

Arriba

NUM. 1.405. — SEGUNDA EPOCA

MADRID, VIERNES 1 DE OCTUBRE DE 1943

ORGANO DE LA FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. — DIARIO DE LA MANANA — 50 CENTIMOS

ESPAÑA:
UNA
GRANDE
LIBRE

FRANCO Y LA CULTURA

Por José IBÁÑEZ MARTÍN

Ministro de Educación Nacional

El supremo anhelo del hombre es el de vencer al tiempo. Y ésta es la gran tortura—y, a la vez, el supremo estímulo—de la Humanidad. Porque el tiempo, que no sería nada sin el hombre, es el hombre mismo pereciendo, agotándose. Por eso el más irrenunciable afán humano es el de permanecer, el de afirmarse, el de ser y el de continuar siendo. Para el individuo el ser sólo es realidad del instante; es el pensamiento hecho actualidad. Pero para los pueblos, su existencia es historia. Es decir, el tiempo que pasa y que deja su rastro de sombras o su estela de luz.

De aquí hacen los pueblos partir dos concepciones del porvenir imprevisible que les espera en el cuadro enigmático del mundo.

Una, que les lleva a asegurarse con firmeza, aronilmente, en los linderos de su propia vida.

Otra, que prolongará este afán de pervivencia, de inmortalidad, más allá de su propia muerte.

primera, el pueblo español ha cultivado heroico de la milicia.

segunda, España se ha sabido consagrar noble tarea de la cultura.

Las inquietudes humanas sólo ésta es define espiritualmente las épocas históricas de un pueblo.

Francisco sabía esto. Y por saberlo despertó a la nación y al trabajo el adormecimiento de la vieja cultura española. Desde entonces España comenzó a parecerse a sí misma. Y recorrió de nuevo los surcos—borrosos ya—de sus viejos caminos de gloria.

Por eso, en el ámbito de la cultura es donde con más vigor se acusa el espíritu de permanencia del régimen que Franco acaudilla.

Una Universidad que revive con un sentido nacional de servicio a la Patria, impregnada de sentimiento religioso y servidora de un ideal, no puramente científico, sino moral y educativo, es una garantía de que en el plano del espíritu España trabaja para afirmar y consolidarse en sus perfiles propios dentro de una segura perspectiva ante el futuro.

Un Consejo de Investigaciones que restaura el pensamiento "menéndezpelayista" de la ciencia española y le da una firme realidad existencial que jamás había alcanzado, equivale a decir que nuestra tarea no es empresa de horas, sino misión que se cumple ambiciosamente en más amplias y dilatadas medidas de tiempo.

Una Escuela primaria, en fin, que renace bajo el símbolo de la Cruz y lleva hasta la aldea más remota un aliento de fervor español, significa que Franco quiere un nuevo estilo para el alma de la Patria, y que la arquitectura de la obra emprendida tiene raíces tan profundas, que quiere calar, como la huella ágil del buril, hasta el corazón—barro inédito y tierno—del niño.

He aquí la política trascendente de España. El afán restaurador de nuestros inmortales monumentos históricos, la preocupación museográfica, el reajuste de las enseñanzas medias y profesionales son sólo síntomas de esta obra total por la que Franco ha inscrito a España en una trayectoria de reencuentro, con sus más gloriosos ciclos culturales.

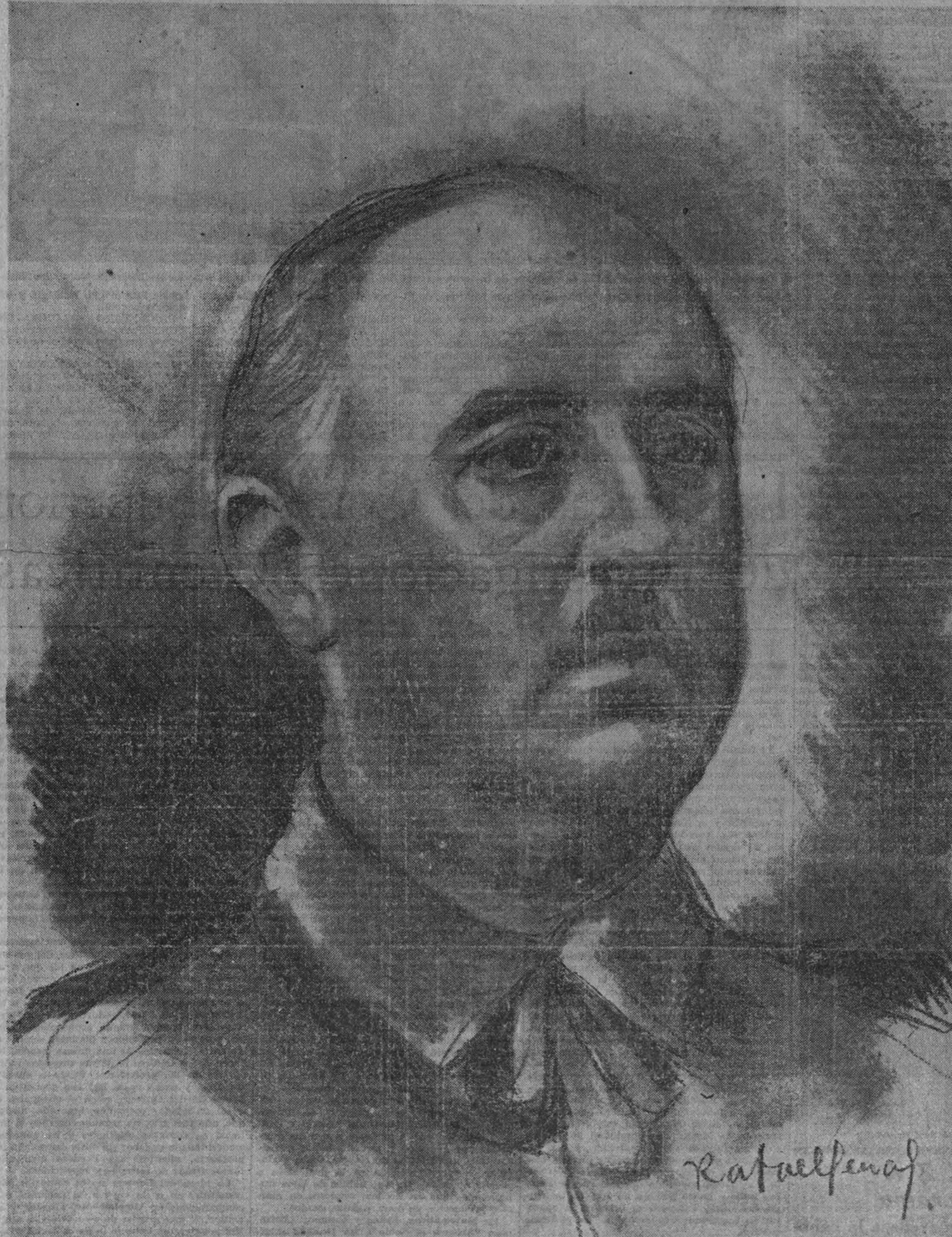
Por encima de la obsesión caediza y efímera de cada hora, una poderosa realidad permanece indeclinable y viva: la de que, vencido el azar y superado el riesgo de la contingencia, España camina bajo el caudillaje de Franco, a impulsos de la alucinante epifanía de su cultura, por una ruta auténticamente española y cristiana, que nos salva de la caída en el vértice del error.

Cuando un mundo enfebrecido se debate entre un derrumbamiento de fórmulas, principios y sistemas, volver los ojos a la obra eterna del espíritu es descubrir—en medio de una dramática perspectiva de locura—un remanso admirable de trabajo y de fe.

Francisco—sólo a él—debe España este hallazgo.

Siete años fructíferos en la Jefatura del Estado

FRANCO, CAUDILLO DE LA CULTURA ESPAÑOLA



La Cultura y el Estado

CONMEMORAMOS el "Día del Caudillo" de este año dirigiendo nuestra especial atención al problema de la Cultura española. En los breves años que Franco lleva rigiendo el Estado español se ha venido operando un doble despertar cultural: el que supone la apertura de rutas antes descuidadas y el de la guerra. Por razón de sus principios inspiradores, el Estado nuevo puso su preocupación en los problemas vivos del destino nacional, prestando también su apoyo a los órdenes superiores del saber, como el teológico, que antes estaban reclusos en ámbitos muy cerrados. Pero, sobre todo, ha supuesto un ingente esfuerzo levantar la Cultura española de la depresión en que la guerra la sumió. A estos efectos, una guerra interior es más penosa que un conflicto internacional por cruento que sea. La razón es obvia: si en este último caso, en el supuesto, desgraciadamente bien contrastado, de una guerra total, las energías enteras del Estado se centran en la guerra, en una generación de notoria actividad, el espíritu de respeto de sus peculiaridades y normas, en el conflicto civil, las piezas mismas del armazón estatal se quebrantan. De ahí lo específicamente trágico de las guerras interiores.

Pues bien: entre los aspectos más difíciles de la restauración de España, el de nuestras actividades culturales presentaba caracteres pavorosos; por lo que el esfuerzo verificado en este orden puede considerarse como uno de los más favorables exponentes de la vitalidad nacional. La rapidez de la normalización académica recién acabada la guerra, hecho de por sí admirable, fue coronada merced al tesón del Ministro de Educación Nacional por un auténtico florecimiento de la misma, en la que profesores y alumnos, con entusiasmo ejemplar, colaboraron.

Desde el curso pasado la vida escolar ha sido reanudada sobre el glorioso paisaje que ennoblecieron antaño los pinceles, hoy las armas. Al conmemorarse el séptimo aniversario—duro por el número y los hechos—del Caudillaje de Franco, inaugura la Universidad española una nueva etapa, marcada por la reciente ley de Ordenación Académica, por la cual se le da consistencia.

(Continúa en séptima página.)

Con intención de unirse al homenaje que estas páginas representan, nuestro Suplemento dominical "SI" ha adelantado la fecha de su publicación para coincidir con el día en que España entera celebra, con emocionado recuerdo y renovada esperanza, "La Fiesta del Caudillo".

Bajo el tema "La Universidad", reúne hoy "SI" una serie de trabajos que vienen a ser prolongación de los que en nuestras páginas recuentan jubilosamente la labor realizada por la España de Franco en el orden de la cultura. Querían mostrados así todos los aspectos de la reconstrucción nacional en el campo de la investigación y del saber. Comenzó esta labor—restauradora y novatoria a un tiempo—en los momentos mismos en que Franco era exaltado a la responsabilidad y la gloria del Mandato, y hoy alcanza cumplimiento, que al vuelo de estas hojas consignamos, honrando los días de Franco como Caudillo de España.

EL CAUDILLO Y LAS LETRAS

Por Eugenio MONTES

Me gusta repetir este aforístico recorte de Graciano: Un César cabal, pluma y espada rige. En la intimidad de las armas y las letras se cifra la excelencia de la civilización y quizá la característica de nuestra Historia. No en todos los países ha ocurrido lo mismo. A veces, la pluma de la inteligencia, donde más clara luz dió el aceite de Sophia, fué siempre poco poderosa. Las ciudades italianas del Renacimiento no tuvieron un solo minuto de condición de protagonistas, sino de víctimas de la Historia militar. La cultura del último neoclasicismo alemán nació en cortes iliputientes e impotentes, cuando el vencedor cañón napoleónico truenaba sobre Jena. Pero en España, los siglos de oro son los del brillo de las espadas imperiales. Digamos, para ser exactos, que la hermosura letrada ha sido un poco precedida por la fortuna bélica.

Aunque sólo fuese por ese hecho concreto, venturoso e irrefutable, el Estado que ha surgido de la an-

gro viril tenía que desear la bella compañía de las letras. Tanto más cuando, que éstas—la verdad sea dicha—se adelantaron a insinuar el gesto amistoso. Se ha proclamado muchas veces el diezmo que a la política y al Estado actual dieron los hombres de acción. Bien. Pero la primicia nos corresponde a los intelectuales. Ese es nuestro orgullo y nuestra responsabilidad.

En el devenir del tiempo, cada vez se acentúa más la condicionabilidad de la cultura a determinadas circunstancias de la existencia colectiva. La creación letrada y artística exige un clima propicio, capaz de reverencia a los valores de es-

piritu y a sus portadores; capaz, sobre todo, de no pedirle rendimientos inmediatos y de conceder créditos morales a larga distancia para la obra lenta y difícil. No existen letras sin literatos ni arte sin artistas. Y éstos son como son, gente distinta de la demás gente, pájaros de raro plumaje. Es necesario reconocerle un margen de fantasía a su vida para que lo devuelvan, acrecentado y dado con la gran fantasía de la obra. Este punto—seamos sinceros—es el que más quisiera no perder en lo que quiere y puede ser.

Hay que persistir con voluntad y alegría. Seguros, además, de que—vaya aquí el aviso—vendrá muy pronto al mundo una era en que el literato, este echador de fantasía y de gracia, volverá, de nuevo, a ser querido y admirado. Creo, en verdad, que va a concluir muy pronto queriendo y admirado. Y que el hombre de imaginación, que vuela más alto, con más desplegadas, abiertas, generosas alas, vencedor de las nubes, picando estrellas.

Misión del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Seis Patronatos con sus Institutos trabajan por el renacimiento de la Ciencia española

La Institución posee tres grandes Bibliotecas y más de otras treinta para tareas de investigación

LA EXTRAORDINARIA LABOR DEL CONSEJO SE REFLEJA EN SUS NUMEROSAS REVISTAS Y PUBLICACIONES

Por I. PALAZON

CONSTITUCION Y FINES DEL CONSEJO

Es tal la diversidad de organismos que integran el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y tan extraordinario el volumen de la labor que esta Institución ha realizado desde su constitución, que es tarea casi imposible pretender recogerla en la brevedad de un trabajo periodístico. Nos hemos, pues, de limitar, forzadamente, en esta información, a enunciar simplemente aquellos aspectos más destacados de esta gran tarea, haciendo referencia a su constitución, acto inaugural, organismos que integran el Consejo, publicaciones, etc.

El Consejo Superior de Investigaciones Científicas fue creado por ley de 24 de noviembre de 1939, en cuyo preámbulo se justificaba así su constitución:

«En las coyunturas más decisivas de su historia, concentró la Hispanidad sus energías espirituales para crear una cultura universal. Esta ha de ser también la misión más noble de la España del momento, que, frente a la pobreza y paralización pasadas, siente la voluntad de renovar su gloriosa tradición científica.

Tal empeño ha de cimentarse, ante todo, en la restauración de la ciencia y cristiana unidad de las ciencias, destruida en el siglo XVIII. Para ello hay que subsanar el divorcio y discordia entre las ciencias especulativas y experimentales y promover en el árbol total de la ciencia su armonioso incremento y su evolución homogénea, evitando el monstruoso desarrollo de algunas de sus ramas, con abandono de otras.»

Al amparo de estos principios, urge instaurar una etapa de investigación científica en la que ésta cumpla de manera inexorable sus funciones esenciales: elaborar una aportación a la cultura universal, por un profesorado rector del conocimiento hispánico, insertar en la marcha normal de nuestra Historia la elevación de nuestra técnica, y vincular la producción científica al servicio de los intereses espirituales y materiales de la Patria.

«España, que siente renovada su vida nacional a impulsos de una vigorosa exaltación patria, quiere sistematizar la investigación, aplicarla a desarrollar e independizar la economía nacional y colocar la organización científico-técnica en el primer plano de los problemas nacionales. Coordinada y tenaz, los órganos investigadores, las posibilidades técnicas de la nación adquieren un desarrollo pujante y la ciencia crea así, de un modo directo, la potencia de la Patria.

Por tanto, la ordenación de la investigación nacional ha de cristalizar en un órgano de nueva concepción, cuya misión sea exclusivamente coordinadora y estimulante, sin aspirar a mediatizar los

centros e instituciones que con vida propia se desarrollan.»

Estos párrafos, extraídos de la parte expositiva de la ley de creación, son altamente elocuentes y demuestran la trascendencia de la misión encomendada al Consejo y sus ambiciosos propósitos en beneficio del renacimiento de la ciencia española.

En esta ley se fijaba la estructura y organización del Consejo, y posteriormente, con fecha 10 de febrero de 1940, se aprobaba el reglamento por el que la Institución había de regirse. Por orden de 18 de abril de 1940 se dispuso que el Instituto de España traspasase al Consejo Superior de Investigaciones Científicas todos los servicios de las disueltas Juntas para ampliación de Estudios y Fundación Nacional de Investigaciones Científicas.

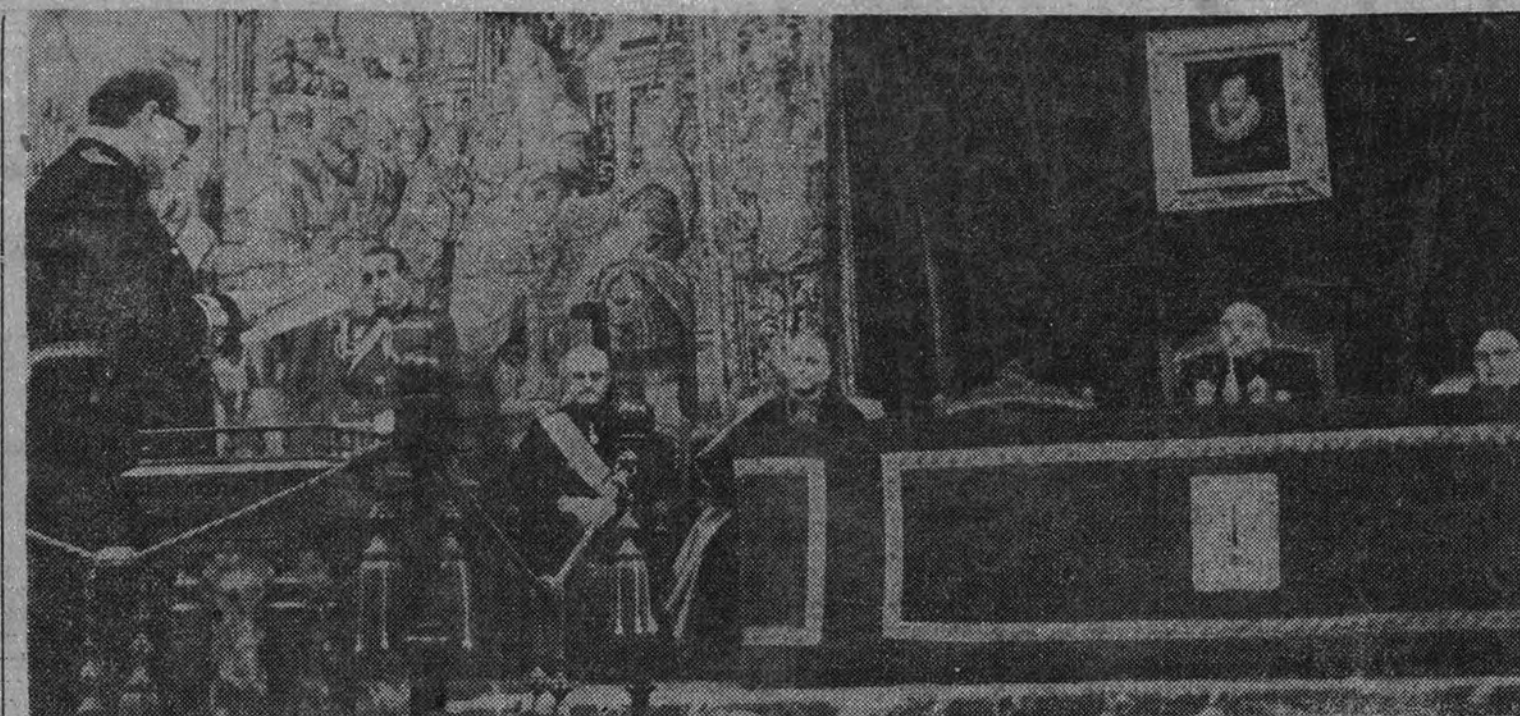
El Consejo fue inaugurado solemnemente con asistencia del Caudillo el 28 de octubre de 1940; pero ya antes, desde el mismo momento de su constitución, se había llevado a cabo una intensa labor preparatoria, con la constitución de Institutos, Delegaciones, Centros de trabajo, adquisición de material científico con destino a los diversos organismos, etc. Al mismo tiempo se iniciaron trabajos de intercambio y difusión con Universidades, Centros intelectuales, Bibliotecas, casas editoriales y personalidades del extranjero, con el fin de reanudar las relaciones que los diversos centros de estudios hispánicos distribuidos por todo el mundo tenían antes con la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas.

El Ministro de Educación Nacional, camarada Ibáñez Martín, propuso entusiasta de las actividades del Consejo, pronunció, con motivo del acto inaugural, un importante discurso, en el que hizo un minucioso estudio de la tarea encomendada al Consejo. A él pertenecen los siguientes párrafos:

«El Consejo Superior de Investigaciones Científicas ha cuidado con un sentido armónico y total el cultivo de la ciencia pura y su aplicación para el logro de una técnica avanzada. Gracias al apoyo decidido de nuestro egregio Caudillo —que vive en entrega plena y absoluta al servicio de la Patria—, el Consejo es hoy un poderoso instrumento al servicio de los valores espirituales del Estado. «El Consejo conoce exactamente cuáles son sus deberes, y en la hora actual de España, reiterando su juramento de fidelidad al que hoy rige los destinos de nuestra Patria, proclama su irrevocable decisión de trabajar con toda su energía, puesta al servicio de la cultura, para contribuir a la aspiración suprema de la unidad, de la gloria y de la grandeza de España.»

ORGANISMOS DEL CONSEJO

Con los organismos últimamente creados dependen del Consejo



El Caudillo preside la solemne sesión de clausura de la tercera reunión anual del Pleno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Superior de Investigaciones Científicas los siguientes:

PATRONATO «RAIMUNDO LULLIO».— Instituto «Francisco Suárez», de Teología; Instituto «Luis Vives», de Filosofía; Instituto «Francisco de Vitoria», de Derecho; Instituto «Sancho de Moncada», de Economía, e Instituto «San José de Calasanz», de Pedagogía.

PATRONATO «MARCELINO MENÉNDEZ Y PELAYO».— Ins-

tituto «Antonio de Nebrija», de Filología; Instituto «Benito Arias Montano», de Estudios Árabes y Hebraicos; Escuela de Estudios Árabes de Granada; Instituto «Jerónimo Zurita», de Historia; Instituto «Gonzalo Fernández de Oviedo», de Historia Hispanoamericana; Instituto «Diego Velázquez», de Arte y Arqueología; Instituto «Juan Sebastián Elcano», de Geografía; Instituto «Bernardino Sahagún», de Antropología y Et-

nología; Instituto «Nicolás Antonio», de Bibliografía, e Instituto Histórico de Marina.

PATRONATO «SANTIA GO RAMON Y CAJAL».— Instituto «Santiago Ramón y Cajal», de Investigaciones biológicas; Instituto «José de Acosta», de Ciencias Naturales; Museo de Ciencias Naturales; Jardín Botánico; Instituto Nacional de Parasitología; Instituto «José Celestino Mutis», de Farmacología, e Instituto Espa-

ñol de Edafología, Ecología y Fisiología vegetal.

PATRONATO «ALONSO DE HERRERA».— Misión Biológica de Galicia; Instituto Español de Entomología.

PATRONATO «ALONSO EL SABIO».— Instituto «Jorge Juan», de Matemáticas; Instituto «Alonso de Santa Cruz», de Física; Instituto «Alonso Barba», de Química, con sus secciones «Laboratorio de Bioquímica y Química aplica-

da, de Zaragoza, y de «Química orgánica», de Barcelona y Sevilla.

PATRONATO «JUAN DE LA CIERVA Y CODORNÍU».— Instituto «Leonardo Torres Quevedo», de Física aplicada; Instituto del Combustible; Instituto Técnico de la Construcción y Edificación; Instituto Nacional de Geofísica; Observatorio Astronómico del Ebro y Observatorio de la Cartuja.

Por último, también forma parte del Consejo la Junta Bibliográfica y de Intercambio Científico.

Según lo dispuesto en diversas órdenes ministeriales, han pasado a depender del Consejo el Instituto de Selección Escolar, el Instituto Filosófico y la Academia de Filosofía, las Residencias de Estudiantes y Señoritas de Madrid, el Instituto Nacional de Enseñanza Media «Ramiro de Maeztu» y el Grupo Escolar «Zumalacárregui», de Madrid.

La Junta Ejecutiva del Consejo está constituida así: Presidente, excelentísimo señor don José Ibáñez Martín, Ministro de Educación Nacional; vicepresidente primero, don Miguel Asín Palacios; vicepresidente segundo, don José García Sainz; vicepresidente tercero, don Juan Marilla Arrazola; secretario, don José María Albareda y Herrera; director de Investigación Técnica, don Aureo Fernández Avila; vocales: miembros de diversos Patronatos; representantes de la Junta de Relaciones Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores, don Enrique Varela Jiménez de Saavedra; vicesecretario General, don José Royo López; vicesecretario jefe de Publicaciones, don Rafael de Balbín Lucas; bibliotecario general, don Amadeo Tortajada Ferrandis; director de la Residencia de Investigadores, don Lorenzo Vilas López.

INSTALACION.—BI- BLIOTECAS

La mayor parte de los Patronatos tienen su residencia en el edificio de la calle del duque de Medinaceli, 4 y 6, antiguo alojamiento del Centro de Estudios Históricos, y en los edificios del final de la calle de Serrano, en los que se han realizado importantes obras de ampliación y embellecimiento; el edificio del Museo Antropológico, también reformado, cobija al Instituto «Bernardino de Sahagún», el del Instituto «Ramón y Cajal», que quedó casi destruido durante nuestra guerra de Liberación, y que asimismo ha sido restaurado; el grupo de residencias situado en la calle del Pinar y varios edificios en construcción, en los que serán alojados los Institutos «Leonardo Torres Quevedo», «Luis Vives» y «San José de Calasanz».

