

Madrid al día

El Metro y las aglomeraciones

Han comenzado los grandes partidos de fútbol y continúan las corridas de toros. No es que pretendamos dar noticias ni invadir el terreno de otras secciones del periódico. Con estos hechos queremos señalar que sobre las grandes masas que diariamente transporta el Metro, con motivo de la celebración de estos espectáculos una muchedumbre todavía mayor que la normal se apretuja hasta lo inverosímil en los vagones del ferrocarril subterráneo. Este es un mal, hoy por hoy, inevitable. No obstante, algunas de las molestias inherentes a estos hechos podían ser aliviadas. Veamos.

Siempre es desagradable el olor característico en el interior de los vagones como consecuencia de la aglomeración humana en espacios cerrados. Mucho más si, como ocurre en estos casos, los viajeros van como sardinas en lata. Entonces este olor crece hasta tal punto—hemos tenido ocasión de presenciarlo más de una vez—, que llegan a producirse repetidos casos de desvanecimiento, mareo, etc. Quien haya viajado en estas condiciones sabe bien que no cree hay momentos en que se hace realmente irrisoria. Y creemos que este problema, si no se resuelve de manera total, si podrá reducirse considerablemente. Bastaría que la Compañía instalara en el interior de los vehículos unos cuantos aspiradores o ventiladores eléctricos. Ya ha caído en la cuenta del mal y ha cortado por la parte superior algunas de las lunas de los vagones. Pero esto no es suficiente. El remedio que proponemos no creemos que ofrezca grandes dificultades. En cambio, sus beneficios, tan interesantes desde el punto de vista sanitario, serían tan evidentemente bien acogidos por el público, que bien merece la pena que se tomara en consideración esta sugerencia.

Horario de farmacias

A partir del día 1 de octubre, las farmacias de esta capital abrirán de nueve y media a una y media de la tarde, y de cuatro a ocho de la noche, excepto las que les corresponda servicio de guardia, que será efectuado como en la actualidad.

SORTEO DE LA Organización Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 28, ha sido premiado el número 461.

ENTRETENIMIENTOS Por Castillo

50101

—¿Se cayó?
SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR.
No está en la conversación.

DELEGACION NACIONAL DE AUXILIO SOCIAL CONCURSO

Para la construcción de mobiliario con destino a un Jardín Maternal y un Hogar Escolar. El pliego de condiciones podrá recogerse en esta Delegación Nacional de "AUXILIO SOCIAL", General Sanjurjo, 39, Departamento Central del Ajuar. El plazo para la admisión de propuestas será de ocho días a partir de esta fecha.

(1937 D)

INSTITUTO NACIONAL DE TECNICA AERONAUTICA SECCION DE MATERIALES CONCURSO

PARA PROVEER UNA PLAZA DE INGENIERO O DOCTOR LICENCIADO EN CIENCIAS

Con objeto de cubrir una plaza en el Laboratorio Metalográfico de la Sección de Materiales de este Instituto, se abre concurso para contratar a un Ingeniero o Doctor Licenciado en Ciencias y especializado en las diversas aplicaciones de los Rayos X en Metalografía (Radiometalografía, Análisis espectral, Estructuras finas), con arreglo a las siguientes bases:

Primera. Podrán tomar parte en este concurso todos los Ingenieros y Doctores Licenciados, españoles, sin limitación de edad, con título oficial del Estado de cualquier especialidad.

Segunda. Disfrutará, con carácter de contrato, la asignación anual de 14.000 pesetas. Tendrá la misma jornada de trabajo normal que todo el personal de este Instituto, y en cuanto a salidas, horas extraordinarias, etc., le será aplicable lo establecido para los de categoría análoga del mismo.

Tercera. Las instancias se dirigirá al Excmo. Sr. Director General del I. N. T. A. (plaza de Salamanca, núm. 2), y deberán encontrarse en dicha Dirección antes del día 25 de octubre del presente año. Se acompañarán a las mismas certificado del título, otro de no estar inhabilitado para ocupar cargos públicos en virtud de procedimiento judicial o político, así como de la Guardia Civil y de F. E. T. de J. O. N. S. También acompañarán cuantos certificados e informes técnicos consideren puedan servir de orientación a la Junta Calificadora, que se reserva el derecho de examinar o pedir cuantos informes consideren necesarios.

Se reduce el servicio nocturno de urgencia de taxis

Quedará limitado a cinco coches diarios

Se pone en conocimiento de los propietarios de automóviles que, a partir del próximo día 10 de octubre, el servicio nocturno de urgencia quedará reducido a cinco coches diarios, los cuales se situarán en las Tenencias de Alcaldía siguientes: Buenavista, Chamberí, Palacio, Inclusa y Centro.

Se le advierte que este servicio será intermedio diariamente por la Delegación del Tráfico Urbano, la cual sancionará severamente al que deje de efectuarlo.

Si a causa de fuerza mayor no pudieran prestar dicho servicio, buscarán un sustituto y lo comunicarán seguidamente al Sindicato Provincial de Transportes, para darle nuevo volante.

Estos servicios, que se inician a partir de la 1.30 de la madrugada, tienen el aumento de tarifa del 50 por 100, a tenor de lo dispuesto por el excelentísimo señor Gobernador Civil y el acuerdo del pleno del excelentísimo Ayuntamiento de 20 de agosto de 1941.

Juzgados Militares

REQUISITORIAS

Romualdo Rodríguez Borroco, de treinta años, soltero, jornalero, hijo de Alejandro y Dominga, vecino de Gálvez (Toledo), en la actualidad en ignorado paradero, comparecerá en el término de ocho días, a partir de la publicación de esta requisitoria en la Prensa, ante el juez instructor del procedimiento número 23, sito en Plazuela de 2.º grado, para responder de los cargos que en el mismo procedimiento tiene, que de no responder en el plazo señalado le parará los perjuicios consiguientes, declarándole en rebel- dia.

Gobierno Civil Delegación Provincial de Abastecimientos

Suministro de carne

Hoy día 29, se efectuará un suministro de este artículo a las carnicerías afectas a los distritos siguientes:

BUNAVISTA: Del 35 al 54, lanar mayor.

CONGRESO: Del 102 al final, vacuno menor.

HOSPITAL: El número 31 vacuno mayor; del 32 al 44 más 29 y 30, lanar menor; del 45 al 90, lanar mayor, y del 93 al final, lanar menor.

INCLUSA: Los números 1 y 2, lanar mayor, y el número 3, lanar menor.

El racionamiento será de cien gramos por persona y previo corte de tres cupones de la fila III, correspondientes a la semana XIV, y todos los anteriores al precio de una peseta el kilo.

Suministro de patatas

Hoy se efectuará un suministro a los distritos de CENTRO y HOSPICIO, lo mismo que a los Económicos.

El racionamiento será de dos kilos por persona, previo corte de dos cupones de la fila III, correspondientes a la semana XIV, y todos los anteriores al precio de una peseta el kilo.

Distribución de caza

Se pone en conocimiento del público en general que la caza recibida en esta capital el día de hoy será distribuida en los siguientes establecimientos a partir de las once horas:

Alejandro Quintana, Mercado de San Ildefonso, cajón 20; Rafael Vicente, Barriero, 30; Rogelio García, García Morato, 58; Angel Olivares, Alenza, 6; Santiago López, Mercado de Chamberí, cajón número 18; Antonio Llana, Argensola, 18; Ricardo Gil, Lista, 96; Luis Santiago, Mercado de Torrijos, cajón 20; Martín Viejo, Conde de Aranda, 1; Miguel Arévalo, Santa Isabel, 1; Teodoro Fernández, Ibiza, 24; Juan Gómez, Delicias, 41; Gabriel Gómez, Mercado de Atocha, cajón 54; Flore Muñoz, Mercado de la Cebada, cajón número 14; Carmen López, Mercado de la Cebada, cajón 91; Jorge Gil, Martín de los Heros, 21; Leonor Mardomingo, Plaza de Santo Domingo, 12; Nicolás García, Rodríguez San Pedro, 58; José Barreiro, Tristezza, 44.

UNA ORDEN DE TRABAJO

Sobre los trabajadores perseguidos durante la dominación marxista

Por la misma razón que el Estado ha reconocido a sus funcionarios y empleados no sólo el derecho a volver a los cargos de que fueron depuestos, sino a percibir los haberes de que les privó aquella injusticia, una buena política procura hacer extensivos idénticos beneficios a todos los trabajadores españoles que desde el 18 de julio de 1936 hasta el 1 de abril de 1939 vivieron sometidos a la tiranía y al odio de las hordas que se apoderaron de una parte del país.

La orden que acaba de publicar el Ministerio de Trabajo, de fecha 13 de septiembre corriente, señala que en el plazo de un mes los trabajadores que se consideren comprendidos en el espíritu de la mencionada disposición, presenten en las Delegaciones Provinciales de Trabajo una declaración jurada con la prueba documental necesaria. Se trata, naturalmente, de formar en primer término un censo que sufrirá las depuraciones necesarias, pero que comprenderá, en justicia, a todos los afectados los casos. Para una medida como la que pretende adoptarse, el censo constituye una necesidad previa y esencial. El problema económico que, en virtud de esta orden, deberá plantearse puede resolverse en conjunto, e impertinencia trascendental y como no estamos practicando una política de clases, sino que perseguimos una obra de justicia, al Estado le importa que sus resoluciones no ocasionen jamás daño ni perturbación a los supremos intereses de la riqueza común. Todos los designios de justicia social se estiman posibles en la España de Franco; pero ninguna perturbación lesiva debe ser provocada atropelladamente, sino, por modo contrario, han de observarse siempre aquellos que muchas veces decían de apresuramiento en las realizaciones.

En principio, pues, nada más justo que la compensación que se pretende otorgar a aquellos trabajadores que por su amor a España y su lealtad a unos nobles ideales políticos fueron económicamente expoliados y privados de sus medios de vida. Nadie podrá discutir la evidencia de este aserto. La misma razón moral que asistió a los funcionarios y empleados del Estado acompaña, en el fondo, a aquellos otros que, sin serlo, sufrieron perjuicios de idéntica naturaleza. Si el Estado reparó, con máxima generosidad, el daño inferido a sus servidores, justo parece que ponga su autoridad al servicio de un objetivo que el mismo se apresuró a llenar anticipadamente. Repetimos, en principio, y en buena doctrina filosófica, no hay nada que objetar a la contundencia de estos argumentos. Luego viene, claro está, la realidad. Y ésta nos ofrece un panorama harto multifórme y hasta contradictorio, por lo que en la zona se desorienta el ejemplo más pintoresco, sobre numerosos empresarios que sufrieron perjuicios parejos a los de los productores, y algunos, aunque pocos, mejoraron, en cambio, su fortuna. Ello impide el establecimiento de un criterio general anticipado. Queremos decir que las normas han de derivarse del conocimiento profundo del censo que se forme, puesto que las compensaciones a señalar dependen de una serie, no pequeña, de circunstancias, más o menos desconocidas. No sería justo, por ejemplo, obligar a un empresario que se arruinó bajo la

La actualidad internacional y el futuro del mundo africano hallan repercusión en los estudios de la revista de acción española "AFRICA".

