

DE 1943  
NORA  
alidad

es), fuese  
a solución  
Toma y Ar  
ate la p  
el Gobierno  
os en que  
par y l  
on arbitral  
de una s  
ores de la  
studios de  
mercen  
del toribio  
dora prof  
bastaría  
su patria  
el mundo

ndo, según  
le es de lo  
sta más re  
cultura, de  
la is uno  
tumbas, por  
que los chi  
su carácter  
modo de ser  
gre en el tr  
igio un vie  
en Noruega  
fianco norte  
marchas ad  
dos los pue  
recomendar  
ores y orde  
un grupo de  
or el P  
racter de la  
uno, que ha  
el español  
habla inva  
del cuarto  
o un chileno  
le dice esta  
lo crece en  
estos esp  
Chile contin  
que estab  
se encontra

os y  
uencia

ibergue  
itos  
atacar  
bombarde  
lo de ca  
a regres  
sa ciudad  
e Bajos  
vicio de  
de la co  
soldados  
dragaminas  
vicio cost  
(Efe.)

e "SI"  
sturias  
publicar  
emanal un  
en que  
dian. Los  
el orden  
de Ovidio  
del Alca  
r Jesús E

instrucciones  
adomn, y  
tudavest.

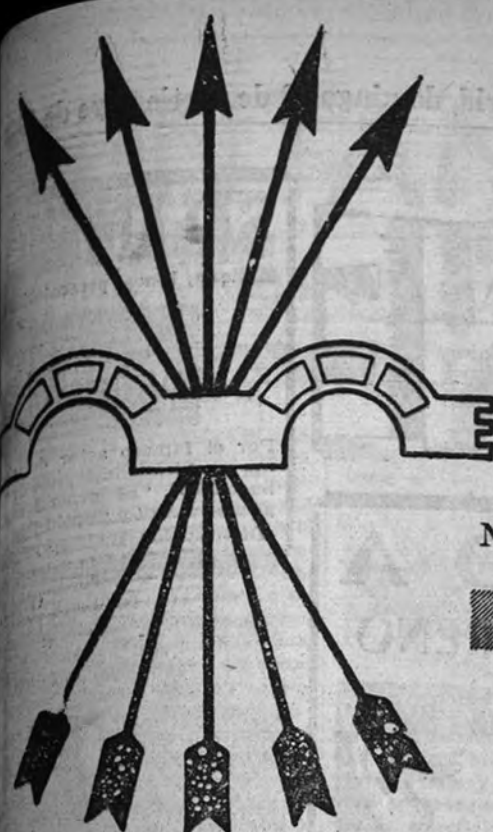
SA  
labor para  
te Empres  
n donde se

de la Alca  
r Jesús E

de la Alca  
r Jesús E

de la Alca  
r Jesús E

de la Alca  
r Jesús E



# Arriba

NUM. 1.395. — SEGUNDA EPOCA

MADRID, DOMINGO 19 DE SEPTIEMBRE DE 1943

ORGANO DE LA FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • DIARIO DE LA MAÑANA • 50 CENTIMOS

ESPAÑA:  
UNA  
GRANDE  
LIBRE

## SOLDADOS UNIVERSITARIOS

La revolución francesa, al liquidar el orden clasista de la sociedad—por lo menos jurídicamente—, incorporando a las masas a todos los ciudadanos sin distinción, hizo desaparecer el viejo ejército aristocrático y mercenario y lo reemplazó por el ejército de masas, que entraña el concepto de "pueblo en armas". Con Bonaparte y el Imperio la masa se disciplinó, se jerarquizó eficazmente, y el genio militar, unido a esta nueva posibilidad popular, nacionalista y revolucionaria, triunfó sobre los ejércitos monárquicos europeos, pequeños y rutinarios, aunque llenos de tan sólidas virtudes militares que les permitían aguantar, sin romperse, derrotas. Cuando las formaciones militares europeas de la época de la guerra actual lo afirma todos los días—pasado a la "guerra total", en la cual, más o menos, los ejércitos de masas con millones de combatientes. En el tiempo—la guerra actual lo afirma todos los días—pasado a la "guerra total", en la cual, más o menos, los ejércitos de masas con millones de combatientes. En el tiempo—la guerra actual lo afirma todos los días—pasado a la "guerra total", en la cual, más o menos, los ejércitos de masas con millones de combatientes.

Los modernos ejércitos, con millones de hombres en sus filas, exigen unos cuadros de mando tan numerosos que es imposible tenerlos dispuestos a base de oficiales profesionales. En la paz, un cuerpo de oficiales profesionales prepara al Ejército, espiritual y materialmente, y en tiempo de guerra, al lado de estos técnicos, que ocuparán los mandos principales, se precisan que se encuentren otros millares de oficiales que cubran los numerosos mandos subalternos hasta comandante inclusive. Se calcula que el Ejército necesitará, movilizado totalmente, unos cien mil oficiales, por lo tanto, es necesario que la mayoría sean sacados de las profesiones para que sean soldados en el momento de la guerra.

Ahora bien; como un oficial eficiente no se crea—técnica y profesionalmente—en unos días ni en unas semanas, es necesario que, ya en la paz, utilizando los conocimientos profesionales específicos de cada uno y templando su moral con el ejemplo, se preparen los cuadros de mando bajo la dirección de la oficialidad profesional.

Esta finalidad militar cumplen hoy los Campamentos de la Milicia Universitaria. Los universitarios españoles, que durante el curso académico han recibido, con la de sus respectivas disciplinas, la enseñanza política de la Falange, reciben, en los Campamentos, la enseñanza militar que les hará capaces de mandar soldados en campaña, defendiendo la Patria en peligro.

La Universidad española adquiere cada día significación política y rango mayor en la vida española; de sus aulas salen profesionales capaces de elevar la ciencia y la cultura, capaces que luchan por la causa de la Revolución Nacional, capaces que encuadran batallones, baterías y escuadrones, capaces que sirven en tierra, aire y mar a las órdenes de los generales profesionales y den días de victoria y de gloria a España.

En los Campamentos de la Milicia Universitaria se están formando oficiales magníficos para nuestros ejércitos y, al mismo tiempo, se hace realidad también algo de la mayor importancia: la unidad entre la Universidad y el cuartel; entre el estudiante y el soldado. La unidad de todos en el servicio de la Patria.

¡Luchemos con al-gria y con orgullo estos Campamentos universitarios, donde las armas y las letras se unen para el futuro de España mejor.

## En el sector sur de Salerno se libran violentos combates

### Los aliados ocupan Roccadaspide y las islas de Procida y Ponza

#### El VIII Ejército ha aliviado la situación de los norteamericanos en Salerno

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 18.—Dejé parte alman: "En la región de Salerno, nuestros propios ataques han alternado ayer con fuertes contraataques del enemigo, apoyados por poderosas formaciones aéreas y por la Artillería de grueso calibre de la flota. Principalmente en el sector meridional del frente, los combates contra las formaciones adversarias, en número, último, se han desarrollado con gran importancia. Nuestras tropas de vigilancia, que, sin abandonar la lucha y después de destruir totalmente todos los medios de comunicación, abandonaron Calabria, establecieron ayer contacto con las divisiones que operan en la región de Salerno.

OSLO 18.—El hijo más joven del conocido escritor noruego Knut Hamsun se ha alistado como voluntario para combatir en el frente del Este. (Efe.)

En tanto que las fuerzas navales aliadas continúan desembarcando tropas y suministros en la región de Salerno, los barcos de la Marina inglesa y norteamericana siguen apoyando energicamente al Ejército con su Artillería. Los acorazados libranon combates el 16 de septiembre. Las fuerzas aliadas, han ocupado las islas de Procida y Ponza el 15 de septiembre. Durante la noche del 16 al 17 de septiembre, bombarderos ligeros y medios de la Aviación norteamericana atacaron las carreteras de Caserta y Benevento, así como vehículos de transporte enemigos y depósitos de municiones en la zona de batalla. Ayer, otra formación aérea bombardeó los aeródromos de Campino y Pratella di Mare, al sur de Roma, destruyendo numerosos aviones en el suelo. Una vez más, nuestros aviones no encontraron ningún aparato enemigo. El adversario no se ha opuesto virtualmente a los duros bombardeos e incluso a las grandes concentraciones del 14 de septiembre, en el sector crítico de la batalla de Salerno. Sus fuerzas se concentraron, en escala pequeña e intermitente, sus esfuerzos contra las operaciones de desembarco. Bombarderos y cazas atacaron las carreteras que rodean el campo de batalla, en tanto que patrullas de cazas realizaban su misión sobre las playas. Cazas y cazas-bombarderos operan ahora desde aeródromos establecidos en el continente italiano. Apocah han sido atacados por bombarderos nocturnos los aeródromos enemigos de Severette y Quarara. Otra formación atacó los transportes adversarios en la zona de batalla. Dos aviones enemigos fueron derribados en el mar, el 16 de septiembre, en el sector crítico de la batalla de Salerno. No han regresado tres de nuestros aparatos. (Efe.)