El Consejo dispone de las siguientes bibliotecas: la de Medinaceli, 4, que posee unos 35.000

volúmenes, en su mayor parte de carácter histórico; la del Instituto «San José de Calasanz», con más de 60.000 volúmenes de materias diversas, y la del Instituto «José de Acosta», también con fondos numerosos. Las tres tienen el carácter de bibliotecas públicas. Aparte de las citadas, hay más de treinta, dependientes de los diversos Institutos del Consejo, especialmente dedicadas a trabajos de especialización e investigación. Por la Biblioteca General se mantiene un intenso intercambio bibliográfico con numerosos centros de cultura extranjeros, especialmente con los de Alemania, Italia, Suiza, Suecia, Francia e Inglaterra.

PREMIOS «FRANCISCO FRANCO».—BECAS

Para estimular y recompensar los trabajos de investigación científica, el Consejo ha instituido dos premios anuales «Francisco Franco»: uno para la disciplina de Letras y otro para las de Ciencias, dotados con cincuenta mil pesetas cada uno, y que son concedidos a obras de relevante mérito técnico y trascendencia científica nacional.

Aparte de estos dos premios han sido creados los siguientes: Premio «Raimundo Lullio», para las disciplinas de Letras, y de «Alfonso el Sabio», para las de Ciencias, de veinte mil pesetas cada uno; tres premios «Menéndez y Pelayo» para las disciplinas de Letras, y otros tres «Juan de la Cierva», con cinco mil pesetas cada uno, para fomentar la vocación científica de la juventud estudiosa.

Por orden de 30 de octubre de 1940, el Consejo hizo una convocatoria para la concesión de becas destinadas a la ampliación de estudios dentro de España, para que solicitantes aquellas personas que hubieran terminado sus estudios en la Universidad, Especial o en un centro superior o de especialización, y también los que hubieran realizado alguna investigación científica.

Es materialmente imposible recoger la labor realizada por los dependientes del Consejo de Investigaciones Científicas desde la fecha de su constitución. Aparte de los trabajos de creación de bibliotecas, etc., se han realizado una gran cantidad de tareas de investigación, ya sola enumeración nos ocupamos de ellas en esta información.

Refleja el fruto de toda esta labor en las revistas y publicaciones del Consejo, de las cuales publicamos una relación para que el lector conozca su alcance.

(Continúa en sexta página)

Las tareas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Por José M. ALBAREDA HERRERA

En abril de 1939, las banderas nacionales, perseverantemente victoriosas, alcanzaron el triunfo final. Había que operar ya sobre los frentes de la paz, algunos de ellos íntimamente comunicados con los de la guerra. Y en el mismo año de 1939, el Caudillo creó el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

El frente de la investigación científica aparecía desgarrado en tendencias. Existían organismos inconexos en Madrid, en Barcelona y en alguna otra región. Desde Madrid, con el pretexto de imponer modos, técnicas, procedimientos, idiomas, se infiltraba de matiz el espíritu y la sustancia de un eurocentrismo racionalista, corrosivo, disperso, como montón de objetos mal empujados en cajas, a veces de buena madera. Barcelona, forjando un nacionalismo regional, eliminaba las oposiciones fundamentales de ideología ante el perfil agudo de una personalidad propia; desarrollaba lo diferenciador y dejaba lo homogéneo universal. A la violencia de una familia rota había sucedido la correcta frialdad de los extraños. Barcelona no podía ligarse a Madrid, porque sólo admitía ligazón catalana, y Madrid no podía vincularse a Barcelona, porque iba a lo suyo, y lo suyo era la institución de una aduana que precintaba y sellaba las importaciones con un criterio liberal en su apariencia y angustioso en su realidad. Ciertamente, desde Barcelona, se intentó un enlace, una homogeneidad, con el organismo oficial de Madrid; al rechazarlo aquí, se replicó desde allá que esto era un caciquismo, y el espíritu «liberalista» que regía la investigación contestó: «¿Hay algo que no haya en España, fuera del caciquismo?»

Para implantar con rigidez, aquellos de moldeadores de la Monarquía establecieron un régimen de Monarquías absolutas; pocos centros, gigantescos en su contenido, y con arquitectura piramidal; unos pocos vértices taban para dominar el conjunto. Teóricamente y a «grosso modo», al menos. Porque siempre hubo y habrá quienes no aceptan la inercia del sillar. Tampoco es deseable lo opuesto: la inquietud incoherente de la partícula gaseosa.

Los caracteres de esta estrechez «liberal» pueden señalarse con precisión. Injustificadas y tajantes inclusiones y exclusiones personales. (Véanse las revistas, que jamás res: farron una sola obra de determinados profesores de máximo valor científico, aunque alguna de esas obras alcanzase repercusión europea; a eso se le llama «ampliación liberal», porque en Babel las cosas se llaman como viene en gana).

Exclusión de la ciencia aplicada. La técnica es ciencia dedicada a servir. Y la idea de servicio, las duras exigencias de los problemas que nos plantean, no de los que buscamos y desarrollamos libremente en docetos escritos, era incompatible con el sentido de dominio y mando. Papeles, sí; papeletas, de ningún modo.

Omisión y desprecupación de todos aquellos sectores científicos en que quizá no habría personas, pero tampoco se procuraba que existiesen. Efectivamente, sin personas preparadas, sólo pueden crearse ficciones; pero si no hubiese otra cosa que hacer, cruzarse de brazos esperando la aparición de los datos, no habría Agricultura, Industria, etc., etc., etc.

Críticos de un proteccionismo científico. Digan las instituciones que se quiera, pero los doctores no se dan por satisfechos con la investigación espontánea.

En la ciencia aplicada, la técnica es ciencia dedicada a servir. Y la idea de servicio, las duras exigencias de los problemas que nos plantean, no de los que buscamos y desarrollamos libremente en docetos escritos, era incompatible con el sentido de dominio y mando. Papeles, sí; papeletas, de ningún modo.

Omisión y desprecupación de todos aquellos sectores científicos en que quizá no habría personas, pero tampoco se procuraba que existiesen. Efectivamente, sin personas preparadas, sólo pueden crearse ficciones; pero si no hubiese otra cosa que hacer, cruzarse de brazos esperando la aparición de los datos, no habría Agricultura, Industria, etc., etc., etc.

Críticos de un proteccionismo científico. Digan las instituciones que se quiera, pero los doctores no se dan por satisfechos con la investigación espontánea.

Sectarismo anticristiano. La reciente carta de Su Santidad Pío XII a nuestro Ministro de Educación Nacional hablaba del «pernicioso influjo desgraciadamente producido en el campo del saber español por los sembradores de la mala semilla». Actitud, por otra parte, muy «liberal» también.

En los primeros meses de 1940, antes de cumplirse el año de la Victoria, el Ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín, desarrollaba la ley creada del Consejo, constituyó los Institutos investigadores y designaba su personal directivo, para que propusiese la organización respectiva y comenzase la labor. Y en noviembre de 1940 presidió el Caudillo la sesión inaugural del Consejo. Todo el esquema de su organización, animado de razones y de fines, de fundamento y de objetivos, fue expuesto en el discurso inaugural del Ministro, presidente del nuevo organismo.

El Consejo se integra con Institutos investigadores, distribuidos en seis Patronatos: los de las ciencias del espíritu están en los Patronatos «Raimundo Lullio» y «Menéndez Pelayo»; los dedicados a estudios biológicos integran los Patronatos «Santiago Ramón y Cajal» y «Alonso de Herrera», y las ciencias inorgánicas forman los Patronatos «Alfonso el Sabio» y «Juan de la Cierva».

Los Institutos de los Patronatos «Raimundo Lullio» y «Menéndez Pelayo» ofrecen su labor en más de un centenar de volúmenes. En estas mismas páginas hay una exposición de sus actividades. Pero la distinta naturaleza de las ciencias y de los problemas produce diversa extensión de las publicaciones. Un Instituto de Filosofía de Arte no se comprende que actúe y no publique. Pero no pueden resolver los problemas de construcción original de nuevos aparatos científicos (Instituto «Torres Quevedo») o multiplicar la producción agrícola y pecuaria por selección y procedimientos genéticos (Misión Biológica de Galicia, única y singular excepción recibida en la dedicación a ciencia aplicada), sin que hablen de estos trabajos más que los hechos: aparatos en marcha, producción de maíz, patatas, cerdos.

En Matemáticas, Física y Química (Patronato «Alfonso el Sabio»), un fecundo intercambio con el extranjero, a pesar de las limitaciones actuales: el desarrollo de nuevas ideas, formación de nuevos investigadores, expansión a distintas ciudades españolas mediante la creación de nuevos núcleos de trabajo, son índices preciosos de la labor en marcha.

Una sala del nuevo edificio del Instituto «Torres Quevedo» mostrará los modelos que el Instituto ha proyectado y realizado para las más diversas exigencias de la técnica, dando lugar a la construcción de aparatos requeridos por distintos Centros científicos y Servicios de diferentes Ministerios. La Geofísica ha logrado nervio y madurez de escuela española, y su Instituto vincula e impulsa la investigación astronómica de Tortosa, Granada y Galicia. Están en trance de desarrollo el Instituto del Combustible y otros Institutos de Física y Química.

Una visión conjunta de los Institutos dedicados a las ciencias de la Naturaleza y de la Vida, muestra un crecimiento enorme. Se ha pasado del Museo a los Institutos; de la unificadora Historia Natural al despliegue de diversas ciencias naturales; del exclusivismo de una sistemática descriptiva, morfológica, culti- cada a trechos, a la valoración de lo dinámico y fisiológico; procesos, agentes, actividades, influencias (fermentación, virus, ecología, nutrición, farmacología).

En estos días se construye el edificio central del Consejo en los metros de la calle de Serrano. Y se ven unos flujos, prismas de cemento que emergen como metros de aquellas arenas gráficas. Una fotografía de esta situación no se parecería, evidentemente, a la del edificio entero. Pero están clavados los cimientos. Así es la labor del Consejo: están clavados los cimientos; pero hay que subir mucho, mucho, y hay que ordenar distribuciones, y hay que sistematizar más y más la tarea. Porque la España victoriosa de 1939 tiene derecho a las mayores exigencias de aquellos que siguen luchando por la cultura en los frentes de la paz.



Exterior del Instituto «San José de Calasanz»

A LA CABEZA entre las casas del ramo

RECAMBIOS MADRID marcha a la cabeza de las casas de Recambios y Accesorios:

POR EL EXTENSO SURTIDO y por las enormes existencias siempre en sus almacenes. POR LOS VASTOS CONOCIMIENTOS que poseemos del comercio que ejercemos. PORQUE NUESTRA SERIEDAD MERCANTIL es harto conocida de todos. PORQUE NUESTRA POLÍTICA COMERCIAL está basada en alcanzar ventas altas con reducido beneficio. POR ÚLTIMO, porque amamos nuestra profesión y todos y cada uno de nosotros ponemos a contribución nuestra fuerza en servir a nuestros clientes.

ALBERTO AGUILERA, 3. MADRID

“OFILMA”
SELLÓS PARA COLECCIONES
Compra :: Venta :: Cambios
PIDAN NUESTRAS LISTAS DE PRECIOS Y CATALOGOS. COMPRAMOS TODAS CLASES DE COLECCIONES Y LOTES DE SELLÓS. PAGAMOS LOS MAS ALTOS PRECIOS.
RIRIGIRSE A
“Ofilma” — Paseo de Gracia, 32, principal
BARCELONA

Biblioteca del Instituto «San José de Calasanz»

BAZAR LA ESTRELLA ROJA

HIJOS DE D. QUERALTÓ

CIRUGIA. ORTOPEDIA. OPTICA de PRECISION. MORBIRIO QUIRURGICO. BRAGUEROS. FAJAS. APARATOS TRO-MEDICOS. MATERIAL para DENTISTA. LABORATORIO.

FUENCARRAL, 39
TELEFONO 13152

CARRETAS
TELEFONO 13152

Apartado 915 — MADRID

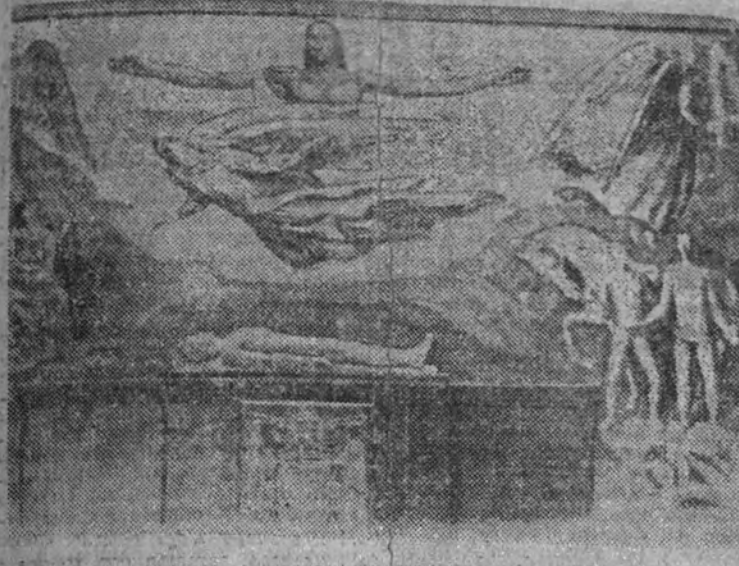
CASA CENTRAL EN SEVILLA

Fajas Marjo
Caucho y Elástico

POSTAS, 3 :: Tel. 13152
— MADRID

LAS ARTES EN LA ESPAÑA DE FRANCO

Por Benito RODRIGUEZ-FILLOY



Francos de Aguirre, en Secretaría General.

El signo espiritual de la vida y la cultura española en estos últimos años tiene su expresión más alta en el florecimiento del arte. Bajo el Gobierno de Franco todas las actividades artísticas se desenvuelven brillantemente, impulsadas por insuperable acierto por la Dirección General de Bellas Artes. Exposiciones, museos y centros de investigación y de labor artística se incrementan, al mismo tiempo que se cuida de nuestro patrimonio.

A la iniciativa personal del Caudillo se debe el auge de nuestra artesanía, dedicada a los estudios de arte en la tapicería nacional, dentro del vasto y grandioso plan de desenvolvimiento de las industrias artísticas, comenzado ya con la fábrica de porcelana que lleva el nombre del Generalísimo, en la que se pretende restaurar una tradición gloriosa; la defensa del patrimonio artístico, perseguida definitivamente en el proyecto de Reforma de la Protección Artística; la constitución del Instituto Velázquez, dedicado a los estudios de arte en el seno del Consejo de Investigaciones Científicas; la orientación y ritmo de la reconstrucción nacional, así como la creación de la Exposición Nacional de Bellas Artes después de la liberación, y tantos otros aspectos de la vida artística.

Esta importante labor y la reacción espiritual del pueblo español, terminada un tono más alto, se refleja en la ilustración de revistas y libros hasta la presentación de los objetos industriales y el montaje de los establecimientos de enseñanza, una más amplia producción de arte, cada vez más rica y diversa. Cada temporada aumenta el número de exposiciones, con algunas dificultades, la intensa labor de los artistas, el público llena los museos y adquiere gran parte de las obras exhibidas. Y no sólo en Barcelona, sino en Madrid, sino en otras ciudades, como Bilbao, Vigo, Valencia, Zaragoza, etc., lugares también de exhibiciones periódicas. El artista, con estas posibilidades, ha cambiado definitivamente su vieja bohemia por una existencia colectiva. No es raro que pintor que realiza un cuadro de exposiciones, aprovechando la demanda de las diversas capitales. Por otra parte, las necesidades de culto después de la guerra y renacimiento espiritual han traído un mayor esplendor al moderno arte religioso. Las imágenes no se encargan solamente por fortuna, a los talleres industriales. Son los artistas de mayor prestigio los que realizan preferentemente estas obras de arte. Con ellos, los nombres de escultores destacados, como Claret, Capiz, Comendador, Benlliure, Planes y otros, así como de algunos pintores jóvenes, unidos al actual resurgimiento del arte religioso.

El artista se encuentra en este momento ante el problema de conservar el sentido tradicional a base del realismo expresionista y crear nuevas imágenes religiosas con una estética de hoy. Pero, al margen de una posible solución, lo esencial es a nuestro juicio, la vuelta al arte trascendente. Tal retorno lleva implícita una consideración histórica de los valores plásticos, a costa de la cual se ha hecho posible en la hora actual la reivindicación de la pintura como ciencia, después del desmoronamiento provocado por la reacción impresionista, que en España no empujó totalmente el sentido constructivo. La rehabilitación ha comenzado dentro de la natural distancia ideológica—con el conocimiento más completo de la obra de los mejores pintores románticos y de aquellos cuya producción alcanza los primeros años del siglo XX. Así, además de las exposiciones colectivas, se han suscitado en cierto espacio de tiempo las de Rosales, Los Madrazo, Jiménez Aranda, Bernete, Pinazo, etc.

A la vez, esta estimación del contenido humano en la obra de arte y la indiferencia ante el hecho estético de la creación se vive en la representación de la ciudad, hoy considerado el hecho más restringido que hace años, provoca fácilmente de vuelta de toda abstracción y variismo mal entendido—la exaltación de los artistas situados en la "natura" de nuestro arte. Entre como Zuloaga, Sotomayor, Solana, Benedito, Anglada, los taurinos, Chicharro, Moisés, etc., se oponen ahora sin resaca el rebulón de otros nombres extranjeros que un esteticismo oportuno otorgó momentáneamente de universalidad. También como Vázquez Díaz, Torres, Surrut, Olasagasti, Pruna, Alarzu, Palencia, Frau, Colón, Valverde y Mallol Suazo, entre

Los estudios hispanoárabes en la España actual

Por Emilio GARCIA GOMEZ
(DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA)

Para nadie es un secreto, y, por el contrario, ha sido tema muchas veces tratado, que la escuela de erudición arabista española—por su antigüedad, por su unión casi familiar y por su continuidad—una feliz excepción en la historia científica de nuestra Patria. Próxima ya a cumplir el siglo, y bajo las sucesivas jefaturas de Gayangos, Codera, Ribera y Asín, ha acertado a realizar una labor—siempre la misma y siempre diferente—que la ha granjeado el respeto y la estimación del mundo culto y universitario, así español como internacional. No es extraño, por tanto, que, sin perjuicio de haber pagado su doloroso y nada parco tributo de sangre, haya pasado a la nueva España, intacta en sus ideales, y sin más alteración que el forzado silencio a que la obligó el trágico fracaso del suelo nacional.

Cuando, bajo el signo de la Victoria, el Caudillo se decidió impaciente a restaurar, encauzar de nuevo y vigorizar la vida científica española, nuestra tradición arabista, entre de Madrid y Granada, pasó en seguida a formar parte del naciente Consejo Superior de Investigaciones Científicas, integrado por el Instituto "Arias Montano", dentro del cual vino a perfilarse una nueva institución, nacida de las modernas exigencias de la especialización técnica. Aludimos a la Escuela de Estudios Hebraicos, de porvenir brillante, y cuyo órgano peculiar—la revista "Sefarad"—ha logrado el punto un envidiable prestigio.

El arabismo español sigue contando, pues, con sus dos centros fundamentales: Madrid y Granada. La nueva Ley Universitaria permite, sin embargo, advenir la creación de nuevas filiales en las ciudades de mayor tradición científica. Ya existe un núcleo importante en Barcelona, en torno al eminente historiador de la ciencia medieval D. José María Millás Valldosera, primer ganador del Premio "Francos" de Letras, con su documentado libro sobre "Las traducciones orientales en los manuscritos de la Biblioteca Catedral de Toledo". Pronto los habrá también en otras Universidades, y de ellas ninguna nos atrae más que Zaragoza, donde se decidió la vocación de Asín y donde, al conflujo del entusiasmo de Asín y Ribera, adquirió nuestra escuela su definitiva fisonomía.

La Casa del Chapiz de Granada, joven todavía, parece ya eterna en la maravillosa ciudad andalusí; tal es su arraigo y su prestigio, entrañablemente unido al de aquella Universidad. Superada la crisis de personal que planteó en ella las exigencias de la guerra, cuenta hoy con un plantel eficaz de profesores que, fieles a la consigna de los maestros, no sólo trabajan en el limitado campo de la erudición arabista, sino que se adentran en el bellísimo terreno de nuestra historia medieval, sobre todo en las romancescos postromanos del Reino de Granada. Mientras el padre Peña, antiguo profesor del Instituto Bíblico Pontificio, prosigue sus investigaciones históricofilológicas, y D. Carlos Quirós, decano de nuestros africanistas, prepara sus estudios jurídicos sobre formularios notariales musulmanes o sobre el "Bayán" de

Averroes el Viejo, Luis Seo de Lucena, José Navarro Pardo y Alfonso Gámir, sacan a luz y reúnen una asombrosa colección de documentos árabes de Granada y Almería, inmediatos a la Reconquista, o ilustran la defensa de las costas meridionales contra los rebatos moros, y Joaquín Espuñosa ultima su edición del poema sobre agricultura y jardinería de Ben Luyán, que ha merecido ser denominado "Las Geórgicas andalusíes". La influencia benéfica de la Escuela se advierte ya en los Museos y Archivos de la ciudad—incluso en el de Alhambra, cuya perfecta organización actual es una sorpresa—regidos casi todos por antiguos alumnos de la misma.

La Escuela Central y rectora de Madrid, instalada en el viejo caserón que fué primer vivienda de Codera y hoy lo es de D. Miguel Asín, sigue siendo, ampliado, el mismo laboratorio y hogar de hace medio siglo. Entre jóvenes estudiantes que se adiestran en el manejo de los diccionarios y en la transcripción de manuscritos, D. Miguel Asín y el padre Manuel Alonso escudriñan obras de fi-

cultades de la impresión en árabe. De todos modos, obras como la colección de "Los documentos árabes diplomáticos del Archivo de la Corona de Aragón", publicada en 1940 e impresa por nuestra también familiar casa Maestre, bastarían para honrar la tipografía española en lenguas orientales durante todo un lustro.

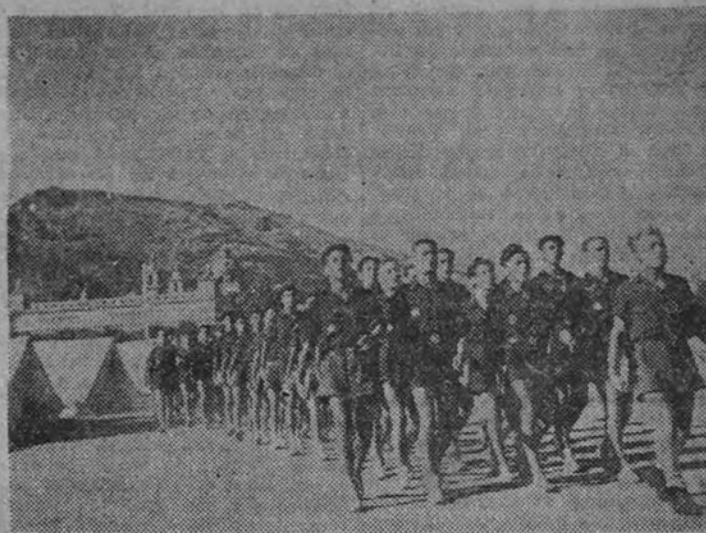
El acontecimiento más importante ocurrido dentro de nuestro grupo en el período posterior a la guerra ha sido la jubilación de nuestro maestro D. Miguel Asín. La tristeza que nos produjo su abandono de los escalafones universitarios, echando sobre los hombros de González Palencia y más una ilustre pero tremenda herencia, se ve compensada por haberle visto escalar los más altos puestos de la vida literaria nacional (la primera vicepresidencia del Consejo Superior y la dirección de la Real Academia Española) y continuar, quizá con mayor ardor que antes, sus tareas científicas. En estos años ha terminado su gigantesca obra sobre "La espiritualidad de Algalat", ha publicado el texto árabe de la "Risalat al-Zuds" y su ensayo sobre "Toponimia árabe de España"; está imprimiendo un glosario de voces romances registradas por un desconocido botánico arábigoandaluz del siglo XI, cuyas primitivas leyendas en un diccionario de Asín y Codera, y se apresta a iniciar un detenido estudio sobre la vida mística de algunas escuelas orientales. Durante estos años se han reimprimido asimismo su célebre obra "La escatología musulmana en la Divina Comedia" y, bajo el título de "Huellas del Islam", una colección de monografías, donde todo es ponderado, claro, armónico, rotundo (con el margen de problematismo esencial a la idea de ciencia), y donde todo está al servicio de una idea lúcida, fecunda y humana: la maravillosa unidad de la cultura universal. Estas dos últimas publicaciones anticipan en cierto modo el homenaje que, con motivo de su jubilación, proyectan rendirle sus discípulos y amigos de España y del extranjero, y que ha parecido prudente aplazar en vista de las actuales circunstancias del mundo.

