





## Doce camaradas montañeros de la Centuria de Madrid marchan a pie a Santiago

El día 20 del pasado mes de junio salieron de Madrid doce camaradas de la Centuria de Montañeros del Frente de Juventudes para realizar una peregrinación hasta Santiago de Compostela, y haciendo, por tanto, todo el recorrido a pie, dividido en etapas de 20 a 25 kilómetros.

Estos doce camaradas son acompañados por el P. Candelas, Capellán Provincial del Frente de Juventudes, y hasta ahora llevan recorridas las provincias de Avila, Salamanca y Zamora, donde se encuentran en la actualidad disfrutando del descanso de dos días. En el transcurso, y dirigidos por el P. Candelas, se han ido rezando varios rosarios.

Por lo que respecta a la entereza y condiciones físicas de los muchachos, se han recibido informaciones en la Delegación Nacional de que continúan con el mismo espíritu con que salieron y sin notar excesivamente el cansancio, y, según declaración propia, piensan llegar con bastante días de antelación a la ciudad de Santiago para hacer con la solemnidad que el motivo requiere los actos obligados para merecer el Jubileo del Año Santo.

# CRONICA DE LA CIUDAD

## El Ayuntamiento colocará cartelera pública

**Cuando estén instaladas se prohibirá terminantemente colocar carteles en las fachadas**

Presidido por don Alberto Alcocer celebró ayer sesión la Comisión Municipal Permanente. Sin discusión se aprobaron todos los asuntos que figuraban en el orden del día, entre ellos la concesión de 188 licencias varias; la reglamentación de los cargos de cronistas de la Villa; el término de la Comisión de Fomento para obras de reparación de aceras y colocación de tuberías y bocas de riego, por un importe aproximado de un millón de pesetas; la distribución de fondos para gastos de ensanche, fijados para el mes de agosto por la Intervención en dos millones quinientas noventa.

### TRASPASO HOTEL

(por ausencia) antiguo y acreditado, en el centro de Sevilla y muy concurrido, 2ª categoría, todo confort. Escribir, núm. 111, Anuncios Macho, Sevilla.

### GOBIERNO CIVIL

## Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

### Carnes

Se pone en conocimiento de las instituciones y comercios que poseen cartillas especiales de abastecimiento de carne de toro de lidia, que hoy, día 16, serán suministradas de dicho abastecimiento las cartillas correspondientes a los números de orden de la relación comprendidos entre el 84 al final (183), previo corte del cupón número 28, y de la hoja de varios de la vigintena cartilla.

### Suministro de carbón

Hoy, día 16, se efectuará un suministro de carbón, a razón de 10 kilos por persona, al distrito del Congreso, previo corte del cupón número 5 de la hoja de varios de la vigintena cartilla.

Los detallistas de carbón pertenecientes a los distritos de Palacio y Latina se presentarán en la estación Inspección a recoger el cupón que les corresponde, siendo requisito indispensable la presentación de justificante de haber entregado la liquidación del reparto anterior.

### Distribución de caza

Se pone en conocimiento del público en general que la caza recibida en esta capital en el día de hoy será distribuida dentro del mismo día a todas aquellas personas que lo soliciten en cualquiera de los establecimientos que a continuación se detallan, los cuales no comenzarán la venta hasta el día 17.

## SORTEO DE LA Organización Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 15, fue premiado el número 108. También están premiados todos los terminados en 08.

## ENTRETENIMIENTOS

Por Castillo

**1100A**

—¿Dónde está tu pariente?

(Solución en el próximo número.)

**SOLUCIÓN AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR**

—Con una gran pereza.

## HOSPITAL MILITAR DE URGENCIA

Debido a adquirir este Hospital Militar viveres y artículos de inmediato consumo, se admiten ofertas en su Administración hasta el día 20 del corriente mes por las cantidades y en las condiciones que figuran en su tablilla de anuncios. Madrid, 15 de julio de 1943.

## HOSPITALES MILITARES DE MADRID-CARABANCHEL

Debido a adquirir estos Hospitales Militares viveres y artículos de inmediato consumo, se admiten ofertas en su Administración hasta el día 22 del corriente mes por las cantidades y en las condiciones que figuran en su tablilla de anuncios. Madrid, 15 de julio de 1943.

## La verbena de "El Alcázar"

Mañana, sábado, a las once de la noche, se celebrará en el salón contiguo al teatro Coliseum, magníficamente preparado por la Casa de Socorro del distrito de Palacio, la verbena de "El Alcázar", con el patrocinio de la Asociación de la Prensa, a beneficio de dicha entidad y de los pobres del distrito.

Para esta fiesta, el teniente alcalde señor Olmedo ha prestado su más decidida cooperación, a fin de que el local se encuentre engalanado con el rango que corresponde a la fiesta que en él se va a celebrar.

De todos es conocido el extenso y selecto programa que "El Alcázar" ha logrado organizar para su verbena, y con el fin de que los concurrentes no tropiecen con dificultades para el traslado a su domicilio, se ha contratado un servicio de autobuses que, desde las dos de la mañana hasta la terminación de la verbena llevarán al público a distintos barrios de la periferia de Madrid.

Hoy se han puesto ya a la venta las localidades en la Asociación de la Prensa y en la Administración de "El Alcázar", al precio de 15 pesetas los billetes de caballero y 10 los de señora.

El diario "El Alcázar", en miniatura, se distribuirá entre el público, siendo ello motivo para valiosos regalos.

Repetimos que la verbena comenzará a las once de la noche, y a juzgar por las muchas demandas de billetes, se de esperar una selecta y numerosa concurrencia.

## COMPRO ALHAJAS

Objetos de oro, plata y papeletas del Monte. La Cubana, Preciados, 48 (1099 A)

Teléfono de ARRIBA: 32610

## Dirección General de Seguridad

### DETENCION DE UN ASESINO ROJO

Han sido detenidos por la Brigada Política Social, Francisco Guardiola Pérez, elemento destacado del campo extremista, afiliado al P. U. T., y que se distinguía notablemente en los primeros días del Aizamiento, actuando voluntariamente en servicio de armas que le encomendó la Casa del Pueblo de Elda.

Más tarde se incorporó en Madrid como voluntario del batallón de Octubre número 11, pasando después a la XX Brigada Mixta y posteriormente, ascendido a teniente, fue destinado al batallón disciplinario núm. 1 del Primer Cuerpo de Ejército.

De su paso por este batallón se conocen los hechos de que asimismo se ha sido objeto de investigación, editado por esta Junta, y ante las numerosas consultas sobre el contenido del mismo, se hace público, para general conocimiento, que las secciones de que consta son las siguientes:

- a) Artículos alimenticios.
- b) Combustibles.
- c) Abonos y útiles de labranza.
- d) Vidrios, cerámica y artículos para la construcción.
- e) Tejidos, hilaturas y confecciones.
- f) Artículos de limpieza.
- g) Artículos de oficina y objetos de escritorio.
- h) Electricidad, motores, bicicletas, cámaras fotográficas y derivados.
- i) Productos químicos.
- j) Varios.

## EDICTO

En el Juzgado de Primera Instancia de Manresa se siguen con el número 36, de 1941, autos de jurisdicción voluntaria a solicitud de doña Anita Moncheg Tañá, sobre expediente de declaración de ausencia de su marido Lorenzo Gomis Luch, cuyo último domicilio lo tuvo en Manresa, calle de la Muralla, núm. 52, desaparecido desde hace aproximadamente unos diez años; por lo que, y por segunda vez, se hace pública la incoación de este expediente a los efectos dispuestos en los artículos 2.032 y siguientes de la ley de Enjuiciamiento civil en relación con la ley de 20 de diciembre de 1939, reformando aquella, a los fines legales procedentes.

Dado en Manresa, a veintiseis de abril de mil novecientos cuarenta y tres.—El Juez, Juan Torres.—El Secretario Judicial, P. H. Antonio Muset, Of. (1118 D)

## CULTOS

Santoral.—La Santísima Virgen del Carmen.—Santos Ateneos, Valentín, obispos; Sisenando, doctor; Reineida, virgen; Fausto, Dominián, mártires; Eustaquio, Vitaliano, obispos; Hilarión, mártir.

La misa de la Santísima Virgen del Carmen, con rito de mayor y color blanco.

Templo Nacional de Santa Teresa.—Hoy, fiesta de Nuestra Señora del Carmen, a las nueve de la mañana, misa de comunión general; a las doce, misa rezada, y a las siete y media de la tarde, procesión pública.

Se gana el Jubileo Carmelitano hasta la doce de la noche.

Parroquia de Santa Cruz.—Con motivo de la festividad de Nuestra Señora del Carmen, la Primitiva Congregación de la Purísima Concepción y Rezo Diario del Santo Escapulario celebrará los siguientes cultos:

A las ocho, misa de comunión general; a las once, misa mayor, haciendo el pater noster D. Perpetuo Espejo, y por la tarde, después de la función religiosa, habrá procesión con la imagen de Nuestra Señora del Carmen.

Parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel.—Para celebrar la fiesta de la Virgen del Carmen Patrona del distrito, a las nueve se celebrará misa de comunión general; a las once, la solemne, y por la tarde, la tradicional procesión pública.

Parroquia de San José.—La novena a Nuestra Señora del Carmen terminará esta tarde con la procesión pública acostumbrada, que recorrerá las calles de la festividad.

## MUEBLES SEVILLANOS

Caballero, Mayor, 74, Cerámica, (1092 A)

## C. N. S.

### Orden general de la C. N. S. de Madrid a los enlaces de Empresas y jefes de Grupo de Educación y Descanso

Se ordena a todos los enlaces de las Empresas de Madrid o a los representantes subordinados de las mismas que aun no hubieran efectuado su presentación en los respectivos Sindicatos Provinciales, en los días y horas indicados, lo hagan a la mayor brevedad para recibir urgentes instrucciones relacionadas con la Concentración del 18 de Julio.

Asimismo los jefes de grupo de la Obra Sindical Educación y Descanso en las Empresas y Jefes de Distrito de la Obra Sindical deberán efectuar su presentación el sábado, día 17, a las seis de la tarde, en la Jefatura de la Obra Sindical Educación y Descanso.

### Orden general a los productores de Educación y Descanso

Todos los productores de la Obra Sindical Educación y Descanso que posean la carta de concentración para el acto deportivo que organiza esta Obra Sindical se presentarán debidamente uniformados el domingo, día 18, en la plaza de la Armería, a las siete en punto de la mañana, siendo portadores de dicha tarjeta para su acceso al recinto de la Concentración.

### Sindicato Nacional Textil

### ADQUISICION DE TEJIDOS POR LAS ASOCIACIONES BENEFICAS Y COMUNIDADES RELIGIOSAS

Todas las Asociaciones benéficas, conventos y comunidades religiosas residentes en Madrid podrán adquirir tejidos de algodón de tipo técnicamente único de los sujetos a distribución con cartilla de Abastecimiento, ajustándose a las siguientes normas:

1.º Dirigirán instancia al Jefe Nacional de este Sindicato, en la que harán constar el número de cartillas pertenecientes a las personas que habitan en los edificios de las entidades citadas.

2.º Teniendo en cuenta las disposiciones referentes a cantidad y clase de artículo que corresponde por cartilla y sexo, cuya nota ha sido publicada en Prensa, expondrán en dicha instancia las cantidades y artículos que necesitan.

3.º Si estos establecimientos fueran clientes habituales de uno o varios comercios de esta plaza, los detallarán en su instancia, siempre que los mismos posean existencias de los artículos que se solicitan; si, por el contrario, no contasen con proveedores habituales, pedirán los sean asignados por este Sindicato.

4.º Si procede dicho suministro, el Sindicato Nacional Textil decidirá, a la vista de estas peticiones, el cumplimiento del mismo, dando las órdenes oportunas a los peticionarios y a los que resultaren proveedores.

5.º Una vez autorizado el suministro, bajo ningún pretexto se entregarán los géneros si no es en presencia del funcionario de la Fiscalía Superior y previo el sellado de la cartilla.

### SECTOR CONFECCION

Se advierte a todos los industriales confeccionistas textiles establecidos en Madrid y pueblos de su cinturón, que tienen, a partir de hoy, la obligación de presentar ante la Fiscalía Provincial de Tasas y Sindicato Nacional Textil, las facturas que reciben de artículos de confección, acompañando a las citadas facturas tres copias de las cuales dos habrán de entregarse ante la Fiscalía Provincial de Tasas y la tercera en las oficinas creadas a este objeto en el Sindicato Nacional Textil.

Una vez efectuada la comprobación de la factura con los géneros correspondientes recibidos, por los agentes de la Fiscalía Provincial de Tasas, podrán ser dedicados a la confección.

Si un confeccionista que no esté autorizado para vender por metros recibiera artículo marcado con el precio de venta al público, podrá traspasarlo a un comerciante de la localidad, autorizado para su venta, quien está, por lo tanto, obligado a presentar la factura en los Organismos antes citados, y en ningún caso dedicarlo a la confección bajo pretexto alguno.

El contraventor de esta Disposición será sometido al tanto de culpa correspondiente.

### Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones

Para conocimiento de los transportistas.—Se advierte a todas las Empresas de transportes y a todos los propietarios de camiones que se les solicitaron sus vehículos para el transporte de productos al lugar de la concentración del 18 de Julio, que ya no son necesarios sus servicios, agradeciéndoles este Sindicato la colaboración prestada.

## CARBON

vegetal especial para GASOGÉNEO. Seleccionado y cribado, exento de tierra y humedad (procede de leñas escogidas y carbonizadas en hornos metálicos especiales).

**PRECIO DE TASA**  
Se sirve en sacos de 30 kilos

**ALMACENES MICHELIN**  
D. RAMON DE LA CRUZ, 14  
Teléfono 54714 y 55331  
Servicio a domicilio desde 25 sacos.

**FONTELA**.—(14419). Compañía (Rambal). 7.15 y 11: Dracula (tres últimos días).

**FUENCARRAL**.—(Compañía teatro Martín). 7.10: Luna de miel en El Cairo (por Maruja Vallojera).

**REINA VICTORIA**.—7 y 11: Combinado de melodías (fastuosas presentaciones). Precios de verano.

**ZARZUELA**.—(Compañía de co-

## C. N. S.

El día 18, servicio de tranvías y Metro desde las cinco y media de la mañana.—Se pone en conocimiento de los productores que asistirán a la concentración del 18 de Julio que a partir de las cinco y media de la mañana empezará a funcionar un servicio intensivo de Metro y tranvías.

### Aviso a los productores de las Casas Sindicales Comarcales de Getafe, Canillas, Chamartín de la Rosa, Carabanchel y Vallecas

Todos los productores que habían de acudir a la concentración del 18 de Julio encuadrados en estas Comarcales, deberán hacerlo por medio de sus Sindicatos respectivos, para lo que se pondrán de acuerdo con los enlaces de Empresas correspondientes.

## CINE

### NUOVA PELICULA DEL OESTE

Debemos notar la resurrección del género de películas del Oeste o "cow boys", que tanto hicieron de las películas de nuestra juventud y que con "Mando siniestro", la auténtica película caballista, y actualmente con "Caravana del Oeste", vuelve a resurgir con la polverada de los caminos y las grandes cabalgadas de tiros y persecuciones. Ambas películas son de las más representativas de este género.



Guillermo Marín desempeña uno de los principales papeles en "El escándalo", adaptación cinematográfica de la novela de igual título de Pedro Antonio de Alarcón.

## AVENIDA

LUNES, DIA 19, ESTRENO

## CARAVANA DEL OESTE

CON CHESTER MORRIS ANITA LOUISE ONA MUNSON DISTRIBUCION CHAMARTIN



El lunes se presenta al público el film "Caravana del Oeste", con un gran reparto que encabezan Chester Morris y Anita Louise.

## ESPECTACULOS

**GACETILLAS**  
LOLA FLORES y CARMELA MONTES  
Las grandes estrellas de "Caballero" reaparecerán muy pronto en Coliseum.

**TEATROS**  
ALCAZAR.—(Refrigerado). Rascado Alpuente con Elías Rúa. 7.30 y 11: Orpel. Butaca, 5 pesetas.  
CALDERON.—7.11: Después de segundo programa Ondas animadas. La Yankee, Martín Vargas, Camilín, etc. Noche: Festival consagración Martín Vargas. Programa extraordinario!  
CIRCO PRICE.—(Refrigerado). 7 y 10.45: 38 Charivari. (Exitoso). Ramper, Hermanas Jara, Carlitos, Fanchos Rosanna Picci, etc. etc. Gigantesco programa nuevo!

**COMEDIA**.—7 y 11: Haz el favor de morir (Pazo y Armenteras por Mariano Azuela). (Exitoso).  
**FONTELA**.—(14419). Compañía (Rambal). 7.15 y 11: Dracula (tres últimos días).

**FUENCARRAL**.—(Compañía teatro Martín). 7.10: Luna de miel en El Cairo (por Maruja Vallojera).

**REINA VICTORIA**.—7 y 11: Combinado de melodías (fastuosas presentaciones). Precios de verano.

**ZARZUELA**.—(Compañía de co-

## Tribunales y Derecho

### Revisión de alquileres y rentabilidad de los inmuebles

Revisión jurídica entre propietarios e inquilinos constituyen una de las constantes atenciones del Estado moderno; que busca la fórmula más propicia a la coexistencia del mayor número de derechos a ambas partes, junto con una sensible tutela al arrendatario, cuya postura económica se considera en principio como más débil que la del arrendador.

En tal dirección, y a partir principalmente de 1924, han sido varias las leyes especiales reguladas en la materia, y vigentes, en cuanto a arrendamientos urbanos se refiere, los decretos de 29 de diciembre de 1931, 16 de junio de 1932 y las leyes de 7 y 30 de mayo de 1942.

Al amparo de las últimas disposiciones citadas, un propietario, hace aproximadamente un año, demandó a sus inquilinos—más de trescientos—para obtener un aumento en el precio de los arrendamientos, aduciendo, de una parte, la renta bruta de los inmuebles en 1936 y sus gastos anuales, y de otra, el que las leyes de 2 de agosto de 1941 y 7 de mayo de 1942 señalaron un interés del 5 por 100 a los préstamos del Banco Hipotecario y a las cantidades invertidas en reparación de daños de guerra, respectivamente, así como el hecho de que la explotación de fincas constituyera un negocio aleatorio, después de lo cual pedía se alzara hasta dicho porcentaje el que en la fecha le rendían las fincas.

La oposición de los demandados hubo de centrarse en que ni existía precepto legal garantizador del mencionado interés a las inversiones de dinero en inmuebles—otra cosa es el 5 por 100 del capital invertido en reparaciones o mejoras—, ni habían sido efectuadas ni probadas varias partidas de gastos, al punto de que todos ellos venían satisfaciendo desde tiempo atrás al actor un sobreprecio por la calefacción.

Todos los Juzgados Municipales de Madrid, menos uno, conocieron de estas demandas, y a pesar de ser, en realidad, idénticos los razonamientos de hecho y los medios de prueba utilizados por el demandante, han sido dispares las sentencias recaídas en su instancia, pues mientras unas desestimaron lo pedido, otras lo concedieron, bien en parte, bien en su totalidad.

Contra diez y ocho de estos últimos, y en representación de los interesados, promovió el oportuno recurso de apelación el letrado don Jaime Michels de Champourcin, quien, a través de su intervención en el acto de la vista, señaló que dichas resoluciones fijaban tipos calculados siempre el 5 por 100, a la rentabilidad del dinero, sin tener en cuenta los de descuento, marcados por el Ministerio de Hacienda; que computaban como gastos los de administración, seguros de conservación y reparación de ascensores, normalmente estimados como de lujo; que daban como probados gastos que no fueron

los de los principales papeles en "El escándalo", adaptación cinematográfica de la novela de igual título de Pedro Antonio de Alarcón.

