

1943
CO
RES
Reich
nada hasta
con su hijo
El general
servicio de
trabaja en
sus días
que Chur
almacenada
C. A. de la
una ma
ria. En el
puesto de
los pri
defensa de
muchas
femenas
les mascul
órdenes que
ción mato
este intent
tre tras
s consigu
de la bi.
D. C. A. y
londinense.

la trenza
uir ex
de Madrid
no sólo d
es, sino, e
seres huma
La impetu
nación de
vociferar e
r, constante
e vida, cu
ulando pr
otras razas
grafías. No
que pensar
reto y con
en que se
pos de paz
e otras lat
numerosa
en un con
a localizar
o vivir cla
o gran vici
o sutil ob
er el cual
no, sino d
istupor por
la compen
ácula—e
exagerado
ro de estas
nos afirm
leños está
ocidas de la

está en la
seres huma
no es ex
nerviosos
lo, someti
sus vau
bulatorias
s cifras at
itud y se
en día. Es
considera
el aumento
de est
nuestro q
eguridad d
urmenage
uerto.
no a s
acusador al
o. Eso ha
una p
piedad disti

los tres
fugaz
ntra lo in
erente, s
les, que
severo a
as estati
noticias
antes a
y altavoz
ánticos, d
tenos de
Insolvent
que in
nuestro tr

la mayoría
ranía de
sus típi
el paternal
carri se
incongru
pero som
se reclama
e atención
sajo el co
noche. Si
opin. Por
adadas, s

protesta
roces de
e hará s
antos ep

noconci
o, apor
a, apor
afiliés, s
nuestro
señor, n
nuestro
el can
el can
lucio p
lucio p
lucio p

que la
de un
de un
de un

tan f



Arriba

NUM. 1.425.—SEGUNDA EPOCA

MADRID, DOMINGO 24 DE OCTUBRE DE 1943

ORGANO DE LA FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. C. N. S. - DIARIO DE LA MANANA - 50 CENTIMOS

ESPAÑA MISIONERA

ES una fórmula tan entera para los individuos como para las naciones la que se expresó en la frase cobarde y egoísta de «vivir su vida». Más de cuarenta siglos de Historia nos han enseñado que los pueblos que han tenido un quehacer en el vivir humano han debido sentir primero la inquietud de lo universal. Cuando la vida se consume en las propias combustiones biológicas y en las fundamentales funciones vegetativas se empieza ya a morir, y a los soles vespérales de la jubilación histórica salen a calentarse los harapos de un destino gris y satelitario, que defraudó la resignación y la abulia. Porque «el que no hace la Historia, la padece».

Todo lo egregio que el hombre y sus instituciones han llevado a cabo se ha debido, no precisamente a vivir, sino a «desvivir», saliendo de su propia vida a levantarse hidalgamente con las preocupaciones y los problemas de los demás, exigiendo un puesto entre los selectos y una tarea en los planos universales. Ya no basta el quedarse al sol si no se siente la ambición de conquistar para los demás, de forzarlo a vivificar la tierra. En el gran libro de la Historia son fácilmente discernibles los pueblos que abrieron caminos, los que alumbraron a los otros y los que se quedaron a la sombra de los reyes, sin conciencia alguna de misión y sin sentido de «unidad de destino en lo universal».

España fue de los que estuvieron siempre en la proa hacia lo eumérico. Dios, que es el Destino—lo que los hombres llamamos inexactamente así, y merece el nombre más vital de Providencia—, conjugó siempre los grandes intereses y las grandes tareas de España con el interés universal. Cuando cerró el estrecho de Gibraltar, después de ocho siglos de lucha con la media luna, defendió con su sangre el portillo por donde podía ser expugnada la fortaleza europea. Después la conciencia de su responsabilidad universal la llevó a abroquelar con los cascos de sus galeras el otro portillo que capitulaba ya, el otro estrecho mediterráneo, que liberó la victoria de Lepanto. Las dos grandes Ordenes religiosas españolas, la dominicana y la Compañía de Jesús, surgieron como avanzadas gigantes frente a aludes universales: la herejía abigilense y la pseudo reforma luterana. Y si abrió los mares a tierras nuevas, o cerraba las fronteras a invasiones de colosos imperiales o internacionales, abría y cerraba los registros del gran río de la Historia Universal.

