



Arriba

NUM. 1.401. - SEGUNDA EPOCA

MADRID, DOMINGO 26 DE SEPTIEMBRE DE 1943

ORGANO DE LA FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. - DIARIO DE LA MAÑANA - 50 CENTIMOS

ESPAÑA:
UNA
GRANDE
LIBRE

Se concede la Gran Cruz del Mérito Militar al director del Instituto de la Vivienda

Otras disposiciones del "Boletín Oficial del Estado"

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

EJERCITO. — Decreto por el que se concede la Gran Cruz del Mérito Militar con distintivo blanco a don Federico Mayo y Gayarre, director del Instituto Nacional de la Vivienda.

GOBERNACION. — Orden por la que se dispone que en todos los hoteles, restaurantes y establecimientos similares continúe siendo obligatorio, mientras dure la temporada, servir en el postre uo de Almería, por lo menos en una comida cada día.

La explicación de por qué "PUEBLO", el gran diario madrileño, es el periódico de la noche de mayor tirada la encuentra usted en su lograda presentación.

La concentración del Frente de Juventudes se celebrará el día 1 en la plaza de la Armería

A las once de hoy se celebrará el acto religioso en San Francisco el Grande



Tres mil camaradas de la Sección Femenina participarán en la gran Concentración Nacional del Frente de Juventudes. Un grupo de camaradas llega a la Plaza de Toros para intervenir en los ensayos (Reportaje en cuarta página.)

El 1 de octubre, Día del Caudillo, se celebrará en la plaza de la Armería la gran concentración del Frente de Juventudes, que servirá de exponente del estilo de nuestros camaradas y de su incondicional adhesión al Caudillo, seguida de magno desfile.

Como anunciamos oportunamente,

VON GOTT, comisario interino de la Rutenia Blanca

MINSK 25.—El ministro del Reich para los territorios ocupados del Este ha nombrado al grupenführer y teniente general de la Policía, Von Gott, comisario interino de la Rutenia Blanca. (Efe.)

Los coros ensayaron en distintos salones de espectáculo de la capital, con objeto de dar unidad y practicar las brillantes exhibiciones que tan alto han de poner el sentido folklórico en que la educación artística juvenil representa estos aspectos de la gran demostración de la próxima semana.

En el día de ayer, nuestros bombarderos pesados atacaron el aparcadero ferroviario de Pisa. Bombarderos medios atacaron los puentes, vehículos de transporte y bifurcaciones de carreteras en la zona de batalla. Cazas de gran radio de acción encontraron de nuevo a

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

Ataques alemanes en la costa septentrional del mar de Azov

Smolensko y Roslav fueron evacuadas después de destruir las instalaciones militares

Han sido evacuadas las ciudades de Smolensko y Roslav, sin interferencias enemigas, después de haber sido destruidas todas las instalaciones de importancia militar.

Al sur del lago Ladoga, divisiones de cazadores alemanes han realizado un ataque, alcanzando los objetivos previstos. Fracasaron los contraataques soviéticos, apoyados por carros blindados.

En la costa septentrional del mar de Azov hemos atacado con éxito y capturado prisioneros y botín.

En el Dniéper medio, el adversario ha atacado sin éxito en varios puntos de la orilla oriental del río. En esta ocasión han sido destruidos numerosos tanques.

Al norte de Cherkassy, nuestros tanques han aniquilado a grupos adversarios.

Prosiguen los duros combates defensivos al oeste del ferrocarril de Unecha y al sur de Smolensko, en el sector central del frente.

EXITOS DEFENSIVOS

BERLIN 25.—La Oficina Internacional de Información comunicó:

«En el sector norte del frente del Este, una operación ofensiva alemana fue coronada por el éxito.

En el estrecho frente de la cabeza de puente del Kubán fueron rechazados los potentes ataques volcheviques, en violentos combates cuerpo a cuerpo y por contraataques. En una brecha local, que los bolcheviques intentaban ampliar por todos los medios, un tanque alemán, mandado por un ayudante, atacó el flanco soviético, destruyó a doce metros de distancia a un tanque enemigo «T-34» y obligó al resto a retirarse. El batallón que formaba parte del ayudante pasó al contraataque y logró volver a ocupar sus antiguas posiciones.

Al norte del mar de Azov, donde en la noche pasada fueron bombardeadas las posiciones soviéticas por las fuerzas navales alemanas, fueron rechazados los ataques locales enemigos hacia el Noreste y Norte. Con el fin de quebrantar la energética resistencia de las tropas alemanas y rumanas los soviets

emplean nuevas fuerzas, especialmente artillería. La Aviación alemana atacó eficazmente las posiciones de partida y destruyó varios tanques, más de treinta vehículos, doce barcasas y un barco de asalto, así como varias baterías artilleras.

En el curso inferior del Dniéper se desarrollaron violentos combates, con ventaja para los alemanes, alrededor de la cabeza de puente ampliada de Saporoshe. Fueron realizados vigorosos contraataques, que infligieron a los bolcheviques pérdidas en hombres y ocasionaron la destrucción de diez tanques soviéticos.

Siete aviones norteamericanos aterrizan en territorio soviético

Los aparatos han sido confiscados y los tripulantes internados

NUEVA YORK 25.—Radio Moscú dice que el 12 de septiembre tres aviones norteamericanos hicieron aterrizaje forzoso en el territorio de Kamchatka, en la Siberia oriental. Más tarde, en el mismo día, otros cuatro aviones norteamericanos hicieron asimismo aterrizaje forzoso en territorio soviético. Estos aparatos habían participado en el ataque contra las islas Kuriles. Conforme al Derecho internacional, todos los aparatos norteamericanos fueron confiscados y sus tripulaciones internadas por las autoridades soviéticas. (Efe.)

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 25. — El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«En el frente de Italia meridional se libraron también ayer vivos combates. Los ataques de las tropas británicas en el sector de Salerno han sido rechazados después de enconadas luchas.

Nuestros «Stukas» han hundido en el Mediterráneo un torpedero enemigo y han averiado gravemente a dos mercantes. (Efe.)

ALTAMURA, CONQUISTADA POR LOS INGLESES

CUARTEL GENERAL ALIADO DEL AFRICA DEL NORTE 25.—Comunicado oficial:

«Ayer, durante la noche del 23 al 24 de septiembre, bombarderos ligeros de la Aviación del noroeste africano atacaron los vehículos de transporte y las bifurcaciones de carreteras en la región de Nápoles y Capua.

En el día de ayer, nuestros bombarderos pesados atacaron el aparcadero ferroviario de Pisa. Bombarderos medios atacaron los puentes, vehículos de transporte y bifurcaciones de carreteras en la zona de batalla. Cazas de gran radio de acción encontraron de nuevo a

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

En su Cuartel General, Hitler recibió el pasado día 18 al presidente del Consejo de Ministros servio, Milan Nedio, con quien sostuvo una larga conferencia, a la que asistió el ministro alemán de Asuntos Exteriores, von Ribbentrop.

LA LIBERTAD DE LA IGLESIA SOLO ES POSIBLE CON LA DESAPARICION DEL COMUNISMO

Las concesiones hechas por los bolcheviques no son más que una maniobra táctica

Declaraciones del Metropolitano de Lituania

RIGA 25.—El Metropolitano de Lituania ha declarado que el bolchevismo ha intentado provocar entre los fieles rusos la falsa impresión de que la Iglesia goza de absoluta libertad en la Rusia soviética. Las concesiones hechas por los dirigentes bolcheviques a la Iglesia ortodoxa constituyen solamente una maniobra táctica para ocultar las verdaderas intenciones del bolchevismo y engañar, a la vez, al pueblo ruso y a la opinión pública del mundo. «Al final de la guerra—concluyó—el bolchevismo reanudaría sus persecuciones, porque la libertad de la Iglesia sólo es posible con la desaparición del comunismo.» (Efe.)

OTRA VEZ LOS BULOS

"Ahora, uno de ladrones"

Frecuentemente habrán ustedes oído en alguna de esas tertulias donde circulan toda clase de bulos, patrañas y calumnias, que después del desahogo, más o menos estudiado, de uno de esos señores que se dedican a lanzar o sirven de vehículo a las más disparatadas e insidiosas especulaciones, alguno de sus contertulleros, un poco más sensato, le ha increpado burlesco:

«Ahora, uno de ladrones!» Pues bien; tal ha sido el cúmulo de rumores, de noticias sensacionales, de vaticinios y de bulos en las últimas semanas, que ahora que parece remitir la fiebre de incoherencias y la gente, algo decepcionada, vuelve a la sensatez, nosotros reclamamos, con poca razón, el cuento de ladrones.

Desde el que aseguraba nada menos que la asistencia de Benito Mussolini a las fiestas del Milenario de Castilla y que había sido visto en un coche con dirección a Burgos pocos días antes de los acontecimientos de Italia, hasta el que recogía el desembarco en Barcelona de noventa mil frailes italianos, ha sido tal la avalancha de dislates, puerilidades e incoherencias puestas en circulación durante el mes pasado, que vamos a enumerar unas cuantas, las más salientes nada más, y que como verán nuestros lectores todas ellas han tenido plena confirmación:

a) Antes del 15 de septiembre, del 31 de agosto, del 1.º de octubre, etcétera; la falta de coincidencia en las fechas nos induce a creer que aun no se ha llegado al bulo perfecto, a pesar de todos los esfuerzos, ya que antes de tales días todos los bulistas aseguraban que en España había un Rey.

b) Inminente reorganización ministerial, con salidas enumeradas.

c) Disolución de Falange Española o la Tradicionalista y de las J. O. N. S., a petición de ésta o de la otra personalidad, para el 10 de septiembre, inaplazablemente.

d) Formación de un triunvirato político-religioso-militar, para el 31 de agosto, tan inaplazablemente como antes.

e) Otra inminente reorganización ministerial, con otras salidas especificadas.

f) Unificación de dos Ministerios.

g) Han desembarcado en Barcelona nada menos que noventa mil frailes procedentes de Italia.

h) Otra inminente reorganización ministerial, tan inaplazable como las anteriores.

i) Disolución de la C. N. S. y del Frente de Juventudes, todo ello para el 20 de septiembre.

j) Otra crisis inminente, con salida del Ministro X.

k) Otra disolución de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. para el 21 de septiembre.

l) Lista del nuevo Gobierno, que tomará posesión el 21 de septiembre.

m) Otra crisis, otro cambio y otro Gobierno, éste presidido por Sánchez Román y con el conde de Guadalquivir y el señor Callejo de Ministros.

