año pasado en Zaragoza, y que ante la sorpresa general se adjudicó el Layetano.

Las mismas circunstancias que en el campeonato pasado reinan en el presente: un Barcelona que llega a la final sin ningún pero en sus actuaciones, por haber vencido claramente en sus partidos, y un Layetano que, lo mismo que entonces, marcha con el lastre de la duda sobre sus resultados con el Real Madrid, conseguidos en trances difíciles y competidos.

Todas las probabilidades están de parte del Barcelona, que posee un conjunto más completo que su rival; pero aquí llegamos a lo de siempre, que una final es una final, y no siempre gana el mejor, sino el que tenga más suerte en ciertos trances, donde no es posible emendar posibles errores, y si el año pasado en Zaragoza venció el Layetano, muy bien puede acaecer lo segundo entorchado, con lo que igualarían al desaparecido Rayo Club, que es el único equipo que cuenta dos campeonatos de España, y que lo mismo que el Layetano

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo hecho en piragua, resultaba el mejor para una embajada deportiva.

encuentro de atletismo y de los partidos de rugby, hace ya unos años que no se había vuelto a organizar ningún otro encuentro deportivo, y el camino del Tajo

Una Propuesta nacional

EL SAGRARIO DE LOS MARTIRES

Por GIMENEZ CABALLERO

Pocos éxitos nacionales ha habido en España, tras la Victoria, como el de la «Exposición Anticomunista» organizada por la Delegación Provincial de la Vicesecretaría de Educación Popular en el Círculo de Bellas Artes. Exposición que acabamos de clausurar; pero sólo a medias. Porque el público ha pedido prórroga para seguir ansiosamente visitando todos los días que pueda esas Muestras indelebles de la Revolución, salvadas por el Arte de diez pintores españoles.

Es cierto que el ahondar hoy en todo lo que sponga odio y rencor entre dos clases de españoles debe evitarse. No sólo desde el punto de vista cristiano, sino desde un punto de vista político y política unitaria de España. Y ante peligros exteriores que requieren una absoluta y férrea unanimidad nacional. Pero también es cierto que—siendo el peor mal de nuestra patria el OLVIDAR siempre LO PASADO, nosotros tenemos la sacra misión de recordar a un pueblo lo que jamás olvidará. Al fin y al cabo, la Historia y la Continuidad de un país es el RECUERDO y el NO OLVIDAR. El pueblo que no recuerda no tiene historia. El pueblo que olvida se hunde como pueblo.

Por eso en el Primer Discurso de Franco como Caudillo—el 1.º de octubre de 1936 se dio ya la consigna que habrá hoy de valerlos como texto basamental de lo que deseamos:

«ES INDISPENSABLE QUE EN NUESTRA EUFORIA NO SE REGISTRE UN FENOMENO DE AMNESIA COLECTIVA A LA QUE POR HEDALGOS SORDADOS—SOMOS TAN DADOS LOS HIJOS DE QUILANO. ¡No olvidar! Que no haya amnesia colectiva! Por tanto: ¡no olvidemos a los rojos!»

«¡ASI ERAN LOS ROJOS!» Así fueron los rojos. Ese recordatorio anticomunista debería ser el emblema más de todo nuestro porvenir español.

Porque si es verdad que aquellos rojos de 1936 a 1939 ya no existen, gracias a la Victoria civilizada y cristiana del Falangismo—también es verdad que un día pueden volver a existir si circunstancias adversas al Destino de España removieran los fermentos ocultos e inextinguibles de lo social, y tornase la Masa a transformarse en Bestia.

Una sedienta de sangre y de horror otra vez.

Justamente, previendo esa posibilidad hipotética con que Dios castigaría un nuevo olvido social de España—justamente nosotros debemos desde ahora poner los medios para que la Imagen de ese rojo Pasado sirva de luz, de guía y de escarmiento al porvenir. Y que los nosotros mismos de verdad—nuestros hijos sólo en las Estampas de Bellas Artes—lo perciban aleteador.