## El Ministro Secretario del Partido presidirá hoy una concentración nacional-sindicalista en Santander

### Impondrá la Medalla de la Vieja Guardia a los falangistas de la provincia

SANTANDER 18.—A las nueve y media de esta noche ha llegado al Ministerio Secretario General del Movimiento, camarada José Luis de Arrese. Al límite de la provincia le fué a esperar el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada E. Guzmán.

ra Sevilla, quien le acompañó hasta el hotel donde se hospedó. Con el Ministro Secretario han llegado el Vicepresidente de las Cortes, camarada Alfaro; el Delegado Nacional de Provincias y Presidente de la Junta Central de Reconstrucción y Distinciones, camarada Sancho Dávila; el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil de Madrid, camarada Carlos de Cárdenas.

## Commemoración de la Fiesta Nacional de Chile

Con motivo de la Fiesta Nacional de Chile se celebró a mediodía de ayer una recepción en la Cancillería de la Embajada de Chile. El embajador, señor Figueroa Anguita, y señora recibieron a numerosos miembros de la colonia chilena en Madrid, así como a varios diplomáticos americanos.

## LOS PREPARATIVOS

SANTANDER 18.—Han terminado el secretario particular del Ministro, camarada Estrada, y el Jefe de Protocolo de la Secretaría General, camarada Alcántara. Han sido instalados la tribuna y el escenario para la recepción de la Falange de mañana, en la que tomará parte el Ministro Secretario General del Partido, camarada Arrese, que impondrá los brazos a las Falanges Juveniles de Franco y la Medalla de la Vieja Guardia a los camaradas de la primera hora. Todas las órdenes están dadas a los Jefes locales de la provincia para la utilización de los terrenos especiales, que comenzarán a llegar a Santander a las siete y media de la mañana. (Cifra.)

## emplazamiento de la prisión de Mussolini

La historia y vicisitudes del pensamiento africanista español, conocida por medio de la revista "AFRICA".

## VISITA A LA JEFATURA PROVINCIAL DE SANTANDER

SANTANDER 18.—A su llegada a Santander, el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Arrese, se dirigió a la Jefatura Provincial del Movimiento, donde le recibió el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada E. Guzmán, con bandera y banda de coroneta.

## BOTADURA de 12 nuevos barcos canadienses

Coicidió con el día de los "buques para la victoria".

OTTAWA 18.—Hoy se celebra el día de los "buques para la victoria". Con este motivo, doce barcos serán botados en los astilleros canadienses, entre ellos el destructor "Micmac", que es el mayor buque de guerra que, hasta la fecha, se ha construido en el Canadá. La explicación de por qué "PUEBLO", el gran diario norteamericano, es el periódico de la noche de mayor tirada la encuentra usted en su lograda presentación.

## Setecientos italianos procedentes de Rodas, refugiados en Turquía

ANGORA 18.—Un nuevo grupo de 49 italianos, en los que figuran soldados y civiles, ha llegado a Marmaris, en Turquía meridional, procedentes de la isla de Rodas. Estos italianos se encontraban en la isla desde hace ocho días. Otros de 700 refugiados han sido embarcados en Turquía desde el 10 del corriente, de los cuales 200 civiles han elegido como residencia Chipre y Siria. (Efe.)

## LLEGAN A LOS AERODROMOS ALIADOS PILOTOS ITALIANOS

ARGEL 18.—Siguen llegando aviones italianos a los aeródromos del Norte de África y de Sicilia, a bordo de aparatos de todos los modelos. Algunos de los pilotos manifiestan sus deseos de combatir con los aliados. (Efe.)

BERNA 18.—Stampelli, jefe del departamento federal suizo de la Economía de Guerra, ha declarado en Lausana: "Las últimas evoluciones de la guerra nos obligan a afrontar dificultades y peligros mayores y, por consiguiente, a redoblar la vigilancia y estar dispuestos a toda eventualidad. El Consejo Federal ha ordenado medidas apropiadas para que estemos al abrigo de sorpresas y de peligros imprevistos." (Efe.)

BERNA 18.—El Gobierno ha dictado en su última sesión la situación actual de la frontera italiana suiza. Se decidió que en lo sucesivo se mantendrán en la frontera y someterá al trato reservado a los civiles todas las personas vestidas como civiles y que portaran armas. (Efe.)

## Siete pescadores noruegos apresados por una patrulla británica

### Habían penetrado en aguas prohibidas del mar del Norte

LONDRES 18.—Comunicado del Almirantazgo: "Barcos de pesca procedentes de un territorio ocupado penetran de vez en cuando en las aguas prohibidas del mar del Norte, a pesar de las repetidas advertencias del Almirantazgo, de que lo hacen a riesgo y peligro. El barco de pesca noruego "Haveris" ha sido interceptado recientemente en una de estas zonas por una patrulla británica, y los siete pescadores que se hallaban a bordo han sido conducidos a un puerto británico." (Efe.)

## La lluvia entorpece las operaciones EN EL SUR DEL FRENTES DEL ESTE

### Fracasan tentativas soviéticas al oeste de Wyasma

Setenta tanques bolcheviques fueron destruidos

Más al norte, entre las dos carreteras que conducen a Moscú, importantes formaciones acorazadas y motorizadas enemigas, apoyadas por un potente fuego artillero, atacaron las posiciones alemanas. La mayor parte de los esfuerzos soviéticos fueron contenidos ante la línea principal de combate alemana. Las penetraciones locales fueron limpiadas en muy poco tiempo, mediante contraataques, y más de setenta tanques soviéticos quedaron destruidos. Las pérdidas en hombres y material del enemigo fueron muy elevadas.

## LOS SOVIETS, RECHAZADOS EN SINYAVINO

En el sector norte hubo solamente actividad de combate al este del cerco de Leningrado. Los soviéticos continuaron sus ataques contra las posiciones alemanas de las alturas de Sinyavino, pero todas sus tentativas fueron rechazadas. En el frente del Sur, a pesar de las condiciones atmosféricas desfavorables, continúan sistemáticamente, según el plan establecido, los movimientos de despegue. Fracasaron los intentos enemigos de penetrar en las líneas alemanas de cobertura. Algunas brechas locales.

## Ha sido suspendido el Simplón expreso

LONDRES 18.—La radio suiza ha anunciado que el tráfico de viajeros por el Simplón expreso ha sido suspendido a partir de mediodía de hoy. (Efe.)

## Los estudiantes neoyorquinos se declaran en huelga porque les han prohibido el fútbol

### Obedece la prohibición a las dificultades para suministrar equipos

NUYVA YORK 18.—«Si no hay fútbol, no hay escuelas», decían unos cartelones que los estudiantes de las escuelas superiores han pasado alegremente por las calles de la ciudad en señal de protesta y como declaración de huelga escolar por haber sido prohibido el fútbol en dichas escuelas. Previamente se habían concentrado unos ochocientos estudiantes frente a la Alcaldía, pidiendo al alcalde que autorizara la práctica de este deporte, que las autoridades universitarias han prohibido por las dificultades que origina la guerra para el suministro de equipos. (Efe.)

## Entrenamiento de "Commandos"



En un campo de entrenamiento los futuros "commandos" aprenden a utilizar el cuchillo para posibles ataques por sorpresa.

## Benito Mussolini pronuncia un importante discurso dirigido al pueblo italiano

### Se refirió a los acontecimientos a partir del 25 de julio

ROMA 18.—Mussolini ha dirigido esta tarde al pueblo italiano un discurso, en el que dijo: "¡Camadas negras! ¡Italianos! ¡Italianos! Después de un prolongado silencio hoy volvéis a escuchar mi voz. Estoy seguro de que la reconoceréis. Es la voz que os convocó tantas veces en los momentos difíciles y la que celebró con vosotros los más bellos días de la Patria. He dudado algún tiempo antes de presentarme de nuevo ante vosotros, porque necesitaba meditar, porque, tras mi aislamiento moral, era preciso que entrara nuevamente en contacto con el mundo. La radio no se presta a largos discursos, y por eso no voy a hacer historia, sino a comenzar por los acontecimientos del 25 de julio."



Se refiere seguidamente a la crisis italiana y a su detención, y añade: "Pero yo tenía la seguridad de que aunque me hubiesen incomunicado con el mundo exterior, el Führer se preocuparía de mí persona más como hermano que como camarada. Al conocer las condiciones del armisticio no me cupo la menor duda sobre lo que significaba el artículo 12. Un alto funcionario me dijo que yo era un rehén. Pero en la noche del 11 al 12 de septiembre hice saber que el enemigo no me cogía vivo."