La medula de España ha sido y es misión. Cuando ha sentido profundamente una idea se ha lanzado con generosidad a comunicarla y a compartirla, como el bien, que según el viejo aforismo, es difusivo de sí mismo, o la luz, que no se emplea sólo en alumbrarse a sí misma. Sintió el catolicismo y fue una adelantada de su causa. Se entendió perfectamente con la Iglesia, porque en la entraña de ésta había una exigencia divina de caridad; es decir, de universalidad y, por tanto, de apostolicidad. Toda la medula de la Iglesia es también misión, desviarse para que vivan los demás: «vivo sin vivir en mí», como aspiraba Santa Teresa, o «he venido para que tengan vida y vida sobreabundante», según la definición que de su tarea hace Jesucristo. «Euntes», «marchoando», es la consigna dinámica de la institución Iglesia. Jamás paró: los arqueros parciales y misioneros son de espíritus pequeños. Detenerse sólo, como los viejos, los lomos y con los báculos en las manos para seguir caminando: porque también el Señor cuando llega, llega de «paso», que tanto vale como «Pascua».

Este espíritu misionero de la Iglesia, España lo hizo suyo y lo incorporó a su propio destino de misión en la Historia Universal. No había carabela que zarpara para el Nuevo Mundo sin un puñado de misioneros. No bastaba defender los propios barcos peninsulares: había que fijar los cimientos de una hispanidad constitucionalmente católica; el misionero fue un factor vital en la expansión histórica española. La gran preocupación de Isabel y de Colón era conquistar almas mejor que encomiendas de indios. En Ultramar como en Citramar, en los campos europeos de la Reforma y en los conclaves tridentinos como en las vegas feraces de Cañaboa y Moctezuma, España fue esencialmente, no voluntariamente ni adjetivamente, sino sustantivamente misionera.

Hoy nos llega la voz augusta del Sumo Pontífice implorando y reclamando nuestra colaboración al Día Universal de las Misiones, o sea al Domingo de la Propagación de la Fe. El Papa ha hecho un rincón de paz entre los estruendos de la guerra y nos invita a un momento de meditación y a un adarme de sacrificio espiritual y económico en pro de la gran causa de la conversión del mundo infiel. Su llamada se nos ha hecho tangible a través del ejemplo prelado de Madrid-Alcalá. Paternamente nos afrenta con la misión supradel de otras naciones que no han tenido la suerte de ser misioneras, y están hoy muy por encima de ella, si no en plegarías, si en la contribución económica a las Obras Misionales Pontificias.

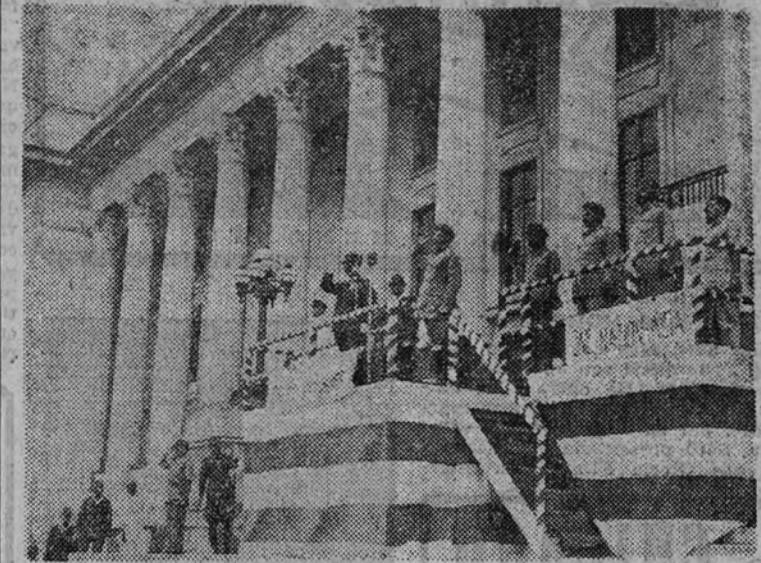
España no puede defraudar su continuidad histórica de misión y de luz. Precisamente en estas horas trágicas, en que el mundo va quedando con pocas pupilas serenas para avisarar los horizontes e irrita los ojos, nuestra Patria está en mejores circunstancias que ninguna otra nación para volverse de nuevo a desvivir por el bien universal del mundo y ocuparse de la conversión de los infieles a la verdadera luz del Cristianismo, haciendo un esfuerzo en lo económico y elevando al cielo la contribución de sus oraciones y sacrificios en lo espiritual.