Y es en nombre de esa previsión nacional salvadora; y apoyado en las Palabras históricas del Caudillo; y ante el éxito nacional creciente de la Exposición Anticomunista de Madrid—por lo que me permito proponer a las competentes Jerarquías y Autoridades:

1.º La edición multitudinaria de un ALBUM popular, con todos esos dibujos. Para que valga de Exposición portátil a toda España. Y de testimonio ante el Extranjero de lo sucedido en España bajo el Marxismo.

2.º La fundación de un SAGRARIO DE LOS MARTIRES en la misma antigua Checa de Bellas Artes, hoy destinada a diversión y baile, con (amnesia colectiva). Ese Sagrario sería ornado de una selección de dibujos y pinturas anticomunistas y construido con una arquitectura patética y religiosa al modo como esos Sagrarios de Revolución que existen ya en Roma y en Berlín.

La Secretaría General del Partido; la Vicesecretaría de Prensa y Propaganda; la Delegación Nacional de Ex Cautivos; el Ayuntamiento de Madrid; y el propio Círculo de Bellas Artes—pueden asumir esta propuesta como digna de ser elevada al Caudillo y propagada ante nuestro pueblo.

Todavía conmovido—como español y falangista—profundamente por esa noble Exposición, quiero hoy clausurar mis palabras del 16 de junio en Bellas Artes con estas otras de apertura esperanzada. La Exposición anticomunista debe cerrarse en Madrid. Pero para ser abierta—en un ALBUM para toda España. Y como un SAGRARIO DE MARTIRIO para todos los corazones españoles. Esos corazones que sólo un deber tienen ante el futuro: el señalado por Franco en su Primer Discurso de Caudillo. ¡NO OLVIDAR! ¡NO OLVIDAR!

“Estamos preparados y dispuestos a que los aliados reciban una sorpresa”

“Deseamos que se intente la invasión”

“Tenemos reservas suficientes para enfrentarnos con el enemigo en cualquier punto del Continente”

Artículo del doctor Goebbels sobre la “guerra de nervios”

BERLIN 25. (S. E. T.).—La guerra de nervios que los aliados prosiguen contra el Eje—guerra a media luz—la califica el doctor Goebbels—es el tema del habitual artículo que publica en la revista semanal “Das Reich” el Ministro de Propaganda de Alemania. Partiendo del hecho de que los aliados no han logrado, por medio de sus diferentes maniobras, decidir al Gobierno alemán a que abandone su norma de reserva sobre los planes futuros del Reich, el doctor Goebbels hace constar que, desde luego, la dirección alemana de la guerra sabe perfectamente...

mente que es lo que ha de hacerse y lo que más conviene. “Una guerra de nervios—agrega el articulista—al modo y estilo de los aliados, con el proyecto de desmontar a los dirigentes alemanes, sólo podría tener éxito, si se hiciera contra un enemigo desigual, lo que indudablemente no puede argüirse en el caso de Alemania. Lo único que quieren saber es cuándo y dónde, o si nosotros los sabemos con respecto a los planes de ellos, Alemania no puede andar que los aliados dispongan de suficientes toneladas de barcos y de suficientes fuerzas armadas para efectuar una operación en un punto cualquiera de Europa. Pero lo que hace falta saber es si se establecerán allí y si podrán mantenerse y, por último, si tal acción sería para ellos una ventaja o, por el contrario, una tremenda desventaja.

RESERVAS SUFICIENTES La guerra de nervios de los aliados fue ya el primer fracaso. Lo fundamental es que nosotros estamos preparados—cada hora y cada minuto—dispuestos a que el enemigo reciba una sorpresa. En vez de ser él el que sorprenda. Nosotros—continúa el doctor Goebbels—disponemos de suficientes reservas para enfrentarnos eficazmente con el enemigo en cualquier punto de nuestro Continente, que las potencias anglo-americanas intenten alcanzar. Porque es evidente que no puede esperarse en absoluto una lucha en el norte de África, en Pantelaria o en Lampedusa con una lucha en Europa. La lucha en Europa debe librarse en Europa misma. Por eso no tenemos nada que temer.