Habla de su liberación por los paracaidistas alemanes y continúa diciendo: "Aquí se acaba el capítulo que podríamos llamar de mi drama personal. Pero esto es una cosa insignificante comparada con la española tragedia en que el pueblo italiano fue sumido por el Gobierno democrático el 25 de julio. En optimismo increíble, incluso de ciertos fascistas, no podía admitir que ese Gobierno abrigase proyectos tan catastróficos contra el Partido, el régimen y aún la propia nación; pero las medidas dictadas después del 25 de julio dibujaban un programa destinado a destruir la obra de veinte años y a borrar veinte años de gloria para extirpar hasta el recuerdo de la creación de un Imperio y de un rango para la Patria que ésta jamás había tenido. Hoy, ante las ruinas de la guerra, que todavía continúan haciendo estragos, se quieren buscar desesperadamente las posibilidades de lograr un compromiso. Los que atacan hoy al Partido son los mismos que ya al comienzo de nuestro Movimiento trataron de sabotar el programa social y de desvirtuar luego los éxitos nacionales e imperiales conseguidos. Sin dejar de asumir plenamente nuestra responsabilidad, queremos someter la de los demás a examen. No puede haber dudas de que después de mi detención, Badoglio recibió poderes para emprender negociaciones sobre el armisticio, negociaciones que ya habían sido iniciadas antes de mi detención." (Continúa en última página.)

## Tojo recibe a los dirigentes del Partido filipino

Los más destacados dirigentes del Partido filipino han llegado recientemente a Tokio para cumplimentar al presidente del Consejo de ministros. En la foto, el general Tojo saluda al líder de dicho Partido, con quien sostuvo una interesante entrevista. (Foto Contreras.)





## GOBIERNO CIVIL

## Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

## Suministro de carne, patatas, lentejas, café y aceite, mañana y pasado

**Mañana, día 20, y el martes, día 21, se efectuará el suministro de los artículos que se indican a continuación al vecindario madrileño y pueblos de VALLECAS, VICAC, VADO, EL PARDILLO, ARABACA, CHAMARTÍN DE LA ROSA, CARABANHEL ALTO, CARABANHEL BAJO, VILLAVEDE Y FUENCARRAL.**

## ADULTOS

Docecientos cincuenta gramos de lentejas, al precio de 0,55 pesetas ración, previo corte de cinco cupones de la tira III de la semana 13.

Docecientos gramos de café, al precio de 4,50 pesetas ración, más el subvención correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 9 de varios.

Un cuarto de litro de aceite, a 1,15 pesetas ración, previo corte de la tira completa número II de la semana 13.

## INFANTILES

Un bote de leche condensada, al precio de 3,45 pesetas, o 250 gramos de azúcar, al precio de 0,30 pesetas ración, según figure inscrito para uno u otro artículo, previo corte de las tiras completas números IV y V de la semana 13. Los industriales podrán entregar uno, dos o tres botes por niño, previa presentación de los boletines que les hayan sido facilitados al titular de la cartilla en el Dispensario de Fuencarral, y que han de llevar la fecha del día 20 de septiembre, sin cambiarse ni raspadura, así como el número de la cartilla del niño.

Docecientos cincuenta gramos de paté, al precio de una peseta ración, previo corte de cinco cupones de la tira III de la semana 13. Cuarto de litro de aceite, al precio de 1,15 pesetas ración, previo corte de la tira completa número II de la semana 13. Mantecquilla, 250 gramos, previo corte de la tira completa número III de la semana 13, en establecimientos que cuenten con existencias.

## Suministro de carne

Mañana, lunes, se efectuará un suministro a las cartillas afectas a los distritos siguientes:

**BUENAVISTA:** Segundo y terceros sectores, lanar mayor; últimos sectores, lanar menor. **CONGRESO:** Del 1 al 32, vacuno mayor; segundo sector, vacuno menor; últimos, lanar mayor. El racionamiento será de cien gramos por persona de las inscripciones en las cartillas de Abastecimiento y previo corte de un cupón de la semana 10 y de las tiras completas de las semanas 11 y 12 y tres cupones de la semana 13 del número IV.

## Carne de toro

Se pone en conocimiento de las instituciones y enfermos que retirarán carne procedente de las reses lidiadas en la Plaza de Toros de esta capital, que mañana, día 20, se efectuará un racionamiento de dicho artículo a todas las cartillas comprendidas en la relación general, previo corte del cupón número 13.

## Suministro de patatas

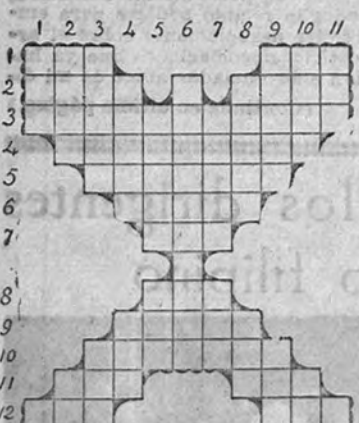
Mañana, día 20, se efectuará un suministro de patatas al distrito de LA LATINA. El racionamiento será de dos kilos por persona, y previo corte de dos cupones de la tira III de la semana 13 y todos los atrasados, y al precio de una peseta el kilo.

Asimismo se efectuará un suministro de este artículo a los pueblos del cinturón siguientes: CARABANHEL ALTO, CARABANHEL BAJO, VICALVARO, CHAMARTÍN, VALLECAS, CANILLAS, CANILLEJAS, FUENCARRAL, EL PARDILLO y ARABACA, también previo corte de dos cupones de la tira III de la semana 13 y todos los atrasados.

Se advierte a los industriales la obligación que tienen de personarse en la mañana de dicho día en el Mercado de la Chada para proceder a la retirada de la mercancía y entrega inmediata al público.

## ENTRETENIMIENTOS

## Por Castillo



## CROCIGRAMA NUM. 354

Horizontales.—1 (Al revés): Palompa. 2 (Al revés): Seda. 3: Barba. 4: Entre. 5: Un dedito. 6: Capa. 7: Extra. 8: Nivel. 9: Juego de naipes. 10: Despuertas grandes. 11: Comedios de yerbas medicinales. 12: Moneda japonesa. 13: Vocablos. 14: Palabra Número.

Verticales.—1: Arte en latín. 2: Desplomar. 3: Persona. 4: Observar. 5: Medida cronológica. 6: Parte de un escenario. 7: Letras griegas. 8: Tratamiento. 9: Cuna de Jesús. 10: Arbolito llamado también labirinto. 11: Patiga. 12: Elevar. 13: (Al revés) Pronombre. 14: Entremuerto.

(Solución en el próximo número.)

SOLUCIÓN AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR

—En media oreja.

## Clausura de la III Semana Española de Teología

## Presidió el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá

En la sesión correspondiente a la mañana de ayer, el doctor don Camilo Riera, presbítero, catedrático en el Seminario de Vich, expuso ante una numerosa concurrencia su tema anunciado: "La procesión del Espíritu Santo en los símbolos tolédanos".

Intervino a continuación el reverendo padre Madro, sacerdote jesuita, confirmando y completando algunas ideas de las expuestas por el conferenciante.

Después, según estaba anunciado, el muy ilustre señor doctor don Juan Bautista Mangá, presbítero canónigo magistral de Tortosa, respondió a las objeciones que se le presentaron.

Bajo la presidencia del excelentísimo y reverendísimo señor obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor don Casimiro Morcillo, se ha celebrado ayer tarde la sesión de clausura de la Tercera Semana Española de Teología en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Se propuso como tema central el problema de la justificación "in finitum", estudiado con ocasión de las controversias pretéritas, y para las sesiones, la naturaleza de la inspiración y el objeto formal de la Teología.

El excelentísimo y reverendísimo señor obispo auxiliar dió las gracias y felicitó a los señores seminaristas por sus meritosos trabajos, y los alentó y animó para proseguirlos en las Semanas del año próximo. Dió a todos su pastoral bendición.

## C. N. S.

**Sindicato Provincial de la Piel**  
Durante los días que a continuación se indican se efectuará un suministro de suela a las cartillas de la serie 4, composturas sin rebuque (Madrid).  
Día 21, martes, del 451 al 600.  
Día 22, miércoles, del 601 al 700.  
Día 23, jueves, del 701 al 800.

## Sindicato Provincial del Metal

Se comunica a todas las Empresas de Madrid y su provincia, encuadradas en este Sindicato, que utilicen en sus manipulaciones cola fuerte, se pasen por las oficinas del mismo, trayendo consigo declaración jurada de sus necesidades, así como documentación acreditativa de las mismas.