Los Juzgados Municipales de Madrid, menos uno, conocieron de estas demandas, y a pesar de ser, en realidad, idénticos los razonamientos de hecho y los medios de prueba utilizados por el demandante, han sido dispares las sentencias recaídas en su instancia, pues mientras unas desestimaron lo pedido, otras lo concedieron, bien en parte, bien en su totalidad.

Contra diez y ocho de estos últimos, y en representación de los interesados, promovió el oportuno recurso de apelación el letrado don Jaime Michels de Champourcin, quien, a través de su intervención en el acto de la vista, señaló que dichas resoluciones fijaban tipos calculados siempre el 5 por 100, a la rentabilidad del dinero, sin tener en cuenta los de descuento, marcados por el Ministerio de Hacienda; que computaban como gastos los de administración, seguros de conservación y reparación de ascensores, normalmente estimados como de lujo; que daban como probados gastos que no fueron

los de los principales papeles en "El escándalo", adaptación cinematográfica de la novela de igual título de Pedro Antonio de Alarcón.

Los Juzgados Municipales de Madrid, menos uno, conocieron de estas demandas, y a pesar de ser, en realidad, idénticos los razonamientos de hecho y los medios de prueba utilizados por el demandante, han sido dispares las sentencias recaídas en su instancia, pues mientras unas desestimaron lo pedido, otras lo concedieron, bien en parte, bien en su totalidad.

Contra diez y ocho de estos últimos, y en representación de los interesados, promovió el oportuno recurso de apelación el letrado don Jaime Michels de Champourcin, quien, a través de su intervención en el acto de la vista, señaló que dichas resoluciones fijaban tipos calculados siempre el 5 por 100, a la rentabilidad del dinero, sin tener en cuenta los de descuento, marcados por el Ministerio de Hacienda; que computaban como gastos los de administración, seguros de conservación y reparación de ascensores, normalmente estimados como de lujo; que daban como probados gastos que no fueron

los de los principales papeles en "El escándalo", adaptación cinematográfica de la novela de igual título de Pedro Antonio de Alarcón.

Los Juzgados Municipales de Madrid, menos uno, conocieron de estas demandas, y a pesar de ser, en realidad, idénticos los razonamientos de hecho y los medios de prueba utilizados por el demandante, han sido dispares las sentencias recaídas en su instancia, pues mientras unas desestimaron lo pedido, otras lo concedieron, bien en parte, bien en su totalidad.

Contra diez y ocho de estos últimos, y en representación de los interesados, promovió el oportuno recurso de apelación el letrado don Jaime Michels de Champourcin, quien, a través de su intervención en el acto de la vista, señaló que dichas resoluciones fijaban tipos calculados siempre el 5 por 100, a la rentabilidad del dinero, sin tener en cuenta los de descuento, marcados por el Ministerio de Hacienda; que computaban como gastos los de administración, seguros de conservación y reparación de ascensores, normalmente estimados como de lujo; que daban como probados gastos que no fueron

los de los principales papeles en "El escándalo", adaptación cinematográfica de la novela de igual título de Pedro Antonio de Alarcón.

Los Juzgados Municipales de Madrid, menos uno, conocieron de estas demandas, y a pesar de ser, en realidad, idénticos los razonamientos de hecho y los medios de prueba utilizados por el demandante, han sido dispares las sentencias recaídas en su instancia, pues mientras unas desestimaron lo pedido, otras lo concedieron, bien en parte, bien en su totalidad.



# VENTANA AL MUNDO

## Sicilia, en el curso de su historia, ha sufrido la invasión de más de diez pueblos diferentes

El último desembarco en Sicilia fué realizado por el general español duque de Montemar, en 1734

Italia ha sido comparada muchas veces con una bota que amenaza con un formidable puntapié a un balón cíclope que en el cono geográfico se ha dividido en el cono griego, entre los cuales fueron principales los de Siracusa, Agrigento, Masana—origen de Messina—y Gela. Una famosa invasión intentada por los cartagineses en 480 a. de J. C.—el mismo año de la batalla de Salamina—al mando del primer Amílcar, con doscientos triremes y trescientos buques de transporte, fracasó totalmente, llegando entonces a su límite el poderío de Siracusa, cuyas naves y Ejército conquistaron la isla de Córcega y arrasaron todo el litoral etrusco. Discordias interiores hicieron que la isla fuese atacada por los atenienses y de nuevo por los cartagineses, hasta que, vencidos los romanos en la segunda Guerra Púnica, pasó Sicilia en forma definitiva al poder romano, dividida en dos cuestas: la libetana y la siracusana.

Hundido el Imperio romano por el peso abrumador de las invasiones bárbaras, Sicilia pasa a poder de los vándalos, que la saquearon en el año 440; por los ostrogodos en 483 y más tarde por los bizantinos y por los árabes. Tan sucesivas dominaciones redujeron Sicilia a un estado de extrema miseria, del cual se repuso un tanto bajo la benigna dominación musulmana de los aglabitas. Nuevamente las discordias interiores favorecieron la presencia de un invasor: en 1060 unos cientos de normandos, al mando de Roger, conquistaron Sicilia, asimilándose con la nobleza árabe y creando un régimen árabe-normando, que duró hasta la muerte del emperador Federico Barbarroja. Con Pedro III de Aragón, que apoyó a los habitantes de la isla en las famosas «visperas sicilianas», terrible conjuración contra los franceses angevinos, comienza en Sicilia el dominio español, que debía durar desde los últimos años de la Edad Media hasta 1713, fecha en la cual, por el tratado de Utrecht, Sicilia pasó a dominio de la Casa de Saboya, y más tarde, hasta la proclamación de Carlos III, pasa a la Corona de España.

### GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA DE LA ISLA

Si las comparaciones entre países distintos tuviesen algún fundamento, diríamos que Sicilia es la Andalucía de Italia. El suelo, los cultivos, los sistemas agrícolas, el latifundio—y hasta la población guarda estrecha semejanza con los de nuestra Andalucía. El clima, las provincias andaluzas del Sur, (pero geográficamente Sicilia, se diferencia de nuestra Andalucía en la constitución volcánica de buena parte de su suelo, debida a la presencia del Etna, uno de los conos volcánicos de Europa, que asienta sus 3.313 metros de altitud sobre 1.200 kilómetros cuadrados de territorio volcánico, sin contar la zona también volcánica del valle del Bove. La isla parece de una industria potente y la agricultura es la única fuente de su riqueza. Sólo en la parte Norte, donde se conservan aún algunos grandes bosques, la formación montañosa de los terrenos es poco apta para el trabajo agrícola. Por su situación entre Europa y África, Sicilia es un paraje climático, hermoso para los innumerables recuerdos de los castillos del pasado histórico: ruinas del período romano o fuertes de castillos de la dominación árabe o aragonesa. Un estrecho paso de menos de cuatro kilómetros separa Sicilia de Italia, aunque por la formación geológica sea difícil advertir cómo la isla formó parte de la península italiana. Los montes de Nevrodi y de Mesina aguan hacia Reggio, indicando cómo en el tiempo alguna formidable conexión del suelo separó Sicilia de la Calabria.

### LAS DOMINACIONES EXTRANJERAS

Los más antiguos habitantes de Sicilia parecen haber llegado de África, y aquellos primitivos habitantes tuvieron grandes analogías—entonces como hoy—con los habitantes del Sur. Pero la prehistoria de Sicilia termina más pronto que la nuestra: en el siglo VIII antes de Jesucristo, época en la que comenzaron a establecerse las primeras colonias fenicias y griegas. Algunos modernos historiadores afirman que los fenicios llegaron a Sicilia en el siglo VII, pero que casi al mismo tiempo en Siracusa, en Cádiz y en Cartago. Mesina, pero la más importante de Siracusa, muy pronto capital de la isla, tanto por cultura y poder como por comercio. Con el paso de la magna Grecia, cuya cultura fué menos que la de la civilización griega, la diversidad de orígenes y de fundaciones.

El reino de las Dos Sicilias, en el cual se sucedieron Fernando IV, Francisco I y Francisco II, sólo duró hasta 1860. Con un audaz golpe de mano Garibaldi derrotó a las tropas borbónicas, y pocos meses después Sicilia fué incorporada al Reino de Italia mediante un plebiscito ganado por la abrumadora mayoría de 1.732.000 «sí» contra solamente 11.000 «no».

**PERFORADOR DE SODA FORET**

VENTA EN FARMACIAS

(1116 A)

para todo asaltante, bien desde Europa al África o desde Túnez sobre Italia. Separada del Continente por una distancia menor que la existente en Madrid entre la plaza de Atocha y la de los Nuevos Ministerios, Sicilia puede ser considerada como formando parte del Continente, del cual la separa un brazo de mar angosto, como la desembocadura del Ebro.

La resistencia ha de ser—y es—encarnizada. Pero Sicilia está demasiado próxima a las bases aliadas de África para que la empresa sea extraordinariamente difícil, y, pese a que las dificultades son notables, los aliados han logrado apoderarse de una faja de litoral de más de cien kilómetros. Desde los orígenes de su historia es éste el enséimo desembarco. Primero, los griegos y fenicios; más tarde, los cartagineses; luego, romanos, vándalos, ostrogodos, normandos, franceses, españoles, austríacos... Sicilia ha sido siempre escenario de batallas en las cuales se decidió siempre el rumbo de la Historia de Europa. Terreno decisivo en las guerras púnicas y de importancia excepcional en la actual, en la que se pone en juego la inviolabilidad del territorio italiano, no atacado por el Sur por ninguna potencia desde que la isla fué conquistada a mediados del siglo XVIII por el general español duque de Montemar.

P. C.

**En la capital mejicana se vende tan sólo carne de caballo**

MEXICO 15.—Solamente se expende actualmente carne de caballo en los despachos de esta capital, a consecuencia de la carencia de reses vacunas. La mayor parte de los compradores sigue adquiriendo esta carne en la seguridad de que se trata de vaca, según se observa aquí.

Por otra parte, se anuncia la llegada de grandes cantidades de carne de caballo. (Efe.)

### LA GUERRA AL DIA

## La amenaza anglosajona contra Catania



Los norteamericanos apenas si realizan progresos sensibles en su sector de desembarco, Licata-cabo Passero, intimidados, sin duda, por los contraataques de la división alemana «Hermann Goering», que han colocado en crítica situación la cabeza de desembarco yanqui de Gela. Pero, entretanto el octavo Ejército inglés obtiene, en combinación con la Flota y con núcleos de paracaidistas desembarcados en la llanura de Catania, ventajas de cierta consideración en su avance, siguiendo de Sur a Norte la costa, y poniendo en grave riesgo la ciudad de Catania, amenazada ya de cerca por las vanguardias de Montgomery.

La posesión de Catania por los ingleses les proporcionaría la posibilidad de desbordar por el Norte el considerable obstáculo representado por el monte Iblei, de unos mil metros de altura, que se opone a la penetración hacia el interior de las columnas desembarcadas en el sector de costa comprendido entre Gela-cabo Passero-Siracusa. Si Montgomery consiguiera ocupar Catania, tomando este puerto como base de operaciones, podría penetrar ya en el interior de la isla, llevando como ejes de marcha la carretera que desde Catania conduce a Caltagirone y la que va de Lentini a Vizzini, al Sur de la anterior. Con esta maniobra no sólo quedaría anulado el obstáculo que supone el monte Iblei, sino que, además, se verían amenazados por retaguardia los núcleos alemanes que hacen frente a los norteamericanos. De este modo los yanquis verían despejada su situación y quedarían, además, en libertad para ampliar su zona de desembarco dirigiéndose a Agrigento y Porto Empedocle, objetivos que parece les han sido asignados en el plan inicial.

La verdadera reacción de las reservas del Eje puede decirse que ha empezado todavía. Es indudable que la masa principal de las tropas italoalemanas que guardan Sicilia no ha sido todavía lanzada a la batalla. Será cierto, como insistían desde Berlín, que los aliados preparan nuevos desembarcos en la zona noroeste de la isla, con ánimo de apoderarse del sector Marsala-Palermo, y será ésta la razón de la actitud en cierto modo expectante del Mando germano-italiano? Con este interrogante cerramos nuestra crónica de hoy, no sin consignar que las reservas aéreas del Eje van haciendo sentir cada vez más su presencia en el campo de batalla siciliano.

**BARACHOL**

Contra las enfermedades de la piel y cuero cabelludo, eczemas, erupciones y granos. Suprime el picor.

(Censura sanitaria núm. 1.122.)

(1108 A)

Luis López Ballesteros, en Berlín

## EL EJE ESTIMA QUE NO PUEDE HABER NINGUNA OTRA SORPRESA MILITAR EN SICILIA

### Violenta resistencia germanoitaliana en la línea discontinua Augusta-Licata

BERLIN 14. (Servicio exclusivo del correspondiente de ARRIBA.)—La superioridad naval de las fuerzas aliadas continúa protegiendo a las unidades de desembarco con su artillería pesada, de modo que las fuerzas de seguridad costera, únicas que hasta ahora se les han opuesto, se retiran en diversos puntos, encorrujadas luchas fuera del alcance de esta barrera de protección. Consideran, por tanto, lógico que no solamente continúen llegando tropas a las costas sicilianas—se habla ya de nueve divisiones adversarias—, sino que se contaba con los triunfos que los aliados han obtenido en Augusta y en Ragusa. En la costa Sur y Este se ha observado un aumento de la potencia aérea germanoitaliana, lo que hace suponer que llegan nuevos efectivos aéreos para el desembarco. Dos transportes cargados de tropas, ahogados en su mayoría, han sido hundidos; a estas veinticinco mil toneladas se suman las cinco mil de un transporte de municiones volado. Once buques de carga, destinados a transportar armas pesadas, quedaron escorados por las bombas, de modo que se hace imposible la recuperación del material. Puede contarse, pues, con cuarenta mil toneladas más puestas fuera de combate, sin incluir los numerosos botes y lanchas de desembarco destruidas, entre los que se encuentran ocho de enormes dimensiones. Todo ello es obra de la Aviación, pues ni la Flota italiana ni los submarinos alemanes han hecho su aparición junto a Sicilia. Creemos que en el día de hoy haya comenzado definitivamente la segunda fase de la operación, en la que se espera que el Eje arrebathe la iniciativa a las unidades adversarias. Estas han de pasar por un momento de desmoronamiento por la destrucción de los medios de transporte y de desembarco; ahora se trata de la penetración, y por el contrario, el Eje se ve obligado a no intervenir a fondo hasta haber localizado al enemigo en unos puntos concretos, aquellos que el Mando aliado haya escogido para sus planes tácticos y estratégicos. El Eje juzga llegado el momento en que no es posible más sorpresa militar, y ayer anunció oficialmente ya el haberse puesto sus reservas operativas en movimiento, dirigiéndose contra el agresor. Los círculos oficiales creían inevitable el desembarco; ahora se trata de la penetración; había que dejar pasar unos días antes de reaccionar con toda la potencia.

### Stalin ha prohibido el cultivo de ricas regiones agrícolas del Cáucaso

Sus campesinos se han visto obligados a ingresar en el Ejército rojo

ESTAMBUL 15.—Fugitivos caucasicos dicen que Stalin ha prohibido el cultivo de las ricas regiones agrícolas del Cáucaso, ante el temor de que estas regiones fueran reconquistadas por las tropas alemanas en el verano de 1943. Estas medidas han tenido repercusiones muy perjudiciales sobre la situación alimenticia de la Unión Soviética. La mano de obra que quedó libre al suprimirse el cultivo de estas tierras se ha visto obligada a ingresar en el Ejército rojo, y para evitarlo muchos campesinos huyen a Turquía. (Efe.)

Luis de la Barga, en Roma

## La resistencia del Eje en Sicilia ha adquirido mayor consistencia

### En Sicilia—se dice en Italia—se bate el continente europeo contra el americano

ROMA 15. (Servicio exclusivo del correspondiente de ARRIBA.)—Tenemos la casi seguridad de que Alejandro Pavolini desconoce la vieja y desmoronadora cuarteta española que comienza diciendo: «Vinieron los saracenos...» De otro modo no comprenderíamos cómo el director de «Il Messaggero» se ha atrevido a cerrar su formidable artículo de esta mañana con una invocación a la justicia divina. Porque creemos en Dios, como el señor Pavolini, y tenemos una idea aproximada de lo que sucede en Sicilia—mucho más vaga, desde luego, de la que posee el ex ministro de Cultura Popular—, nosotros, conocedores por el viejo refrán, tal vez no nos hubiéramos decidido a apoyar integralmente en estos momentos nuestra confianza en las manos divinas. A los cinco días de lucha ya se dibujan bastante perceptiblemente algunas de las variadas características militares y políticas que la resistencia eficaz que las unidades italoalemanas oponen, y de la cual se hace eco el parte oficial, «continúa—según declaraciones de los medios oficiales—el desarrollo del plan enemigo, tanto en lo que se refiere a los intentos de penetración interior como de expansión costera». Ciertamente que esta resistencia del Eje ha adquirido en los últimos momentos mayor consistencia.

### EL ESFUERZO BELICO ALIADO

Seguimos su vieja táctica de aplastar por el número, las potencias aliadas han concentrado sobre un solo punto del continente europeo—la isla de Sicilia—toda su potencia militar disponible. Este esfuerzo bélico terrestre, de carácter totalitario, únicamente ha podido rendir sus frutos al ser apoyado desde el mar por la concentración naval más grandiosa que se haya visto en esta guerra. Ciertamente que sin una protección aérea fuertísima este conglomerado naval no hubiera podido prestar ningún servicio útil, como explícitamente dice Gayda: «Esta guerra ha demostrado que la Marina no se puede mover libremente y entablar ningún duelo con la Flota enemiga si no está asistida constantemente por la aviación defensiva y ofensiva de una fuerza aérea proporcional. En sustancia, el dominio del mar depende en esta guerra del dominio del aire.» Sea, pues, por una razón o por otra, la realidad es que no cesa la llegada de refuerzos anglosajones a la isla de Sicilia. Esta avalancha constituye precisamente, a juicio de los círculos competentes, la señal evidente de que los verdaderos objetivos que persiguen las tropas de Eisenhower, Gayda y Pavolini, cada una por su lado, reconocen hoy el verdadero significado de la lucha siciliana. En Sicilia—se nos decía esta mañana—se bate el continente europeo contra el continente americano. La ocupación de Italia como primer paso de esta gran conquista aparece claramente subrayada por el amontonamiento de material que las potencias aliadas están disponiendo sobre Sicilia. La lucha quiere, pues, un sentido político neto y claro. «De un lado—nos razona esta mañana—están los valores espirituales; de otro, los valores materiales.» Al tiempo que así se nos hablaba, nosotros evocábamos sin mentes la vieja cuarteta española, desgraciadamente confirmada reiteradas veces en esta guerra.

LONDRES 15.—En la catedral de Westminster se han celebrado solennemente funerales por el alma del general Sikorski. Asistieron a la ceremonia numerosas personalidades polacas y británicas, entre ellas el Presidente polaco y Churchill. El catafalco estaba cubierto por la bandera polaca.

La misa de réquiem fué celebrada por el obispo monseñor Gawlina, vicario de las fuerzas polacas. Estaba presente monseñor Godfrey, encargado de Negocios del Vaticano.

El cadáver de Sikorski será inhumado mañana en Ewark, donde se halla el cementerio polaco en el que fueron enterrados los aviadores polacos caídos en la batalla de la Gran Bretaña. (Efe.)

