

Lección española de Santiago Zebedeo

Por Sebastián SOUVIRON

El camino de Santiago es, desde el comienzo del tedio, cuando el paso a paso, peregrinos de Europa llegaban hasta Iria Flavia, meta y tumba, a los hombres hacían sonar en sus labios la mítica metáfora de la vida, así, Camino de Santiago, a multitud de estrellas agrupadas en la Vía Láctea. El otro camino, hecho por el uso, estaba jalonado de conchas y hospederías y cada peregrino encontraba en éstas descanso y alivio. Desde el "Camino de Santiago" hasta el "Camino de la Vía Láctea", el otro camino, hecho por el uso, estaba jalonado de conchas y hospederías y cada peregrino encontraba en éstas descanso y alivio. Desde el "Camino de Santiago" hasta el "Camino de la Vía Láctea", el otro camino, hecho por el uso, estaba jalonado de conchas y hospederías y cada peregrino encontraba en éstas descanso y alivio.

fue hombre de acción como Dios mandó. Por algo ya el Evangelista le transcribió la apelación del Señor, que le llamó "hijo del trueno". Como una tempestad se vino, como un trueno de verdades salvadoras, desde la Palestina hasta las costas de la Brea, Trovador, con su voz de hombre rudo, se recorrió, diciendo las verdades del barquero, por caminos romanos, viejas calzadas hechas por los Emperadores de la Roma cesárea y capitolina, las tierras de Hispania. Así fue dejando, por los que un día fueran recorridos marciales, la evangélica verdad de la doctrina de su Señor. De cómo se aficcionaron a él los españoles se prueba, que sus discípulos le acompañaron en su última singladura por el viejo mar latino. Cuando ya sólo sus huesos tenían necesidad de un poco de tierra para cobijarse, quisieron traerlos aquí, otra vez camino peregrino, en la hora de la muerte. Y aquí los dejaron, bien ocultos en su sepulcro para que nadie pudiera tocarlos, para que ninguna invasión de infieles pudiera esparcir sus cenizas, ni el verde y dulce tierra de Galicia, junto al "Finis Terrae" fabuloso. Pero ya mi señor Santiago Zebedeo, durmiendo allí, en la tierra umbría, anhelaba expectante la acción de sus discípulos. Porque los españoles se apoderaron bien de la lección evangélica y caballerística del apóstol romero de las conchas y la espada. Y un buen día, corridos los siglos, cuando demostraron que no era aquello el "Finis Terrae", que la tierra seguía más allá y quedaba mucha por recorrer, se fueron, al modo jacobino, romeros y peregrinos a cabalgar conquistas de almas y de tierras por los nuevos caminos del Universo. Desde entonces comenzó a no venir más gente de la Hispania. Y después, cuando en tiempos de infatigable andadura sobre las veredas de Iberia a nado libre, la figura del peregrino apostólico se transformó en adelantado caballero y, jinetes en mítica cabalgadura, cerró a espaldas sobre la infiel turbaneta.

TEATRO

Fuencarral: Estreno de "Una noche contigo"

En el teatro Fuencarral, la compañía del teatro Martín, que actúa con gran éxito, ha querido dar a conocer al público madrileño—aun ratándose de temporada estival—una producción con caracteres de gran estreno. Se trata de una interesante ópera de los señores Muñoz Román y Castillo, con música de los maestros Rosillo y Montorio.



Muñoz Román

«Una noche contigo» es el título de esta nueva ópera cómica, llena de incidentes, hilvanados por bellos números cantables y bailados y salpicada de situaciones de trágica gracia y humor chisante. La acción de «Una noche contigo», bien por sueños o por situaciones reales, nos lleva a Coimara, y a Buenos Aires, y a un magnífico palacio, en donde una parolita de «gran ópera» hace gala de buen humor, para más tarde darnos en una fantasía final, alarde de buena presentación en su decorado y en su conjunto espectacular y coreográfico.

El público, en prolongadas ovaciones, hizo saludar desde el palco escénico a Muñoz Román y al maestro Montorio, quien dirigió brillantemente la orquesta.

El anteproyecto del nuevo monumento del Cerro de los Angeles te da una idea de la grandiosidad de lo que se pretende.

FOLLETONES DE "ARRIBA"

24 DE JULIO DE 1943

Elogio del verano

Por Eugenia SERRANO

Todo para ser y germinar necesita de calor, lo mismo grano de trigo que semilla de verbo. Calor siempre, ya por artefacto del hombre—los acórdios de la estufa de Descartes, del ropón de pieles de Erasmo—o acordado por generosidad de la naturaleza. Por esto, a contrapelo de los gustos vulgarmente refinados, el escritor siempre cagaría retórica, ha de cantar como estación favorita y favorable el caluroso este, generador de toda cultura.

Hesiodo, conenzando y primer rey de armas de la nobleza mitológica, no se cuidó en fijar exactamente la genealogía del verano entre todos, la patuleta de dioscellos y divinidades menores. Como buen griego vivía inmerso en él, formando parte de él mismo. Lo que le impedía darle su debida importancia, porque para la propia estimación hay que salirse un poco de uno mismo, irse a la zona de enfrente, a la casa del vecino o a la villa más próxima para contemplarse en el espejo de la ausencia. Para saber bien del verano hay que ser veraneante, y los griegos no veraneaban. Debieron, al hacerlo los egipcios, los que, sumidos en la frescura desahogada y protectora de sus templos, pudieron contemplar el sol ardiente y puro de la razón que vislumbraba el verano en su filosofía, en su patios y muros gruesos, entreteniéndose a sopor de la siesta con delicadas crueldades asirios y caldeos.

Por eso, los griegos no veraneaban, su cultura se debe al verano; su política collijo de Areopago, sus generales bacillieros en pleno algar—poco más que una plazuela de barrio—, el perpetuismo de su filosofía, por donde transformaron el verano en verano. Y los negocios del foro, los discretos y cabales del Senado se tornan oculo atento en las soledades del letrado y del cazador, del literato y erudito que escribe cartas a sus amigos—Plinio el Joven, entusiasta ingenioso, cantor como nadie de los estudiosos ocios estivales—. Durante el verano en la villa surge lo mejor de la literatura romana. La historia, repusada en el retiro umbrío, y la poesía, lírica y épica, como Erasmo, que en la soledad de su celda, porque en el claustro se refugia la cultura; al menos en el monasterio hay brío y pieles para vestir al monje estudioso y no falta un poco de fuego.

La Edad Media es invernal y lluviosa; noche del siglo VII, silencio y torral de las letras en el que no se oye más rumor inteligente que el rasguar de la pluma del copista atrevido, el que se apela sus dedos agarrados por el frío, y que, al final del pergamino, con pluma bajosa, escribe unas líneas en las que pide recuerdo para dura labor que lleva a cabo, tirando en la soledad de su celda. Porque en el claustro se refugia la cultura; al menos en el monasterio hay brío y pieles para vestir al monje estudioso y no falta un poco de fuego.

Porque el calor del verdadero alma vital de la filosofía, copia con el hábito caliente de verano, con el abrigo, con Agustín, santo africano como el viento, y esta cultura, temiendo ser agostada por la escarcha de otoño y el diciembre del milenario, corre a refugiarse a Alejandría, al Oriente, a las tierras de este constante, como el jardín muñan de España, en la Corte de Abderramán, cuyo calor y resplandor solares llegan hasta la germania atrevida de la monja Rosvita. A las tierras del Sur, siempre vergeles estivales y campo fértil para labrar el ocio atento.

Los colores, los vestidos, la heráldica, las espaldas, todos los refinamientos del vivir y la nobleza crecen al calor de las Cruzadas. La poesía y el amor son provenzales, oriundos de las tierras más soleadas de Francia. ¡Qué frío pasaste, François Villon, poeta máximo, que no pudiste ser cínico, porque en la villa de París, que te calaba hasta los huesos y el alma, te permitía ser frugal y necesitabas pieles y alimentos sólidos con que forrar tu cuerpo y estómago! Por eso, te hiciste truhan y buscabas para calentarte el rojo sol del vino de las tabernas. Por eso también lo mejor de tu poesía no son los "Testamentos", que la muerte tiene siempre color y mirada de invierno, sino la "Balada de las damas de antaño", donde el estío de tu corazón hace derritirse en cristal de llanto y poesía las nieves más bellas de los siglos.

Construir casas capaces para albergar una familia, valoración de inmuebles y limitación de renta

He aquí la obra urgente a realizar en lo social y político



Intensamente trabaja la Dirección General de Regiones Devastadas en la reconstrucción. He aquí una casa modelo recientemente construida. Cuántas de éstas serían precisas para extinguir el problema de los suburbios madrileños. La construcción privada tiene ahí un amplio campo donde demostrar su eficacia social.

En días pasados hemos venido señalando en comentarios y reportajes las facetas principales del agobiante problema de la falta de viviendas. Queremos finalmente hoy nuestra campaña volviendo sobre algunos de los puntos más importantes de este tema; es decir, subrayando que este mal—de posible remedio, dadas las facilidades y protección que el Estado brinda, de las que son exponente la reunión de anteaño en Madrid de las autoridades provinciales y locales—puede y debe ser solucionado.

CONSTRUIR

Es la primera medida, la más elemental, la más lógica; todo el problema gravita sobre el hecho fundamental de la escasez de habitaciones, el incremento de las poblaciones, la paulatina depoblación del campo, los estragos de la guerra en las zonas antaño urbanizadas, han agravado este problema en términos angustiosos. Y contra la escasez no hay más que un remedio: construcción.

Por qué no se intensifica ésta? Quiénes son los interesados en que no llegue a un ritmo eficaz? Por qué muchas casas—citaremos el barrio de Argüelles—que tienen posibilidad de ponerse en condiciones de habitabilidad en plazo corto permanecen con sus balcones destruidos, con sus puertas cerradas, sin que en ellas se trabaje? Son casas grandes, que en dos o tres meses podrían ser alquiladas. ¿Por qué no se trabaja en ellas? Sería una solución rápida y eficaz que aliviara en proporciones extraordinarias el problema.

EL NUMERO DE HABITACIONES

Este es uno de los aspectos más graves de la cuestión y el que más de cerca toca las consecuencias sociales y demográficas de las actuales condiciones de vida. Las habitaciones de los pisos de hoy son insuficientes para albergar una familia normal.

El problema arranca ya de bastantes años; de aquellos años en que se trataba de arruinar el concepto de la familia; cuando se hablaba del control de natalidad y del derecho al aborto y de las demás monstruosidades que chocaban con nuestra mentalidad cristiana y española. De entonces arranca un estilo de construcción que se llamó «funcional», y que se podía llamar «insuficiente» y «antifamiliar». Todo muy recogido, muy escaso, muy aprovechado. La

El premio de declamación "Lucrecia Arana"



La señorita Josefina Robeda, alumna de doña Ana María del Conservatorio de Música y Declamación, ha obtenido el premio extraordinario de declamación «Lucrecia Arana» 1943, instituido por don Mariano Benlliure en memoria de la célebre cantante.

pueden albergarse en los hacinamientos de los dormitorios por no haberlos en número suficiente? ¿Dónde está el tipo de casa de siete a ocho habitaciones en la que una familia—en la extensión normal de la palabra—necesita de cuatro a cinco dormitorios pueda albergarse?

Téngase en cuenta, además, que las casas de antaño tenían un sótano o una bohardilla para cada habitación de la planta media. Pero hoy los bajos son tiendas que utilizan los sótanos como almacenes y las bohardillas se han convertido en áticos, donde se vive a todas las intemperies del invierno y el verano, pero... hay que sacarle renta hasta al último ladrillo. Y si como pasa en todas las casas—existen ropas, utensilios, bañes, maletas, armarios, ¿dónde se colocan? ¿Debajo de las camas? ¿Encima de los otros armarios?