## Oficina de Colocación

Para trabajar en esta capital se ofrece un maestro chapista, especializado en la construcción de carrocerías.  
Aquellas Empresas a quienes interesen sus servicios pueden dirigirse a la Oficina de Colocación.

## Obra Sindical "Lucha contra el Paro"

Esta Obra Sindical admite peones sueltos con destino a su Campamento del Grupo del Jarama (Ciempozuelos).  
D-ben presentarse en avenida de José Antonio, 69, piso cuarto.

## SORTEO DE LA Organización Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 18, ha sido premiado el número 459.

También están premiados todos los terminados en 59.

## ESPECTACULOS

## GACETILLAS

**LOS DE LARA VUELVEN A SER LOS DE LARA**

Admirable interpretación de "Nuestros blancos", éxito cumbre de Serrano Anguita.

## TEATROS

**ALCAZAR.**—(Ricardo Aipiente con Pilarin Ruete). 7 y 11: Fin II. Mañana despedida.

**EL PARDILLO.**—(Basilio Cárdena). 7 y 10:45: La enemiga (interpretación excepcional).

**CALDERON.**—7, 11: Ondas animadas. Ramper, Hermanas Jara, Pepe Blanco, Hans Rohr (Surtido humano), etc. (Programa sin precedentes). Butaca 4 pesetas.

**CIRCO PRINCE.**—(Refrigerado). 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11: Payasos Andros Rivas, Perra Policia Masan, Muchas atracciones! Juguetes, borricuites, etc. (Butaca: 2 pesetas). 7, 10:45: 41.7.

**EL PARDILLO.**—(Refrigerado). 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11: Payasos Andros Rivas, Perra Policia Masan, Muchas atracciones! Juguetes, borricuites, etc. (Butaca: 2 pesetas). 7, 10:45: 41.7.

**EL PARDILLO.**—(Refrigerado). 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11: Payasos Andros Rivas, Perra Policia Masan, Muchas atracciones! Juguetes, borricuites, etc. (Butaca: 2 pesetas). 7, 10:45: 41.7.

**EL PARDILLO.**—(Refrigerado). 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11: Payasos Andros Rivas, Perra Policia Masan, Muchas atracciones! Juguetes, borricuites, etc. (Butaca: 2 pesetas). 7, 10:45: 41.7.

**EL PARDILLO.**—(Refrigerado). 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11: Payasos Andros Rivas, Perra Policia Masan, Muchas atracciones! Juguetes, borricuites, etc. (Butaca: 2 pesetas). 7, 10:45: 41.7.

**EL PARDILLO.**—(Refrigerado). 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11: Payasos Andros Rivas, Perra Policia Masan, Muchas atracciones! Juguetes, borricuites, etc. (Butaca: 2 pesetas). 7, 10:45: 41.7.

**EL PARDILLO.**—(Refrigerado). 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11: Payasos Andros Rivas, Perra Policia Masan, Muchas atracciones! Juguetes, borricuites, etc. (Butaca: 2 pesetas). 7, 10:45: 41.7.

**EL PARDILLO.**—(Refrigerado). 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11: Payasos Andros Rivas, Perra Policia Masan, Muchas atracciones! Juguetes, borricuites, etc. (Butaca: 2 pesetas). 7, 10:45: 41.7.

**EL PARDILLO.**—(Refrigerado). 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11: Payasos Andros Rivas, Perra Policia Masan, Muchas atracciones! Juguetes, borricuites, etc. (Butaca: 2 pesetas). 7, 10:45: 41.7.

**EL PARDILLO.**—(Refrigerado). 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11: Payasos Andros Rivas, Perra Policia Masan, Muchas atracciones! Juguetes, borricuites, etc. (Butaca: 2 pesetas). 7, 10:45: 41.7.

**EL PARDILLO.**—(Refrigerado). 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11: Payasos Andros Rivas, Perra Policia Masan, Muchas atracciones! Juguetes, borricuites, etc. (Butaca: 2 pesetas). 7, 10:45: 41.7.

**EL PARDILLO.**—(Refrigerado). 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11: Payasos Andros Rivas, Perra Policia Masan, Muchas atracciones! Juguetes, borricuites, etc. (Butaca: 2 pesetas). 7, 10:45: 41.7.

**EL PARDILLO.**—(Refrigerado). 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11: Payasos Andros Rivas, Perra Policia Masan, Muchas atracciones! Juguetes, borricuites, etc. (Butaca: 2 pesetas). 7, 10:45: 41.7.

**EL PARDILLO.**—(Refrigerado). 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11: Payasos Andros Rivas, Perra Policia Masan, Muchas atracciones! Juguetes, borricuites, etc. (Butaca: 2 pesetas). 7, 10:45: 41.7.

**EL PARDILLO.**—(Refrigerado). 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11: Payasos Andros Rivas, Perra Policia Masan, Muchas atracciones! Juguetes, borricuites, etc. (Butaca: 2 pesetas). 7, 10:45: 41.7.

**EL PARDILLO.**—(Refrigerado). 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11: Payasos Andros Rivas, Perra Policia Masan, Muchas atracciones! Juguetes, borricuites, etc. (Butaca: 2 pesetas). 7, 10:45: 41.7.

**EL PARDILLO.**—(Refrigerado). 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11: Payasos Andros Rivas, Perra Policia Masan, Muchas atracciones! Juguetes, borricuites, etc. (Butaca: 2 pesetas). 7, 10:45: 41.7.

**EL PARDILLO.**—(Refrigerado). 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11: Payasos Andros Rivas, Perra Policia Masan, Muchas atracciones! Juguetes, borricuites, etc. (Butaca: 2 pesetas). 7, 10:45: 41.7.

**EL PARDILLO.**—(Refrigerado). 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11: Payasos Andros Rivas, Perra Policia Masan, Muchas atracciones! Juguetes, borricuites, etc. (Butaca: 2 pesetas). 7, 10:45: 41.7.

**EL PARDILLO.**—(Refrigerado). 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11: Payasos Andros Rivas, Perra Policia Masan, Muchas atracciones! Juguetes, borricuites, etc. (Butaca: 2 pesetas). 7, 10:45: 41.7.

**EL PARDILLO.**—(Refrigerado). 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11: Payasos Andros Rivas, Perra Policia Masan, Muchas atracciones! Juguetes, borricuites, etc. (Butaca: 2 pesetas). 7, 10:45: 41.7.

**EL PARDILLO.**—(Refrigerado). 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11: Payasos Andros Rivas, Perra Policia Masan, Muchas atracciones! Juguetes, borricuites, etc. (Butaca: 2 pesetas). 7, 10:45: 41.7.

**EL PARDILLO.**—(Refrigerado). 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11: Payasos Andros Rivas, Perra Policia Masan, Muchas atracciones! Juguetes, borricuites, etc. (Butaca: 2 pesetas). 7, 10:45: 41.7.

**EL PARDILLO.**—(Refrigerado). 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11: Payasos Andros Rivas, Perra Policia Masan, Muchas atracciones! Juguetes, borricuites, etc. (Butaca: 2 pesetas). 7, 10:45: 41.7.

**EL PARDILLO.**—(Refrigerado). 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11: Payasos Andros Rivas, Perra Policia Masan, Muchas atracciones! Juguetes, borricuites, etc. (Butaca: 2 pesetas). 7, 10:45: 41.7.

**EL PARDILLO.**—(Refrigerado). 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11: Payasos Andros Rivas, Perra Policia Masan, Muchas atracciones! Juguetes, borricuites, etc. (Butaca: 2 pesetas). 7, 10:45: 41.7.

**EL PARDILLO.**—(Refrigerado). 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11: Payasos Andros Rivas, Perra Policia Masan, Muchas atracciones! Juguetes, borricuites, etc. (Butaca: 2 pesetas). 7, 10:45: 41.7.

**EL PARDILLO.**—(Refrigerado). 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11: Payasos Andros Rivas, Perra Policia Masan, Muchas atracciones! Juguetes, borricuites, etc. (Butaca: 2 pesetas). 7, 10:45: 41.7.

**EL PARDILLO.**—(Refrigerado). 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11: Payasos Andros Rivas, Perra Policia Masan, Muchas atracciones! Juguetes, borricuites, etc. (Butaca: 2 pesetas). 7, 10:45: 41.7.

## PALACIO DE LA PRENSA

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de proyección.

El actor Karl Haudenreiff en la formidable película "Terror! G. P. U.", el gran éxito que entra triunfalmente en su tercera semana de







Madrid













\_\_\_\_\_



Las cosas como no son

## Investiva contra los veraneantes

Por J. M. SANCHEZ-SILVA

Para Roberto Fmí don-  
da quiera que se halle.