Se inaugura en Segovia la Segunda Feria Provincial de Muestras

El Gobernador Civil pronunció el discurso de apertura

SEGOVIA 25.—A mediodía se ha celebrado el acto de apertura de la II Feria Provincial de Muestras de Segovia. Antes de dicha hora ya se hallaban en el recinto del certamen las autoridades locales y provinciales, otras personalidades y representantes. El recinto de la Feria estaba profusamente adornado con gallardetes y banderas. A las doce llegaron el Gobernador Civil, el representante del Ministerio de Industria y Comercio en la Feria y otras autoridades.

Fueron recibidos por el Comité organizador del certamen. El Secretario Provincial del Movimiento camaráta. Con anterioridad, pronunció unas palabras de bienvenida y ofrecimiento. Seguidamente habló el inspector general de Comercio.

Finalmente, el Gobernador Civil pronunció el discurso de apertura de la Feria y señaló la grata impresión que le habían causado las palabras del Secretario Provincial del Partido y las del representante del Ministerio de Industria y Comercio. Rogó a la concurrencia tributara un caluroso aplauso a los organizadores de la Feria y a la Delegación Provincial Sindical por sus trabajos en la organización del certamen. Los concurrentes así lo hicieron y contestaron con gran entusiasmo a los vitores a España y a Franco dados por el Gobernador Civil. Terminado el acto, todas las personalidades visitaron las instalaciones de la Feria, haciéndolo en primer lugar el pabellón de Artesanía, cuyo contenido elogiaron. El representante del Ministerio en la Feria de Muestras ha manifestado que tenía una primera impresión agradable del certamen. (Cifra.)

Los principes de Piemonte visitan los barrios bombardeados de Palermo

ROMA 25.—Los principes de Piemonte han visitado en Palermo los barrios más castigados por el último bombardeo aéreo aliado. En todas partes visitaron grandes muestras de afecto. (Efe.)

En lo que concierne a la guerra aérea contra las ciudades alemanas, el doctor Goebbels califica de arrogante la teoría de que las potencias del Eje podrían ser derrotadas por medio de la guerra aérea. “Por considerables que pudieran ser los daños causados por la guerra aérea anglo-estadounidense, la experiencia ha demostrado que en un plazo relativamente corto pueden repararse los daños causados en los centros de la producción de material. Para las operaciones terrestres la guerra aérea es un complemento indispensable de la dirección, pero sola no puede obtener una decisión.

Por lo demás, son tan elevadas las pérdidas sufridas por el enemigo en estos ataques, que los anglo-estadounidenses ya se plantean la cuestión de si en un plazo relativamente corto pueden repararse los daños causados en los centros de la producción de material. Para las operaciones terrestres la guerra aérea es un complemento indispensable de la dirección, pero sola no puede obtener una decisión.

En el actual momento de la “guerra a media luz” la disciplina nacional constituye el más alto mandamiento. Cada potencia beligerante tiene puesta la mano en el pulso del adversario para sacar sus conclusiones en cuanto a su estado general. Por eso, precisamente, es necesario tener cuidado con toda declaración sobre la moral pública, para que el enemigo no pueda obtener deducciones falsas.

El doctor Goebbels termina su artículo invitando al pueblo alemán a tener la comprensión necesaria por el silencio de sus dirigentes. La dirección de la guerra del Reich sabe perfectamente lo que quiere y tiene las manos libres para actuar al enemigo en la primera oportunidad. La “guerra a media luz” exige tensión de los nervios, fría reflexión y clara comprensión del pueblo entero. (Efe.)

Santiago de Chile celebra solemnemente la fiesta del Corpus

SANTIAGO DE CHILE 25.—Se ha celebrado solemnemente la fiesta del Corpus. Varios centenares de miembros de Acción Católica española recibieron la comunión paschal. Pronunció un sermón en esta ceremonia el obispo de Salinas, asistió el embajador de España. (Efe.)

Hoy disertará en la Escuela Oficial de Periodistas don José Cuartero

Hoy, sábado, a las ocho de la tarde, y en el local de la Escuela de Periodismo, Ayala, 5, dará una interesante conferencia a los alumnos don José Cuartero Fustes, sobre el tema “La vocación, la moral y los estilos de la Prensa”.