¿Qué política demográfica, de intensificación de la natalidad, puede coexistir con estas condiciones de vida? Con estos pisos, que si pasan de las cuatro o las cinco habitaciones rentan más de 500 pesetas a pocas condiciones de comodidad que reúnan?

VALORACION DE CAPITAL Y RENTA

Entregado el problema de la vivienda al liberalismo sistema de oferta y demanda, es lógico que a la escasez se corresponda con la carestía. No hay control del valor del inmueble para aplicar una renta justa; no hay facilidad efectiva para que las reclamaciones lleguen a buen puerto; no hay control de la renta, y así los inmuebles exceden en su producción la renta normal del dinero; ser propietario de una casa es—solamente—haber hecho una inversión de dinero al que se le quiere sacar el máximo partido. ¿Por qué no valorar los inmuebles, fijar un tipo de interés rentable y distribuir equitativamente entre los diversos pisos de la casa? ¿Por qué—sobre todo—no se estudia el modo de no dejar a los inquilinos entregados a su propia indefensión?

Porque hay muchos, muchísimos hombres de economía débil que se han refugiado en habitaciones de rentas que él supone un sacrificio inmenso; porque no han encontrado otra más económica! Y sobre la renta gravita el inquilinato, gravitando la cédula y otras gabelas que hacen aún más onerosa y aflictiva su situación. Como si fuera un potentado que vivía por su gusto en una casa cara!

RESUMEN

Construir. He ahí la solución. Y mientras tanto se llega a este ideal, una sana política migratoria que impida los desplazamientos innecesarios y caprichosos en busca del paro forzoso y de la agravación del problema de los suburbios. Perseguir el abuso en la fijación de las rentas, la ocultación de pisos, la exigencia de primas. Construir y moralizar, a fin de que este problema grave y angustioso no repercuta en los otros vitales de la natalidad y la sanidad pública. Del hacinamiento no sale más que enfermedad, promiscuidad sexual, cuerpos y almas destruidos. Familias deshechas o abortadas. El agobio de la clase media, que soporta gastos superiores a sus fuerzas.

Construir y moralizar, edificar y reprimir. He aquí el programa que a las autoridades se les ofrece recto e inexorable, exigiendo un cumplimiento que ya se ha iniciado y para el que todos, Estado y Falange, hemos de ponernos en pie de guerra.

Téngase en cuenta, además, que las casas de antaño tenían un sótano o una bohardilla para cada habitación de la planta media. Pero hoy los bajos son tiendas que utilizan los sótanos como almacenes y las bohardillas se han convertido en áticos, donde se vive a todas las intemperies del invierno y el verano, pero... hay que sacarle renta hasta al último ladrillo. Y si como pasa en todas las casas—existen ropas, utensilios, bañes, maletas, armarios, ¿dónde se colocan? ¿Debajo de las camas? ¿Encima de los otros armarios?

¿Qué política demográfica, de intensificación de la natalidad, puede coexistir con estas condiciones de vida? Con estos pisos, que si pasan de las cuatro o las cinco habitaciones rentan más de 500 pesetas a pocas condiciones de comodidad que reúnan?

¿Qué política demográfica, de intensificación de la natalidad, puede coexistir con estas condiciones de vida? Con estos pisos, que si pasan de las cuatro o las cinco habitaciones rentan más de 500 pesetas a pocas condiciones de comodidad que reúnan?

¿Qué política demográfica, de intensificación de la natalidad, puede coexistir con estas condiciones de vida? Con estos pisos, que si pasan de las cuatro o las cinco habitaciones rentan más de 500 pesetas a pocas condiciones de comodidad que reúnan?

¿Qué política demográfica, de intensificación de la natalidad, puede coexistir con estas condiciones de vida? Con estos pisos, que si pasan de las cuatro o las cinco habitaciones rentan más de 500 pesetas a pocas condiciones de comodidad que reúnan?

¿Qué política demográfica, de intensificación de la natalidad, puede coexistir con estas condiciones de vida? Con estos pisos, que si pasan de las cuatro o las cinco habitaciones rentan más de 500 pesetas a pocas condiciones de comodidad que reúnan?

¿Qué política demográfica, de intensificación de la natalidad, puede coexistir con estas condiciones de vida? Con estos pisos, que si pasan de las cuatro o las cinco habitaciones rentan más de 500 pesetas a pocas condiciones de comodidad que reúnan?

ORACION AL APOSTOL

Por Diego FERNANDEZ COLLADO

Señor Santiago, deja que un amante del caso de Górgias, aspirante a tu gloria, te dedique esta oración. Ya que no paso a paso, al menos con la piedad, que es obra manera de recorrer sinuos y caminos andados. Dame, pues, gracia de tu milagro para que la emoción supla al borbón del peregrino y para que esa pobre prosa tenga la fresca claridad del agua de tus chaparras. Con este juramento espiritual tendrá así igual sentido que la andadura por tu sendero ya el camino en las estrellas y una Compostela en cada pecho de los que te aman. Yo he recorrido en otra época materialmente tu ruta, y si entonces fué sólo el término terminal de España y el agobio de la clase media, que soporta gastos superiores a sus fuerzas.

Construir y moralizar, edificar y reprimir. He aquí el programa que a las autoridades se les ofrece recto e inexorable, exigiendo un cumplimiento que ya se ha iniciado y para el que todos, Estado y Falange, hemos de ponernos en pie de guerra.

Téngase en cuenta, además, que las casas de antaño tenían un sótano o una bohardilla para cada habitación de la planta media. Pero hoy los bajos son tiendas que utilizan los sótanos como almacenes y las bohardillas se han convertido en áticos, donde se vive a todas las intemperies del invierno y el verano, pero... hay que sacarle renta hasta al último ladrillo. Y si como pasa en todas las casas—existen ropas, utensilios, bañes, maletas, armarios, ¿dónde se colocan? ¿Debajo de las camas? ¿Encima de los otros armarios?

¿Qué política demográfica, de intensificación de la natalidad, puede coexistir con estas condiciones de vida? Con estos pisos, que si pasan de las cuatro o las cinco habitaciones rentan más de 500 pesetas a pocas condiciones de comodidad que reúnan?

¿Qué política demográfica, de intensificación de la natalidad, puede coexistir con estas condiciones de vida? Con estos pisos, que si pasan de las cuatro o las cinco habitaciones rentan más de 500 pesetas a pocas condiciones de comodidad que reúnan?

¿Qué política demográfica, de intensificación de la natalidad, puede coexistir con estas condiciones de vida? Con estos pisos, que si pasan de las cuatro o las cinco habitaciones rentan más de 500 pesetas a pocas condiciones de comodidad que reúnan?

¿Qué política demográfica, de intensificación de la natalidad, puede coexistir con estas condiciones de vida? Con estos pisos, que si pasan de las cuatro o las cinco habitaciones rentan más de 500 pesetas a pocas condiciones de comodidad que reúnan?

¿Qué política demográfica, de intensificación de la natalidad, puede coexistir con estas condiciones de vida? Con estos pisos, que si pasan de las cuatro o las cinco habitaciones rentan más de 500 pesetas a pocas condiciones de comodidad que reúnan?

¿Qué política demográfica, de intensificación de la natalidad, puede coexistir con estas condiciones de vida? Con estos pisos, que si pasan de las cuatro o las cinco habitaciones rentan más de 500 pesetas a pocas condiciones de comodidad que reúnan?

¿Qué política demográfica, de intensificación de la natalidad, puede coexistir con estas condiciones de vida? Con estos pisos, que si pasan de las cuatro o las cinco habitaciones rentan más de 500 pesetas a pocas condiciones de comodidad que reúnan?

¿Qué política demográfica, de intensificación de la natalidad, puede coexistir con estas condiciones de vida? Con estos pisos, que si pasan de las cuatro o las cinco habitaciones rentan más de 500 pesetas a pocas condiciones de comodidad que reúnan?

¿Qué política demográfica, de intensificación de la natalidad, puede coexistir con estas condiciones de vida? Con estos pisos, que si pasan de las cuatro o las cinco habitaciones rentan más de 500 pesetas a pocas condiciones de comodidad que reúnan?

¿Qué política demográfica, de intensificación de la natalidad, puede coexistir con estas condiciones de vida? Con estos pisos, que si pasan de las cuatro o las cinco habitaciones rentan más de 500 pesetas a pocas condiciones de comodidad que reúnan?

¿Qué política demográfica, de intensificación de la natalidad, puede coexistir con estas condiciones de vida? Con estos pisos, que si pasan de las cuatro o las cinco habitaciones rentan más de 500 pesetas a pocas condiciones de comodidad que reúnan?

¿Qué política demográfica, de intensificación de la natalidad, puede coexistir con estas condiciones de vida? Con estos pisos, que si pasan de las cuatro o las cinco habitaciones rentan más de 500 pesetas a pocas condiciones de comodidad que reúnan?

¿Qué política demográfica, de intensificación de la natalidad, puede coexistir con estas condiciones de vida? Con estos pisos, que si pasan de las cuatro o las cinco habitaciones rentan más de 500 pesetas a pocas condiciones de comodidad que reúnan?

¿Qué política demográfica, de intensificación de la natalidad, puede coexistir con estas condiciones de vida? Con estos pisos, que si pasan de las cuatro o las cinco habitaciones rentan más de 500 pesetas a pocas condiciones de comodidad que reúnan?

¿Qué política demográfica, de intensificación de la natalidad, puede coexistir con estas condiciones de vida? Con estos pisos, que si pasan de las cuatro o las cinco habitaciones rentan más de 500 pesetas a pocas condiciones de comodidad que reúnan?

TEATRO CINE

La máscara y el rostro

Abogamos por un teatro nuevo impulsado por el recio latir de nuestro tiempo y lejos del polvoriento tinglado de nuestra mediocre farsa contemporánea.

EL ENIGMA SHAKESPIANO

Tres Shakespeares distintos y un solo autor verdadero

Por Cristóbal DE CASTRO

PARADOJA DEL SABIO IGNORANTE

De cuando en cuando el enigma Shakespeare se encarama en la actualidad, larga una morisqueta de actualidad. Pero, en el foro teatral, hace que se va por el foro teatral, y torna a aparecer en la batería.

Cada vez que asoma se arma el líber por ensima vez en las rutinas de la derbiana, ya que ninguna de las tres admite que el autor de la ingente obra sea el conde de Stratford, pues cada una reclama para su respectivo ideal.

Como es posible—claman las tres a una—que pueda ser autor de las «Enríques», de los «Ricardos», de «Timón», un ignorante como el que camina al lado de un cómico?

Cuando William llega a Londres (1577) procede directamente del pueblo natal, carece de toda cultura, sabe apenas leer, escribe sin gramática, incluso el nombre.

La obra shakespeareana, por el contrario, revela un conjunto de conocimientos asombrosos, muchos de ellos tan estupendos que sólo pueden obtenerse con una educación refinadísima.

Las primeras comedias aparecen pocos años después de su llegada a Londres. ¿Es que en tan poco tiempo se hace sabio un ignorante? El autor se nos ofrece ya familiarizado con la Mitología, de los autores griegos y latinos no tardados aún al inglés; es decir, que ha leído en los respectivos idiomas vernáculos. Ha penetrado en los arcanos del Derecho como un jurisconsulto peritísimo. La Música, como un melodiano consumado. La vida cortesana, como un noble llustre y galán.

Pero Shakespeare, ¿no era un actor actor puerilísimo, analfabeta en las otras letras que las alfabéticas?

EL CONDE, EL DUQUE, EL CANCELLER

La obra shakespeareana, por tanto, se atribuye a cualquiera menos a Shakespeare. A cualquiera, entienda, pero, dotado de ingenio, de una fina sensibilidad, de un espíritu de las mil cosas, no que resplandecen en sus inimitables diálogos.