## “GASES, METRALLA Y DEFENSA PASIVA”

Por José APARICIO

VII (Continuación.)

Las obras permanentes se refieren sustancialmente a las construcciones de nueva planta o adaptadas, dependientes del trazado previo de la organización para todo el territorio nacional; y las improvisadas, que adquieren una importancia inusitada, son todas aquellas que se efectúan en las zonas alejadas de los objetivos propiamente tales.

Entre las primeras, conviene a su vez dividir en defensas de industrias y organizaciones vitales de la retaguardia en servidumbre a las armas de los combatientes, y defensas de la población civil que habita el casco urbano aglutinado de los núcleos industriales citados.

Unas y otras, como se ve, constituyen el centro y periferia de las capitales más o menos densamente ocupadas por gentes al servicio de la guerra y por personas que, por su condición o circunstancias permanecen al margen de las actividades materiales que la lucha proporciona, pero que todos en conjunto constituyen el centro atractivo de los ataques aéreos de estos tiempos y son punto neurálgico de la moral de guerra de un pueblo.

Las segundas lo forman las obras a efectuar en pueblos pequeños, aldeas, casas de campo, etc., y están provistas de una importancia extraordinaria, pues como veremos a su tiempo, las construcciones de esta clase de obras improvisadas tienen que estar sometidas a una serie de normas preestablecidas para que resulten eficientes; a estas normas nos referiremos más adelante.

Ante esta escueta división, vemos en primer término el enorme valor que adquiere toda aglomeración humana. Precisamente por ello es por lo que toda organización de defensa pasiva ha de sentirse preocupada por la responsabilidad contraída por la seguridad colectiva.

En este preciso momento hay que insistir en lo que no nos cansaremos de repetir: y es que la protección colectiva contra lo que por el aire nos pueda llegar es sensiblemente la misma; las ligeras variantes que los gases y la metralla puedan influir en las características de los refugios, se recogen perfectamente a su vez en el criterio de UNIDAD defensiva ante el vehículo único de nuestros males;

El refugio que tratamos se deben construir o adaptar, en general, en los lugares menos vulnerables de las líneas: los sótanos constituyen el lugar ideal para estos fines. Sobre las consideraciones de tipo técnico referentes a las construcciones de cualquier clase, omitiremos deliberadamente todo detalle por no ser nuestro propósito renovar temas colocados ya exhaustivamente a nuestras actividades. Señalemos, no obstante, una vez hecha esta aclaración previa, que será conveniente, en lo que a situación se refiere, huir de toda relación inmediata o mediata de las conducciones de agua, gas y electricidad. La propia seguridad así lo exige, y será ésta una premisa siempre a tener en cuenta.

Sobre los cálculos de resistencias para los probables (?) explosivos nos remitiremos, igualmente, al juicio de los técnicos.

Supuesta la configuración de un refugio de características ideales a prueba de toda carga explosiva hasta ahora conocida, y a soca de también de toda imprevisión química y envenenamiento gaseoso, pasemos a estudiar cuestión tan importante, cual son las últimas consideraciones técnicas.

Y al ir viendo la serie de exigencias de una guerra moderna nos daremos cuenta de la capital importancia que tiene para el desmoronamiento de los acontecimientos bélicos el que una retaguardia descanse sobre la tranquilidad de su propia defensa. Que si es verdad que algún día los hombres pueden llegar a pensar en la humanización de las guerras de los tiempos que corremos; que lo sea, entre otros muchos motivos, por la ineficacia de sus propósitos, ante la realidad de una poderosa protección de las fuerzas morales de un pueblo que haga inútiles e innecesarios, por lo tanto, los ataques por el espacio vital de su propio cielo.

La ventilación, capacidad, iluminación, seguridad de los accesos, útiles de socorro y de acción inmediata contra incendios y derrumbamientos, situación, etc., etc., son una serie de circunstancias que deben siempre concurrir en esta clase de refugios, que a continuación vamos a reseñar:

Los refugios que tratamos se deben construir o adaptar, en general, en los lugares menos vulnerables de las líneas: los sótanos constituyen el lugar ideal para estos fines. Sobre las consideraciones de tipo técnico referentes a las construcciones de cualquier clase, omitiremos deliberadamente todo detalle por no ser nuestro propósito renovar temas colocados ya exhaustivamente a nuestras actividades. Señalemos, no obstante, una vez hecha esta aclaración previa, que será conveniente, en lo que a situación se refiere, huir de toda relación inmediata o mediata de las conducciones de agua, gas y electricidad. La propia seguridad así lo exige, y será ésta una premisa siempre a tener en cuenta.

El refugio que tratamos se deben construir o adaptar, en general, en los lugares menos vulnerables de las líneas: los sótanos constituyen el lugar ideal para estos fines. Sobre las consideraciones de tipo técnico referentes a las construcciones de cualquier clase, omitiremos deliberadamente todo detalle por no ser nuestro propósito renovar temas colocados ya exhaustivamente a nuestras actividades. Señalemos, no obstante, una vez hecha esta aclaración previa, que será conveniente, en lo que a situación se refiere, huir de toda relación inmediata o mediata de las conducciones de agua, gas y electricidad. La propia seguridad así lo exige, y será ésta una premisa siempre a tener en cuenta.

El refugio que tratamos se deben construir o adaptar, en general, en los lugares menos vulnerables de las líneas: los sótanos constituyen el lugar ideal para estos fines. Sobre las consideraciones de tipo técnico referentes a las construcciones de cualquier clase, omitiremos deliberadamente todo detalle por no ser nuestro propósito renovar temas colocados ya exhaustivamente a nuestras actividades. Señalemos, no obstante, una vez hecha esta aclaración previa, que será conveniente, en lo que a situación se refiere, huir de toda relación inmediata o mediata de las conducciones de agua, gas y electricidad. La propia seguridad así lo exige, y será ésta una premisa siempre a tener en cuenta.

El refugio que tratamos se deben construir o adaptar, en general, en los lugares menos vulnerables de las líneas: los sótanos constituyen el lugar ideal para estos fines. Sobre las consideraciones de tipo técnico referentes a las construcciones de cualquier clase, omitiremos deliberadamente todo detalle por no ser nuestro propósito renovar temas colocados ya exhaustivamente a nuestras actividades. Señalemos, no obstante, una vez hecha esta aclaración previa, que será conveniente, en lo que a situación se refiere, huir de toda relación inmediata o mediata de las conducciones de agua, gas y electricidad. La propia seguridad así lo exige, y será ésta una premisa siempre a tener en cuenta.

El refugio que tratamos se deben construir o adaptar, en general, en los lugares menos vulnerables de las líneas: los sótanos constituyen el lugar ideal para estos fines. Sobre las consideraciones de tipo técnico referentes a las construcciones de cualquier clase, omitiremos deliberadamente todo detalle por no ser nuestro propósito renovar temas colocados ya exhaustivamente a nuestras actividades. Señalemos, no obstante, una vez hecha esta aclaración previa, que será conveniente, en lo que a situación se refiere, huir de toda relación inmediata o mediata de las conducciones de agua, gas y electricidad. La propia seguridad así lo exige, y será ésta una premisa siempre a tener en cuenta.

El refugio que tratamos se deben construir o adaptar, en general, en los lugares menos vulnerables de las líneas: los sótanos constituyen el lugar ideal para estos fines. Sobre las consideraciones de tipo técnico referentes a las construcciones de cualquier clase, omitiremos deliberadamente todo detalle por no ser nuestro propósito renovar temas colocados ya exhaustivamente a nuestras actividades. Señalemos, no obstante, una vez hecha esta aclaración previa, que será conveniente, en lo que a situación se refiere, huir de toda relación inmediata o mediata de las conducciones de agua, gas y electricidad. La propia seguridad así lo exige, y será ésta una premisa siempre a tener en cuenta.

El refugio que tratamos se deben construir o adaptar, en general, en los lugares menos vulnerables de las líneas: los sótanos constituyen el lugar ideal para estos fines. Sobre las consideraciones de tipo técnico referentes a las construcciones de cualquier clase, omitiremos deliberadamente todo detalle por no ser nuestro propósito renovar temas colocados ya exhaustivamente a nuestras actividades. Señalemos, no obstante, una vez hecha esta aclaración previa, que será conveniente, en lo que a situación se refiere, huir de toda relación inmediata o mediata de las conducciones de agua, gas y electricidad. La propia seguridad así lo exige, y será ésta una premisa siempre a tener en cuenta.

El refugio que tratamos se deben construir o adaptar, en general, en los lugares menos vulnerables de las líneas: los sótanos constituyen el lugar ideal para estos fines. Sobre las consideraciones de tipo técnico referentes a las construcciones de cualquier clase, omitiremos deliberadamente todo detalle por no ser nuestro propósito renovar temas colocados ya exhaustivamente a nuestras actividades. Señalemos, no obstante, una vez hecha esta aclaración previa, que será conveniente, en lo que a situación se refiere, huir de toda relación inmediata o mediata de las conducciones de agua, gas y electricidad. La propia seguridad así lo exige, y será ésta una premisa siempre a tener en cuenta.

El refugio que tratamos se deben construir o adaptar, en general, en los lugares menos vulnerables de las líneas: los sótanos constituyen el lugar ideal para estos fines. Sobre las consideraciones de tipo técnico referentes a las construcciones de cualquier clase, omitiremos deliberadamente todo detalle por no ser nuestro propósito renovar temas colocados ya exhaustivamente a nuestras actividades. Señalemos, no obstante, una vez hecha esta aclaración previa, que será conveniente, en lo que a situación se refiere, huir de toda relación inmediata o mediata de las conducciones de agua, gas y electricidad. La propia seguridad así lo exige, y será ésta una premisa siempre a tener en cuenta.

El refugio que tratamos se deben construir o adaptar, en general, en los lugares menos vulnerables de las líneas: los sótanos constituyen el lugar ideal para estos fines. Sobre las consideraciones de tipo técnico referentes a las construcciones de cualquier clase, omitiremos deliberadamente todo detalle por no ser nuestro propósito renovar temas colocados ya exhaustivamente a nuestras actividades. Señalemos, no obstante, una vez hecha esta aclaración previa, que será conveniente, en lo que a situación se refiere, huir de toda relación inmediata o mediata de las conducciones de agua, gas y electricidad. La propia seguridad así lo exige, y será ésta una premisa siempre a tener en cuenta.

El refugio que tratamos se deben construir o adaptar, en general, en los lugares menos vulnerables de las líneas: los sótanos constituyen el lugar ideal para estos fines. Sobre las consideraciones de tipo técnico referentes a las construcciones de cualquier clase, omitiremos deliberadamente todo detalle por no ser nuestro propósito renovar temas colocados ya exhaustivamente a nuestras actividades. Señalemos, no obstante, una vez hecha esta aclaración previa, que será conveniente, en lo que a situación se refiere, huir de toda relación inmediata o mediata de las conducciones de agua, gas y electricidad. La propia seguridad así lo exige, y será ésta una premisa siempre a tener en cuenta.

El refugio que tratamos se deben construir o adaptar, en general, en los lugares menos vulnerables de las líneas: los sótanos constituyen el lugar ideal para estos fines. Sobre las consideraciones de tipo técnico referentes a las construcciones de cualquier clase, omitiremos deliberadamente todo detalle por no ser nuestro propósito renovar temas colocados ya exhaustivamente a nuestras actividades. Señalemos, no obstante, una vez hecha esta aclaración previa, que será conveniente, en lo que a situación se refiere, huir de toda relación inmediata o mediata de las conducciones de agua, gas y electricidad. La propia seguridad así lo exige, y será ésta una premisa siempre a tener en cuenta.

El refugio que tratamos se deben construir o adaptar, en general, en los lugares menos vulnerables de las líneas: los sótanos constituyen el lugar ideal para estos fines. Sobre las consideraciones de tipo técnico referentes a las construcciones de cualquier clase, omitiremos deliberadamente todo detalle por no ser nuestro propósito renovar temas colocados ya exhaustivamente a nuestras actividades. Señalemos, no obstante, una vez hecha esta aclaración previa, que será conveniente, en lo que a situación se refiere, huir de toda relación inmediata o mediata de las conducciones de agua, gas y electricidad. La propia seguridad así lo exige, y será ésta una premisa siempre a tener en cuenta.

El refugio que tratamos se deben construir o adaptar, en general, en los lugares menos vulnerables de las líneas: los sótanos constituyen el lugar ideal para estos fines. Sobre las consideraciones de tipo técnico referentes a las construcciones de cualquier clase, omitiremos deliberadamente todo detalle por no ser nuestro propósito renovar temas colocados ya exhaustivamente a nuestras actividades. Señalemos, no obstante, una vez hecha esta aclaración previa, que será conveniente, en lo que a situación se refiere, huir de toda relación inmediata o mediata de las conducciones de agua, gas y electricidad. La propia seguridad así lo exige, y será ésta una premisa siempre a tener en cuenta.

El refugio que tratamos se deben construir o adaptar, en general, en los lugares menos vulnerables de las líneas: los sótanos constituyen el lugar ideal para estos fines. Sobre las consideraciones de tipo técnico referentes a las construcciones de cualquier clase, omitiremos deliberadamente todo detalle por no ser nuestro propósito renovar temas colocados ya exhaustivamente a nuestras actividades. Señalemos, no obstante, una vez hecha esta aclaración previa, que será conveniente, en lo que a situación se refiere, huir de toda relación inmediata o mediata de las conducciones de agua, gas y electricidad. La propia seguridad así lo exige, y será ésta una premisa siempre a tener en cuenta.

El refugio que tratamos se deben construir o adaptar, en general, en los lugares menos vulnerables de las líneas: los sótanos constituyen el lugar ideal para estos fines. Sobre las consideraciones de tipo técnico referentes a las construcciones de cualquier clase, omitiremos deliberadamente todo detalle por no ser nuestro propósito renovar temas colocados ya exhaustivamente a nuestras actividades. Señalemos, no obstante, una vez hecha esta aclaración previa, que será conveniente, en lo que a situación se refiere, huir de toda relación inmediata o mediata de las conducciones de agua, gas y electricidad. La propia seguridad así lo exige, y será ésta una premisa siempre a tener en cuenta.

El refugio que tratamos se deben construir o adaptar, en general, en los lugares menos vulnerables de las líneas: los sótanos constituyen el lugar ideal para estos fines. Sobre las consideraciones de tipo técnico referentes a las construcciones de cualquier clase, omitiremos deliberadamente todo detalle por no ser nuestro propósito renovar temas colocados ya exhaustivamente a nuestras actividades. Señalemos, no obstante, una vez hecha esta aclaración previa, que será conveniente, en lo que a situación se refiere, huir de toda relación inmediata o mediata de las conducciones de agua, gas y electricidad. La propia seguridad así lo exige, y será ésta una premisa siempre a tener en cuenta.

El refugio que tratamos se deben construir o adaptar, en general, en los lugares menos vulnerables de las líneas: los sótanos constituyen el lugar ideal para estos fines. Sobre las consideraciones de tipo técnico referentes a las construcciones de cualquier clase, omitiremos deliberadamente todo detalle por no ser nuestro propósito renovar temas colocados ya exhaustivamente a nuestras actividades. Señalemos, no obstante, una vez hecha esta aclaración previa, que será conveniente, en lo que a situación se refiere, huir de toda relación inmediata o mediata de las conducciones de agua, gas y electricidad. La propia seguridad así lo exige, y será ésta una premisa siempre a tener en cuenta.

El refugio que tratamos se deben construir o adaptar, en general, en los lugares menos vulnerables de las líneas: los sótanos constituyen el lugar ideal para estos fines. Sobre las consideraciones de tipo técnico referentes a las construcciones de cualquier clase, omitiremos deliberadamente todo detalle por no ser nuestro propósito renovar temas colocados ya exhaustivamente a nuestras actividades. Señalemos, no obstante, una vez hecha esta aclaración previa, que será conveniente, en lo que a situación se refiere, huir de toda relación inmediata o mediata de las conducciones de agua, gas y electricidad. La propia seguridad así lo exige, y será ésta una premisa siempre a tener en cuenta.

El refugio que tratamos se deben construir o adaptar, en general, en los lugares menos vulnerables de las líneas: los sótanos constituyen el lugar ideal para estos fines. Sobre las consideraciones de tipo técnico referentes a las construcciones de cualquier clase, omitiremos deliberadamente todo detalle por no ser nuestro propósito renovar temas colocados ya exhaustivamente a nuestras actividades. Señalemos, no obstante, una vez hecha esta aclaración previa, que será conveniente, en lo que a situación se refiere, huir de toda relación inmediata o mediata de las conducciones de agua, gas y electricidad. La propia seguridad así lo exige, y será ésta una premisa siempre a tener en cuenta.

El refugio que tratamos se deben construir o adaptar, en general, en los lugares menos vulnerables de las líneas: los sótanos constituyen el lugar ideal para estos fines. Sobre las consideraciones de tipo técnico referentes a las construcciones de cualquier clase, omitiremos deliberadamente todo detalle por no ser nuestro propósito renovar temas colocados ya exhaustivamente a nuestras actividades. Señalemos, no obstante, una vez hecha esta aclaración previa, que será conveniente, en lo que a situación se refiere, huir de toda relación inmediata o mediata de las conducciones de agua, gas y electricidad. La propia seguridad así lo exige, y será ésta una premisa siempre a tener en cuenta.

El refugio que tratamos se deben construir o adaptar, en general, en los lugares menos vulnerables de las líneas: los sótanos constituyen el lugar ideal para estos fines. Sobre las consideraciones de tipo técnico referentes a las construcciones de cualquier clase, omitiremos deliberadamente todo detalle por no ser nuestro propósito renovar temas colocados ya exhaustivamente a nuestras actividades. Señalemos, no obstante, una vez hecha esta aclaración previa, que será conveniente, en lo que a situación se refiere, huir de toda relación inmediata o mediata de las conducciones de agua, gas y electricidad. La propia seguridad así lo exige, y será ésta una premisa siempre a tener en cuenta.

El refugio que tratamos se deben construir o adaptar, en general, en los lugares menos vulnerables de las líneas: los sótanos constituyen el lugar ideal para estos fines. Sobre las consideraciones de tipo técnico referentes a las construcciones de cualquier clase, omitiremos deliberadamente todo detalle por no ser nuestro propósito renovar temas colocados ya exhaustivamente a nuestras actividades. Señalemos, no obstante, una vez hecha esta aclaración previa, que será conveniente, en lo que a situación se refiere, huir de toda relación inmediata o mediata de las conducciones de agua, gas y electricidad. La propia seguridad así lo exige, y será ésta una premisa siempre a tener en cuenta.

El refugio que tratamos se deben construir o adaptar, en general, en los lugares menos vulnerables de las líneas: los sótanos constituyen el lugar ideal para estos fines. Sobre las consideraciones de tipo técnico referentes a las construcciones de cualquier clase, omitiremos deliberadamente todo detalle por no ser nuestro propósito renovar temas colocados ya exhaustivamente a nuestras actividades. Señalemos, no obstante, una vez hecha esta aclaración previa, que será conveniente, en lo que a situación se refiere, huir de toda relación inmediata o mediata de las conducciones de agua, gas y electricidad. La propia seguridad así lo exige, y será ésta una premisa siempre a tener en cuenta.

El refugio que tratamos se deben construir o adaptar, en general, en los lugares menos vulnerables de las líneas: los sótanos constituyen el lugar ideal para estos fines. Sobre las consideraciones de tipo técnico referentes a las construcciones de cualquier clase, omitiremos deliberadamente todo detalle por no ser nuestro propósito renovar temas colocados ya exhaustivamente a nuestras actividades. Señalemos, no obstante, una vez hecha esta aclaración previa, que será conveniente, en lo que a situación se refiere, huir de toda relación inmediata o mediata de las conducciones de agua, gas y electricidad. La propia seguridad así lo exige, y será ésta una premisa siempre a tener en cuenta.