Y, por último, etcétera, etcétera.

Todas estas incidencias tenían que haber ocurrido en España entre el 15 de agosto y el 25 de septiembre, según la palabra de honor de los honorables murmuradores, cuyos prestigio y entusiasmo, asombrosamente, no decaen. Pero la predisposición de España para el bulo vamos a registrarla a través de una joven periodista yanqui—Virginia Hall—destacada en Madrid como corresponsal de un importante diario de Estados Unidos—el «Chicago Times»—, que aseguraba, en crónica transmitida no hace mucho a su periódico, que España era, en el mundo, la nación donde con más facilidad y cantidad circulaban los bulos, aun cuando el contenido de éstos fuera inadmisibles para toda persona equilibrada.

Y la periodista añadía: «Yo misma quise hacer un experimento para calibrar esta velocidad impresionante con que el bulo se extiende en España. E inventé y puse en circulación el siguiente: «Es probable que el mariscal Goering pase el verano en una villa de San Sebastián.» A los tres días el bulo volvía a mí, y entonces me aseguraban, jurándomelo, hasta el exacto emplazamiento del chalet, en la orilla de la playa, el nombre de la finca, el coste del alquiler y el día en que llegaría Goering. Tres días—remataba la periodista yanqui—es lo que tarda un bulo en dar la vuelta a España y ampliarse desmesuradamente. No hay nación que pueda igualar este récord.»

Como estamos dispuestos a no tomar esto en serio, y mientras nos llega el cuento de ladrones, vamos a recordar algo que presenciámos hace ya muchos años:

Se celebraba en el teatro Romea una función de variedades, y una de aquellas aristas a las que se llamaba «teloneras», que trabajaban en la primera parte del espectáculo, vieja, gorda y ridícula, había cantado ya varios cuplés, en los que salía de tobillera. El público empezaba a impacientarse, y, por fin, salió a cantar su último número vestido de «chêbe», con un aro en la mano, unos tirabuzones y un gran lazo de una cinta de seda en la cabeza. Saló dando saltitos y cantando: «Yo soy piquetito! Yo soy jovencito! Yo soy muy bonito!...» Y uno de los que presen- cian «aquello» la interrumpió: «Pero, señora! ¿Cuándo va usted a tener formalidad?»

VIVOS COMBATES EN EL SUR DE ITALIA

Molfeta, ocupada por los anglosajones

aviones de transporte enemigos a lo largo de Córcega, y derribaron 19 de estos aparatos.

Cazas y cazabombarderos, en patrullas sobre el campo de batalla, atacaron los vehículos de transporte y las concentraciones del enemigo.

En la noche última nuestros bombarderos nocturnos atacaron los barcos anclados y las instalaciones portuarias de Lioria.

Cuatro de nuestros aparatos no ocuparon Molfeta.

«Por qué sentirán los hombres tanta curiosidad por leer la Revista para la mujer «Y»?»

(Continúa en tercera página.)

«Por qué sentirán los hombres tanta curiosidad por leer la Revista para la mujer «Y»?»

(Continúa en tercera página.)

«Por qué sentirán los hombres tanta curiosidad por leer la Revista para la mujer «Y»?»

(Continúa en tercera página.)

«Por qué sentirán los hombres tanta curiosidad por leer la Revista para la mujer «Y»?»

(Continúa en tercera página.)

«Por qué sentirán los hombres tanta curiosidad por leer la Revista para la mujer «Y»?»

(Continúa en tercera página.)

«Por qué sentirán los hombres tanta curiosidad por leer la Revista para la mujer «Y»?»

(Continúa en tercera página.)

«Por qué sentirán los hombres tanta curiosidad por leer la Revista para la mujer «Y»?»

(Continúa en tercera página.)

«Por qué sentirán los hombres tanta curiosidad por leer la Revista para la mujer «Y»?»

(Continúa en tercera página.)

«Por qué sentirán los hombres tanta curiosidad por leer la Revista para la mujer «Y»?»

(Continúa en tercera página.)

«Por qué sentirán los hombres tanta curiosidad por leer la Revista para la mujer «Y»?»

(Continúa en tercera página.)

«Por qué sentirán los hombres tanta curiosidad por leer la Revista para la mujer «Y»?»

(Continúa en tercera página.)

«Por qué sentirán los hombres tanta curiosidad por leer la Revista para la mujer «Y»?»

(Continúa en tercera página.)

«Por qué sentirán los hombres tanta curiosidad por leer la Revista para la mujer «Y»?»

(Continúa en tercera página.)

«Por qué sentirán los hombres tanta curiosidad por leer la Revista para la mujer «Y»?»

(Continúa en tercera página.)

«Por qué sentirán los hombres tanta curiosidad por leer la Revista para la mujer «Y»?»

presentado por Celestina: heredera de todas las
medievales.

Lo que se leía y lo que se lee

Por J. L. GOMEZ TELLO

Borracho de esencias literarias. Ega de Queiroz, al que los ángeles de Júpiter le inspiraban en las bellas crónicas de correspondencia que yo conozco, mientras soñaba con la rúa encharcada de Santa Catalina, escribió en 1940 una crónica que dedicó, toda entera y con muchas erratas, a los libros, para sus lectores del «Diario de Noticias» hispano. Era por los cuarenta días victoriosos. Cada día un libro más en Londres, supura el portugués, y en una semana novata y tres obras. Entre octubre y marzo se celebraba la abuel-sedada, en que, a falta de verde hoja, en Hyde Park florecen a centenares los libros de Matthew Arnold, poemas de Tennyson, novelas de George Meredith. Como Ega de Queiroz era, al fin y al cabo, un pobre provinciano, en cuanto le sacaban del Clado, número 26, y de la esquina de Guardia Mor y del viaje de Coimbra en diligencia para examinarse de retórica, ante esa esca-sa literatura sentía un poco de pa-lidura envidia, muy injusta. Algo así como aquel mozo de una pastelería de París que vio la toma de la Bastilla con una cesta al bra-zo. Tanto libro como se escribe fuera y tan pocos se escriben y tra-ducen dentro! El estaba sedien-to para su país de esa europetad de aldeano, que consistía en meter alres de Tennyson, que era un mal poeta, y del «Edmundo», de Diraelli, que era un mal novelista, en el Municipio de Leira, entre el Lis y el Leira, donde él fue una vez administrador para acabar en có-nsul de primera en Cuba. Esta nos-tras.

La iglesia de Santa María de Dantzig fué fundada hace seiscientos años

Los problemas vitales de la economía africana los exponen en la revista «AFRICA» pluma de reconocida competencia.

No sólo se lee más y con atención más inmediata al hecho—no hay quien construya utopías sobre un volcán ni madames Bovard posibles en tierra tocada de trazas terribles—, sino que cada estación literaria acusamos que se traduce mejor, debido particularmente a la política que sigue el vi-gilante Instituto Nacional del Libro Español. Porque Ega de Queiroz, que se exaltaba ante tantos li-bros, los quería buenos o malos, bien traducidos o mal traducidos; le era igual. Pero nosotros no po-demos, a título de europetad, dar vigencia a todo. Hoy pasa sólo lo que debe pasar y sólo con el de-coro literario que debe pasar, y a pesar de ello ni el propio Ega de Queiroz podría quejarse de los es-caparates de las librerías españolas.

Yo no voy a intentar aquí una lista de las cien obras que forman la biblioteca de un joven de nuestro tiempo ni las que formaban la de un joven que no era de nuestro tiempo. Entre las espesas y tupa-das lecturas de nuestros padres—mucho folletín, mucha «Gabriela», la hija del jornalero, mucho Zola y mucho erotismo contenido—y los libros que hoy se leen veinte años han pasado y se ha abierto un abismo. Ha pasado ya la época de las delirantes novelas wildianas y volvemos al contorno erosionado de los hechos y su regusto. Nuestra juventud, que es de acción, ama el libro por-que en él encuentra el rescate de las cuatro o cinco ideas esenciales que surcan nuestra época y en ellas la coyuntura de nuevos hechos. Bajo este aspecto el libro es un instrumento de sensibilidades, como aquel de los Goncourt. Y una palanca. Sólo los libros sin impor-tancia charlan muertos en los es-caparates, impotentes, impotencia, cimiento de más amarillas ho-las que las vegetales en este sep-tiembre, que tanto amaba el mal-lisco, espiritual, Ega de Queiroz para charlar de libros en las pá-ginas del «Diario de Noticias» que se leía en las chocolaterías del Clado.

Y ahora, con perdón de Lajos Zilahy, digamos que los libros no son vida muerta. Como no sean aquellas novelas galantes y senti-mentales que los que en el Beres-lid Stenard lea en el Borelli. Pero para matar el tiempo mientras una bala rusa podía matarle a él, impertinente cronista del «Mon-teur» y de «L'Empereur», que, hombre de acción, al fin y al cabo, leía mucho cuando el cañón le de-jaía unas horas. Aunque, claro, no hubiera leído esas cosas absurdas de «Una historia de familia». Ni nosotros tampoco.

La historia de la ciudad de Dantzig es la historia de una avanzada del comercio alemán en el Este, colonia de mercaderes y ar-tesanos. En el siglo XII ya de-bieron llegar los primeros coloni-zadores, siguiendo las huellas de misioneros cistercienses que cons-tituyeron el primer poblado en la confluencia del Matlau y del Vis-tula. Los jefes del país, que se vi-tulaban duques de Pommerellen, otorgaron a esta colonia privile-gios y favores especiales, y así se desarrolló Dantzig.