ESPECTACULOS

TEATROS

ALCAZAR.—(Aurora Redondo). Valeriano León, 7.15 y 10.45. La venganza de Don Mendo.

BATZ.—(Tarsila Criado). 7 y 10.45. [Bendita tú...]. (El vieneses, a las 4 de la tarde, en función infantil). [El príncipe encantado, a las 7.15 y 10.45].

CALDERON.—7. Ondas animadas. 10.30: Festival homenaje a Pío Baroja y Orquesta Buz. Pasado Imperio, Remper, Armando.

EL HERMANO JAR.—7.15 y 10.45. Perlo y Niña del Puente. Mario, Lisa Violeta, Diamo Portela, etc. [Será un acontecimiento].

CIRCO PRICE.—7. 10.45: 42. Charivari. Karby y Miss Harey. Zamarrillo (Parachutas). Manolo Pel y sus Muchachos, etc. [Sensacional programa nuevo].

COLISEUM.—(Grandiosa compañía lírica). 11 noche: Losa Lozano (la mejor zarzuela de Romero). Fernández Shaw y maestro Guerrero, que dirigirá la orquesta. Reparto de divos.

COMEDIA.—Hoy, miércoles, 11 noche, estreno: Manjar, tragedia gitana en verso, de Lume y Pemán.

COMICO.—(Compañía de Ricardo Alpuente). 7 y 11: Los vejeteos (6 pesetas butaca).

FONTEBALA.—(14419). Compañía Rivelles. 7.15 y 11: Un hombre de negocios (de López Marín y Sicilia).

FUENCARRAL.—(Rambla). Última semana, 7.15 y 11: El incendio de Roma (gran éxito).

INFANTA ISABEL.—Mañana, jueves, a las 10.45: Inauguración 28 Temporada Oficial Compañía Titular.

Parque de Automovilismo de la Guardia Civil

Comisión Mixta para la venta de Material Automóvil Intil

VENTA NUMERO 15

Esta Comisión ha acordado celebrar subasta de 3 coches ligeros, 2 Batidores de Autocarril, motocicleta "Harley", 1 lote de dos motocicletas "Harley", 3 motores de coches y 5 cajas, el día 7 del próximo mes de octubre, en el expresado Parque, a las diez horas de la mañana, en el local donde se halla instalado dicho Centro, sito en las Cuarenta Faneas (carretera de Chamartín de la Rosa), donde se hallan las condiciones para poder tomar parte en la subasta.

Los vehículos podrán examinarse en el expresado Parque, previa autorización, desde la publicación de este anuncio hasta el día antes de verificar la subasta.

Madrid, 27 de septiembre de 1943.—El Teniente Coronel Presidente, Juan M. de la Peña Caballero.

persecución de los rojos al pago de unas indemnizaciones superiores a los medios de fortuna. Tampoco sería justo que prescindeamos de esa obligación aquellos que no sufrieron estragos o que los padecieron mínimos, y menos aún ha de consentirse que olvide sus deberes el que, por unas causas o por otras, no mejorando sensiblemente su patrimonio.

En resumen, y aparte de estas disposiciones, hay un hecho indudable, y es que los trabajadores que por sus ideas políticas y por su amor a España sufrieron perjuicios bajo el dominio marxista deben ser indemnizados en la medida posible. Este es el hecho que, por lo visto, reconoce y proclama el Ministerio de Trabajo, cuyo dinamismo en pro de la justicia social no halla vagar ni reposo. Los trabajadores a quienes afecte esa generosa disposición deben apresurarse a cumplir lo que les la misma se ordena, presentando las oportunas declaraciones juradas. Y en ninguna de las entidades patronales debe suscitarse este noble propósito del Ministerio de Trabajo, recelos ni temores. Por lo tanto, pueden abrigar la absoluta seguridad de que se acabó para siempre la política de clases en nuestra Patria, y el sentido intuitivo de la legislación social se armoniza con el respeto a todos los intereses legítimos y se subordina a la más alta de las naciones. Por tanto, el Ministerio de Trabajo conocerá, en primer término, la magnitud del problema, su volumen económico, las características morales de cada caso, y luego servirá a la justicia, con el apoyo de los clasificados que han de formar la Junta Gremial de Tributación para el reparto de 1944.

Detención de maleantes y recuperación de joyas robadas

En la Comisaría del distrito de Chamberí, y por doña Gloria Barajas Arias, fué presentada denuncia de haberle sido sustraídas de su domicilio alhajas por valor de 14.000 pesetas.

Practicadas activas pesquisas por funcionarios de la citada Comisaría fué detenido el autor de dicha sustracción, que resultó ser la sirvienta de la denunciante, llamada Carmen García Huerta, a la cual se sometió a un habilitismo interrogatorio y a quien se le ocupó el total de las alhajas sustraídas y denunciadas.

Dicha detenida, en unión de las diligencias instruidas y alhajas recuperadas, pasó a disposición del Juzgado de guardia.

Funcionarios de la Comisaría de Cuatro Caminos, tras laboriosas y activas gestiones, han conseguido detener a Esteban Sánchez García, autor de diversas sustracciones de prendas y efectos a diferentes personas de esta capital, y cuyo individuo, también en otras ocasiones, se ha hecho pasar por agente de Policía.

Instruidas las oportunas diligencias fueron puestas, en unión del detenido, a disposición de la autoridad judicial correspondiente.

La Comisaría del distrito de Buenavista ha puesto a disposición del Juzgado de guardia a Ángel Molina Laguna, como autor del hurto de una bicicleta valorada en 500 pesetas y propiedad de don Julián Cuevas Hernández.

Fuerzas de la Policía Armada han presentado en la Comisaría del distrito de Palacio a Francisco Heredia Moreno, detenido cuando intentaba estafar al público con la venta de sortijas de bisutería, habiéndolas pasado por alfileres de buena calidad. Pasó a disposición judicial.

Por un sereno de comercio fué presentado en la misma Comisaría Antonio Crevillent Ruiz, detenido cuando intentaba sustraer ropas que se hallaban colgadas en un balcón, después de haber escorado el mismo, correspondiente al piso principal de la casa número 6 de la calle de los Señores de Luzón. Dicho individuo, tras las oportunas diligencias, pasó a disposición de la autoridad judicial.

Administración: Carretas, 10.—Madrid.

MODAS DECORACION ACTUALIDAD

Administración: Carretas, 10.—Madrid.

ACTUALIDADES.—10.30 Mascara de carne (Wallace Ford).

ALCALA.—Continúa, 5.30 a 1: Camelita en rama (Juanita Reina). Su hermano y él (Antonio Vico). Toleradas menores.

AVENIDA.—6.45, 10.45: Buffalo Bill (Gary Cooper-Jean Arthur). 2.ª semana. Tolerada.

AZUL.—(Reformado). 5-1: No do. El hombre invisible vuelve.

BENAVENTE.—5: Las perlas de la corona (Sacha Guitry). La mujer que he creado (Robert Montgomery).

BILBAO.—7. 11: La boda de Quinita Flores. (Tolerada).

CALATRAVAS.—Continúa, 11: Melodías eternas (Conchita Montenegro-Gino Cervi). 2.ª semana.

CALLAO.—(28801). 6.45, 10.45: Sólo los ángeles tienen alas (Cary Grant, Jean Arthur). Tolerada menores.

CAPITOL.—(22229). 7. 11: Su vida íntima (Charles Boyer).

CARRETERAS.—Desde 10: Angel. CHUECA.—(40599). Metro Chamberí a la puerta. 4 a 1: La encontré en París y La puerta de las siete cerraduras.

DON DE MAYO.—Desde las 4: Amor sublime y Flora y Mariana. FAYO.—Desde 4: El marido de Mary Dugan (M.ª Fernanda Ladrón de Guevara-Rafael Rivelles). Miguel Sotroff o El correo del Zar (Anton Wolbrück).

GONG.—3: Diana Durbin en Muerola. 2.ª semana. Tolerada.

IMPERIAL.—(Reformado). 3-1: No do. Noches de fuego (Victor Francen-Gaby Morlay).

METROPOLITANO.—5 y 10.45: Si yo fuera rey.

MONUMENTAL CINE.—Desde las 4: Tráfico a nubes (Georgie Brent). En Español.

PALACIO DE LA MUSICA.—7 y 11: Matrimonio original (Carole Lombard y Robert Montgomery). Segunda semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—7. 11: "Terror" G. P. U. (el comunismo al descubierto). Tolerada menores.

PANORAMA.—Continúa: Perlas negras. (Tolerada).

PAYON.—Desde 4: Días de sol y Por qué latas, corazón?

PIRELLA.—La alegre divorciada. Vamos a ser ricos.

PROGRESO.—6.45, 10.45: El Capitán Maravillas (2.ª jornada). Las lentes de la muerte. Tolerada.

PROYECCIONES.—7 y 10.45: Desfile sobre el hielo.

RIALTO.—6.45 y 10.45: Rosas de otoño (María Fernanda Ladrón de Guevara).

SAN MIGUEL.—7. 11: Castillo de naipes. (Tolerada menores).

VARIOS.

FRONTON RECOLETOS.—4.30: Rubio-Urquy, Gallarta II. Quintana III. Antón de los partidos. 11: Quintana IV. Pujana, Roberto-Oroz I. Antón, Quintana.

LASAPOGA.—6.30, 10.30: Orquestas K. D. T. y Gea-Ortola.

Ampliación de plazo para oposiciones a Contabilidad del Instituto de Previsión

El Instituto Nacional de Previsión ha ampliado hasta el 15 de octubre próximo el plazo de presentación de solicitudes para tomar parte en las oposiciones a su Cuerpo Pericial de Contabilidad. Hay plazas de interventores de primera, con 13.000 pesetas; interventores de segunda, con 10.750; oficiales periciales, con 8.500, y 178 plazas de auxiliares periciales, con 6.250. Para estas últimas se exige ser perito mercantil o haber llevado la teneduría de libros en Empresa de importancia por un plazo mínimo de cinco años. Ofrecen gran porvenir. La convocatoria está expuesta en los tableros de anuncios de sus oficinas centrales (Sagasta, 6) y en las de sus Delegaciones Provinciales.