Así, ante el mundo y ante nosotros mismos, mantendremos nuestra conciencia nacional de misión y nuestra voluntad de no hacernos indignos de las rutas luminosas que los siglos pasados nos dejaron abiertas.

«Ninguna Ciudad Universitaria del Viejo Continente puede enorgullecerse de tal ejecutoria, porque esta Ciudad fue antes el anhelo de un reinado y la preocupación gloriosa de un Monarca, es desde ahora para siempre memoria perenne de una juventud que salvó con la muerte a su Patria y obra de un Régimen vindicador del signo espiritual de la civilización y de la vida.»

(Del discurso del Caudillo en la Ciudad Universitaria.)

TOJO REVISTA LAS FUERZAS NACIONALES INDIAS



El primer ministro japonés, Tojo, preside el desfile de las fuerzas nacionales indias, recientemente constituidas bajo el mando de Chandra Bose, que acompaña al jefe del Gobierno japonés en la tribuna presidencial. (Foto Contreras.)

El 1 de noviembre será impuesta la Medalla de la Vieja Guardia a cien falangistas oscenses

Después se celebrará un desfile de 15.000 camaradas de la provincia

HUESCA 23.—Ha sido señalada oficialmente la fecha del 1.º de noviembre para la imposición de la Medalla de la Vieja Guardia a más de cien camaradas de esta provincia. Al acto asistirán altas jerarquías del Movimiento. Primeramente habrá una misa de campaña en el parque de la ciudad terminada la cual se verificará la imposición de las medallas. A continuación habrá un desfile, en el que participarán 15.000 camaradas de la provincia y unas cuarenta centurias del Frente de Juventudes. Por la tarde, coincidiendo con la inauguración del gran estadio de Educación y Descanso, habrá dentro del mismo una demostración gimnástica de 5.000 camaradas de ambos sexos del Frente de Juventudes. Se están organizando trenes especiales que partirán de Jaca. (Cifra.)

HOY SE IMPONDRÁ EN LEON LA MEDALLA DE LA VIEJA GUARDIA A LOS FALANGISTAS DE LA PROVINCIA

LEON 23.—Próximamente a las siete de la tarde ha llegado a esta capital el Presidente de la Junta Central de Recompensas y Distinciones y Delegado Nacional de Provincias, camarada Sancho Dávila, quien impondrá mañana la Medalla de la Vieja Guardia a los

Toda mujer elegante, usted también lo es, espera todos los meses con verdadero interés la aparición de su Revista: la aparición de «X».

Actividad aérea aliada en el Pacífico

Un crucero ligero nipón destruido en la región de Nueva Irlanda

CUARTEL GENERAL ALIADO EN EL PACIFICO SUD-ESTE 23.—El comunicado del día de hoy, sábado, dice que en la región de Kavieng (Nueva Irlanda), bombardeos medios aliados atacaron buques de guerra y cruceros nipones. Un avión pesado de reconocimiento destruyó o averió once barcos a lo largo de la costa de la bahía Estgen. En la región de Bogadjim (Nueva Guinea), unidades medias bombardearon y ametrallaron desde poca altura la costa principal y destruyeron dos puentes, provocaron destrucción de tierra y causaron graves daños en tres pueblos. Bombardeos pesados arrojaron 221 toneladas de bombas explosivas sobre las regiones ocupadas por el adversario al norte de Pineschaba, provocando explosiones e incendios y arrasando materialmente la región del objetivo.

El parte añade:

«En el archipiélago Salomón, once bombarderos medios, aviones torpederos y bombarderos en picado atacaron el aeródromo de Kikara, en la región de Bulu, tres veces seguidas en el curso de la jornada de ayer. Se señalaron numerosas explosiones en pistas de des-

pague y aterrizaje, baterías de la D. C. A. y edificios administrativos. Unidades s. medias efectuaron cuatro ataques contra el pueblo de Kikara y las aldeas situadas en la bahía Choleul.» (Efe.)

ATAQUES AEREOS ALIADOS CONTRA BIRMANIA

NUOVA DELHI 23.—El comunicado del general Stilwell declara que la Aviación de los Estados Unidos realizó el miércoles y el jueves una serie de ataques contra los aeródromos japoneses de Meiktila, H'ho y Thesaw, en la Birmania central. Detallaron bombas en las pistas de vuelo y en H'ho fueron originados incendios.