La primera iglesia en Dantzig debió ser construida alrededor de 1240, resultando pronto pequeña para las necesidades de la ciudad, hasta que en la primavera de 1343 comenzó la construcción de la fa-mosa iglesia de Santa María. Hay que tener en cuenta que posterior-mente—en el siglo XV—fue am-pliada y reformada la primitiva basílica; pero aun hoy se pueden encontrar claramente las partes de la construcción que corresponden a aquella época. La actual iglesia, construida toda ella de ladrillo, es de dimensiones enormes, tal como frecuentemente se encuentran en iglesias construidas por colonistas alemanes en el Este. Su capacidad es de más de quince mil personas.

taigía era como aquella de los que querían europeizarnos exportando-nos las ideas de los cenáculos li-terarios de Montparnasse y de las librerías del Sena.

Recordar ahora esta anécdota porque también en España comen-za en septiembre el momento en que las editoriales se disponen a lanzar unos centenares más de obras, propias y adividas, y tam-bien porque en esta ocasión surge, un poco erróneamente, la queja de que se traduce poco y mal. En no sé cuál de sus novelas, Lajos Zilahy dice: «Entre las guerras, la gente lee más libros, que son vida muerta, a cambio de la vida más gastada». La frase es así? Bueno. Pues esto es un error. Podemos, en cambio atribuir el auge de la lec-tura a la certidumbre de que la le-ctura con sangre entra, y que con la sangre de la pasada contienda, una generación va encontrando razones para leer más, y para escribir más también. Con todo su chismorreo in-tempestual, entre humos de tortu-lla de café atayer, los del 93, vícti-mas del vicio, de lo puro intelectual leyeron mucho menos que un joven de veinticinco años de nuestra épo-ca, a quien el gusto por la acción le ha arrestrado a dos guerras con una pausa de Escudat a paso lige-ro y sin aprobar el griego. Sotoma-yor fué a morir en Rusia con un Goethe anotado en la mochila. Yo he visto al sol pálido de Nowgorod, un estudiante que leía los leves y maravillosos—como pájaros—ver-sos de Rilke, que tanto amamos, entre dos escuchas blancas, la di-namitada ciudad bajo un cielo ho-real. Y mi mayor gozo lo experi-menté el día que un camarada me trajo el tomo de las cartas de la madre de Goethe, encantradas ba-jo no sé qué ruinas y qué nieve ca-loneada. Siquiera como símbolo de que bajo los cráteres y las ruinas de nuestra dramática época ya cen las fuerzas espirituales intactas, lo lo cuento.

La figura central de la novela, que nos relata aquel ambiente dramático ruso, es el mismo «Amor» el protagonista heroico que encarna la lucha contra la revol-ución que, como un alud, se des-paña desde las torres del Kremlin hasta la última isla de la estepa. El estilo del relato, nervioso, an-gustado, incoherente, muestra que está perfectamente justificado por la anomalía cerebral del perso-naje que nos cuenta la historia de aquellos días, y que es signo de las obras mejores de la lite-ratura rusa.

«Destino» ha hecho una cuidada y correcta edición de la obra, que merece el mayor elogio.

Yo no voy a intentar aquí una lista de las cien obras que forman la biblioteca de un joven de nuestro tiempo ni las que formaban la de un joven que no era de nuestro tiempo. Entre las espesas y tupa-das lecturas de nuestros padres—mucho folletín, mucha «Gabriela», la hija del jornalero, mucho Zola y mucho erotismo contenido—y los libros que hoy se leen veinte años han pasado y se ha abierto un abismo. Ha pasado ya la época de las delirantes novelas wildianas y volvemos al contorno erosionado de los hechos y su regusto. Nuestra juventud, que es de acción, ama el libro por-que en él encuentra el rescate de las cuatro o cinco ideas esenciales que surcan nuestra época y en ellas la coyuntura de nuevos hechos. Bajo este aspecto el libro es un instrumento de sensibilidades, como aquel de los Goncourt. Y una palanca. Sólo los libros sin impor-tancia charlan muertos en los es-caparates, impotentes, impotencia, cimiento de más amarillas ho-las que las vegetales en este sep-tiembre, que tanto amaba el mal-lisco, espiritual, Ega de Queiroz para charlar de libros en las pá-ginas del «Diario de Noticias» que se leía en las chocolaterías del Clado.

La historia de la ciudad de Dantzig es la historia de una avanzada del comercio alemán en el Este, colonia de mercaderes y ar-tesanos. En el siglo XII ya de-bieron llegar los primeros coloni-zadores, siguiendo las huellas de misioneros cistercienses que cons-tituyeron el primer poblado en la confluencia del Matlau y del Vis-tula. Los jefes del país, que se vi-tulaban duques de Pommerellen, otorgaron a esta colonia privile-gios y favores especiales, y así se desarrolló Dantzig.

La primera iglesia en Dantzig debió ser construida alrededor de 1240, resultando pronto pequeña para las necesidades de la ciudad, hasta que en la primavera de 1343 comenzó la construcción de la fa-mosa iglesia de Santa María. Hay que tener en cuenta que posterior-mente—en el siglo XV—fue am-pliada y reformada la primitiva basílica; pero aun hoy se pueden encontrar claramente las partes de la construcción que corresponden a aquella época. La actual iglesia, construida toda ella de ladrillo, es de dimensiones enormes, tal como frecuentemente se encuentran en iglesias construidas por colonistas alemanes en el Este. Su capacidad es de más de quince mil personas.

Letras y Bellas Artes

INDICE DE LIBROS El paisaje en la pintura española anterior a Velázquez

Por F. J. SANCHEZ CANTON



Lajos Zilahy

«Mañana por la mañana» por Lajos Zilahy. Ediciones Destino, S. L. Barcelona, 1942.

Ante una elección revolucionaria todos los miembros de la sociedad afectada por ella quedan, ineluc-tablemente, obligados a definirse y situarse con una claridad que no da lugar a dudas respecto a los valores de valores humanos que cada individuo lleva consigo. Con mayor urgencia y más termi-nantemente que en otra ocasión, sin que valgan entonces recursos y, a la vez, de elección, cortesía, buenas formas, convenciones so-ciales, etc., cada hombre revela su auténtica estructura moral.

La capacidad de sacrificio y de resistencia al sufrimiento es tan buen índice para saber del valor de un individuo como el de la canti-dad de soledad que puede sopor-tar, que decía Nietzsche.

«Mañana por la mañana» es una magnífica novela, escrita por un ruso blanco, donde aparecen vigorosamente trazados todos los tipos que la revolución bolchevique da lugar en San Petersburgo en los primeros tiempos del triunfo comunista. El chequista, el oficial del Zar pasado al Ejército rojo, el anarquista general, el pope, el in-transigente defensor de su Santa Rusia, el intelectual cobardo, el idealista esperanzado y los más diversos tipos de mujeres, quedan grabados en estas páginas con la fuerza de una prosa incisiva, cor-dada, gráfica, de una calidad per-fectamente diferenciada de las que estamos acostumbrados a leer tras los rigores de la traducción, que en esta obra es, más aún que correcta, magnífica.

como político, como poeta y como hombre, en función del pueblo que le vio nacer, de la propia fa-milia, de sus viajes, estudios, im-presiones, en suma, de la atmós-fera o ambiente individual, social y nacional en que se movió su biografía. Y todo ello se nos cuenta en una magnífica prosa, llena de sugerencias y de aciertos narrativos.

Un buen libro, denso, ameno, preocupado, el que Francisco Leal Insua nos ofrece, en una edición que es lástima no corresponda al valor del contenido.

Jesús REVUELTA

Tratado de Botánica, por G. Gola, G. Negri y C. Cappellotti, traducción del doctor P. Font Quer. Editorial Labor.

Acabamos de leer este interesantísimo tratado de botánica, que viene a enriquecer de manera destacada nuestra bibliografía bo-tánica.

En primer término nuestro mayor agradecimiento al traductor, bien conocido de los botánicos es-pañoles por su destacadísimo es-fuerzo en pro de la ciencia de las plantas. Su profunda preparación filológica le ha permitido renovar desde sus bases la terminología botánica usual en nuestro país, al-canzando una madurez de que ha carecido hasta hoy. A esto hay que sumar su perfecto dominio del español, que le lleva a crear un texto en que no se sabe qué elo-giar más, entre su elegante y só-lida construcción y su línea aris-tica.

Mil páginas de texto exquisito, carentes de toda maculeta vitupe-rable, atestiguan el trabajo limpi- y definitivo del maestro de los botánicos españoles. Este juicio crítico, que pudiera parecer elogi-oso, en extremo, nace espontáneo de nuestro entusiasmo caluroso, des-pués de la lectura de esta obra, traducida con tanta perfección.

De su contenido científico ni ca-be oponer reparos ni se descubre el menor error. Su doctrina es-pañola a un conocimiento perfecto de la filosofía botánica, hoy domi-nante, y el triunfante resolver afrosamente el difícil trabajo de escribir un libro universitario que abarca todas las cuestiones más complejas de la botánica, elevan-do a un nivel prudencial el con-tenido científico que debe manejar todo estudiante de nuestros días, que pretenda licenciarse de cono-cimientos botánicos.

La casa Labor no ha escatima-do esfuerzo, siguiendo su línea ha-bitual para lograr un libro de ac-tualidad, papel adecuado y repri-tación de grabados perfectos.

Contra que este libro está lla-mado a despertar grandemente la curiosidad del lector español por las cuestiones de la botánica aparte de prestar un gran servi-cio a la función docente de nues-tras Universidades.