ESCUELA OFICIAL DE PERIODISMO

Se convoca a cuantos han realizado el examen de ingreso en la Escuela Oficial de Periodismo y se encuentren actualmente en Madrid para que se presenten en el domicilio de la Escuela, Ayala, 5, en la tarde de hoy, de cuatro a siete, y mañana, por la mañana, de nueve a doce.

COLEGIO OFICIAL DE MEDICOS

Para dar cumplimiento a las disposiciones vigentes sobre tributación médica se pone en conocimiento de los señores colegiados que mañana jueves, día 30, a las siete de la tarde, se verificará el sorteo de los clasificados que han de formar la Junta Gremial de Tributación para el reparto de 1944.

EL CINE



En "Historia de Irene Casei", Fred Astaire y Ginger Rogers, en una de las escenas de esta gran producción de la pantalla.

"EL GRAN REY"

La proyección en Madrid de "El gran rey", que Csa Distribución ha contratado para el Palacio del Cine, permitirá a los aficionados madrileños presenciar esta gran producción del realizador Veit Harlan, último Gran Premio de la Bienal de Venecia.

A propósito de estos galardones, que tan meticulosamente se otorgan, conviene hacer resaltar la diferencia que existe entre las películas premiadas en el gran Certamen.

Constituido el Jurado por presenciales personalidades cinematográficas, se conceden los premios a cada nación que concurre entre todas las películas que presentan. Hay premios de realización, de interpretación, etc., pero sólo existe un Gran Premio, que se otorga por unanimidad al film que reúne todas las condiciones exigidas para ser clasificada como producción excepcional.

"El gran rey" es considerada, por lo tanto, como la mejor película europea de los últimos tiempos.

En "El abanderado" tiene una brillante actuación Isabella de Pomés.

"Rosas de otoño" es el problema de la mujer en su segunda juventud; el interrogante entre el ser y no ser; entre la felicidad y la amargura.

"Rosas de otoño" es una película llena de sensibilidad, sentido de cine y arte.

"Rosas de otoño" es el film de la mujer y para la mujer, porque de ella se saca la esencia de saber conservar la intimidad del hogar, ya que a veces un sacrificio callado puede al fin hacerse sobre de nuevo.

"Rosas de otoño", magnífica superproducción nacional, dirigida por Juan de Orduña para Cifesa Producción, lleva en sus papeles a María Fernanda Ladrón de Guevara, María Santolalla, Luis Prendes, Mariano Asquerino y Luchy Soto.

"INTRIGA AEREA" es una depurada comedia musical, perfecta en su género dramático. Una situación ingeniosamente buscada, el diálogo inteligente que ha sabido hallar los efectos más acendrados para cada momento y para cada truco, y una interpretación graciosa, en la que destacan la manera notable de la simpática Cicy Courtneidge y el formidable actor cómico Jack Hulbert, bien conocido de nuestro público.

El célebre bailarín Fred Astaire, en un momento del espectacular film "Historia de Irene Casei", en el que actúa junto a Ginger Rogers.

Una escena del interesante film biográfico "Forja de almas", dirigido por Eusebio F. Ardavin, que será presentado próximamente.

El rodaje de los exteriores de "Forja de almas", en Granada, en los mismos Sotomonte y Abicán, lugar en que inició su ardua tarea el P. Manjón, se vio constantemente interrumpido por las intervenciones de la gitanería. Alberto Romea fué tomado por el auténtico Padre Manjón, y el entusiasmo se desbordó al extremo de que el director, E. F. Ardavin, tuvo que suspender el rodaje, y Mora, jefe de Producción, solicitar la intervención de la Policía Armada, que estableciendo el orden, permitiera continuar la filmación, todo ello ante la extrañeza de Antonio Colomé, que confesó no haber visto nunca cosa igual.

El célebre bailarín Fred Astaire, en un momento del espectacular film "Historia de Irene Casei", en el que actúa junto a Ginger Rogers.

Una escena del interesante film biográfico "Forja de almas", dirigido por Eusebio F. Ardavin, que será presentado próximamente.

El rodaje de los exteriores de "Forja de almas", en Granada, en los mismos Sotomonte y Abicán, lugar en que inició su ardua tarea el P. Manjón, se vio constantemente interrumpido por las intervenciones de la gitanería. Alberto Romea fué tomado por el auténtico Padre Manjón, y el entusiasmo se desbordó al extremo de que el director, E. F. Ardavin, tuvo que suspender el rodaje, y Mora, jefe de Producción, solicitar la intervención de la Policía Armada, que estableciendo el orden, permitiera continuar la filmación, todo ello ante la extrañeza de Antonio Colomé, que confesó no haber visto nunca cosa igual.

El célebre bailarín Fred Astaire, en un momento del espectacular film "Historia de Irene Casei", en el que actúa junto a Ginger Rogers.

Una escena del interesante film biográfico "Forja de almas", dirigido por Eusebio F. Ardavin, que será presentado próximamente.

El rodaje de los exteriores de "Forja de almas", en Granada, en los mismos Sotomonte y Abicán, lugar en que inició su ardua tarea el P. Manjón, se vio constantemente interrumpido por las intervenciones de la gitanería. Alberto Romea fué tomado por el auténtico Padre Manjón, y el entusiasmo se desbordó al extremo de que el director, E. F. Ardavin, tuvo que suspender el rodaje, y Mora, jefe de Producción, solicitar la intervención de la Policía Armada, que estableciendo el orden, permitiera continuar la filmación, todo ello ante la extrañeza de Antonio Colomé, que confesó no haber visto nunca cosa igual.

El célebre bailarín Fred Astaire, en un momento del espectacular film "Historia de Irene Casei", en el que actúa junto a Ginger Rogers.

Una escena del interesante film biográfico "Forja de almas", dirigido por Eusebio F. Ardavin, que será presentado próximamente.

El rodaje de los exteriores de "Forja de almas", en Granada, en los mismos Sotomonte y Abicán, lugar en que inició su ardua tarea el P. Manjón, se vio constantemente interrumpido por las intervenciones de la gitanería. Alberto Romea fué tomado por el auténtico Padre Manjón, y el entusiasmo se desbordó al extremo de que el director, E. F. Ardavin, tuvo que suspender el rodaje, y Mora, jefe de Producción, solicitar la intervención de la Policía Armada, que estableciendo el orden, permitiera continuar la filmación, todo ello ante la extrañeza de Antonio Colomé, que confesó no haber visto nunca cosa igual.

El célebre bailarín Fred Astaire, en un momento del espectacular film "Historia de Irene Casei", en el que actúa junto a Ginger Rogers.

Una escena del interesante film biográfico "Forja de almas", dirigido por Eusebio F. Ardavin, que será presentado próximamente.

El rodaje de los exteriores de "Forja de almas", en Granada, en los mismos Sotomonte y Abicán, lugar en que inició su ardua tarea el P. Manjón, se vio constantemente interrumpido por las intervenciones de la gitanería. Alberto Romea fué tomado por el auténtico Padre Manjón, y el entusiasmo se desbordó al extremo de que el director, E. F. Ardavin, tuvo que suspender el rodaje, y Mora, jefe de Producción, solicitar la intervención de la Policía Armada, que estableciendo el orden, permitiera continuar la filmación, todo ello ante la extrañeza de Antonio Colomé, que confesó no haber visto nunca cosa igual.

El célebre bailarín Fred Astaire, en un momento del espectacular film "Historia de Irene Casei", en el que actúa junto a Ginger Rogers.

Una escena del interesante film biográfico "Forja de almas", dirigido por Eusebio F. Ardavin, que será presentado próximamente.

El rodaje de los exteriores de "Forja de almas", en Granada, en los mismos Sotomonte y Abicán, lugar en que inició su ardua tarea el P. Manjón, se vio constantemente interrumpido por las intervenciones de la gitanería. Alberto Romea fué tomado por el auténtico Padre Manjón, y el entusiasmo se desbordó al extremo de que el director, E. F. Ardavin, tuvo que suspender el rodaje, y Mora, jefe de Producción, solicitar la intervención de la Policía Armada, que estableciendo el orden, permitiera continuar la filmación, todo ello ante la extrañeza de Antonio Colomé, que confesó no haber visto nunca cosa igual.

El célebre bailarín Fred Astaire, en un momento del espectacular film "Historia de Irene Casei", en el que actúa junto a Ginger Rogers.

Imposición de la Medalla de la Vieja Guardia a un camarada de Marín



El Jefe Provincial de Pontevedra, camarada Jenaro Riestra, leyendo la orden de concesión de la Medalla de la Vieja Guardia al camarada Antonio Vallés, alumno de la Escuela Naval Militar de Marín. Los alumnos y marineros de la Escuela, formados en el patio de la misma durante el acto de imposición de la Medalla de la Vieja Guardia. (Fotos Cifra)

TEATRO

Fontalba: Estreno de "Un hombre de negocios"



López Marín y Sicilia

Un gran actor como es el Sr. Fontalba, capaz de dar vida a un personaje de ficción, se presenta en el teatro de Fontalba con el estreno de "Un hombre de negocios". La obra, escrita por el autor, es una comedia que trata de la vida de un hombre de negocios que se enfrenta a una crisis económica. El actor Fontalba interpreta el papel principal con gran habilidad, mostrando la evolución del personaje a lo largo de la obra.

Abundante en "Un hombre de negocios" las referencias y los sucesos preparados a la mayor conveniencia del autor. Sobran algunas frases rotundas, que pudieran evitarse o dárseles más chispa original—ejemplo: la doncella—, y algún que otro "dicho" mal construido. Pero la comedia mantiene un tono ágil, intrascendente y sin pretensiones, y así el público advertido, ríe y prodiga aplausos sin reserva.

Rafael Rivelles, magnífico galán; Conchita Montijo, resuelta y ágil; María del Carmen Uceda, una ironía, muy dueña de su papel; Rafael Calvo, aplaudido en un mutis; Carmen López Lagar, Irene Más, Carmen Fonce, de León, Monchi Morales y Enrique Navas, con su actuación, al buen éxito.

Mañana se inaugurará la temporada oficial en el Infanta Isabel.

Mañana jueves, día 30, se celebrará la inauguración de la temporada oficial en el teatro Infanta Isabel, con el estreno de la obra de Jardiel Poncela "Las siete vidas del gato", en la que la insignia actriz Isabella Garcés hace una verdadera creación.