También fueron arrojadas bombas sobre Akreb. Los depósitos de municiones japonesas, los alojamientos de tropas y emplazamientos de artillería de H'ho fueron atacados por aviones aliados, así como la aldea de Paldim y los objetivos a lo largo de la carretera de Kalewa-Kalemyo.

La Prensa argentina expresa la conveniencia de fomentar la inmigración española

«Vienen los españoles a mejorar las industrias y a enseñar las ciencias y las artes»

BUENOS AIRES 23.—El diario «La Prensa» comenta en un largo editorial la comida que la Cámara Española de Comercio ofreció últimamente al embajador de España, conde de Buñes, y los discursos que en ella se pronunciaron.

«Nada más cierto—dice—que la población española que busca nuestra tierra para sus actividades de sana de corazón, tenaz en el trabajo y ppe en el los conocimientos y experiencia que adquirió en su suelo nativo. Son, pues, los hombres de buena voluntad a los que se refiere nuestra constitución y vienen a labrar la tierra, a mejorar las industrias, y a introducir y a enseñar las ciencias y las artes. Todo esto justifica la simpatía con que recibe la Argentina a la inmigración española y la conveniencia de fomentarla.»

Añade que los acuerdos comerciales que se cumplen actualmente entre ambos países son buena prueba de que sus economías se complementan, y termina diciendo: «Unimos nuestros votos a los del Presidente de la Cámara de Comercio Española, por que el nuevo embajador, ruté y oriundo esas actividades y se convierta en paladín del acercamiento espiritual y material de la Argentina y España.» (Efe.)

«PUEBLO» comenzó siendo el periódico de unos, para convertirse hoy en el periódico de todos. Este es el secreto de su elevadísima tirada.

Lucha encarnizada en todo el frente de Italia

LUPARO, EN PODER DE LOS ALIADOS

LA ISLA DE STAMPALIA, OCUPADA POR LOS ALEMANES

BERLIN 23.—Tropas alemanas han ocupado la isla de Stampalia, en el Dodecaneso, durante la mañana de ayer, viernes, según anuncia la Oficina Internacional de Información. Se añade que, con tal motivo, han sido libertados numerosos prisioneros alemanes. (Efe.)

LUPARO, OCUPADO POR EL OCTAVO EJERCITO

ARGEL 23.—La emisora de esta capital anuncia la conquista por el octavo Ejército de Luparo, 23 kilómetros al noreste de Campobasso. (Efe.)

EL PUERTO DE NAPOLES INTENSAMENTE BOMBARDEADO

BERLIN 23.—Del comunicado alemán:

«Italia.—Intensa actividad de exploración a lo largo de todo el frente.

Poderosas formaciones de aviones de combate alemanes han bombardeado el puerto de Nápoles, provocando incendios y extensos daños en muelles, almacenes y depósitos.

En el Mediterráneo oriental, la Luftwaffe ha efectuado una incursión de bastante envergadura contra una base insular enemiga.»

Lloyd George contrae segundo matrimonio a los ochenta años

Se casa con su secretaria particular, miss Stevenson

LONDRES 23.—David Lloyd George, antiguo primer ministro británico, ha contraído hoy matrimonio con miss Frances L. Stevenson, que había sido su secretaria particular desde 1913. Miss Stevenson, de padre escocés y madre francesa, asistió a la Conferencia de Paz en 1919 como secretaria de Lloyd George, quien tiene ahora ochenta años.

La primera esposa de Lloyd George, Margaret, murió en enero de 1941, tres días después de cumplir setenta y ocho años el estadista británico. Llevaban casados cincuenta y tres años, y según palabras de Lloyd George, «vivieron en armonía perfecta». (Efe.)

EXITO DEFENSIVO ALEMAN ENTRE EL MAR DE AZOV Y SAPOROSE

En el sector de Kremenchug ha sido frenado el empuje soviético

218 tanques bolcheviques destruidos

CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 23.—El Alto Mando de las fuerzas alemanas comunica:

«Entre el mar de Azov y Saporose nuestras fuerzas han obtenido un éxito defensivo después de duros combates, en los que han intervenido de modo ejemplar la Infantería y la Artillería alemanas.

En el sector de Kremenchug el empuje soviético ha sido frenado por la acción de importantes formaciones de tanques alemanes.