L. G.

«Pabellón de reposo»

Camilo José Cela, joven novelista, autor de «La familia de Pascual Duarte», de quien va a aparecer en fecha próxima su obra «Pabellón de reposo», editada por Afrodio Aguado, recientemente publicada en folletón por «El Español»



Camilo José Cela, joven novelista, autor de «La familia de Pascual Duarte», de quien va a aparecer en fecha próxima su obra «Pabellón de reposo», editada por Afrodio Aguado, recientemente publicada en folletón por «El Español»

El paisaje en la pintura española anterior a Velázquez

El paisaje, género pictórico inde-pendiente, es moderno. Es incluso moderna la palabra «paisaje» en nuestra lengua. No sé si constará en textos anteriores al de la tra-ducción castellana de los «Diálogos de la Pintura», de Francisco de Holanda (1563), y a la carta del Licenciado Ovando al sapientísimo Arias Montano, estante en Ambe-ros, pidiéndole «Media docena de lienzos paisajes de pocas y pue-ñas figuras» (1569). Los tratadistas posteriores no aceptaron el neo-logismo, y en todo el siglo XVII usaron el término «país». No re-cuerdo otra excepción que la del padre Santos en su «Descripción de El Escorial» (1657), que al refe-rirse a dos cuadros de Patinir los califica de «excelentes paisajes, aunque no de mucho dibujo».

Digase otro tanto del paisaje li-terario. «Axioma», que asiduamente ha trabajado sobre este tema, ha tenido que contentarse con valorar pinceladas sueltas y leves apuntes del natural en nuestra literatura medieval y renacentista.

Tarea similar cabría emprender en nuestra pintura y en nuestra miniatura primitiva, partiendo de aquellas palmeras, aquellas tiendas de campaña y aquellos edificios que en el primer o de los manus-critos adonados españoles—el «Pentateuco» A. S. burham—sir-ven para cambiarlos ciertas es-cenas bíblicas. Tras un salto de si-glos, casi medio milenio, las minia-turas de las «Cantigas», con sus complejas y exactas nociones topo-gráficas—puertos, iglesias, casti-llos, el mar, hasta horros de la tierra de Povedra—apenas pue-den rivalizar con la emoción del paisaje descrito por Berceo: «el prado bien sencido—de frores bien poblado». Y esto aunque se agran-de notablemente el campo: así, las pinturas murales del castillo de Al-cañiz, con sus campamentos, no pasan de miniaturas ampliadas.

Coincide esta fase artística, y en parte la suelta, el franciscanismo, enamorado de la naturaleza, recel-oso de la solemnidad y sequedad románica. Y en las tendencias que siguen podemos encontrar ejemplos de paisajes incipientes y, en ocasiones, prometedores de desarrollo que no había de hacerse esperar. Así en las pinturas de Fer-nán Bessa, en Pedrales, con fon-dos relacionados con los góticos; así el bellísimo jardín en uno de los techos de la sala de la Justicia de la Alhambra.

No tardan estos fondos en adqui-rir formas convencionales, que pa-recen inspiradas en decoraciones escénicas, de teatro litúrgico; ro-cas como de cartón, árboles recor-dados y planos. Tales son los pa-isajes que pinta Nicolás Francés en León y su tierra; y en Aragón, el misterioso y original artista anóni-mo del retablo de San Miguel de Argés, impregnado de humorismo.

Acorta de realidad, si no en la representación de los paisajes ge-néricos—no será «aquel rollo de la cañuela» roca, p. 1, si «un roble y una roca» se perciben ya en las tablas pintadas bajo el influjo de Flandes. El arte español pictórico, súbdito fiel en muchos respectos del flamenco en la segunda mitad del siglo XV, es en el paisaje segui-dor que aminorar la importancia de los fondos y que pocas veces se in-spira en la tierra en donde pinta. Las excepciones valen por tales y por lamentación de su escasez.

Tres citare que lo merecen: «La Virgen con el Niño», que tiene por fondo la vista de Granada, de la Colección Mateu (Barcelona), que publicó y estudió Angulo Higuera; «El martirio de San Cucufates», del Museo de Barcelona, que tiene el fondo el imponente de San Cugat del Vallés, para cuyo altar se pintó (bien que es obra que quizá no deba alegarse, pues investigacio-nes de Almad y Verrill han borra-do el nombre de Maestro Alfonso y documentado que la pintó el ale-



«Toledo», por el Greco

bre lo realizado en el «Piano» y en el cuadro que de la casa de Ofiate salió a comienzos de este siglo, y que de la colección Havemeyer pa-só en 1930 al Metropolitan Museum de Nueva York, dejó la más emo-cionante vista de la Ciudad Imperial que se haya logrado. Es un paisaje impregnado de sentimiento moderno; la topografía está for-mada para sacudir los nervios del contemporáneo, recurriendo a las circunstancias extremadas; una tempestad está desencadenada sobre Toledo y, por caminos empina-dos, figurillas de hombres que por lo esquemáticos tanto empa-quean con los de la pintura neoclá-sica levantina como con los dibujos del penúltimo arte, ascienden hacia la ciudad, subrayando el efecto emo-cional del lienzo. Es paisaje román-tico de una intensidad como no ha-bía de repetirse cuando llegó el romanticismo.

El avance que suponen estas in-terpretaciones del «Greco» contra-dicen la escasa entidad que recono-cen al género los tratadistas pre-cedentes.

Francisco de Holanda escucha de labios de Miguel Ángel frases que suenan a repulsa de la afición fla-menca por engañar la vista exte-rior... El su pintar—añade—es ter-rible, mazonería, verduras de cam-pos, sombra de árboles y ríos y puentes que ellos llaman «payasos» genes. Pasan años, casi un siglo, y Carducho sigue situando en Flandes la «matéria de paisajes». Y todavía Pacheco, cuando ya estaba extendido el gusto por el género, muestra su desvío íntimo en unas líneas gélidas: «Cosa muy usada—escribe—en este tiempo (con cu-ya parte se han contenido mu-chos) el ejercicio de pintar países, a que los flamencos especialmente han sido muy inclinados... por la distinción de su cielo y de sus pro-vincias, campos, jardines y ríos.»

Nombra a Pablo Brill y entre los italianos a Jerónimo Luciano, el quien hay obras en El Escorial, el siguió diestramente César de Ar-basía, de quien la tomó Antonio Mohedano. Termina el párrafo Pa-checo con una coiletila circunspecta, y que deja traslucir su despejo por los paisajes: «que parte en la pintura que no se debe despreciar... ¿Cuándo se escribían estos ju-lcios? Probablemente no avanzado el siglo XVII, aunque desde luego no hubo de modificarse al imprimir «Arte de la Pintura» en 1854, cuando Velázquez había pintado la «Vista de Zaragoza» y los «Jar-dines de la Villa Medici».

«Toledo», en embargo, en esto como en todo, lo que sella para siempre su arte; y la ciudad, pila de casas y torres, a la que un purísimo azul o un cielo aborra-zado entoldan, consagra sus pín-celos con devoción que dura el resto de su vida. Fondos de Crucifia-dos, de San Martín, de San Juan Bautista, de Santiago el Mayor, de San Andrés... con el castillo de San Servando, el Alcázar, la aguja de la Catedral, los puentes torreados; y con una verdad superior a la to-pografía, la de la emoción del ambiente; paisajes con alma.

Y no se detiene aquí el toleda-nismo del «Greco»; pinta el «Pla-no» que es el primer gran pán-tafo en España, y se pinta la Virgen trascendental, pues infunde una Velázquez, según decían a una: la concepción luminosa, el en-foque del campo visual y hasta el pormenor del grupo de María en los aires entre ángeles; que si el «Greco» figuró la desecación de la Virgen para premiar a San Ilde-fonso con la casulla, en el cielo de la «Vista de Zaragoza» está ocu-pado por restauraciones, al parecer forzadas por deterioros graves, un grupo formado por la Virgen del Pilar rodeada de ángeles.

El «Greco» avanza todavía so-

FOLLETONES DE «ARRIBA» 26 SEPTIEMBRE DE 1943

¿QUE ES LA METAFISICA?

Heidegger ante la sombra de Dostoiwsky

Por Francisco PRIMO SANCHEZ

ver a revocar la metafísica con una lógica que no es-taba tan «desvanecida» como parecía, arrastrada «por el torbellino de una interrogación originalmente ante-rior».

Pero, ¿con qué derecho da Heidegger una interpre-tación de la angustia, en la cual todo hombre, por poco que la haya sentido, o presintido, o visto, se negará a reconocerla? ¿La angustia era un estado en el que un conocimiento fue posible, un conocimiento, por-cierto, distinto de la lógica, lo consideramos probable; pero que este nuevo conocimiento sea susceptible de tener los mismos atributos que el antiguo, que sea «se-reno y dulce», que sea igualmente conocimiento de la verdad «en general», esto nos vemos, bien a nuestro pesar, obligados a negárselo a Heidegger. Teniendo el estado de angustia su fuente «la «preocupación» y por objeto no solamente la nada, sino la forma de la nada humana: la muerte (Heidegger insiste en la im-portancia de lo que llama «Mut zur Angst vor dem Tode» y también «la existencia que se angustia por su situación de abandono»), es un estado de maliciar, la antipoda exacta de la alegría creadora de la seriedad, del equilibrio vital, del punto muerto. La fórmula, ya más antigua, de Heidegger: «el mundo no puede ofe-recer nada al hombre angustiado», no parecía en ningún caso tener que rimar en eso... Una lectura por su-perficial que se quiera de Pascal, de Dostoiwsky, de Tchekhov, nos volverá a poner inmediatamente en buen camino. No hay angustia «serena», así como no hay alegría angustiosa; hay la angustia de Heidegger, que no es la misma, como la mía no es la de Chestov. Y dos estados de angustia no podrían ser nunca idénticos.