Dichas circunstancias—por la índole especial de los estudios orientales, que no encuentran público bastante amplio en ningún país aislado, y necesitan aunar el de todos—no afectan más que a otros grupos científicos. Hemos procurado paliarlas, manteniendo en lo posible la colaboración en "Al-Andalus" de sabios de todos los países; pero claro es que influyen en el desmantelamiento de nuestras bibliotecas, en la falta de difusión de nuestros trabajos y en el forzoso desistimiento de algunas proyectadas empresas internacionales. Sin embargo, como no hay más por bien no empujamos a liberarnos de la servidumbre extranjera en algunos aspectos, como, por ejemplo, la producción de libros escolares. Para sustituir a los que antes veían de otras naciones, funciona ya una "Crestomatía elemental" de Asín, a la que pronto seguirá otra más, conteniendo textos sin vocalizar, y en breve se iniciará la formación del primer Diccionario árabeespañol que responda a las exigencias filológicas contemporáneas.

Lososofa, teología y mística; González Palencia y el padre López Ortiz pasan por el tamiz de su segura erudición, los más variados documentos históricos o jurídicos; Ruiz Orsatti se dedica sobre intrincadas caligrafías vulgares; Sánchez Pérez estudia los matemáticos de la Córdoba mora; Torres Balbás analiza castillos y mezquitas; Manuel Ocaña descifra lapidas o reduce fechas; Longás y Oliver desentrañan el oscuro secreto de las vidas moriscas, y el que esto escribe procura reproducir en pobre prosa española los poemas arábigoandaluces. Dentro de poco procuraremos llenar el vacío que dejó para los estudios de historia externa la trágica muerte del malogrado padre Antuña. Allí se mantiene correspondencia con nuestras sucursales de Roma, donde trabajan los jesuitas españoles Lator y Pareja, o de El Escorial, residencia del padre Morata; o de Barcelona, o de Córdoba, desde donde nos ayuda eficientemente Félix Hernández. De allí sale, cada vez más nutrida, la revista "Al-Andalus", con su hijuela la "Crónica arqueológica de la España musulmana". Allí se preparan los libros, aunque luego se amontonan en las cajas, por las enormes di-

La música de estos años

Por Federico SOPEÑA



QUIZA sea este 1.º de octubre la fecha más propicia para ver lo que ha sido y lo que puede ser la música española. Sin comentario, sin excesivo optimismo, serenamente, no es difícil resumir los hechos claves de los años pasados. La música, tradicionalmente abandonada a la iniciativa particular, va entrando de lleno en el cauce del Estado. Las ganas de creación, por una parte, y la enorme atención del público, por otra, han hecho posibles cosas de importancia esencial. Tenemos ya un Conservatorio Nacional modelo, un organismo nacional de música de cámara, una orquesta abocada ya a su definitiva consideración estatal, cuatro orquestas municipales, un espléndido engranaje de asociaciones musicales que garantiza la vida musical de las provincias. Fácilmente se enumeran estos hechos, pero en el fondo de ellos cuánto esfuerzo generoso y desmedido!

Desde hace veinte años la música española contemporánea progresa entre la aclamación del mundo entero. Era urgente equilibrar ese colosal triunfo exterior con una organización interna capaz de sostener y encauzar ese marcial avance de propagandas. Los festivales españoles celebrados en Bad Elster pusieron ya a buena prueba esta capacidad. Últimamente el apoteósico éxito de la Semana Musical Española en las más claras de la juventud. La labor más fructífera ha correspondido en este aspecto a la Sección Femenina. Hablamos, claro está, de las repercusiones que en el orden artístico puede tener una voluntad política. Las publicaciones folklóricas de la Sección Femenina tienen una importancia primordial. La canción popular está hoy en la boca de todas las jóvenes españolas.

Educación y Descanso desarrolla una interesantísima labor de divulgación musical. Hay sitios que esta Organización ha llegado incluso a suplir ausencia normal en la vida musical de una gran población. En Madrid, la orquesta provincial de Educación y Descanso recorre incansablemente pueblos, fábricas y talleres. Ahí radica quizá el resorte más eficaz para realizar dos urgentes misiones:

El Partido realiza, pues, junto al Estado una labor que oscila entre la iniciativa y el complemento. Recordemos simplemente cómo la Agrupación Nacional de Música de Cámara tuvo su cuna en este viejo Ateneo rescatado por la Falange para una misión de fidelidad cultural. La Vicesecretaría de Educación Popular, reorganizada de la censura musical, prestó un servicio decisivo a este encauzamiento del que hablábamos al principio. Después, los concursos nacionales de música de cámara y las series de conferencias han puesto un punto importante de estiramiento y de meditación. Sobre la vida de conciertos, excesivamente inclinada hacia el punto de vista profesional, es forzoso alzar razones de perennidad y de eficacia.

Bien es verdad que la suprema razón reside en ese gozoso nacimiento al canto de nuestras juventudes. Hace exactamente cuarenta años escribía yo sobre las mil cosas que dependían de ese paso rítmico y confiado de nuestros muchachos. Hoy el vocero organizado que alegra nuestras calles en estos días de concentración juvenil colma todas las esperanzas. Repitámoslo hoy, como entonces, el hermoso verso de Fíndaro: «Juntas marchan las lanzas de los efabos y las masas de voz cristalina.» Lisboa—el esfuerzo más grande de propaganda cultural hecho por el Estado español—ha removido hasta los cimientos las razones más gozosas de este modo de vida. La organización, la propaganda, sólo puede empujarse desde el espíritu. Antes de la guerra España contaba ya con una generación de músicos que, capitaneada por Falla y Turina, era el asombro de Europa. No cabe mayor gozo, mayor sensación de íntima robustez que la incorporación de un nuevo nombre, aureolado con la gran concentración de juventudes que anualmente renueva el latir de su fidelidad. Estos días de octubre son prodigios en canciones colectivas y escabelleras. Uno no sabe muchas veces si es música o aclamación lo que llega a sus oídos. Nunca, nunca ha estado nuestra música regional más pura tan definitivamente instalada en las ho-

La Historia en el Consejo Superior de Investigaciones

Por Cayetano ALCÁZAR

MERECERÍA destacarse la actuación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas en relación con los problemas históricos. Nada más interesante para seguir la evolución del pensamiento de un país que el estudio de sus preocupaciones científicas y especialmente la categoría que otorgan al conocimiento de su pasado. El excelentísimo señor Ministro de Educación Nacional, siguiendo las normas trazadas por el Generalísimo y Caudillo de España, Franco, supo interpretar, con acierto el valor glorioso de la Historia de España y crear dos Institutos dedicados a la investigación histórica: el de "Jerónimo Zurita" y el de "Gonzalo Fernández de Oviedo", evocadores ambos por sus nombres de la Historia de España y de la de América, y cada uno de ellos encargado de fomentar cuanto se relacione con los estudios históricos.

Mucho se ha escrito y hablado de la famosa "leyenda negra" contra España. Los enemigos de todos los valores que España representa—valores eternos de cultura occidental y cristiana—han sido y son permanentes. El sentido profundo que encierra la palabra "Hispanidad" es demasiado grande para que no despierte el recelo de envidiosos y la cólera de los adversarios. El único modo de combatirlo y de defender cuanto hemos sido y somos, en el pasado y en el presente, está precisamente en el estudio permanente y en la demostración científica de nuestra verdad: de la verdad española que se repite a través de los siglos, del sentido histórico del milenario de América y de toda nuestra obra, plena de sentido misionero y de valores universales. La organización de Institutos de investigación que de modo permanente dediquen sus actividades al estudio del pasado español es la prueba evidente de la sensibilidad del nuevo Estado español, vigila atento de la conciencia nacional, que busca en sus raíces profundas el sentido verdadero de cuanto genuinamente español.

El Instituto "Jerónimo Zurita"

Central, ha sabido coordinar una serie de valiosos elementos que trabajan en los más variados campos de la investigación histórica. Fruto de esta labor han sido las publicaciones del Instituto, que publican las actividades de los colaboradores del Instituto "Jerónimo Zurita". El padre Urzúa ha publicado "La preclara Facultad de Artes de Alcalá", estudio fundamental para cuantos intenten conocer el glorioso pasado de la histórica Universidad. Vázquez de Parga, sus magníficos estudios, estimadísimos por cuantos se interesan por los trabajos de Historia de la Edad Media; ha dedicado dos monografías al estudio de San Braulio y a la citación de Wamba; Layna Serrano ha publicado cuatro extensos volúmenes de la historia de la famosa familia de los Méndez; la señorita Aurea Javie, Mur, una monografía de don María de Luna; el señor Ferraz, otra del conde de Portugal; el señor Del Arco ha publicado un repertorio de manuscritos referentes a la historia de Aragón; el arzobispo-obispo de Mallorca, en catálogo del Archivo Capitular de Palma de Mallorca, y el señor Páez un catálogo de los fondos del Archivo de Simancas.

También merecen destacarse los trabajos de Vilas Mey sobre el problema de la terra en la España de los siglos XVI y XVII; de Cirac, que ha investigado los procesos de hechicerías a través de la documentación de la Inquisición en la época moderna; y el padre Luciano Serrano, "Barroco", en la obra de los Reyes Católicos. Pero, además de todos estos trabajos que han sido publicados y que han merecido, a pesar de la guerra, la más favorable acogida y en instantes egiptas en los diferentes Centros de Europa y América, la labor del Instituto acaso más interesante es la relacionada con los grandes temas de la Historia de España, que se están elaborando por diferentes especialistas. Se pretende sumar los esfuerzos de toda una serie de generaciones para elaborar los grandes períodos de nuestra Historia que todavía están sin estudiar, o que han sido parcialmente y de modo apasionado de estudios por autores extranjeros. ¡Labor larga y difícil! Y, sin embargo, imprescindible si

queremos seriamente conocer nuestro pasado. Para ello es preciso no sólo la acción individual, sino la de conjunto. Sumar iniciativas, coordinar esfuerzos. Esta obra se está realizando, y la prueba de ello son dos recientes creaciones: la Escuela de Estudios Medievales y la Sección de Estudios de Historia Moderna de la Universidad de Valladolid.

La Escuela de Estudios Medievales unificará las diversas secciones de estudios medievales

existentes en España: Barcelona, Valencia y Zaragoza; y, además, otros centros dedicados a esta clase de investigaciones, como la Institución "Príncipe de Viana", de Navarra; y la de "Fernando el Católico", establecida por la Diputación Provincial de Zaragoza. También la Balmesiana (Biblioteca Balmes), de Barcelona, y el Ayuntamiento de Valencia, que ha sufragado los gastos de la edición de los textos municipales, encomendada a Alfonso García

Gallo, participan y colaboran en esta empresa que representa el esfuerzo del Consejo de Investigaciones Científicas para recoger cuantos elementos se consideren útiles a la Historia Medieval Española. Los Institutos del Consejo, el "Zurita", de Historia; el "Oviedo", de Filología, y "Francisco de Vitoria", de Derecho, tendrán también sus representantes en esta gran empresa, que se propone la publicación de importantes trabajos. El Director de la Escuela es don Antonio de la Torre, catedrático de la Universidad Central y personalidad destacada en estos estudios.

La Sección de Historia Moderna, de Valladolid, debidamente enlazada con sus análogas de otras Universidades y las de Madrid, prepara también una importante labor, que tendrá como resultado la investigación de nuestros grandes siglos de oro: el XVI y el XVII.

"Hispania"

La revista "Hispania", que se publica trimestralmente, es el órgano del Instituto "Jerónimo Zurita", y publica artículos de los colaboradores y especialistas en las diferentes secciones, y una amplia información bibliográfica de cuanto pueda interesar a los estudiosos de la Historia.

Fichero bibliográfico

La organización de un gran fichero bibliográfico para ayuda de cuantos se dedican a la investigación de materias históricas constituye una de las grandes preocupaciones del Instituto. En su organización se trabaja activamente y muy pronto podrá disponerse de este nuevo elemento de trabajo y de eficaz orientación.

Preocupación por la juventud: Los becarios

Interesa señalar la honda preocupación que el Consejo, siguiendo la inspiración del Caudillo y las órdenes del señor Ibáñez Martín, ha tenido desde su constitución por la juventud universitaria. Uno de los fines esenciales al que ha procurado atenderse con la mayor atención, dentro de las posibilidades económicas del Institu-

CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS INSTITUTO JERONIMO ZURITA

HISPANIA

REVISTA ESPAÑOLA DE HISTORIA



1943 *MADRID N.º XI

LOS GRANDES EDIFICIOS DE MADRID



En la foto es el que ocupa el Banco de Vizcaya, calle de Alcalá, número 47. (Foto Contreras.)

PRIMERO DE OCTUBRE

Por el P. Félix GARCIA

Pero ante el instinto y ante la voluntad que alcanzan sus frescas y sangrientas guirnaldas frente a la lobreguez de los muertos corredores, se derrumba la simple fraseología de las hoy llamadas "teorías" y se desmorona el mundo con un oído sin contenido, ni siquiera estético. Este instinto y esta voluntad salvadoras permitieron el triunfo de una juventud en armas, que rescató las esencias de una Patria en pleno desmorumbamiento, bajo la conducción ejemplar de un hombre. Este hecho, que se sitúa en su existencia, en los anhelos de esta juventud rescatadora. Por eso hoy, en el Día del Caudillo, y en fiel exégesis dogmática de los anhelos de esta juventud, que trasciende en su generosa concepción

ción de la Patria a la simple temeraria
médica de generación, queremos
exaltar la providente vigilancia de
nuestro monarca, el cual, en su
santa firma de mandado, por
petua alerta ante los nefandos
que nos amenazan y cercan,
Francisco intuye, mientras constru-
ye, la responsabilidad de un ju-
ramento y de una sangre ver-
dada por algo más que por un sim-
ple cambio de régimen u otro
efecto tramoyista de menos can-
tante. Es Francisco Franco inter-
pretar el alto, por lo más que
nunca, su nombre se aprieta y
agiganta junto al tremolar de
unas banderas heroicas y glorio-
sas que significan algo más que
un simple partido, pues que to-
da la generosa juventud de Es-
paña cabe bajo ellas.

La Xilografía en España

Por Francisco ESTEVE BOTEY
Catedrático de la Escuela de Bellas Artes

tando corazones y cerebros dispuestos a la perfección. Juan de la Calle, en el «Historia de la imprenta y de la librería», ha dicho con acierto que «el espíritu humano no ha inventado nada más útil ni más útil para la instrucción de los hombres».

A los primitivos grabados de ejecución técnica, sencillos y toscos, de gruesos trazos y cerradas masas tradicionales en la imaginería popular, alejados otros graciosamente adornados con tallas paralelas de incógnitas infantilidades, se fueron sucediendo en la era caligráfica de armonía y precisión empílicas que este arte hubo de padecer andando el tiempo en los grabados duzanos de tallas impecables desde principio hasta el fin de su período. En España, luego en el mundo, se fue haciendo cada vez más fuerte el sentimiento y la sorna de mecánica manual en azares su preciosismo en metal con las ingeniosas perfecciones logradas por la máquina industrial, convirtiendo el grabado en rutinario oficio, que agravaba el sentido original del dibujo el carácter particular de cada artista interpretado.

Cuando se llega al fin emocional deseado, con alianza de fidelidad en la observación y de ductilidad en la técnica, la sensibilidad de arte queda demostrada por la capacitación de su labor personal sin amarramientos de oficio.

El hecho de que fuera España la que en 1730 descubriese el grabado de la madera en sentido artístico, queda demostrado por la capacitación de su labor personal sin amarramientos de oficio.

El hecho de que fuera España la que en 1730 descubriese el grabado de la madera en sentido artístico, queda demostrado por la capacitación de su labor personal sin amarramientos de oficio.

La dió Francia al destacar ese invento debido a Foy, en Lyon, el año 1760, Inglaterra premiando a Bewick, en Londres, por tales modificaciones, en 1774, cuando el rancio abuelito artístico que honra a España, cuya capacitación se hermana con la sencillez, radicada en este caso en los orfebres compostelanos encargados por los tipógrafos de la confección de los grabados para su imprenta, que hicieron empleando los buriles que les servían para medir el metal, con los cuales no podían cortar el hierro, la madera o el latón, por el sentido compacto de la materia, y en provecho del tecnicismo, que modificó totalmente la producción xilográfica.

La innovación formal de las imágenes talladas en relieve sobre papel, en forma de bol o del oval breve armonizada perfectamente con los caracteres tipográficos, compratados como aquellos, de lieros y vacíos y reunidos se hallaron dispuestos a resistir tiradas de numerosos ejemplares.

Aquella sencillez de ejecución y la de su imprenta sobre papeles inalterables y su flexibilidad de tempo dieron prestigio a esta atmósfera de estética que en 1832, durante con la fractura de su la imprenta destruyeron la sobre los papeles cu-

ché, estucado de cola y yeso, y barnizados, para poder recibir el fotograbado; ni la del engrandecimiento si la pasta se blanqueó convenientemente con el cloro antes del secado de la hoja, para su permanencia maravillosa.

El período romántico interpretó con profundo sentimiento y dominio técnico los originales pintados, que una red espesa de gruesas paralelas y de cerradas mallas apenas permitía matizar sin intersticios de papel, salvo en lugares de verdadera luminosidad, y luego volvió, lucieron el grabado, distribuyendo la luz por la intención puesta en los trazos, que daban forma precisa a los volúmenes con tamizada oposición de francos contrastes y valorada interpretación por los virtuosos del buril.

La escuela de los grabadores de la obra del eximio ilustrador Gustavo Doré señala el punto culminante de su género hacia el año 1870. Busset, xilógrafo contemporáneo y autor de "La technique moderne du bois gravé", mantiene que ante la fotografía del "Beso de Judas" dibujada por aquí, y la stampa del mismo, grabada en madera por Pannekaker, no sabe qué admirar más: si el brio con que está ejecutado el modelo o la inteligencia de la traducción. Condensa las luces repartidas y las deriva desde las proximidades de la figura del Señor, como punto universal de referencia, al cuanto le rodea. Da consistencia a los modelados sirviendo, con las tallas paralelas, el sentido de las formas anatómicas, y acentúa vigorosamente los relieves. Y aun así, quisiere, atribuyéndose una representación artística y no un juicio crítico que en los profanos se limita al criterio parietal, juzgan a la opinión distribuida contra el grabado, que si la reproducción recibe con sentido peyorativo, fundándose en la mayor exactitud foto-



"Los viejos", xilografía de Ramón Mauchón

mejor; cuando el espíritu se ejercita con la fuerza emotiva del que acabamos de citar—semejante a la que un Gérard Audran del buril y el aguafuerte demostró como intérprete de Lebrun en "Las batallas de Alejandro"—, si no es superior al original por su expresión técnica o enérgica en algunos casos, por lo menos ha dado origen a la mejor reproducción que se ha conseguido con el hucabado mecánico.

Ciertas revistas ilustradas adoptaron los procedimientos expeditivos del cliché destructor del sentido artístico por acción de la cámara oscura y de las grabáficas industriales, y los xilógrafos hubieron de luchar contra la reproducción invasora en todos los países, aplicando la litografía en relieve. El primer invento de Nieppce, pura la fotografía llegó a aplicarse sobre una preparación sensible, en detrimento de los grabados, que cada vez fueron más perfectos; los grabadores, más diestros, y más asustados por técnicos los resultados, vinieron a determinar una reacción, que hacia 1910 se orientaba en el sentido de la fotografía, pero quedando sobre el blanco papel, propio del grabado primitivo.

Y esto fue debido por la mano experta de un grabador de la antigua red de las telas cruzadas, que practicaba con dominio: Augusto Lepère, a quien ya se debe gran dibujo en la "Bataille de Marston", y a quien se debe el primer grabado en relieve, el "El bosque de Fontainebleau" y "La Abadía de Westminster", entre otros. Pero triunfaron con el concepto prolijo, en la Exposición de 1900, y cuando oficialmente ya nada tenía que esparir de sí, se dedicó a ser independiente, pero no pudo serlo, porque el procedimiento no había sido montado en el caso para la impresión tipográfica de sus originales; y el pintor, el grabador y el impresor, que en los comienzos gráficas tenían funciones delimitadas por los grmiles respectivos, fueron confundidos en las facultades de reproducción energética y de la mancha cerrada, oponiéndoles a la difícilísima técnica científica seguida por él con tanto éxito hasta entonces, para interpretar la verdad realista, con tonos compuestos y degradados en suaves armonías de interior y exterior, y sobre todo, artistas, músicos, triunfos y hallos, etc. inmediato en los sucesos de su orientación, inspirada en la fuente de Durero.

Uno y otro concepto tuvo en España cultivadores marismos en publicaciones de gran prestigio, que inmortalizaron a nombre de "fama universal", "Rica", "El mundo", "retiro", Capuz, Sampietro, etc., dieron a la Prensa babilónicas testimonios de mi afirmación reivindicadora. Pero como, a pesar de la reconocida belleza del grabado en madera, éste no se aplica a las necesidades gráficas de la época, se aprovechó de la mecánica, no faltando, naturalmente, atribuídos que, con la máscara de recuerdo, improvisan planas y cubiertas de tipo retroactivo, en linóleo y en cartulina recortada; ni que después de haberse en la "Bataille de Marston", arrancados trazos blancos con una lanceta, se suplen de cartulinas recortadas de negro, que el fotógrafo de línea reproduce en cine, dándola con engaños: anulación de impresión xilográfica, como una mixtura encarna más de nuestro tiempo.

Este fotógrafo, que en la madera responde, como psicológicamente a épocas austeras de enseñanzas espirituales en las cuales la expresión íntima de la fe tallaba la línea del pensamiento cristiano con toda la timidez que manos plácidas y pacientes ponían en la infancia de la Biblia, ahora que no reconocía la lucha desenfrenada por la posesión material que el positivismo de hoy día desarrolla.

En el verdadero artista sólo anda la ilusión y el despendimiento. En su abstracción ideal, la realidad después agravia cuando ha de dar satisfacción a la necesidad de la vida. En la vida, el pensamiento del artista legitimo en otra cualquiera profesión.

[illegible]

Hay fechas que el tiempo—gracias a ellas—va dejando en exigua posteración o, al contrario, las va cargando de contenido. El 12 de octubre, por ejemplo, ha sido el día de la raza para convertirse en el día claro de la Hispanidad, que tiene tanta expresividad para los que han vuelto a hallar a España en la patria perdida. Pero una fecha no es sólo una síntesis de recuerdos, un símbolo de grandezas idas que evocamos en la frialdad de una conmemoración más o menos solemne, sino que también una evocación de una vida renovada, una revivencia de un hecho pasado que es raíz de un presente en sazón que aspira a perpetuarse en un afán cotidiano de perfección.

Cuando otro momento de la vida adquiere esas fechas conmemorativas, evocadoras de un momento glorioso, equivaldría a desvirtuarlo o a convertirlos en un artificial acto oficial sin la vivificación del espíritu que el pueblo necesita. La afirmación que el acento cargado sobre un futuro entrevista para la perpetuidad. La celebración de fechas y fastos memorables es como un signo de la vida que hoy depende en gran parte de lo que ayer fue también vida y hoy es historia; pero historia que se actualiza y pervive en el plasma vital, en el espíritu, en el alma, en el cuerpo, por consiguiente, todo cuanto presuponga un peligro de convertirse estas fechas gloriosas—y necesarias—para estimular nuestra sensibilidad—en fechas formuladas, en palabras, en fechas conmemoradas con un ritualismo frío y gris, que está denunciando su desuso, en vez de despertar el ambiente gregorio de los recuerdos que estimulen nuestros afanes de renovación.

España auténtica que pasó por el agua y el fuego de la tribulación, se fortificó de esperanza y copuló sus fuerzas en el seno de un Caudillo que no quise morir, Y la fe y la unidad obraron el prodigio de nuestra reintegración a la vida, cuando todo era noche y alto clamor de naufragio, cuando el viento levaba el agua visible como foco de concentración. Estuvimos al borde de la muerte por la desintegración, por la pérdida de la unidad. Y nos encontramos porque el viento suplenó el agua, porque el viento se convirtió en un hombre que concentró todas nuestras esperanzas.

Eso es lo que conviene recordar en esta fecha del primero de octubre. La historia se repite con excesiva frecuencia cuando el olvido suplanta al recuerdo. Y hay que recordar, para no caer en la repetición. Hay muchos síntomas lamentables que denuncian que la vida es dura, dura y áspera, no ha sido aprendizaje. Y cuando los que debieran haber aprendido no sobrecorren, ni se cansan, ni se agotan, es posible que los bárbaros vuelvan a sus manejos nefandos, estimulados por la apatía, por la desunión, por la insipiente de los que prefieren la comodidad a la vida. Hay que buscar su comodidad y vivir a las diferencias provenientes de su idiosincrasia o de su inconstancia.

Conviene recordar y revivir que hay muchas torpezas y muchas cegueras en Israel. Conviene aprender de las disculpas que el buen sentido pone a la inteligencia. Hay que van a poblarse de imaginadoras, hay augurios de pólvora y de sangre en el aire cargado de enigmas.

Este primero de octubre debemos recordar la unidad y la sinceridad. España está sobre nuestras cabezas. Sin quívicos ni mixtificaciones. Que los que han de edificar no colaboren con los que

El primero de octubre, por designación nacional, es el "Día del Caudillo". Ello nos invita a meditar y a recordar. Si conviene que recordemos, porque el olvido es el enemigo de la memoria, y con profusión la grama de sus malezas en el campo roturado, en el que sólo debió prosperar la esperanza. Y el recuerdo, aunque leve y rápido, nos advierte que es oportuno que recordemos. Recordar el día de mejor nuestra condición presente y determinar nuestra posición y rumbo en la más alta y dura de este temporal siniestro que corremos.