Y echados a buscar autor a las comedias de la comedia, unos se refieren al famoso lord Bacon, el dueño del «Novum Organum» y distinguido canceller de Isabel. Otros, a Roger Manners, duque de Rutland, poeta a ratos y galanteador siempre. Y otros, a Guillermo Stanley, conde de Derby, gran viajero de «lands», que al regresar del continente construyó en su castillo de Lancaster un teatro e hizo representar en él obras suyas.

EL PROFESOR, EL PASTOR, LA DANA

Claro es que baconianos, rutlandianos y derbysianos aducen, respectivamente, pruebas traídas casi siempre por los cabellos. Cartas antiguas y enigmáticas. Referencias de cartas manuscritas. Comparaciones de textos tendenciosos. Hasta Shakespeare descuelga en ambos géneros.

Como Spilus Stolo, que pretende que las musas hablaban latín, hablaban el lenguaje de Plauto, yo digo: Si las musas hablaban inglés, hablaban el inglés, finalmente cincelado, de Shakespeare.

Como ve el lector, los textos no pueden ser más auténticos, autorizados y terminantes. Shakespeare, a juicio de sus contemporáneos más insignes, no era el comediógrafo analfabeta, sino el autor culto y genial.

Ahora que para los baconianos, rutlandianos y derbysianos todo eso es la carabina de Ambrosio. Y Shakespeare sigue siendo un nombre idiota, detentador de una obra genial...

Usted espera todas las semanas un verdadero interés la aparición de su Revista, de ficción literaria en quioscos o en las librerías. No quiere molestar a sus amigos de una forma continua. ¿Quiere evitar esto? Suscríbase directamente a «ME-DIA», pero con toda urgencia. Mañana, es muy posible que ya no se la puedan enviar.

Usted espera todas las semanas un verdadero interés la aparición de su Revista, de ficción literaria en quioscos o en las librerías. No quiere molestar a sus amigos de una forma continua. ¿Quiere evitar esto? Suscríbase directamente a «ME-DIA», pero con toda urgencia. Mañana, es muy posible que ya no se la puedan enviar.

Usted espera todas las semanas un verdadero interés la aparición de su Revista, de ficción literaria en quioscos o en las librerías. No quiere molestar a sus amigos de una forma continua. ¿Quiere evitar esto? Suscríbase directamente a «ME-DIA», pero con toda urgencia. Mañana, es muy posible que ya no se la puedan enviar.

Usted espera todas las semanas un verdadero interés la aparición de su Revista, de ficción literaria en quioscos o en las librerías. No quiere molestar a sus amigos de una forma continua. ¿Quiere evitar esto? Suscríbase directamente a «ME-DIA», pero con toda urgencia. Mañana, es muy posible que ya no se la puedan enviar.

Usted espera todas las semanas un verdadero interés la aparición de su Revista, de ficción literaria en quioscos o en las librerías. No quiere molestar a sus amigos de una forma continua. ¿Quiere evitar esto? Suscríbase directamente a «ME-DIA», pero con toda urgencia. Mañana, es muy posible que ya no se la puedan enviar.

Usted espera todas las semanas un verdadero interés la aparición de su Revista, de ficción literaria en quioscos o en las librerías. No quiere molestar a sus amigos de una forma continua. ¿Quiere evitar esto? Suscríbase directamente a «ME-DIA», pero con toda urgencia. Mañana, es muy posible que ya no se la puedan enviar.

Usted espera todas las semanas un verdadero interés la aparición de su Revista, de ficción literaria en quioscos o en las librerías. No quiere molestar a sus amigos de una forma continua. ¿Quiere evitar esto? Suscríbase directamente a «ME-DIA», pero con toda urgencia. Mañana, es muy posible que ya no se la puedan enviar.

Usted espera todas las semanas un verdadero interés la aparición de su Revista, de ficción literaria en quioscos o en las librerías. No quiere molestar a sus amigos de una forma continua. ¿Quiere evitar esto? Suscríbase directamente a «ME-DIA», pero con toda urgencia. Mañana, es muy posible que ya no se la puedan enviar.

Usted espera todas las semanas un verdadero interés la aparición de su Revista, de ficción literaria en quioscos o en las librerías. No quiere molestar a sus amigos de una forma continua. ¿Quiere evitar esto? Suscríbase directamente a «ME-DIA», pero con toda urgencia. Mañana, es muy posible que ya no se la puedan enviar.

Usted espera todas las semanas un verdadero interés la aparición de su Revista, de ficción literaria en quioscos o en las librerías. No quiere molestar a sus amigos de una forma continua. ¿Quiere evitar esto? Suscríbase directamente a «ME-DIA», pero con toda urgencia. Mañana, es muy posible que ya no se la puedan enviar.

Usted espera todas las semanas un verdadero interés la aparición de su Revista, de ficción literaria en quioscos o en las librerías. No quiere molestar a sus amigos de una forma continua. ¿Quiere evitar esto? Suscríbase directamente a «ME-DIA», pero con toda urgencia. Mañana, es muy posible que ya no se la puedan enviar.

Usted espera todas las semanas un verdadero interés la aparición de su Revista, de ficción literaria en quioscos o en las librerías. No quiere molestar a sus amigos de una forma continua. ¿Quiere evitar esto? Suscríbase directamente a «ME-DIA», pero con toda urgencia. Mañana, es muy posible que ya no se la puedan enviar.

Usted espera todas las semanas un verdadero interés la aparición de su Revista, de ficción literaria en quioscos o en las librerías. No quiere molestar a sus amigos de una forma continua. ¿Quiere evitar esto? Suscríbase directamente a «ME-DIA», pero con toda urgencia. Mañana, es muy posible que ya no se la puedan enviar.

Usted espera todas las semanas un verdadero interés la aparición de su Revista, de ficción literaria en quioscos o en las librerías. No quiere molestar a sus amigos de una forma continua. ¿Quiere evitar esto? Suscríbase directamente a «ME-DIA», pero con toda urgencia. Mañana, es muy posible que ya no se la puedan enviar.

Hasta qué edad puede estar en la escena una actriz?

Por Fernando CASTAN PALOMAR

La muerte de Loreto Prado, que a sus setenta y siete años daba a la escena la alegría inmensa de su arte personalísimo, ha puesto de actualidad las opiniones acerca de la edad en que las actrices deben o no seguir en activo.

Repetidamente se ha dicho que el público español es con las actrices el menos transigente en esta aritmética de la edad. Les lleva la cuenta de los años. Con una agurra o con una chanza. Pero les lleva la cuenta. Y no le parece bien que una actriz cuarentona—de la que siempre el espectador sospecha que tiene cuarenta y cinco, por lo menos—encarne personajes de la juventud. Y de los cuarenta años en adelante el público quiere ver a la actriz con peluca blanca, representando madres apacibles o abuelas cascarrubias.

Tal vez el caso de Loreto ha sido de los que han alcanzado mayores respetos. Pero, aun con todo, tengamos el valor de decir que su edad era, desde hace muchos años, motivo de preocupación en el comentario.

Entre otros públicos esta preocupación no existe. Es ineludible referirse al «caso» de Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt.

Entre otros públicos esta preocupación no existe. Es ineludible referirse al «caso» de Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt.

Entre otros públicos esta preocupación no existe. Es ineludible referirse al «caso» de Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt.

Entre otros públicos esta preocupación no existe. Es ineludible referirse al «caso» de Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt.

Entre otros públicos esta preocupación no existe. Es ineludible referirse al «caso» de Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt.

Entre otros públicos esta preocupación no existe. Es ineludible referirse al «caso» de Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt.

Entre otros públicos esta preocupación no existe. Es ineludible referirse al «caso» de Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt.

Entre otros públicos esta preocupación no existe. Es ineludible referirse al «caso» de Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt.

Entre otros públicos esta preocupación no existe. Es ineludible referirse al «caso» de Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt.

Entre otros públicos esta preocupación no existe. Es ineludible referirse al «caso» de Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt.

Entre otros públicos esta preocupación no existe. Es ineludible referirse al «caso» de Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt.

Entre otros públicos esta preocupación no existe. Es ineludible referirse al «caso» de Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt.

Entre otros públicos esta preocupación no existe. Es ineludible referirse al «caso» de Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt.

Entre otros públicos esta preocupación no existe. Es ineludible referirse al «caso» de Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt.

Entre otros públicos esta preocupación no existe. Es ineludible referirse al «caso» de Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt.

Entre otros públicos esta preocupación no existe. Es ineludible referirse al «caso» de Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt.

Entre otros públicos esta preocupación no existe. Es ineludible referirse al «caso» de Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt.

Entre otros públicos esta preocupación no existe. Es ineludible referirse al «caso» de Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt.

Entre otros públicos esta preocupación no existe. Es ineludible referirse al «caso» de Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt.

Entre otros públicos esta preocupación no existe. Es ineludible referirse al «caso» de Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt.

Entre otros públicos esta preocupación no existe. Es ineludible referirse al «caso» de Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt.

Entre otros públicos esta preocupación no existe. Es ineludible referirse al «caso» de Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt.

Entre otros públicos esta preocupación no existe. Es ineludible referirse al «caso» de Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt.

Entre otros públicos esta preocupación no existe. Es ineludible referirse al «caso» de Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt.

Entre otros públicos esta preocupación no existe. Es ineludible referirse al «caso» de Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt.

Entre otros públicos esta preocupación no existe. Es ineludible referirse al «caso» de Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt. ¿Cuántos años de actualidad mundial? Y ni París, ni Londres, ni Estados Unidos escatimaron su idolatría por Sara Bernhardt.



Eleonora Duse, cuando ya tenía que retratarse: «dirigiendo la cabeza para que el cuello no acusase arrugas».

Y hay unos años, en los últimos de Sara Bernhardt, en que no solamente no se cuartece su prestigio de siempre, sino que se hace más fuerte de emoción, de interés, de elogio y de gloria.

Al pie de un retrato de la artista amarrada a su triste sillón un periodista escribe: «Esto nada importa. Silencio. Lo que vale es el espíritu. Cansémosla».

A los sesenta años, Eleonora Duse, la gran actriz italiana, está ensayando una nueva obra. Es en París. En el mismo París que veinte años antes la coronara ya como la primera actriz del mundo. A la mitad del ensayo se vuelve a Lugné-Poe y le dice con un sencillito sonreír en el frunce de su boca:

—Me parece que soy una chiquilla y que voy a presentarme por primera vez en público.

París de 1919. Otra artista italiana ha llenado de retratos el bulevar. Se llama esta artista Francesca Bertini. Y sus grandes ojos azabachados, que se entornan en una languidez estudiada en casa de un fotógrafo, aparecen en las pantallas de todos los cinematógrafos. Las mujeres contemplan atónitas los vestidos exóticos y los pomposos sombreros de la Bertini, y en todas las casas de modas suspiran los modelos por parecerse a Francesca.

—Eleonora Duse, ha surgido en Italia una nueva artista—le dicen, acaso sin retintín en la intención. Eleonora Duse ya sabemos lo que dice: que se cree una chiquilla.

—Además, yo—afirma—estoy en una actividad teatral. Y había desahocamiento del cinema.

París aprueba las palabras de Eleonora. A lo sumo, un abonado a la Comedia discute con el hijo de un amigo si el cine puede llegar a ser un arte como el teatro. Sin demasía de fuego en la discusión. Y sin defender una infalibilidad en cada punto de vista.

Lo que nadie reprocha es la edad de Eleonora Duse. Los sesenta años de la actriz universalmente famosa no tienen comentario. ¿Quién va a otorgar importancia a esa edad? Y si alguien alude a ella es para decir que eso nada tiene que ver con el arte de la gran actriz. Un cronista—español, por cierto—escribe, después de charlar con Eleonora Duse durante su estancia en París: «En el teatro siempre tiene los años indispensables: los de Nora, los de Hedda Gabler, los de todas sus heroínas favoritas».

Y el día que Cecile Sorel dice adiós a la Comedia Francesa para anunciar su presentación en un emulic-hall?