Pero, ¿por qué, en un punto tan capital, un hombre de la enorme lucidez de Heidegger, llega a olvidar, a perder de vista, e, puto-que de se pregunta? ¿Perder de vista? Heidegger no es hombre capaz de olvidar ni de perder de vista cosas semejantes; lo que ocurre es que no se atreve; no se atreve; está asustado; siente que la tierra desaparece bajo sus pies; presa de pánico

co—de un pánico que como su «miedo» no quiere gran cosa porque, provocado por un objeto determinado, que le limita, retrocede, huye. Trata de olvidar que los fun-damentos existenciales y ontológicos de la acción de descubrir se afirman como el fenómeno primordial de la verdad y busca apresuradamente un medio, un ex-pediente para salvar lo que, por imprudencia o por candor, estuvo a punto de matar; quiere a toda costa salvar el Conocimiento, urgido por un medio que lo mina difícilmente («El mundo, el miedo, se halla preso dentro del sentimiento preciso que experimenta; haciendo esfuerzos por libertarse, tornase incierto con respecto al resto; en suma, pierde la cabeza»), y no encuentra en su mano sino lo que se encuentra en nuestras manos: la «lógica», que habíamos visto des-vanecerse, conculcada por la dialéctica, que Heidegger detesta tanto y de la cual había dicho que no es «sino la manifestación de las turbaciones filosóficas». Tien-de de la mano, más que nunca, a la manifestación de semejante turbación.

La prestidigitación es prodigiosamente hábil. Siendo la angustia un estado del Ser en general, ocurre que «hallándose la existencia sostenida en la nada sobre la base de la angustia secreta, se exalta por encima de lo existente en su totalidad; es la trascendencia. Nuestra interrogación de la nada debe presentarnos la metafísica misma. Metafísica significa una búsqueda que interroga más allá de lo existente, para reprehen-der este existente como tal y en su universalidad, en la inter-relación» (1). Heidegger había escrito igualmen-te: «Sin la manifestación primordial de la nada, no hay existencia auténtica, ni libertad» (2); era bastan-te gustoso, a pesar del rostro ceñido de la angustia, el gusto en el paladar del miedo; ahora la nada sube al trono; la angustia, detrás de ella, escala las gradas; ¿cómo no la adultera? Le oculta su verdadero rostro y se torna «serena».

Ya no hay duda al respecto; si Heidegger no ha sus-crito las conclusiones de Dostoiwsky (3), es porque no hacía devanar la lógica; hizo todo para tranqui-

lizar urgentemente, haciéndola volver, bajo las espe-ras de la universalidad y de la interrelación, pues es-cribe: «La filosofía no se pone en marcha sino cuando la existencia particular se inserta específicamente en las posibilidades esenciales de la existencia en su totalidad. ¡Vamos! Sabíamos perfectamente que «la filo-sofía» no se pone en marcha sino... Creíamos solame-mente que, por una vez, íbamos a ver lo que pone en marcha «la verdad».

Por desgracia, Heidegger sabía esto antes de em-prender el descubrimiento de la Nada y las revelacio-nes de la «Angustia», o por lo menos lo sabía ya en el momento en que, en el discurso, distribuía muy cer-teramente sus efectos dialécticos. Heidegger, que se pre-fería al nadador profesional que, desesperado, se arroja al agua para ahogarse, pero cuyos reflejos, des-masado seguros automáticamente, triunfan sobre su de-siderio de preferir del gran Húscher. Esto deja huecos, convenciones, costumbres. Esto tira hacia atrás.

«Está Heidegger destinado a quedarse allí? ¿Ha ter-minado ya su ruta por completo? ¿Terminará por rom-per con las gentes, abandonar su cargo y aventurar-se por el dedalo de la locura de la muerte, de la so-litud, como sus predecesores los poetas, los «Jocot»?

«Tendrá el supremo valor que predice, el «Mut zur Angst vor dem Tode: el valor para la angustia ante la muerte? ¿Quién sabe?»

(1) «¿Qué es la Metafísica?»

(2) Para la nada de Heidegger, que se alza por encima de lo existente en su totalidad, es la trascendencia... Dostoiwsky tenía una respuesta pronta: «Si el objeto que todo ser también, el caos, las unidades y la maldición, puede calcularse conforme a una tabla, de manera que la «nica posibilidad de cálculo previo defienda todo y que la razón triunfe—entonces el hombre se equivocará en su pretensión para desmentar a la razón y decir la última palabra» («La voz subterránea».)

(3) «¿Qué es la Metafísica?»

Sentido actual de la Prensa española

Por José María DE VEGA

A partir del siglo XIX es cuando la Prensa adquiere su máximo poder difusor, que traduce en una decisiva influencia sobre la opinión pública. Para los espíritus de aquel siglo convenía mucho la terminología democrática que enriqueció Montaigne con su definición de la división de poderes. Pero bien pronto se vio que era insuficiente.

Entonces, como había que inventar un nuevo ente, de fundación mental, se creó la triada: Gobierno y Parlamento. La Prensa fue ascendida al mismo nivel y se le llamó, desde aquel momento, "el cuarto Poder". No era del todo inexacta la afirmación para la vida política de las naciones, que trascendían en una modorra, alterada tan sólo por algún hecho revolucionario de poca monta. Aún no había nacido Carlos Mar.

Por todas estas circunstancias nunca se consideró a la Prensa como capaz para presidir o, simplemente, asistir, a una jornada revolucionaria, renovadora, totalmente transformadora de los modos de gobierno. La revolución se había quedado definitivamente en manos de esas agrupaciones puramente económicas que se llaman "las empresas", y en aquellos países que todavía vestían a la Libertad con el dilectísimo gorro frigio, era precisamente donde no había libertad ninguna para los órganos periodísticos, encadenados a la dura realidad de cualquier "trust".

Este fenómeno se prolongó a través de toda la pasada centuria, conoció la entrada de este siglo técnico y abrumador y fue la encargada de contarle al mundo cómo morían, entre los años 14 a 18, unos cuantos millones de hombres. Pero, aparte de esta misión y de la poco edificante tarea de destruir gobiernos y disolver imperios, la Prensa, que tradicionalmente se le venía asignando, la Prensa no hizo nada realmente importante.

Por primera vez hubo en España una Prensa revolucionaria, cuando la Falange entró en talleres y redacciones, con el arma insuperable de su estilo. No podíamos realmente aplicar el calificativo de los desastrosos panfletos bolcheviques, manejar de barbas bajas, bomba anarquista repartida casi gratuitamente entre las células, a las órdenes de Moscú.

Si tal fue el impulso, bien claro se han visto las consecuencias. El período de la Falange ha ganado en precisión y claridad de juicio, todo aquello que pudiera haber perdido — para ciertos espíritus rutinarios — en su ensañamiento, motivado casi siempre por la exigente competencia. El ejemplo más aleccionador lo tenemos en la actitud de la Prensa española ante los acontecimientos mundiales más importantes del siglo XX.

Con una diferencia de veinticinco años, España ha visto desfilarse el fantasma de la guerra por los campos europeos. La anterior centuria, de la que quedamos al margen, en estricta neutralidad, fue para la Prensa de nuestro país, manejada por los intereses más mezquinos, una considerable fuente de ingresos, sobre cuya moralidad habría mucho que discutir. Se cotizaban, en un anticipo del mercado negro, los titulares de grueso calibre, las informaciones, los reportajes, los artículos de firmas religiosas o, simplemente, conocidas. Era cuando Venezuela, Fernández Flórez preparaba su imaginación el fondo humorístico y un poco triste de su novela "Los que no fuimos a la guerra", acuñado en su fantasía por el suceso de cada día y de cada provincia española.

Un cuarto de siglo después vuelven a abrirse las trincheras europeas y vuelve España a presentar al mundo su concepto de la normalidad, su espléndida postura, ajena a la beligerancia. Hay una Prensa falangista, concebida en los días de la persecución, que se enfrenta diariamente con los acontecimientos, con la objetividad de una doctrina que ya triunfó en los campos de batalla. Ni sensacionalismo, ni estridencia, ni escandalosos titulares que puedan indicar el más leve motivo de desasosiego. Metulosa y fría, se va dibujando todos los días el panorama de los hechos de guerra. Por medio de su Prensa, ha demostrado plenamente la Falange, que el apasionamiento que supo sacar a la luz pública en las jornadas más exaltadas de nuestra lucha, puede traducirlo durante la paz vigilante en una magnífica imagen de serenidad.

Esto, en cuanto se refiere a la proyección exterior de nuestra política. Respecto a los problemas internos, la posición es aún más sencilla. La doctrina de la Falange no admite tergiversaciones; es siempre la misma, desde los escritos de la época fundacional, hasta el último artículo que comienza, día tras día, el episodio más saliente de nuestra actual tarea. La unidad, preconizada entre los hombres y las clases de España, se traduce en consigna para el lenguaje periodístico. La noticia, el comentario, el reportaje más insignificante, están modelados rigurosamente, de acuerdo con este sentido unitario. Así se sirve a esta primera calidad humana, a este fin supremo del hombre, en cuanto nosotros lo consideramos como portador de eternos valores.

Y es precisamente este concepto de servicio lo que más distingue a la Prensa falangista. Nacidos en un ambiente de servicio y sacrificio, los periódicos del Movimiento saben servir todos los días a la obra del perfeccionamiento de España, desde el titular al pie de imprenta, y sacrifican el primitivo e incompleto sentido del periodismo, en su aceptación demoliberal.

Nada de esto es extraño para nosotros, acostumbrados al sentimiento militar de la existencia, sabemos convertir a tiempo la Prensa y la radio, los órganos más caracterizados de la propaganda, en armas perfectamente engrasadas con la eficacia. Tomamos también de este género de existencia los conceptos de obediencia y disciplina, y tenemos idealmente a la cabeza de cada periódico la presencia del Caudillo, que capitanea nuestro afán de todas las horas.

Así se ha salvado, en el ámbito de la Prensa, la dificultad de la técnica periodística que amenaza a truncar nuestro esfuerzo. Como tantas otras cosas, hemos puesto también la técnica al servicio del hombre, mientras éste sea servidor fiel, disciplinado y eficaz del universal destino de España y del fundamental propósito de Unidad.

EL PRESIDENTE RÍOS, ENFERMO. SANTIAGO DE CHILE 25.—El presidente de la República ha sucumbido a la enfermedad.