Einstein, al servicio de la Artillería naval norteamericana

WASHINGTON 25.—El profesor Einstein, autor de la teoría de la relatividad, ha entrado al servicio de la Oficina de Artillería Naval, donde se entregará a diversas investigaciones científicas. (Efe.)

Los principes de Piemonte visitan los barrios bombardeados de Palermo

ROMA 25.—Los principes de Piemonte han visitado en Palermo los barrios más castigados por el último bombardeo aéreo aliado. En todas partes visitaron grandes muestras de afecto. (Efe.)

JORGE VI HA regresado a Inglaterra

Ha recorrido más de 8.000 kilómetros en avión

LONDRES 25.—El Rey Jorge regresó sano y salvo a Inglaterra después de un viaje de 4.500 kilómetros por África del Norte y la zona mediterránea. Es la primera vez que un Rey de Inglaterra marcha al extranjero en avión.

Jorge VI llegó a un aeródromo británico a las seis de esta mañana, en un avión cuatrimotor, escoltado por diez Spitfires. Tostado por el sol y sonriente, el Rey fue el primero en descender del aparato. Ya en la sala de banderas del aeródromo, el Monarca bromó con Churchill acerca de sus experiencias de viajero y fumó un cigarrillo mientras bebía una taza de té. Debido a un fuerte viento de zaga el avión real se adelantó al horario previsto.

El coronel Fielden, que hizo el viaje con el Soberano, ha declarado: «Hemos tenido un viaje perfecto, un tiempo perfecto, un viento perfecto, nubes perfectas; en fin, todo fue perfecto.»

Jorge VI durmió durante todo el vuelo de regreso, realizado sin escala, desde África del Norte. El avión despegó el jueves por la noche, escoltado por cuatro aparatos norteamericanos Airocra. Al entrar en territorio inglés, en las primeras horas de esta mañana, aparatos Spitfires se unieron a la escolta.

Según los pilotos del avión real, el Rey ha recorrido más de 8.000 kilómetros por vía aérea desde su salida de Inglaterra. Jorge VI mostraba un humor excelente, y dijo: «Ha sido un viaje magnífico. Fue despertado a las cinco y media y tomó una taza de té. Oberon»

Por no haberse aún confirmado a nuestros lectores de que el gran diario madrileño de Calderón de la Barca “El gran teatro del mundo” actuó brillantemente el cuadro artístico de la Delegación Provincial de Educación y Descanso. (Cifra.)

Ha terminado el II Congreso Internacional de Periodistas

El doctor Suendermann pronunció el discurso de clausura

Frente a las cuatro libertades preconizadas en la Carta del Atlántico, el Congreso ha presentado otras cuatro

VIENA 25.—Ha terminado hoy sus tareas el II Congreso Internacional de Periodistas, al que han asistido 400 delegados de 21 países. El presidente administrativo de la Unión de Asociaciones Nacionales de Periodistas, su jefe de Prensa del Reich, doctor Suendermann, pronunció el discurso de clausura diciendo que la finalidad del Congreso era hacer públicas las ideas y convicciones comunes a todos los pueblos del Continente, de las cuales la más esencial es que Europa abraza clara luz con los poderes del Eje, y que frente a las cuatro libertades preconizadas en la Carta del Atlántico, el Congreso presenta otras cuatro, que son las siguientes:

- 1. Liberar a los pueblos de la influencia judía.
2. Liberar al mundo de la pesadilla que constituye el sangriento régimen bolchevique.
3. Liberar a los trabajadores intelectuales y manuales de la explotación capitalista en beneficio de la libre expansión creadora de todas las capacidades; y
4. Liberar al mundo del imperialismo angloestadounidense.

El doctor Suendermann terminó diciendo que estas cuatro exigencias de la libertad constituyen la profesión de fe del Congreso, pero no han sido descubiertas por él, «porque desde hace años nuestros soldados luchan y mueren en su defensa» (Efe.)