En el sector del Dniéper, al suroeste de Kiev y en la región del noroeste de Chernigov fueron rechazados numerosos ataques soviéticos.

Al oeste de Smolensko el enemigo reanudó sus intentos de penetración por la autopista, con el apoyo de intenso fuego de artillería. Los contrataques alemanes han permitido reducir a algunas brechas practicadas en nuestras líneas.

En el curso de las últimas cuarenta y ocho horas el enemigo ha perdido 218 tanques de asalto.

GRANDES PERDIDAS BOLCHEVIQUES EN EL SECTOR DE DNEI-PROPETROVSK

BERLIN 23.—«Entre el mar de Azov y la Oficina Internacional de Información—fueron rechazados ayer un gran número de ataques emprendidos por los bolcheviques con fuerzas superiores en número y material, después de una lucha encarnizada que duró varias horas. La Artillería abrió claros enormes en las filas de los atacantes.

Al norte de Dnepropetrovsk, formaciones bolcheviques bastante importantes intentaron atravesar el río en varios lugares, pero fracasaron ante la vigilancia de los granaderos alemanes. Los bolcheviques tuvieron pérdidas importantes en su retirada, precipitada a la orilla oriental, entre las que se cuentan la mayor parte de sus cañones y embarcaciones.

En la brecha del noroeste de Dnepropetrovsk los tanques alemanes sostuvieron encarnizados combates defensivos, coronados por el éxito, principalmente en el flanco suroeste y en la parte sur del frente alemán. Los bolcheviques intentaron con poderosas fuerzas romper el frente en dirección a Krivói Rog. Numerosas escuadillas de bombarderos alemanes, escoltadas por centenares de cazas, cortaron el avance de las formaciones soviéticas antes que alcanzaran la línea de fuego de las armas defensivas alemanas. Cuarenta y dos tanques enemigos fueron destruidos o capturados. Entre algunos pequeños grupos acorazados soviéticos, seguidos de débiles unidades de Infantería, llegaron a las avanzadas alemanas, donde fueron destruidos por el fuego de las armas antitanques. El resto se replegó a sus posiciones de partida. En esta batalla, una formación acorazada alemana copó a poderosas fuerzas adversarias de tanques y cañones fueron destruidos o capturados.

Al norte de la brecha de Dne-

Rommel recibe a los agregados militares nipones cerca del Gobierno fascista

BERLIN 23.—El mariscal Rommel ha recibido en su Cuartel General a los agregados militares de la Embajada japonesa cerca del Gobierno fascista republicano.

La entrevista ha puesto de relieve toda la importancia que el Gobierno nipón concede al desarrollo de las operaciones presentes y futuras en el teatro de guerra italiano. (Efe.)

La primera promoción de Infantería celebrará hoy sus bodas de oro con una visita al Alcázar

TOLEDO 23.—La primera promoción de Infantería celebra mañana sus bodas de oro con una visita al Alcázar. Los supervivientes de los que se hicieron cadetes en 1893, se sitúan, primero, a una función religiosa en la catedral, y después depositarán una corona de flores ante la Cruz de los Caídos de las gloriosas ruinas, tras un recorrido por los lugares más significativos de la inmortel gesta. Docientos cincuenta y seis oficiales contaba la promoción al salir de la Academia, perteneciente a ella el hoy coronel de Mutilados don Dionisio Ortega Ferrer, el fallecido general Daban; los generales Saro, asenado por los rojos; Villegas, víctima de la horca en el cuartel de la Montaña; López Ochoa, asenado en el hospital de Carabanchel; Rodríguez del Barrio y otros.

Entre los supervivientes figuran los tenientes generales Castro Girona y Salguero; general de brigada Ferral Labayén; coroneles Ordóñez Flores, Zaballero Sánchez, O'Donnell Vargas, Mingo Portillo, Robes Vega, Matienzo Rodríguez, Bledma, Canga-Argüelles, Minguet, Enriquez de Salamaque, Morote, Lucio Villagras, Villanueva, Romero Gámez, Vila, Bazán Esteban, García Oviedo y otros, (Cifra.)

Combate naval en el canal de la Mancha

UN DESTRUCTOR ALIADO, ALCANZADO POR DOS TORPEDOS

BERLIN 23.—En aguas de las siete islas del canal de la Mancha se libró un combate de corta duración entre varios destructores británicos y fuerzas navales ligeros del Reich, que protegían la marcha de un convoy de abastecimiento alemán. Un destructor fué alcanzado por dos torpedos. El convoy no llegó a ser alcanzado.