Hoy será clausurado el curso en la Universidad de Verano de La Rábida. Presidirá el subsecretario del Ministerio de Educación.

HUELVA 25.—Mañana se verificará la clausura del curso en la Universidad de Verano de Santa María de la Rábida. A las once de la mañana se celebrará una misa en la capilla del Monasterio, oficiada por el prior del mismo, fray Genaro Prieto. Presidirá el Subsecretario del Ministerio de Educación Nacional, con las primeras autoridades y jerarquías de Sevilla y Huelva. (Cifra.)

Va a ser llevada a la práctica en Inglaterra la primera parte del plan Beveridge

Se refiere a subsidios familiares

LONDRES 25.—Va a ser llevada a la práctica una primera parte del informe Beveridge: la referente a subsidios familiares. Hace unos meses aceptó en principio el Gobierno británico la parte del informe relativa a esa cuestión, es decir, el Gobierno formuló su conformidad con la creencia, muy extendida en todos los sectores de la comunidad británica, de que los subsidios a la infancia deben formar parte integrante de todo proyecto de seguridad social.

En breve se espera una declaración gubernamental a ese respecto, han sido suficientemente estudiados los detalles del proyecto para que puedan ser incluidos en el de una nueva ley. El representante del Gobierno, al dar a conocer al Parlamento, en febrero último, la decisión de aquél, hizo público el propósito de mirar por que los servicios sociales fueran desarrollados en grado máximo, concediéndose además a las familias un subsidio por cada hijo a partir del segundo. En este terreno, la intención del Gobierno es extender todo el sistema de seguridad social.

REGRESA A LONDRES EL EMBAJADOR NORUEGU EN ESTOCOLMO. LONDRES 25.—El ministro de Asuntos Exteriores del Gobierno exiliado de Noruega ha anunciado que ha llegado a Londres el ministro de Noruega en Estocolmo, Bull. Ha sido llamado para discutir con el Gobierno las negociaciones internacionales sobre cuestiones políticas y materiales de Derecho Internacional, continuación de las conversaciones que Noruega empezó antes de la guerra.

Durante la ausencia de Bull, que durará unos dos meses, la Legación en Estocolmo será administrada por Berg, ministro de Noruega cerca del Gobierno griego emigrado. (Efe.)

Incendio en mercancías descargadas por el "Cabo de Hornos". BUENOS AIRES 23.—Parte de la mercancía que trajo el barco español "Cabo de Hornos", y que se hallaba descargada en dos garbarras a su costado, ha sido destruida por un incendio casual.

Durante varias horas, el incendio amenazó al barco español, cuya tripulación, en colaboración con los bomberos, consiguió extinguirlo, limitando el siniestro. (Efe.)

Chile estudia una proposición de declaración conjunta de guerra. La llevarán a efecto los países americanos que ya rompieron sus relaciones con el Eje.

SANTIAGO DE CHILE 25.—Según se afirma en los círculos políticos, se estudia una proposición hecha por Colombia, que tiene como objeto la declaración conjunta de guerra al Eje por parte de los países americanos que ya rompieron sus relaciones diplomáticas con las naciones que lo forman. (Efe.)

EL JEFE DE LA IGLESIA CHILENA LLEGA A BUENOS AIRES. BUENOS AIRES 25.—Ha llegado a esta capital el arzobispo don José María Caro, jefe de la Iglesia chilena, con el propósito de pedir a los católicos argentinos que colaboren para elevar un monumento nacional a la Virgen del Carmen. Le acompañan prelados de elevada jerarquía y altas personalidades del país vecino. (Efe.)

CONSTRUCCION DE ALTOS HORNO. BUENOS AIRES 25.—Se encuentran en esta capital los técnicos que construirán los primeros altos hornos argentinos a base de los yacimientos de hierro descubiertos en Sierra Zapla. Avanzan rápidamente las instalaciones para explotar las minas de Capillitas, en Catamarca. (Efe.)

SEGUNDO CENTENARIO DE LA FUNDACION DE CURICO. SANTIAGO DE CHILE 25.—Con motivo de la próxima conmemoración del segundo centenario de la fundación de la ciudad de Curico, esta municipalidad abrió un concurso de trabajos históricos. Ha resultado premiado en este concurso el trabajo titulado "Antigüedades curicanas", del cual es autor el historiador D. Juan Mújica, miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia de Madrid y secretario del primer círculo de Estudios Hispánicos.

Don Juan Mújica fue conserje en España durante varios años. (Efe.)

BUENOS AIRES 25.—La Academia Argentina de las Letras, presidida por Carlos Ibarguren, ha elegido miembros correspondientes al escritor argentino Juan Silva y a los peruanos José de la Riva Agüero y Enrique Tovar. (Efe.)

EL MINISTRO CHILENO DEL EXTERIOR IRA AL CANADA. NUEVA YORK 25.—El ministro chileno de Relaciones Exteriores, don Fernández, irá la próxima semana a Ottawa, donde firmará un contrato de comercio con el Canadá en nombre de su país. (Efe.)

CONSTRUCCION DE ALTOS HORNO. BUENOS AIRES 25.—Se encuentran en esta capital los técnicos que construirán los primeros altos hornos argentinos a base de los yacimientos de hierro descubiertos en Sierra Zapla. Avanzan rápidamente las instalaciones para explotar las minas de Capillitas, en Catamarca. (Efe.)

SEGUNDO CENTENARIO DE LA FUNDACION DE CURICO. SANTIAGO DE CHILE 25.—Con motivo de la próxima conmemoración del segundo centenario de la fundación de la ciudad de Curico, esta municipalidad abrió un concurso de trabajos históricos. Ha resultado premiado en este concurso el trabajo titulado "Antigüedades curicanas", del cual es autor el historiador D. Juan Mújica, miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia de Madrid y secretario del primer círculo de Estudios Hispánicos.

Don Juan Mújica fue conserje en España durante varios años. (Efe.)

BUENOS AIRES 25.—La Academia Argentina de las Letras, presidida por Carlos Ibarguren, ha elegido miembros correspondientes al escritor argentino Juan Silva y a los peruanos José de la Riva Agüero y Enrique Tovar. (Efe.)

EL MINISTRO CHILENO DEL EXTERIOR IRA AL CANADA. NUEVA YORK 25.—El ministro chileno de Relaciones Exteriores, don Fernández, irá la próxima semana a Ottawa, donde firmará un contrato de comercio con el Canadá en nombre de su país. (Efe.)

CONSTRUCCION DE ALTOS HORNO. BUENOS AIRES 25.—Se encuentran en esta capital los técnicos que construirán los primeros altos hornos argentinos a base de los yacimientos de hierro descubiertos en Sierra Zapla. Avanzan rápidamente las instalaciones para explotar las minas de Capillitas, en Catamarca. (Efe.)

SEGUNDO CENTENARIO DE LA FUNDACION DE CURICO. SANTIAGO DE CHILE 25.—Con motivo de la próxima conmemoración del segundo centenario de la fundación de la ciudad de Curico, esta municipalidad abrió un concurso de trabajos históricos. Ha resultado premiado en este concurso el trabajo titulado "Antigüedades curicanas", del cual es autor el historiador D. Juan Mújica, miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia de Madrid y secretario del primer círculo de Estudios Hispánicos.

Don Juan Mújica fue conserje en España durante varios años. (Efe.)

BUENOS AIRES 25.—La Academia Argentina de las Letras, presidida por Carlos Ibarguren, ha elegido miembros correspondientes al escritor argentino Juan Silva y a los peruanos José de la Riva Agüero y Enrique Tovar. (Efe.)

EL MINISTRO CHILENO DEL EXTERIOR IRA AL CANADA. NUEVA YORK 25.—El ministro chileno de Relaciones Exteriores, don Fernández, irá la próxima semana a Ottawa, donde firmará un contrato de comercio con el Canadá en nombre de su país. (Efe.)

CONSTRUCCION DE ALTOS HORNO. BUENOS AIRES 25.—Se encuentran en esta capital los técnicos que construirán los primeros altos hornos argentinos a base de los yacimientos de hierro descubiertos en Sierra Zapla. Avanzan rápidamente las instalaciones para explotar las minas de Capillitas, en Catamarca. (Efe.)

SEGUNDO CENTENARIO DE LA FUNDACION DE CURICO. SANTIAGO DE CHILE 25.—Con motivo de la próxima conmemoración del segundo centenario de la fundación de la ciudad de Curico, esta municipalidad abrió un concurso de trabajos históricos. Ha resultado premiado en este concurso el trabajo titulado "Antigüedades curicanas", del cual es autor el historiador D. Juan Mújica, miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia de Madrid y secretario del primer círculo de Estudios Hispánicos.

Don Juan Mújica fue conserje en España durante varios años. (Efe.)

BUENOS AIRES 25.—La Academia Argentina de las Letras, presidida por Carlos Ibarguren, ha elegido miembros correspondientes al escritor argentino Juan Silva y a los peruanos José de la Riva Agüero y Enrique Tovar. (Efe.)

Shigemitsu, condecorado por el Führer



El embajador alemán en Tokio, Stahmer, impone al ministro de Relaciones Exteriores del Japón, Shigemitsu, la Gran Cruz del Águila alemana de primera clase, concedida por el Führer (Foto Contreras.)

Tres cruceros, dos destructores y un transporte, hundidos por los japoneses en Finschhafen

Continúa el avance aliado hacia dicha ciudad

TOKIO 25.—El Cuartel General Imperial comunica: "El 22 de septiembre, poderosas formaciones de tropas norteamericanas han desembarcado en Finschhafen. Nuestras fuerzas de ocupación han presentado batalla. En estos momentos se libran duros combates."

Formaciones aéreas del Ejército y la Marina niponas han realizado intensos ataques contra los transportes y las tropas de desembarco cerca de Finschhafen, y han logrado, desde el 21 al 23 de septiembre, los siguientes éxitos: Tres cruceros dos destructores y un gran transporte hundidos; dos destructores y dos transportes medianos averiados. Además fueron derribados 22 aviones enemigos. No se ha podido comprobar con exactitud la destrucción de otros ocho aparatos adversarios. Los pilotos japoneses lograron provocar incendios en quince puntos de la zona de desembarco. No han regresado 16 aparatos propios, algunos de los cuales fueron "lanzados" contra los objetivos enemigos. (Efe.)