HAN PARTICIPADO MAS DE CUATROCIENTOS CONGRESISTAS

VIENA 25.—Más de cuatrocientos congresistas, entre los que figuran personalidades de la Prensa conciliadas en todo el Continente, han participado en el Congreso Internacional celebrado en esta capital, y que hoy se clausura. Al Congreso han asistido representantes de España, Alemania, Italia, Rumania, Hungría-Bulgaria, Croacia, Eslovaquia, Noruega, Francia, Japón, Bélgica, Holanda, Suecia, Suiza, Dinamarca, Lituania, Letonia, Estonia, Albania, Libano y Servia. (Efe.)

EL DOCTOR CHISHKOFF HABLA SOBRE LA POLITICA BULGARA

VIENA 25.—El diputado búlgaro doctor Chishkoff ha hablado en el Congreso Internacional de Periodistas la política exterior anterior de Bulgaria, que es apoyada por todo el pueblo. Esta política se basa en la lucha contra el comunismo y el judaísmo, y en el terreno social, en crear las condiciones necesarias para la organización nacional. Terminó su discurso afirmando que Bulgaria sigue fiel a las potencias del Eje, y en unión de ellas, defenderá el Continente contra todos sus enemigos. (Efe.)

DISCURSO DEL PROFESOR NORUEGO HARRIS

VIENA 25.—En la reunión de hoy del Congreso Internacional de Periodistas ha pronunciado un discurso el profesor noruego Germán Harris, quien examinó desde el punto científico, la responsabilidad del bolchevismo, cuya finalidad principal es la revolución mundial y cuyos procedimientos sangrientos son absolutamente inhumanos. El profesor Harris, lo mismo que días pasados Knut Hamsun, también noruego, dirigió violentas críticas a Inglaterra. (Efe.)

CONTESTACIONES DEL FUHRER Y EL DUCE A MENSAJES DEL COMITE

VIENA 25.—El Führer ha contestado con un cordial telegrama al mensaje que le envió el Comité presidencial de la Unión de Asociaciones Nacionales de Prensa. El Führer ha expresado sus plácemes por los trabajos del Congreso en la lucha por la nueva Europa. (Efe.)

El Duce ha respondido igualmente al telegrama que le fué enviado, y en la contestación expresó la convicción de que la nueva Europa surgirá sobre la fraternidad y la unión de todos los pueblos de Europa. (Efe.)

ARTESANO: Tu trabajo cuenta con la asistencia moral y económica de la Obra Social “Artesano”

VIENA 25.—El Führer ha contestado con un cordial telegrama al mensaje que le envió el Comité presidencial de la Unión de Asociaciones Nacionales de Prensa. El Führer ha expresado sus plácemes por los trabajos del Congreso en la lucha por la nueva Europa. (Efe.)

COMENTARIO

EL TURISMO, fuente de riqueza

En comentarios de días anteriores hemos podido observar cómo la industria turística tiene capital importancia para gran parte de Europa, y que un turismo bien encauzado y dirigido puede constituir una fuente de ingresos considerable. No sólo son las naciones europeas las que se preocupan y adoptan medidas para defender su turismo y mejorar la industria hosteler. Ofertamos, por último, el caso de Norteamérica, donde con anterioridad a la guerra se habían miles de viajeros que se distribían por todo el mundo, y que desde entonces, se ocupa de derivar hacia los Estados Unidos todo el turismo que antes se dirigía principalmente a Europa; o el del Japón, que estos últimos años realizaba una intensa campaña de organización turística, instalando centros de propaganda en Filipinas y diversos Estados de América del Sur.

Ya dijimos los pasados días que la industria hotelística de viajeros españoles, aunque este haya crecido considerablemente en relación con los años anteriores a nuestra guerra. Precisa, por consiguiente, de la aportación extranjera, del turista.

Es preciso reconocer que España, en este aspecto, como en tantos otros, ha marchado siempre con evidente retraso en relación con otros países europeos. Cuando naciones como Suiza, Italia o Francia, se apercebirón de la enorme riqueza que el turismo representaba y montaron los organismos ca-



Sundermann

EL DOCTOR CHISHKOFF HABLA SOBRE LA POLITICA BULGARA

VIENA 25.—El diputado búlgaro doctor Chishkoff ha hablado en el Congreso Internacional de Periodistas la política exterior anterior de Bulgaria, que es apoyada por todo el pueblo. Esta política se basa en la lucha contra el comunismo y el judaísmo, y en el terreno social, en crear las condiciones necesarias para la organización nacional. Terminó su discurso afirmando que Bulgaria sigue fiel a las potencias del Eje, y en unión de ellas, defenderá el Continente contra todos sus enemigos. (Efe.)