TOROS

Corrida a beneficio de la Cruz Roja en Oviedo

OVIEDO 28.—Se ha celebrado una corrida a beneficio de la Cruz Roja. Se lidió ganado de Alipio Pérez Sánchez, de Salamanca. Dos para Simao de Velga, rejoneador, y cuatro para Belmonte y Manolete. Preside el teniente alcalde, señor García Rosales, asesorado por Fernando de la Venta. Tiempo nublado y menazando lluvia. Asistieron al Director General de Regiones Devastadas, Gobernador Civil, Alcaldé y otras autoridades. Buena entrada.

Simao de Velga coloca dos rejones a su primero, y luego uno de muerte, terminando el sobresaliente Belmonte, de Valladolid, con una estocada y descabello. En el segundo, nada sobresaliente. Termina con el bicho el sobresaliente.

Primero de lidia ordinaria. Belmonte lo recibe con pases vistosos. (Aplausos.) Dos varas y dos pares y medio. Dos varas, una estocada y descabello. (Aplausos.)

El peso de los toros de la corrida de hoy ha sido, en canal, de 351 y 190 kilogramos respectivamente, los dos novillos, y de 235, 251, 235 y 264 kilogramos los cuatro toros. (Cifra)

NOVIENDA DE LAS FIESTAS DE LIBERACIÓN. En TOLEDO 28.—Noviella de las fiestas de la Liberación. Cuatro de don Pablo Hernández, para José de la Cal y Carlos Yunta. Tiempo espléndido y buena entrada. Preside el teniente alcalde Moscardó, que, a su entrada en la plaza, es acogido con fuertes aplausos y muestras de cariño. El ganado, huido, mereció las constantes protestas del público.

José de la Cal, en su primero, que saltó cuatro veces al callejón, dio varias verónicas que entusiasmaron a los toreros. Yunta no pudo hacer nada. Tres pares. Dos pinchazos y descabello al primer intento.

Carlos Yunta no se ha lucido en ninguna suertes en el segundo. Tres pares. Media estocada y descabello al segundo.

Un volumen de "Diario de la Exposición" será regalado al Caudillo

Figuran en él todos los ejemplares editados durante la pasada Feria de Muestras

BARCELONA 28.—Un volumen lujosamente encuadernado, contenido los ejemplares del "Diario de la Exposición", que durante la pasada Feria de Muestras del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas se editó, será dedicado a Su Excelencia el Jefe del Estado. El volumen, primeramente trabajado, constituye una obra de arte de la encuadernación artesana. (Cifra.)

En la sesión de ayer de las Jornadas Médicas se discutió sobre la penencia "Septicemia"

Por la tarde llegó a Zaragoza el Dr. Gómez Ulla, en representación del Ministro del Ejército

ZARAGOZA 28.—Han continuado hoy con la misma animación y brillantez las jornadas médicas. Por la mañana hubo en el aula de la Facultad de Medicina discusión de penencias. A las doce se celebró una magnífica recepción de los Laboratorios de Ulla, dedicada a los periodistas, en los salones de fiestas Ambos Mundos. Por la tarde continuó la discusión de la penencia oficial sobre "Septicemia", y en las veintiséis Secciones con que cuentan las Jornadas continuaron discutiéndose numerosos temas.

La representación en el patio de la Secretaría General fue presenciada por el Delegado Nacional del Frente de Juventudes y otras jerarquías.

La Sección Femenina del Frente de Juventudes presentó magníficas escenificaciones.

Simultáneamente, también a las cinco de la tarde, mientras en los lugares citados hacían sus representaciones las Escuelas de Teatro, la Sección Femenina del Frente de Juventudes, en el teatro Español, celebraron un acto, actuando con una magna selección de canciones y bailes regionales, dirigida por el académico maestro Conrado del Campo, complementando el programa, bajo la dirección del mismo ilustre maestro, con la puesta en escena de "El anticuario" (ballet), de Madril Iglesias; música de Beethoven, Chopin, Mozart y Schumann, por el grupo de danzas de la Provincial de Barcelona, dirigido por Sacha Goudine. Esta interpretación, distribuida en diez cuadros, sorprendió por su perfección, arrancando cálidas ovaciones.

La primera parte, de canciones y bailes regionales, por los coros de la Delegación Provincial de Madrid y por los grupos de baile de las Delegaciones Provinciales de Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Zaragoza y Sevilla y la ronda de Cangas del Narcea.

Función de gala en el Español con asistencia del Ministro Secretario General.

La gran función de gala organizada por la Asesoría Nacional de Cultura y Arte del Frente de Juventudes se celebró con brillantez inusitada en el teatro Español.

El coliseo, tanto en la fachada como en la sala, fue exornado, levantándose altos mástiles portadores de banderas nacionales y del Frente de Juventudes.

A las once de la noche dio comienzo el espectáculo. Asistió el Ministro Secretario General del Partido, camarada Arrese, quien llegó acompañado por el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Eliola, y del Secretario Nacional, camarada Vifre.

Asistieron también el Vicesecretario de Servicios, camarada Valdés; Delegado Nacional de la Sección Femenina, camarada Pilar Primo de Rivera; Vicepresidente de las Cortes, camarada Alfaro; Delegado Nacional del Servicio Exterior, camarada Antón Riestra; Delegado Nacional de Sanidad, ca-

marada Aznar; Delegado Nacional de Información e Investigación, camarada Jato; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Carlos Ruiz; Alcalde de Madrid, señor Alcocer; Jefe Superior de Personal del Movimiento, camarada Sánchez Puerta; Jefe de Protocolo de la Secretaría General del Movimiento, camarada Alcántara; Asesor Nacional de Cultura y Arte del Frente de Juventudes, camarada Sosa, y otras muchas jerarquías, entre ellas nacionales y provinciales del Frente de Juventudes.

Los aplausos entusiastas de la concurrencia acogieron las distintas interpretaciones en toda la función.

Nuestro camarada "Cronos" inaugurará una Exposición de caricaturas.

Se celebrará en los salones de la Asociación de la Prensa.

El próximo día 1 de octubre, a las siete de la tarde, en el salón de actos y exposiciones de la Asociación de la Prensa, se inaugurará una Exposición de caricaturas, debidas al lápiz de nuestro camarada de Redacción Carlos Méndez, "Cronos".

En este certamen, el camarada "Cronos" exhibirá sesenta y seis caricaturas de las figuras más relevantes del teatro, cine y torero y algunas otras deportistas, autores teatrales, literatos y periodistas, todas ellas de cariz comediante por el público.

El Primado y el teniente general Moscardó asistieron a la misa de campaña celebrada en el PATIO DEL ALCAZAR.

El defensor de la heroica fortaleza visita la cripta donde reposarán los restos de los caídos durante el asedio.

TOLEDO 28.—Han continuado esta mañana los actos conmemorativos de la Liberación de Toledo y del Alcazar. A las ocho, se celebró una misa de comunión ante la imagen de Nuestra Señora del Alcazar, en la estancia que fue el ferriar durante el asedio. Ofició el obispo auxiliar de la diócesis y recibieron la sagrada comunión el laureado teniente general Moscardó y numerosos defensores de la heroica fortaleza. Inmediatamente después fue trasladada la imagen al patio central del Alcazar y colocada sobre un altar erigido en las ruinas de la fachada Sur, a cuyos lados se levantaban dos columnas que ostentaban los escudos de las distintas Armas y Servicios del Ejército. En el centro del altar se hallaba una gran Cruz, con la Laureada de San Fernando. El trono de la Virgen estaba envuelto en la bandera nacional. A las once y cinco se celebró una misa de campaña, a la que asistieron el arzobispo primado, doctor Pla y Deniel, y el teniente general Moscardó, que, a su llegada, revistó a una compañía del regimiento número 44, con bandera y música, que le rindió honores. El prelado, acompañado de dos capitanes de la catedral, ocupó un sitio en el lado izquierdo del altar, y el teniente general Moscardó, con los generales Romero Basart y Simancas, también defensores del Alcazar, presidieron, desde el lado de la Epístola.

En el patio se situaron las autoridades y jerarquías del Movimiento, Diputación y Ayuntamiento, bajo mazas, los defensores y numerosísimo público. La banda de música interpretó diversas composiciones religiosas durante el Santo Sacrificio, y el Himno Nacional en el momento de la Elevación.

Traslado procesional de la Virgen del Alcazar a la Catedral.

TOLEDO 28.—A las ocho de la noche se ha trasladado procesionalmente la imagen de Nuestra Señora Santa María del Alcazar desde las ruinas, donde permaneció todo el día, hasta la capilla de la catedral que ocupa desde el mes de octubre de 1936. Figuraban en el cortejo procesional, primeramente, la Guardia Civil montada y los timbaleros del Ayuntamiento; después, los defensores del Alcazar; el teniente general Moscardó precedía, acompañado del general Simancas, el coronel Fuentes y de la Junta directiva de la Hermandad de la Virgen del Alcazar. Detrás de la imagen, primeramente, la banda de música y, a continuación, los timbaleros del Ayuntamiento; después, los defensores del Alcazar; el teniente general Moscardó precedía, acompañado del general Simancas, el coronel Fuentes y de la Junta directiva de la Hermandad de la Virgen del Alcazar. Detrás de la imagen, primeramente, la banda de música y, a continuación, los timbaleros del Ayuntamiento; después, los defensores del Alcazar; el teniente general Moscardó precedía, acompañado del general Simancas, el coronel Fuentes y de la Junta directiva de la Hermandad de la Virgen del Alcazar.

En todos los actos que en este día se celebran aparecerá "Centurias" como símbolo de unión y conmemoración con todos los camaradas españoles.

Número extraordinario de "Centurias".

JUVENTUDES de ESPAÑA.

Las Falanges Juveniles de Franco celebraron con brillantez y entusiasmo la tercera jornada de su Concentración

(Viene de primera página.)

En cada plaza se desarrolló la actuación formando en cuadrilátero las escuadras de montañeros y cadetes con la banda, rondalla y coro, escuchando numerosos públicos la interpretación de los himnos y marchas, que también cantaron durante los itinerarios, dando una nota de fuerte y alegre disciplina en la mañana madrileña a través de toda la capital con estos desfiles de muchachos en correcta y marcial alineación.

Actuación al aire libre de las Escuelas de Teatro

Por la tarde, a las cinco, las Escuelas de Teatro seleccionadas en la competición nacional, actuaron en el patio de la Secretaría General del Movimiento, Plaza Mayor, Biblioteca Nacional, Museo del Prado, Palacio de Exposiciones del Retiro, Palacio de las Cortes y plaza de San Francisco el Grande, representando consignas escenificadas con decorados sintéticos, alegóricamente expresivos del sentido que encerraba el tema. Las obras han sido las mismas presentadas en la competición nacional.