La noticia rueda por todo un mundo expectante y contradictorio de juicios. ¿Hace bien, hace mal, o es una equivocación? ¿Hace bien, hace mal, o es una equivocación? ¿Hace bien, hace mal, o es una equivocación?

Esto es lo que importa. Lo otro—la avanzada edad de Cecile Sorel, cuando en 1933 hace esa extraordinaria pirueta que es una originalidad más en su vida antitipica y fabulosa—no vale la pena.

Mistinguette, también cargada de años y con la máxima categoría de «covelette», se limita a decir ante la determinación de Cecile: «Pues a mí ya no me queda más que ingresar como ingeniera en la Comedia Francesa».

Y esa ironía es como un símbolo de todos los comentarios. De la primera vuelta a la manivela de todas las películas nacionales se las presenta a usted únicamente, en el momento de mayor actualidad, «PRIMER PLANO», la Revista cinematográfica de hoy.

La primera vuelta a la manivela de todas las películas nacionales se las presenta a usted únicamente, en el momento de mayor actualidad, «PRIMER PLANO», la Revista cinematográfica de hoy.

La primera vuelta a la manivela de todas las películas nacionales se las presenta a usted únicamente, en el momento de mayor actualidad, «PRIMER PLANO», la Revista cinematográfica de hoy.

La primera vuelta a la manivela de todas las películas nacionales se las presenta a usted únicamente, en el momento de mayor actualidad, «PRIMER PLANO», la Revista cinematográfica de hoy.

La primera vuelta a la manivela de todas las películas nacionales se las presenta a usted únicamente, en el momento de mayor actualidad, «PRIMER PLANO», la Revista cinematográfica de hoy.

La primera vuelta a la manivela de todas las películas nacionales se las presenta a usted únicamente, en el momento de mayor actualidad, «PRIMER PLANO», la Revista cinematográfica de hoy.

La primera vuelta a la manivela de todas las películas nacionales se las presenta a usted únicamente, en el momento de mayor actualidad, «PRIMER PLANO», la Revista cinematográfica de hoy.

La primera vuelta a la manivela de todas las películas nacionales se las presenta a usted únicamente, en el momento de mayor actualidad, «PRIMER PLANO», la Revista cinematográfica de hoy.

La primera vuelta a la manivela de todas las películas nacionales se las presenta a usted únicamente, en el momento de mayor actualidad, «PRIMER PLANO», la Revista cinematográfica de hoy.

La primera vuelta a la manivela de todas las películas nacionales se las presenta a usted únicamente, en el momento de mayor actualidad, «PRIMER PLANO», la Revista cinematográfica de hoy.

La primera vuelta a la manivela de todas las películas nacionales se las presenta a usted únicamente, en el momento de mayor actualidad, «PRIMER PLANO», la Revista cinematográfica de hoy.

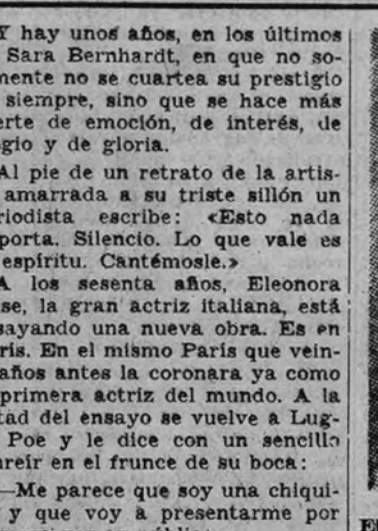
La primera vuelta a la manivela de todas las películas nacionales se las presenta a usted únicamente, en el momento de mayor actualidad, «PRIMER PLANO», la Revista cinematográfica de hoy.

La primera vuelta a la manivela de todas las películas nacionales se las presenta a usted únicamente, en el momento de mayor actualidad, «PRIMER PLANO», la Revista cinematográfica de hoy.

La primera vuelta a la manivela de todas las películas nacionales se las presenta a usted únicamente, en el momento de mayor actualidad, «PRIMER PLANO», la Revista cinematográfica de hoy.

La primera vuelta a la manivela de todas las películas nacionales se las presenta a usted únicamente, en el momento de mayor actualidad, «PRIMER PLANO», la Revista cinematográfica de hoy.

La primera vuelta a la manivela de todas las películas nacionales se las presenta a usted únicamente, en el momento de mayor actualidad, «PRIMER PLANO», la Revista cinematográfica de hoy.



El celebrado perfil de Cecile Sorel, edad de Cecile Sorel nadie dice nada...

Como esos casos, muchos más. ¿Hasta qué edad ha bailado Cleo de Mérode? Los investigadores de los inviernos de la vida in sabrán. Yo sólo sé que, no hace aún muchos años, aquella famosa bailarina, que exhibía los negros bandos de su cabellera en las fotografías de las antiguas cajas de cerillas, actuaba en un espectáculo de París, «Viens Poupoule, revue 1900», que era la evocación del comienzo del siglo. En esa revista, en la que Cleo de Mérode bailaba al compás de un vals añejo y lánguido, hacia la propia evocación de su personalidad. Es decir, que mientras las otras figuras famosas del noventa y eran interpretadas por artistas de una generación más reciente, Cleo de Mérode aparecía personificada en ella misma. Y un crítico escribía ante esta maravillosa representación: «A quienes vieran antaño a Cleo de Mérode en sus célebres danzas les produciría una gran alegría volver a encontrarla, lo mismo que las aplaudieron».

Lo mismo, dice, ¿Como si no hubieran transcurrido años y años? Como si Cleo de Mérode estuviera en la misma juventud! Como si aquella gracia infantil de la artista fuera permanente!

Entre nosotros hubiera sido una risa ver a una bailarina vieja intentando reconstruir sus danzas juveniles.

En París tomaron muy en serio la palpitante evocación, aplaudieron frenéticamente a Cleo de Mérode y la llenaron de pipros.

Podrá argüirse que cito artistas geniales. Es igual. En España también hay artistas geniales se les lleva la cuenta de los años.

Podrá argüirse que cito artistas geniales. Es igual. En España también hay artistas geniales se les lleva la cuenta de los años.

Podrá argüirse que cito artistas geniales. Es igual. En España también hay artistas geniales se les lleva la cuenta de los años.

Podrá argüirse que cito artistas geniales. Es igual. En España también hay artistas geniales se les lleva la cuenta de los años.

Podrá argüirse que cito artistas geniales. Es igual. En España también hay artistas geniales se les lleva la cuenta de los años.

Podrá argüirse que cito artistas geniales. Es igual. En España también hay artistas geniales se les lleva la cuenta de los años.

Podrá argüirse que cito artistas geniales. Es igual. En España también hay artistas geniales se les lleva la cuenta de los años.

Podrá argüirse que cito artistas geniales. Es igual. En España también hay artistas geniales se les lleva la cuenta de los años.

Podrá argüirse que cito artistas geniales. Es igual. En España también hay artistas geniales se les lleva la cuenta de los años.

Podrá argüirse que cito artistas geniales. Es igual. En España también hay artistas geniales se les lleva la cuenta de los años.

Podrá argüirse que cito artistas geniales. Es igual. En España también hay artistas geniales se les lleva la cuenta de los años.

Podrá argüirse que cito artistas geniales. Es igual. En España también hay artistas geniales se les lleva la cuenta de los años.

Podrá argüirse que cito artistas geniales. Es igual. En España también hay artistas geniales se les lleva la cuenta de los años.

Podrá argüirse que cito artistas geniales. Es igual. En España también hay artistas geniales se les lleva la cuenta de los años.

Podrá argüirse que cito artistas geniales. Es igual. En España también hay artistas geniales se les lleva la cuenta de los años.

Podrá argüirse que cito artistas geniales. Es igual. En España también hay artistas geniales se les lleva la cuenta de los años.

Podrá argüirse que cito artistas geniales. Es igual. En España también hay artistas geniales se les lleva la cuenta de los años.

Podrá argüirse que cito artistas geniales. Es igual. En España también hay artistas geniales se les lleva la cuenta de los años.

Podrá argüirse que cito artistas geniales. Es igual. En España también hay artistas geniales se les lleva la cuenta de los años.

Podrá argüirse que cito artistas geniales. Es igual. En España también hay artistas geniales se les lleva la cuenta de los años.

Podrá argüirse que cito artistas geniales. Es igual. En España también hay artistas geniales se les lleva la cuenta de los años.

Podrá argüirse que cito artistas geniales. Es igual. En España también hay artistas geniales se les lleva la cuenta de los años.

Podrá argüirse que cito artistas geniales. Es igual. En España también hay artistas geniales se les lleva la cuenta de los años.

Podrá argüirse que cito artistas geniales. Es igual. En España también hay artistas geniales se les lleva la cuenta de los años.

Podrá argüirse que cito artistas geniales. Es igual. En España también hay artistas geniales se les lleva la cuenta de los años.



Eleonora Duse, cuando ya tenía que retratarse: «dirigiendo la cabeza para que el cuello no acusase arrugas».

Y hay unos años, en los últimos de Sara Bernhardt, en que no solamente no se cuartece su prestigio de siempre, sino que se hace más fuerte de emoción, de interés, de elogio y de gloria.

Al pie de un retrato de la artista amarrada a su triste sillón un periodista escribe: «Esto nada importa. Silencio. Lo que vale es el espíritu. Cansémosla».

A los sesenta años, Eleonora Duse, la gran actriz italiana, está ensayando una nueva obra. Es en París. En el mismo París que veinte años antes la coronara ya como la primera actriz del mundo. A la mitad del ensayo se vuelve a Lugné-Poe y le dice con un sencillito sonreír en el frunce de su boca:

—Me parece que soy una chiquilla y que voy a presentarme por primera vez en público.

Deportes

Ante el Congreso de Educación Física

MEDICOS Y ENTRENADORES

Una mirada retrospectiva, y el aspecto médico de la educación física, es el tema que se abordará en el Congreso de Educación Física que se celebrará en Valencia los días 27, 28 y 29 de julio. En esta ocasión, los médicos y entrenadores se reunirán para discutir los aspectos médicos de la educación física y los métodos de entrenamiento más adecuados para cada caso.

El congreso será organizado por el Comité de Educación Física de la Federación Española de Deportes de Aficionados. En él participarán representantes de los departamentos de Educación Física de las Universidades y de los clubes deportivos de toda España.

La primera vista que se ofrece al lector es la de un hombre joven, fuerte y sano, que parece perfectamente en su elemento. Pero el razonamiento que se hace al observar a este hombre es que, si bien su aspecto físico es perfecto, su salud puede estar comprometida por los excesos de su vida deportiva.

Por eso, es necesario que los médicos y entrenadores trabajen juntos para garantizar la salud de los deportistas. Esto implica un control riguroso de su alimentación, su descanso y su entrenamiento.

El estudiante que ha recibido esta doble educación, física y social, se convierte en un hombre completo. No solo es capaz de realizar esfuerzos físicos, sino también de enfrentarse a las dificultades de la vida cotidiana con serenidad y firmeza.

La educación física, por lo tanto, no es solo un medio para mejorar el aspecto físico, sino también una herramienta para la formación integral del individuo.

En la actualidad, la medicina deportiva ha avanzado mucho. Los médicos ahora pueden detectar problemas de salud que antes eran difíciles de identificar. Esto permite un tratamiento más temprano y eficaz.

Los entrenadores, por su parte, deben estar al tanto de los últimos avances de la medicina deportiva para poder aplicarlos correctamente en su trabajo.

La actividad física puede ser comparada con la enseñanza intelectual. Ambas requieren un enfoque sistemático y una dedicación constante. Sin embargo, la educación física tiene el ventaja de ser más tangible y medible.

Por eso, es importante que los estudiantes reciban una educación física de calidad. Esto les permitirá desarrollar sus capacidades físicas y mentales de manera equilibrada.