CONTINUA EL AVANCE HACIA FINSCHHAFFEN. MELBURN 25.—Comunicado del Cuartel aliado del suroeste del Pacífico.

"Las fuerzas terrestres aliadas continuaron su avance al sur y oeste de Finschhafen. Capturaron el aeródromo y se encuentran ahora en el río Bulmi."

En el sector del valle de Markham, en Nueva Guinea, los aliados destruyeron los depósitos de municiones de Ragitsuma y alcanzaron las posiciones de las baterías antiaéreas. Todos nuestros aviones regresaron a su base. En Cabo Hoskins, en Nueva Bretaña, bombarderos medios aliados atacaron.

EL PARTIDO LABORISTA HA OBTENIDO UNA MAYORIA REDUCIDA. WELLINGTON 25.—Nordmeyer, ministro de Sanidad Pública, y Barclay, ministro de Agricultura, han sido derrotados en las elecciones generales. (Efe.)

MAYORIA REDUCIDA DE LOS LABORISTAS. WELLINGTON (Nueva Zelanda) 25.—El resultado definitivo de las últimas elecciones neozelandesas indica que el partido laborista ha obtenido una mayoría reducida. El primer ministro, Peter Fraser, ha sido reelegido por una mayoría de 1.133 votos, incluidos los de los soldados.

Los resultados son: Partido laborista, 35 puestos; partido nacionalista, 35 puestos; independientes, dos. (Efe.)

LOS PARTIDOS POLITICOS COINCIDIERON EN PROSEGUIR LA GUERRA. WELLINGTON (Nueva Zelanda) 25.—La campaña electoral neozelandesa ha girado principalmente sobre cuestiones de dominio.

Si en su despacho, sala de consulta o recibimiento esperan mujeres elegantes, tenga presente este detalle: La Revista para la mujer «Y». La espera con «Y» es mucho más agradable.

OLVIDO DE LA GUERRA. BERLÍN 25.—El arzobispo Primado, doctor Pla y Deniel, ha presidido esta mañana el acto de apertura de curso del Seminario Central de San Ildefonso, de esta capital. En el salón de actos se celebró una misa rezada. En la lectura de la Memoria de las actividades del pasado curso se puso de relieve que durante el mismo se hicieron donativos al Seminario por valor de más de cien mil pesetas. Después el canónigo don Manuel de la Fuente pronunció un discurso sobre «La Ciencia eclesiástica de San Ildefonso». Finalmente, el Arzobispo Primado declaró abierto el curso 1943-44. (Cifra.)

EL PRÍMADO PRESIDE EL ACTO DE APERTURA DE CURSO EN EL SEMINARIO DE SAN ILDEFONSO. TOLEDO 25.—El Arzobispo Primado, doctor Pla y Deniel, ha presidido esta mañana el acto de apertura de curso del Seminario Central de San Ildefonso, de esta capital. En el salón de actos se celebró una misa rezada. En la lectura de la Memoria de las actividades del pasado curso se puso de relieve que durante el mismo se hicieron donativos al Seminario por valor de más de cien mil pesetas. Después el canónigo don Manuel de la Fuente pronunció un discurso sobre «La Ciencia eclesiástica de San Ildefonso». Finalmente, el Arzobispo Primado declaró abierto el curso 1943-44. (Cifra.)

OLVIDO DE LA GUERRA. BERLÍN 25.—El arzobispo Primado, doctor Pla y Deniel, ha presidido esta mañana el acto de apertura de curso del Seminario Central de San Ildefonso, de esta capital. En el salón de actos se celebró una misa rezada. En la lectura de la Memoria de las actividades del pasado curso se puso de relieve que durante el mismo se hicieron donativos al Seminario por valor de más de cien mil pesetas. Después el canónigo don Manuel de la Fuente pronunció un discurso sobre «La Ciencia eclesiástica de San Ildefonso». Finalmente, el Arzobispo Primado declaró abierto el curso 1943-44. (Cifra.)

OLVIDO DE LA GUERRA. BERLÍN 25.—El arzobispo Primado, doctor Pla y Deniel, ha presidido esta mañana el acto de apertura de curso del Seminario Central de San Ildefonso, de esta capital. En el salón de actos se celebró una misa rezada. En la lectura de la Memoria de las actividades del pasado curso se puso de relieve que durante el mismo se hicieron donativos al Seminario por valor de más de cien mil pesetas. Después el canónigo don Manuel de la Fuente pronunció un discurso sobre «La Ciencia eclesiástica de San Ildefonso». Finalmente, el Arzobispo Primado declaró abierto el curso 1943-44. (Cifra.)

OLVIDO DE LA GUERRA. BERLÍN 25.—El arzobispo Primado, doctor Pla y Deniel, ha presidido esta mañana el acto de apertura de curso del Seminario Central de San Ildefonso, de esta capital. En el salón de actos se celebró una misa rezada. En la lectura de la Memoria de las actividades del pasado curso se puso de relieve que durante el mismo se hicieron donativos al Seminario por valor de más de cien mil pesetas. Después el canónigo don Manuel de la Fuente pronunció un discurso sobre «La Ciencia eclesiástica de San Ildefonso». Finalmente, el Arzobispo Primado declaró abierto el curso 1943-44. (Cifra.)

OLVIDO DE LA GUERRA. BERLÍN 25.—El arzobispo Primado, doctor Pla y Deniel, ha presidido esta mañana el acto de apertura de curso del Seminario Central de San Ildefonso, de esta capital. En el salón de actos se celebró una misa rezada. En la lectura de la Memoria de las actividades del pasado curso se puso de relieve que durante el mismo se hicieron donativos al Seminario por valor de más de cien mil pesetas. Después el canónigo don Manuel de la Fuente pronunció un discurso sobre «La Ciencia eclesiástica de San Ildefonso». Finalmente, el Arzobispo Primado declaró abierto el curso 1943-44. (Cifra.)

OLVIDO DE LA GUERRA. BERLÍN 25.—El arzobispo Primado, doctor Pla y Deniel, ha presidido esta mañana el acto de apertura de curso del Seminario Central de San Ildefonso, de esta capital. En el salón de actos se celebró una misa rezada. En la lectura de la Memoria de las actividades del pasado curso se puso de relieve que durante el mismo se hicieron donativos al Seminario por valor de más de cien mil pesetas. Después el canónigo don Manuel de la Fuente pronunció un discurso sobre «La Ciencia eclesiástica de San Ildefonso». Finalmente, el Arzobispo Primado declaró abierto el curso 1943-44. (Cifra.)

OLVIDO DE LA GUERRA. BERLÍN 25.—El arzobispo Primado, doctor Pla y Deniel, ha presidido esta mañana el acto de apertura de curso del Seminario Central de San Ildefonso, de esta capital. En el salón de actos se celebró una misa rezada. En la lectura de la Memoria de las actividades del pasado curso se puso de relieve que durante el mismo se hicieron donativos al Seminario por valor de más de cien mil pesetas. Después el canónigo don Manuel de la Fuente pronunció un discurso sobre «La Ciencia eclesiástica de San Ildefonso». Finalmente, el Arzobispo Primado declaró abierto el curso 1943-44. (Cifra.)

OLVIDO DE LA GUERRA. BERLÍN 25.—El arzobispo Primado, doctor Pla y Deniel, ha presidido esta mañana el acto de apertura de curso del Seminario Central de San Ildefonso, de esta capital. En el salón de actos se celebró una misa rezada. En la lectura de la Memoria de las actividades del pasado curso se puso de relieve que durante el mismo se hicieron donativos al Seminario por valor de más de cien mil pesetas. Después el canónigo don Manuel de la Fuente pronunció un discurso sobre «La Ciencia eclesiástica de San Ildefonso». Finalmente, el Arzobispo Primado declaró abierto el curso 1943-44. (Cifra.)

OLVIDO DE LA GUERRA. BERLÍN 25.—El arzobispo Primado, doctor Pla y Deniel, ha presidido esta mañana el acto de apertura de curso del Seminario Central de San Ildefonso, de esta capital. En el salón de actos se celebró una misa rezada. En la lectura de la Memoria de las actividades del pasado curso se puso de relieve que durante el mismo se hicieron donativos al Seminario por valor de más de cien mil pesetas. Después el canónigo don Manuel de la Fuente pronunció un discurso sobre «La Ciencia eclesiástica de San Ildefonso». Finalmente, el Arzobispo Primado declaró abierto el curso 1943-44. (Cifra.)

OLVIDO DE LA GUERRA. BERLÍN 25.—El arzobispo Primado, doctor Pla y Deniel, ha presidido esta mañana el acto de apertura de curso del Seminario Central de San Ildefonso, de esta capital. En el salón de actos se celebró una misa rezada. En la lectura de la Memoria de las actividades del pasado curso se puso de relieve que durante el mismo se hicieron donativos al Seminario por valor de más de cien mil pesetas. Después el canónigo don Manuel de la Fuente pronunció un discurso sobre «La Ciencia eclesiástica de San Ildefonso». Finalmente, el Arzobispo Primado declaró abierto el curso 1943-44. (Cifra.)

OLVIDO DE LA GUERRA. BERLÍN 25.—El arzobispo Primado, doctor Pla y Deniel, ha presidido esta mañana el acto de apertura de curso del Seminario Central de San Ildefonso, de esta capital. En el salón de actos se celebró una misa rezada. En la lectura de la Memoria de las actividades del pasado curso se puso de relieve que durante el mismo se hicieron donativos al Seminario por valor de más de cien mil pesetas. Después el canónigo don Manuel de la Fuente pronunció un discurso sobre «La Ciencia eclesiástica de San Ildefonso». Finalmente, el Arzobispo Primado declaró abierto el curso 1943-44. (Cifra.)