Accompañaban a las escuadras a su llegada a los lugares del espectáculo una banda de música y una rondalla. En los intermedios y antes y después de la representación éstas interpretaban piezas musicales.

Los muchachos demostraron singular preparación al exponer, a modo de pregón, el carácter y significación del acto, en breves palabras, al comenzar estas sesiones, que fueron presenciadas por una verdadera muchedumbre, que aplaudió con entusiasmo.

La representación en el patio de la Secretaría General fue presenciada por el Delegado Nacional del Frente de Juventudes y otras jerarquías.

La Sección Femenina del Frente de Juventudes presentó magníficas escenificaciones.

Simultáneamente, también a las cinco de la tarde, mientras en los lugares citados hacían sus representaciones las Escuelas de Teatro, la Sección Femenina del Frente de Juventudes, en el teatro Español, celebraron un acto, actuando con una magna selección de canciones y bailes regionales, dirigida por el académico maestro Conrado del Campo, complementando el programa, bajo la dirección del mismo ilustre maestro, con la puesta en escena de "El anticuario" (ballet), de Madril Iglesias; música de Beethoven, Chopin, Mozart y Schumann, por el grupo de danzas de la Provincial de Barcelona, dirigido por Sacha Goudine. Esta interpretación, distribuida en diez cuadros, sorprendió por su perfección, arrancando cálidas ovaciones.

La primera parte, de canciones y bailes regionales, por los coros de la Delegación Provincial de Madrid y por los grupos de baile de las Delegaciones Provinciales de Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Zaragoza y Sevilla y la ronda de Cangas del Narcea.

Función de gala en el Español con asistencia del Ministro Secretario General.

La gran función de gala organizada por la Asesoría Nacional de Cultura y Arte del Frente de Juventudes se celebró con brillantez inusitada en el teatro Español.

El coliseo, tanto en la fachada como en la sala, fue exornado, levantándose altos mástiles portadores de banderas nacionales y del Frente de Juventudes.

A las once de la noche dio comienzo el espectáculo. Asistió el Ministro Secretario General del Partido, camarada Arrese, quien llegó acompañado por el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Eliola, y del Secretario Nacional, camarada Vifre.

Asistieron también el Vicesecretario de Servicios, camarada Valdés; Delegado Nacional de la Sección Femenina, camarada Pilar Primo de Rivera; Vicepresidente de las Cortes, camarada Alfaro; Delegado Nacional del Servicio Exterior, camarada Antón Riestra; Delegado Nacional de Sanidad, ca-

marada Aznar; Delegado Nacional de Información e Investigación, camarada Jato; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Carlos Ruiz; Alcalde de Madrid, señor Alcocer; Jefe Superior de Personal del Movimiento, camarada Sánchez Puerta; Jefe de Protocolo de la Secretaría General del Movimiento, camarada Alcántara; Asesor Nacional de Cultura y Arte del Frente de Juventudes, camarada Sosa, y otras muchas jerarquías, entre ellas nacionales y provinciales del Frente de Juventudes.

Los aplausos entusiastas de la concurrencia acogieron las distintas interpretaciones en toda la función.

Nuestro camarada "Cronos" inaugurará una Exposición de caricaturas.

Se celebrará en los salones de la Asociación de la Prensa.

El próximo día 1 de octubre, a las siete de la tarde, en el salón de actos y exposiciones de la Asociación de la Prensa, se inaugurará una Exposición de caricaturas, debidas al lápiz de nuestro camarada de Redacción Carlos Méndez, "Cronos".

En este certamen, el camarada "Cronos" exhibirá sesenta y seis caricaturas de las figuras más relevantes del teatro, cine y torero y algunas otras deportistas, autores teatrales, literatos y periodistas, todas ellas de cariz comediante por el público.

El Primado y el teniente general Moscardó asistieron a la misa de campaña celebrada en el PATIO DEL ALCAZAR.

El defensor de la heroica fortaleza visita la cripta donde reposarán los restos de los caídos durante el asedio.

TOLEDO 28.—Han continuado esta mañana los actos conmemorativos de la Liberación de Toledo y del Alcazar. A las ocho, se celebró una misa de comunión ante la imagen de Nuestra Señora del Alcazar, en la estancia que fue el ferriar durante el asedio. Ofició el obispo auxiliar de la diócesis y recibieron la sagrada comunión el laureado teniente general Moscardó y numerosos defensores de la heroica fortaleza. Inmediatamente después fue trasladada la imagen al patio central del Alcazar y colocada sobre un altar erigido en las ruinas de la fachada Sur, a cuyos lados se levantaban dos columnas que ostentaban los escudos de las distintas Armas y Servicios del Ejército. En el centro del altar se hallaba una gran Cruz, con la Laureada de San Fernando. El trono de la Virgen estaba envuelto en la bandera nacional. A las once y cinco se celebró una misa de campaña, a la que asistieron el arzobispo primado, doctor Pla y Deniel, y el teniente general Moscardó, que, a su llegada, revistó a una compañía del regimiento número 44, con bandera y música, que le rindió honores. El prelado, acompañado de dos capitanes de la catedral, ocupó un sitio en el lado izquierdo del altar, y el teniente general Moscardó, con los generales Romero Basart y Simancas, también defensores del Alcazar, presidieron, desde el lado de la Epístola.

En el patio se situaron las autoridades y jerarquías del Movimiento, Diputación y Ayuntamiento, bajo mazas, los defensores y numerosísimo público. La banda de música interpretó diversas composiciones religiosas durante el Santo Sacrificio, y el Himno Nacional en el momento de la Elevación.

Traslado procesional de la Virgen del Alcazar a la Catedral.

TOLEDO 28.—A las ocho de la noche se ha trasladado procesionalmente la imagen de Nuestra Señora Santa María del Alcazar desde las ruinas, donde permaneció todo el día, hasta la capilla de la catedral que ocupa desde el mes de octubre de 1936. Figuraban en el cortejo procesional, primeramente, la Guardia Civil montada y los timbaleros del Ayuntamiento; después, los defensores del Alcazar; el teniente general Moscardó precedía, acompañado del general Simancas, el coronel Fuentes y de la Junta directiva de la Hermandad de la Virgen del Alcazar. Detrás de la imagen, primeramente, la banda de música y, a continuación, los timbaleros del Ayuntamiento; después, los defensores del Alcazar; el teniente general Moscardó precedía, acompañado del general Simancas, el coronel Fuentes y de la Junta directiva de la Hermandad de la Virgen del Alcazar.

En todos los actos que en este día se celebran aparecerá "Centurias" como símbolo de unión y conmemoración con todos los camaradas españoles.

Número extraordinario de "Centurias".

JUVENTUDES de ESPAÑA.

Ha quedado disuelta la Junta Consultiva del S. E. U.

La disolución tiene por objeto reorganizar el Sindicato

El Jefe Nacional del S. E. U. ha disuelto el día 24 de septiembre de 1943 la Junta Consultiva de dicha Organización, nombrada el 8 de enero de 1940, a raíz de la celebración del IV Consejo Nacional del S. E. U. en El Escorial.

Este acuerdo forma parte de una serie de medidas adoptadas por esta Jefatura Nacional, con fines de reorganización de este Sindicato.

REVISTAS

"Biblioteca Hispana"

Editada por el Instituto "Nicolás Antonio", de Bibliografía, dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

SUMARIO
I. Nuestro propósito.
II. Clasificación de materias de la Sección tercera.
III. Bibliografía extranjera.
IV. Bibliografía extranjera.
V. Orientaciones bibliográficas.

"Anales de Economía"

Editada por el Instituto "Sancho de Moncada", de Economía, dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

SUMARIO
"Ante nuestra historia económica", doctor D. Román Perpiñá. "Qué es la Banca?", Reginal Mc. Kenna.
"Notas para una teoría general de los recursos ociosos", Manuel de Torres.

"Política monetaria y empleo total", doctor D. J. G. de la Torre. "Factores de producción", profesor Stucken.

No le decimos que los diarios de "PUEBLO", porque ya lo hace usted.

El Primado y el teniente general Moscardó asistieron a la misa de campaña celebrada en el PATIO DEL ALCAZAR

El defensor de la heroica fortaleza visita la cripta donde reposarán los restos de los caídos durante el asedio.

TOLEDO 28.—Han continuado esta mañana los actos conmemorativos de la Liberación de Toledo y del Alcazar. A las ocho, se celebró una misa de comunión ante la imagen de Nuestra Señora del Alcazar, en la estancia que fue el ferriar durante el asedio. Ofició el obispo auxiliar de la diócesis y recibieron la sagrada comunión el laureado teniente general Moscardó y numerosos defensores de la heroica fortaleza. Inmediatamente después fue trasladada la imagen al patio central del Alcazar y colocada sobre un altar erigido en las ruinas de la fachada Sur, a cuyos lados se levantaban dos columnas que ostentaban los escudos de las distintas Armas y Servicios del Ejército. En el centro del altar se hallaba una gran Cruz, con la Laureada de San Fernando. El trono de la Virgen estaba envuelto en la bandera nacional. A las once y cinco se celebró una misa de campaña, a la que asistieron el arzobispo primado, doctor Pla y Deniel, y el teniente general Moscardó, que, a su llegada, revistó a una compañía del regimiento número 44, con bandera y música, que le rindió honores. El prelado, acompañado de dos capitanes de la catedral, ocupó un sitio en el lado izquierdo del altar, y el teniente general Moscardó, con los generales Romero Basart y Simancas, también defensores del Alcazar, presidieron, desde el lado de la Epístola.

En el patio se situaron las autoridades y jerarquías del Movimiento, Diputación y Ayuntamiento, bajo mazas, los defensores y numerosísimo público. La banda de música interpretó diversas composiciones religiosas durante el Santo Sacrificio, y el Himno Nacional en el momento de la Elevación.

Traslado procesional de la Virgen del Alcazar a la Catedral.

TOLEDO 28.—A las ocho de la noche se ha trasladado procesionalmente la imagen de Nuestra Señora Santa María del Alcazar desde las ruinas, donde permaneció todo el día, hasta la capilla de la catedral que ocupa desde el mes de octubre de 1936. Figuraban en el cortejo procesional, primeramente, la Guardia Civil montada y los timbaleros del Ayuntamiento; después, los defensores del Alcazar; el teniente general Moscardó precedía, acompañado del general Simancas, el coronel Fuentes y de la Junta directiva de la Hermandad de la Virgen del Alcazar. Detrás de la imagen, primeramente, la banda de música y, a continuación, los timbaleros del Ayuntamiento; después, los defensores del Alcazar; el teniente general Moscardó precedía, acompañado del general Simancas, el coronel Fuentes y de la Junta directiva de la Hermandad de la Virgen del Alcazar.