Ahora vuelven todos con sus maletas, sus bañeros y sus niños. Vienen más gordos, más morenos; vienen a montones, a cientos, a miles. Todos los días se les ve en la calle, mirando a todas partes para que se les vea mejor. No importa: al contrario, ahora nos vamos a reír cada vez que vamos a uno. Para que vean que somos más generosos que ellos. Más finos. Nosotros estamos tan contentos como que no hayamos ido de veraneo. Más contentos que ellos. No nos hemos gastado el dinero porque no lo teníamos; pero tampoco hemos molestado a nadie. Ellos molestan a todo el mundo. Van a los pueblos, se meten en las casas, en los cafés, en el mar, y los que son de allí, los que viven allí, los que tienen que marcharse a otra parte. Además, nosotros tenemos nuestras maletas nuevas y la familia más escarpada; al contrario que ellos, que traen los equipajes hechos de algodón, y en cambio, mucho más nuevos que antes los pantalones. Nosotros hemos estado tranquilos en nuestra casa, rodeados de todo lo habitual. Ellos han tenido que soportar otras cosas, otras costumbres, otras plagas. Y que se enteren de que el mar no nos importa nada. Y que, con la de burbujas, bañeros y cachalotes que se salen de él porque molestan los veraneantes. Precisamente. Si nosotros lo hemos pasado divinamente oyendo la radio todos los días y leyendo el periódico y paseando por las calles de Madrid, con lo que se divierte uno. Y hemos ayudado a hacer el Metro, y no como ellos, que se han ido para no ayudar, que eso es lo que les gusta. Y ahora vienen, dándose de listos, a pasar frío y mojarse. Ahora sería cuando nosotros nos íbamos, si no fuera por no molestar a nadie. No nos gusta molestar a nadie.

No somos como ellos, que están abusando ya. Podían venir de noche por lo menos, para no meternos las maletas por los ojos, para no acaparar el Metro ni los taxis. Ellos son los que molestan viniendo así como vienen, con tantos bultos, con tantos niños, que yo creo que los han ido cogiendo por el camino nada más que por molestarnos. Llegan todos los días, a todas las horas, precisamente cuando nosotros salimos de la oficina de cumplir nuestra encantadora obligación y vamos tan contentos por las calles y tan formales, en tanto que ellos nos pasan por delante mirándonos como si quisieran regalarnos la maleta. ¡Tenemos maletas, sí, señor! Y niños! Y hemos visto el mar hace tres años, cuando nos tocó la lotería. Y tenemos mucho más dinero que ellos! Y lo hemos pasado divinamente oyendo la radio. Y vamos andando con toda dignidad por la calle, leyendo una novela en el Metro, sin molestarse a nadie. Son ellos los que entran con la maleta por delante y les tenemos que dejar el sitio para que entren todas las maletas. No es que nos importen; ya digo que hemos acordado no ofenderlos, sino reírlos; pero es que es un abuso. Se sale a la calle y no se ve más que señores que vienen morenos, llenos de bultos, diciendo: «¡Hola, hola! ¿Qué tal?». No creo que haga falta decir tanto a todo el mundo «¡Hola, hola! ¿Qué tal?». Podían haberse quedado en su veraneo, mirando el mar o paseando por el campo. No les necesitamos para nada. ¡Vienen ahora, cuando ya el Metro es... tan abarrotado!

Además, nos insultan. Nos miran como diciéndonos: «¡Fóhres paliduchos estos que no tienen una gordita! Y se nos ponen delante para que veamos bien que vienen de veraneo. Se rascan el cuello con cualquier pretexto para enseñarnos que también el cuello lo tienen moreno más abajo. Nosotros no estamos morenos porque no queremos, por no molestarse. Aquí ha hecho sol todo el tiempo, y bien fuerte. Y, sin embargo, hemos sido más nobles que ellos, que

vienen ahora a insultarnos; ahora, precisamente, los muy tontos, cuando vamos a tener que salir todos con impermeable y bufanda. Ahora no nos molestarán más con su piel cuclada y morena, porque no se la van a ver por ellos mismos. Pero es irritante, de todos modos. Por qué nos tienen que insultar? Nosotros no nos metemos con nadie, ni hemos ido molestando a las Compañías de ferrocarriles, ni a los hoteles, ni a ninguna parte. Este año hemos prometido no ofenderlos nada, sino, al contrario, reírlos cada vez que vamos a uno; pero el año que viene se va a acabar esto de los insultos. Porque, además, pegan. Nos dan a todos con las maletas en las rodillas, nos las dejan caer en los pies cuando estamos más descuidados. Es intolerable, es una callada. Había que meterlos en la cárcel a todos. Allí aprenderían a no molestar. Y a leer el periódico y oír la radio adecuadamente, como nosotros. Había que meterlos a todos en la cárcel, pero antes de esto, hacérselos terminar a la fuerza el Metro, aunque no quisieran, aunque patalesen en la calle de Goya. Así aprenderían a no molestar.

WASHINGTON 18. — Oficialmente se comunica que las pérdidas de las fuerzas armadas estadounidenses se elevan hasta la fecha a un total de 105.205 hombres. (Efe.)

BARCOS NORTEAMERICANOS HUNDIDOS

WASHINGTON 18. — Un comunicado del Departamento de la Marina de guerra anuncia que el destructor de los Estados Unidos «Rohan» se hundió el 11 de septiembre en aguas italianas, a consecuencia de una explosión submarina.

Además, a consecuencia también de otra explosión submarina se ha hundido en la zona del Pacífico meridional el remolcador noramericano «Navajo».

Finalmente, anuncia el hundimiento del remolcador «Nauzet», en el Mediterráneo, el 9 de septiembre, a consecuencia de la acción enemiga. (Efe.)

EL EMBAJADOR YANQUI EN RUSIA REGRESA A WASHINGTON

WASHINGTON 18. — El ministro William S. E. Smith, embajador de los Estados Unidos en la Unión Soviética, regresó a Washington el 18 de septiembre.

El ministro de la Guerra del Brasil, Sale Paim, regresó a Washington el 18 de septiembre.

NUEVA YORK 18. — El ministro de la Guerra del Brasil, Sale Paim, regresó a Washington el 18 de septiembre.

SE PREPARA UN NUEVO VIAJE DEL PRESIDENTE RIOS A ESTADOS UNIDOS

SANTIAGO DE CHILE 18. — Algunos periódicos recogen rumores según los cuales la Cancillería prepara activamente de nuevo un próximo viaje del Presidente de la República a los Estados Unidos. Hasta el momento no ha habido confirmación oficial de esta noticia. (Efe.)

REPRISION DEL ENRIQUECIMIENTO ILICITO DE FUNCIONARIOS

BUENOS AIRES 18. — Se ha firmado un decreto de represión contra el enriquecimiento ilícito de los funcionarios, quienes presentarán en un plazo de treinta días una declaración de sus bienes y rentas. Se castigará severamente el lucro personal obtenido desde los cargos públicos. En el fundamento del decreto se dice que «su vigencia dignificará la desorganizada función pública, reprimiendo las conspiraciones contra las bases sobre las que descansa la organización del Estado». (Efe.)

## Hoy, postulación de Auxilio Social

Se distribuirá el «Emblema de Almería»

Hoy efectuará Auxilio Social su segunda postulación correspondiente al mes en curso, distribuyendo el emblema-algoria «Emblema de Almería».

## Rec uta de obreros brasileños para ir a trabajar el caucho

Se quiere que la cosecha del año próximo supere a la del actual

RIO DE JANEIRO 18. — El presidente Vargas ha firmado un decreto ordenando el alistamiento de un nuevo contingente de trabajadores para la faena de recolección del caucho en territorio amazónico. Se quiere que la cosecha del año próximo supere a la del actual. Los capitalistas norteamericanos que financian esta empresa han votado un nuevo crédito de más de dos millones de dólares a favor del Gobierno brasileño. (Efe.)

## Las bajas de las fuerzas armadas norteamericanas ascienden a 105.205 hombres

## Comunica el Departamento de Marina la pérdida de tres unidades

## Regresa a Washington el embajador yanqui en Moscú

WASHINGTON 18. — Oficialmente se comunica que las pérdidas de las fuerzas armadas estadounidenses se elevan hasta la fecha a un total de 105.205 hombres. (Efe.)

UNA ESCUELA DE REMEROS PARA LA MARINA NORUEGA EN NUEVA YORK

NUEVA YORK 18. — La princesa Marta, esposa del príncipe Harald de Noruega, ha inaugurado la escuela de remeros del célebre Athletic Club de Nueva York de Travers Land, que fue cedida a la Marina noruega en virtud de la ley de «Préstamo y Arrendamiento».