En la actualidad, la medicina deportiva ha avanzado mucho. Los médicos ahora pueden detectar problemas de salud que antes eran difíciles de identificar. Esto permite un tratamiento más temprano y eficaz.

Los entrenadores, por su parte, deben estar al tanto de los últimos avances de la medicina deportiva para poder aplicarlos correctamente en su trabajo.

La actividad física puede ser comparada con la enseñanza intelectual. Ambas requieren un enfoque sistemático y una dedicación constante. Sin embargo, la educación física tiene el ventaja de ser más tangible y medible.

Por eso, es importante que los estudiantes reciban una educación física de calidad. Esto les permitirá desarrollar sus capacidades físicas y mentales de manera equilibrada.

En la actualidad, la medicina deportiva ha avanzado mucho. Los médicos ahora pueden detectar problemas de salud que antes eran difíciles de identificar. Esto permite un tratamiento más temprano y eficaz.

Los entrenadores, por su parte, deben estar al tanto de los últimos avances de la medicina deportiva para poder aplicarlos correctamente en su trabajo.

La actividad física puede ser comparada con la enseñanza intelectual. Ambas requieren un enfoque sistemático y una dedicación constante. Sin embargo, la educación física tiene el ventaja de ser más tangible y medible.

Por eso, es importante que los estudiantes reciban una educación física de calidad. Esto les permitirá desarrollar sus capacidades físicas y mentales de manera equilibrada.

En la actualidad, la medicina deportiva ha avanzado mucho. Los médicos ahora pueden detectar problemas de salud que antes eran difíciles de identificar. Esto permite un tratamiento más temprano y eficaz.

Los entrenadores, por su parte, deben estar al tanto de los últimos avances de la medicina deportiva para poder aplicarlos correctamente en su trabajo.

La actividad física puede ser comparada con la enseñanza intelectual. Ambas requieren un enfoque sistemático y una dedicación constante. Sin embargo, la educación física tiene el ventaja de ser más tangible y medible.

Por eso, es importante que los estudiantes reciban una educación física de calidad. Esto les permitirá desarrollar sus capacidades físicas y mentales de manera equilibrada.

En la actualidad, la medicina deportiva ha avanzado mucho. Los médicos ahora pueden detectar problemas de salud que antes eran difíciles de identificar. Esto permite un tratamiento más temprano y eficaz.

Los entrenadores, por su parte, deben estar al tanto de los últimos avances de la medicina deportiva para poder aplicarlos correctamente en su trabajo.

La actividad física puede ser comparada con la enseñanza intelectual. Ambas requieren un enfoque sistemático y una dedicación constante. Sin embargo, la educación física tiene el ventaja de ser más tangible y medible.

Por eso, es importante que los estudiantes reciban una educación física de calidad. Esto les permitirá desarrollar sus capacidades físicas y mentales de manera equilibrada.

En la actualidad, la medicina deportiva ha avanzado mucho. Los médicos ahora pueden detectar problemas de salud que antes eran difíciles de identificar. Esto permite un tratamiento más temprano y eficaz.

Los entrenadores, por su parte, deben estar al tanto de los últimos avances de la medicina deportiva para poder aplicarlos correctamente en su trabajo.

La actividad física puede ser comparada con la enseñanza intelectual. Ambas requieren un enfoque sistemático y una dedicación constante. Sin embargo, la educación física tiene el ventaja de ser más tangible y medible.

Por eso, es importante que los estudiantes reciban una educación física de calidad. Esto les permitirá desarrollar sus capacidades físicas y mentales de manera equilibrada.

En la actualidad, la medicina deportiva ha avanzado mucho. Los médicos ahora pueden detectar problemas de salud que antes eran difíciles de identificar. Esto permite un tratamiento más temprano y eficaz.

Los entrenadores, por su parte, deben estar al tanto de los últimos avances de la medicina deportiva para poder aplicarlos correctamente en su trabajo.

REGATAS NATACION

Alicante, Cartagena y Valencia también participarán en la Copa del Mediterráneo

PALMA DE MALLORCA 23.—A bordo del buque de guerra "Canalejas" han sido traídos los canchales de Alicante, Cartagena y Valencia, que tomarán parte en las regatas en que ha de disputarse la Copa del Mediterráneo, y el domingo se espera que en el correo lleguen los del Barcelona.

Los Yates que realizan el cruce del Mediterráneo salen mañana de Mahón para Cala d'Or. La regata se disputará en la bahía de Palma el martes próximo por la tarde, participando un máximo de tres embarcaciones por cada provincia participante (Mencheta).

LEYENDO «MARCA» puede documentarse en la historia de todos los deportes y conocer perfectamente la vida de las grandes figuras de todos los tiempos. Coleccionando «MARCA» recopila usted la historia del deporte en España.

VUELOS SIN MOTOR

HUESCA.—Los profesores don Miguel Ara y don Julián Sevilla, de la Escuela de Montfort, han establecido la primera marca española en viaje con objetivo fijo y regreso.

Se remontaron a las doce y cincuenta y ocho, llegando al aeródromo Sanjurjo, de Zaragoza, y volviendo al punto de partida a las diecisiete y treinta y dos minutos. Cada piloto tripuló un aparato marca «Molhe 57».

BOXEO

Arias decepcionó en su reaparición ante un Fenoy bajo de forma

Por Juan CASANOVAS

Arbitro Internacional

El domingo por la tarde, en el mismo campo de las Delicias, los organizadores de la temporada veraniega, ten halagadamente iniciada, la afición madrileña asistió a la reaparición de Victoriano Alonso, el imbatido campeón de Castilla de los ligeros, que tendrá por rival al levantino Aguado.

En la pelea de semifinales, el peso pluma castellano Valdes, en plena carrera ascendente dentro del campo profesional, será oponente al catalán Reig. Otra gran pelea, en perspectiva, es la de Josquin Díaz, el vencedor en Hungría, reaparecerá en esta velada. Los restantes combates que completan el programa de la reunión no ofrecerán tampoco de interés combativo.

La Ferrovía registrará otro lleno.

PEIRO, RIVAL DE BENI LEVY BARCELONA 23.—La noticia que anunciamos respecto a la celebración de un combate Beni Levy-Peiro, se confirma. Pienso, en efecto, que la primera pelea que el púgil mozambicano disputará en España en el curso de una reunión hispanoportuguesa, que tendrá por escenario la Plaza de Toros de Las Arenas.

Cuando la pelea se celebre, se montará para el miércoles próximo, día 28, por retraso en la llegada de los púgiles portugueses, se aplazará hasta el día 3 del mes próximo, (Mencheta).

Este es el despacho de la agencia.

Transcribimos la advertencia de la Federación Castellana sobre su descalificación:

«Esta Regional tiene que advertir públicamente que la descalificación del boxeador Francisco Peiro termina el día que corresponde al final de la misma, con los beneficios concedidos por la amnistía acordada por la Federación Española, y cuando se estime conveniente por las personas que en ello tengan interés, por muy bien informadas que pretendan estar».

Existe un primer párrafo, que no reproducimos por creer que no nos afecta.

En el cuarto asalto, Arias fue alcanzado en pleno ojo izquierdo por un fuerte golpe de Fenoy, poniendo la rodilla en el suelo y dejando que le contaran hasta nueve, más que por los efectos del golpe recibido por la impresión que le causó al sentirse tocado en la parte operada, según nos enteramos después del combate.

Menos mal que Fenoy se presentó bajo de forma, realizando uno de sus peores combates. De lo contrario, esta pelea podría haber tenido su nota trágica.

Fenoy, que en los últimos combates había demostrado un buen servicio si denegaran ciertas demandas de licencia.

Las peleas de aficionados y profesionales en la Ferrovía

Alonso contra el levantino Aguado

Las eliminatorias del Campeonato de Castilla para aficionados tendrán esta noche un interés especial. Se enfrentarán a continuación los dos mejores de la categoría de peso ligero, Alonso y Aguado.

La clasificación después de la última jornada ha sido: 1. Intendencia, 95 puntos. 2. Automovilismo, 56 puntos. 3. Regimiento Artillería 44, 53 puntos. 4. Infantería 50, 41 puntos. (Cifra.)

Redacción, Administración y Talleres: Larra, 8. Teléf. 32610

Los días 27, 28 y 29 se celebrarán los Campeonatos castellanos

El polo acuático contará con varios equipos de segunda categoría

La noticia oficial que nos transmite la Federación Castellana de Natación dice así:

«Han sido fijadas definitivamente las fechas del 27, 28 y 29 del actual para la celebración de los Campeonatos Regionales Castellanos, los cuales se celebrarán en las piscinas de la Isla y del Lago, celdas galantemente por la Obra Sindical Educación y Descanso y los propietarios del Lago».

Como vemos, la importante competición castellana se desarrollará en nuestras mejores piscinas.

Hace tiempo dimos a conocer la selección de nadadores para el Campeonato nacional.

Es muy posible que los Campeonatos regionales en nada modifiquen el criterio de los federativos en cuanto a los representantes señalados entonces.

«Pero es muy posible también que en el transcurso de estas pruebas que han de disputarse la próxima semana se produzcan cambios muy estimables de los que no fueron seleccionados y que, por el contrario, los valores mejorados anteriormente no alcancen la altura esperada».

Las noticias que nos llegan son muy gratas en cuanto a inscripción en los regionales. Hoy Granada dará a conocer a la Federación la lista de participantes, en la que figurará, además de los conocidos auténticos promesas.

Los Campeonatos regionales serán un contraste y una orientación.



Flores, gran figura de la natación castellana, que ha vuelto a entrenarse

LAS FIGURAS SE ENTRENAN

Hemos hablado repetidas veces de la necesidad de incorporar este año al equipo las figuras que le dieron triunfos individuales y ayudaron en la clasificación de equipo.

Descontado Ruiz Vilar, más amigo actualmente de las altas temperaturas del agua, aun quedan elementos que con ganas de entrenarse pueden robustecer al equipo castellano y hasta aspirar a los primeros lugares. Estos son Gardoqui y Flores. Con satisfacción podemos decir que los dos han retornado a los entrenamientos con entusiasmo.

Gardoqui vino estimulado de la excursión a Cataluña y Mallorca, donde sin preparación alguna, consiguió marcas por encima de lo deseado.

De Flores podemos decir no solamente que se entrena. Además está en gran forma. Vuelve a recuperar el fondo de otros tiempos y poco a poco aumenta su velocidad, hasta el punto que acaso haya que pensar en él para distancias inferiores a los 1.500 metros.

Nos alegraría que en esta temporada que falta para los Campeonatos, estos dos nadadores pusieran su indubitable deportividad en mejorarse, pues bien fácil es comprender la necesidad de su presencia para una brillante puntuación del equipo castellano.

PISCINA DE 50 METROS PARA LOS ENTRENAMIENTOS

Como los Campeonatos nacionales se disputan en piscinas de 50 metros, es necesario que los entrenamientos se hagan en condiciones similares.

En este sentido se hacía imprescindible preparar a la gente en piscinas de estas dimensiones.

El Lago, en un gesto admirable, ha ofrecido su piscina a los nadadores seleccionados y por ende a la Federación para que se celebren allí no solamente jornadas de Campeonato, sino también los entrenamientos del equipo.

Estos entrenamientos oficiales, dirigidos por Granados, comenzarán inmediatamente, y con ellos el verdadero cálculo de posibilidades en la piscina de Montjuich.

HACIA UN CAMPEONATO DE POLO ACUATICO DE SEGUNDA CATEGORIA

Hemos visto en la última excursión del Cano de Educación y Descanso que el equipo madrileño de polo es de los mejores de España.

Tan sólo pudo vencerle el histórico Club Natación Barcelona y contra él, que originó abundantes comentarios.

Sacó el Barcelona todo el equipo internacional con Brull y Sabata a la cabeza. Es el mayor honor que pudo hacer a los madrileños.