En todos los actos que en este día se celebran aparecerá "Centurias" como símbolo de unión y conmemoración con todos los camaradas españoles.

Número extraordinario de "Centurias".

JUVENTUDES de ESPAÑA.

ACTUACION DEL FRENTE DE JUVENTUDES



Ayer por la tarde, las Falanges de nuestro Frente de Juventudes realizaron en diversos lugares de la capital demostraciones de su Teatro de Escuelas. Esta modalidad escénica que nuestros jóvenes camaradas han mostrado a la admiración del público, en un interés extraordinario, ya que es en estos pequeños ensayos escénicos donde todo el entusiasmo de los jóvenes camaradas encuentra más adusto cauce.

Con este mismo vigor y entusiasmo, en otra manifestación artística, los coros y rondallas actuaron por la tarde en el teatro Español, donde también se dio una exhibición de bailes regionales.

Mucho se ha hablado y se ha escrito ya de lo que este resurgir artístico y folclórico representa para el sentimiento que la Falange quiere inculcar en el pueblo, resultando su hondo sentido de la belleza, pero, sin duda, lo más notable de este esfuerzo es el realizado por los jóvenes camaradas de nuestro Frente de Juventudes. En ello, no importa tanto, con ser muy notable y digno de consideración, la perfección de interpretación personal o de grupo. Mucha más importancia tiene aún la actuación total, y en esta, la función de ayer tarde en el teatro Español fue un éxito acierto. Los coros de la Delegación Provincial de Madrid, los grupos de baile de Salamanca, Santa Cruz de Tenerife, Zaragoza y Sevilla, así como la ronda de Cangas del Narcea, tuvieron en todo momento una brillantez musical que ofreció a un público que supo apreciar el significado de todo el acto, aplaudiendo caudamente.

Al final, cuando el público que llenaba por completo el local quiso levantar el telón más de cuatro veces, sabía que se estaba viendo una realización magníficamente llevada por la Asesoría Nacional de Cultura y Arte en esta Demostración Nacional del Frente de Juventudes.

Y cuando después de esto, el "Cara al Sol" y contestar a los gritos de ritual, dados por el camarada Arrese, salió a la calle, llevaba también la seguridad de haber asistido a un propósito falangista que alcanza ya categoría de realidad.

D. C. V.

Función de gala.

Por la noche, en función de gala, tuvo lugar la representación de un nuevo programa de canciones, bailes y Teatro de Escuelas, y a la cual asistió el Ministro Secretario del Partido, camarada Arrese.

Quinientos camaradas de las distintas Provincias de España, magníficamente ajustados de voz y disciplinadísimos a la dirección del maestro Conrado del Campo, interpretaron canciones iniciadas con el "Ave María", de Victoria, que terminaron con los besos del maestro Guridi, llenas de delicadeza y matices.

Actuó a continuación el Teatro de Escuelas de Granada, con la consigna escenificada "Luz de amor". Repetimos aquí todo cuanto al principio de esta crónica.

Se recuerda que hasta el próximo día 30 de octubre se admiten proposiciones para el concurso de una corrida, una novillada y una charlotada, en la Plaza de Toros de dicha ciudad, los días 15, 16 y 17 de octubre.

El Ayuntamiento subvenciona con la cantidad de 15,000 pesetas en metálico, Plaza y arbitrios municipales. Pliegos de condiciones de esta subvención, en la Secretaría del referido Ayuntamiento. — La Comisión.

(1943 A)

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

Se recuerda que hasta el próximo día 30 de octubre se admiten proposiciones para el concurso de una corrida, una novillada y una charlotada, en la Plaza de Toros de dicha ciudad, los días 15, 16 y 17 de octubre.

El Ayuntamiento subvenciona con la cantidad de 15,000 pesetas en metálico, Plaza y arbitrios municipales. Pliegos de condiciones de esta subvención, en la Secretaría del referido Ayuntamiento. — La Comisión.

(1943 A)

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

Se recuerda que hasta el próximo día 30 de octubre se admiten proposiciones para el concurso de una corrida, una novillada y una charlotada, en la Plaza de Toros de dicha ciudad, los días 15, 16 y 17 de octubre.

El Ayuntamiento subvenciona con la cantidad de 15,000 pesetas en metálico, Plaza y arbitrios municipales. Pliegos de condiciones de esta subvención, en la Secretaría del referido Ayuntamiento. — La Comisión.

(1943 A)

AYUNTAMIENTO DE GUADALAJARA

Se recuerda que hasta el próximo día 30 de octubre se admiten proposiciones para el concurso de una corrida, una novillada y una charlotada, en la Plaza de Toros de dicha ciudad, los días 15, 16 y 17 de octubre.

El Ayuntamiento subvenciona con la cantidad de 15,000 pesetas en metálico, Plaza y arbitrios municipales. Pliegos de condiciones de esta subvención, en la Secretaría del referido Ayuntamiento. — La Comisión.



Deportes



Los Campeonatos del Frente de Juventudes

De aquí puede salir el resurgimiento pugilístico de España

En el ambiente vibrante de la juventud y en medio de la alegría y luminosidad del frontón Fiestas, se celebran los Campeonatos del Frente de Juventudes. Numerosas provincias han enviado sus equipos, y las regiones de Vizcaya, Guipúzcoa, Valencia, Barcelona, Madrid...



Un momento interesante de lucha entre representantes de Barcelona y Vizcaya

Como sucede siempre, nos hemos encontrado con que algunas regiones han presentado elementos de gran calidad. Los primeros se presentaban con excesiva ventaja sobre los demás. Pero de entre todos los que se han presentado, el que más ha llamado la atención es el que representa a Vizcaya. Este equipo, formado por jóvenes de gran calidad, ha sido el que más ha llamado la atención de los espectadores.

Se ha dicho, casi siempre con claridad, que el boxeo en España era perjudicial para los muchachos. Perjudicial por el lado moral, ya que el deporte se convertía en camorra. Error. Tremendo error. Precisamente lo que ocurría es que, haciendo de todos los muchachos boxeadores, el espíritu noble y caballero de esa lucha reglamentada evitaba las camorras que las discusiones terminaban en el cuadrilátero y el "chillido" por ganar tenía que saber defender su hegemonía también en la nobleza, y el fuerte, por su misma potencia, sentía la noble tendencia.

Tenemos la seguridad de que, al día del boxeo ha prendido en el Frente de Juventudes. Y nos felicitamos de ello. En primer lugar, porque una vez más nuestras sugerencias han encontrado el eco más cordial. En segundo, porque tenemos la seguridad de que si el deporte es bien orientado dentro de una provincia, también deberá la España pugilística al Frente de Juventudes una época de brillantez y esplendor, porque de igual manera como está sucediendo en el mundo, la ley de las selecciones, la ley de la actuación sobre grandes masas, asegura al deporte del gran futuro la alimentación en la gran demostración que tienen que salir triunfantes de estos animosos muchachos, que con temple de soldados y con espíritu de deportistas se lanzan al pugilismo del guante con ese ardor que hace del noble arte del boxeo su faceta más atractiva.

Cuando el año que viene, una vez más los gimnasios los muchachos del Frente de Juventudes, un poco preparados en la disciplina del gimnasio, acudan a sus campeonatos de vacaciones, el boxeo será una época de brillantez y esplendor, porque de igual manera como está sucediendo en el mundo, la ley de las selecciones, la ley de la actuación sobre grandes masas, asegura al deporte del gran futuro la alimentación en la gran demostración que tienen que salir triunfantes de estos animosos muchachos, que con temple de soldados y con espíritu de deportistas se lanzan al pugilismo del guante con ese ardor que hace del noble arte del boxeo su faceta más atractiva.

NATACION

En la mañana de hoy, los campeones nacionales competirán sus trofeos al Ayuntamiento de Madrid

A las doce de la mañana serán recibidos por nuestro Alcalde los nadadores castellanos que conquistaron el título nacional de natación. Como sabemos, es la segunda vez que Castilla consigue el título nacional y la primera que lo obtiene después de la Liberación. Los campeones ofrecerán al Ayuntamiento de Madrid los trofeos conquistados.

Hoy darán fin los Campeonatos nacionales de boxeo y lucha con las finales de ambos deportes. A celebrarse una a las diez de la mañana, en el frontón Fiestas, y otras a las seis de la tarde, en la plaza de toros, encuadradas en la gran demostración gimnástico-deportiva.

En Fiestas Alegre se celebrarán las siguientes finales de boxeo: Pesos mosca: Marcos, de Vizcaya, contra Sánchez, de Madrid. Pesos gallo: Cebrián, de Valencia, contra Latorres, de Barcelona. Pesos ligeros: Ibáñez, de Vizcaya, contra Martín, de Madrid. Por la tarde, en la plaza de toros, las de los semedios Zuluga, de Vizcaya, contra Saldaña, de Guipúzcoa; la de los pesos medios Alamo, de Valencia, contra Gasuña, de Valencia, y, finalmente, la de los pesos pluma Segura, de Madrid, habiendo celebrado ya la final de los semedios, que terminó con la victoria de Campoy, de Murcia, sobre Setién, de Vizcaya.

La travesía del Canal Imperial de Aragón será organizada por la Delegación de Zaragoza de Educación y Descanso.

Murcia presentó un equipo bastante desigual, en el que cabe destacar a Campoy, primer campeón nacional del Frente de Juventudes. Campoy, por quedar exento en la eliminatoria, sólo tuvo que actuar en un combate, la final contra Setién, y en ella, a pesar de la desventaja de peso, puso en evidencia rozando la categoría inferior, presentándose desde el primer momento a su contrario, demostrando en todo momento poseer una mayor técnica, como asimismo una fuerte pegada. Setién no es en absoluto un jugador de peso, pero su fuerza, pues se vio derribado en los tres asaltos, salvándose de la fuera de combate por no haber aprovechado Campoy las múltiples oportunidades que se le presentaron para ello.

Otra figura destacada es el guipuzcoano Saldaña, que en su combate con el madrileño García demostró su superioridad, jugando con su contrario hasta dejarlo fuera de combate en el segundo asalto. Los combates de lucha para mañana son los siguientes:

En Fiestas Alegre: Lafont (Barcelona) contra Novales (Vizcaya); Fernández (Madrid) contra Gras (Barcelona).