Por mucho que la distracción disperse el pensamiento, no es dable olvidar que el día de la fundación de la Dictadura, se convirtió en el estable de Angias, en una selva brava, en un campo de experimentación anárquica hasta desembocar en aquel 1936 que desató sus furiosos vientos contra España y proclamó el crimen de la guerra civil. El día de la guerra civil, la guerra de gobernar. Durante ese periodo apocalíptico los justos se justificaron más—diremos con palabras de la Sagrada Escritura—y se convirtieron más los perversos, y se convirtieron más los buenos. En la cautividad, junto a los ríos de la desolación, con los viejos laudes mudos colgados de los sedes dolientes, volaban su mirada escarmosa hacia el Oriente en espera del Caudillo del Señor que rompiera las ligaduras de su prisión prolongada y acerba, entonces se pedía volver a la vida, para usufructuarla en el bien tras aquella larga cosecha de dolor. Y todos los días añelaban y añoraban a Jerusalén, a edificar el templo y el hogar, para vivir en la solidaridad del bien y le la aspiración unánime, se apuraron en torno de los conductores del Señor y de los conductores de la patria, para aplicar su refugio en las empresas del espíritu.

También, también España, le

se emplean en la destrucción, y
mientras hay luz, trabajemos un-
los en la luz contra el imperio d
las sombras,

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

**PAÑOS
RAMOS**

MADRID
Montera, 15

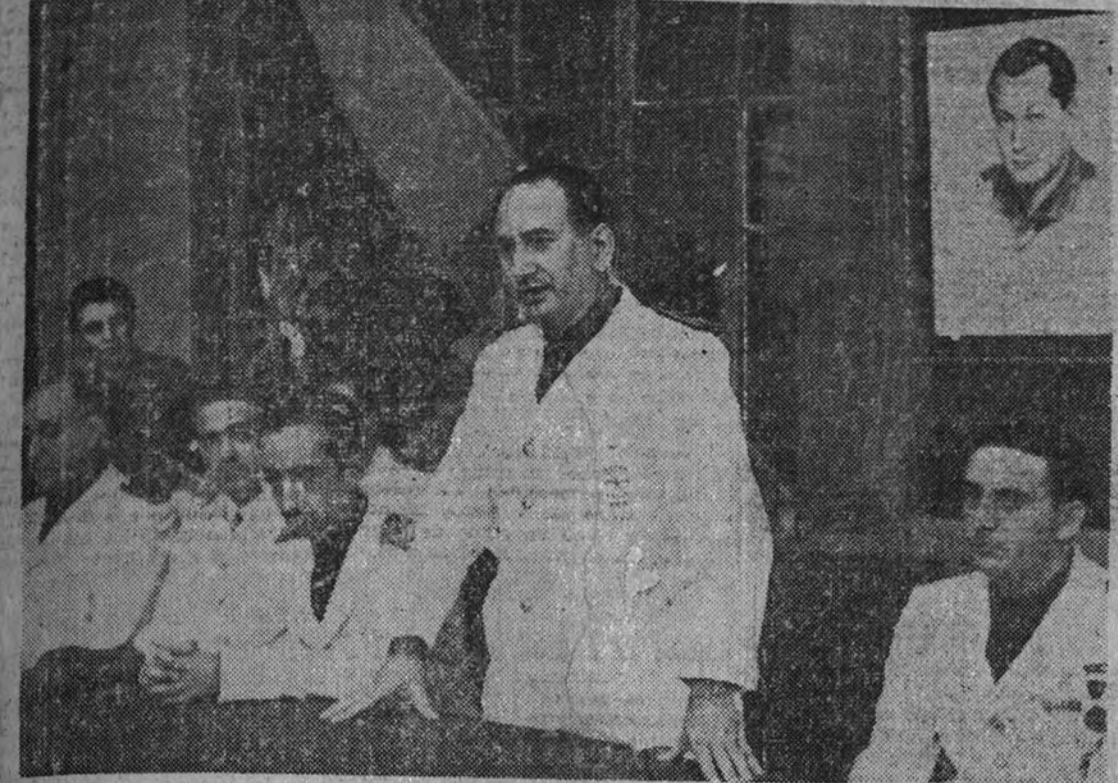
BARCELONA
Pelayo, 10

GRANADA
Plaza Carmen, 27

FABRICA
San Fernando, 38

SABADELL

Realidad y esperanza del Servicio Español del Magisterio



El Ministro Secretario, con el Jefe Central del S. E. M., clausura el Albergue Femenino Nacional de San Sebastián

ALBERGUES DEL S. E. M.

El año pasado, la Jefatura Central del S. E. M. montó en el monte Urgull, de San Sebastián, un Albergue Nacional, por el que pasaron, en turnos distintos, camaradas maestros y maestras de toda España.

Fueron tan prometedores los resultados alcanzados, que este año, ampliando notablemente el esfuerzo inicial, han funcionado seis Albergues masculinos y otros tantos femeninos en los lugares más bellos de San Sebastián, Coruña, Granada, Valencia, Barcelona y Mar Menor, en Murcia.

En todos ellos—además de los graves magníficos resultados educativos—se han vivido inolvidables jornadas de falangismo y de exaltación a España y a su Caudillo. Destacadas figuras de la enseñanza, del periodismo y de la política, han dejado allí, con un interés digno del mayor encomio, sus fecundas enseñanzas. La Jefatura Central del S. E. M., cumpliendo cuantos deberes y pormenores solicitaron su especial intervención. Por su parte, las autoridades y jerarquías provinciales, también se interesaron por el buen funcionamiento de los respectivos Albergues.

El Albergue de Betanzos—La Capaña—fue clausurado por el Vicesecretario General del Movimiento, camarada Mora Figueroa, el de San Sebastián fue visitado por el Ministro Secretario General del Partido, camarada Arre-

sa, y por el director general de Primera Enseñanza, D. Romualdo de Toledo, quienes dirigieron la palabra a los albergados, dándoles ejemplares lecciones.

El Jefe Central del S. E. M. y Consejo Nacional, camarada Jo-

sé María Gutiérrez del Castillo, visitó todos los Albergues, donde explicó sus lecciones y dió las oportunas consignas.

De todas estas actividades nos muestra la presente información gráfica.

Exclusiva para **ACADEMIA INGENIEROS INDUSTRIALES** Ingresó el 55 por 100 — PRINCIPE, 9 — Curso empieza el 2 de octubre Director: RAFAEL ESPINOSA DE LOS MONTEROS. Ing. Industrial

MAESTROS FALANGISTAS

Para hacer llegar a todos los lugares nuestra doctrina política, la ambición de España en el orden moral y cultural, el Magisterio primario constituye un vehículo de inapreciable valor.

Por esto y porque tiene en sus manos modeladoras como genial artífice la educación de la infancia, los cimientos más sólidos para un punto de partida hacia metas superiores, la Falange ha clamado por la dignificación del Magisterio nacional. Olvidado de tantos gobernantes como llenaron nuestras grises centurias pasadas, utilizado en algunas ocasiones para torpes designios y bafado con alusiones sangrantes a su eterna penuria económica, los maestros españoles, en su inmensa mayoría, supieron mantenerse firmes e inmovilizados en la más heroica fidelidad a los valores nacionales, cuando precisamente el vendaval de lo fácil arrastraba a tantas gentes consideradas como de formación y mentalidad superiores.

Para quienes serena y objetivamente dediquen unos momentos a las consideraciones planteadas en torno a la Escuela primaria resaltará a la vista el importantísimo papel que el Magisterio debe desempeñar en la vida nacional. La dignidad profesional es factor esencial en la eficacia docente, y porque así lo considera y entiende, el S. E. M. vive preocupado desde sus primeros albores para conseguirlo.

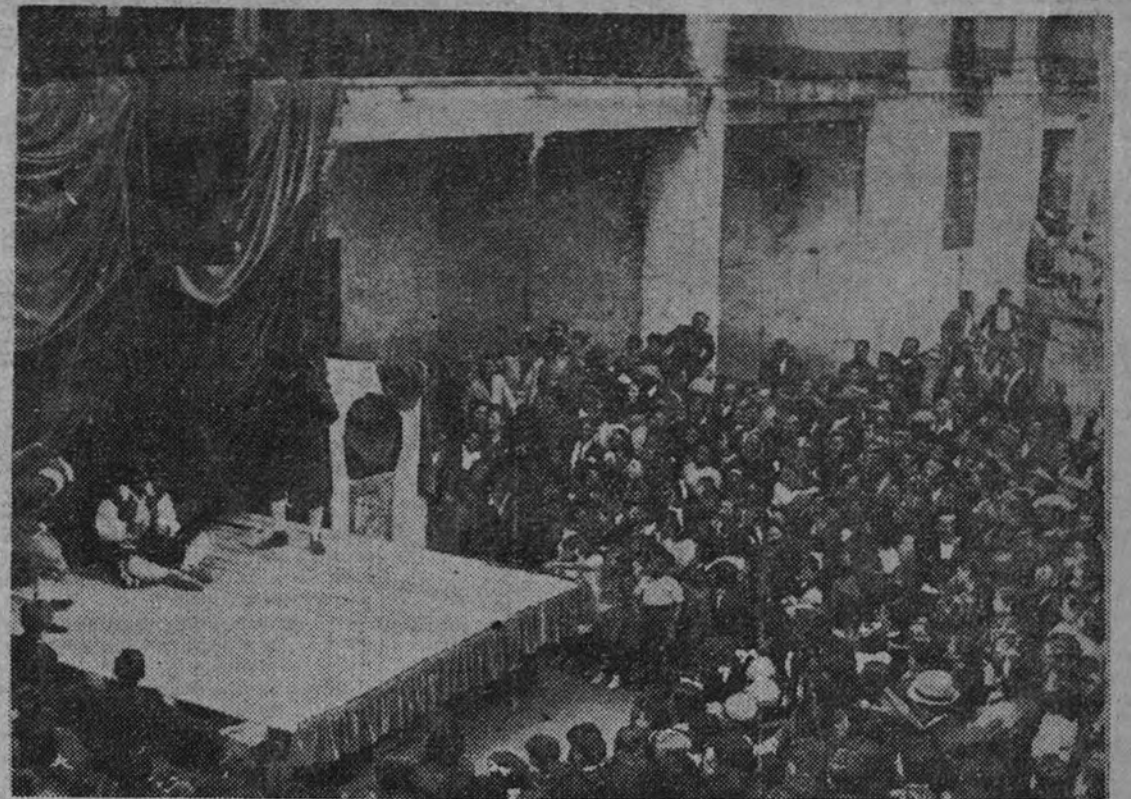
Ningún español debe mostrarse indiferente ante la realidad de los problemas que plantean el Niño, la Escuela y el Maestro, ni mucho menos vivir obcecado por el manido tópico de que cualquiera vale para enseñar los primeros rudimentos; postura errónea que conduce a asignar al Magisterio primario la más menguada significación social, todo ello con grave perjuicio para la misma función de educar e instruir.

De esta o parecidas posturas, gratuitas e inconscientes, nació la mediocridad pedagógica que padecemos en tiempos pasados, puesto que nadie se preocupó de reclutar para este gran sacerdocio nacional lo escogido y más idóneo de la juventud. Grave error que la Falange quiere subsanar haciendo que el Magisterio ocupe el lugar destacado que por su altísima función le corresponde en la consideración social. Quiere la Falange un Magisterio que viva entregado a la grandeza de la Patria en el ejercicio de su profesión. Un Magisterio creyente y esforzado que todo lo lleve en su diario quehacer con la más cálida emoción patriótica y religiosa, y también política; porque justo es decir que nosotros entendemos al maestro con fuerte y sólido sentido político.

No nos vale el apolitismo, que prácticamente sirve por igual a Dios que al diablo, a la Patria que a la anti-Patria, con tal de que estos negativos y venenosos conceptos aparezcan revestidos de una fementida legalidad.

El Magisterio primario ha de ser político, al servicio de una política nacional, católica y entrañable como es la nuestra, la de España, la de la Falange. Al lado de estas exigencias morales, culturales y políticas nada más indicando que pedir para el Magisterio un nivel de vida más humano y digno, una mayor retribución económica, puesto que el mirar al cielo sin soltar los pies de la tierra es condición exigida por nuestra propia naturaleza, en la que materia y espíritu han de vivir en justa armonía y subordinación.

Esta clase de educador—cegosamente atento a todos los latidos de la Patria dentro y fuera de la escuela—es el que el S. E. M. promueve, sabiendo que para lograrle no sirven totalmente los medios de selección y formación utilizados hasta ahora.



Una representación de Misiones de Cultura en un apartado rincón de Castilla

MISIONES DE CULTURA

Dentro de la obra educadora que el S. E. M. viene realizando, Misiones de Cultura cumple la labor de llevar hasta el pueblo más olvidado la alegría de una Patria fundada en el amor

cálido y generoso de los españoles. Su cometido abarca desde la charla infantil hasta la conferencia científica, pasando por esas sesiones de guñol, que torna

grandes y severamente expresivos los ojos de nuestros muchachos.

Todos los domingos por la mañana se proyectan en algún cine de Madrid películas de sabor histórico y complementos de otras tantas codicadas por el Departamento Central de la Vicesecretaría de Educación Popular, a las que asisten gratuitamente miles de niños de todas las escuelas. Del comentario y glosa de las mismas se encarga siempre algún camarada del Departamento.

Por radio también, Misiones de Cultura hacen una emisión semanal: camaradas de la Sección de Música, Coros y Literatura ocupan diferentes emisiones de las distintas estaciones. No son muchos los aparatos de proyección de que disponemos; pero en todas las escuelas van funcionando y son utilizados en ellas como eficaz complemento de la obra educativa.

Pero nuestro afán de extender el sentido político y cultural de la Falange, en esta labor amorosa de perfecciones que caracterizan al hombre nuevo, nacional-sindicalista, no termina en estas actividades; los camaradas que forman el equipo misional recorren constantemente España llevando—en peregrina persecución de cosas eternas—la luz del pensamiento hacia los pueblos más humildes, para incorporarles sanos y rectos valores al santo ministerio del trabajo. La fuerza viva del entusiasmo prende magníficamente en el espíritu de nuestros gentes a través principalmente del teatro ambulante. Es quizá éste el aspecto más interesante de nuestra misión. Las más bellas obras de nuestros clásicos, las más sabrosas páginas de nuestra literatura, las gestas y fineses de nuestros héroes, nuestro Romancero, juntan el listado de miles de hermanos nuestros, que antes no se consideraban tales, porque sólo eran convocados a la hora falsa de la farra electoral, para recibir los trabajos de una política política de corazon. Sus manos empuñadas se juntan muchas veces en testimonio de que nuestro servicio no es estéril y de que sienten como nosotros el noble orgullo de rezar a Cristo y hablar en español. Acaso sea ésta la mejor recompensa de nuestro esfuerzo; porque el ejemplar entendimiento de las cosas, que palpita en estos hombres sencillos, ilumina nuestro fervor de servir; a la magna empresa que a la Falange ha sido encomendada por el mejor de los Capitanes.

MUTUALIDAD DEL S. E. M.

Este importantísimo servicio ha seguido en el pasado curso una marcha ascendente en cuanto al volumen y movimiento de operaciones, prueba clara de su necesidad y de la eficacia del mismo. Unas cuantas cifras pondrán de relieve la exactitud de las precedentes afirmaciones. Se hicieron préstamos reintegrables en veinte mensualidades en número de doscientos cincuenta y cinco, por importe aproximado en cada uno de quinientas pesetas, ascendiendo en total alrededor de las ciento cuarenta mil pesetas. Se abonaron veinticinco socorros por defunción, importando en suma cincuenta mil pesetas. El fondo social alcanzaba a la terminación del pasado curso a cuatrocientos veinte mil pesetas.

SERVICIO DE INFORMACION PROFESIONAL

La actividad de este importante servicio ha ido en aumento a lo largo del curso, proporcionando a los camaradas afiliados cuantos datos han solicitado en orden a las actividades profesionales, e incluyendo a cuantos lo solicitaron en los problemas que se les presentaban dentro de las distintas situaciones de la carrera.

LA CLAUSURA DEL CURSO

Si la apertura de curso, como decimos al principio, se revistió en toda España de la mayor solemnidad, igual puede afirmarse en cuanto a los actos de clausura. En todas las provincias las Delegaciones respectivas supieron interpretar la orden emanada de la Jefatura Central a este respecto. La clausura no fué una reunión más o menos numerosa de maestros, a los que movía un afán de ocio tras la empinada cuesta del curso (tal era el sello de actos celebrados en otros tiempos, si es que alguna vez los hubo), sino una comunidad de profesionales de la Primera Enseñanza, uniformados con el puro azul de su camisa falangista y divididos de recibir las consignas que rigieran un descanso fecundo.

J. O. N. S. se celebra la clausura. Preside el acto el excelentísimo señor Ministro de Educación Nacional, a quien acompañan el Vicesecretario General del Movimiento, Vicesecretario de Servicios y Jefe Central del S. E. M., junto con otras altas jerarquías del Movimiento. El salón, totalmente ocupado por los consejeros y el Magisterio en pleno. El Jefe Central del S. E. M. toma la palabra para exponer cuáles han sido los afanes del Consejo y cuáles los anhelos del Magisterio, expuestos en las conclusiones que se elevan al Ministro Delegado Nacional. Seguidamente el Ministro, con elocuentes frases, se ocupa de la triple finalidad de la Educación; hacer que el niño ame a Dios y a la Patria y proporcionarle un instrumento técnico que garantice su honesta y legítima subsistencia. Expone cómo ha de ser el maestro prototipo, por sus virtudes de caballero cristiano. Hizo acto continuo un esbozo de la política de Primera Enseñanza seguida por el Nuevo Estado, poniendo de relieve la enorme diferencia entre el nivel de la Enseñanza Primaria antes de la Cruzada y el actualmente alcanzado.

Digno remate a los actos del Consejo fué la visita a la tumba del Maestro, donde se oyó una misa por su eterno descanso y se hizo la ofrenda de una corona, recuerdo de los maestros de España a José Antonio.

CURSILLO Y CONFERENCIAS

En el decurso del año, y en casi todas las provincias, se han organizado cursillos de orientación política y profesional y de formación religiosa. En todas las provincias las Delegaciones respectivas supieron interpretar la orden emanada de la Jefatura Central a este respecto. La clausura no fué una reunión más o menos numerosa de maestros, a los que movía un afán de ocio tras la empinada cuesta del curso (tal era el sello de actos celebrados en otros tiempos, si es que alguna vez los hubo), sino una comunidad de profesionales de la Primera Enseñanza, uniformados con el puro azul de su camisa falangista y divididos de recibir las consignas que rigieran un descanso fecundo.

En el día de hoy, Fiesta del Caudillo, cuando la esperanza de España, hecha carne en nuestra inextinguible juventud, se desliza ante el Jefe Nacional como manifestación de adhesión y fervor al providencial conductor de la Patria, el Servicio Español del Magisterio le ofrece también su homenaje encendido de acatamiento y amor, presentándole el resumen de su labor a lo largo de un curso.

No ve con ella el S. E. M. colmadas sus ansias, satisfecho su anhelo; sólo cree haber dado los primeros pasos, firmes y decididos, por el camino de la renovación del Magisterio de España.

LA APERTURA DE CURSO

Al iniciarse las tareas del curso 1942-43, y respondiendo a la orden de la Jefatura Central del Servicio, se celebró en toda España la apertura simbólica del curso con la mayor solemnidad. Particularmente en Madrid, los actos celebrados se desmenujaron con esplendor musical, dentro, claro es, de la austeridad viril de nuestro estilo. En la solemne sesión celebrada en la Delegación Provincial de Educación, el Jefe Central del S. E. M. marcó las consignas que habían de seguirse en la tarea: «Del Magisterio—dijo—, a través del S. E. M., tiene que salir la mejor cantera de falangistas españoles. Queremos intensificar la formación e inquietud política del Magisterio, buscando su elevación cultural y profesional para llevar al alma de los niños el amor a Dios, a España, a la Falange y al Caudillo.»

CONSEJOS PROVINCIALES DEL SERVICIO

Inmediatamente comienza la labor preparatoria de los Consejos Provinciales, primeros que se celebran y que han de recoger las aspiraciones profesionales del ámbito de la provincia para elevarlas posteriormente al Consejo Nacional. Destacan entre todos aquellos los Consejos de las provincias de Madrid y Barcelona.

El Jefe Central, en Barcelona, y el Jefe Provincial del Movimiento, en Madrid, presiden la clausura de los respectivos Consejos, señalando con afirmaciones tajantes el camino aspero, pero ineludible, que debe recorrer el Magisterio para responder a su deber ante la Historia.

EL CONSEJO NACIONAL Y llegamos ante el magno acontecimiento. Las calles de las ciudades españolas se cubren de ciriales en que, sobre la antorcha que sirviera de emblema a la vieja y gloriosa Corporación del Magisterio, campea el emblema del Consejo Nacional. Es la primera vez que los problemas de la Primera Enseñanza salen sin miedo y sin tapujos al aire libre.

Comenzan las sesiones del Consejo con una solemne misa de Espíritu Santo en el severo marco de la iglesia de los Jerónimos de Madrid. A continuación, la apertura, que preside el excelentísimo señor Ministro y Delegado de Educación Nacional, acompañado de las altas jerarquías del Partido y del Servicio. Habla el Jefe Central, expresando el motivo y trayectoria de este I. Consejo Nacional y afirmando la esperanza de que de sus trabajos salga la auténtica renovación de la Primera Enseñanza en todos sus aspectos. Continúan las tareas en labor intensa, fecunda y callada. En ellas se aborda el estudio de las cuestiones de la Primera Enseñanza en general, relaciones con la Falange (Sección Femenina y Frente de Juventudes) y la propia organización interna del Servicio. Intervienen en las sesiones de la tarde prestigiosas figuras: excelentísimo señor obispo de Madrid-Alcalá, que gloso magistralmente las enseñanzas de la magnífica oración del cardenal Pacelli (hoy Pío XII) a los católicos de Francia, en sus párrafos «Invitación a la oración», «Los abusos del capitalismo» y «Amor fraternal». El director general de Enseñanza Media, que disertó sobre «Principios de Educación», indicando la necesidad de formar un frente pedagógico en que se alineen con voluntad de servicio todos los falangistas de la Enseñanza. Pedro Lain Entralgo, que disertó sobre «La educación de la juventud», para que no se maneje el impulso inicial—casi siempre errático y doloroso como inapropiado—por reacción quíntica, proceda a educar a la juventud, que ha de heredar y ensanchar la grandeza nacional, cual corresponde al tipo humano que forjó esta alta gloria de la Patria, sirviendo las eternas verdades de su vida y de su historia. Educar a la juventud en el sentido de lo nacional y entrañable, y reeducar a los que quedan al margen de esta esfera y específica denominación, haciendo que vuelvan a sentir en sus entrañas la fervorosa voz de la Falange, la exigencia de la radicalmente intransigente por el estudio de doctrinas heterodoxas o por la menguada capitancia de conductores míopes o insostenibles, cuando no deliberadamente traicioneros al destino providencial de su Patria.

Individual y colectivamente se puede educar, y de hecho se educa, cuando en público y en privado, se practica una alta ejemplaridad. Sabido es que a todos incumbe y alcanza la tarea y responsabilidad de educar. De educar enseñando al que no sabe—que es obra de misericordia—o, sabiendo, no practica las verdades irrefragables que nos obliga en esta vida—con obligación jerarquizada—a comportarnos como lo que somos, como hombres con destino final, como portadores de valores eternos, según la admirable frase jesuita—sana. Sin embargo, cuando se educa o enseñar se habla, se mueve el espíritu a los espaciales dedicados a ello por razón de vocación o profesión.

La Universidad educa a minorías selectas, preparándolas y capacitando a para regir, generalmente, los destinos patrios, sin olvidar, naturalmente, el Magisterio superior, la investigación científica y la tutela intelectual.

Los centros de Enseñanza Media, operando sobre áreas mayores, pero el modo limitado, contribuyen

da palabra disertando sobre «Algunas ideas sobre el sentido falangista de la Educación» y «Los tres problemas fundamentales de la educación falangista: Antinomia entre una educación de fin individual y la de servicio común; oposición entre entusiasmo y disciplina; educabilidad de la educación religiosa y política». El Asesor Nacional de Cultura y Arte del Frente de Juventudes habla de la necesidad de

que el maestro colabore íntimamente en la obra del Frente de Juventudes, prestando su apoyo y su entusiasmo. Pilar Primo de Rivera en la sesión siguiente nos muestra la misión de la mujer en la vida, de las relaciones tan íntimas que existen entre la Sección Femenina y el S. E. M. como complemento de los fines educacionales.

En el salón de sesiones del Consejo Nacional de F. E. T. y de las



El Ministro de Educación, en su discurso de Clausura del I Consejo Nacional del S. E. M.

INELUDIBLE MISION EDUCADORA

Cuando una Revolución a velas desplegadas pretende conseguir realmente algo más que cambiar de rótulo las instituciones orgánicas de un pueblo, necesariamente fija su atención e incluso su preocupación en la cuestión de cómo conducir la vida de la comunidad, perdurabilidad y proyección histórica de lo que su doctrina postula.

Una decisión enérgica—violenta y armada si es preciso—, cuando está animada por razones superiores e indestructibles, cual son la esencia y la conciencia de la Patria, corta radicalmente lo que se llama la existencia de un pueblo. Hace que éste vuelva a la legalidad y al sentido de su cauce histórico con los perfiles y caracteres que le son propios; pero para coronar la obra emprendida, para que no se maneje el impulso inicial—casi siempre errático y doloroso como inapropiado—por reacción quíntica, proceda a educar a la juventud, que ha de heredar y ensanchar la grandeza nacional, cual corresponde al tipo humano que forjó esta alta gloria de la Patria, sirviendo las eternas verdades de su vida y de su historia. Educar a la juventud en el sentido de lo nacional y entrañable, y reeducar a los que quedan al margen de esta esfera y específica denominación, haciendo que vuelvan a sentir en sus entrañas la fervorosa voz de la Falange, la exigencia de la radicalmente intransigente por el estudio de doctrinas heterodoxas o por la menguada capitancia de conductores míopes o insostenibles, cuando no deliberadamente traicioneros al destino providencial de su Patria.