DISCURSO DEL PROFESOR NORUEGO HARRIS

VIENA 25.—En la reunión de hoy del Congreso Internacional de Periodistas ha pronunciado un discurso el profesor noruego Germán Harris, quien examinó desde el punto científico, la responsabilidad del bolchevismo, cuya finalidad principal es la revolución mundial y cuyos procedimientos sangrientos son absolutamente inhumanos. El profesor Harris, lo mismo que días pasados Knut Hamsun, también noruego, dirigió violentas críticas a Inglaterra. (Efe.)

CONTESTACIONES DEL FUHRER Y EL DUCE A MENSAJES DEL COMITE

VIENA 25.—El Führer ha contestado con un cordial telegrama al mensaje que le envió el Comité presidencial de la Unión de Asociaciones Nacionales de Prensa. El Führer ha expresado sus plácemes por los trabajos del Congreso en la lucha por la nueva Europa. (Efe.)

El Duce ha respondido igualmente al telegrama que le fué enviado, y en la contestación expresó la convicción de que la nueva Europa surgirá sobre la fraternidad y la unión de todos los pueblos de Europa. (Efe.)

ARTESANO: Tu trabajo cuenta con la asistencia moral y económica de la Obra Social “Artesano”

VIENA 25.—El Führer ha contestado con un cordial telegrama al mensaje que le envió el Comité presidencial de la Unión de Asociaciones Nacionales de Prensa. El Führer ha expresado sus plácemes por los trabajos del Congreso en la lucha por la nueva Europa. (Efe.)

La LUFTWAFFE bombardea objetivos aislados de Inglaterra

Varias localidades alemanas y aeródromos franceses, atacados por los aliados

BERLIN 25.—Gran Cuartel General del Fuhrer. Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas: “Formaciones de bombarderos británicos realizaron anoche una incursión sobre el territorio occidental de Alemania. Fueron atacadas varias ciudades, especialmente Wuppertal-Eberfeld y Remscheid, y arrojadas numerosas bombas explosivas e incendiarias. Las pérdidas registradas entre la población de las ciudades bombardeadas son graves. Hasta ahora, se ha comprobado que 31 bombarderos enemigos fueron derribados. Otros ocho aparatos adversarios han sido destruidos en el curso de sus ataques durante la noche, los territorios ocupados.”

de Flessing, por aparatos Ventura. Otros aparatos, también Ventura, atacaron el aeródromo enemigo de Maupertus, cerca de Cherburgo, y aviones Boston bombardearon estaciones de las bifurcaciones ferroviarias de Saint Omer. Por la tarde, bombarderos Typhon atacaron los aeródromos enemigos de Saint Omer y de Abbeville. Aviones Mitchell bombardearon anoche objetivos aislados del litoral meridional de Inglaterra.

ATAQUES A AERODROMOS DE FRANCIA

LONDRES 25.—Comunicado del ministro del Aire: “Bombarderos ligeros y cazas colaboraron en las operaciones ofensivas realizadas en gran escala contra el territorio ocupado por el enemigo, durante la jornada del jueves. Fueron bombardeados por la mañana objetivos industriales.

Condecoración rumana al general alemán von Richthofen

BUCAREST 25.—El Rey Miguel ha otorgado la Cruz de Oro con Espadas, de la Orden del Valor, para aviadores, al general alemán barón von Richthofen. (Efe.)



De Valera

DUBLIN 25.—Las elecciones generales celebradas en el Eire han dado al partido de De Valera (“Fianna Fáil”) 87 puestos, contra 71 que se reparten entre los demás partidos políticos.

En los círculos parlamentarios se pone de relieve que si se considera a los partidos no gubernamentales como opositos a De Valera, éste no ha logrado la mayoría absoluta con que contaba.