Por la tarde, en la plaza de toros Benavente (Barcelona) contra Hoyos (Madrid); Tejero (Madrid) contra Cortés (Barcelona); García (Madrid) contra Moya (Vizcaya); Zubiela (Vizcaya) contra Ares II (Madrid).

Entre los luchadores destacan principalmente Ares II, de Madrid; Benavente, de Barcelona, a pesar de su derrota de ayer, y Tejero, de Vizcaya, su vencedor. El luchador de este torneo que más a fondo conoce la táctica y técnica de este deporte, siendo una lástima que su fortaleza física no sea mayor; además, en su combate con

Plaza de Toros de Madrid

Jueves 30, 5.30 tarde. Gran novillada. Debuta como novillero de Madrid, para FEFÉ DOMINGUIN. Solo novillos de D. Vicente Mariel, para FEFÉ DOMINGUIN y LUIS MIGUEL DOMINGUIN. La venta de localidades al público para esta novillada empezará el jueves, a las 10 de la mañana.

Viernes 1, de octubre, 5.30 tarde. 6 toros. De D. Antonio Gallito, para A. BIENVENIDA y M. ESCUDERO. Carnes: Hoy, miércoles. Venta de localidades al público: el día 1, desde las 10 de la mañana.

Al habla con los nuevos valores del Atlético Aviación

Martín tan sólo lleva una temporada de delantero centro

El pasado domingo jugó sin entrenarse apenas

Breve charla con Martín, el nuevo delantero centro del Atlético Aviación, nos ha convencido que este muchacho, que tanto gustó en su presentación, no jugó en condiciones físicas normales. «El viaje de Canarias fué muy malo—nos dice—. Sufrí grandes trastornos, y al llegar a Madrid había perdido dos kilos». Las vacaciones veraniegas alejaron a Martín de toda actividad deportiva. Así ocurrió que cuando recibió el telegrama que le anunciaba el cambio de Club, apenas había dado un par de carreras.

«En Madrid tampoco tuve gran fortuna—nos explica—. Dos días de entrenamiento solamente antes del partido. Uno de ellos, en encuentro amistoso. Mucha lluvia. Sin embargo, no me fatigó demasiado el domingo».

Martín, que tiene actualmente veintitrés años y es de Tenerife, como Arenbica y Domingo, fué el máximo goleador la última temporada.

El Atlético Aviación, cuando jugó en Tenerife, pudo comprobar la clase de este muchacho. Después del partido último, aún existen muchas dudas sobre la decisión del nuevo delantero. Su facilidad de remate y si jugará igual ante otros conjuntos.

Sobre esto nos informa Martín: «A mí me gustó siempre jugar en el área, entre los defensas. Allí en Tenerife, yo estaba siempre ante la puerta, esperando el servicio de mis compañeros y dispuesto a filtrarme entre la defensa, que, según dicen, no es lo peor que hago».

Sobre el partido con el Celta, Martín nos confiesa sus temores al tirar, y mucho más al malograr jugadas de sus compañeros.

Martín jugó de delantero centro en el Fiestas la última temporada, y por ausencia de Domingo. Anteriormente actuó de extremo y de interior izquierdo. Lleva jugando en primera categoría desde 1939.

C. A.

Martín, el nuevo centro delantero del Atlético Aviación, que ha debutado con acierto

JUAN SASTRE

CICLISMO

Plans revalidó el título de campeón nacional de velocidad

TORTOSA.—Se disputó el Campeonato de España de velocidad en este velódromo, organizado por el Club Deportivo Tortosa y el Comité Nacional de la Unión Velocipedica Española.

Dirige la carrera don Manuel Cisneros, secretario del Comité Nacional.

Vencedores de las eliminatorias: Fombellida, Sancho, Carretero, Plans, José Dámaso, Ferrando, Llompart, Arjol y Martín.

En las semifinales quedaron finalistas: Ferrando, "Palma" y Valiente, venciendo el madrileño.

Festivales deportivos que se celebrarán con motivo del I Congreso de Educación Física

Destacan los encuentros internacionales en ajedrez y boxeo y es probable un Cataluña-Castilla en fútbol

La celebración del I Congreso Nacional de Educación Física, transcurre en nuestra Patria, va a ir rodeada del máximo esplendor deportivo. El calendario de pruebas se encuentra tan repleto, que se ha impuesto la exclusión de algunos por imposibilidad material de recoger todas las competiciones en proyecto. Este mes de octubre dejará huella por el volumen de la obra que se realiza. El programa de actividades deportivas, artístico e industrial y competitivo, nunca alcanzado hasta hoy.

Adelantamos un boquejo de lo que será el programa de pruebas deportivas:

Ajedor.—Desde 1929, con motivo de la Exposición Internacional de Barcelona, no había vuelto España a celebrar un concurso internacional de ajedrez. El de ahora tiene en algunos aspectos más importancia, por la participación del campeón mundial, Alekhine, y el mayor número de participantes internacionales. En firme la asistencia de Alekhine, Keres, Bogoljubow, Samisch, Brickmann y Polty, como extranjeros, y Senz (campeón nacional), Albareda, Medina, Gómez, Alonso, Pérez, Fuentes, Pomar y De Agustín, como nacionales.

El torneo dará comienzo el lunes 4, a las cuatro de la tarde. Al final del mismo se celebrará una partida entre el campeón del mundo y un maestro nacional, representado en un gran tablero con figuras humanas.

Atletismo.—El día 12, en las pistas de la Ciudad Universitaria, tendrá lugar el III Torneo entre campeones. Habrá una reunión a las diez de la mañana y otra a las cuatro de la tarde.

Boxeo.—El día 12, en el Parque de Recreo del distrito de la Universidad, tendrá lugar un concurso, con la participación de los grandes campeones regionales.

Boxeo.—El día 26 al 28 se celebrará el encuentro triangular Suecia-Suiza-España, de aficionados, en el Frontón Recoletos. Las dificultades existentes han podido ser vencidas y el gran acontecimiento completará el programa de pruebas.

Ciclismo.—El día 17 se disputará el Gran Premio del Ayuntamiento, en el circuito paseo de la Universidad.

Boxeo.—El día 12 se celebrará un torneo entre los equipos de Madrid y Barcelona, para el día 17 y la vuelta al Estadio del Retiro.

Boxeo.—El día 12 se celebrará un torneo entre los equipos de Madrid y Barcelona, para el día 17 y la vuelta al Estadio del Retiro.

Boxeo.—El día 12 se celebrará un torneo entre los equipos de Madrid y Barcelona, para el día 17 y la vuelta al Estadio del Retiro.

Boxeo.—El día 12 se celebrará un torneo entre los equipos de Madrid y Barcelona, para el día 17 y la vuelta al Estadio del Retiro.

Boxeo.—El día 12 se celebrará un torneo entre los equipos de Madrid y Barcelona, para el día 17 y la vuelta al Estadio del Retiro.

Boxeo.—El día 12 se celebrará un torneo entre los equipos de Madrid y Barcelona, para el día 17 y la vuelta al Estadio del Retiro.

Boxeo.—El día 12 se celebrará un torneo entre los equipos de Madrid y Barcelona, para el día 17 y la vuelta al Estadio del Retiro.

Boxeo.—El día 12 se celebrará un torneo entre los equipos de Madrid y Barcelona, para el día 17 y la vuelta al Estadio del Retiro.

Boxeo.—El día 12 se celebrará un torneo entre los equipos de Madrid y Barcelona, para el día 17 y la vuelta al Estadio del Retiro.

Boxeo.—El día 12 se celebrará un torneo entre los equipos de Madrid y Barcelona, para el día 17 y la vuelta al Estadio del Retiro.