Individual y colectivamente se puede educar, y de hecho se educa, cuando en público y en privado, se practica una alta ejemplaridad. Sabido es que a todos incumbe y alcanza la tarea y responsabilidad de educar. De educar enseñando al que no sabe—que es obra de misericordia—o, sabiendo, no practica las verdades irrefragables que nos obliga en esta vida—con obligación jerarquizada—a comportarnos como lo que somos, como hombres con destino final, como portadores de valores eternos, según la admirable frase jesuita—sana. Sin embargo, cuando se educa o enseñar se habla, se mueve el espíritu a los espaciales dedicados a ello por razón de vocación o profesión.

La Universidad educa a minorías selectas, preparándolas y capacitando a para regir, generalmente, los destinos patrios, sin olvidar, naturalmente, el Magisterio superior, la investigación científica y la tutela intelectual.

Los centros de Enseñanza Media, operando sobre áreas mayores, pero el modo limitado, contribuyen

a estos mismos fines elevando hacia aquel organismo superior parte de sus educandos. Y por ese orden de intención en las disciplinas, la Escuela primaria enseña las primeras luces, los cimientos más útiles, para enlazar con los más anchos propósitos que arriba hallan justa coronación. Sin embargo, la Escuela primaria excede en extensión a los organismos medios y superiores de la Enseñanza. Enamorado de la rural—puesto que rural es la mayoría de España—, la escuela alcanza todos los rincones de la Patria. En ellos ejerce su acción bienhechora enseñando casi con exclusividad. Dentro del aula nacional, su proyección no tiene límites. Ni siquiera la edad, puesto que, fuera de la proyección escolar, también deja sentir inmediatamente su influencia. De ahí la importancia que tiene para un Estado que, como el nuestro, viviendo el presente, no olvida ni desdén el futuro, el cual tiene asegurado en la disciplina política que han de sentir y enseñar.

Por ello la Falange ayuda al Estado en la gran tarea educacional mediante organismos que le son propios. Este es el caso del S. E. M., que congrega a más de cuatro mil y tres mil afiliados en la disciplina del Partido. El S. E. M. se ocupa y preocupa de los maestros primarios por lo que son en sí y por lo que profesional y políticamente representan. Para que formen a la juventud española en el siglo de Dios y de España, así como a su propio perfeccionamiento integral, además de adiestrarlos y orientarlos en la disciplina política que han de sentir y enseñar.

A esto llaman los Albergues de Verano. En ellos se armoniza el descanso necesario con la actividad fecunda, dentro de la unidad y cordial camaradería que entraña la Falange. Las enseñanzas de Religión y las prácticas piadosas, juntan con las lecciones de Doctrina del Movimiento y temas profesionales, son dadas por las personas más idóneas para cada disciplina. Todo lo que nos hizo grandes ante Dios y ante el mundo es estudiado y egualado para que nos sirva de guía en este gran quehacer histórico que tenemos ante nosotros.

El S. E. M. en estos Albergues de Verano, muestra los hitos que jalonan la grandeza de España; los caminos por los cuales ha de ser enderezada la juventud para nuevamente alcanzarla. Pero más que el conocimiento reflexivo de las distintas disciplinas, logra lo que preferentemente interesa: inculcar la emoción de España para que ellos la pongan en su enseñanza; la fe en los destinos de nuestra Patria y la fidelidad más absoluta en Dios, en España y en el Caudillo.

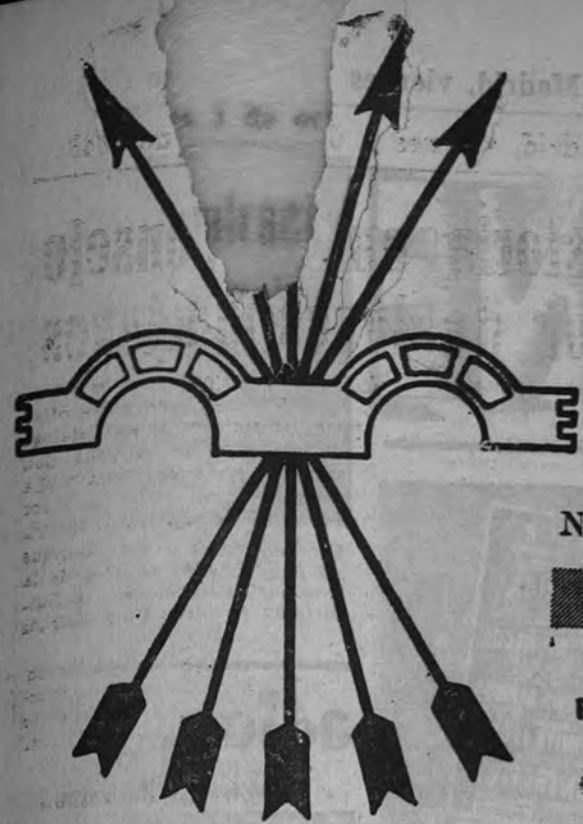


La Exposición Escolar, celebrada en Madrid

LHARDY
RESTO ANTE FIAMBRES PASTELERIA
Saluda a su muy distinguida clientela, ofreciéndole sus servicios en su CENTESIMO- CUARTO año de existencia



Actuación ceremonial de izar banderas en un Albergue del S. E. M.



ARRIBA

NÚM. 1405. — SEGUNDA EPOCA

MADRID, VIERNES 1 DE OCTUBRE DE 1943

ORGANO DE LA FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • DIARIO DE LA MAÑANA • 50 CENTIMOS

ESPAÑA:
UNA
GRANDE
LIBRE

CAUDILLAJE Y DICTADURA

El Caudillaje responde a una doctrina y a una empresa, es decir, a una política misional. En esto se diferencia esencialmente de la Dictadura. El Caudillo sirve la misión histórica de un pueblo y basa su autoridad en los núcleos más fuertes de la comunidad nacional. El Dictador gobierna su Patria por imperio de las circunstancias. No puede haber Caudillaje sin una voluntad de creación política que recoja la línea tradicional de un pueblo y la proyecte en realizaciones inmediatas de orden interior y de proyección universal. Por eso entendemos a Francisco Franco como Caudillo, porque él encarna la voluntad unitaria de España y la cumple a través de la arquitectura política de la Falange, porque la defiende con el hecho real y verdadero de un Ejército que tiene como primera ejecutoria el triunfo de una guerra reconquistadora de nuestra más entrañable razón de ser.

No podemos aceptar la visión pequeña y circunstancial de un Dictador sin raíces profundas en el cuerpo social y político de nuestra Patria. Queremos y obedecemos a un Caudillo que hace suyos los anhelos revolucionarios de las Juventudes, que mide y calibra los pelotazos del edificio nuevo que construye: el Estado. Francisco Franco es algo más que un Jefe de Estado. Es el Jefe Nacional de la Falange y es el Generalísimo de los Ejércitos. Se ha pretendido en algún momento, por gentes chafas y desarraigadas de todo lo que tiene voluntad de permanencia, considerar el ejercicio del Caudillaje como una función de circunstancias, sin posible asentamiento definitivo. El mayor deseo de estos pobres peleles de la conciencia nacional sería la configuración del Caudillo como Dictador. Pero precisamente ahora, cuando los cimientos del Estado son ya firmes y consistentes, cuando se escapa a la posible realidad todo intento de restauraciones imperfectas, buenas sólo para el logro de apertencias y nostalgias de una minoría chiquita y gastada, precisamente ahora es cuando el sentido permanente, histórico, de eficacia política intensa del Caudillaje alcanza su máxima eficacia.

Lo que ocurre es que España está ahora en marcha, que nuestra economía se consolida, que nuestro prestigio en el mundo y en el interior es fuerte y seguro, que la Falange cumple, cada día con más entereza y efectividad, su misión política y renovadora del alma de España; que los Ejércitos son una garantía y la prueba de una decidida voluntad de independencia, que la Libertad se asienta sobre bases humanas sinceras y cordiales. Ocurrir todo esto, y ocurre que el tiempo y la constancia de los hombres de buena fe van dando el triunfo a las fórmulas ideológicas de la Falange. Existe una política unitaria. Ocurrir que el Caudillo no es, felizmente, un Dictador cualquiera, solitario en su puesto de mando, sino que gobierna y ordena a un Movimiento con hombres y gentes entusiasmadas en toda la geografía de la Patria. Ocurrir que triunfan las virtudes de la Falange y del Ejército, frente a todas las insidias, a todas las esperanzas enemigas puestas en el fracaso estrépito de la política española de nuestro Movimiento. Los meses de trabajo y esfuerzo van dando la razón a la Falange—arma, instrumento y norma del Caudillo—, con la victoria de sus virtudes y la desaparición continua de sus defectos. La jerarquía y el espíritu de servicio se consolidan. Hay un concepto de la lealtad a Franco que ha superado todo intento de aislamiento y de partidismo. Y la obra no se reduce al hacer de cada día, difícil o alegre. La obra del Jefe Nacional de la Falange está proyectada a decidida voluntad de permanencia. Nuevos cuadros juveniles se incorporan continuamente a la empresa histórica de España.

Este es el Caudillaje de Francisco Franco. Ordenador de una situación política, económica y social sin parangón con ningún momento de nuestra Historia. Jefe y conductor de una Falange y un Ejército. En contacto con sus hombres, con sus pueblos y con sus instituciones. Cordial, humano y en una física cercana a todos los españoles que le seguimos. «Héroe hecho padre», dijo José Antonio. Así es Francisco Franco, Caudillo de la Falange, Caudillo del Ejército y Caudillo de España.



Realizada por la conocida casa constructora ISMAEL GUARNER, Moratón, 7, especializada en instalaciones comerciales de todo género.

El Ministro Secretario General del Movimiento concede diversas recompensas a distintos camaradas

La Palma Verde a José Luna Meléndez, José María Fontana y José Andino; la Palma Roja a Luys Santamarina, y el Aspa de Plata a Luis Nieto, Alberto Martín Gamero y Máximo Pérez Pérez

Con motivo de la Fiesta del Caudillo y aniversario de la exaltación de Su Excelencia a la Jefatura del Estado, el Ministro, Secretario General del Movimiento, a propuesta de la Junta Central de Recompensas y Distinciones, de acuerdo con el decreto de 24 de agosto de 1943, ha concedido, por primera vez, las siguientes recompensas a los camaradas militantes de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., que a continuación se citan:

Angulo Verde, como recompensa a cualquier acción destacada en el desempeño del servicio encomendado. José Martínez Camín, de Madrid, hombre modesto, jefe del barrio número 6 del distrito de Chamberí, que es modelo de organización.

Dionisio Fernández Zamora, Jefe Local de Collado (Santander) desde 1934. Se hace acreedor a esta distinción por los mismos méritos.

Manuel María Alfaro Segovia, de Oviedo, ingresado en F. E. el 28 de noviembre de 1934. Tomó parte en mítines de propaganda con Julio Ruiz de Alda y ayudó en la organización de F. E. de Navarra del año 34 al 36. Actual Secretario Local de Oviedo, y antes Jefe Local de Avilés, en cuya villa defendió el Ayuntamiento contra los marxistas en octubre de 1934 y realizó posteriormente una gran labor falangista. Su conducta ha sido siempre intachable, honorable y recta.

Aspa Verde, como símbolo del mérito continuado en los mandos al frente de sus servicios. Indalecio Hernández Collantes, Asesor Religioso desde la fundación de O. J. Natural de Valladolid.

El y sacerdote, perseguido por los socialistas y echado ante su, durante la guerra de Liberación mandó la primera y tercera Bandera de Falange de Navarra y la primera Bandera de Palencia. Antes de su actual cargo ocupó el de Gobernador y Jefe Provincial de Santander.

Antonio Correa Válgason, Gobernador Civil y Jefe Provincial de Barcelona, natural de Comillas (Santander). Ingresó en la Academia de Ingenieros Militares de Guadalajara, y de teniente fue destinado a África. Al producirse el Glorioso Movimiento Nacional se hallaba en Ceuta.

Pasó el Estrecho en el convoy del 5 de agosto de 1936 como jefe del tercer batallón de Automovilismo de Marruecos, a cuyo mando siguió durante la guerra en diver-

sos frentes. Fue nombrado Gobernador Civil de Gerona y jefe de fronteras en el Pirineo oriental, y más tarde Gobernador Civil de Navarra. Después ocupó el cargo de Delegado Nacional de Información de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., y miembro del Consejo Nacional, creado en el año 1939. Después fue Gobernador Civil de Jaén, y en diciembre de 1940 fue nombrado Gobernador Civil y Jefe Provincial de Barcelona. Está en posesión de numerosas condecoraciones.

Francisco Labadie Otterlin, Gobernador Civil y Jefe Provincial de Teruel. Perteneció a la Vieja Guardia de Santander. A la liberación de esta ciudad se incorporó a las banderas de la Falange y fue alférez provisional. Terminada la guerra, en mayo de 1941, fue nombrado Gobernador Civil y Jefe Provincial de Zamora, donde realizó una magnífica labor, creando la Junta Provincial de Ayuda Nacionalista a la lista. Posteriormente fue nombrado para el cargo que hoy desempeña.

Rodrigo Vivar Tellería, juez de Primera Instancia e Instrucción y actual Gobernador Civil y Jefe Provincial de Vizcaya. En Málaga, durante la guerra, perteneció al Cuerpo Jurídico Militar. Ya antes del Alzamiento fue gran propagandista de la Falange. Ocupó el Gobierno Civil y Jefatura Provincial de Almería en abril de 1940, donde desarrolló una labor muy meritoria. El 4 de septiembre de 1942 pasó a ocupar el cargo de Gobernador Civil y Jefe Provincial de Vizcaya.

José Moreno Díaz, natural de Valles (Madrid), coronel retirado de Caballería. Organizó la Falange en Navarra en 1934, y en los años anteriores a la guerra, 1934 y 1935, fue Consejero Nacional. Iniciado el Movimiento fue nombrado miembro de la Junta de Mandos provincial y Administrador General de F. E. En la actualidad desempeña el cargo de Delegado Provincial de la Vieja Guardia en Navarra.

Juan Tellería, autor de la música del «Cara al Sol». Estudió en el Conservatorio de San Sebastián y luego en Berlín y París, y tiene diversas obras musicales. Es también autor del himno de la División Azul. Durante el dominio rojo estuvo preso en la Cárcel Modelo. Ex combatiente, ex ejecutivo y Asesor Nacional de Música del Frente de Juventudes.

Palma Verde, como recompensa a la actuación muy destacada y constante de los camaradas que (Continúa en novena página.)

Compañía Transmediterránea

LINEAS DE COMUNICACIONES MARITIMAS

SERVICIO DE CORREO, PASAJE Y CARGA ENTRE LA PENINSULA, BALEARES, CANARIAS, MARRUECOS Y FERNANDO POO. SERVICIOS INTERINSULARES DE BALEARES Y CANARIAS E INTERCORALES DE GUINEA

Para informes en Madrid: Serrano, 12

Teléfonos 51650 - 51657 - 51658 - 51659

Principales Agencias de Viajes y en los Puertos

sus Consignatarios, la entidad «A. U. C. O. N. A.»

La gran formación de las Falanges Juveniles de Franco se celebrará esta tarde en la plaza de la Armería

Los jóvenes camaradas escucharon ayer lecciones sobre el Caudillaje en siete locales

Con gran entusiasmo continuaron en el día de ayer los brillantes actos que, con motivo de su magna Concentración en Madrid, vienen celebrando las Falanges Juveniles de Franco, como preparación para los grandiosos actos de desfile que, como homenaje al Caudillo de España, han de llevar a efecto en el día de hoy.

Todas las calles volvieron a escuchar los cantos de los himnos y marchas de nuestros jóvenes, que formados con su insuperable alineación, mandados por sus jefes y detras de sus enseñas, recorrieron Madrid hacia los distintos salones de espectáculos donde habían de escuchar la lección sobre «Caudillaje».

Concentración en el Monumental bajo la presidencia del Delegado Nacional

En el Monumental Cinema se celebró, bajo la presidencia del Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Eliola, el acto de la lección a cargo del Asesor Nacional de Formación Política del Frente de Juventudes y profesor de la Academia Nacional de Mandos José Antonio, camarada Carlos Alonso del Real.

El amplio coliseo se encontraba totalmente ocupado en todas sus plantas y en el patio de butacas por los camaradas de las Falanges Juveniles de Franco, y en los palcos se encontraban profesores de la ciudad Academia Nacional.

Acompañaban en la presidencia al Delegado Nacional el Delegado Provincial del Frente de Juventudes de Madrid, camarada Lostau; el conferenciante y otras jerarquías.

El camarada Alonso del Real, con clara exposición, razonada y convincente, a la vez de profundo estilo falangista, desarrolló el tema «Caudillaje, forma juvenil del Mandato: Franco, Caudillo de la Juventud».

Comenzó el camarada Alonso del Real destacando la tarea supradadora y altamente nacional y creadora que compete a la Juventud, y pasó a examinar las fuertes razo-

nes político-históricas que convergen, como consecuencia de la Cruzada liberadora, en preparar a España el caudillaje de Franco, en quien brillan todas las virtudes y circunstancias del Caudillo salvador de la Patria.

A continuación habló el Delegado Nacional, diciendo que ésta, en síntesis, significaba la demostración plena y evidente de que la Juventud siente y está con el Caudillo, al que promete amar, servir e imitar.

SALA DE FIESTAS TARZAN Orquesta EROS con variadas atracciones

(Continúa en novena página.)

La Cultura y el Estado

(Viene de primera página.)

tencia de principios y riqueza de actividades. La investigación científica ha sido dotada por el Estado con largueza nunca antes conocida, que permite esperar un futuro venturoso para nuestro saber.

No corresponde al Estado crear una cultura, sino fomentarla. El Estado español no se inspira en el supuesto de un espíritu nacional, del que mana espontáneamente una cultura implícita en los secretos de la santería. La Cultura es, por esencia, universal, y debe sólo en su modulación ser española. La protección que el Estado presta al saber no pretende, pues, en modo alguno, lograr un instrumento político, sino que es en ella el mismo Estado el que se hace instrumento de los fines más altos, que le justifican. El Estado

español, por otra parte, no acota en reductos cerrados las actividades culturales, sino encauza las que libremente germinan y se desarrollan en el ámbito nacional. El Estado no sólo no ha paralizado, sino visto con simpatía y prestado su apoyo los movimientos científicos y culturales que con anterioridad a la guerra habían surgido en España. Sólo un sentido generoso y elevado de la Cultura puede injertar de veras a un Estado en las páginas positivas de la Historia. En su desenvolvimiento postbélico, el naciente Estado español no abdica de aquella viva divisa que en las primeras horas del Alzamiento español justificó para siempre la acción de nuestros batallones: la defensa—frente a la barbarie comunista—de la Cultura cristiana y occidental.

El diario «La Prensa» publica una síntesis de un artículo de ARRIBA

BUENOS AIRES 30.—El diario «La Prensa» publica una síntesis de un artículo de Eugenio Montes, titulado «Totalitarismo y falangismo», publicado en el diario ARRIBA.

Franco, Caudillo de España

Por José María GUTIERREZ DEL CASTILLO

El 1 de octubre fue exaltado Francisco Franco Bahamonde a la alta magistratura de la Patria, a ejercer la que llamaba José Antonio casi divina función de gobernar.

España había perdido la ruta de su destino, caminaba como en las nieblas, ciega, abandonada; estaba huérfana de sus propios hombres, sin ruta, olvidados de la responsabilidad de ser españoles, entregados en pueriles y frívolos ensayos extranjerizantes, sin fuerza para rechazar la calumnia y sin coraje para defender nuestra postura como españoles. Adormilados en ensueños interiores, en cómodos recintos de reducido horizonte y perdida ya su visión universal, roto el timón de sus naves.

España no era nada en el presente y no ambicionaba nada para el futuro. Gastada en intrigas y querellas interiores, arrastraba el resto de su vida envuelta entre las brumas de un pasado esplendoroso que poco a poco se iba olvidando inconscientemente entre discursos de florido y estéril oratoria.

De aquel peligroso abandono de los que asuman la grave tarea de regir sin orgullo y sin responsabilidad, surgió la anarquía en el pueblo; porque el pueblo nuestro necesita volcar su vitalidad pujante en fecunda actividad de comunidad, posee la misma sangre y el mismo espíritu que los hombres que cruzaron los mares, que recorrieron el mundo y le llenaron de hechos gloriosos. Porque nuestro pueblo ha guardado en los labios las sales de las victorias y los laureles de los triunfos y es a semejanza de las tormentas que han de correr impetuosas para que sus aguas sean limpias; es todo su caudal, que en el estancamiento tiene la podredumbre y la muerte en la misma intensidad que antes dio vida.

El caos, que era fruto de la parálisis histórica de España, nos fue envolviendo en odios y en incomprendimientos de una envergadura verdaderamente trágica; y nosotros hemos visto la Patria dividida, negada la augusta institución de la familia, discutida la existencia innegable de Dios y que era preciso vivir con el arma dispuesta para defender la propia vida; «ya la majestad de las leyes había cubierto su faz, ya la fe del reino era caída».

De esta rutina angustiosa, cuando ya los tristes horizontes incitaban a los mejores a la desganada, apareció José Antonio para dar claridad a las sombras y misión a las almas. Su primera llamada, brillante y certera, demolió el viejo concepto y levantó la nueva esperanza. Enérgico y seguro, marcó las nuevas rutas, lanzó las primeras semillas que esta vez cayeron en las buenas tierras.

«La Jefatura nos obliga a la suprema carga, a renunciar incluso a la pérdida de la intimidad», llamó con audaz voz viril a las conciencias perdidas, somnolientas, enfermizas y cobardes. La juventud se hizo paladín de la nueva causa y extendió su brazo en son de reto y de pelea con el ánimo erguido, con el espíritu sereno y sin titubeos ante el duro combate de rescatar el viejo sabor de la raza.

Franco recogió el clamor y la orfandad de la joven generación y los hizo suyos, y al aceptar su destino de Capitán, de Caudillo, se ganó, sólo por ello, el alma y el timón de España. El sabía la tremenda tarea que aceptaba: guiar un pueblo como el nuestro hacia su meta histórica, teniendo una Historia como la nuestra, es difícil y exigente sólo un corazón tan bravo como el suyo pueda hacerlo, sin que le tiemble la mano al extender la espada.

El 1 de octubre España hace su afirmación de fe en sus caminos y en la voz que la guía, sintiendo el orgullo de poder avanzar con su esfuerzo la gran causa y el sacrificio del que todo lo dió a su pueblo.

«De cara hacia fuera—pueblo, historia—, la función del político es religiosa y poética; los hilos de comunicación del conductor con su pueblo no son ya escuetez mentales, sino poéticos y religiosos. Precisamente, para que un pueblo no se diluya en el amorfo—para que no se desvertebre—, la masa tiene que seguir a su jefe como a profetas. Esta compenetración de la masa con sus jefes se logra por proceso semejante al del amor».

«De ahí la imponente gravedad del instante en que se acepta una misión de capitán. Con sólo asumirla se contrae el ingente compromiso ineludible de revelar a un pueblo—incapaz de encontrarlo por sí en cuanto a masa—su auténtico destino.» «El que acepta con la primera nota en la música misteriosa de cada tiempo, ya no puede estimarse de terminar la melodía, ya lleva sobre sí la ilusión de un pueblo y abierta la cuenta tremenda de cómo la administra», pensaba José Antonio; y Franco, al aceptar su capitán, aceptó el inmenso y claro concepto con toda su intensidad con toda su carne, con la seguridad absoluta de que ponía sobre sus hombros el supremo sacrificio, sin que esto oscureciera su sonrisa, sin que pudiesen alterar su sereno gesto los turbios días.

Por eso es Caudillo de la Falange y de España, porque el fino tinte hispano ha sabido adivinar que en estas horas supremas de gestación histórica tiene un cerebro sereno y un brazo que no tiembla, como garantía del triunfo y de la vida.



Banco Hipotecario de España

PRESTAMOS AMORTIZABLES CON PRIMERA HIPOTECA, a largo plazo, sobre fincas rústicas y urbanas hasta el 50 por 100 de su valor, al 4,50 por 100 de interés, con facultad de reembolso en cualquier momento, total o parcialmente, el capital que se adeude.

RAPIDEZ EN LA TRAMITACION DE LAS CONCESIONES Y FACULTAD PARA ENTREGAS INMEDIATAS

PRESTAMOS ESPECIALES PARA EL FOMENTO DE LA CONSTRUCCION en poblaciones de importancia, bien a corto o a largo plazo.

NEGOCIADO ESPECIAL DE APODERAMIENTOS E INFORMES con carácter GRATUITO para representar a los prestatarios que lo deseen en toda la tramitación del préstamo mediante poder otorgado al efecto

CEDULAS HIPOTECARIAS AL PORTADOR, al 4 y 4,50 por 100, privilegiadas con carácter de efectos públicos cotizables como valores del Estado. Están garantizadas por primeras hipotecas sobre fincas de renta segura y fácil venta.