Varios centenares de marineros noruegos efectúan aquí sus entrenamientos. Entre los asistentes se encontraba vistiendo el uniforme de la Marina de su país la princesa Harald, de 18 años de edad, hija del príncipe heredero. (Efe.)

Clausura de los Campamentos del Frente de Juventudes

Con la clausura del Campamento «Santa María», instalado en el Escorial, han quedado clausurados todos los que el Frente de Juventudes ha diseminado por las provincias españolas. La misma ceremonia que ha reemplazado la clausura del «Santa María», a la que asistieron el Secretario Nacional del Frente de Juventudes, en nombre del camarada Elola; el Gobernador Civil y Jefe Provincial y otras jerarquías, ha tenido lugar en los demás Campamentos. De todos los actos de esta ceremonia, los que mayor emoción han tenido fueron aquellos dedicados al recuerdo de nuestros caídos.

(Fotos Contreras.)

MARTIN GONZALEZ VENCE EN LAS PRUEBAS NACIONALES DE NATACION QUE LA SECCION FEMENINA CELEBRA EN MURCIA

MURCIA 18. — Con la misma emoción y entusiasmo han continuado las pruebas de natación de la Sección Femenina de Natación de la Sección Femenina. En segunda categoría, los resultados fueron: 200 metros libre. — Primera eliminatória: 1. Carmen S. Bestián, de Barcelona, en 5 m. 6 s.

Segunda eliminatória: 1. Asunción Valencia, de Murcia, en 4 minutos 40 s. 6/10.

400 metros libre. — Primera categoría: 1. Rosario González, de Madrid, en 6 m. 47 s.

50 metros libre. — Primera eliminatória: 1. María González, de Madrid, en 1 m. 23 s. 2. Aurora Tomás, de Ratorona.

3 por 25 metros. — Primera eliminatória: 1. María González, de Madrid, en 1 m. 23 s. 2. Aurora Tomás, de Ratorona.

Segunda eliminatória: 1. María González, de Madrid, en 1 m. 23 s. 2. Aurora Tomás, de Ratorona.

100 metros libre. — Primera categoría: 1. María González, de Madrid, en 1 m. 23 s. 2. Aurora Tomás, de Ratorona.

Segunda eliminatória: 1. María González, de Madrid, en 1 m. 23 s. 2. Aurora Tomás, de Ratorona.

100 metros libre. — Primera categoría: 1. María González, de Madrid, en 1 m. 23 s. 2. Aurora Tomás, de Ratorona.

Segunda eliminatória: 1. María González, de Madrid, en 1 m. 23 s. 2. Aurora Tomás, de Ratorona.

100 metros libre. — Primera categoría: 1. María González, de Madrid, en 1 m. 23 s. 2. Aurora Tomás, de Ratorona.

Segunda eliminatória: 1. María González, de Madrid, en 1 m. 23 s. 2. Aurora Tomás, de Ratorona.

100 metros libre. — Primera categoría: 1. María González, de Madrid, en 1 m. 23 s. 2. Aurora Tomás, de Ratorona.

Segunda eliminatória: 1. María González, de Madrid, en 1 m. 23 s. 2. Aurora Tomás, de Ratorona.

## LAS TROPAS ALIADAS HAN OCUPADO LAE

## Ciento treinta aviones norteamericanos destruidos por la Aviación nipona

## Tres nuevos tipos de aviones japoneses en servicio

MELBURNE 18. — Comunicado del Cuartel General aliado del suroeste del Pacífico: «Nueva Guinea, Lae: Se encuentra ya en nuestro poder Lae. Los bombardeos incessantes de nuestra Aviación durante las semanas últimas le han dado un aspecto desolado. Nuestras tropas eliminaron las últimas resistencias. Al fin los restos diseminados de las fuerzas enemigas intentaron abrirse camino hacia el Norte, donde habíamos bloqueado las pistas de la jungla que conducen a crestas montañosas de casi 1.200 metros de altura. El aniquilamiento de estos grupos adversarios es seguro.

Lae, con sus aeródromos, ha sido la base principal del enemigo en la costa de Nueva Guinea, desde su captura en los primeros meses de 1942.

En coordinación con el empulso final de las fuerzas terrestres aliadas, nuestros bombarderos pesados

y medios atacaron el círculo interior de instalaciones adversarias y lanzaron 43 toneladas de bombas, al mismo tiempo que disparaban más de 80.000 balas de ametralladora. Todos los restos de las instalaciones japonesas han sido completamente destruidos. (Efe.)

DECLARACIONES DE MAC ARTHUR

CUARTEL GENERAL ALIADO DEL PACIFICO DEL SUROESTE

TE 18. — El general Mac Arthur, comentando la marcha de las operaciones en su Cuartel General de campaña en Nueva Guinea, ha declarado:

«La victoria de Lae ha sido la gran victoria de la guerra superior de que disponía el enemigo y representa un serio golpe para éste. Gracias a Dios hemos reconquistado lo que habíamos perdido. (Efe.)

CIENTO TREINTA AVIATOS NORTEAMERICANOS DESTRUIDOS

TOKIO 18. — Ciento trece bombarderos y cazas norteamericanos atacaron el 16 de septiembre las posiciones japonesas de la punta oriental de la isla Bougainville. Los aviones japoneses derribaron treinta y siete aparatos enemigos.

Como ha sido ya anunciado, los norteamericanos perdieron el 14 de septiembre, en sus ataques contra Bougainville, sesenta aparatos, de los 240 atacantes, y el día 15, 30 aparatos, de los 144 que realizaron el ataque. Por lo tanto, los japoneses han derribado en esta región, en tres días, 130 aviones estadounidenses. (Efe.)

TRES NUEVOS TIPOS DE AVIONES JAPONESES

TOKIO 18. — El ministro de la Guerra japonesa ha declarado hoy que han sido puestos en servicio tres nuevos tipos de aviones: el «Shitetsu», de reconocimiento; el «Shokko», de caza, y el «Donnrou», bombardero pesado. (Efe.)

ATAQUE ALIADO A LAS COMUNICACIONES DE BIRMANIA

NUEVA DELHI 18. — El comunicado conjunto de la India anuncia el ataque de las comunicaciones japonesas en el oeste de Birmania, especialmente las instalaciones ferroviarias de Tindinnyan y Seywa.

En la jornada se registraron los siguientes resultados técnicos: Premio Sala. — 4.800 pesetas; 1.200 metros. — Primer, «Chabola», de Santa Coloma-Guapi, montaña de por Roma.

Premio Urgull (handicap). — 4.800 pesetas; 2.400 metros. — Primer, «Sainte Mitouche II», de Paul Dibosch, montado por Rolio. Premio-Ondarreta (handicap). — 4.800 pesetas; 1.700 metros. — Primer, «Radón», de Andrés de Colmenares, por Lefortier.

Premio de la Costa Vasca. — 25.000 pesetas; 20.000 al primero, 3.000 al segundo, 1.500 al tercero y 500 al cuarto; 2.200 metros. — Primer, «Bouquet», de la Yeguada Militar, por Jiménez; segundo, «Corzo», de la Yeguada Militar, por Romero; tercero, «Cute de Buzio», de la Yeguada Militar, por Domingo; cuarto, «Fox Sleep», de Paul Dibosch, por «Rollo»; quinto, «Numancia», del duque de Mocluzum, por Beguiristain; sexto, «Iguelto», de Andrés Covarrubias, por Lefortier; séptimo, «Silver Hill», de Joaquín Molinar, por Teulet y octavo, «Love Match», de Andrés Covarrubias, por Fernández.

Distancias: dos cuerpos, tres y medio cuerpos, tres cuartos de cuerpo. Tiempos 2-24/5.

Premio Puente Viejo (handicap). — 4.800 pesetas; 1.200 metros. — Primer, «Annabell», de Jena y Andrés Parladé, de Carlos Díez (Menche).

MARTA GONZALEZ VENCE EN LAS PRUEBAS NACIONALES DE NATACION QUE LA SECCION FEMENINA CELEBRA EN MURCIA

MURCIA 18. — Con la misma emoción y entusiasmo han continuado las pruebas de natación de la Sección Femenina de Natación de la Sección Femenina. En segunda categoría, los resultados fueron: 200 metros libre. — Primera eliminatória: 1. Carmen S. Bestián, de Barcelona, en 5 m. 6 s.

Segunda eliminatória: 1. Asunción Valencia, de Murcia, en 4 minutos 40 s. 6/10.

400 metros libre. — Primera categoría: 1. Rosario González, de Madrid, en 6 m. 47 s.

50 metros libre. — Primera eliminatória: 1. María González, de Madrid, en 1 m. 23 s. 2. Aurora Tomás, de Ratorona.