El refugio que tratamos se deben construir o adaptar, en general, en los lugares menos vulnerables de las líneas: los sótanos constituyen el lugar ideal para estos fines. Sobre las consideraciones de tipo técnico referentes a las construcciones de cualquier clase, omitiremos deliberadamente todo detalle por no ser nuestro propósito renovar temas colocados ya exhaustivamente a nuestras actividades. Señalemos, no obstante, una vez hecha esta aclaración previa, que será conveniente, en lo que a situación se refiere, huir de toda relación inmediata o mediata de las conducciones de agua, gas y electricidad. La propia seguridad así lo exige, y será ésta una premisa siempre a tener en cuenta.

El refugio que tratamos se deben construir o adaptar, en general, en los lugares menos vulnerables de las líneas: los sótanos constituyen el lugar ideal para estos fines. Sobre las consideraciones de tipo técnico referentes a las construcciones de cualquier clase, omitiremos deliberadamente todo detalle por no ser nuestro propósito renovar temas colocados ya exhaustivamente a nuestras actividades. Señalemos, no obstante, una vez hecha esta aclaración previa, que será conveniente, en lo que a situación se refiere, huir de toda relación inmediata o mediata de las conducciones de agua, gas y electricidad. La propia seguridad así lo exige, y será ésta una premisa siempre a tener en cuenta.

El refugio que tratamos se deben construir o adaptar, en general, en los lugares menos vulnerables de las líneas: los sótanos constituyen el lugar ideal para estos fines. Sobre las consideraciones de tipo técnico referentes a las construcciones de cualquier clase, omitiremos deliberadamente todo detalle por no ser nuestro propósito renovar temas colocados ya exhaustivamente a nuestras actividades. Señalemos, no obstante, una vez hecha esta aclaración previa, que será conveniente, en lo que a situación se refiere, huir de toda relación inmediata o mediata de las conducciones de agua, gas y electricidad. La propia seguridad así lo exige, y será ésta una premisa siempre a tener en cuenta.

El refugio que tratamos se deben construir o adaptar, en general, en los lugares menos vulnerables de las líneas: los sótanos constituyen el lugar ideal para estos fines. Sobre las consideraciones de tipo técnico referentes a las construcciones de cualquier clase, omitiremos deliberadamente todo detalle por no ser nuestro propósito renovar temas colocados ya exhaustivamente a nuestras actividades. Señalemos, no obstante, una vez hecha esta aclaración previa, que será conveniente, en lo que a situación se refiere, huir de toda relación inmediata o mediata de las conducciones de agua, gas y electricidad. La propia seguridad así lo exige, y será ésta una premisa siempre a tener en cuenta.

El refugio que tratamos se deben construir o adaptar, en general, en los lugares menos vulnerables de las líneas: los sótanos constituyen el lugar ideal para estos fines. Sobre las consideraciones de tipo técnico referentes a las construcciones de cualquier clase, omitiremos deliberadamente todo detalle por no ser nuestro propósito renovar temas colocados ya exhaustivamente a nuestras actividades. Señalemos, no obstante, una vez hecha esta aclaración previa, que será conveniente, en lo que a situación se refiere, huir de toda relación inmediata o mediata de las conducciones de agua, gas y electricidad. La propia seguridad así lo exige, y será ésta una premisa siempre a tener en cuenta.

El refugio que tratamos se deben construir o adaptar, en general, en los lugares menos vulnerables de las líneas: los sótanos constituyen el lugar ideal para estos fines. Sobre las consideraciones de tipo técnico referentes a las construcciones de cualquier clase, omitiremos deliberadamente todo detalle por no ser nuestro propósito renovar temas colocados ya exhaustivamente a nuestras actividades. Señalemos, no obstante, una vez hecha esta aclaración previa, que será conveniente, en lo que a situación se refiere, huir de toda relación inmediata o mediata de las conducciones de agua, gas y electricidad. La propia seguridad así lo exige, y será ésta una premisa siempre a tener en cuenta.

El refugio que tratamos se deben construir o adaptar, en general, en los lugares menos vulnerables de las líneas: los sótanos constituyen el lugar ideal para estos fines. Sobre las consideraciones de tipo técnico referentes a las construcciones de cualquier clase, omitiremos deliberadamente todo detalle por no ser nuestro propósito renovar temas colocados ya exhaustivamente a nuestras actividades. Señalemos, no obstante, una vez hecha esta aclaración previa, que será conveniente, en lo que a situación se refiere, huir de toda relación inmediata o mediata de las conducciones de agua, gas y electricidad. La propia seguridad así lo exige, y será ésta una premisa siempre a tener en cuenta.

El refugio que tratamos se deben construir o adaptar, en general, en los lugares menos vulnerables de las líneas: los sótanos constituyen el lugar ideal para estos fines. Sobre las consideraciones de tipo técnico referentes a las construcciones de cualquier clase, omitiremos deliberadamente



## TOROS

## La gran corrida del Montepío del Cuerpo General de Policía

## MANOLETE CORTO UNA OREJA

Con tiempo espléndido, lleno absoluto y con la asistencia de Carmencita Franco, los Ministros Secretario General del Partido, Ejército, Gobernación, Industria y Comercio y Trabajo y otras autoridades y jerarquías, se ha celebrado la corrida a beneficio del Montepío del Cuerpo General de Policía, en la que Manolete, Pepe Luis Vázquez y Juan Mari Pérez Tabernero lidiaron seis toros de don Antonio Pérez, de San Fernando, Salamanca.

Preside el comisario de Policía, señor Caruncho, asesorado por el ex matador de toros Vicente Pastor. La plaza está engalanada con colgaduras y reposteros. Media hora antes de comenzar la corrida, la banda de música de la Policía Armada dió un concierto. Fue despedida con grandes aplausos.

Al hacer el paseíllo las cuadrillas suenan palmas para los matadores.

Primero. Gordó, bien encornado y bravo. Manolete lancea en dos tiempos. (Aplausos.) En el primer quite vuelve a oír palmas. Pepe Luis da dos verónicas y media que se jalean y aplauden. Pérez Tabernero, en su turno, se estima en un par de lances. Cuatro varas y dos pares y medio.

Manolete comienza la faena con cuatro pases por bajo doblando suavemente al bicho. Se estima y da un pase en redondo, pero el toro se va. Insiste, y metiendo la muleta en la cara, logra tres pases en redondo, ligados con el de la firma y cambio de muleta por la cara. (Olés y ovación.) Dos pases más en redondo y desarme. Aún da otros dos pases más, poniéndolo todo al torero, y acaba de una estocada que basta. (Ovación y saludos desde el torero.)

Segundo. Con menos presencia, acusa feo estilo con los de a pie y los piqueros. Mansurrona descaradamente, y el público lo protesta. No vemos nada de particular en este feo, excepción de un quite oportuno de Manolete en una caída al descubierto. El toro se cree con los piqueros y toma cinco varas. Cuatro palos en tres veces. Llegó muy peligroso al último derecho. Pepe Luis no se arredra y lo trastea con pases y medios pases por bajo, doblando

Manolete. Sigue con pases por alto muy suaves y pintorescos. (Aplausos.) Más pases de kikiriki y adornos que se ovacionan. Dos pinchazos en hueso entrando bien. El toro se defiende en la querencia de toriles y el banderillero Joaquín sufre un achuchón, cayendo junto a las tablas, escapando milagrosamente de la cornada. Media estocada y descabello. (Ovación grande y saludos desde el torero.) Pitos al toro en el arrastre, dando, Salamanca.

Tercero. De parecidas hechuras que el anterior, aunque con más bravura. Juan Mari se estima en tres verónicas y media. Lancea sin agarrar en su turno de quites. Pepe Luis oye olés en un lance. Cuatro varas y dos pares y medio de banderillas. Juan Mari comienza la faena con unos pases de tanteo por alto. Sigue confiado e instrumentalmente cuatro pases en redondo muy buenos. (Olés y aplausos.) Dos más en redondo muy valientes y apretados que liga con dos molinetes espeluznantes. (Gran ovación y olés.) Sigue toreando con pases por alto buenos, tomando el toro desde lejos. Nueva ovación. Cuatro manoleteas. (Aplausos.) A toro arrancado deja media estocada. (Aplausos.) Se perfila de nuevo y clava todo el estoque con travesía, asomando el pinchazo por el brazuelo izquierdo. Descabello a pulso. (Ovación y saludos.)

Cuarto. Más gordo que los dos anteriores y bravete. Manolete da cinco verónicas y media. (Aplausos.) Repite en quites con otras tres y media que se aplauden también. Pepe Luis, en su turno, da una verónica, dos chucuelinas inmensas y revolera. (Olés y ovación.) Tres varas y un refilonzco. Tres pares de banderillas. Manolete comienza con tres pases ayudados por alto haciendo la estatua. Un natural y el toro se va. Dos pases en redondo y tres naturales, aguantando impávido el peligroso puntazo y la incertidumbre del bicho. Insiste, pese al gaxapeo del animal, y saca otros tres pases en redondo inverosímiles de cerca y de ejecución. (Ovación.) Cuatro naturales más, haciéndolo todo Manolete. (Ovación enorme.) Otros tres pases más en redondo y se cambia la muleta de mano, en la cara. (Ovación.) Media estocada sufriendo un palatazo en el brazo izquierdo. Acaba el puntillero. (Ovación y oreja. Suenan pitos de protesta por su concesión y Manolete la tira al suelo. Arrencia la ovación y da la vuelta al ruedo. Saludos desde el torero.)

Quinto. Más gordo que los anteriores, con más nervio e incierto. No vemos nada resachable con la dapa. Cinco pinchazos de los de a caballo y cuatro palos. Pepe Luis trastea con suaves pases por alto, por bajo y de la firma. (Ovación.) Varios más, en redondo y naturales, pasándose el toro muy cerca. (Ovación.) Aún da más por alto y tira a alinear, para un pinchazo y media estocada que escupe el bicho al derrocar. Descabello. (Ovación y algunos pitos.)

Sexto. Gordo y bravo. Pérez Tabernero hace sin quites y muestras de desahogo en la solana. Cuatro varas sin que veamos nada resachable en quites. Tres pares de banderillas. Juan Mari comienza con tres pases por alto; sigue con cinco en redondo, buenos, y dos más por alto. (Olés y aplausos.) Otros dos pases por alto, pasándose el toro muy cerca. (Ovación.) El toro mete la cabeza y cornea a Juan Mari sin más consecuencias que la rotura de la taleguilla. Vuelve rabioso al toro y acaba de media estocada, entrando a toro arrancado; otra media y el toro se echa después de haber intentado el matador descabello. (Aplausos y algunos pitos.)

Pepe Luis y Manolete son despedidos con aplausos. Los toros pesaron en bruto: 462, 447, 438, 485, 497 y 462 kilos, respectivamente. (Cifra.)

Los toros pesaron en bruto: 462, 447, 438, 485, 497 y 462 kilos, respectivamente. (Cifra.)

Los toros pesaron en bruto: 462, 447, 438, 485, 497 y 462 kilos, respectivamente. (Cifra.)

Los toros pesaron en bruto: 462, 447, 438, 485, 497 y 462 kilos, respectivamente. (Cifra.)

Los toros pesaron en bruto: 462, 447, 438, 485, 497 y 462 kilos, respectivamente. (Cifra.)

Los toros pesaron en bruto: 462, 447, 438, 485, 497 y 462 kilos, respectivamente. (Cifra.)

Los toros pesaron en bruto: 462, 447, 438, 485, 497 y 462 kilos, respectivamente. (Cifra.)

Los toros pesaron en bruto: 462, 447, 438, 485, 497 y 462 kilos, respectivamente. (Cifra.)

Los toros pesaron en bruto: 462, 447, 438, 485, 497 y 462 kilos, respectivamente. (Cifra.)

Los toros pesaron en bruto: 462, 447, 438, 485, 497 y 462 kilos, respectivamente. (Cifra.)

Los toros pesaron en bruto: 462, 447, 438, 485, 497 y 462 kilos, respectivamente. (Cifra.)

Los toros pesaron en bruto: 462, 447, 438, 485, 497 y 462 kilos, respectivamente. (Cifra.)

Los toros pesaron en bruto: 462, 447, 438, 485, 497 y 462 kilos, respectivamente. (Cifra.)

Los toros pesaron en bruto: 462, 447, 438, 485, 497 y 462 kilos, respectivamente. (Cifra.)

Los toros pesaron en bruto: 462, 447, 438, 485, 497 y 462 kilos, respectivamente. (Cifra.)

Los toros pesaron en bruto: 462, 447, 438, 485, 497 y 462 kilos, respectivamente. (Cifra.)

Los toros pesaron en bruto: 462, 447, 438, 485, 497 y 462 kilos, respectivamente. (Cifra.)

Los toros pesaron en bruto: 462, 447, 438, 485, 497 y 462 kilos, respectivamente. (Cifra.)

Los toros pesaron en bruto: 462, 447, 438, 485, 497 y 462 kilos, respectivamente. (Cifra.)

Los toros pesaron en bruto: 462, 447, 438, 485, 497 y 462 kilos, respectivamente. (Cifra.)

Los toros pesaron en bruto: 462, 447, 438, 485, 497 y 462 kilos, respectivamente. (Cifra.)

Los toros pesaron en bruto: 462, 447, 438, 485, 497 y 462 kilos, respectivamente. (Cifra.)

## ARTE

## LA EXPOSICION NACIONAL

Bajo la luz violenta de estío se empujan gran parte de las bellezas pictóricas del cuadro "Mi hermanita", de Carmen R. de Legismán.

El torrente de fina luz gallega que penetra por la maravillosa ventana de la celda se intensifica y enfrija, recordando las formas y acentuando los contrastes de claroscuro. No es fácil, en tales condiciones, piedra de toque para la sensibilidad receptora, aprehender los delicados matices del paisaje escarchado en los cristales, las calidades inéditas y toda la intensa emoción de la obra. Pero quedan intactas para la percepción la recia simplicidad, la armonía de la composición y el realismo prodigioso de los detalles. El bodegón de esta pintora, colgado en la sala contigua, es, a nuestro juicio, el más importante de la Exposición, tanto por su valoración pictórica como por el alcance estético.

Otra obra interesante de la sala sexta, destinada casi en su totalidad a la pintura religiosa, es la "Piedad", de Germán Cabro. Denota de la misma tendencia neorromántica que se observa en ella, merced al ritmo más hondo y a la densidad plástica, el melodismo de su cuadro "En el puerto". Amparo Palacios Escrivá aborda de nuevo el tema religioso desde su posición estética avanzada. Las consecuencias de este punto de partida son una fina estilización e interesante aportación icónica, en formas equidistantes de la sensibilidad y del sentimiento. Solamente la ligera inconsistencia sifila la concepción al borde de lo ilustrativo. Menos afortunado se muestra Baizeras al tratar el mismo asunto dentro de un propósito naturalista; así como José Arpa, en su obra "El Señor de la Espinación", de marcado sabor local. María Corredora no precisa en su pequeña nota de grandes recursos pictóricos para dar una justa impresión de ambiente. El sentimiento es, sin duda, el valor principal de esta obra.

Con innatado fulgor y brío ha concebido Enrique Ochoa el tema "La luz de Jacob y el Ángel", en el que formas y colores son presencias de igneo temblor y lírico arrebatado. La escena no presenta, como en Gauguin, perspectiva clara y corrompida, sino ámbito fabuloso y soledad primigenia. Menos alcance

tiene el misticismo de Hernández Sanjuán y la concepción simbólica de Milagros Daza, de quien hay que elogiar, al menos, el propósito.

Algunos floreros figuran en esta sala, alternando con las obras religiosas. El de Carles es un producto refinado, una impresión de color vaporosa y fragante, que apenas alude al contorno. Los de Casas Deva y Montserrat Bassas son de un impresionismo más trabajado; el del último, concebido en claras armonías y a base de una factura ágil. Por el contrario, los flores de Pícol se recortan con frialdad, logrando una calidad original y una perfecta unión con los restantes elementos del cuadro. En una posición intermedia se encuentran los floreros de Just y de Mariana López Gancio, muy opulentos y jugosos de esta pintura.

Los paisajes de José Fray. "Tarde en el arroyo" y "Naturaleza", mantienen en vigor entre nosotros la tendencia expresionista. Con esto no insinuamos un paralelo posible con otras formas desoladoras y caprichosas. En este paisaje, la finalidad expresiva es ritmo más hondo y a la densidad plástica, el melodismo de su cuadro "En el puerto". Amparo Palacios Escrivá aborda de nuevo el tema religioso desde su posición estética avanzada. Las consecuencias de este punto de partida son una fina estilización e interesante aportación icónica, en formas equidistantes de la sensibilidad y del sentimiento. Solamente la ligera inconsistencia sifila la concepción al borde de lo ilustrativo. Menos afortunado se muestra Baizeras al tratar el mismo asunto dentro de un propósito naturalista; así como José Arpa, en su obra "El Señor de la Espinación", de marcado sabor local. María Corredora no precisa en su pequeña nota de grandes recursos pictóricos para dar una justa impresión de ambiente. El sentimiento es, sin duda, el valor principal de esta obra.

Con innatado fulgor y brío ha concebido Enrique Ochoa el tema "La luz de Jacob y el Ángel", en el que formas y colores son presencias de igneo temblor y lírico arrebatado. La escena no presenta, como en Gauguin, perspectiva clara y corrompida, sino ámbito fabuloso y soledad primigenia. Menos alcance

tiene el misticismo de Hernández Sanjuán y la concepción simbólica de Milagros Daza, de quien hay que elogiar, al menos, el propósito.

Algunos floreros figuran en esta sala, alternando con las obras religiosas. El de Carles es un producto refinado, una impresión de color vaporosa y fragante, que apenas alude al contorno. Los de Casas Deva y Montserrat Bassas son de un impresionismo más trabajado; el del último, concebido en claras armonías y a base de una factura ágil. Por el contrario, los flores de Pícol se recortan con frialdad, logrando una calidad original y una perfecta unión con los restantes elementos del cuadro. En una posición intermedia se encuentran los floreros de Just y de Mariana López Gancio, muy opulentos y jugosos de esta pintura.

Los paisajes de José Fray. "Tarde en el arroyo" y "Naturaleza", mantienen en vigor entre nosotros la tendencia expresionista. Con esto no insinuamos un paralelo posible con otras formas desoladoras y caprichosas. En este paisaje, la finalidad expresiva es ritmo más hondo y a la densidad plástica, el melodismo de su cuadro "En el puerto". Amparo Palacios Escrivá aborda de nuevo el tema religioso desde su posición estética avanzada. Las consecuencias de este punto de partida son una fina estilización e interesante aportación icónica, en formas equidistantes de la sensibilidad y del sentimiento. Solamente la ligera inconsistencia sifila la concepción al borde de lo ilustrativo. Menos afortunado se muestra Baizeras al tratar el mismo asunto dentro de un propósito naturalista; así como José Arpa, en su obra "El Señor de la Espinación", de marcado sabor local. María Corredora no precisa en su pequeña nota de grandes recursos pictóricos para dar una justa impresión de ambiente. El sentimiento es, sin duda, el valor principal de esta obra.