VENTA DE FINCAS en inmejorables condiciones, con facilidades de pago y con hipotecas sobre las mismas a corto y a largo plazo de amortización

Cuentas corrientes con interés

PIDANSE DETALLES DE NUESTRAS OPERACIONES:

MADRID: Avenida de Calvo Sotelo, 10

BARCELONA: Paseo de Gracia, 8 y 10

Y A NUESTROS DELEGADOS Y REPRESENTANTES DE PROVINCIAS

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

LINEAS DE AUTOBUSES

Se pone en conocimiento del público que, a partir del próximo día 4, se suspenderán los servicios temporales de las líneas de autobuses de Madrid a Santander y a Bilbao, establecidos con motivo de la temporada de verano.

Desde la misma fecha el servicio diario de Madrid para San Sebastián quedará convertido en tri-semanal, siendo la salida de Madrid los lunes, miércoles y viernes, a las ocho horas, y la de San Sebastián los martes, jueves y sábados, a las ocho y media.

Entre Madrid y Burgos continuará el servicio diario, a excepción de los domingos.

Eficaz estímulo para los productores trigueros

En el "Boletín Oficial" de hoy se publica un decreto de excepcional importancia sobre la nueva regulación de precios y cupos de trigo y demás productos intervenidos por el Servicio Nacional.

La trascendencia de esta disposición es tan grande que, sin perjuicio de evitar a la misma la atención que requiere en días sucesivos no induce a anticipar sus líneas generales para responder a la expectativa con que en el campo se aguarda al conocer la referencia del último Consejo de Ministros publicada en nuestro número de ayer.

Según dicha disposición el precio del trigo en la próxima campaña en ningún caso, para las entregas forzosas, será inferior a 1.34 pesetas, pudiéndose alcanzar el de 1.59 pesetas por kilogramo.

El trigo de libre disposición se abonará a 2.24 pesetas, pudiendo reservarse al agricultor la totalidad de éste en beneficio de su propio consumo.

Se mantiene el sistema de cupos forzados y libres, si bien la experiencia de la última campaña ha hecho rectificar aquí en forma tal que todos los productores podrán disfrutar de los beneficios del cupo libre en considerables proporciones, ya que, dichos cupos, que en todo caso serán fijados por el Servicio Nacional del Trigo, responderán a experiencias reales y tomando como coeficiente un 60 ó 65 por 100, según provincias, de las cantidades entregadas a dichos Servicios en campañas anteriores.

Es del mayor interés hacer resaltar que el decreto comentado hace posible la previsión del productor ya que, antes de realizar las labores de siembra, puede conocer las ventas inducidas que el cultivo del trigo le va a reportar, estando, por tanto, en tiempo hábil para forzar la producción con vistas a un mayor rendimiento económico con que puede contar de antemano.

Los cupos forzados se fijarán individualmente por el Servicio Nacional del Trigo, a base de sus propias estadísticas y con un margen de tiempo de nueve meses, al efecto de poder resolver con plenitud de facultades y garantías para el agricultor algún caso concreto que pudiera surgir excepcionalmente, ya que el automatismo y justicia de la fijación harán casi imposible los errores.

El maíz y el centeno gozarán de sobreprecios equivalentes al 50 por 100 de los estimados para el trigo.

Por último, el cupo libre de las legumbres del consumo humano podrá ser entregado al Servicio Nacional del Trigo o vendido a Económicos y otros organismos.

Con lo que indicamos damos una primera impresión del contenido de la disposición tan interesante en sus diferentes apartados y que estamos seguros habrá de ser acogida con el mayor entusiasmo por nuestros agricultores.

GOBIERNO CIVIL

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Suministro de patatas

Hoy, día 1 de octubre, se efectuará un suministro de patatas en el distrito de CONGRESO, que la razón de dos kilos, por persona de las inscritas en las cartillas de abastecimiento, previo corte de los cupones de la tira III de la oferta número 14 y los anteriores sin anterior y al precio de una peseta por kilo.

Las personas que no refirran el número de los kilos que les correspondan darán cuenta inmediata a la Delegación Provincial de Tasas o a esta Jefatura, cuesta de Santo Domingo, 3.

Suministro de carne

Hoy, día 1 de octubre, se efectuará un suministro de carne de cerdo, que la razón de dos kilos, por persona de las inscritas en las cartillas de abastecimiento, previo corte de los cupones de la tira III de la oferta número 14 y los anteriores sin anterior y al precio de una peseta por kilo.

Las personas que no refirran el número de los kilos que les correspondan darán cuenta inmediata a la Delegación Provincial de Tasas o a esta Jefatura, cuesta de Santo Domingo, 3.

Carne

Se pone en conocimiento de las instituciones y enfermos que residen en las plazas de los toros de esta capital, que el día 2 del actual mes de octubre se efectuará un racionamiento a todas las cartillas comprendidas, en la acción general de dicho artículo, previo corte del cupón núm. 20.

Reparto de caza

Se pone en conocimiento del público en general que la caza regida en esta capital el día de hoy distribuida dentro del mismo día 1 a todas aquellas personas que lo soliciten en cualquiera de las siguientes establecimientos, a partir de las once horas.

Damián Alda, plaza del Curran, 18; Enrique Herrero, Mercado de San Antonio, cajón 21; Monte Santos, Corredora Alta, número 2; Julio Sánchez, Mercado de Olavide, cajón 4; Víctor Moreno, Herminio, 84; Elías Valle, Alcañal, 61; Santos Palomo, plaza de las Soleras, 8; Trinidad Callejo, Monte Esquinza, 34; Crispulo del Castillo, Fernán González, 72; Florentino Rodríguez, Mercado de Antón Martín, cajón 9; Constantino Romero, Mercado de Antón Martín, cajón 12; Antonio Barrios, paseo de las Delicias, 12; Gregorio Escudero, Merced, 13.

La satisfacción que produce hacer una buena compra puede verse aumentada con el beneficio material jugando el 13 DE OCTUBRE A LA LOTERÍA DE LA CRUZ ROJA.

(1935 D)

SORTEO DE LA

Organización Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 30, ha sido premiado el número 524.

También están premiados todos los terminados en 24.

RESTAURANTE y CERVECERIA EDELWEISS

J. Bellanos, 7 MADRID Teléf. 10326

UN BUEN CONSEJO

USTED mismo puede imprimir sus circulares, listines, catálogos, etc., adquiriendo una MULTICOPISTA de las recientemente importadas por la

CASA FLORIAN DELGADO BOLSA, 12 Teléfono 16483 DEMOSTRACIONES SIN COMPROMISO

Tejidos del "tipo único"

Se pone en conocimiento de todos los industriales de esta capital que en la actualidad están denunciando tejidos de tipo "único", con cartilla, que mañana, sábado, día 2, por la noche, cesarán en la venta de dicho tipo hasta nueva orden.

Oportunamente se anunciará fecha y comercios que han de continuar la venta de tejidos de tipo "único", aprovechando este intervalo la Fiscalía Provincial de Tasas y este Sindicato Nacional Textil para el recuento y comprobación de existencias.

Se ordena nuevamente a todos los confeccionistas, sastres, camiseros, etc., que tengan en su poder artículos de tipo "único", marcados con precio de venta al público, han de solicitar del Sector Comercio del Sindicato Nacional Textil su traspaso a un número de estas cartillas, a ser que estén autorizados para vender por metros al público, solicitando en este caso la apertura de su comercio a este Sindicato Nacional Textil, haciendo responsables a los industriales interesados del incumplimiento de esta orden.

Se ordena nuevamente a todos los confeccionistas, sastres, camiseros, etc., que tengan en su poder artículos de tipo "único", marcados con precio de venta al público, han de solicitar del Sector Comercio del Sindicato Nacional Textil su traspaso a un número de estas cartillas, a ser que estén autorizados para vender por metros al público, solicitando en este caso la apertura de su comercio a este Sindicato Nacional Textil, haciendo responsables a los industriales interesados del incumplimiento de esta orden.

Junta Provincial de Carburantes Líquidos de Madrid

La circular de la Comisaría de Carburantes Líquidos número 53, dispone:

"A partir del día 9 de octubre quedará prohibida la circulación de los coches turismos, desde las veintidós horas de cada sábado hasta las cero horas del martes siguiente."

"Se advierte a todos los poseedores de tarjetas de abastecimiento de carburantes o lubricantes de cualquier clase que a partir del día 1 de octubre la renovación de las mismas, dentro del plazo de vigencia por pérdida o sustitución, será sancionada con una multa de diez pesetas por litro o kilogramo de cupo asignado, hasta un máximo de diez mil pesetas."

A LOS CONSUMIDORES DE LUBRICANTES

Para general conocimiento de los mismos, esta Junta Provincial hace saber:

1.º Que en todas las agencias y subagencias de C. A. M. P. S. A. se han puesto a la vista del público relaciones de los revendedores que tienen existencias de lubricantes, con especificación de sus clases.

2.º Que los cupones, vales o tickets de lubricantes tienen, en general, validez para el mes de su fecha y el siguiente, y que su cantidad puede ser fraccionada solicitando de las agencias y subagencias de C. A. M. P. S. A. para facilitar el suministro.

3.º Que tanto los cupones como los vales y tickets no deben ser entregados al revendedor más que a la recepción del producto correspondiente, pues de lo contrario, además de cortarse el propio consumidor la posibilidad de abastecerse de otro revendedor que posea existencias, se facilita el comercio ilícito de cupones, vales o tickets, favoreciendo el mercado ilegal de productos.

4.º Que cuando un revendedor, poseyendo existencias, niegue el abastecimiento o la entrega de productos o cambie de vales, cupones o tickets ilegales, debe denunciarse al hecho a las agencias o subagencias de C. A. M. P. S. A. para su traslado a la Comisaría de Carburantes.

DAVO-ALFAYATE

Los geniales intérpretes de la comedia.

ESPERANZA ORTIZ

la prestigiosa actriz.

PEPE BLANCO

la figura del folklore español.

JESUS ESCUDERO

acompañado a la guitarra por el Gran Quinteto de color.

BARRETO

con su animador RAFAEL, presentados por OROSCO, director del Salón de Té SUEVIA.

D. CIFESO y PANTALLITO

Todo ello presentado por RAMOS DE CASTRO.

RAMOS DE CASTRO

componen el programa que ofrece a ustedes hoy, viernes, a las tres de la tarde, por las emisoras R. E. D. E. R. A. (onda 207.3 ó 1.447 Kc.) y Radio MEDITERRANEO (de Valencia).

Publicidad GIBBERT

DE ABENAL, 1

(1977 A)

ESPECTACULOS

GACETILLAS

"LA VOZ AMADA".

Bellesima comedia musical. Sábado, teatro María Guerrero.

HIPÓDROMO DE MADRID

Hoy, viernes, cuatro y media tarde: Carreras de caballos. Autobuses, estación metro Argüelles.

TEATROS

ALCAZAR.—(Aurora Redondo-Venanziano León). 7.15 y 10.45: La venganza de don Mendo.

BEATIL.—(Tarsila Criado). 4 (manita) estreno: El castillo encantado. 7.10.45: La jaula de la leona (Linares Rivas).

CALDERON.—4.45: Ondas animadas (popular). 7.10.45: Ondas animadas (últimos días); Rám-Hermanas Jara, Pepe Blanco, Mario, etc.; Grandioso espectáculo.

LIBRO PRICE.—4.30: Charivari infantil, Los Lirín, muñequitos hindúes, etc. Muchas novedades, divertimientos, juguetes, borriquetes (butaca, 2 pesetas). 7.10.45: go, 42". Charivari, Karby y miss Lirín, Manrígolo. Bel y sus chachachos, etc.; Sensacional programa nuevo!

COLISEUM.—(Grandiosa compañía lírica). 7 y 11: Loza Lozana (la mejor zarzuela de Romero, Fernández Shaw y maestro Guerrero, que dirigirá la orquesta. Reparto insuperable).

COMEDIA.—7 y 11: Manjar de Pemán y Luna. Creación de Elvira Noriega.

COMICO.—Compañía Ricardo Apuntes). 7 y 11: Los vejeterios (6 pesetas, butaca).

FONTALBA.—(14419. Compañía Rivelles). 7.30 y 11.15: Un hombre de negocios (de López María y Sicilia).

FUENCARRAL.—(Rambal). Tres últimos días. 7.15-11: El debut de Roma. Lunes, debut. Santa María-Berlingola con La Llamadora.

INFANTA ISABEL.—6.45 y 10.45: Las siete vidas del gato (Lo mejor de Jardiell Ponceli). Creación de Isabella García.

LARA.—7 y 11: Nuestras blasfemias (la comedia del éxito crecientemente y insuperable interpretación).

MARAVILLAS.—(Compañía operetas). 6.45 y 10.45: Una rubia peligrosa.

REINA VICTORIA.—(Compañía Dávila-Alfayate). 7.15 y 11: La señorita de Trévelez.

ZARZUELA.—Compañía comica. Antonio Murillo-Laura. Pinillos). 7.15 y 11: Caramba con la marqués. 1.20.45: Horas de risa! Butaca, 5 pesetas.

CINES

ACTUALIDADES.—10.30: Más cara de carne (Wallace Ford).

ALCALA.—Continúa 5.30 a 1: Canisla en rama (Juanita Rellán). Su hermano y él (Antonio Vico). Tolerada menores.

AVENIDA.—4, 6.45, 10.45: Buffalo Bill (Gary Cooper y Arthur). 2.ª semana. Tolerada.

AZUL.—(Reformado). 3-1: No. Do, Princesita (Diana Durbin). Tolerada.

BENAVENTE.—11 mañana: Alma libre (Norme Shearer, C. Gable). De Mayriling a Sarajivo (Edui Feullier). De 11 a 3.30 y 9.30 a 1; entrada, 2.50.

BILBAO.—4.30, 7, 11: La boda de Quintita Flores. (Tolerada).

CALATRAVAS.—Continúa 11: Melodías eternas (Conchita Montenegro).

CHUECA.—(40599). Metro Chamberí a la puerta. 4 a 1: La en contré en París y La puerta de las cerraduras.

DOS DE MAYO.—4. sesión tolerada. Desde las 6.30: El doctor Sócrates y ¡A mi la Legión!

FIGARO.—4: El proceso de Mary-Dugan (M.ª Fernanda Lagard). De Guevara-Rafael Rivelles). Miguel Strogoff o El correo del Zar (Anton Wolbrück).

GONG.—3: Diana Durbin en Mujerista. 2.ª semana. Tolerada.

IMPERIAL.—(Reformado). 3-1: No. Do. Noches de fuego (Victor Francen, Gaby Morlay).

METROPOLITANO.—4.45, 7.15, 10.45: Si yo fuera rey.

MONUMENTAL CINEMA.—4.30, 7 y 11: Luz en las tinieblas (Alida Valli).

PALACIO DEL CINE.—Inauguración temporada. Desde 4: El Gran Rey (español, Tolerada).

PALACIO DE LA MUSICA.—4.30 y 7 y 11: Matrimonio original (Carole Lombard y Robert Montgomery). Segunda semana.

PALACIO DE LA PRENSA.—4.45, 7, 11: ¡Terror! G. P. U. (El comunismo al descubierto). Tolerada menores.

PANORAMA.—Continúa: Perlas negras (John Lodge; tolerada).

PAVON.—4, 6.45 y 10.30: El prisionero de Zenda (español; tolerada).

REVEL.—La alegre divorciada. Vámonos a ser ricos (Mac Lagen).

PROGRESO.—4, 6.45, 10.45: El capitán Maravillas (2.ª jornada: Las lentes de la muerte). Tolerada.

PROYECCIONES.—7 y 10.45: Desfilé sobre el hielo.

RIALTO.—6.45 y 10.45: Recas de otoño (María Fernanda L. de Guevara).

SAN MIGUEL.—4.30, 7, 11: Castillo de naipes. Tolerada menores.

VARIOS

FRONTON RECOLETOS.—4.30: Urtaun-Echeverría, Mina III. Golcochea. Antes dos partidos.

11: Echeverría-Ardanaz, Echeverría-Alcorta. Antes quiniela.

PASAPODO.—6.30, 10.30: Orquestas K. D. T. y G. Orficia.

5.ª y 6.ª.

5.ª y 6.ª.

5.ª y 6.ª.

5.ª y 6.ª.

5.ª y 6.ª.

5.ª y 6.ª.

5.ª y 6.ª.

5.ª y 6.ª.

5.ª y 6.ª.

EL CINE

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

El cine en Madrid, viernes

Ricardo Calvo y Armando Calvo dan un alto prestigio artístico a "El escándalo", película dirigida por José Luis Sáenz de Heredia.

adios mr chips. con ROBERT GREER DONAT GARSON

"Juez" tiene como intérprete a Tyrone Power y Loretta Young.

MONTERA HOY Vive como quieras y El enemigo público núm. 1 (CLARK GABLE, MIRNA LOY, WILLIAM POWELL)

Isabel de Pomés en "El abandono", film de ambiente histórico

La Gran Concentración de las Falanges Juveniles se celebrará esta tarde

(Viene de séptima página.)
muchedumbre de jóvenes camaradas, abandonando el local después de un momento de espera, para acudir con unánimidad al Himno de la Falange, cuyos gritos de ritual dio el Delegado Nacional.

La Delegación Nacional de la Sección Femenina presidió el acto del Capitol

En el cine Capitol se celebró otro acto análogo, en el que se concentraron las camaradas de la Sección Femenina del Frente de Juventudes y presidió la Delegación Nacional de la Sección Femenina, camarada Pilar Primo de Rivera; camarada Mantecola, Regidora Central del Frente de Juventudes, camarada Julia Alcántara, y otras jerarquías.

En otros locales

En los cines Barceló, Europa, Alcalá, Bilbao y Salamanca se celebraron actos análogos, según estaba anunciado en la Orden general del día de ayer, explicando para la ocasión el mismo tema de «Unidades» los siguientes profesores de la Academia de Mandos: José Antonio, respectivamente: camaradas Rubio Marín, Hernández Rubio, Zancada Alarcón, Pantaja Maestre y Zancada Alarcón.

Presidieron en estos locales el Secretario Nacional del Frente de Juventudes, Director de la Academia de Mandos, José Antonio, Inspector General de Instrucciones.

EDICTO

DON FERNANDO AGULLO SOLER, Jefe Municipal número quince de Madrid, en funciones de Primera Instancia de igual número, por el uso de licencia.

HAGO SABER: Que en este juzgado, Secretaría del señor Correas, a instancia de doña Manuela Aguado Montes, mayor de edad, casada, con domicilio en Madrid, calle de Juan de Ricó, núm. 13, se sigue expediente sobre declaración de ausencia de su esposo don Segundo Rubio Marín, que vivían en el domicilio indicado, y de sus hijos menores Fernando y María, siendo este su último domicilio, de donde se ausentó en el mes de marzo de mil novecientos treinta y nueve, sin que hasta la fecha se hayan obtenido noticias de su actual paradero, habiendo solicitado su esposa la declaración de ausencia y que se le nombre administradora de sus bienes.

Lo que se hará público por dos veces e intervalo de quince días para general conocimiento y al de propia persona ausente, y con apercibimiento de pararle el perjuicio a que hubiere lugar.

Dado en Madrid, a seis de septiembre de mil novecientos cuarenta y tres.—El Jefe, Fernando Agullo Soler.—El secretario judicial, P. H. Angel Canaleja.

El tercer empréstito norteamericano de guerra ha sido cubierto

INDIANA 20.—Morgenthau, secretario del Tesoro, ha anunciado que el tercer empréstito de guerra ha sido cubierto. «Las listas de suscripción —dijo— sobrepasan ya la cifra de 15.000 millones de dólares.» (Efe.)

El tercer empréstito norteamericano de guerra ha sido cubierto

INDIANA 20.—Morgenthau, secretario del Tesoro, ha anunciado que el tercer empréstito de guerra ha sido cubierto. «Las listas de suscripción —dijo— sobrepasan ya la cifra de 15.000 millones de dólares.» (Efe.)

El tercer empréstito norteamericano de guerra ha sido cubierto

INDIANA 20.—Morgenthau, secretario del Tesoro, ha anunciado que el tercer empréstito de guerra ha sido cubierto. «Las listas de suscripción —dijo— sobrepasan ya la cifra de 15.000 millones de dólares.» (Efe.)

El tercer empréstito norteamericano de guerra ha sido cubierto

INDIANA 20.—Morgenthau, secretario del Tesoro, ha anunciado que el tercer empréstito de guerra ha sido cubierto. «Las listas de suscripción —dijo— sobrepasan ya la cifra de 15.000 millones de dólares.» (Efe.)

El tercer empréstito norteamericano de guerra ha sido cubierto

INDIANA 20.—Morgenthau, secretario del Tesoro, ha anunciado que el tercer empréstito de guerra ha sido cubierto. «Las listas de suscripción —dijo— sobrepasan ya la cifra de 15.000 millones de dólares.» (Efe.)

El tercer empréstito norteamericano de guerra ha sido cubierto

INDIANA 20.—Morgenthau, secretario del Tesoro, ha anunciado que el tercer empréstito de guerra ha sido cubierto. «Las listas de suscripción —dijo— sobrepasan ya la cifra de 15.000 millones de dólares.» (Efe.)

El tercer empréstito norteamericano de guerra ha sido cubierto

INDIANA 20.—Morgenthau, secretario del Tesoro, ha anunciado que el tercer empréstito de guerra ha sido cubierto. «Las listas de suscripción —dijo— sobrepasan ya la cifra de 15.000 millones de dólares.» (Efe.)

El tercer empréstito norteamericano de guerra ha sido cubierto

INDIANA 20.—Morgenthau, secretario del Tesoro, ha anunciado que el tercer empréstito de guerra ha sido cubierto. «Las listas de suscripción —dijo— sobrepasan ya la cifra de 15.000 millones de dólares.» (Efe.)

El tercer empréstito norteamericano de guerra ha sido cubierto

INDIANA 20.—Morgenthau, secretario del Tesoro, ha anunciado que el tercer empréstito de guerra ha sido cubierto. «Las listas de suscripción —dijo— sobrepasan ya la cifra de 15.000 millones de dólares.» (Efe.)

El tercer empréstito norteamericano de guerra ha sido cubierto

INDIANA 20.—Morgenthau, secretario del Tesoro, ha anunciado que el tercer empréstito de guerra ha sido cubierto. «Las listas de suscripción —dijo— sobrepasan ya la cifra de 15.000 millones de dólares.» (Efe.)

FRIEDENDORFF

IDIOMAS CLASICOS, EUROPEOS Y EXOTICOS
ZORRILA, 27 (entre Cibeles y Neptuno)

Desde el día 4, y durante el presente mes, reanudarán los cursos habituales de invierno, Inglés, Francés y Alemán para ingreso en Academias de Ingenieros: Minas, Montes, Caminos, Industriales, General Militar, General del Aire, Marina, etc.

El Ministro Secretario concede diversas recompensas

(Viene de séptima página.)

desempeñen puestos de mando durante un mínimo de seis años, sean o no consecutivos, a: José Luna Meléndez, de Cáceres. Ingresó en F. E. en junio de 1933. Triunvirato en Cáceres desde su ingreso y en otros importantes actos todos con José Antonio. En Cáceres organizó tres actos, a los que asistió el Fundador de la Falange. Cursó la carrera militar en el Alcázar de Toledo e hizo la campaña de África, donde volvió en el año 1937. Fue delegado gubernativo por deseo expreso del general Primo de Rivera. Figura preponderante en el desarrollo político de la Falange, siempre al lado del Fundador. Durante la guerra intervino en las operaciones de Extremadura y en el frente de Madrid. Ha ocupado el cargo de Vicesecretario General del Movimiento y posee numerosas condecoraciones.

José María Fontana Tarrats, de Tarragona. Ingresó en las J. O. N. S. el año 1932. En octubre de 1934 fue Jefe de Prensa y Propaganda en la Territorial de Cataluña, y el año 1935, Jefe Provincial de F. E. en Tarragona, cargo que ocupa actualmente junto con el de Gobernador Civil. Ha dirigido el semanario «Destino». Tiene publicados interesantes trabajos de economía y agricultura y es vocal de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo.

José Antonio Núñez, natural de Briviesca (Burgos), y Jefe Provincial y Gobernador Civil de Castellón de la Plana en la actualidad. Ingresó en F. E. en noviembre de 1933, y el año 34 fue nombrado Jefe local de Briviesca y Jefe comarcal del Norte de Burgos de cuya provincia fue Jefe en los años 35 y 37. Participó activamente en la preparación del Movimiento Nacional, en contacto con el general Mola, y movilizó al comienzo de la guerra, doce mil falangistas voluntarios de Burgos.

Angulo Rojo, como recompensas por estar comprendido en cualquier de los siguientes apartados: a) Por haber sufrido con dignidad destierro de seis meses, o bien prisión de tres, antes del 18 de julio de 1936; b) Por persecución grave; c) Por haber sufrido con dignidad prisión en zona roja durante un año, a: Juan María Gutiérrez y González del Valle, de Asturias, uno de los fundadores de F. E. en Madrid en 1933. Fue Jefe de Falange en la primera Centuria, y actuó desahucio, en la Falange de Oviedo. Detenido el 10 de julio de 1936, recorrió las prisiones de Madrid, Alicante y Valencia, hasta el 28 de marzo de 1939. Posteriormente se encuadró en la División Azul.

Argimiro Torrecilla Cima de Villavieja, de Burgos, natural de Briviesca (Burgos), y Jefe Provincial y Gobernador Civil de Castellón de la Plana en la actualidad. Ingresó en F. E. en noviembre de 1933, y el año 34 fue nombrado Jefe local de Briviesca y Jefe comarcal del Norte de Burgos de cuya provincia fue Jefe en los años 35 y 37. Participó activamente en la preparación del Movimiento Nacional, en contacto con el general Mola, y movilizó al comienzo de la guerra, doce mil falangistas voluntarios de Burgos.