En primera categoría tan sólo podemos contar con este conjunto; pero su calidad ya merece disculpas y éstos están agrupados ya en diversos equipos de segunda categoría.

Tan pronto como termine el Campeonato castellano y posiblemente en coincidencia con la semana de natación, veremos un Campeonato de segunda categoría en que participarán unos seis equipos: probablemente dos del Cano, otros dos de La Isla, ambos de Educación y Descanso; uno del Madrid y otro del El Lago.

Es idea decidida de los directivos dar impulso al polo acuático esta temporada y aun más en la etapa del frío.

AYUDANTES INDUSTRIALES

Oposiciones anunciadas. Preparación por Ayudantes de Madrid. Apuntes y prácticas. NARCISO MARTINEZ - CABEZAS. Toledo, 54. (1165 A)

AYUNTAMIENTO NACIONAL DE JUMILLA

HOCKEY

Cataluña y Castilla, en cabeza

Todos los campeonatos los consiguieron equipos de estas regiones

Con motivo del Campeonato femenino de España, hicimos un resumen de la temporada. Quedaba pendiente hacer un balance de la actividad desplegada por el hockey masculino, y en estos días de absoluto reposo, no sólo en el aspecto deportivo concretamente, sino también en aquello que es fruto del tiempo: el traslado de jugadores a otros Clubs.

OCHO CAMPEONATOS REGIONALES

En ocho regiones se celebraron los Campeonatos regionales. Cuatro de ellos se iniciaron en los comienzos de la temporada, normalmente, y los otros tres se organizaron en forma algo precipitada. Fueron los primeros Castilla, Cataluña, Valencia y Guipúzcoa. Los cuatro restantes: Murcia, Alicante, Santander y Galicia.

Murcia y Alicante sostienen una vida lánguida en su deporte, y Santander y Galicia han despertado de su letargo. En Galicia, donde siempre ha existido gran afición, se ha iniciado una nueva etapa, habiendo tomado parte en el Campeonato regional cuatro equipos. Lo mismo ha ocurrido en Santander, en donde el nuevo presidente nombrado por la Federación Nacional preparó en poco tiempo el Campeonato regional, para poder acudir al de España.

Cataluña marcha en cabeza, con ocho equipos en su torneo regional, siguiendo Castilla, con siete, y después Guipúzcoa y Valencia. En estas regiones se ha practicado el hockey durante toda la temporada, comenzando con los Campeonatos regionales—Guipúzcoa tuvo una Copa de Oro—y terminando con la Copa Primavera.



La línea delantera del Real Club de Campo

CAMPEONATO DE SEGUNDA CATEGORIA

Fué idea y deseo del secretario de la Federación Española organizar el Campeonato de España de segunda categoría, pensando de la importancia que podía tener al incorporar nuevos elementos a los Campeonatos de España, y por ello se inició este nuevo torneo en 1941, con la sola participación del campeón y subcampeón castellano, Atlético-Aviación e Imperio.

En el primer año, en Barcelona tuvo lugar el segundo Campeonato, venciendo el Junior, equipo formado por veteranos, varios ex internacionales, que dieron una lección de entusiasmo a los jóvenes. En Valencia ha tenido lugar el III Campeonato de segunda categoría, habiendo participado siete Clubs y consiguiendo el título el Barcelona.

En tres años ha alcanzado bastante importancia. De una sola región se pasó a dos en la segunda edición de este Campeonato, y a tres en el de 1943. Y de dos equipos a siete. Es necesario extender esta categoría a otras regiones. Sirve para conocer a nuevos valores; se concede un estímulo a los equipos de segunda categoría, y en ellos suelen actuar jugadores, «viejas glorias», en buena forma física todavía y con un gran bagaje de conocimientos que les son de gran utilidad para los jóvenes compañeros del Club.

CATALUÑA Y CASTILLA, EN CABEZA

Estas dos regiones no sólo mantienen su potencia, sino que la aumentan cada temporada. Así, en Cataluña han sido ocho los Clubs que han tomado parte en el Campeonato y doce equipos en el de segunda; y en Castilla, si bien en la categoría superior sólo eran siete, por retirada del Imperio, en segunda se llegó a trece.

En estas regiones se han quedado todos los títulos puestos en juego. En el Campeonato de primera categoría, magníficamente organizado por la Federación Guipuzcoana, quedó campeón el Tarrasa, y subcampeón el Club de Campo de Vigo; en el de segunda categoría: campeón, el Barcelona, y subcampeón, Ingenieros Aeronáuticos de Madrid; y en el femenino: Castilla, de la Sección Femenina de Madrid, campeón, y el Barcelona, subcampeón.

Si adjudicáramos dos puntos al campeón y uno al Subcampeón de cada especialidad, tendríamos cinco puntos para Cataluña, y cuatro para Castilla, sin que las demás regiones hayan obtenido puntuación. La desdicha diferencia.

AYUDANTES INDUSTRIALES

Oposiciones anunciadas. Preparación por Ayudantes de Madrid. Apuntes y prácticas. NARCISO MARTINEZ - CABEZAS. Toledo, 54. (1165 A)

AYUNTAMIENTO NACIONAL DE JUMILLA

El Ayuntamiento de Jumilla (Murcia) procederá a la enajenación en tercera subasta, a las doce horas del día 29 del mes actual, de NOVENTA Y UN MIL CINCO METROS DE ESPARTO de sus montes comunales, por el tipo de tasación de NOVECIENTAS OCHENTA Y DOS MIL OCHOCIENTOS PESETAS.

AJEDREZ

Diferencias entre la exhibición y la partida

de un solo punto demuestra la igualdad y categoría de las dos regiones con más solera y tradición en el hockey español.

EQUIPOS MILITARES Y DEL PARTIDO

Tanto las organizaciones del Partido como las unidades militares, con los oportunos permisos, han tomado parte en diversos Campeonatos regionales. En Madrid, en segunda categoría, obtuvo el Campeonato la Escuela de Ingenieros Aeronáuticos, después de una brillante campaña sin perder partido alguno; subcampeón fue la Escuela Central de Educación Física de Toledo y tomaron parte cuatro equipos de la Obra Sindical Educación y Descanso—habiendo obtenido la copa de Consolación de su correspondiente categoría uno de ellos—y otro del Sindicato Español Universitario. En el equipo de Educación y Descanso de Santander fue el campeón de Cantabria; el Sindicato Español Universitario de Murcia también tomó parte en el Campeonato de España, en representación de Murcia. Alonsos y otros del Frente de Juventud intervinieron en Escelena y Valencia.

GALICIA Y CANTABRIA, EN MARCHA

El nuevo presidente de la Regional Cantabria ha dado una nueva vida a este deporte. Tuvo el tiempo justo para organizar el Campeonato regional, y el campeón y subcampeón tomaron parte en el de España, y es muy posible que Santander cuente con un campo dedicado exclusivamente a este deporte.

En Galicia se ha comprobado



Alekhine, el gran pensador y sólo mediano simultaneador

Al analizar las características y cualidades de cada jugador entonces destacan en él facetas y detalles que a algunas veces no se conocían o pasaban sin conocer. Estas cualidades se encuentran en muchos jugadores de gran clase internacional y en otros está a un paso de completarse, por ejemplo, el gran Lasser, aquel invencible campeón mundial, era poco más que un aprendiz comparado como simultaneador al cubano Capablanca. El mismo Alekhine, siendo el superhombre de la época, quedaba reducido a muy poco haciendo esta clase de exhibiciones frente a Polhor y, por fin, el genial Reti y el originalísimo Nimzovich eran en materia de conferencias algo mejores que el más destacado en esta especialidad de los que hoy la practican.

Esta exposición de cualidades la repetimos para señalar que un jugador puede ser muy bueno jugando una partida y muy malo exhibiéndose, porque para esto precisan otras condiciones y para eso también hay que adaptarse a ciertas características temperamentales. Afortunadamente muy pronto veremos en España a varios de los más formidables jugadores de la época, que podrán deleitarnos en estos aspectos.

DE AGUSTIN

COCHE HISPANO GRAN TURISMO

Viajes y población. Andrés Invarado. Raimundo Fernández Villaverde, 4. Teléf. 31903. Noche: Señor P-n, 36605.

HOY, EN LA RADIO

R. E. D. E. R. A.

Programa para hoy

Emisión matinal, de 8 a 8.30. Emisión de la tarde, de 14.30 a 14.45. Información. Crítica de libros. Música española. Emisión Radio Nacional.—De 14.30 a 14.45: Noticiario nacional y extranjero.

Emisión de sobremesa (segunda parte).—De 14.45 a 17. «Una página de cultura universal». «La actividad deportiva de mañana». Divagaciones musicales. Concursos musicales entre nuestros radiotelevisores.

Emisión de «La Voz de España para Europa». Emisora nacional de Aranjuez (onda corta).—De 19 a 19.30: Información en francés y en inglés. Música variada.

RADIO ESPAÑA

Sobremesa.—13.30: Música de baile.—14: Retransmisión de Red Española de Radiodifusión.—14.45: Canciones.—15: Música variada.—15.30: Crítica teatral.—15.35: Concierto.

Tarde.—19: Recital de flamenco.—19.30: Retransmisión de Red Española de Radiodifusión.

Noche.—21: Música variada.—21.35: Concierto.—22: Retransmisión de R. E. D. E. R. A.—23: Canciones.—23.25: Música variada.—23.50: Peticiones.—24.10: Opera.

La Revista «RADIO NACIONAL» reúne en sus páginas reportajes de palpitante actualidad y una selección de programas nacionales y extranjeros. Es la insustituible Revista del radioescucha español.

Juzgados Militares

REQUISITORIA

Manuel Herrero Gilvex, de veintinueve años de edad, natural de Viver del Rey (Teruel), hijo de Celestino y de Inés, soltero, labrador, cuyo domicilio conocido fue en Barcelona, San Vicente, número 29, demandado comparecer en el Juzgado Militar de Plenarios, sito en el pasto del Prado número 6, antes de los ocho días siguientes a partir de la presente requisitoria, y de no hacerlo así, en el plazo señalado, le parará el perjuicio a que haya lugar en derecho.

PLATA Y ORO

compramos en objetos usados. RAMON LA CRUZ, 21 (Fábrica) y plaza de Canalejas, 4 Platería, (933 A)

ALEGRE

Compra alhajas, objetos oro, plata ESPOZ Y MINA, 3, entreuso de

HOY, EN LA RADIO

R. E. D. E. R. A.

Programa para hoy

Emisión matinal, de 8 a 8.30. Emisión de la tarde, de 14.30 a 14.45. Información. Crítica de libros. Música española. Emisión Radio Nacional.—De 14.30 a 14.45: Noticiario nacional y extranjero.

Emisión de sobremesa (segunda parte).—De 14.45 a 17. «Una página de cultura universal». «La actividad deportiva de mañana». Divagaciones musicales. Concursos musicales entre nuestros radiotelevisores.

Emisión de «La Voz de España para Europa». Emisora nacional de Aranjuez (onda corta).—De 19 a 19.30: Información en francés y en inglés. Música variada.

RADIO ESPAÑA

Sobremesa.—13.30: Música de baile.—14: Retransmisión de Red Española de Radiodifusión.—14.45: Canciones.—15: Música variada.—15.30: Crítica teatral.—15.35: Concierto.

Tarde.—19: Recital de flamenco.—19.30: Retransmisión de Red Española de Radiodifusión.

Noche.—21: Música variada.—21.35: Concierto.—22: Retransmisión de R. E. D. E. R. A.—23: Canciones.—23.25: Música variada.—23.50: Peticiones.—24.10: Opera.

La Revista «RADIO NACIONAL» reúne en sus páginas reportajes de palpitante actualidad y una selección de programas nacionales y extranjeros. Es la insustituible Revista del radioescucha español.