Con innatado fulgor y brío ha concebido Enrique Ochoa el tema "La luz de Jacob y el Ángel", en el que formas y colores son presencias de igneo temblor y lírico arrebatado. La escena no presenta, como en Gauguin, perspectiva clara y corrompida, sino ámbito fabuloso y soledad primigenia. Menos alcance

tiene el misticismo de Hernández Sanjuán y la concepción simbólica de Milagros Daza, de quien hay que elogiar, al menos, el propósito.

Algunos floreros figuran en esta sala, alternando con las obras religiosas. El de Carles es un producto refinado, una impresión de color vaporosa y fragante, que apenas alude al contorno. Los de Casas Deva y Montserrat Bassas son de un impresionismo más trabajado; el del último, concebido en claras armonías y a base de una factura ágil. Por el contrario, los flores de Pícol se recortan con frialdad, logrando una calidad original y una perfecta unión con los restantes elementos del cuadro. En una posición intermedia se encuentran los floreros de Just y de Mariana López Gancio, muy opulentos y jugosos de esta pintura.

Los paisajes de José Fray. "Tarde en el arroyo" y "Naturaleza", mantienen en vigor entre nosotros la tendencia expresionista. Con esto no insinuamos un paralelo posible con otras formas desoladoras y caprichosas. En este paisaje, la finalidad expresiva es ritmo más hondo y a la densidad plástica, el melodismo de su cuadro "En el puerto". Amparo Palacios Escrivá aborda de nuevo el tema religioso desde su posición estética avanzada. Las consecuencias de este punto de partida son una fina estilización e interesante aportación icónica, en formas equidistantes de la sensibilidad y del sentimiento. Solamente la ligera inconsistencia sifila la concepción al borde de lo ilustrativo. Menos afortunado se muestra Baizeras al tratar el mismo asunto dentro de un propósito naturalista; así como José Arpa, en su obra "El Señor de la Espinación", de marcado sabor local. María Corredora no precisa en su pequeña nota de grandes recursos pictóricos para dar una justa impresión de ambiente. El sentimiento es, sin duda, el valor principal de esta obra.

Con innatado fulgor y brío ha concebido Enrique Ochoa el tema "La luz de Jacob y el Ángel", en el que formas y colores son presencias de igneo temblor y lírico arrebatado. La escena no presenta, como en Gauguin, perspectiva clara y corrompida, sino ámbito fabuloso y soledad primigenia. Menos alcance

tiene el misticismo de Hernández Sanjuán y la concepción simbólica de Milagros Daza, de quien hay que elogiar, al menos, el propósito.

Algunos floreros figuran en esta sala, alternando con las obras religiosas. El de Carles es un producto refinado, una impresión de color vaporosa y fragante, que apenas alude al contorno. Los de Casas Deva y Montserrat Bassas son de un impresionismo más trabajado; el del último, concebido en claras armonías y a base de una factura ágil. Por el contrario, los flores de Pícol se recortan con frialdad, logrando una calidad original y una perfecta unión con los restantes elementos del cuadro. En una posición intermedia se encuentran los floreros de Just y de Mariana López Gancio, muy opulentos y jugosos de esta pintura.

Los paisajes de José Fray. "Tarde en el arroyo" y "Naturaleza", mantienen en vigor entre nosotros la tendencia expresionista. Con esto no insinuamos un paralelo posible con otras formas desoladoras y caprichosas. En este paisaje, la finalidad expresiva es ritmo más hondo y a la densidad plástica, el melodismo de su cuadro "En el puerto". Amparo Palacios Escrivá aborda de nuevo el tema religioso desde su posición estética avanzada. Las consecuencias de este punto de partida son una fina estilización e interesante aportación icónica, en formas equidistantes de la sensibilidad y del sentimiento. Solamente la ligera inconsistencia sifila la concepción al borde de lo ilustrativo. Menos afortunado se muestra Baizeras al tratar el mismo asunto dentro de un propósito naturalista; así como José Arpa, en su obra "El Señor de la Espinación", de marcado sabor local. María Corredora no precisa en su pequeña nota de grandes recursos pictóricos para dar una justa impresión de ambiente. El sentimiento es, sin duda, el valor principal de esta obra.

Con innatado fulgor y brío ha concebido Enrique Ochoa el tema "La luz de Jacob y el Ángel", en el que formas y colores son presencias de igneo temblor y lírico arrebatado. La escena no presenta, como en Gauguin, perspectiva clara y corrompida, sino ámbito fabuloso y soledad primigenia. Menos alcance

tiene el misticismo de Hernández Sanjuán y la concepción simbólica de Milagros Daza, de quien hay que elogiar, al menos, el propósito.

Algunos floreros figuran en esta sala, alternando con las obras religiosas. El de Carles es un producto refinado, una impresión de color vaporosa y fragante, que apenas alude al contorno. Los de Casas Deva y Montserrat Bassas son de un impresionismo más trabajado; el del último, concebido en claras armonías y a base de una factura ágil. Por el contrario, los flores de Pícol se recortan con frialdad, logrando una calidad original y una perfecta unión con los restantes elementos del cuadro. En una posición intermedia se encuentran los floreros de Just y de Mariana López Gancio, muy opulentos y jugosos de esta pintura.

Los paisajes de José Fray. "Tarde en el arroyo" y "Naturaleza", mantienen en vigor entre nosotros la tendencia expresionista. Con esto no insinuamos un paralelo posible con otras formas desoladoras y caprichosas. En este paisaje, la finalidad expresiva es ritmo más hondo y a la densidad plástica, el melodismo de su cuadro "En el puerto". Amparo Palacios Escrivá aborda de nuevo el tema religioso desde su posición estética avanzada. Las consecuencias de este punto de partida son una fina estilización e interesante aportación icónica, en formas equidistantes de la sensibilidad y del sentimiento. Solamente la ligera inconsistencia sifila la concepción al borde de lo ilustrativo. Menos afortunado se muestra Baizeras al tratar el mismo asunto dentro de un propósito naturalista; así como José Arpa, en su obra "El Señor de la Espinación", de marcado sabor local. María Corredora no precisa en su pequeña nota de grandes recursos pictóricos para dar una justa impresión de ambiente. El sentimiento es, sin duda, el valor principal de esta obra.

Con innatado fulgor y brío ha concebido Enrique Ochoa el tema "La luz de Jacob y el Ángel", en el que formas y colores son presencias de igneo temblor y lírico arrebatado. La escena no presenta, como en Gauguin, perspectiva clara y corrompida, sino ámbito fabuloso y soledad primigenia. Menos alcance

tiene el misticismo de Hernández Sanjuán y la concepción simbólica de Milagros Daza, de quien hay que elogiar, al menos, el propósito.

Algunos floreros figuran en esta sala, alternando con las obras religiosas. El de Carles es un producto refinado, una impresión de color vaporosa y fragante, que apenas alude al contorno. Los de Casas Deva y Montserrat Bassas son de un impresionismo más trabajado; el del último, concebido en claras armonías y a base de una factura ágil. Por el contrario, los flores de Pícol se recortan con frialdad, logrando una calidad original y una perfecta unión con los restantes elementos del cuadro. En una posición intermedia se encuentran los floreros de Just y de Mariana López Gancio, muy opulentos y jugosos de esta pintura.

Los paisajes de José Fray. "Tarde en el arroyo" y "Naturaleza", mantienen en vigor entre nosotros la tendencia expresionista. Con esto no insinuamos un paralelo posible con otras formas desoladoras y caprichosas. En este paisaje, la finalidad expresiva es ritmo más hondo y a la densidad plástica, el melodismo de su cuadro "En el puerto". Amparo Palacios Escrivá aborda de nuevo el tema religioso desde su posición estética avanzada. Las consecuencias de este punto de partida son una fina estilización e interesante aportación icónica, en formas equidistantes de la sensibilidad y del sentimiento. Solamente la ligera inconsistencia sifila la concepción al borde de lo ilustrativo. Menos afortunado se muestra Baizeras al tratar el mismo asunto dentro de un propósito naturalista; así como José Arpa, en su obra "El Señor de la Espinación", de marcado sabor local. María Corredora no precisa en su pequeña nota de grandes recursos pictóricos para dar una justa impresión de ambiente. El sentimiento es, sin duda, el valor principal de esta obra.

Con innatado fulgor y brío ha concebido Enrique Ochoa el tema "La luz de Jacob y el Ángel", en el que formas y colores son presencias de igneo temblor y lírico arrebatado. La escena no presenta, como en Gauguin, perspectiva clara y corrompida, sino ámbito fabuloso y soledad primigenia. Menos alcance

tiene el misticismo de Hernández Sanjuán y la concepción simbólica de Milagros Daza, de quien hay que elogiar, al menos, el propósito.

Algunos floreros figuran en esta sala, alternando con las obras religiosas. El de Carles es un producto refinado, una impresión de color vaporosa y fragante, que apenas alude al contorno. Los de Casas Deva y Montserrat Bassas son de un impresionismo más trabajado; el del último, concebido en claras armonías y a base de una factura ágil. Por el contrario, los flores de Pícol se recortan con frialdad, logrando una calidad original y una perfecta unión con los restantes elementos del cuadro. En una posición intermedia se encuentran los floreros de Just y de Mariana López Gancio, muy opulentos y jugosos de esta pintura.

Los paisajes de José Fray. "Tarde en el arroyo" y "Naturaleza", mantienen en vigor entre nosotros la tendencia expresionista. Con esto no insinuamos un paralelo posible con otras formas desoladoras y caprichosas. En este paisaje, la finalidad expresiva es ritmo más hondo y a la densidad plástica, el melodismo de su cuadro "En el puerto". Amparo Palacios Escrivá aborda de nuevo el tema religioso desde su posición estética avanzada. Las consecuencias de este punto de partida son una fina estilización e interesante aportación icónica, en formas equidistantes de la sensibilidad y del sentimiento. Solamente la ligera inconsistencia sifila la concepción al borde de lo ilustrativo. Menos afortunado se muestra Baizeras al tratar el mismo asunto dentro de un propósito naturalista; así como José Arpa, en su obra "El Señor de la Espinación", de marcado sabor local. María Corredora no precisa en su pequeña nota de grandes recursos pictóricos para dar una justa impresión de ambiente. El sentimiento es, sin duda, el valor principal de esta obra.

Con innatado fulgor y brío ha concebido Enrique Ochoa el tema "La luz de Jacob y el Ángel", en el que formas y colores son presencias de igneo temblor y lírico arrebatado. La escena no presenta, como en Gauguin, perspectiva clara y corrompida, sino ámbito fabuloso y soledad primigenia. Menos alcance

tiene el misticismo de Hernández Sanjuán y la concepción simbólica de Milagros Daza, de quien hay que elogiar, al menos, el propósito.

Algunos floreros figuran en esta sala, alternando con las obras religiosas. El de Carles es un producto refinado, una impresión de color vaporosa y fragante, que apenas alude al contorno. Los de Casas Deva y Montserrat Bassas son de un impresionismo más trabajado; el del último, concebido en claras armonías y a base de una factura ágil. Por el contrario, los flores de Pícol se recortan con frialdad, logrando una calidad original y una perfecta unión con los restantes elementos del cuadro. En una posición intermedia se encuentran los floreros de Just y de Mariana López Gancio, muy opulentos y jugosos de esta pintura.

Los paisajes de José Fray. "Tarde en el arroyo" y "Naturaleza", mantienen en vigor entre nosotros la tendencia expresionista. Con esto no insinuamos un paralelo posible con otras formas desoladoras y caprichosas. En este paisaje, la finalidad expresiva es ritmo más hondo y a la densidad plástica, el melodismo de su cuadro "En el puerto". Amparo Palacios Escrivá aborda de nuevo el tema religioso desde su posición estética avanzada. Las consecuencias de este punto de partida son una fina estilización e interesante aportación icónica, en formas equidistantes de la sensibilidad y del sentimiento. Solamente la ligera inconsistencia sifila la concepción al borde de lo ilustrativo. Menos afortunado se muestra Baizeras al tratar el mismo asunto dentro de un propósito naturalista; así como José Arpa, en su obra "El Señor de la Espinación", de marcado sabor local. María Corredora no precisa en su pequeña nota de grandes recursos pictóricos para dar una justa impresión de ambiente. El sentimiento es, sin duda, el valor principal de esta obra.

Con innatado fulgor y brío ha concebido Enrique Ochoa el tema "La luz de Jacob y el Ángel", en el que formas y colores son presencias de igneo temblor y lírico arrebatado. La escena no presenta, como en Gauguin, perspectiva clara y corrompida, sino ámbito fabuloso y soledad primigenia. Menos alcance

tiene el misticismo de Hernández Sanjuán y la concepción simbólica de Milagros Daza, de quien hay que elogiar, al menos, el propósito.

Algunos floreros figuran en esta sala, alternando con las obras religiosas. El de Carles es un producto refinado, una impresión de color vaporosa y fragante, que apenas alude al contorno. Los de Casas Deva y Montserrat Bassas son de un impresionismo más trabajado; el del último, concebido en claras armonías y a base de una factura ágil. Por el contrario, los flores de Pícol se recortan con frialdad, logrando una calidad original y una perfecta unión con los restantes elementos del cuadro. En una posición intermedia se encuentran los floreros de Just y de Mariana López Gancio, muy opulentos y jugosos de esta pintura.

Los paisajes de José Fray. "Tarde en el arroyo" y "Naturaleza", mantienen en vigor entre nosotros la tendencia expresionista. Con esto no insinuamos un paralelo posible con otras formas desoladoras y caprichosas. En este paisaje, la finalidad expresiva es ritmo más hondo y a la densidad plástica, el melodismo de su cuadro "En el puerto". Amparo Palacios Escrivá aborda de nuevo el tema religioso desde su posición estética avanzada. Las consecuencias de este punto de partida son una fina estilización e interesante aportación icónica, en formas equidistantes de la sensibilidad y del sentimiento. Solamente la ligera inconsistencia sifila la concepción al borde de lo ilustrativo. Menos afortunado se muestra Baizeras al tratar el mismo asunto dentro de un propósito naturalista; así como José Arpa, en su obra "El Señor de la Espinación", de marcado sabor local. María Corredora no precisa en su pequeña nota de grandes recursos pictóricos para dar una justa impresión de ambiente. El sentimiento es, sin duda, el valor principal de esta obra.

Con innatado fulgor y brío ha concebido Enrique Ochoa el tema "La luz de Jacob y el Ángel", en el que formas y colores son presencias de igneo temblor y lírico arrebatado. La escena no presenta, como en Gauguin, perspectiva clara y corrompida, sino ámbito fabuloso y soledad primigenia. Menos alcance

Bajo la luz violenta de estío se empujan gran parte de las bellezas pictóricas del cuadro "Mi hermanita", de Carmen R. de Legismán.

El torrente de fina luz gallega que penetra por la maravillosa ventana de la celda se intensifica y enfrija, recordando las formas y acentuando los contrastes de claroscuro. No es fácil, en tales condiciones, piedra de toque para la sensibilidad receptora, aprehender los delicados matices del paisaje escarchado en los cristales, las calidades inéditas y toda la intensa emoción de la obra. Pero quedan intactas para la percepción la recia simplicidad, la armonía de la composición y el realismo prodigioso de los detalles. El bodegón de esta pintora, colgado en la sala contigua, es, a nuestro juicio, el más importante de la Exposición, tanto por su valoración pictórica como por el alcance estético.

Otra obra interesante de la sala sexta, destinada casi en su totalidad a la pintura religiosa, es la "Piedad", de Germán Cabro. Denota de la misma tendencia neorromántica que se observa en ella, merced al ritmo más hondo y a la densidad plástica, el melodismo de su cuadro "En el puerto". Amparo Palacios Escrivá aborda de nuevo el tema religioso desde su posición estética avanzada. Las consecuencias de este punto de partida son una fina estilización e interesante aportación icónica, en formas equidistantes de la sensibilidad y del sentimiento. Solamente la ligera inconsistencia sifila la concepción al borde de lo ilustrativo. Menos afortunado se muestra Baizeras al tratar el mismo asunto dentro de un propósito naturalista; así como José Arpa, en su obra "El Señor de la Espinación", de marcado sabor local. María Corredora no precisa en su pequeña nota de grandes recursos pictóricos para dar una justa impresión de ambiente. El sentimiento es, sin duda, el valor principal de esta obra.

Con innatado fulgor y brío ha concebido Enrique Ochoa el tema "La luz de Jacob y el Ángel", en el que formas y colores son presencias de igneo temblor y lírico arrebatado. La escena no presenta, como en Gauguin, perspectiva clara y corrompida, sino ámbito fabuloso y soledad primigenia. Menos alcance

tiene el misticismo de Hernández Sanjuán y la concepción simbólica de Milagros Daza, de quien hay que elogiar, al menos, el propósito.

Algunos floreros figuran en esta sala, alternando con las obras religiosas. El de Carles es un producto refinado, una impresión de color vaporosa y fragante, que apenas alude al contorno. Los de Casas Deva y Montserrat Bassas son de un impresionismo más trabajado; el del último, concebido en claras armonías y a base de una factura ágil. Por el contrario, los flores de Pícol se recortan con frialdad, logrando una calidad original y una perfecta unión con los restantes elementos del cuadro. En una posición intermedia se encuentran los floreros de Just y de Mariana López Gancio, muy opulentos y jugosos de esta pintura.

Los paisajes de José Fray. "Tarde en el arroyo" y "Naturaleza", mantienen en vigor entre nosotros la tendencia expresionista. Con esto no insinuamos un paralelo posible con otras formas desoladoras y caprichosas. En este paisaje, la finalidad expresiva es ritmo más hondo y a la densidad plástica, el melodismo de su cuadro "En el puerto". Amparo Palacios Escrivá aborda de nuevo el tema religioso desde su posición estética avanzada. Las consecuencias de este punto de partida son una fina estilización e interesante aportación icónica, en formas equidistantes de la sensibilidad y del sentimiento. Solamente la ligera inconsistencia sifila la concepción al borde de lo ilustrativo. Menos afortunado se muestra Baizeras al tratar el mismo asunto dentro de un propósito naturalista; así como José Arpa, en su obra "El Señor de la Espinación", de marcado sabor local. María Corredora no precisa en su pequeña nota de grandes recursos pictóricos para dar una justa impresión de ambiente. El sentimiento es, sin duda, el valor principal de esta obra.

Con innatado fulgor y brío ha concebido Enrique Ochoa el tema "La luz de Jacob y el Ángel", en el que formas y colores son presencias de igneo temblor y lírico arrebatado. La escena no presenta, como en Gauguin, perspectiva clara y corrompida, sino ámbito fabuloso y soledad primigenia. Menos alcance

tiene el misticismo de Hernández Sanjuán y la concepción simbólica de Milagros Daza, de quien hay que elogiar, al menos, el propósito.

Algunos floreros figuran en esta sala, alternando con las obras religiosas. El de Carles es un producto refinado, una impresión de color vaporosa y fragante, que apenas alude al contorno. Los de Casas Deva y Montserrat Bassas son de un impresionismo más trabajado; el del último, concebido en claras armonías y a base de una factura ágil. Por el contrario, los flores de Pícol se recortan con frialdad, logrando una calidad original y una perfecta unión con los restantes elementos del cuadro. En una posición intermedia se encuentran los floreros de Just y de Mariana López Gancio, muy opulentos y jugosos de esta pintura.