Angulo Rojo, como recompensas por estar comprendido en cualquier de los siguientes apartados: a) Por haber sufrido con dignidad destierro de seis meses, o bien prisión de tres, antes del 18 de julio de 1936; b) Por persecución grave; c) Por haber sufrido con dignidad prisión en zona roja durante un año, a: Juan María Gutiérrez y González del Valle, de Asturias, uno de los fundadores de F. E. en Madrid en 1933. Fue Jefe de Falange en la primera Centuria, y actuó desahucio, en la Falange de Oviedo. Detenido el 10 de julio de 1936, recorrió las prisiones de Madrid, Alicante y Valencia, hasta el 28 de marzo de 1939. Posteriormente se encuadró en la División Azul.

Argimiro Torrecilla Cima de Villavieja, de Burgos, natural de Briviesca (Burgos), y Jefe Provincial y Gobernador Civil de Castellón de la Plana en la actualidad. Ingresó en F. E. en noviembre de 1933, y el año 34 fue nombrado Jefe local de Briviesca y Jefe comarcal del Norte de Burgos de cuya provincia fue Jefe en los años 35 y 37. Participó activamente en la preparación del Movimiento Nacional, en contacto con el general Mola, y movilizó al comienzo de la guerra, doce mil falangistas voluntarios de Burgos.

Angulo Rojo, como recompensas por estar comprendido en cualquier de los siguientes apartados: a) Por haber sufrido con dignidad destierro de seis meses, o bien prisión de tres, antes del 18 de julio de 1936; b) Por persecución grave; c) Por haber sufrido con dignidad prisión en zona roja durante un año, a: Juan María Gutiérrez y González del Valle, de Asturias, uno de los fundadores de F. E. en Madrid en 1933. Fue Jefe de Falange en la primera Centuria, y actuó desahucio, en la Falange de Oviedo. Detenido el 10 de julio de 1936, recorrió las prisiones de Madrid, Alicante y Valencia, hasta el 28 de marzo de 1939. Posteriormente se encuadró en la División Azul.

Argimiro Torrecilla Cima de Villavieja, de Burgos, natural de Briviesca (Burgos), y Jefe Provincial y Gobernador Civil de Castellón de la Plana en la actualidad. Ingresó en F. E. en noviembre de 1933, y el año 34 fue nombrado Jefe local de Briviesca y Jefe comarcal del Norte de Burgos de cuya provincia fue Jefe en los años 35 y 37. Participó activamente en la preparación del Movimiento Nacional, en contacto con el general Mola, y movilizó al comienzo de la guerra, doce mil falangistas voluntarios de Burgos.

Angulo Rojo, como recompensas por estar comprendido en cualquier de los siguientes apartados: a) Por haber sufrido con dignidad destierro de seis meses, o bien prisión de tres, antes del 18 de julio de 1936; b) Por persecución grave; c) Por haber sufrido con dignidad prisión en zona roja durante un año, a: Juan María Gutiérrez y González del Valle, de Asturias, uno de los fundadores de F. E. en Madrid en 1933. Fue Jefe de Falange en la primera Centuria, y actuó desahucio, en la Falange de Oviedo. Detenido el 10 de julio de 1936, recorrió las prisiones de Madrid, Alicante y Valencia, hasta el 28 de marzo de 1939. Posteriormente se encuadró en la División Azul.

Argimiro Torrecilla Cima de Villavieja, de Burgos, natural de Briviesca (Burgos), y Jefe Provincial y Gobernador Civil de Castellón de la Plana en la actualidad. Ingresó en F. E. en noviembre de 1933, y el año 34 fue nombrado Jefe local de Briviesca y Jefe comarcal del Norte de Burgos de cuya provincia fue Jefe en los años 35 y 37. Participó activamente en la preparación del Movimiento Nacional, en contacto con el general Mola, y movilizó al comienzo de la guerra, doce mil falangistas voluntarios de Burgos.

Angulo Rojo, como recompensas por estar comprendido en cualquier de los siguientes apartados: a) Por haber sufrido con dignidad destierro de seis meses, o bien prisión de tres, antes del 18 de julio de 1936; b) Por persecución grave; c) Por haber sufrido con dignidad prisión en zona roja durante un año, a: Juan María Gutiérrez y González del Valle, de Asturias, uno de los fundadores de F. E. en Madrid en 1933. Fue Jefe de Falange en la primera Centuria, y actuó desahucio, en la Falange de Oviedo. Detenido el 10 de julio de 1936, recorrió las prisiones de Madrid, Alicante y Valencia, hasta el 28 de marzo de 1939. Posteriormente se encuadró en la División Azul.

Argimiro Torrecilla Cima de Villavieja, de Burgos, natural de Briviesca (Burgos), y Jefe Provincial y Gobernador Civil de Castellón de la Plana en la actualidad. Ingresó en F. E. en noviembre de 1933, y el año 34 fue nombrado Jefe local de Briviesca y Jefe comarcal del Norte de Burgos de cuya provincia fue Jefe en los años 35 y 37. Participó activamente en la preparación del Movimiento Nacional, en contacto con el general Mola, y movilizó al comienzo de la guerra, doce mil falangistas voluntarios de Burgos.

Angulo Rojo, como recompensas por estar comprendido en cualquier de los siguientes apartados: a) Por haber sufrido con dignidad destierro de seis meses, o bien prisión de tres, antes del 18 de julio de 1936; b) Por persecución grave; c) Por haber sufrido con dignidad prisión en zona roja durante un año, a: Juan María Gutiérrez y González del Valle, de Asturias, uno de los fundadores de F. E. en Madrid en 1933. Fue Jefe de Falange en la primera Centuria, y actuó desahucio, en la Falange de Oviedo. Detenido el 10 de julio de 1936, recorrió las prisiones de Madrid, Alicante y Valencia, hasta el 28 de marzo de 1939. Posteriormente se encuadró en la División Azul.

Argimiro Torrecilla Cima de Villavieja, de Burgos, natural de Briviesca (Burgos), y Jefe Provincial y Gobernador Civil de Castellón de la Plana en la actualidad. Ingresó en F. E. en noviembre de 1933, y el año 34 fue nombrado Jefe local de Briviesca y Jefe comarcal del Norte de Burgos de cuya provincia fue Jefe en los años 35 y 37. Participó activamente en la preparación del Movimiento Nacional, en contacto con el general Mola, y movilizó al comienzo de la guerra, doce mil falangistas voluntarios de Burgos.

Angulo Rojo, como recompensas por estar comprendido en cualquier de los siguientes apartados: a) Por haber sufrido con dignidad destierro de seis meses, o bien prisión de tres, antes del 18 de julio de 1936; b) Por persecución grave; c) Por haber sufrido con dignidad prisión en zona roja durante un año, a: Juan María Gutiérrez y González del Valle, de Asturias, uno de los fundadores de F. E. en Madrid en 1933. Fue Jefe de Falange en la primera Centuria, y actuó desahucio, en la Falange de Oviedo. Detenido el 10 de julio de 1936, recorrió las prisiones de Madrid, Alicante y Valencia, hasta el 28 de marzo de 1939. Posteriormente se encuadró en la División Azul.

Argimiro Torrecilla Cima de Villavieja, de Burgos, natural de Briviesca (Burgos), y Jefe Provincial y Gobernador Civil de Castellón de la Plana en la actualidad. Ingresó en F. E. en noviembre de 1933, y el año 34 fue nombrado Jefe local de Briviesca y Jefe comarcal del Norte de Burgos de cuya provincia fue Jefe en los años 35 y 37. Participó activamente en la preparación del Movimiento Nacional, en contacto con el general Mola, y movilizó al comienzo de la guerra, doce mil falangistas voluntarios de Burgos.

Angulo Rojo, como recompensas por estar comprendido en cualquier de los siguientes apartados: a) Por haber sufrido con dignidad destierro de seis meses, o bien prisión de tres, antes del 18 de julio de 1936; b) Por persecución grave; c) Por haber sufrido con dignidad prisión en zona roja durante un año, a: Juan María Gutiérrez y González del Valle, de Asturias, uno de los fundadores de F. E. en Madrid en 1933. Fue Jefe de Falange en la primera Centuria, y actuó desahucio, en la Falange de Oviedo. Detenido el 10 de julio de 1936, recorrió las prisiones de Madrid, Alicante y Valencia, hasta el 28 de marzo de 1939. Posteriormente se encuadró en la División Azul.

Argimiro Torrecilla Cima de Villavieja, de Burgos, natural de Briviesca (Burgos), y Jefe Provincial y Gobernador Civil de Castellón de la Plana en la actualidad. Ingresó en F. E. en noviembre de 1933, y el año 34 fue nombrado Jefe local de Briviesca y Jefe comarcal del Norte de Burgos de cuya provincia fue Jefe en los años 35 y 37. Participó activamente en la preparación del Movimiento Nacional, en contacto con el general Mola, y movilizó al comienzo de la guerra, doce mil falangistas voluntarios de Burgos.

Angulo Rojo, como recompensas por estar comprendido en cualquier de los siguientes apartados: a) Por haber sufrido con dignidad destierro de seis meses, o bien prisión de tres, antes del 18 de julio de 1936; b) Por persecución grave; c) Por haber sufrido con dignidad prisión en zona roja durante un año, a: Juan María Gutiérrez y González del Valle, de Asturias, uno de los fundadores de F. E. en Madrid en 1933. Fue Jefe de Falange en la primera Centuria, y actuó desahucio, en la Falange de Oviedo. Detenido el 10 de julio de 1936, recorrió las prisiones de Madrid, Alicante y Valencia, hasta el 28 de marzo de 1939. Posteriormente se encuadró en la División Azul.

Argimiro Torrecilla Cima de Villavieja, de Burgos, natural de Briviesca (Burgos), y Jefe Provincial y Gobernador Civil de Castellón de la Plana en la actualidad. Ingresó en F. E. en noviembre de 1933, y el año 34 fue nombrado Jefe local de Briviesca y Jefe comarcal del Norte de Burgos de cuya provincia fue Jefe en los años 35 y 37. Participó activamente en la preparación del Movimiento Nacional, en contacto con el general Mola, y movilizó al comienzo de la guerra, doce mil falangistas voluntarios de Burgos.

Angulo Rojo, como recompensas por estar comprendido en cualquier de los siguientes apartados: a) Por haber sufrido con dignidad destierro de seis meses, o bien prisión de tres, antes del 18 de julio de 1936; b) Por persecución grave; c) Por haber sufrido con dignidad prisión en zona roja durante un año, a: Juan María Gutiérrez y González del Valle, de Asturias, uno de los fundadores de F. E. en Madrid en 1933. Fue Jefe de Falange en la primera Centuria, y actuó desahucio, en la Falange de Oviedo. Detenido el 10 de julio de 1936, recorrió las prisiones de Madrid, Alicante y Valencia, hasta el 28 de marzo de 1939. Posteriormente se encuadró en la División Azul.

Argimiro Torrecilla Cima de Villavieja, de Burgos, natural de Briviesca (Burgos), y Jefe Provincial y Gobernador Civil de Castellón de la Plana en la actualidad. Ingresó en F. E. en noviembre de 1933, y el año 34 fue nombrado Jefe local de Briviesca y Jefe comarcal del Norte de Burgos de cuya provincia fue Jefe en los años 35 y 37. Participó activamente en la preparación del Movimiento Nacional, en contacto con el general Mola, y movilizó al comienzo de la guerra, doce mil falangistas voluntarios de Burgos.

Angulo Rojo, como recompensas por estar comprendido en cualquier de los siguientes apartados: a) Por haber sufrido con dignidad destierro de seis meses, o bien prisión de tres, antes del 18 de julio de 1936; b) Por persecución grave; c) Por haber sufrido con dignidad prisión en zona roja durante un año, a: Juan María Gutiérrez y González del Valle, de Asturias, uno de los fundadores de F. E. en Madrid en 1933. Fue Jefe de Falange en la primera Centuria, y actuó desahucio, en la Falange de Oviedo. Detenido el 10 de julio de 1936, recorrió las prisiones de Madrid, Alicante y Valencia, hasta el 28 de marzo de 1939. Posteriormente se encuadró en la División Azul.

Argimiro Torrecilla Cima de Villavieja, de Burgos, natural de Briviesca (Burgos), y Jefe Provincial y Gobernador Civil de Castellón de la Plana en la actualidad. Ingresó en F. E. en noviembre de 1933, y el año 34 fue nombrado Jefe local de Briviesca y Jefe comarcal del Norte de Burgos de cuya provincia fue Jefe en los años 35 y 37. Participó activamente en la preparación del Movimiento Nacional, en contacto con el general Mola, y movilizó al comienzo de la guerra, doce mil falangistas voluntarios de Burgos.

Angulo Rojo, como recompensas por estar comprendido en cualquier de los siguientes apartados: a) Por haber sufrido con dignidad destierro de seis meses, o bien prisión de tres, antes del 18 de julio de 1936; b) Por persecución grave; c) Por haber sufrido con dignidad prisión en zona roja durante un año, a: Juan María Gutiérrez y González del Valle, de Asturias, uno de los fundadores de F. E. en Madrid en 1933. Fue Jefe de Falange en la primera Centuria, y actuó desahucio, en la Falange de Oviedo. Detenido el 10 de julio de 1936, recorrió las prisiones de Madrid, Alicante y Valencia, hasta el 28 de marzo de 1939. Posteriormente se encuadró en la División Azul.

Argimiro Torrecilla Cima de Villavieja, de Burgos, natural de Briviesca (Burgos), y Jefe Provincial y Gobernador Civil de Castellón de la Plana en la actualidad. Ingresó en F. E. en noviembre de 1933, y el año 34 fue nombrado Jefe local de Briviesca y Jefe comarcal del Norte de Burgos de cuya provincia fue Jefe en los años 35 y 37. Participó activamente en la preparación del Movimiento Nacional, en contacto con el general Mola, y movilizó al comienzo de la guerra, doce mil falangistas voluntarios de Burgos.

Angulo Rojo, como recompensas por estar comprendido en cualquier de los siguientes apartados: a) Por haber sufrido con dignidad destierro de seis meses, o bien prisión de tres, antes del 18 de julio de 1936; b) Por persecución grave; c) Por haber sufrido con dignidad prisión en zona roja durante un año, a: Juan María Gutiérrez y González del Valle, de Asturias, uno de los fundadores de F. E. en Madrid en 1933. Fue Jefe de Falange en la primera Centuria, y actuó desahucio, en la Falange de Oviedo. Detenido el 10 de julio de 1936, recorrió las prisiones de Madrid, Alicante y Valencia, hasta el 28 de marzo de 1939. Posteriormente se encuadró en la División Azul.

Argimiro Torrecilla Cima de Villavieja, de Burgos, natural de Briviesca (Burgos), y Jefe Provincial y Gobernador Civil de Castellón de la Plana en la actualidad. Ingresó en F. E. en noviembre de 1933, y el año 34 fue nombrado Jefe local de Briviesca y Jefe comarcal del Norte de Burgos de cuya provincia fue Jefe en los años 35 y 37. Participó activamente en la preparación del Movimiento Nacional, en contacto con el general Mola, y movilizó al comienzo de la guerra, doce mil falangistas voluntarios de Burgos.

Angulo Rojo, como recompensas por estar comprendido en cualquier de los siguientes apartados: a) Por haber sufrido con dignidad destierro de seis meses, o bien prisión de tres, antes del 18 de julio de 1936; b) Por persecución grave; c) Por haber sufrido con dignidad prisión en zona roja durante un año, a: Juan María Gutiérrez y González del Valle, de Asturias, uno de los fundadores de F. E. en Madrid en 1933. Fue Jefe de Falange en la primera Centuria, y actuó desahucio, en la Falange de Oviedo. Detenido el 10 de julio de 1936, recorrió las prisiones de Madrid, Alicante y Valencia, hasta el 28 de marzo de 1939. Posteriormente se encuadró en la División Azul.

Argimiro Torrecilla Cima de Villavieja, de Burgos, natural de Briviesca (Burgos), y Jefe Provincial y Gobernador Civil de Castellón de la Plana en la actualidad. Ingresó en F. E. en noviembre de 1933, y el año 34 fue nombrado Jefe local de Briviesca y Jefe comarcal del Norte de Burgos de cuya provincia fue Jefe en los años 35 y 37. Participó activamente en la preparación del Movimiento Nacional, en contacto con el general Mola, y movilizó al comienzo de la guerra, doce mil falangistas voluntarios de Burgos.

Berlin considera innecesario desmentir los rumores de un acuerdo secreto con la U. R. S. S.

BERLIN 30.—Con respecto a las conjeturas y rumores que vienen circulando hace algunos días en el extranjero sobre la evolución militar y política futura, e incluso aludiendo a un acuerdo secreto entre Alemania y la Unión Soviética, se considera inútil, en los círculos políticos de la capital del Reich, desmentir esas afirmaciones.

El último discurso del ministro de Negocios Extranjeros del Reich, pronunciado el día 27 de septiembre, contiene—se declara en la Wilhelmstrasse—todos los elementos que permiten formar juicio desde el punto de vista alemán. En él está expresada, autorizada y claramente, la actitud alemana con respecto a la guerra contra el bolchevismo. (Efe.)

ACADEMIA BUGALLO

Ventura de la Vega, 9. Fundada en 1915. Teléfono 27203. Preparación PERITAJ Y PROFESORADO MERCANTIL. COMERCIO PRACTICO, BANCOS Y CUERPOS DE HACIENDA. El curso comenzará el 4 de octubre. Plazas limitadas. (1928 D)

cató Español Universitario y fundador del S. E. U. en Toledo. En la campaña electoral del 36 fue propagandista de la candidatura de José Antonio. En mayo de 1936 fue nombrado Jefe Local de Toledo y a las órdenes del coronel Moscardó, contribuyó a la preparación de la defensa de Toledo. Fue defensor del Alcázar. Ex combatiente de la División Azul, con Cruz de Hierro de segunda clase.

Máximo Pérez Pérez, combatiente de nuestra guerra, en la que obtuvo la Medalla Militar individual y el ascenso a sargento por méritos de guerra. Fue voluntario de la División Azul y está condecorado con la Cruz de Hierro de primera y segunda clase. En la actualidad presta sus servicios en el Parque de la Jefatura Provincial de Madrid.

Máximo Pérez Pérez, combatiente de nuestra guerra, en la que obtuvo la Medalla Militar individual y el ascenso a sargento por méritos de guerra. Fue voluntario de la División Azul y está condecorado con la Cruz de Hierro de primera y segunda clase. En la actualidad presta sus servicios en el Parque de la Jefatura Provincial de Madrid.

Máximo Pérez Pérez, combatiente de nuestra guerra, en la que obtuvo la Medalla Militar individual y el ascenso a sargento por méritos de guerra. Fue voluntario de la División Azul y está condecorado con la Cruz de Hierro de primera y segunda clase. En la actualidad presta sus servicios en el Parque de la Jefatura Provincial de Madrid.

Máximo Pérez Pérez, combatiente de nuestra guerra, en la que obtuvo la Medalla Militar individual y el ascenso a sargento por méritos de guerra. Fue voluntario de la División Azul y está condecorado con la Cruz de Hierro de primera y segunda clase. En la actualidad presta sus servicios en el Parque de la Jefatura Provincial de Madrid.

Máximo Pérez Pérez, combatiente de nuestra guerra, en la que obtuvo la Medalla Militar individual y el ascenso a sargento por méritos de guerra. Fue voluntario de la División Azul y está condecorado con la Cruz de Hierro de primera y segunda clase. En la actualidad presta sus servicios en el Parque de la Jefatura Provincial de Madrid.

Máximo Pérez Pérez, combatiente de nuestra guerra, en la que obtuvo la Medalla Militar individual y el ascenso a sargento por méritos de guerra. Fue voluntario de la División Azul y está condecorado con la Cruz de Hierro de primera y segunda clase. En la actualidad presta sus servicios en el Parque de la Jefatura Provincial de Madrid.

Máximo Pérez Pérez, combatiente de nuestra guerra, en la que obtuvo la Medalla Militar individual y el ascenso a sargento por méritos de guerra. Fue voluntario de la División Azul y está condecorado con la Cruz de Hierro de primera y segunda clase. En la actualidad presta sus servicios en el Parque de la Jefatura Provincial de Madrid.

Máximo Pérez Pérez, combatiente de nuestra guerra, en la que obtuvo la Medalla Militar individual y el ascenso a sargento por méritos de guerra. Fue voluntario de la División Azul y está condecorado con la Cruz de Hierro de primera y segunda clase. En la actualidad presta sus servicios en el Parque de la Jefatura Provincial de Madrid.

Máximo Pérez Pérez, combatiente de nuestra guerra, en la que obtuvo la Medalla Militar individual y el ascenso a sargento por méritos de guerra. Fue voluntario de la División Azul y está condecorado con la Cruz de Hierro de primera y segunda clase. En la actualidad presta sus servicios en el Parque de la Jefatura Provincial de Madrid.

Máximo Pérez Pérez, combatiente de nuestra guerra, en la que obtuvo la Medalla Militar individual y el ascenso a sargento por méritos de guerra. Fue voluntario de la División Azul y está condecorado con la Cruz de Hierro de primera y segunda clase. En la actualidad presta sus servicios en el Parque de la Jefatura Provincial de Madrid.

Máximo Pérez Pérez, combatiente de nuestra guerra, en la que obtuvo la Medalla Militar individual y el ascenso a sargento por méritos de guerra. Fue voluntario de la División Azul y está condecorado con la Cruz de Hierro de primera y segunda clase. En la actualidad presta sus servicios en el Parque de la Jefatura Provincial de Madrid.

Máximo Pérez Pérez, combatiente de nuestra guerra, en la que obtuvo la Medalla Militar individual y el ascenso a sargento por méritos de guerra. Fue voluntario de la División Azul y está condecorado con la Cruz de Hierro de primera y segunda clase. En la actualidad presta sus servicios en el Parque de la Jefatura Provincial de Madrid.

Máximo Pérez Pérez, combatiente de nuestra guerra, en la que obtuvo la Medalla Militar individual y el ascenso a sargento por méritos de guerra. Fue voluntario de la División Azul y está condecorado con la Cruz de Hierro de primera y segunda clase. En la actualidad presta sus servicios en el Parque de la Jefatura Provincial de Madrid.

Máximo Pérez Pérez, combatiente de nuestra guerra, en la que obtuvo la Medalla Militar individual y el ascenso a sargento por méritos de guerra. Fue voluntario de la División Azul y está condecorado con la Cruz de Hierro de primera y segunda clase. En la actualidad presta sus servicios en el Parque de la Jefatura Provincial de Madrid.

Máximo Pérez Pérez, combatiente de nuestra guerra, en la que obtuvo la Medalla Militar individual y el ascenso a sargento por méritos de guerra. Fue voluntario de la División Azul y está condecorado con la Cruz de Hierro de primera y segunda clase. En la actualidad presta sus servicios en el Parque de la Jefatura Provincial de Madrid.

Máximo Pérez Pérez, combatiente de nuestra guerra, en la que obtuvo la Medalla Militar individual y el ascenso a sargento por méritos de guerra. Fue voluntario de la División Azul y está condecorado con la Cruz de Hierro de primera y segunda clase. En la actualidad presta sus servicios en el Parque de la Jefatura Provincial de Madrid.

Máximo Pérez Pérez, combatiente de nuestra guerra, en la que obtuvo la Medalla Militar individual y el ascenso a sargento por méritos de guerra. Fue voluntario de la División Azul y está condecorado con la Cruz de Hierro de primera y segunda clase. En la actualidad presta sus servicios en el Parque de la Jefatura Provincial de Madrid.

Máximo Pérez Pérez, combatiente de nuestra guerra, en la que obtuvo la Medalla Militar individual y el ascenso a sargento por méritos de guerra. Fue voluntario de la División Azul y está condecorado con la Cruz de Hierro de primera y segunda clase. En la actualidad presta sus servicios en el Parque de la Jefatura Provincial de Madrid.

Máximo Pérez Pérez, combatiente de nuestra guerra, en la que obtuvo la Medalla Militar individual y el ascenso a sargento por méritos de guerra. Fue voluntario de la División Azul y está condecorado con la Cruz de Hierro de primera y segunda clase. En la actualidad presta sus servicios en el Parque de la Jefatura Provincial de Madrid.

Máximo Pérez Pérez, combatiente de nuestra guerra, en la que obtuvo la Medalla Militar individual y el ascenso a sargento por méritos de guerra. Fue voluntario de la División Azul y está condecorado con la Cruz de Hierro de primera y segunda clase. En la actualidad presta sus servicios en el Parque de la Jefatura Provincial de Madrid.

Máximo Pérez Pérez, combatiente de nuestra guerra, en la que obtuvo la Medalla Militar individual y el ascenso a sargento por méritos de guerra. Fue voluntario de la División Azul y está condecorado con la Cruz de Hierro de primera y segunda clase. En la actualidad presta sus servicios en el Parque de la Jefatura Provincial de Madrid.

Máximo Pérez Pérez, combatiente de nuestra guerra, en la que obtuvo la Medalla Militar individual y el ascenso a sargento por méritos de guerra. Fue voluntario de la División Azul y está condecorado con la Cruz de Hierro de primera y segunda clase. En la actualidad presta sus servicios en el Parque de la Jefatura Provincial de Madrid.

Máximo

M A D R I D

Capital: 10.000.000 de pesetas.