3 por 25 metros. — Primera eliminatória: 1. María González, de Madrid, en 1 m. 23 s. 2. Aurora Tomás, de Ratorona.

Segunda eliminatória: 1. María González, de Madrid, en 1 m. 23 s. 2. Aurora Tomás, de Ratorona.

100 metros libre. — Primera categoría: 1. María González, de Madrid, en 1 m. 23 s. 2. Aurora Tomás, de Ratorona.

Segunda eliminatória: 1. María González, de Madrid, en 1 m. 23 s. 2. Aurora Tomás, de Ratorona.

100 metros libre. — Primera categoría: 1. María González, de Madrid, en 1 m. 23 s. 2. Aurora Tomás, de Ratorona.

Segunda eliminatória: 1. María González, de Madrid, en 1 m. 23 s. 2. Aurora Tomás, de Ratorona.

100 metros libre. — Primera categoría: 1. María González, de Madrid, en 1 m. 23 s. 2. Aurora Tomás, de Ratorona.

Segunda eliminatória: 1. María González, de Madrid, en 1 m. 23 s. 2. Aurora Tomás, de Ratorona.

## RESPONSABILIDAD DE LA JUVENTUD

Por José GARCIA NIETO

Como es cierto que los años tienen su medida flexible, acomodada a las sensaciones cambiantes de los períodos, y que, en definitiva, al tiempo es oro, su precio no es siempre el mismo, nada nos puede extrañar que haya hombres hoy que, a tenor de las circunstancias, haya a su agudo prematuramente etapas vitales que podían haber pasado más despacio. Ya no se cuenta que cierre la barba o que la carrera se termine, pues con las mejillas limpias se han hecho grandes cosas, y sin el marchamo de unas asignaturas mejor o peor cursadas se han dado preciosos ejemplos.

El hombre es y está sobre la vida y junto a las cosas. Apenas nace se le señalan unos cauces hereditarios a recorrer en un plano fijo, y ya de aquel que se atreve a vechar su primer diente antes del tiempo previsto o trata un día de buscar en un libro razones que no encontró en sus textos, él, a veces de generación en generación. Ya para siempre habrá ganado el aula de prodigio físico o de rebelde alocado.

Mas de pronto surge la circunstancia. El mundo comienza a moverse. ¿quién lo creará? — mucho más de pronto que de costumbre, y aparece el dilema: o se ve con él o se deja arrastrar en las vueltas. Como no hay salida posible, toda una juventud se da cuenta del momento y elige su camino. Era tan lógico que fuera ella la primera, cuando se trataba de improvisación, de resolución inmediata. Y entre la confusión van destacándose a poco las primeras anécdotas, de la más pura resina, llevadas entrañablemente por ser más auténticas y portar una luz más propia. No todos se salvan, y son muchos los que se quedan detrás. En este caso se ha puesto un signo más sobre la tierra, y por impremeditado.

Mas de pronto surge la circunstancia. El mundo comienza a moverse. ¿quién lo creará? — mucho más de pronto que de costumbre, y aparece el dilema: o se ve con él o se deja arrastrar en las vueltas. Como no hay salida posible, toda una juventud se da cuenta del momento y elige su camino. Era tan lógico que fuera ella la primera, cuando se trataba de improvisación, de resolución inmediata. Y entre la confusión van destacándose a poco las primeras anécdotas, de la más pura resina, llevadas entrañablemente por ser más auténticas y portar una luz más propia. No todos se salvan, y son muchos los que se quedan detrás. En este caso se ha puesto un signo más sobre la tierra, y por impremeditado.

Mas de pronto surge la circunstancia. El mundo comienza a moverse. ¿quién lo creará? — mucho más de pronto que de costumbre, y aparece el dilema: o se ve con él o se deja arrastrar en las vueltas. Como no hay salida posible, toda una juventud se da cuenta del momento y elige su camino. Era tan lógico que fuera ella la primera, cuando se trataba de improvisación, de resolución inmediata. Y entre la confusión van destacándose a poco las primeras anécdotas, de la más pura resina, llevadas entrañablemente por ser más auténticas y portar una luz más propia. No todos se salvan, y son muchos los que se quedan detrás. En este caso se ha puesto un signo más sobre la tierra, y por impremeditado.

Mas de pronto surge la circunstancia. El mundo comienza a moverse. ¿quién lo creará? — mucho más de pronto que de costumbre, y aparece el dilema: o se ve con él o se deja arrastrar en las vueltas. Como no hay salida posible, toda una juventud se da cuenta del momento y elige su camino. Era tan lógico que fuera ella la primera, cuando se trataba de improvisación, de resolución inmediata. Y entre la confusión van destacándose a poco las primeras anécdotas, de la más pura resina, llevadas entrañablemente por ser más auténticas y portar una luz más propia. No todos se salvan, y son muchos los que se quedan detrás. En este caso se ha puesto un signo más sobre la tierra, y por impremeditado.

Mas de pronto surge la circunstancia. El mundo comienza a moverse. ¿quién lo creará? — mucho más de pronto que de costumbre, y aparece el dilema: o se ve con él o se deja arrastrar en las vueltas. Como no hay salida posible, toda una juventud se da cuenta del momento y elige su camino. Era tan lógico que fuera ella la primera, cuando se trataba de improvisación, de resolución inmediata. Y entre la confusión van destacándose a poco las primeras anécdotas, de la más pura resina, llevadas entrañablemente por ser más auténticas y portar una luz más propia. No todos se salvan, y son muchos los que se quedan detrás. En este caso se ha puesto un signo más sobre la tierra, y por impremeditado.

Mas de pronto surge la circunstancia. El mundo comienza a moverse. ¿quién lo creará? — mucho más de pronto que de costumbre, y aparece el dilema: o se ve con él o se deja arrastrar en las vueltas. Como no hay salida posible, toda una juventud se da cuenta del momento y elige su camino. Era tan lógico que fuera ella la primera, cuando se trataba de improvisación, de resolución inmediata. Y entre la confusión van destacándose a poco las primeras anécdotas, de la más pura resina, llevadas entrañablemente por ser más auténticas y portar una luz más propia. No todos se salvan, y son muchos los que se quedan detrás. En este caso se ha puesto un signo más sobre la tierra, y por impremeditado.

Mas de pronto surge la circunstancia. El mundo comienza a moverse. ¿quién lo creará? — mucho más de pronto que de costumbre, y aparece el dilema: o se ve con él o se deja arrastrar en las vueltas. Como no hay salida posible, toda una juventud se da cuenta del momento y elige su camino. Era tan lógico que fuera ella la primera, cuando se trataba de improvisación, de resolución inmediata. Y entre la confusión van destacándose a poco las primeras anécdotas, de la más pura resina, llevadas entrañablemente por ser más auténticas y portar una luz más propia. No todos se salvan, y son muchos los que se quedan detrás. En este caso se ha puesto un signo más sobre la tierra, y por impremeditado.

Mas de pronto surge la circunstancia. El mundo comienza a moverse. ¿quién lo creará? — mucho más de pronto que de costumbre, y aparece el dilema: o se ve con él o se deja arrastrar en las vueltas. Como no hay salida posible, toda una juventud se da cuenta del momento y elige su camino. Era tan lógico que fuera ella la primera, cuando se trataba de improvisación, de resolución inmediata. Y entre la confusión van destacándose a poco las primeras anécdotas, de la más pura resina, llevadas entrañablemente por ser más auténticas y portar una luz más propia. No todos se salvan, y son muchos los que se quedan detrás. En este caso se ha puesto un signo más sobre la tierra, y por impremeditado.

Mas de pronto surge la circunstancia. El mundo comienza a moverse. ¿quién lo creará? — mucho más de pronto que de costumbre, y aparece el dilema: o se ve con él o se deja arrastrar en las vueltas. Como no hay salida posible, toda una juventud se da cuenta del momento y elige su camino. Era tan lógico que fuera ella la primera, cuando se trataba de improvisación, de resolución inmediata. Y entre la confusión van destacándose a poco las primeras anécdotas, de la más pura resina, llevadas entrañablemente por ser más auténticas y portar una luz más propia. No todos se salvan, y son muchos los que se quedan detrás. En este caso se ha puesto un signo más sobre la tierra, y por impremeditado.

Mas de pronto surge la circunstancia. El mundo comienza a moverse. ¿quién lo creará? — mucho más de pronto que de costumbre, y aparece el dilema: o se ve con él o se deja arrastrar en las vueltas. Como no hay salida posible, toda una juventud se da cuenta del momento y elige su camino. Era tan lógico que fuera ella la primera, cuando se trataba de improvisación, de resolución inmediata. Y entre la confusión van destacándose a poco las primeras anécdotas, de la más pura resina, llevadas entrañablemente por ser más auténticas y portar una luz más propia. No todos se salvan, y son muchos los que se quedan detrás. En este caso se ha puesto un signo más sobre la tierra, y por impremeditado.