Juzgados Militares

REQUISITORIA

Manuel Herrero Gilvex, de veintinueve años de edad, natural de Viver del Rey (Teruel), hijo de Celestino y de Inés, soltero, labrador, cuyo domicilio conocido fue en Barcelona, San Vicente, número 29, demandado comparecer en el Juzgado Militar de Plenarios, sito en el pasto del Prado número 6, antes de los ocho días siguientes a partir de la presente requisitoria, y de no hacerlo así, en el plazo señalado, le parará el perjuicio a que haya lugar en derecho.

PLATA Y ORO

compramos en objetos usados. RAMON LA CRUZ, 21 (Fábrica) y plaza de Canalejas, 4 Platería, (933 A)

ALEGRE

Compra alhajas, objetos oro, plata ESPOZ Y MINA, 3, entreuso de

PELOTITAS Y PELOTAZOS

Por José Luis ESTRADA

Presenciar luchas alejadas del riesgo y a salvo del peligro fue siempre una inclinación, no sé si calificar de morbosa, de la humanidad.

No hay que adentrarse en la noche de los tiempos para llegar al hombre de las cavernas, ni evocar tiempos neorománicos en el circo romano para ver correr mezclada la sangre de gladiadores y de fieras. Sin ir tan lejos, en España aur mantenemos y aplaudimos la fiesta nacional, en la que sobre el toro, portador de la muerte, triunfa el torero, personificación del arte.

Un deporte extranjero ha ido en nuestro siglo captando la atención de las multitudes hasta apasionarlas. El fútbol, con la característica especial de cada país, se ha impuesto, y en esa propensión a comparar a que tan dados somos los españoles, se me ocurre parangonar la actual contienda mundial con un gigantesco partido de fútbol, del que nosotros hemos de ser espectadores, aunque no del todo indiferentes.

Desde la tribuna pública, jadeantes aún, porque somos espectadores después de haber jugado nuestro sangriento partido guerrero y revolucionario, contemplamos el esfuerzo de los contendientes con ansiedad y pensamos que todo espectador, para su feroz interno, hace votos por el equipo que lleva sus simpatías y hasta su conveniencia. A nadie se puede ni debe negar el derecho a opinar, aunque si imponerle la obligación de que lo haga en voz baja, porque este murmullo, que llamaremos cafetero, debe hacerse en «otto-voce». Lo escrito hasta aquí, por ser una perogrullada, quizá no merezca los honores de la letra de molde; pero hay en este gigantesco partido y en la observación colectiva un pormenor alarmante que trasciende totalmente la concepción que tenemos de la hidalguía española, de nuestros principios justiceros y hasta de la formación catállica en que nacimos y maduramos nuestra juventud.

Aquí va la explicación. En nuestra fiesta de toros no es extraño ver saltar del tendido a la arena a un espectador, dispuesto a supe-

rar el arte del lidiador o a entregarse a una vocación acaso despectada de imprevisto.

En el juego de la pelota hasta ahora no habíamos visto espontáneos, y resulta, sin embargo, que los hay en abundancia.

Hay quienes se mantienen firmes en su línea de opinión y hay quienes se arrojan al campo en «sacorro» del momentáneo vencedor.

Aun queda tiempo por jugar. Los goles definitivos no podremos contarlos hasta el final. La pelota está en el campo rueda que rueda; impulsada por los contendientes, sin que sean precisos los espontáneos de opinión.

Sacar la pelota del campo puede ser perjudicial para España, estado neutral, y, en definitiva, es a España a la que no podemos perjudicar.

Esté, pues, quietos los saltarines adiestrados en saltos de altura que traten de alcanzar pelotas que están en el tejado.

Quietos los moldeadores de pelotitas de nieve, que al rodar aumentan y agigantan la propaganda parcial, el bulo, la mentira y la exageración.

Quietos los infladores de balones con aire de pesimismo y augurios desoladores.

La pelota está en el campo y en el campo debe quedar. Si en un rebote imprevisto saliese del estado internacional, tenemos formado nuestro equipo.

Los que supieron hacer goles, también los sabrán parar.

Con balones inflados de egoísmos personales no se puede jugar, porque tendríamos botes extraños. Un solo viento puede llenar la pelota de nuestro juego, y ese es el del interés nacional.

Capitán tiene el equipo que está de espectador.

Bastante ruido hacen ya los contendientes entre sí para que lo aumentemos desde la tribuna. Será mejor callar. Atrevida quizá sea la comparación del fútbol y la guerra; pero la tengo exacta para mí. Atrevido en Adriano del Valle fué el diálogo de la rosa y el biciclo y todos hemos de reconocer su belleza en él.

Veintitrés barcos y 265 aviones han perdido los americanos desde su desembarco en Rendova

APARATOS JAPONESES BOMBARDEAN HANGYANG Y FUNAFUTI

Diversos puntos de Birmania atacados por los aliados

TOKIO 23.—El Cuartel General Imperial comunicó:

Desde que los norteamericanos desembarcaron en la isla de Rendova, el día 30 de junio, hasta el 20 de julio las fuerzas armadas japonesas han obtenido los éxitos siguientes: doscientos sesenta y cinco aviones enemigos destruidos y veintitrés barcos de guerra y mercantes hundidos, así como un crucero y cuatro transportes gravemente averiados. Entre los buques echados a pique están cinco cruceros, cuatro destructores, un navío especial, dos unidades de guerra de tipo desconocido, cuatro transportes, un torpedero y un destructor. Durante el mismo período de tiempo nuestras pérdidas no cifran en sesenta y seis aviones derribados.

AVIONES JAPONESES BOMBARDEAN EL AERODROMO DE HANGYANG

TOKIO 23. (S. E. T.).—Aviones japoneses atacaron el viernes por la mañana el aeródromo de Hangyang, en la provincia de Hunan. Ocasionalmente grandes daños en las instalaciones militares y derribaron tres cazas norteamericanos tipo P-40. Se perdió un aparato japonés.

Hangyang es calificada en los círculos militares de Tokio de base avanzada de las fuerzas norteamericanas en la China de Chungking.

ATAQUES JAPONESES A FUNAFUTI

WASHINGTON 23.—Comunicado del departamento de Marina:

«Sur del Pacífico: En las primeras horas de la mañana del 22 de julio, bombarderos japoneses atacaron Funafuti, en la isla Ellice. Dos bombarderos fueron derribados. No han sido registrados daños materiales, pero hubo algunas bajas entre el personal.

Norte del Pacífico: En la tarde del 21 de julio, bombarderos pesados Liberator del Ejército bombardearon el Campamento principal de los japoneses en la isla de Kiska, en las Aleutianas. Fueron registrados numerosos impactos y ocasionados varios incendios.

En la tarde del 22 de julio, unidades de superficie pesadas y ligeras de los Estados Unidos bombardearon las posiciones japonesas de la isla de Kiska. Aunque el enemigo contestó a los disparos, los barcos norteamericanos no sufrieron daño alguno.» (Efe.)

LOS ALIADOS BOMBARDEAN SURABAYA

CUARTEL GENERAL ALIA-

Por no haberse aún confirmado, a título de rumor, informamos a nuestros lectores de que el gran diario madrileño en hueco grabado «MARCA» está perfeccionando aún sus servicios para batir su marca actual en la próxima temporada.

El general Esteban Infantes, a las órdenes directas de. Ministro de. Ejército

Otras disposiciones del "Diario Oficial"

El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" publicó ayer un decreto que dice que promueve a su actual empleo por decreto de 26 de mayo último al general de división don Emilio Esteban Infantes y Martín, queda a las órdenes directas del Ministro del Ejército.

También inserta otros decretos concediendo la Gran Cruz de San Hermenegildo a los generales de brigada don José María Álvarez de Toldo y Samaniego y don Fidel de la Cueva Fernández; interventor de Ejército don Fernando de Brinjas Acosta; generales de brigada honoríficos don Enrique Nieto don Antonio Banaños, don Pablo Eliza Cortázar y don Manuel Llanos Torrealba; general honorífico de Intendencia de la Armada don Adolfo Bonnet Pol y general honorífico de Infantería de Marina don Francisco López de la Torre.

Por otros decretos se concede el empleo de general de brigada honorífico a los coroneles de Artillería retirados don Manuel Galbis Golt y don Antonio Pérez Cane.

El "Boletín Oficial del Estado" reproduce hoy estas mismas disposiciones.

«FUNCIONARIO! Si tienes dos o más hijos solicita de tu habilitado el abono del Subsidio Familiar al final de cada mes.

Infórmate de tu derecho en las Delegaciones de Subsidios Familiares.

Las fuerzas alemanas se mantienen firmes e inquebrantables en el Este 566 carros blindados y 105 aviones soviéticos destruidos

CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 23.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comu-

«El enemigo ha extendido sus grandes ataques en el frente Este a nuevos sectores. A pesar de ello todas sus tentativas de penetración, realizadas sin parar mientes en sus pérdidas, resultaron vanas también ayer. En oposición a la propaganda enemiga, las fuerzas del Ejército alemán del Este se mantienen firmes e inquebrantables. En coordinación con las tropas de la Luftwaffe, nuestras tropas han infligido al enemigo pérdidas muy sangrientas. Los soviéticos perdieron ayer 566 tanques y 105 aviones. Otros carros blindados fueron destruidos por la Luftwaffe.

En la cabeza de puente del Kuban y al sur del lago Ladoga, el adversario ha comenzado los ataques esperados por el Mando alemán, después de fuerte preparación artillera y con el apoyo de carros blindados y aviones de batalla. Todos estos ataques han fracasado rotundamente.

En el frente que va desde el mar de Azov a Bielgorod, los soviéticos continuaron ayer, también en vano, el asalto contra las posiciones alemanas. Un grupo de carros blindados que se infiltró al noroeste de Kubichevo ha sido aniquilado; el enemigo perdió 50 tanques.

En todo el sector de Orel, los soviéticos han lanzado poderosas fuerzas para derribar de refresco, de infantería y de carros de asalto, a la lucha. También se preparan para el ataque con grandes pérdidas para el enemigo, en el curso de combates de varias formas.

En las operaciones de defensa contra una formación de bombarderos soviéticos, que trataban de atacar a un convoy alemán cerca de la costa septentrional de Novoruga, nuestros cazas y la D. C. A. de la Marina derribaron quince aviones adversarios.» (Efe.)

FRACASO DE LA TACTICA SOVIETICA

BERLIN 23.—El redactor militar de la agencia D. N. B. se refiere a las operaciones que actualmente se desarrollan en el frente oriental, y dice que los esfuerzos soviéticos para lograr una decisión radical en el curso de este verano indica que el Mando soviético ha comprendido que no podrá resistir otro invierno en las circunstancias actuales.

Las grandes concentraciones de hombres y material, que debían haber provocado un avance impetuoso, únicamente han podido en algunas zonas lograr una penosa progresión que agota las fuerzas. En la mayor parte del frente el asalto fué rechazado, y en ciertos casos el enemigo perdió terreno.

En el grupo de los favoritos figura en primera posición Castilla, que cuenta en su equipo con reconocidas figuras, a las que se han añadido los nuevos elementos procedentes del Frente de Juventudes y los valores de gran prestigio pertenecientes al S. E. U.

Por ello en esta ocasión se opina que el triunfo no se le escapará a Castilla, pese a la dura batalla que le va a librar la representación de la Federación Catalana, donde la veterania de algunos elementos será factor que se dejará sentir en el curso de estas competiciones.

De todas formas, no hay que

«Para nosotros existen dos esclavitudes: la redimida en los pasados siglos por la Iglesia Católica y la creada por el maquinismo y la competencia internacional del mundo liberal, en la que el hombre, abandonado por el Estado, pese a sus utópicos derechos, se vende como mercancía, apareciendo esclavizado por el paro, la enfermedad, la vejez y la miseria; cadenas más terribles que las que sujetaron al siervo a través de la Historia.»