Los paisajes de José Fray. "Tarde en el arroyo" y "Naturaleza", mantienen en vigor entre nosotros la tendencia expresionista. Con esto no insinuamos un paralelo posible con otras formas desoladoras y caprichosas. En este paisaje, la finalidad expresiva es ritmo más hondo y a la densidad plástica, el melodismo de su cuadro "En el puerto". Amparo Palacios Escrivá aborda de nuevo el tema religioso desde su posición estética avanzada. Las consecuencias de este punto de partida son una fina estilización e interesante aportación icónica, en formas equidistantes de la sensibilidad y del sentimiento. Solamente la ligera inconsistencia sifila la concepción al borde de lo ilustrativo. Menos afortunado se muestra Baizeras al tratar el mismo asunto dentro de un propósito naturalista; así como José Arpa, en su obra "El Señor de la Espinación", de marcado sabor local. María Corredora no precisa en su pequeña nota de grandes recursos pictóricos para dar una justa impresión de ambiente. El sentimiento es, sin duda, el valor principal de esta obra.











# Continúan los interesantes Juegos nacionales del FREITE DE JUVENTUDES

## Se acentúa el éxito técnico y deportivo de las distintas competiciones EN ATLETISMO SE ESTABLECEN NUEVAS MARCAS Y EN TIRO DIA A DIA SE BATEN LAS ANTERIORES

BARCELONA 15. — (Por teléfono). De nuestra enviada especial. Cuando esta mañana comenzase en el Estadio de Montjuich el programa de la tercera jornada de atletismo, jornada desahogada con multitud de pruebas, pronto se acentuó el éxito técnico y deportivo de las distintas competiciones. En primer lugar, en la progresión de la prueba de los 400 metros, en la que se establecieron nuevas marcas, algunos sin haber cumplido todavía los diecinueve años. Decimos esto al ver cómo en los octavos de final de los 400 metros Portela y Hos Sobas, en sus respectivas eliminatorias, sin haber cumplido todavía los diecinueve años, se muestran plenos de confianza y con una gran seguridad en la pista. En la prueba de los 400 metros, Portela y Hos Sobas, en sus respectivas eliminatorias, sin haber cumplido todavía los diecinueve años, se muestran plenos de confianza y con una gran seguridad en la pista. En la prueba de los 400 metros, Portela y Hos Sobas, en sus respectivas eliminatorias, sin haber cumplido todavía los diecinueve años, se muestran plenos de confianza y con una gran seguridad en la pista.

Nos causaba a los viejos cierta melancolía ver con qué tranquilidad se desahogaban los muchachos en la pista amplísima de Montjuich, y, sobre todo, con qué facilidad en los 400 metros se iban estableciendo marcas que hace diez años nos hubieran parecido increíbles. Y que ahora son ya naturales y corrientes entre los muchachos, algunos sin haber cumplido todavía los diecinueve años. Decimos esto al ver cómo en los octavos de final de los 400 metros Portela y Hos Sobas, en sus respectivas eliminatorias, sin haber cumplido todavía los diecinueve años, se muestran plenos de confianza y con una gran seguridad en la pista.

En la prueba de los 400 metros, Portela y Hos Sobas, en sus respectivas eliminatorias, sin haber cumplido todavía los diecinueve años, se muestran plenos de confianza y con una gran seguridad en la pista. En la prueba de los 400 metros, Portela y Hos Sobas, en sus respectivas eliminatorias, sin haber cumplido todavía los diecinueve años, se muestran plenos de confianza y con una gran seguridad en la pista.

En la prueba de los 400 metros, Portela y Hos Sobas, en sus respectivas eliminatorias, sin haber cumplido todavía los diecinueve años, se muestran plenos de confianza y con una gran seguridad en la pista. En la prueba de los 400 metros, Portela y Hos Sobas, en sus respectivas eliminatorias, sin haber cumplido todavía los diecinueve años, se muestran plenos de confianza y con una gran seguridad en la pista.

En la prueba de los 400 metros, Portela y Hos Sobas, en sus respectivas eliminatorias, sin haber cumplido todavía los diecinueve años, se muestran plenos de confianza y con una gran seguridad en la pista. En la prueba de los 400 metros, Portela y Hos Sobas, en sus respectivas eliminatorias, sin haber cumplido todavía los diecinueve años, se muestran plenos de confianza y con una gran seguridad en la pista.

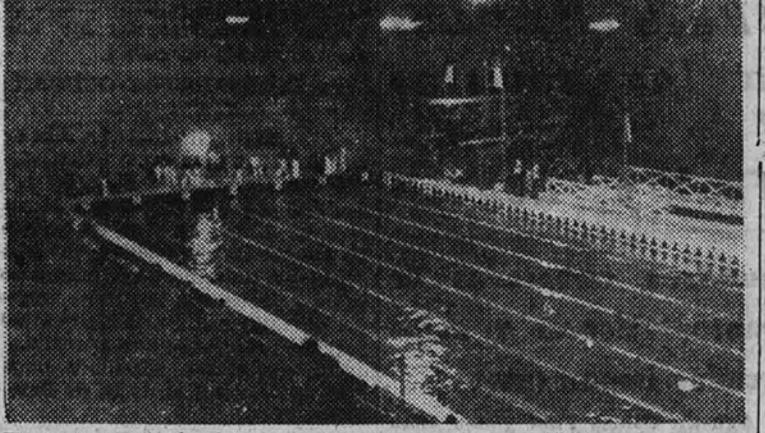
En la prueba de los 400 metros, Portela y Hos Sobas, en sus respectivas eliminatorias, sin haber cumplido todavía los diecinueve años, se muestran plenos de confianza y con una gran seguridad en la pista. En la prueba de los 400 metros, Portela y Hos Sobas, en sus respectivas eliminatorias, sin haber cumplido todavía los diecinueve años, se muestran plenos de confianza y con una gran seguridad en la pista.

En la prueba de los 400 metros, Portela y Hos Sobas, en sus respectivas eliminatorias, sin haber cumplido todavía los diecinueve años, se muestran plenos de confianza y con una gran seguridad en la pista. En la prueba de los 400 metros, Portela y Hos Sobas, en sus respectivas eliminatorias, sin haber cumplido todavía los diecinueve años, se muestran plenos de confianza y con una gran seguridad en la pista.

En la prueba de los 400 metros, Portela y Hos Sobas, en sus respectivas eliminatorias, sin haber cumplido todavía los diecinueve años, se muestran plenos de confianza y con una gran seguridad en la pista. En la prueba de los 400 metros, Portela y Hos Sobas, en sus respectivas eliminatorias, sin haber cumplido todavía los diecinueve años, se muestran plenos de confianza y con una gran seguridad en la pista.

En la prueba de los 400 metros, Portela y Hos Sobas, en sus respectivas eliminatorias, sin haber cumplido todavía los diecinueve años, se muestran plenos de confianza y con una gran seguridad en la pista. En la prueba de los 400 metros, Portela y Hos Sobas, en sus respectivas eliminatorias, sin haber cumplido todavía los diecinueve años, se muestran plenos de confianza y con una gran seguridad en la pista.

En la prueba de los 400 metros, Portela y Hos Sobas, en sus respectivas eliminatorias, sin haber cumplido todavía los diecinueve años, se muestran plenos de confianza y con una gran seguridad en la pista. En la prueba de los 400 metros, Portela y Hos Sobas, en sus respectivas eliminatorias, sin haber cumplido todavía los diecinueve años, se muestran plenos de confianza y con una gran seguridad en la pista.



En la competición de tiro se han observado, extraordinarios progresos. Las marcas se superan por gran margen de puntos, y los cadetes no pierden oportunidad de entrenarse. En la parte inferior, la piscina de Montjuich durante la segunda jornada.

En la competición de tiro se han observado, extraordinarios progresos. Las marcas se superan por gran margen de puntos, y los cadetes no pierden oportunidad de entrenarse. En la parte inferior, la piscina de Montjuich durante la segunda jornada.

En la competición de tiro se han observado, extraordinarios progresos. Las marcas se superan por gran margen de puntos, y los cadetes no pierden oportunidad de entrenarse. En la parte inferior, la piscina de Montjuich durante la segunda jornada.

En la competición de tiro se han observado, extraordinarios progresos. Las marcas se superan por gran margen de puntos, y los cadetes no pierden oportunidad de entrenarse. En la parte inferior, la piscina de Montjuich durante la segunda jornada.

En la competición de tiro se han observado, extraordinarios progresos. Las marcas se superan por gran margen de puntos, y los cadetes no pierden oportunidad de entrenarse. En la parte inferior, la piscina de Montjuich durante la segunda jornada.

En la competición de tiro se han observado, extraordinarios progresos. Las marcas se superan por gran margen de puntos, y los cadetes no pierden oportunidad de entrenarse. En la parte inferior, la piscina de Montjuich durante la segunda jornada.

En la competición de tiro se han observado, extraordinarios progresos. Las marcas se superan por gran margen de puntos, y los cadetes no pierden oportunidad de entrenarse. En la parte inferior, la piscina de Montjuich durante la segunda jornada.

En la competición de tiro se han observado, extraordinarios progresos. Las marcas se superan por gran margen de puntos, y los cadetes no pierden oportunidad de entrenarse. En la parte inferior, la piscina de Montjuich durante la segunda jornada.

### NATACION

## El equipo castellano, no está todavía completo

Debemos evitar los cálculos exagerados, opina Enrique Granados



Florez

Los brillantes resultados obtenidos por los nadadores madrileños en su pasada excursión por Cataluña y Palma habrán hecho conocer a algunos aficionados a las lusiones de demasiado de cerca en los próximos Campeonatos nacionales.

Un deseo de no alentar esperanzas con poco fundamento nos lleva a declarar que el momento actual de la natación castellana no ofrece la firmeza necesaria para conquistar el título de equipos.

Aun no están formados para una competición nacional los muchachos que pueden ser los componentes de nuestro equipo.

Somos poco partidarios de ver opiniones que no estén contrastadas por quienes tienen autoridad y motivos para calibrar posibilidades y potencia.

Una larga charla con Granados, con el hombre que ha enseñado a nadar a más individuos de España y que ha perfeccionado el estilo de principales figuras de nuestra natación, robustece este criterio, que sin rozar el pesimismo, no es cargado de pesimismo, que puede ser contraproducente en el entusiasmo de los nuevos valores.

Granados está satisfecho de sus discípulos y de sus amigos de Madrid. Su traslado nuevamente a la capital de España ahorra comentarios. Pero este forjador de nadadores, que en la cantidad cifra su mayor orgullo, no considera que Castilla el equipo homogéneo, con aspiraciones a un primer puesto por equipos. Aun es pronto. Todo llegará.

En la actualidad hay que pensar en las figuras que en estos días han participado en siete reuniones durante diez días de viaje.

Hemos notado que Granados siente la retirada del campeón nacional Ruiz Vilar. Reconoce que dos veces Ruiz Vilar, abandonando sus estudios, se incorporó al equipo castellano y en estilo fácil y potente se impuso una vez más. Queda más y medio, y Ruiz Vilar podría ponerse en forma; pero Castilla no puede pedirle otro vez su retorno. Nosotros pensamos que existe deportivamente una obligación moral, pero como no sea sufriendo, que animar al más excepcional de nuestros nadadores.

Entre los nuevos hay auténticos valores: Ferri y los Casares forman la vanguardia de un grupo que, con Senra, Arevalillo, Navarro y otros, pueden ser la garantía de triunfos futuros.

Por el momento el cronógrafo es el que manda y aconseja. Y sus dictados no ofrecen un ambiente propicio a la aventura.

Es decir, que con las figuras se tienen seguridades de llegar a la final. Sería muy interesante que Florez y Garduño, en este mes y medio que falta para los Campeonatos, se entrenasen concienzudamente.

Las muchas, salvo las cinco figuras conocidas, tampoco ofrecen consistencia para primer lugar. Pero, ¿qué habrán de triunfos individuales?

La falta de preparación en los jóvenes promesas privó al equipo femenino de valiosas representaciones para el programa de pruebas.

ALCARAZ

### El Campeonato militar en Barcelona

BARCELONA 15. — El cuarto Campeonato regional militar de natación se disputará bajo el control de la Federación Catalana de Natación.

Su desarrollo será en los días 17 y 23 del actual, excepto el domingo, que será día de descanso.

Las características de este Campeonato comprenden: saltos, pruebas de natación y aplicación militar, siendo esta última la que abrirá el certamen y en ella los equipos estarán representados por nueve hombres, al mando de un oficial.

El equipo deberá cruzar, simulando el paso de un río, una parte de la piscina, de unos 33 metros de longitud, llevando consigo material sanitario; además de la indumentaria de campaña. Una vez cubierto el paso de la piscina, deben trasladar a una distancia de 50 metros cinco cajas de municiones de fusil, con un peso total de 50 kilos.

El escenario en que se desarrollará la prueba será Piscinas y Deportes, el acto será iniciado con el desfile de todas las patrullas participantes. (Mencheta.)

En relación con rumores circulares respecto a gestiones por parte del Barcelona para la adquisición del zaguero Aparicio, el Club de Fútbol de Sevilla, Herrera, el Club sevillano, al igual que en el caso Araujo, está dispuesto a no desprenderse de Herrera.

El Betis ha mostrado deseos de adquirir la firma del guardameta profesional del Sevilla, La Rosa, que tan buena actuación ha tenido en la temporada última.

Se encuentra en Cádiz el secretario de la Federación Regional de Fútbol, D. José L. Escalera, para ponerse en contacto con los directivos del Club gaditano.

La Federación Andaluza hace gestiones para aliviar la situación del Cádiz, Club que recientemente anunció su disolución.

De momento y hasta que se llegue a un acuerdo definitivo, el Cádiz retiene a Roldán, jugador por el que se ha interesado el Sevilla, y Fernández, que interesa al Betis.

El ex madridista Bonet, que ha obtenido de su último Club, el Granada, licencia para optar libremente por otro nuevo, no parece dispuesto a volver a calzar los tacos. Sus propósitos son de dedicar sus futuras actividades a preparar un equipo.

Contra todos los rumores circulares en las peñas futbolísticas, el delantero centro del Xerez, Alfonso, no ha firmado por el Betis, sino por el Real Murcia, y por dos años.

Chillida, el excelente guardameta de la Real Sociedad, que por cierto mejora paulatinamente de su lesión, ha sido el primero en fichar por el Club para la próxima temporada. Dígamos también que firmó en blanco su cartulina.

Vidal, el entrenador del Castellón, ha renovado su compromiso con el Club de Sequiol.

Han firmado por el Real Gijón dos buenos elementos del Langreo: Armandin, defensa, y Saborido, interior. Y han renovado sus fichas por el Club del Molino Luisán, Calleja y Pin.

ALBÉNIZ. — El entrenador alavés, ha cumplido su contrato con el Celta. Nada se dice si se le renueva o abandona la huesta del Club vigués.

### Los deportes en Educación y Descanso

El gran programa deportivo con motivo del 18 de Julio

Durante esta semana se celebrarán competiciones de baloncesto, hockey, fútbol, atletismo, remo y ciclismo

Con un festival de natación comenzó ayer el programa deportivo que Educación y Descanso organiza en conmemoración al 18 de Julio.

Hoy, por la tarde, en el campo del Rayo, en Valdecasas, se disputarán pruebas de atletismo. Especialmente, velocidad, relevos y lanzamiento.

Mañana, en el campo del productor, tendremos un encuentro de hockey entre los equipos de la Obra Sindical de Palacio y Chamberí.

En la piscina de La Isla habrá un gran festival, para disputar el Trofeo 18 de Julio.

De gran interés ha de ser la competición, porque las pruebas serán sobre la distancia, espectacular y emocionante, de los cien metros.

### EMPRESA IMPORTANTE

Madrid solicita ingeniero o técnico industrial, con experiencia práctica en el montaje y mantenimiento de máquinas de vapor, S. A. rigirize a Standard Electrica, S. A. Apartado 7.040. (1126 A)



En el estanque del Retiro se celebrarán regatas el próximo domingo, organizadas por la Obra Sindical Educación y Descanso

metros en las tres especialidades: libre, brisa y espada. Participarán solamente nadadores de segunda categoría, lo que aumentará la rivalidad en las llegadas.

### INAUGURACIÓN DE LA PISTA DE LA PALOMA Y EL ESTADIO VALLECAS, PROPIEDAD DE EDUCACIÓN Y DESCANSO

El domingo es el día de más intensidad y en el que van a inaugurarse dos recintos deportivos que han de ser bases fundamentales para un progreso del deporte de competición. Estos son la pista de atletismo del Colegio de la Paloma y el campo de Valdecasas, adquirido por la Obra Sindical.

En el estadio de Valdecasas, después del acto inaugural, se disputarán dos encuentros de fútbol, el primero entre los equipos de Valdecasas y Palacio; el segundo, a las ocho de la tarde, entre el Instituto Nacional de Previsión y Telégrafos.

A las ocho de este día se disputará el primer encuentro de fútbol de corto recorrido: 30 kilómetros. Los corredores saldrán de La Isla a seguir por el puente del Generalísimo a Puerta de Hierro, Perdigones, carretera de Castilla al punto de partida. Circuito que habrá que recorrer tres veces.

También podrán verse partidos de baloncesto en el campo de América, a las diez y media de la noche. Contenderán equipos masculinos y femeninos de Buenavista y Moneda y Timbre.

### GRANDES REGATAS EN EL RETIRO

Todavía perdura el brillante éxito de las regatas que Educación y Descanso celebró en el estanque del Retiro.

En la tarde del domingo se desarrollará un buen programa de regatas. No se pretende que este programa tenga caracteres deslumbrantes. Pero el mostrar la calidad de posibilidades en este deporte que pueden practicar los madrileños y que algún día contará con robusta asistencia por parte de Educación y Descanso.

La primera regata será entre equipos de distritos. Participarán nueve equipos. Los equipos de Empresas disputarán otra regata. La participación será más numerosa: trece equipos.

En tercer lugar veremos una prueba de fondo de natación: la vuelta al estanque. También habrá una regata femenina con tres equipos participantes.

En la prueba de bateles participarán solamente dos equipos. Cierra el programa la final de distritos.

Con arreglo a los tiempos que se invierten y a la posición conseguida por cada equipo, se concederá la ventaja en las regatas a disputar el día 19.

Indicaremos a esto que en la concentración de la plaza de la Armería formarán seis mil deportistas de la Obra, de ambos sexos perfectamente uniformados.

A.

### FUTBOL

#### LOS EQUIPOS SE REFUEZAN

Que juegue o no juegue el galés, no en el juego temporal, la línea media modular del Real Madrid reclama un sólido elemento en el equipo titular.

En el Club Deportivo Ceuta ha mostrado interés por el delantero centro del Sevilla, Herrera. El Club sevillano, al igual que en el caso Araujo, está dispuesto a no desprenderse de Herrera.

El Betis ha mostrado deseos de adquirir la firma del guardameta profesional del Sevilla, La Rosa, que tan buena actuación ha tenido en la temporada última.

Se encuentra en Cádiz el secretario de la Federación Regional de Fútbol, D. José L. Escalera, para ponerse en contacto con los directivos del Club gaditano.

La Federación Andaluza hace gestiones para aliviar la situación del Cádiz, Club que recientemente anunció su disolución.

De momento y hasta que se llegue a un acuerdo definitivo, el Cádiz retiene a Roldán, jugador por el que se ha interesado el Sevilla, y Fernández, que interesa al Betis.

El ex madridista Bonet, que ha obtenido de su último Club, el Granada, licencia para optar libremente por otro nuevo, no parece dispuesto a volver a calzar los tacos. Sus propósitos son de dedicar sus futuras actividades a preparar un equipo.

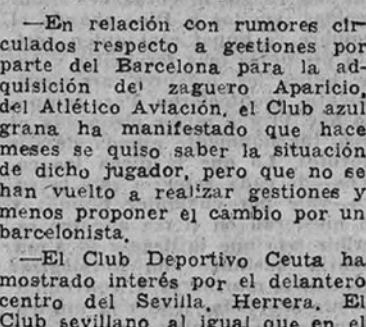
Contra todos los rumores circulares en las peñas futbolísticas, el delantero centro del Xerez, Alfonso, no ha firmado por el Betis, sino por el Real Murcia, y por dos años.