Mas de pronto surge la circunstancia. El mundo comienza a moverse. ¿quién lo creará? — mucho más de pronto que de costumbre, y aparece el dilema: o se ve con él o se deja arrastrar en las vueltas. Como no hay salida posible, toda una juventud se da cuenta del momento y elige su camino. Era tan lógico que fuera ella la primera, cuando se trataba de improvisación, de resolución inmediata. Y entre la confusión van destacándose a poco las primeras anécdotas, de la más pura resina, llevadas entrañablemente por ser más auténticas y portar una luz más propia. No todos se salvan, y son muchos los que se quedan detrás. En este caso se ha puesto un signo más sobre la tierra, y por impremeditado.

Mas de pronto surge la circunstancia. El mundo comienza a moverse. ¿quién lo creará? — mucho más de pronto que de costumbre, y aparece el dilema: o se ve con él o se deja arrastrar en las vueltas. Como no hay salida posible, toda una juventud se da cuenta del momento y elige su camino. Era tan lógico que fuera ella la primera, cuando se trataba de improvisación, de resolución inmediata. Y entre la confusión van destacándose a poco las primeras anécdotas, de la más pura resina, llevadas entrañablemente por ser más auténticas y portar una luz más propia. No todos se salvan, y son muchos los que se quedan detrás. En este caso se ha puesto un signo más sobre la tierra, y por impremeditado.

Mas de pronto surge la circunstancia. El mundo comienza a moverse. ¿quién lo creará? — mucho más de pronto que de costumbre, y aparece el dilema: o se ve con él o se deja arrastrar en las vueltas. Como no hay salida posible, toda una juventud se da cuenta del momento y elige su camino. Era tan lógico que fuera ella la primera, cuando se trataba de improvisación, de resolución inmediata. Y entre la confusión van destacándose a poco las primeras anécdotas, de la más pura resina, llevadas entrañablemente por ser más auténticas y portar una luz más propia. No todos se salvan, y son muchos los que se quedan detrás. En este caso se ha puesto un signo más sobre la tierra, y por impremeditado.

Mas de pronto surge la circunstancia. El mundo comienza a moverse. ¿quién lo creará? — mucho más de pronto que de costumbre, y aparece el dilema: o se ve con él o se deja arrastrar en las vueltas. Como no hay salida posible, toda una juventud se da cuenta del momento y elige su camino. Era tan lógico que fuera ella la primera, cuando se trataba de improvisación, de resolución inmediata. Y entre la confusión van destacándose a poco las primeras anécdotas, de la más pura resina, llevadas entrañablemente por ser más auténticas y portar una luz más propia. No todos se salvan, y son muchos los que se quedan detrás. En este caso se ha puesto un signo más sobre la tierra, y por impremeditado.

Mas de pronto surge la circunstancia. El mundo comienza a moverse. ¿quién lo creará? — mucho más de pronto que de costumbre, y aparece el dilema: o se ve con él o se deja arrastrar en las vueltas. Como no hay salida posible, toda una juventud se da cuenta del momento y elige su camino. Era tan lógico que fuera ella la primera, cuando se trataba de improvisación, de resolución inmediata. Y entre la confusión van destacándose a poco las primeras anécdotas, de la más pura resina, llevadas entrañablemente por ser más auténticas y portar una luz más propia. No todos se salvan, y son muchos los que se quedan detrás. En este caso se ha puesto un signo más sobre la tierra, y por impremeditado.

Mas de pronto surge la circunstancia. El mundo comienza a moverse. ¿quién lo creará? — mucho más de pronto que de costumbre, y aparece el dilema: o se ve con él o se deja arrastrar en las vueltas. Como no hay salida posible, toda una juventud se da cuenta del momento y elige su camino. Era tan lógico que fuera ella la primera, cuando se trataba de improvisación, de resolución inmediata. Y entre la confusión van destacándose a poco las primeras anécdotas, de la más pura resina, llevadas entrañablemente por ser más auténticas y portar una luz más propia. No todos se salvan, y son muchos los que se quedan detrás. En este caso se ha puesto un signo más sobre la tierra, y por impremeditado.

Mas de pronto surge la circunstancia. El mundo comienza a moverse. ¿quién lo creará? — mucho más de pronto que de costumbre, y aparece el dilema: o se ve con él o se deja arrastrar en las vueltas. Como no hay salida posible, toda una juventud se da cuenta del momento y elige su camino. Era tan lógico que fuera ella la primera, cuando se trataba de improvisación, de resolución inmediata. Y entre la confusión van destacándose a poco las primeras anécdotas, de la más pura resina, llevadas entrañablemente por ser más auténticas y portar una luz más propia. No todos se salvan, y son muchos los que se quedan detrás. En este caso se ha puesto un signo más sobre la tierra, y por impremeditado.

Mas de pronto surge la circunstancia. El mundo comienza a moverse. ¿quién lo creará? — mucho más de pronto que de costumbre, y aparece el dilema: o se ve con él o se deja arrastrar en las vueltas. Como no hay salida posible, toda una juventud se da cuenta del momento y elige su camino. Era tan lógico que fuera ella la primera, cuando se trataba de improvisación, de resolución inmediata. Y entre la confusión van destacándose a poco las primeras anécdotas, de la más pura resina, llevadas entrañablemente por ser más auténticas y portar una luz más propia. No todos se salvan, y son muchos los que se quedan detrás. En este caso se ha puesto un signo más sobre la tierra, y por impremeditado.

Mas de pronto surge la circunstancia. El mundo comienza a moverse. ¿quién lo creará? — mucho más de pronto que de costumbre, y aparece el dilema: o se ve con él o se deja arrastrar en las vueltas. Como no hay salida posible, toda una juventud se da cuenta del momento y elige su camino. Era tan lógico que fuera ella la primera, cuando se trataba de improvisación, de resolución inmediata. Y entre la confusión van destacándose a poco las primeras anécdotas, de la más pura resina, llevadas entrañablemente por ser más auténticas y portar una luz más propia. No todos se salvan, y son muchos los que se quedan detrás. En este caso se ha puesto un signo más sobre la tierra, y por impremeditado.

Mas de pronto surge la circunstancia. El mundo comienza a moverse. ¿quién lo creará? — mucho más de pronto que de costumbre, y aparece el dilema: o se ve con él o se deja arrastrar en las vueltas. Como no hay salida posible, toda una juventud se da cuenta del momento y elige su camino. Era tan lógico que fuera ella la primera, cuando se trataba de improvisación, de resolución inmediata. Y entre la confusión van destacándose a poco las primeras anécdotas, de la más pura resina, llevadas entrañablemente por ser más auténticas y portar una luz más propia. No todos se salvan, y son muchos los que se quedan detrás. En este caso se ha puesto un signo más sobre la tierra, y por impremeditado.

Mas de pronto surge la circunstancia. El mundo comienza a moverse. ¿quién lo creará? — mucho más de pronto que de costumbre, y aparece el dilema: o se ve con él o se deja arrastrar en las vueltas. Como no hay salida posible, toda una juventud se da cuenta del momento y elige su camino. Era tan lógico que fuera ella la primera, cuando se trataba de improvisación, de resolución inmediata. Y entre la confusión van destacándose a poco las primeras anécdotas, de la más pura resina, llevadas entrañablemente por ser más auténticas y portar una luz más propia. No todos se salvan, y son muchos los que se quedan detrás. En este caso se ha puesto un signo más sobre la tierra, y por impremeditado.

Mas de pronto surge la circunstancia. El mundo comienza a moverse. ¿quién lo creará? — mucho más de pronto que de costumbre, y aparece el dilema: o se ve con él o se deja arrastrar en las vueltas. Como no hay salida posible, toda una juventud se da cuenta del momento y elige su camino. Era tan lógico que fuera ella la primera, cuando se trataba de improvisación, de resolución inmediata. Y entre la confusión van destacándose a poco las primeras anécdotas, de la más pura resina, llevadas entrañablemente por ser más auténticas y portar una luz más propia. No todos se salvan, y son muchos los que se quedan detrás. En este caso se ha puesto un signo más sobre la tierra, y por impremeditado.

Mas de pronto surge la circunstancia. El mundo comienza a moverse. ¿quién lo creará? — mucho más de pronto que de costumbre, y aparece el dilema: o se ve con él o se deja arrastrar en las vueltas. Como no hay salida posible, toda una juventud se da cuenta del momento y elige su camino. Era tan lógico que fuera ella la primera, cuando se trataba