RESULTADO DEFINITIVO DUBLIN 25.—El resultado definitivo de las elecciones generales del Eire es el siguiente: Partido de De Valera, 87 puestos. “Fianna Fáil”, 87. Laboristas, 32. Campesinos, 14. Independientes, ocho. (Efe.)

DE VALERA ha obtenido 67 PUESTOS

El partido de Cosgrave, 32

Mañana publica “SI” el número de crónicas literarias

Mañana domingo publicará nuestro suplemento “SI” el número de crónicas literarias de escritores jóvenes, con artejo al siguiente

- SUMARIO: “Morir no es lo peor”, por Mercedes Ballesteros de la Torre. (Ilustración de Escasol). Página 1. “Crónica de la eternidad”, por José Antonio Pérez Torrealba. (Dibujos de Tauler). Página 3. “El tercer puesto”, por T. Nieto Funela. (Dibujo de López Sánchez). Pág. 4. “Cambio de rumbo”, por Román Escobedo. Pág. 5. “La creación como patriotismo”, por Fedra de Lorenza. (Cabeza e ilustración de Sereny). Pág. 6. “De como Erich Marie Remarque no estuvo en la División Azul”, por Jesús Revuelta. Pág. 7. “En las primeras veinticuatro horas”, por M. Villalonga. página 8. “Recuerdo de la guerra de Dunquerque”, por Ismael Herráiz. (Dibujo de Suárez del Arbol). Página 9. “Episodios nacionales o historia de la ocasión perdida”, por Rafael García Serrano. (Dibujos de López Sánchez). Pág. 10. “Naufragio de la moral familiar”, por Ignacio Agustí. (Ilustraciones de Eguía). Página 11. “Recuerdo del poeta por tierras de Alvar González”, por José García Nieto. (Cabeza de Antonio Machado, por Pedro Borno). y “Contra los tristes”, por Eugenia Serrano. Pág. 12. “Sodoma and Gomorra, Ltd. Society”, por Luis Ponce de León. Pág. 13. “Tiempo de ayer”, por Alberto Crespo. (Ilustración de Ubieta). y “Viaje desde el tren”, por Juan Sampelayo. (Ilustración de Sereny). Pág. 14. “Tal vez demasiado humano”, por Alvaro Rubial. Página 15. “Misa en el entierro de José Antonio”, por José María Sánchez-Silva. Pág. 16.

En la Feria de Muestras se inaugura la XIII Exposición Internacional Canina

BARCELONA 25.—Esta tarde se ha inaugurado en el recinto de la Feria de Muestras la XIII Exposición Internacional Canina, bajo el patronato de la Dirección General de Ganadería y la Real Sociedad Central del Fomento de las Razas Caninas en España. Asistieron varias personalidades, entre ellas el general don Mariano de Rivera, presidente del Comité ejecutivo del Concurso-Exposición, y miembros de dicho organismo. Recorrieron los diferentes departamentos, donde se exhiben unos 200 ejemplares, clasificados en 40 razas. Después se permitió la entrada al público. El día 27 será clausurado este concurso y el día 28 se repartirán los premios. (Cifra.)

El Primado asiste a la representación en Toledo de un auto de Calderón

TOLEDO 25.—Con asistencia del Arzobispo Primado don Plá y Deniel, el obispo auxiliar de la diócesis y de todas las autoridades y jerarquías provinciales, se ha representado esta noche en el teatro de Rojas, el auto sacramental de Calderón de la Barca “El gran teatro del mundo”. Actuó brillantemente el cuadro artístico de la Delegación Provincial de Educación y Descanso. (Cifra.)

En las avanzadas del frente del Este

Un enlace motorizado alemán llega a las primeras líneas para entregar un parte al mando de una unidad de tanques. (Foto Contreras)

A nuestros suscriptores Como en años anteriores, serviremos ARRIBA, sin aumento de precio, a nuestros suscriptores que trasladan su residencia de Madrid a provincias durante el verano. Para tener opción a esta ventaja es indispensable que al solicitar el traslado abonen por anticipado el importe de un trimestre, si no lo tuvieran ya satisfecho.