OLVIDO DE LA GUERRA. BERLÍN 25.—El arzobispo Primado, doctor Pla y Deniel, ha presidido esta mañana el acto de apertura de curso del Seminario Central de San Ildefonso, de esta capital. En el salón de actos se celebró una misa rezada. En la lectura de la Memoria de las actividades del pasado curso se puso de relieve que durante el mismo se hicieron donativos al Seminario por valor de más de cien mil pesetas. Después el canónigo don Manuel de la Fuente pronunció un discurso sobre «La Ciencia eclesiástica de San Ildefonso». Finalmente, el Arzobispo Primado declaró abierto el curso 1943-44. (Cifra.)

OLVIDO DE LA GUERRA. BERLÍN 25.—El arzobispo Primado, doctor Pla y Deniel, ha presidido esta mañana el acto de apertura de curso del Seminario Central de San Ildefonso, de esta capital. En el salón de actos se celebró una misa rezada. En la lectura de la Memoria de las actividades del pasado curso se puso de relieve que durante el mismo se hicieron donativos al Seminario por valor de más de cien mil pesetas. Después el canónigo don Manuel de la Fuente pronunció un discurso sobre «La Ciencia eclesiástica de San Ildefonso». Finalmente, el Arzobispo Primado declaró abierto el curso 1943-44. (Cifra.)

OLVIDO DE LA GUERRA. BERLÍN 25.—El arzobispo Primado, doctor Pla y Deniel, ha presidido esta mañana el acto de apertura de curso del Seminario Central de San Ildefonso, de esta capital. En el salón de actos se celebró una misa rezada. En la lectura de la Memoria de las actividades del pasado curso se puso de relieve que durante el mismo se hicieron donativos al Seminario por valor de más de cien mil pesetas. Después el canónigo don Manuel de la Fuente pronunció un discurso sobre «La Ciencia eclesiástica de San Ildefonso». Finalmente, el Arzobispo Primado declaró abierto el curso 1943-44. (Cifra.)

OLVIDO DE LA GUERRA. BERLÍN 25.—El arzobispo Primado, doctor Pla y Deniel, ha presidido esta mañana el acto de apertura de curso del Seminario Central de San Ildefonso, de esta capital. En el salón de actos se celebró una misa rezada. En la lectura de la Memoria de las actividades del pasado curso se puso de relieve que durante el mismo se hicieron donativos al Seminario por valor de más de cien mil pesetas. Después el canónigo don Manuel de la Fuente pronunció un discurso sobre «La Ciencia eclesiástica de San Ildefonso». Finalmente, el Arzobispo Primado declaró abierto el curso 1943-44. (Cifra.)

OLVIDO DE LA GUERRA. BERLÍN 25.—El arzobispo Primado, doctor Pla y Deniel, ha presidido esta mañana el acto de apertura de curso del Seminario Central de San Ildefonso, de esta capital. En el salón de actos se celebró una misa rezada. En la lectura de la Memoria de las actividades del pasado curso se puso de relieve que durante el mismo se hicieron donativos al Seminario por valor de más de cien mil pesetas. Después el canónigo don Manuel de la Fuente pronunció un discurso sobre «La Ciencia eclesiástica de San Ildefonso». Finalmente, el Arzobispo Primado declaró abierto el curso 1943-44. (Cifra.)

Destino unitario de España en el mundo

Por F. GARCIA SANCHEZ-MARIN

Es justo y lógico que este viaje, como de recreo y recreación, que el mundo comenzó optimista con el Renacimiento, esté terminando tan pavorosamente. Es una posición humana la que cambia desde entonces, y a través de una dramática evolución llega hasta el marxismo, que rechaza todo sentido humano.

Resulta que a los quince siglos de proclamada por el Cristianismo la personalidad humana e inventada la libertad del individuo en un mundo de esclavos, el Renacimiento, vuelto hacia un pasado anterior y pagano, pretendió reinventar lo ya descubierto y bautizado, y llamó a su petulancia humanismo. El humanismo pretendió en seguida que el hombre debía independizarse del Dios mismo que le hizo libre y que sólo en la inquietud cordial que nunca se satisface le dejó como tierra coacción la nostalgia ontológica de sí.

Más adelante, la pseudoreforma deja al hombre la libertad de interpretar su fe y sus relaciones con la divinidad. El cartesianismo y el kantismo, luego, se ponen a desnudar y a revelar el «yo», que resulta un abismo con el vértigo a sus bordes. Hegel se extasia ante el «yo» y lo proclama absoluto.

Sin duda la filosofía hegeliana es la expresión culminante de la cultura «occidental», que por ahí tantos se empeñan en fundir y confundir con la cultura hispánica católica. Ya el hombre, ni mira ni se mira en Dios, sino que el mismo Absoluto, Dios mismo, es el que se mira y se revela, el que aflora y se hace consciente en el hombre.

Evidentemente ya sólo le quedaba a la cultura «occidental» inventar el super-hombre que Nietzsche disfrazaba de Zarathustra. Qué clara muestra se muestra aquí la esencial diferencia entre la cultura «occidental» y la cultura hispánica católica.

«PUEBLO» comenzó siendo el período de unos, para convertirse hoy en el período de todos. Este es el secreto de su elevadísima tirada.

Gran lección de ESPAÑA, que no habiendo admitido aquel humanismo heterodoxo del falso Renacimiento, ha sido, empero, ante el mundo, y para ejemplo del mundo, la primera que se levantó en armas contra la deshumanización marxista.

En definitiva, pues, la unidad del hombre en sí mismo, la armonía con su entorno social y la conciencia de su dependencia íntica e intrínseca de Dios fueron las columnas que quebraron, trayendo a bajar jaramago la grandiosa arquitectura de aquella Cristiandad, letín y fe en toda la diversidad de las naciones, sus escuelas y sus estamentos.

La unidad íntima del hombre, la que se da el módulo de toda unidad nacional, social, estatal, continental, ecuménica, es la que ha de ponerse como piedra angular en la futura reconstrucción del mundo. Y la perfecta unidad del hombre es unidad juntamente biológica y metafísica, de existencia, de esencia, de acción y de fin. Toda unidad supone una tendencia u orientación hacia lo que cumple su perfección su naturaleza. Cuando es auto, centro y plenitud es algo extrínseco y trascendente a una naturaleza dada, la vida tiene y aun se llama «destino». Al hombre, por su trascendencia—organismo material y espíritu levantado como la cabeza del padre Tajo sobre las riberas de lo somático—le corresponde un destino cifrado en una verdad teológica, expresado en un anhelo y un río religioso.

El comunismo, por lo mismo que es auto, centro y plenitud y desnaturaliza al hombre, rayando en diferencia específica, ¿qué otro final apocalíptico puede imaginarse si temerse peor que éste de destruir al hombre en la guerra?

Una cuestión humana es la que se debate. Es, no ya un problema de guerra, sino la propia humanidad la que está en juego. España, por la propia humanidad la que está en juego. España, por la propia humanidad la que está en juego.

Destino de España en el universo es restablecer la unidad de destino en cada hombre. Lo hispánico está en el común denominador de lo humano; es un entendimiento total y absoluto del hombre, asunción del estilo humano; afán de significar y buscar el fin último de la humanidad.

España tiene un destino unitario en el mundo. Solo el sentido humano trascendente y teológico de lo hispánico, podrá rehacer la unidad y solidaridad humana.

Tras los dolores y desengaños de esta comunión que turba los instintos del mundo, las gentes irán abandonando lo accidental, a viendo sus ojos a la esencia, a viendo sus ojos a la esencia, a viendo sus ojos a la esencia.

El nuevo y viejo estilo humano, a ser sencillo y eterno que España necesita como un Trento para reconstruir y auténtica REFUGIO del Mundo Nuevo que la nueva necesidad de la comunión divina divina del hombre, la nueva proclamación de la nueva proclamación divina del hombre, la nueva proclamación divina del hombre.

El hispánico ha de ser, pues, pulmón y fermento, para la unidad esencial que el mundo necesita.

La actualidad de la semana. El noticiario gráfico semanal.

«FOTOS». Unicamente «FOTOS» sale todos los domingos.

Un grupo de aviadores alemanes que combate en el Mediterráneo, aprovechando los momentos de tranquilidad para disfrutar de las horas libres en el mar utilizando las lanchas neumáticas de salvamento. (Foto Orsavia.)

Un grupo de aviadores alemanes que combate en el Mediterráneo, aprovechando los momentos de tranquilidad para disfrutar de las horas libres en el mar utilizando las lanchas neumáticas de salvamento. (Foto Orsavia.)

Un grupo de aviadores alemanes que combate en el Mediterráneo, aprovechando los momentos de tranquilidad para disfrutar de las horas libres en el mar utilizando las lanchas neumáticas de salvamento. (Foto Orsavia.)

Un grupo de aviadores alemanes que combate en el Mediterráneo, aprovechando los momentos de tranquilidad para disfrutar de las horas libres en el mar utilizando las lanchas neumáticas de salvamento. (Foto Orsavia.)

Un grupo de aviadores alemanes que combate en el Mediterráneo, aprovechando los momentos de tranquilidad para disfrutar de las horas libres en el mar utilizando las lanchas neumáticas de salvamento. (Foto Orsavia.)

Un grupo de aviadores alemanes que combate en el Mediterráneo, aprovechando los momentos de tranquilidad para disfrutar de las horas libres en el mar utilizando las lanchas neumáticas de salvamento. (Foto Orsavia.)

Un grupo de aviadores alemanes que combate en el Mediterráneo, aprovechando los momentos de tranquilidad para disfrutar de las horas libres en el mar utilizando las lanchas neumáticas de salvamento. (Foto Orsavia.)

Un grupo de aviadores alemanes que combate en el Mediterráneo, aprovechando los momentos de tranquilidad para disfrutar de las horas libres en el mar utilizando las lanchas neumáticas de salvamento. (Foto Orsavia.)