(Del discurso de FRANCO, pronunciado el día 18 de Julio en la concentración de productores en la plaza de la Armería.)

COMENTARIO CAMPAMENTO "Sancho el Fuerte"

Con el verano llega ahora, en la nueva España que estamos forjando, la alegría sana y luminosa de los Campamentos del Frente de Juventudes. Y así como el Frente de Juventudes es la obra predilecta del Caudillo y del Régimen, los Campamentos son lo más logrado, lo que tiene más significación y lo más lleno de alegría y estilo en esta empresa tan alta de hacer hombres para el mañana manteniendo la lozanía de hoy.

Toda la geografía española, tan distinta, está animada en estos meses por la alegre blancura de los Campamentos juveniles, y en cualquier rincón del Sur o del Norte se pueden escuchar las bellas y viriles canciones de guerra y esperanza, los agudos toques de la trompeta militar, el susurro leve de las oraciones y la risa franca de nuestros muchachos, que trabajan y juegan, que crecen y esperan en un mañana mejor para la Patria.

Sobre el dolor y la tragedia de nuestra dura guerra, sobre los afanes y las cruzes del difícil presente, sobre la fatiga de cada día, sobre nuestros años de combate y de esfuerzo, la vigorosa y sana alegría de los jóvenes camaradas, que acampan al amparo de las orgullosas banderas, nos conforta y nos paga y nos justifica. La esperanza de un porvenir luminoso está ahí, en los sonidos y blancos Campamentos, en las orillas del mar o en las altas sierras.

En las cercanías de Pamplona se instala el Campamento Nacional

«Sancho el Fuerte», y en su recinto tendrá lugar el II Curso Nacional de Mandos para Jefes de Centuria de las Falanges Juveniles de Franco.

Una de las tareas más difíciles que tienen que vencer las jerarquías del Frente de Juventudes es la selección de camaradas con condiciones de mando suficientes para dirigir y servir de ejemplo a los pequeños camaradas. En este II Curso Nacional serán preparados algunos centenares de Jefes de Centuria; pero antes fué preciso hacer una rigurosa y severa selección para que todos los que acudan a este Curso reúnan aquellas condiciones de carácter, inteligencia y entusiasmo necesarias para que el éxito acompañe la difícil empresa. En todas las provincias se llevó a cabo una inteligente selección, y así se logró encontrar el camarada ejemplar que irá al Campamento de Mandos para recibir la formación precisa.

En este instante en centenares de casales españoles unos muchachos llenos de ilusión aguardan la hora de la partida, y muy pronto, a través de las tierras de España, sus azules camisas y sus rojas boinas serán anuncio optimista de que un gran propósito falangista es ya realidad.

«Sus hermanos mayores cayeron cara al sol o están, arma al brazo, haciendo la guardia difícil de la victoria; pero ellos, la nueva generación, marchan cara al mañana que nos traerá Patria, Justicia y Pan.

En ninguna parte ha conseguido el enemigo romper la resistencia alemana, y en los pocos lugares donde consiguió abrir brechas lo hizo en zonas restringidas, para abrir brecha merced a la superioridad numérica. Esta táctica fracasó rotundamente. En vista de ello ahora ha decidido atacar en todos los sectores del frente, desde el Norte al Sur. La más gran batalla de agotamiento se encuentra en desarrollo. La pérdida enemiga de 566 carros y 105 aviones, durante la jornada de ayer son datos bien significativos. Los soviéticos no podrán soportar este ritmo de bajas en el material.

Mientras tanto, las fuerzas alemanas sufren pérdidas mínimas y se preparan así para el contrataque, que se dará en el momento oportuno. (Efe.)

LOS ROJOS EMPLEAN TODAS SUS FUERZAS

BERLIN 23.—Nada menos que 566 tanques soviéticos fueron destruidos ayer por las unidades del Ejército alemán, la mayor parte a muy corta distancia—escribe la Oficina Internacional de Información—. Ochenta y tres carros enemigos que lograron infiltrarse en diversos puntos del frente, quedaron inmovilizados a incendios, y otros 13 cayeron indomados en manos de los alemanes. Desde el comienzo de la gran batalla de verano en el frente del Este, cerca de 6.000 carros blindados soviéticos han sido capturados o destruidos.

El Mando soviético quería alcanzar ayer, al parecer, un resultado decisivo en los puntos neurálgicos del frente para lo que empleó todas sus fuerzas de ataque disponibles. Desde la cabeza de puente del Kuban hasta el sector de Lenigrod, desde la primera hora hasta la mañana hasta caer la noche, unidades de tiradores soviéticos se han lanzado en masa al ataque, apoyados por grandes contingentes de carros.

Ultima hora deportiva

En Barcelona se empiezan a disputar hoy los XXIII Campeonatos Nacionales de Atletismo

BARCELONA 23.—En el estadio de Montjuich, en sesión matinal y de tarde, se desarrollará mañana la primera jornada de los XXIII Campeonatos Nacionales de Atletismo, prometedores de disputadas luchas a cargo de ocho equipos representativos de las diferentes Federaciones Regionales, a los que figuran los nuevos valores del Frente de Juventudes que tanto se distinguieron en los recientes III Juegos Nacionales celebrados en nuestra ciudad.

En el grupo de los favoritos figura en primera posición Castilla, que cuenta en su equipo con reconocidas figuras, a las que se han añadido los nuevos elementos procedentes del Frente de Juventudes y los valores de gran prestigio pertenecientes al S. E. U.

Por ello en esta ocasión se opina que el triunfo no se le escapará a Castilla, pese a la dura batalla que le va a librar la representación de la Federación Catalana, donde la veterania de algunos elementos será factor que se dejará sentir en el curso de estas competiciones.

De todas formas, no hay que olvidar que Moncho Rodríguez Blanco, Gómez Cruza, Hoz Sobá, Brazaquín, Claya y Urquijo son figuras que en esta competición acaparán los lugares de honor y que será difícil arrebatar a estos magníficos atletas las posibilidades que por su clase tienen merecidas.

Los Campeonatos ofrecerán, pues, gran interés, siendo la prueba más espectacular la de los 1.500 metros, en la que actuarán las mejores figuras del atletismo nacional, asegurando una reñida batalla el choque entre el representante de la Federación Catalana, Gregorio Rojo, y el castellano Gómez Cruza.

En la prueba de relevos a por 100, Castilla y Galicia son los preu-

La ciudad de Fuchú, inundada

SHANGHAI 23.—La crecida de las aguas del Minkiang ha provocado la inundación de la ciudad de Fuchú, en la provincia de Kien, según noticias recibidas en Shanghai. Los daños son extensos.

Por otra parte, centenares de miles de personas han quedado a la intemperie en la provincia de Honan, por causa del derboramiento del río Amarillo. (Efe.)

Irada está aún en Londres, dice la agencia Reuter

LONDRES 23.—La agencia Reuter afirma que, contrariamente a una noticia de Argel, el general Giraud se encuentra todavía en la capital británica. (Efe.)

Se crea en Francia una unidad de S. S.

Ingresando en ella los jóvenes franceses podrán combatir al bolchevismo en el frente oriental

PARIS 23.—Un decreto publicado hoy en el "Diario Oficial" anuncia la creación de una unidad francesa de S. S. Desde ahora en adelante los jóvenes franceses podrán combatir al bolchevismo en el frente Este no solamente en las filas de la Legión voluntaria, sino también ingresando en la nueva unidad de S. S. (Efe.)

JACQUES DORIOT, EN PARIS

PARIS 23.—El jefe del Partido Popular Francés, Jacques Doriot, ha llegado del frente ruso con permiso. Aprovechará su estancia en París para ocuparse activamente de la organización de la Milicia del Sena septentrional y hará uso de la palabra próximamente ante una gran reunión que se celebrará en París para la erección de las Milicias francesas antibolcheviques y antieuropeas. (Efe.)

EL EMBAJADOR TURCO SE DESPIDE DE PETAIN

VICHY 23.—El mariscal Petain ha recibido en audiencia de despedida al embajador turco, Behit Ekin, en presencia de Laval. Petain le hizo entrega de la Gran Cruz de la Legión de Honor y pronunció unas palabras agradeciendo la labor efectuada por dicho diplomático desde el año 1939, en que pasó a representar a Turquía en Francia. Behit Ekin respondió dando las gracias y recordando la amistad tradicional entre Turquía y Francia. (Efe.)

PAUL MORAND, MINISTRO EN BUCAREST

PARIS 23.—«Le Petit Parisien» anuncia que el célebre escritor Paul Morand ha sido nombrado ministro de Francia en Bucarest, puesto que empezará a desempeñar en el próximo mes de agosto.

EL S. E. U. pretende que los universitarios conozcan las tierras y los mares de España con sus Albergues Universitarios.

«No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero. No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero.

«No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero.

«No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero.

«No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero.

«No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero.

«No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero.

«No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero.

«No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero.

«No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero.

«No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero.

«No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero.

«No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero.

«No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero.

«No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero.

«No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero.

«No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero.

«No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero.

«No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero.

«No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero.

«No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero.

«No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero.

«No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero.

«No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero.

«No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero.

«No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero.

«No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero.

«No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero.

«No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero.

«No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero.

«No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero.

«No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero.

«No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero.

«No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero.

«No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero.

«No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero.

«No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero.

«No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero.

«No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero.

«No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero.

«No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero.

«No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero.

«No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero.

«No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero.

«No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero.

«No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero.

«No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero.

«No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero.

«No tenemos tiempo para cuando la paz final no se ha impuesto aún el estruendo de las bombas que destruyen los edificios, las casas, las fábricas, los campos, las aldeas, las ciudades, las provincias, el mundo entero.

ONESIMO REDONDO Y EL COMUNISMO

Por J. S. M. GUTIERREZ DEL CASTILLO

Hoy, 24 de julio, séptimo aniversario de su muerte.

En estos momentos, en que se alza la voz de llamada y alerta ante el peligro, no es extraño que el pueblo, hipotético, sino efectivo y armado con cuerpo y acción territorial, sienta y viva con claridad y firmeza las consecuencias que en el año 1933—asombra la claridad—Onésimo Redondo, desde su seminario "Libertad", exponía al análisis de los tiempos, a la luz de sus enseñanzas y a la inconsonancia de los tiempos, con sus fuerzas al-

En estos momentos, en que se alza la voz de llamada y alerta ante el peligro, no es extraño que el pueblo, hipotético, sino efectivo y armado con cuerpo y acción territorial, sienta y viva con claridad y firmeza las consecuencias que en el año 1933—asombra la claridad—Onésimo Redondo, desde su seminario "Libertad", exponía al análisis de los tiempos, a la luz de sus enseñanzas y a la inconsonancia de los tiempos, con sus fuerzas al-

En estos momentos, en que se alza la voz de llamada y alerta ante el peligro, no es extraño que el pueblo, hipotético, sino efectivo y armado con cuerpo y acción territorial, sienta y viva con claridad y firmeza las consecuencias que en el año 1933—asombra la claridad—Onésimo Redondo, desde su seminario "Libertad", exponía al análisis de los tiempos, a la luz de sus enseñanzas y a la inconsonancia de los tiempos, con sus fuerzas al-

En estos momentos, en que se alza la voz de llamada y alerta ante el peligro, no es extraño que el pueblo, hipotético, sino efectivo y armado con cuerpo y acción territorial, sienta y viva con claridad y firmeza las consecuencias que en el año 1933—asombra la claridad—Onésimo Redondo, desde su seminario "Libertad", exponía al análisis de los tiempos, a la luz de sus enseñanzas y a la inconsonancia de los tiempos, con sus fuerzas al-

En estos momentos, en que se alza la voz de llamada y alerta ante el peligro, no es extraño que el pueblo, hipotético, sino efectivo y armado con cuerpo y acción territorial, sienta y