(1976 A)

Resurgimiento de la cultura española

El Caudillo y la Pedagogía

Por Giménez CABALLERO

Se habla mucho de la labor del Caudillo en la guerra y de su mérito en la postguerra para la reconstrucción nacional. Entendiendo por reconstrucción nacional los puentes rotos, las industrias arruinadas, el déficit presupuestario, los viveres, la gasolina y otra suerte de recuperaciones materiales. No se habla tanto de la recuperación de almas para España. No sólo de ex-reclusos—hoy obreros libres: sino de algo mucho más delicado y fecundo: corazones infantiles, vocaciones muchachiles, educación femenina.

Dejemos ahora la magna obra del Frente de Juventudes, la preferencia del Régimen, para detenernos en la obra pedagógica nacional. Y dentro de la Pedagogía Nacional—no en el sobrio esfuerzo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas—sino en la piedra angular de la Enseñanza Española—que no es la Escuela ni la Universidad—es la Enseñanza Media.

Me decía una vez en Turín el viejo y admirable hispanista Farinelli: "Los maestros no somos los profesores universitarios. Los verdaderos maestros no son los de escuela. Son ustedes, los profesores de Institutos. La Nación que tiene una Pedagogía Media elevada es una Nación camino del triunfo."

Nuestra Enseñanza Media ha progresado mucho—gracias a los

esfuerzos del tenaz y perspicaz Ministerio de Educación Nacional, cuyo plan ambicioso va cada día desarrollándose y completándose, buscando profundos apoyos religiosos, morales y técnicos. Ha dado importantes batallas. Y quizá tiene otras ya en línea. Nosotros desearíamos que una de estas decisivas contiendas fuera sobre el "quid" básico de la Enseñanza Media: los libros de texto.

Se han conseguido ya avances victoriosos. Frente a la anarquía liberal de cada maestrillo con su librillo y frente al sistema rígido de unos cuantos libros "oficiales" amigos, como en tiempos de la Dictadura—hoy se elaboran Cuadernos que valen de pauta a quien desee concurrir a la labor Textual, siendo examinados los libros por ajenas comisiones.

Sin embargo—aun queda por alcanzar el vértice de esta posición batallada. Queda por alcanzar—la posibilidad de que el profesorado lleno de iniciativas pedagógicas pueda desarrollarlas plenamente, sin atenerse a normas rígidas excesivas que impidan todo progreso didáctico.

El día que esto se logre se habrá evitado el supremo escollo de la Enseñanza Media: el mercantilismo del Libro de Texto, tan gravoso para las Familias y Colegios como vergonzoso para la clase profesoral. Aun quedan márgenes oscuros y subterfugios de viejos tiempos que convendría aclarar de una vez y para siempre.

En este día del Caudillo séame lícito apuntar en las presentes breves líneas esta nota de servicio.

La reconstrucción nacional básica del alma española está en la Enseñanza Media. De mí sé decir que es el puesto de combate que más me enorgullece. Casi anónimo, de soldado; pero decisivo para defender el sistema de fortificación total del Estado. Una Enseñanza Media con profesores de comprobada vocación y dotada de Textos eficaces, fecundos, claros, amables—al alcance justo de los escolares, es un arma en la Reconquista española, de larguísimo alcance. Afortunadamente, nuestros Institutos de Enseñanza Media y nuestros Colegios—van poseyendo este arma: cada

vez con más técnica y precisión.

En mi materia privativa—La Lengua y la Literatura de España, fundamento de toda la Enseñanza Media—vamos logrando difíciles objetivos. No sólo hacer que los nuevos españoles salgan del Bachillerato sabiendo redactar, escribir, hablar, manejar diccionarios y compilar fechas (cosas que antes "se perdían" en la formación humanista del alumno) sino que el alumno salga con una integridad perfecta de español.

El fin de toda Pedagogía es educar el alma, la conducta, la energía de un joven. Si es español: su fin es sacar adelante un español de verdad y no nominal.

Como oscuros soldados del Régimen—nosotros la hueste profesoral—libramos día a día duras escaramuzas con todo el muchachaje que nos ha entregado la postguerra, más difícil de enderezar que los coches averiados: verdadera chatarra infantil en muchos casos penosos. Necesitamos para nuestra tarea impropia, casi religiosa, la confianza de la Autoridad y un margen de iniciativas. Una ayuda moral de veras. Es lo que nos permitimos elevar a las Alturas, en este Día del Caudillo de España.

En años de lucha en Marruecos se forjó el espíritu militar que hizo posible el 18 de Julio. Recuerde aquellos años y sus glorias leyendo la revista «AFRICA».



Sobre las ruinas que vivieron la gloria de nuestras batallas se alza hoy, como símbolo de nuestro esfuerzo, la Universidad española.

LA ARQUITECTURA EN LA ESPAÑA DE FRANCO

Por Pedro MUGURUZA
(DIRECTOR GENERAL DE ARQUITECTURA)

Los temas de arquitectura en la España actual son tantos como existen en la arquitectura misma y alcanzan en su desarrollo toda la extensión y la complejidad inherentes al pleno desenvolvimiento de los conceptos generales a que corresponden y en los que se integran.

Quiere decirse con esto que en materia de arquitectura la liquidación de nuestra guerra no se alcanza solamente con la resolución de los problemas ocasionados como estricta consecuencia de la misma, sino que debe llegar a la revisión de los términos correspondientes a otros problemas anteriores, que formaron en la línea de causas remotas de la lucha civil. Así, se comprende entre los primeros el surco cruel de ciudades y pueblos destruidos que ha de ser cubierto desde la Dirección General de Regiones Devastadas, en una labor ingente para nosotros, pero microscópica si se compara al abierto a Europa en sus destrucciones apocalípticas; pero el abandono de la vivienda de caracteres seculares que responden a un hecho convertido por la experiencia en principio universal, según el cual siempre asiste al cobijo humano un grado de perfección inversamente proporcional a la benignidad del clima en que se desarrolla, y guarda relación directa con el ambiente creado para ello por la cultura colectiva y la educación social.

El problema producido a nuestro Patrimonio Artístico Nacional es ejemplo que participa de ambas situaciones; porque si de una parte las trayectorias bélicas se jalaban en nuestro suelo con ruinas gloriosas de nuestros monumentos, no es exacta la creación de un arbitrio por donde se atribuya una exclusividad para estos episodios de violencia cuando han sido precedidos por otros de orden político en que cayeron castillos, palacios, cascos y rincones pintorescos, por desprecocupación unas veces, por ambición otras, o por gusto e ignorancia; para no mencionar las consecuencias que en el tesoro de arte ocasionaron las bárbaras devastaciones consiguientes a la desamortización de los bienes religiosos, que vino a convertir conventos y monasterios en cantera para reparar caminos o almacén para lucro de chamarrillos.

Estos y otros ejemplos, consecuencia los unos de la guerra, derivados los otros de abandonos seculares que cumple remediar, o fundidos en ambas situaciones por las que el viejo antiguo se agrava con unas derivaciones inevitables, han encontrado sucesivamente en los cuidados del Gobierno fórmulas adecuadas a la creación de organismos técnicos y entidades económicas y administrativas que acometieran su resolución. En el recuerdo de todas está la mención pública constante y sistemática, que a través de la Prensa ha sabido difundir la labor acometida por cada institución y el grado sucesivo de sus realizaciones; no siendo tema adecuado a la presente ocasión hacer un resumen o repetir una relación de lo ya propagado, y creyendo sea más interesante derivar al cauce ordenado que cumple seguir a la Dirección de Arquitectura y considerar los temas de arquitectura de la España actual desde un ángulo distinto del que da vida a lo ya realizado, para enfocar los caminos abiertos en el espacio aun por recorrer.

Son diferentes las trayectorias que se ofrecen a consideración; todas parten del mismo vértice de realidades en que fuerosamente hemos de apoyarnos; cada una ofrece por sí sola base y campo para extenderse y desbordar la medida adecuada a este artículo, y las más principales sólo pueden encontrar ahora en ella una ligera mención que sirva luego de apoyo a mayores digresiones.

Se reconstruye España febrilmente; se dan a diario cifras que acusan volúmenes de obras insospechadas; no tan sólo en el desen-

peño de la actividad oficial, sino en el ejercicio de particulares iniciativas, y en tales cantidades, que quien desconociera las dificultades inevitablemente creadas a la construcción puede desconfiar de su existencia y creerse en épocas de absoluta normalidad.

Se remedia la devastación de guerra a ritmo apresurado, se crean milares de viviendas nuevas, se elevan numerosos edificios oficiales, se habilitan museos y centros de cultura e instrucción, se renuevan y mejoran las instalaciones de turismo como no se pensara en anteriores épocas; pero todo ello no es sino un paso en el camino a recorrer, un ensayo en el estudio de fórmulas a cuya solución definitiva ha de llegar tras de una serie de experiencias largas y penosas.

La realidad señala diferente orden de revisiones para el mejor logro de nuestros empeños: unas vienen impuestas por la economía para lograr el máximo rendimiento; otras han de imponerse por las relaciones subsiguientes a las primeras experiencias, para acertar en la medida de lo preciso; otras se derivan de ese valor elemental que alcanza toda obra de arquitectura como reflejo exacto del medio social en que se produce.

La economía nacional impone una revisión de los elementos de trabajo de cuya acción conjunta resultan unas realizaciones arquitectónicas con una calidad determinada, a cambio de invertir en ella una cierta cantidad de energías y de materiales, en lo que inducen hoy inevitablemente unas causas diversas que provienen en parte de los conflictos creados por la actual confagración; en otra se deben al estado actual de nuestra industria, y ha de pensarse en alcanzar el máximo aprovechamiento de nuestras materias primas, apoyado en una investigación eficaz sobre su utilidad, como base de oposición a las teorías hoy predominantes y experimentadas en otros medios, cuya práctica de postguerra puede producir un desequilibrio en las industrias nacionales con unos productos de exportación, contrarios a nuestra manera de ser, pero más asequibles a nuestra capacidad económica que los alcanzables por nuestros medios de trabajo.

Los medios sociales diferentes en que hoy se desenvuelve la vida española forman una escala de marcadísima diversidad, inabarcable dentro de los límites estrechos de unas disposiciones de tipo general que sólo pueden comprender a un reducidísimo sector, tal vez distinto del más intensamente necesitado de amparo y asistencia, siendo conveniente practicar una revisión apoyada en el análisis de un conjunto de realidades que dibujen con marcada exactitud la estructura y la capacidad efectiva de los diferentes tipos familiares para ajustar a ellos el nivel exacto de las futuras realidades.

Fue enfocado el problema de la vivienda desde el Estatuto municipal por medio de bases terminantes, reflejadas en la articulación de su reglamento; pero resultó manifiesta la desproporción entre la magnitud del empeño y el eco que encontraba en los Municipios para su adecuado cumplimiento, resultando indispensable volver sobre el propósito con el fruto de la experiencia y conseguir la implantación de una política inmobiliaria municipal (muy distinta de la que ahora, a veces obligadamente, se practica, con las limitaciones que imponen los términos municipales), vinculada a unas normas construidas sobre realidades y dependiente de unos planes de ordenación por donde se pongan en práctica la corrección efectiva de snobios y zonas insalubres.

Se trabaja en todo esto desahogadamente; se publican realidades y propósitos; quedan otros en el silencio del estudio o entre las ignoradas realidades; pero interesa revisar constantemente el conjunto de lo aprendido, calibrar su volumen proporcionalmente a la capacidad de producción general y regularlo

con ajuste a las circunstancias de su distribución para administrar cuidadosamente las actividades constructivas y limitarias, o impulsar su actividad con arreglo a planes generales y programas periódicos, según resulte en eco indispensable equilibrio, donde la ley inexorable de la oferta y la demanda (o la posesión y la necesidad) puede inclinar los resultados hacia dificultades o carestías inconvenientes.

Las descripciones contenidas en nuestra literatura suelen acusar una austera sobriedad, difícil de encuadrar en ambientes muy confortables, incluso allí donde había de manifestarse nuestra riqueza imperial en toda plenitud, aunque a veces se encubran las desnudeces de los muros con los oros y cromatismos de tapices y damascos. Dice también la historia de la facilidad con que se pasó de uno a otro extremo, convirtiendo el equilibrio en un permanente movimiento pendular, y es preciso tener en cuenta todas estas consideraciones al pensar en el sentido de permanencia que corresponde a una obra de arquitectura y el peligro en que se incurre al atribuirle una etiqueta representativa que sólo al tiempo incumbe en esa escala en que es el tiempo fundamental medida para marcar la distancia cabal precedida a todo juicio de obra humana.

Constituyen nuestros monumentos un tesoro inigualable, donde todas las artes y estilos tienen una versión propia, acoplada a nuestra especial contextura y crecida a veces de tal modo sobre los accidentes de nuestra tierra que más parecen parte de ella que arte superpuesto. Pero muchos de ellos pierden su atractivo por la proximidad para dar paso al desencanto de su abandono y hacer lugar a la visión de una ruina inerte.

Son inabarcables los castillos y monasterios que deberían volver a una vida actual, con una misión de simple cobijo y albergue, o de restauración de las Ordenes a que pertenecen. Parecidamente pudiera procederse con palacios y edificios cuya rehabilitación sirviera a exhibir en todo su valor y utilidad obras, colecciones y tesoros hoy ocultos y apartados del público interés en lo íntimo de una vivienda o en los almacenes de una corporación.

No precisa elevarse a la altura de lo exclusivamente monumental para encontrar en el campo de lo pintoresco y típico cantidades innumerables de rincones y conjuntos, a veces verdaderamente humildes, de un valor artístico extraordinario que constituyen parte fundamental en nuestro tesoro artístico, igualmente digno de conservación y respeto. Existen ya disposiciones anteriores al Movimiento donde se recoge un arraigado anhelo para procurar la debida protección a estos elementos; pero ha de reconocerse la necesidad de revalorizarlos y practicar, junto con aquellas disposiciones, otras que seguramente habrían de perfeccionarlas y evitarían desapariciones dolorosas e irreparables que vinieran a sumarse a las muchas ya producidas a lo largo de los tiempos; resultando ser indispensable que por las entidades locales y las corporaciones se haga cuidadosamente un inventario donde se clasifique de una manera precisa todo este tesoro inabarcable, hasta llegar a la seguridad de una permanente e invariable protección, que a veces habría de alcanzar pueblos enteros.

Paralelamente a toda esta obra humana que nos cumple conservar como sagrada herencia existe un inmenso conjunto de lugares donde la Naturaleza ha creado panoramas y paisajes de belleza incomparable, siendo tan necesario como urgente proteger con igual empeño que las obras anteriores, vinculando a nuestro tesoro artístico como parte del mismo, para impedir mediante unas ordenanzas nacionales que la ignorancia o la ambición de unos pocos destruya el tesoro natural impresionante de nuestro suelo, al olvidar que es la más bella arquitectura aquella que se crea en humildad.

Antes que la obra maestra pedimos al escritor sus cartas de hidalguía. Precisemos. Está en la frente la latitud en que el hombre no es corruptible. La inteligencia es el privilegio de los privilegiados y el lote que cae más regamente sobre la cuna del hombre de letras. Más que la inteligencia, don gratuito, amamos con todo el comportamiento en el escritor que nos adocina, nos reinventa el mundo o nos divierte. No entendemos la conducta como el puritano o como el cuáquero de la voz gangosa que nos seca el alma.

Al impetrar la asistencia del Santo Espíritu no olvidemos nunca tres versículos del rezo de Pentecostés: "Riga quod est aridum; flecte quod est rigidum; fove quod est frigidum." Riega lo que es árido, da frescura a lo que es rígido; reanima lo que es yerto... No hay moralista como el que ha vivido su odisea antes de redactar su discurso sobre las pasiones. Quien bregando con ellas las

subyuga es de los nuestros, quien las desconoce, no. Oímos a un maestro de equitación que el corcel de guerra quiere acicate para florecer de espuma el hierro del bocado. Lo primero en el escritor es la casta; lo segundo, la doma del ímpetu; lo tercero, la conducta con que se califica ante nosotros. Si no ha lidiado previamente con el demonio, el mundo y la carne, que no escriba, porque el tibia ni en el infierno pasa de la puerta. Si no elimina de sus virtudes la rigidez, la frigididad y la aridez es mejor que se haga exequias en vida. El gobernante, según un gran político, contrasta sus poderes con el poder del pecado original con que nacemos. Como el político, sabe el escritor hasta dónde somos naturaleza caída que se regenera en jornadas tenaces. Importa que quien se cura y se broncea en estas bregas no salga ileso. Al que ha capeado borrascas y lleva cicatrices es, justamente, al que pedimos nobleza en el comportamiento. Un grupo de escritores no se rige por la ordenanza de un tercio ni por la regla de una congregación que renuncia al mundo.

Algo tenemos, sin embargo, de milicia y de hermandad, aunque se nos exima de la vela de armas y de la prestación de votos. Nos vedamos en este punto esas voces enhiestas que retienen el polvo de la panoplia. El honor para nosotros no es honrar ecuestre que admita trompeteo de metáforas. El Santiago de la jinetes es Patrón de los militares; el Santiago a pie es Patrón de los escritores. Lo que nosotros ganamos o perdemos no es la batalla de Mülberg o la isla de Rodas, aunque demos colegas, como Garcilaso, a Argel, y otros a Pavia, al saco de Roma, a los Gelves, a Maestrich o a las batallas de Ulramar. Ya Alonso de Ercilla se lo dijo al Rey Felipe:

"Climas paré, mudé constelaciones; colícos innavigables navegando; creyéndonos Señor, ¡vamos! Corona, haced en la austral frígida, zona. ¿Qué jornadas, también, por mar y tierra, habéis hecho, que doje de seguir, a Italia, Augusta, a Plaudes, a Inglia, cuando el reino, por Rey, vino a pediros?"

La Historia cita a la orden del día a los escritores que han rehido estos combates; pero también a los que más humildemente los han narrado. Pedimos a los de hoy no virtudes de celda ni de campamento, aunque ojalá las logren. Un noble inglés escribía que el quijotismo hacía la justicia y la limosna desde el caballo, y añadía: "¿Cuánta realza hay en cada discurso, cuánta realza en cada lanzada!"

Con que los escritores muestren ahora, aparte de la imaginación, que es la luz de las cosas, conocimiento, probidad, cortesía, señorío de sí y largueza, ya dan lo que se les exige. Las leyes de la espada son celosas del honor más que las leyes de la pluma; y de serlo y para serlo viven. Algunos colegas han oído esto recientemente los héroes de los libros de Caballería a esos antihéroes que proliferan y pululan en nuestra picaresca. Hacen bien; y hemos alentado nosotros a un amigo que prepara una genealogía de nuestro Amadís, que fundó aquí linaje y es padre de Esplandián, obispo de Licate II y de Perion de Gaula; bisabuelo del otro Amadís, el de Grecia, que es el de la ardiente espada; trisabuelo de Florisel de Niquea y de Anazarde; cuarto abuelo de Rogel y de Aegisil de Colcos; quinto abuelo de Esmeramundi...

Ha estudiado también nuestro amigo el linaje de Palmerín de Oliva, cuyos descendientes se cruzan con rebentinas de Amadís, y estas son bodas que los hombres cabales de España festejan. Pero no es el punzador caballeresco el que las letras nacionales deben invocar, y si la hombra de bien que es aceptación de límites y modestia. A las letras toca, eso sí, el mantener dentro de la Patria el culto de la grandeza con que el pasado nos alecciona.

Con sólo pensar—afirmaba un libertino de la ilustración, que se hizo trapense—, con sólo pensar se ensanchan las perspectivas del universo. Ensanchamos nosotros las de España pensando mucho en lo que es, y ha sido, y ha de ser para el mundo. Este es uno, y el primero, de los deberes en los escritores. Otro es el de esparcir fe, esperanza y caridad entre los españoles, y otro es el de aprender como mejor se aprende, que es enseñando, que un idioma es la segunda sangre de un pueblo y la primera del nuestro, que la transfundió cristianamente a otros pueblos distantes.

Y el deber de amar, no puede argüir un sabio, el deber de amar la verdad y de servir a quien sea y contra quien sea? Ese sabio enseña que el que traiciona la verdad, aunque sea en el secreto del corazón, se siente disminuido y expía su flaqueza. Más supone, y es que un hombre solo a quien la verdad asiste, puede tener razón contra toda una provincia, todo un reino o todo un continente.

Que las letras de España no amen la verdad así, abstractamente, ni la sirvan como a los ídolos orientales. Sólo la verdad, que nos hace libres—"religio est libertas"—, nos obliga a pagarla tributo. Pero hablamos de la conducta y pedimos a los escritores, antes que la verdad y que la obra maestra, sus cartas de hidalguía. Queremos que muestren con el patriotismo equidante, desnudo y cortés; y si puede ser, hasta con el adversario, rectitud y clemencia. Conviene en tierra de banderías no es fácil, pero si los escritores se desviven para que lo sea cumplirán el undécimo mandamiento y la decimoquinta obra de misericordia.

Entre nuestros colegas hay no pocos que han honrado la era del Caudillo; exigíendole día a día una conducta en la que firmeza y gentileza se hermanan y se complementan. Ganan así juventud, porque ya es sabido que viejo se gana y joven se llega a ser. Un retorno a la juventud y un arte de resurgir es en lo político y en lo militar la obra de Franco, y si oíen la obra como escritor la emula en sus logros, no hará demerito, porque demasiado humilde se hace; pero bastante creemos que sí.

«En los años universitarios se forman los criterios morales y metafísicos que dan un sentido a la vida; el hombre se hace su ideal del mundo, de la humanidad, de su destino, de sus deberes...»

Todo esto, con la historia del catolicismo español, es cultura religiosa superior que no debe faltar en las generaciones de la nueva España.»

(Declaraciones de Franco a la Prensa extranjera en noviembre de 1937.)

LA NACION Y LA CULTURA

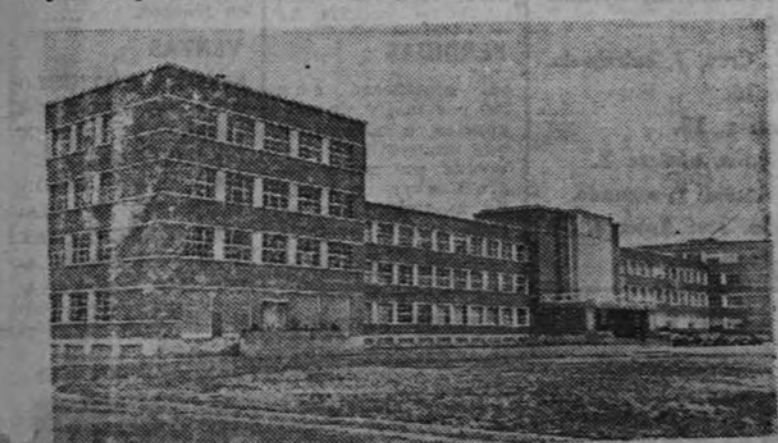
(Vi. de sexta página.)

ble para nuestro hacer. La cultura y la nación son productos del hombre; pero éste, a su vez, es un hijo de ellas; pero de tal naturaleza que está verificando en todo instante una paternidad sobre las mismas. El hombre es siempre de un tiempo y un pueblo, pero no está sometido íntegramente a esta ilustre servidumbre sino en la medida en que libremente, dentro de determinados límites, contribuye a crear ambas realidades. La nación constituye una comunidad política creada por los hombres sobre la base de ciertos principios comunes, los cuales pertenecen a la cultura. Esta, a su vez, es el modo de expresarse a sí mismos y al mundo de unos hombres concretos y determinados. A su vez, y en que medida se comportan como miembros de una determinada comunidad nacional? La muy considerable, pero a su vez la cultura tiene un piso más importante en esa órbita superior que constituye la colectividad ultranacional, pero la cultura sería inexistente si en su creación no hubiese un momento de humanidad radicalizada, de actitud fundamental frente a la existencia y frente al ser; si el hombre no tuviese la capacidad de situarse ante el universo y de preguntarse por sus más profundas orígenes no podría crear una cultura auténtica. Que la temporalidad sea el servidumbre de la posibilidad no anula aquel supuesto previo. Las realizaciones nacionales y culturales son, justamente, el resultado que el hombre, en su intento de crear su propia vida y situarse ante el ser, deja a su paso. En la cultura ac-

tual, el estado fundamental en que el hombre actúa desde sí mismo es dado por los principios cristianos; lo más esencial de su modo histórico de entender la vida por la comunidad europea, la modalidad que recibe en cada pueblo por la existencia nacional.

Aparece, pues, la cultura ligada íntimamente, pero sin relación de causalidad directa a las dos grandes comunidades humanas: la nacional y la supranacional. Y, por otra parte, al ser mismo del hombre. Podrá tal vez decirse si aun en este último y fundamental aspecto no está la cultura separada de la comunidad, sino que radica justamente en la mayor de todas ellas, que es la humanidad entera. Pero esta expresión es sobremanera equívoca, ya que empieza por llamar comunidad a algo que en rigor no lo es. Podrá tal vez decirse que existe una comunidad universal, que es la Iglesia; pero en este caso estamos también ante una comunidad concreta y determinada, que puede, desde luego, y así lo intenta formalmente, abarcar la totalidad de los hombres; pero que nunca se confundiría con esa vaga noción de una colectividad abstracta, supuestamente superior a la que la historia nos muestra. Aun ante lo más universal y radical, y sin menzura de su validez absoluta, el hombre actúa y se mueve de un modo determinado e histórico y dentro de comunidades concretas. La cultura, pues, aparece profundamente afectada por todas esas comunidades; pero, a su vez, lo mismo que la propia colectividad, tiene un momento de articulación esencial con el ser mismo del hombre.

Salvador LISSARRAGUE



El edificio de la Facultad de Filosofía y Letras



El edificio de la Escuela de Arquitectura (Foto Contreras)