Chillida, el excelente guardameta de la Real Sociedad, que por cierto mejora paulatinamente de su lesión, ha sido el primero en fichar por el Club para la próxima temporada. Dígamos también que firmó en blanco su cartulina.

Vidal, el entrenador del Castellón, ha renovado su compromiso con el Club de Sequiol.

Han firmado por el Real Gijón dos buenos elementos del Langreo: Armandin, defensa, y Saborido, interior. Y han renovado sus fichas por el Club del Molino Luisán, Calleja y Pin.

ALBÉNIZ. — El entrenador alavés, ha cumplido su contrato con el Celta. Nada se dice si se le renueva o abandona la huesta del Club vigués.



Pabito

En relación con rumores circulares respecto a gestiones por parte del Barcelona para la adquisición del zaguero Aparicio, el Club de Fútbol de Sevilla, Herrera, el Club sevillano, al igual que en el caso Araujo, está dispuesto a no desprenderse de Herrera.

El Betis ha mostrado deseos de adquirir la firma del guardameta profesional del Sevilla, La Rosa, que tan buena actuación ha tenido en la temporada última.

Se encuentra en Cádiz el secretario de la Federación Regional de Fútbol, D. José L. Escalera, para ponerse en contacto con los directivos del Club gaditano.

La Federación Andaluza hace gestiones para aliviar la situación del Cádiz, Club que recientemente anunció su disolución.

De momento y hasta que se llegue a un acuerdo definitivo, el Cádiz retiene a Roldán, jugador por el que se ha interesado el Sevilla, y Fernández, que interesa al Betis.

El ex madridista Bonet, que ha obtenido de su último Club, el Granada, licencia para optar libremente por otro nuevo, no parece dispuesto a volver a calzar los tacos. Sus propósitos son de dedicar sus futuras actividades a preparar un equipo.

Contra todos los rumores circulares en las peñas futbolísticas, el delantero centro del Xerez, Alfonso, no ha firmado por el Betis, sino por el Real Murcia, y por dos años.

Chillida, el excelente guardameta de la Real Sociedad, que por cierto mejora paulatinamente de su lesión, ha sido el primero en fichar por el Club para la próxima temporada. Dígamos también que firmó en blanco su cartulina.

Vidal, el entrenador del Castellón, ha renovado su compromiso con el Club de Sequiol.

Han firmado por el Real Gijón dos buenos elementos del Langreo: Armandin, defensa, y Saborido, interior. Y han renovado sus fichas por el Club del Molino Luisán, Calleja y Pin.

### BOXEO

## Los Campeonatos de Castilla en la Ferroviaria

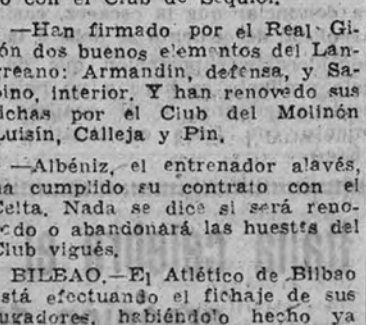
Excelente panorama boxístico veraniego para los aficionados. Porque en el simpático campo de la Ferroviaria van a disputar de una serie de reuniones de cuyo valor emotivo y atlético ya obtuvieron un óptimo avance en la velada inaugural del pasado domingo.

El interés del boxeo madrileño va a ser acrecentado con la organización de los Campeonatos de Castilla de aficionados, que comenzarán el sábado próximo. Se espera que el número de los candidatos a los títulos regionales pase de sesenta. Y como quiera que los ganadores serán designados para participar en los Campeonatos de España, que tendrán lugar en Valencia el próximo septiembre, este premio tan codiciado y goloso da ocasión a que la nutritiva pléyade de aspirantes nos ofrezcan una pelea pletórica de combatividad y de fuerza científica.

Los pesos mosca, gallo, pluma, ligero reunirán el mayor contingente. En las otras categorías, por el pase al profesionalismo de no pocos jóvenes pupilos, el número de participantes se verá más mercedado.

Castilla posee, empero, un excelente material boxístico para aspirar legítimamente a la reconquista de algunos títulos nacionales. Pronto entrarán en juego en sus chuchas eliminaciones. Estamos persuadidos de que no nos defraudarán.

ARTESANO. Tu trabajo cuenta con la asistencia moral y económica de la Obra Sindical "Artesano".



ALBÉNIZ

La reunión que se verificó el próximo domingo, por la tarde, en el campo de las Delicias, tendrá como combates de apertura el que sostendrán los pesos moscas Agustín Grillas, actual campeón de Castilla, y Vidal García, y los gallos Mariano Sanz y Faustino González, subcampeón castellano.

En la categoría profesional los ligeros Miguel Fernández y Enrique López pelearán en cuatro asaltos que no caerán de noviolidad.

En los combates de fondo veremos al canario Young Cidones y al madrileño Martos, a los que se trata de oponer dos figuras de gran relieve boxístico.

### VICTORIA DE AL BAKER

BRUSELAS. — Se esperaba un desquite sensacional entre el francés Georges Degouve y el campeón belga de los pesos medios, Al Baker. El pugil gal le había batido anteriormente en siete asaltos. La nueva confrontación terminó de forma rápida, pues Degouve, lesionado en un pómulo, abandonó en el segundo asalto.

SEATTLE. — El pugil mejicano Manuel Ortiz, campeón del peso gallo de los Estados Unidos, en un combate por el título frente a los Robledo confirmó su superioridad, venciendo por knock-out técnico en el séptimo asalto.

### SE VENDEN

unas cinco toneladas de recipientes de metal, de las proposiciones, que se admitirán hasta el día 18 del corriente, deberán dirigirse, en sobre cerrado y lacrado, a la Administración de este periódico, a nombre del Presidente de la Junta Económico-Administrativa de ARRIBA.

### Los Campeonatos de baloncesto de la Sección Femenina

Dieron comienzo los interesantes Campeonatos de baloncesto de primera categoría, disputados entre los nueve mejores equipos de España que habían alcanzado esta clasificación.

En la primera jornada, celebrada en el frontón Urumea, Barcelona venció a Baleares por 25-12, Valladolid a Zamora por 28-9, Valladolid a Pontevedra por 22-3 y Tenerife a Lugo por 36-8.

Hoy y mañana continuarán las eliminatorias, y el día 18 se jugarán la final de grupo en Valladolid y la final de España en San Sebastián.



## EN LA FIESTA DEL MAR

Por G. TORR. NTE BALLESTER

Hace muy poco tiempo los marinos de la Escuadra fueron a Compo para ganar el Jubileo, y su marcialidad y disciplina levaron la sorpresa a la ciudad de Apóstol—con tantos años encima que ya no le sorprende casi nada—. Y después, a la hora de recogerse, cantaron en la plaza de los Literarios, que sabe de las palabras, vana de tantos milites, la oración ritual que todas las tardes, al arriar banderas, cantan formados en la cubierta de sus barcos. Es una canción sencilla y varonil, sin arrebujos, para decir a una voz sobre música profunda y serena, como las mejores pegadas, cuyas palabras, en tres versos de rima elemental, dicen así:

Tú, que dispones de cielo y mar y desafías la tempestad, ten de nosotros, Señor, piedad.

Compostela, que conoció la mejor pompa litúrgica cuando los monjes de San Martín cantaban sus latines gregorianos, y la conoce aún los días de gran fiesta, se extrañó como no se recuerda al escuchar las voces masculinas que ponían en Dios su confianza y su destino; pero que las ponían no como quien, por hábito, asegura al acostarse "que en las manos de Dios encomienda su espíritu", confiando en que amanecerá con vida, sino con ese entusiasmo de quien no sabe si el nuevo sol le traerá sosegado vivir, o bien la lucha incesante con el mar, o la misma muerte. Porque del riesgo hizo su hábito, aun en la paz, la profesión marítima, y por ser arriesgada todas las horas del día, cuando reza lo hace con unión viva y sincera que sorprende y que suspende a las gentes, más seguras y tranquilas, del interior. Los ciudadanos de Compostela y todos cuantos hicieron de la piedad costumbre escucharon aquella noche una plegaria que renueva su fervor cada jornada, muriéndolo de la más insegura existencia.

A la natural religiosidad del hombre, que de un vivir técnica y confortable adquiere su actual desvalimiento, añade el marino la suya peculiar, porque sabe que las técnicas, aun las más exquisitas, no le puden al mar, imparable e indomito, y porque experimentados sus ojos en lejanías e infinitudes, tienen mejor intuición de la Suprema Voluntad, en cuyas manos se ponen, no por sabiduría que se haya hecho metáfora, sino por evidente experiencia cotidiana. La vida marítima, en la de más garantizada apariencia, es, en el fondo, la más peligrosa, en el que se estrella, si Dios lo quiere, las mejores virtudes.

## El vicegobernador del Congo belga, en El Cairo

Revisará a las tropas belgas

EL CAIRO 15.—El vicegobernador del Congo belga, teniente general Pablo Carlos Ermens, ha llegado a El Cairo, donde revisará las tropas belgas el día 21 de julio próximo. Fiesta Nacional de su país. (Efe.)

## EL PAN, RACIONADO EN EL BRASIL

En breve será racionada la carne y la sal

RIO DE JANEIRO 15.—El Gobierno ha ordenado el inmediato racionamiento en el consumo de pan, en vista de la escasez de la cosecha de trigo nacional y de la escasez de barcos para importar trigo extranjero. Esta medida viene a continuación de otra semejante que afectó al consumo de azúcar y manteca. Se anuncia que en breve será racionada la carne y la sal. Por otra parte, el Gobierno dispuso, para ahorrar harina de trigo, que los panaderos elaborasen su producto adicionándole un 20 por 100 de harina de mandioca. (Efe.)

## "Si" publicará un número extraordinario el día 18

Estará dedicado al renacimiento industrial después del Alzamiento

El domingo día 18 nuestro suplemento semanal "Si" acompañará al extraordinario que publicaremos en dicha fecha con otro número extraordinario a su vez dedicado a las nuevas industrias españolas surgidas después del Alzamiento. Este número hará referencia tan sólo a las obras ya realizadas, dejando aparte proyectos y planes futuros en dicha materia, y en él podrá apreciarse la gran labor desarrollada desde 1936 en algunos órdenes de nuestra potencia industrial. Abren el número unas cartillas del Ministerio de Industria y Comercio, camarada Demetrio Carceller, figurando además los siguientes artículos:

«Hacia el logro de un objetivo», por José María de Arellano; «Las instalaciones de la industria siderúrgica a partir del 18 de julio de 1936», por Mariano Caceres; «Energía eléctrica, aumento de producción y nuevas instalaciones», por Alejandro Suárez; «Industrias de interés nacional», por Antonio Robert; «La industria mecánica de la nueva España reconstruida», por Luis Jiménez; «Las construcciones navales mercantes», por Luis Ruiz Jiménez; «La fabricación de maquinaria eléctrica», por Vicente Labat Gay. Además figuran interesantes artículos sobre «La actual producción carbonera de España», «Fertilizantes nitrogenados para los campos españoles», «Fibras textiles para la industria nacional» y «Otras industrias de interés nacional».

## Salida de diez enfermeras de F. E. T. y de las J. O. N. S. para la División Azul

En la mañana de ayer, a las nueve, partieron para la frontera las diez camaradas enfermeras de F. E. T. y de las J. O. N. S. que marchan a los frentes para relevar a otras tantas camaradas que prestan servicio en los servicios sanitarios de la gloriosa División Azul.

Fueron despedidas en la estación por jerarquías y ahijadas, haciéndoles entrega de ramos de flores.

Hasta la frontera marcharon acompañadas por la Regidora Central de Divulgación y Asistencia Sanitaria Social y la Jefe del Departamento Nacional de Enfermeras.

## No hay comunicado oficial sobre la entrada de las tropas búlgaras en Peshtani

SOFIA 15. (S. E. T.)—Todavía no se ha hecho público ningún comunicado oficial sobre la entrada de las tropas búlgaras en Peshtani. Como se trata de un asunto militar, la información deberá ser facilitada por el ministerio de la Guerra. (Efe.)

## Han sido adjudicados los premios "Virgen del Carmen" del presente año

Los premios de publicaciones y agencias corresponden a los diarios "Pueblo", "Las Noticias" y "Jornada", a las revistas "Semana", "Radio Nacional" y "Economía Mundial", y a las agencias "Cifra" y "Logos".

Don Julio Guillén, Cristóbal de Castro, nuestros camaradas de ARRIBA Indalecio Núñez, Abad Ojuel y Santos Alcocer y otros distinguidos escritores obtienen también premios importantes

Los mejores destinos de España han estado unidos a la aventura de la ola y la quilla, y por el mar nos vino la grandeza. Después de tristes años, vividos de espaldas a la navegación, hemos vuelto la cara a la brisa y el afán por las rutas marítimas, al encontrar el pulso de España en los caminos oceánicos. Para fomentar el amor a las cosas de mar dentro se han instituido, bajo el Santo Nombre de la Virgen del Carmen, unos premios para galardonar los trabajos que devuelvan a nuestro pueblo la vieja afición al imperio del mar.

Los mejores destinos de España han estado unidos a la aventura de la ola y la quilla, y por el mar nos vino la grandeza. Después de tristes años, vividos de espaldas a la navegación, hemos vuelto la cara a la brisa y el afán por las rutas marítimas, al encontrar el pulso de España en los caminos oceánicos. Para fomentar el amor a las cosas de mar dentro se han instituido, bajo el Santo Nombre de la Virgen del Carmen, unos premios para galardonar los trabajos que devuelvan a nuestro pueblo la vieja afición al imperio del mar.

Entre los hombres de mar el himno tendría, seguramente, muchos cantores.

## MARIO BUNSTER SE PRESENTA A LA POLICIA

SANTIAGO DE CHILE 15.—Mario Bunster, directivo del Partido Radical, se ha presentado a la Policía, que le buscaba por haber estado tres millones de pesos al Banco Central y a otras entidades bancarias chilenas. (Efe.)

## ESCASEZ CASI ABSOLUTA DE CEMENTO EN MEXICO

MEXICO 15.—Los contratistas de obras mexicanas se han dirigido al Presidente de la República para denunciar que la escasez, casi absoluta, de cemento se debe a la considerable exportación que de este producto se hace a un país centroamericano, y al acaparamiento con fines especulativos. (Efe.)

Entre los hombres de mar el himno tendría, seguramente, muchos cantores.

## Italia celebra el aniversario de la creación de la Milicia de la Artillería costera

Unidades de esta Milicia defendieron Pantelaria y combatieron en Africa del Norte

ROMA 15.—Hoy se celebra el IX aniversario de la creación de la Milicia de la Artillería de costa italiana. Desde que empezó la guerra actual dicha Milicia ha tenido las bajas siguientes: 188 muertos, 225 heridos y 5.000 desaparecidos. En su haber figuran 435 aviones aliados derribados y 190 averiados. Unidades de la «Milicia» han participado en los combates de Africa del Norte y últimamente en la defensa de Pantelaria. (Efe.)

Los libros preciosos, a salvo de bombardeos

ROMA 15.—Para tratar de los problemas planteados a las bibliotecas públicas, se ha reunido la Sección del Consejo Nacional de Educación, Ciencias y Artes, con asistencia del ministro de Educación Nacional. El ministro puso de relieve el esfuerzo desplegado hasta ahora en Italia para salvar los libros preciosos de los ataques aéreos enemigos y los trabajos realizados por los institutos bibliográficos para la reparación y restauración de las bibliotecas afectadas. (Efe.)

Toda mujer elegante, usted también lo es, espera todos los meses con verdadero interés la aparición de su Revista: la aparición de "Y".

Avuntamiento de Madrid

## FL R Y JORGE DE INGLATERRA, EN AFRICA DEL NORTE



Recientemente el Rey Jorge de Inglaterra realizó un viaje por todo el norte de África donde revisó las fuerzas e instalaciones. El general Clark explica al Monarca los movimientos tácticos de las tropas en un simulacro de lucha al que asistió Su Majestad.

## Los premios de publicaciones y agencias corresponden a los diarios "Pueblo", "Las Noticias" y "Jornada", a las revistas "Semana", "Radio Nacional" y "Economía Mundial", y a las agencias "Cifra" y "Logos"

Los premios de publicaciones y agencias corresponden a los diarios "Pueblo", "Las Noticias" y "Jornada", a las revistas "Semana", "Radio Nacional" y "Economía Mundial", y a las agencias "Cifra" y "Logos".

Don Julio Guillén, Cristóbal de Castro, nuestros camaradas de ARRIBA Indalecio Núñez, Abad Ojuel y Santos Alcocer y otros distinguidos escritores obtienen también premios importantes

Los mejores destinos de España han estado unidos a la aventura de la ola y la quilla, y por el mar nos vino la grandeza. Después de tristes años, vividos de espaldas a la navegación, hemos vuelto la cara a la brisa y el afán por las rutas marítimas, al encontrar el pulso de España en los caminos oceánicos. Para fomentar el amor a las cosas de mar dentro se han instituido, bajo el Santo Nombre de la Virgen del Carmen, unos premios para galardonar los trabajos que devuelvan a nuestro pueblo la vieja afición al imperio del mar.

Entre los hombres de mar el himno tendría, seguramente, muchos cantores.

Los mejores destinos de España han estado unidos a la aventura de la ola y la quilla, y por el mar nos vino la grandeza. Después de tristes años, vividos de espaldas a la navegación, hemos vuelto la cara a la brisa y el afán por las rutas marítimas, al encontrar el pulso de España en los caminos oceánicos. Para fomentar el amor a las cosas de mar dentro se han instituido, bajo el Santo Nombre de la Virgen del Carmen, unos premios para galardonar los trabajos que devuelvan a nuestro pueblo la vieja afición al imperio del mar.

Entre los hombres de mar el himno tendría, seguramente, muchos cantores.

Los mejores destinos de España han estado unidos a la aventura de la ola y la quilla, y por el mar nos vino la grandeza. Después de tristes años, vividos de espaldas a la navegación, hemos vuelto la cara a la brisa y el afán por las rutas marítimas, al encontrar el pulso de España en los caminos oceánicos. Para fomentar el amor a las cosas de mar dentro se han instituido, bajo el Santo Nombre de la Virgen del Carmen, unos premios para galardonar los trabajos que devuelvan a nuestro pueblo la vieja afición al imperio del mar.

Entre los hombres de mar el himno tendría, seguramente, muchos cantores.

Los mejores destinos de España han estado unidos a la aventura de la ola y la quilla, y por el mar nos vino la grandeza. Después de tristes años, vividos de espaldas a la navegación, hemos vuelto la cara a la brisa y el afán por las rutas marítimas, al encontrar el pulso de España en los caminos oceánicos. Para fomentar el amor a las cosas de mar dentro se han instituido, bajo el Santo Nombre de la Virgen del Carmen, unos premios para galardonar los trabajos que devuelvan a nuestro pueblo la vieja afición al imperio del mar.

Entre los hombres de mar el himno tendría, seguramente, muchos cantores.

Los mejores destinos de España han estado unidos a la aventura de la ola y la quilla, y por el mar nos vino la grandeza. Después de tristes años, vividos de espaldas a la navegación, hemos vuelto la cara a la brisa y el afán por las rutas marítimas, al encontrar el pulso de España en los caminos oceánicos. Para fomentar el amor a las cosas de mar dentro se han instituido, bajo el Santo Nombre de la Virgen del Carmen, unos premios para galardonar los trabajos que devuelvan a nuestro pueblo la vieja afición al imperio del mar.