ECONOMIA Y FINANZAS

BOLSA DE MADRID

COTIZACIONES

	Anterior	Día 29	ACCIONES	Anterior	Día 29
FONDOS PUBLICOS			Bancos		
4 % Inter.	91.50	91.50	España	385	385
4 % Ext.	104.25	104.25	Exterior	162	162
A. 1908. 4 %	92.50	92.50	Hipotecario	242	242
3 % 1928. 4 %	91	91	Ext. Local	105	105
4 % mayo. 8 %	104	104	Ext. Crédito	290	290
4 % oct. 11 %	104.25	104.25	Ext. Am.	232	232
4 % nov. 11 %	101.25	101.25	Ext. Am. 1933	232	232
Am. 3.50 8 %	98.50	98.50	Ext. Am. 1935	185	185
Tesoro 3 %	101.25	101.25	Ext. Am. 1937	185	185
Tesoro 2.75.	100.75	100.75	Ext. Am. 1939	185	185
			Ext. Am. 1941	185	185
			Ext. Am. 1943	185	185
			Ext. Am. 1945	185	185
			Ext. Am. 1947	185	185
			Ext. Am. 1949	185	185
			Ext. Am. 1951	185	185
			Ext. Am. 1953	185	185
			Ext. Am. 1955	185	185
			Ext. Am. 1957	185	185
			Ext. Am. 1959	185	185
			Ext. Am. 1961	185	185
			Ext. Am. 1963	185	185
			Ext. Am. 1965	185	185
			Ext. Am. 1967	185	185
			Ext. Am. 1969	185	185
			Ext. Am. 1971	185	185
			Ext. Am. 1973	185	185
			Ext. Am. 1975	185	185
			Ext. Am. 1977	185	185
			Ext. Am. 1979	185	185
			Ext. Am. 1981	185	185
			Ext. Am. 1983	185	185
			Ext. Am. 1985	185	185
			Ext. Am. 1987	185	185
			Ext. Am. 1989	185	185
			Ext. Am. 1991	185	185
			Ext. Am. 1993	185	185
			Ext. Am. 1995	185	185
			Ext. Am. 1997	185	185
			Ext. Am. 1999	185	185
			Ext. Am. 2001	185	185
			Ext. Am. 2003	185	185
			Ext. Am. 2005	185	185
			Ext. Am. 2007	185	185
			Ext. Am. 2009	185	185
			Ext. Am. 2011	185	185
			Ext. Am. 2013	185	185
			Ext. Am. 2015	185	185
			Ext. Am. 2017	185	185
			Ext. Am. 2019	185	185
			Ext. Am. 2021	185	185
			Ext. Am. 2023	185	185
			Ext. Am. 2025	185	185
			Ext. Am. 2027	185	185
			Ext. Am. 2029	185	185
			Ext. Am. 2031	185	185
			Ext. Am. 2033	185	185
			Ext. Am. 2035	185	185
			Ext. Am. 2037	185	185
			Ext. Am. 2039	185	185
			Ext. Am. 2041	185	185
			Ext. Am. 2043	185	185
			Ext. Am. 2045	185	185
			Ext. Am. 2047	185	185
			Ext. Am. 2049	185	185
			Ext. Am. 2051	185	185
			Ext. Am. 2053	185	185
			Ext. Am. 2055	185	185
			Ext. Am. 2057	185	185
			Ext. Am. 2059	185	185
			Ext. Am. 2061	185	185
			Ext. Am. 2063	185	185
			Ext. Am. 2065	185	185
			Ext. Am. 2067	185	185
			Ext. Am. 2069	185	185
			Ext. Am. 2071	185	185
			Ext. Am. 2073	185	185
			Ext. Am. 2075	185	185
			Ext. Am. 2077	185	185
			Ext. Am. 2079	185	185
			Ext. Am. 2081	185	185
			Ext. Am. 2083	185	185
			Ext. Am. 2085	185	185
			Ext. Am. 2087	185	185
			Ext. Am. 2089	185	185
			Ext. Am. 2091	185	185
			Ext. Am. 2093	185	185
			Ext. Am. 2095	185	185
			Ext. Am. 2097	185	185
			Ext. Am. 2099	185	185
			Ext. Am. 2101	185	185
			Ext. Am. 2103	185	185
			Ext. Am. 2105	185	185
			Ext. Am. 2107	185	185
			Ext. Am. 2109	185	185
			Ext. Am. 2111	185	185
			Ext. Am. 2113	185	185
			Ext. Am. 2115	185	185
			Ext. Am. 2117	185	185
			Ext. Am. 2119	185	185
			Ext. Am. 2121	185	185
			Ext. Am. 2123	185	185
			Ext. Am. 2125	185	185
			Ext. Am. 2127	185	185
			Ext. Am. 2129	185	185
			Ext. Am. 2131	185	185
			Ext. Am. 2133	185	185
			Ext. Am. 2135	185	185
			Ext. Am. 2137	185	185
			Ext. Am. 2139	185	185
			Ext. Am. 2141	185	185
			Ext. Am. 2143	185	185
			Ext. Am. 2145	185	185
			Ext. Am. 2147	185	185
			Ext. Am. 2149	185	185
			Ext. Am. 2151	185	185
			Ext. Am. 2153	185	185
			Ext. Am. 2155	185	185
			Ext. Am. 2157	185	185
			Ext. Am. 2159	185	185
			Ext. Am. 2161	185	185
			Ext. Am. 2163	185	185
			Ext. Am. 2165	185	185
			Ext. Am. 2167	185	185
			Ext. Am. 2169	185	185
			Ext. Am. 2171	185	185
			Ext. Am. 2173	185	185
			Ext. Am. 2175	185	185
			Ext. Am. 2177	185	185
			Ext. Am. 2179	185	185
			Ext. Am. 2181	185	185
			Ext. Am. 2183	185	185
			Ext. Am. 2185	185	185
			Ext. Am. 2187	185	185
			Ext. Am. 2189	185	185
			Ext. Am. 2191	185	185
			Ext. Am. 2193	185	185
			Ext. Am. 2195	185	185
			Ext. Am. 2197	185	185
			Ext. Am. 2199	185	185
			Ext. Am. 2201	185	185
			Ext. Am. 2203	185	185
			Ext. Am. 2205	185	185
			Ext. Am. 2207	185	185
			Ext. Am. 2209	185	185
			Ext. Am. 2211	185	185
			Ext. Am. 2213	185	185
			Ext. Am. 2215	185	185
			Ext. Am. 2217	185	185
			Ext. Am. 2219	185	185
			Ext. Am. 2221	185	185
			Ext. Am. 2223	185	185
			Ext. Am. 2225	185	185
			Ext. Am. 2227	185	185
			Ext. Am. 2229	185	185
			Ext. Am. 2231	185	185
			Ext. Am. 2233	185	185
			Ext. Am. 2235	185	185
			Ext. Am. 2237	185	185
			Ext. Am. 2239	185	185
			Ext. Am. 2241	185	185
			Ext. Am. 2243	185	185
			Ext. Am. 2245	185	185
			Ext. Am. 2247	185	185
			Ext. Am. 2249	185	185
			Ext. Am. 2251	185	185
			Ext. Am. 2253	185	185
			Ext. Am. 2255	185	185
			Ext. Am. 2257	185	185
			Ext. Am. 2259	185	185
			Ext. Am. 2261	185	185
			Ext. Am. 2263	185	185
			Ext. Am. 2265	185	185
			Ext. Am. 2267	185	185
			Ext. Am. 2269	185	185
			Ext. Am. 2271	185	185
			Ext. Am. 2273	185	185
			Ext. Am. 2275	185	185
			Ext. Am. 2277	185	185
			Ext. Am. 2279	185	185
			Ext. Am. 2281	185	185
			Ext. Am. 2283	185	185
			Ext. Am. 2285	185	185
			Ext. Am. 2287	185	185
			Ext. Am. 2289	185	185
			Ext. Am. 2291	185	185
			Ext. Am. 2293	185	185
			Ext. Am. 2295	185	185
			Ext. Am. 2297	185	185
			Ext. Am. 2299	185	185
			Ext. Am. 2301	185	185
			Ext. Am. 2303	185	185
			Ext. Am. 2305	185	185
			Ext. Am. 2307	185	185
			Ext. Am. 2309	185	185
			Ext. Am. 2311	185	185
			Ext. Am. 2313	185	185
			Ext. Am. 2315	185	185
			Ext. Am. 2317	185	185
			Ext. Am. 2319	185	185
			Ext. Am. 2321	185	185
			Ext. Am. 2323	185	185
			Ext. Am. 2325	185	185
			Ext. Am. 2327	185	185
			Ext. Am. 2329	185	185
			Ext. Am. 2331	185	185
			Ext. Am. 2333	185	185
			Ext. Am. 2335	185	185
			Ext. Am. 2337	185	185
			Ext. Am. 2339	185	185
			Ext. Am. 2341	185	185
			Ext. Am. 2343	185	185
			Ext. Am. 2345	185	185
			Ext. Am. 2347	185	185
			Ext. Am. 2349	185	185
			Ext. Am. 2351	185	185
			Ext. Am. 2353	185	185
			Ext. Am. 2355	185	185
			Ext. Am. 2357	185	185
			Ext. Am. 2359	185	185
			Ext. Am. 2361	185	185
			Ext. Am. 2363	185	185
			Ext. Am. 2365	185	185
			Ext. Am. 2367	185	185
			Ext. Am. 2369	185	185
			Ext. Am. 2371	185	185
			Ext. Am. 2373	185	185
			Ext. Am. 2375	185	185
			Ext. Am. 2377	185	185
			Ext. Am. 2379	185	185
			Ext. Am. 2381	185	185
			Ext. Am. 2383	185	185
			Ext. Am. 2385	185	185
			Ext. Am. 2387	185	185
			Ext. Am. 2389	185	185
			Ext. Am. 2391	185	185
			Ext. Am. 2393	185	185
			Ext. Am. 2395	185	185
			Ext. Am. 2397	185	185
			Ext. Am. 2399	185	185
			Ext. Am. 2401	185	185
			Ext. Am. 2403	185	185
			Ext. Am. 2405	185	185
			Ext. Am. 2407	185	185
			Ext. Am. 2409	185	185
			Ext. Am. 2411	185	185
			Ext. Am. 2413	185	185
			Ext. Am. 2415	185	185
			Ext. Am. 2417	185	185
			Ext. Am. 2419	185	185
			Ext. Am. 2421	185	185
			Ext. Am. 2423	185	185
			Ext. Am. 2425	185	185
			Ext. Am. 2427	185	185
			Ext. Am. 2429	185	185
			Ext. Am. 2431	185	185
			Ext. Am. 2433	185	185
			Ext. Am. 2435	185	185
			Ext. Am. 2437	185	185
			Ext. Am. 2439	185	185
			Ext. Am. 2441	185	185
			Ext. Am. 2443	185	185
			Ext. Am. 2445	185	185
			Ext. Am. 2447	185	

Tercera jornada de la Concentración Nacional de las Falanges Juveniles de Franco

Ayer, los coros, rondallas y bandas de música del Frente de Juventudes han recorrido las calles de Madrid. Las voces juveniles, los sonos alegres de las rondallas, el ritmo de marchas militares y cantos de juventud de las bandas de música pusieron una nota alegre en las calles madrileñas. Ya en los tiempos de las Organizaciones Juveniles se crearon bandas, coros, grupos de baile. Unos para alegrar los desfiles y los otros para resucitar el folklore nacional, tan olvidado por desdicha. Ahora todas las Delegaciones Provinciales tienen su Departamento de Cultura y Arte, con sus Secciones de baile, rondalla y bandas de música. Estas últimas se forman en un régimen de especial Academia de formación, de donde muchos camaradas van saliendo con preparación suficiente para triunfar ariosos en oposiciones, cubrir plazas en bandas militares y disponer de un nuevo medio de vida. Por medio de los coros se han resuelto problemas verdaderamente extraordinarios. Había que dar a conocer por toda España la rica gama de nuestro folklore regional, y por ello, la Falange puso un detenido empeño en estos orfeones para educar a la juventud. Crearlos en el Norte, Levante y Centro de España no ofrecía dificultades por la inclinación que tiene su base en la raíz artística de dichos pueblos; pero lo difícil fué, y al fin se logró, montarlos en Andalucía, donde el individualismo se manifiesta hasta en las expresiones artísticas. Los cuadros de baile cultivados por la Sección Femenina del Frente de Juventudes han logrado hacer revivir las tradicionales danzas de todas las regiones. El Frente de Juventudes ha logrado, previa su perfecta organización y método, encauzar y desarrollar estas actividades iniciadas en la primera hora, hasta el punto de poder exhibir en estos días las primicias de esta obra, que no puede ser más prometedora. El Teatro de Escuadra, cuyas actuaciones pudieron admirarse en el día de ayer, encierra una eficaz labor pedagógica. Los cadetes desarrollan consignas escenificadas de evidente enseñanza. Las rondallas, tan típicas y españolas, hacen en la actual Concentración su primera exhibición. No hará un año que fué ordenada su creación, y ya hemos visto con qué soltura ejecutan pasacalles y obras de concierto, destacándose en éstos unos pequeños flecheros de Valencia que, con maestría y expresivo temperamento artístico, ejecutan obras de concierto de difícil ejecución. Esta es una parte de la ingente empresa del Frente de Juventudes. Esta es la tarea que realiza, en labor constante y abnegada, la Obra predilecta del Régimen.

(Información gráfica de nuestro redactor Contreras.)