Entre los hombres de mar el himno tendría, seguramente, muchos cantores.

Los mejores destinos de España han estado unidos a la aventura de la ola y la quilla, y por el mar nos vino la grandeza. Después de tristes años, vividos de espaldas a la navegación, hemos vuelto la cara a la brisa y el afán por las rutas marítimas, al encontrar el pulso de España en los caminos oceánicos. Para fomentar el amor a las cosas de mar dentro se han instituido, bajo el Santo Nombre de la Virgen del Carmen, unos premios para galardonar los trabajos que devuelvan a nuestro pueblo la vieja afición al imperio del mar.

Entre los hombres de mar el himno tendría, seguramente, muchos cantores.

Los mejores destinos de España han estado unidos a la aventura de la ola y la quilla, y por el mar nos vino la grandeza. Después de tristes años, vividos de espaldas a la navegación, hemos vuelto la cara a la brisa y el afán por las rutas marítimas, al encontrar el pulso de España en los caminos oceánicos. Para fomentar el amor a las cosas de mar dentro se han instituido, bajo el Santo Nombre de la Virgen del Carmen, unos premios para galardonar los trabajos que devuelvan a nuestro pueblo la vieja afición al imperio del mar.

Entre los hombres de mar el himno tendría, seguramente, muchos cantores.

Los mejores destinos de España han estado unidos a la aventura de la ola y la quilla, y por el mar nos vino la grandeza. Después de tristes años, vividos de espaldas a la navegación, hemos vuelto la cara a la brisa y el afán por las rutas marítimas, al encontrar el pulso de España en los caminos oceánicos. Para fomentar el amor a las cosas de mar dentro se han instituido, bajo el Santo Nombre de la Virgen del Carmen, unos premios para galardonar los trabajos que devuelvan a nuestro pueblo la vieja afición al imperio del mar.

Entre los hombres de mar el himno tendría, seguramente, muchos cantores.

Los mejores destinos de España han estado unidos a la aventura de la ola y la quilla, y por el mar nos vino la grandeza. Después de tristes años, vividos de espaldas a la navegación, hemos vuelto la cara a la brisa y el afán por las rutas marítimas, al encontrar el pulso de España en los caminos oceánicos. Para fomentar el amor a las cosas de mar dentro se han instituido, bajo el Santo Nombre de la Virgen del Carmen, unos premios para galardonar los trabajos que devuelvan a nuestro pueblo la vieja afición al imperio del mar.

Entre los hombres de mar el himno tendría, seguramente, muchos cantores.

Los mejores destinos de España han estado unidos a la aventura de la ola y la quilla, y por el mar nos vino la grandeza. Después de tristes años, vividos de espaldas a la navegación, hemos vuelto la cara a la brisa y el afán por las rutas marítimas, al encontrar el pulso de España en los caminos oceánicos. Para fomentar el amor a las cosas de mar dentro se han instituido, bajo el Santo Nombre de la Virgen del Carmen, unos premios para galardonar los trabajos que devuelvan a nuestro pueblo la vieja afición al imperio del mar.

Entre los hombres de mar el himno tendría, seguramente, muchos cantores.

Los mejores destinos de España han estado unidos a la aventura de la ola y la quilla, y por el mar nos vino la grandeza. Después de tristes años, vividos de espaldas a la navegación, hemos vuelto la cara a la brisa y el afán por las rutas marítimas, al encontrar el pulso de España en los caminos oceánicos. Para fomentar el amor a las cosas de mar dentro se han instituido, bajo el Santo Nombre de la Virgen del Carmen, unos premios para galardonar los trabajos que devuelvan a nuestro pueblo la vieja afición al imperio del mar.

Entre los hombres de mar el himno tendría, seguramente, muchos cantores.

Los mejores destinos de España han estado unidos a la aventura de la ola y la quilla, y por el mar nos vino la grandeza. Después de tristes años, vividos de espaldas a la navegación, hemos vuelto la cara a la brisa y el afán por las rutas marítimas, al encontrar el pulso de España en los caminos oceánicos. Para fomentar el amor a las cosas de mar dentro se han instituido, bajo el Santo Nombre de la Virgen del Carmen, unos premios para galardonar los trabajos que devuelvan a nuestro pueblo la vieja afición al imperio del mar.

Entre los hombres de mar el himno tendría, seguramente, muchos cantores.

Los mejores destinos de España han estado unidos a la aventura de la ola y la quilla, y por el mar nos vino la grandeza. Después de tristes años, vividos de espaldas a la navegación, hemos vuelto la cara a la brisa y el afán por las rutas marítimas, al encontrar el pulso de España en los caminos oceánicos. Para fomentar el amor a las cosas de mar dentro se han instituido, bajo el Santo Nombre de la Virgen del Carmen, unos premios para galardonar los trabajos que devuelvan a nuestro pueblo la vieja afición al imperio del mar.

Entre los hombres de mar el himno tendría, seguramente, muchos cantores.

Los mejores destinos de España han estado unidos a la aventura de la ola y la quilla, y por el mar nos vino la grandeza. Después de tristes años, vividos de espaldas a la navegación, hemos vuelto la cara a la brisa y el afán por las rutas marítimas, al encontrar el pulso de España en los caminos oceánicos. Para fomentar el amor a las cosas de mar dentro se han instituido, bajo el Santo Nombre de la Virgen del Carmen, unos premios para galardonar los trabajos que devuelvan a nuestro pueblo la vieja afición al imperio del mar.

Entre los hombres de mar el himno tendría, seguramente, muchos cantores.

Los mejores destinos de España han estado unidos a la aventura de la ola y la quilla, y por el mar nos vino la grandeza. Después de tristes años, vividos de espaldas a la navegación, hemos vuelto la cara a la brisa y el afán por las rutas marítimas, al encontrar el pulso de España en los caminos oceánicos. Para fomentar el amor a las cosas de mar dentro se han instituido, bajo el Santo Nombre de la Virgen del Carmen, unos premios para galardonar los trabajos que devuelvan a nuestro pueblo la vieja afición al imperio del mar.

Entre los hombres de mar el himno tendría, seguramente, muchos cantores.

Los mejores destinos de España han estado unidos a la aventura de la ola y la quilla, y por el mar nos vino la grandeza. Después de tristes años, vividos de espaldas a la navegación, hemos vuelto la cara a la brisa y el afán por las rutas marítimas, al encontrar el pulso de España en los caminos oceánicos. Para fomentar el amor a las cosas de mar dentro se han instituido, bajo el Santo Nombre de la Virgen del Carmen, unos premios para galardonar los trabajos que devuelvan a nuestro pueblo la vieja afición al imperio del mar.

Entre los hombres de mar el himno tendría, seguramente, muchos cantores.

Los mejores destinos de España han estado unidos a la aventura de la ola y la quilla, y por el mar nos vino la grandeza. Después de tristes años, vividos de espaldas a la navegación, hemos vuelto la cara a la brisa y el afán por las rutas marítimas, al encontrar el pulso de España en los caminos oceánicos. Para fomentar el amor a las cosas de mar dentro se han instituido, bajo el Santo Nombre de la Virgen del Carmen, unos premios para galardonar los trabajos que devuelvan a nuestro pueblo la vieja afición al imperio del mar.

Entre los hombres de mar el himno tendría, seguramente, muchos cantores.

Los mejores destinos de España han estado unidos a la aventura de la ola y la quilla, y por el mar nos vino la grandeza. Después de tristes años, vividos de espaldas a la navegación, hemos vuelto la cara a la brisa y el afán por las rutas marítimas, al encontrar el pulso de España en los caminos oceánicos. Para fomentar el amor a las cosas de mar dentro se han instituido, bajo el Santo Nombre de la Virgen del Carmen, unos premios para galardonar los trabajos que devuelvan a nuestro pueblo la vieja afición al imperio del mar.

Entre los hombres de mar el himno tendría, seguramente, muchos cantores.

Los mejores destinos de España han estado unidos a la aventura de la ola y la quilla, y por el mar nos vino la grandeza. Después de tristes años, vividos de espaldas a la navegación, hemos vuelto la cara a la brisa y el afán por las rutas marítimas, al encontrar el pulso de España en los caminos oceánicos. Para fomentar el amor a las cosas de mar dentro se han instituido, bajo el Santo Nombre de la Virgen del Carmen, unos premios para galardonar los trabajos que devuelvan a nuestro pueblo la vieja afición al imperio del mar.

Entre los hombres de mar el himno tendría, seguramente, muchos cantores.

Los mejores destinos de España han estado unidos a la aventura de la ola y la quilla, y por el mar nos vino la grandeza. Después de tristes años, vividos de espaldas a la navegación, hemos vuelto la cara a la brisa y el afán por las rutas marítimas, al encontrar el pulso de España en los caminos oceánicos. Para fomentar el amor a las cosas de mar dentro se han instituido, bajo el Santo Nombre de la Virgen del Carmen, unos premios para galardonar los trabajos que devuelvan a nuestro pueblo la vieja afición al imperio del mar.

Entre los hombres de mar el himno tendría, seguramente, muchos cantores.

Los mejores destinos de España han estado unidos a la aventura de la ola y la quilla, y por el mar nos vino la grandeza. Después de tristes años, vividos de espaldas a la navegación, hemos vuelto la cara a la brisa y el afán por las rutas marítimas, al encontrar el pulso de España en los caminos oceánicos. Para fomentar el amor a las cosas de mar dentro se han instituido, bajo el Santo Nombre de la Virgen del Carmen, unos premios para galardonar los trabajos que devuelvan a nuestro pueblo la vieja afición al imperio del mar.

Entre los hombres de mar el himno tendría, seguramente, muchos cantores.

Los mejores destinos de España han estado unidos a la aventura de la ola y la quilla, y por el mar nos vino la grandeza. Después de tristes años, vividos de espaldas a la navegación, hemos vuelto la cara a la brisa y el afán por las rutas marítimas, al encontrar el pulso de España en los caminos oceánicos. Para fomentar el amor a las cosas de mar dentro se han instituido, bajo el Santo Nombre de la Virgen del Carmen, unos premios para galardonar los trabajos que devuelvan a nuestro pueblo la vieja afición al imperio del mar.

## Los premios de publicaciones y agencias corresponden a los diarios "Pueblo", "Las Noticias" y "Jornada", a las revistas "Semana", "Radio Nacional" y "Economía Mundial", y a las agencias "Cifra" y "Logos"

Los premios de publicaciones y agencias corresponden a los diarios "Pueblo", "Las Noticias" y "Jornada", a las revistas "Semana", "Radio Nacional" y "Economía Mundial", y a las agencias "Cifra" y "Logos".

Don Julio Guillén, Cristóbal de Castro, nuestros camaradas de ARRIBA Indalecio Núñez, Abad Ojuel y Santos Alcocer y otros distinguidos escritores obtienen también premios importantes

Los mejores destinos de España han estado unidos a la aventura de la ola y la quilla, y por el mar nos vino la grandeza. Después de tristes años, vividos de espaldas a la navegación, hemos vuelto la cara a la brisa y el afán por las rutas marítimas, al encontrar el pulso de España en los caminos oceánicos. Para fomentar el amor a las cosas de mar dentro se han instituido, bajo el Santo Nombre de la Virgen del Carmen, unos premios para galardonar los trabajos que devuelvan a nuestro pueblo la vieja afición al imperio del mar.

Entre los hombres de mar el himno tendría, seguramente, muchos cantores.

Los mejores destinos de España han estado unidos a la aventura de la ola y la quilla, y por el mar nos vino la grandeza. Después de tristes años, vividos de espaldas a la navegación, hemos vuelto la cara a la brisa y el afán por las rutas marítimas, al encontrar el pulso de España en los caminos oceánicos. Para fomentar el amor a las cosas de mar dentro se han instituido, bajo el Santo Nombre de la Virgen del Carmen, unos premios para galardonar los trabajos que devuelvan a nuestro pueblo la vieja afición al imperio del mar.

Entre los hombres de mar el himno tendría, seguramente, muchos cantores.

Los mejores destinos de España han estado unidos a la aventura de la ola y la quilla, y por el mar nos vino la grandeza. Después de tristes años, vividos de espaldas a la navegación, hemos vuelto la cara a la brisa y el afán por las rutas marítimas, al encontrar el pulso de España en los caminos oceánicos. Para fomentar el amor a las cosas de mar dentro se han instituido, bajo el Santo Nombre de la Virgen del Carmen, unos premios para galardonar los trabajos que devuelvan a nuestro pueblo la vieja afición al imperio del mar.

Entre los hombres de mar el himno tendría, seguramente, muchos cantores.

Los mejores destinos de España han estado unidos a la aventura de la ola y la quilla, y por el mar nos vino la grandeza. Después de tristes años, vividos de espaldas a la navegación, hemos vuelto la cara a la brisa y el afán por las rutas marítimas, al encontrar el pulso de España en los caminos oceánicos. Para fomentar el amor a las cosas de mar dentro se han instituido, bajo el Santo Nombre de la Virgen del Carmen, unos premios para galardonar los trabajos que devuelvan a nuestro pueblo la vieja afición al imperio del mar.

Entre los hombres de mar el himno tendría, seguramente, muchos cantores.

Los mejores destinos de España han estado unidos a la aventura de la ola y la quilla, y por el mar nos vino la grandeza. Después de tristes años, vividos de espaldas a la navegación, hemos vuelto la cara a la brisa y el afán por las rutas marítimas, al encontrar el pulso de España en los caminos oceánicos. Para fomentar el amor a las cosas de mar dentro se han instituido, bajo el Santo Nombre de la Virgen del Carmen, unos premios para galardonar los trabajos que devuelvan a nuestro pueblo la vieja afición al imperio del mar.

Entre los hombres de mar el himno tendría, seguramente, muchos cantores.

Los mejores destinos de España han estado unidos a la aventura de la ola y la quilla, y por el mar nos vino la grandeza. Después de tristes años, vividos de espaldas a la navegación, hemos vuelto la cara a la brisa y el afán por las rutas marítimas, al encontrar el pulso de España en los caminos oceánicos. Para fomentar el amor a las cosas de mar dentro se han instituido, bajo el Santo Nombre de la Virgen del Carmen, unos premios para galardonar los trabajos que devuelvan a nuestro pueblo la vieja afición al imperio del mar.

Entre los hombres de mar el himno tendría, seguramente, muchos cantores.

Los mejores destinos de España han estado unidos a la aventura de la ola y la quilla, y por el mar nos vino la grandeza. Después de tristes años, vividos de espaldas a la navegación, hemos vuelto la cara a la brisa y el afán por las rutas marítimas, al encontrar el pulso de España en los caminos oceánicos. Para fomentar el amor a las cosas de mar dentro se han instituido, bajo el Santo Nombre de la Virgen del Carmen, unos premios para galardonar los trabajos que devuelvan a nuestro pueblo la vieja afición al imperio del mar.

Entre los hombres de mar el himno tendría, seguramente, muchos cantores.

Los mejores destinos de España han estado unidos a la aventura de la ola y la quilla, y por el mar nos vino la grandeza. Después de tristes años, vividos de espaldas a la navegación, hemos vuelto la cara a la brisa y el afán por las rutas marítimas, al encontrar el pulso de España en los caminos oceánicos. Para fomentar el amor a las cosas de mar dentro se han instituido, bajo el Santo Nombre de la Virgen del Carmen, unos premios para galardonar los trabajos que devuelvan a nuestro pueblo la vieja afición al imperio del mar.

Entre los hombres de mar el himno tendría, seguramente, muchos cantores.

Los mejores destinos de España han estado unidos a la aventura de la ola y la quilla, y por el mar nos vino la grandeza. Después de tristes años, vividos de espaldas a la navegación, hemos vuelto la cara a la brisa y el afán por las rutas marítimas, al encontrar el pulso de España en los caminos oceánicos. Para fomentar el amor a las cosas de mar dentro se han instituido, bajo el Santo Nombre de la Virgen del Carmen, unos premios para galardonar los trabajos que devuelvan a nuestro pueblo la vieja afición al imperio del mar.

Entre los hombres de mar el himno tendría, seguramente, muchos cantores.

Los mejores destinos de España han estado unidos a la aventura de la ola y la quilla, y por el mar nos vino la grandeza. Después de tristes años, vividos de espaldas a la navegación, hemos vuelto la cara a la brisa y el afán por las rutas marítimas, al encontrar el pulso de España en los caminos oceánicos. Para fomentar el amor a las cosas de mar dentro se han instituido, bajo el Santo Nombre de la Virgen del Carmen, unos premios para galardonar los trabajos que devuelvan a nuestro pueblo la vieja afición al imperio del mar.

Entre los hombres de mar el himno tendría, seguramente, muchos cantores.

Los mejores destinos de España han estado unidos a la aventura de la ola y la quilla, y por el mar nos vino la grandeza. Después de tristes años, vividos de espaldas a la navegación, hemos vuelto la cara a la brisa y el afán por las rutas marítimas, al encontrar el pulso de España en los caminos oceánicos. Para fomentar el amor a las cosas de mar dentro se han instituido, bajo el Santo Nombre de la Virgen del Carmen, unos premios para galardonar los trabajos que devuelvan a nuestro pueblo la vieja afición al imperio del mar.

Entre los hombres de mar el himno tendría, seguramente, muchos cantores.

Los mejores destinos de España han estado unidos a la aventura de la ola y la quilla, y por el mar nos vino la grandeza. Después de tristes años, vividos de espaldas a la navegación, hemos vuelto la cara a la brisa y el afán por las rutas marítimas, al encontrar el pulso de España en los caminos oceánicos. Para fomentar el amor a las cosas de mar dentro se han instituido, bajo el Santo Nombre de la Virgen del Carmen, unos premios para galardonar los trabajos que devuelvan a nuestro pueblo la vieja afición al imperio del mar.

Entre los hombres de mar el himno tendría, seguramente, muchos cantores.

Los mejores destinos de España han estado unidos a la aventura de la ola y la quilla, y por el mar nos vino la grandeza. Después de tristes años, vividos de espaldas a la navegación, hemos vuelto la cara a la brisa y el afán por las rutas marítimas, al encontrar el pulso de España en los caminos oceánicos. Para fomentar el amor a las cosas de mar dentro se han instituido, bajo el Santo Nombre de la Virgen del Carmen, unos premios para galardonar los trabajos que devuelvan a nuestro pueblo la vieja afición al imperio del mar.

Entre los hombres de mar el himno tendría, seguramente, muchos cantores.

Los mejores destinos de España han estado unidos a la aventura de la ola y la quilla, y por el mar nos vino la grandeza. Después de tristes años, vividos de espaldas a la navegación, hemos vuelto la cara a la brisa y el afán por las rutas marítimas, al encontrar el pulso de España en los caminos oceánicos. Para fomentar el amor a las cosas de mar dentro se han instituido, bajo el Santo Nombre de la Virgen del Carmen, unos premios para galardonar los trabajos que devuelvan a nuestro pueblo la vieja afición al imperio del mar.

Entre los hombres de mar el himno tendría, seguramente, muchos cantores.

Los mejores destinos de España han estado unidos a la aventura de la ola y la quilla, y por el mar nos vino la grandeza. Después de tristes años, vividos de espaldas a la navegación, hemos vuelto la cara a la brisa y el afán por las rutas marítimas, al encontrar el pulso de España en los caminos oceánicos. Para fomentar el amor a las cosas de mar dentro se han instituido, bajo el Santo Nombre de la Virgen del Carmen, unos premios para galardonar los trabajos que devuelvan a nuestro pueblo la vieja afición al imperio del mar.

Entre los hombres de mar el himno tendría, seguramente, muchos cantores.