MERCANTES ALIADOS, HUNDIDOS

BERLIN 23.—Treinta y tres mercantes, con 227.000 toneladas, han hundido los submarinos alemanes en lo que va de mes. Otros siete están tan gravemente averiados por impactos de torpedo que pasará mucho tiempo antes de que puedan volver a navegar. De estos 40 buques, 23 eran de nacionalidad inglesa. (Efe.)

MERCANTES NOROCCIDENTALES HUNDIDOS

WASHINGTON 23.—El Almirantazgo ha anunciado la pérdida de dos barcos mercantes norteamericanos, hundidos por la acción submarina enemiga en aguas del océano Índico durante el pasado mes de julio. El diario de Los Angeles «Times» ha publicado una información asegurando que los submarinos japoneses han reanudado sus actividades en Hawái y las costas norteamericanas del Pacífico. Los tripulantes de los buques mercantes que recientemente han hecho esa ruta afirman que los submarinos japoneses operan en grupos. Preguntado el Almirantazgo sobre el fundamento de esta información, dijo que por ahora carecía de detalles que pudieran confirmar o desmentir la noticia. (Efe.)

EMPIEZAN A CONSTRUISE EN ESTADOS UNIDOS DOS FORTALEZAS DE 45.000 TONELADAS

WASHINGTON 23.—Ha empezado la construcción de dos portales de 45.000 toneladas cada uno, según se anuncia oficialmente. El año próximo se colocará la quilla de un tercero. Estos buques serán los mayores de su tipo y podrán llevar más aviones que los barcos actualmente en uso. (Efe.)

El ex presidente filipino Vargas, nombrado embajador en Tokio

MANILA 23.—El ex presidente de la Comisión Ejecutiva Filipina Jorge Vargas ha sido nombrado embajador en Tokio, según se anuncia oficialmente. (Efe.)

3 CRONICAS DE LA ACTUALIDAD EN EL EXTRANJERO

ARGEL

Kesselring tiene muy adelantados sus preparativos para la batalla de Roma

Es posible que lance el primero su ataque

ARGEL 23. (Crónica especial transmitida por radio).—Todavía no han comenzado los esperados combates en el sector occidental del frente aliado, aunque parecieran terminados los preparativos de una y otra parte para iniciar la segunda gran batalla del Volturno, que principiará, con toda probabilidad, tan pronto como los últimos refuerzos que están llegando al general Clark en el sector del río han ocupado las posiciones señaladas. Mientras el grueso del quinto Ejército continúa inmovilizado en sus posiciones, se preparan, en consecuencia, para el próximo ataque, las patallas avanzadas, que no han perdido el contacto con las rotas guardias alemanas, han conseguido avanzar en una profundidad de cuatro a seis kilómetros con dirección a Vercano, zona en la que parece haberse iniciado una batalla que sin tener proporciones gigantescas es bastante más importante que los encuentros locales sostenidos hasta ahora contra las fuerzas de cobertura del Ejército de Kesselring. La línea de resistencia alemana ha sido alcanzada en uno de sus puntos por los destacamentos avanzados, lo cual hace creer aquí que el choque entre las dos grandes masas de fuerzas preparadas para disputarse el dominio de la región de Roma no tardará en producirse. La resistencia, en algunos puntos muy tenaz, que presentan los alemanes, va siendo vencida sistemáticamente por las fuerzas americanas que ocupan actualmente una línea muy ventajosa para lanzarse sobre las concentraciones de tropas alemanas que continúan aumentando a lo largo de todo el frente. Las últimas noticias del frente de operaciones situaban a las fuerzas aliadas a menos de veinte kilómetros de Vercano, hacia donde continuaba el avance sin encontrarse fuerte oposición de las fuerzas adversarias.

En el sector oriental del Volturno, los destacamentos que ocupan Alife y Piedimonte d'Alife han mantenido su presión sobre las retaguardias alemanas y han ganado nuevo territorio con dirección al Norte, penetrando en Dragoni en las primeras horas del sábado. Analizando la situación actual en este sector, los observadores creen que va a producirse una pausa de relativa tranquilidad en esta zona hasta que los preparativos ofensivos aliados hayan quedado ultimados en todos sus detalles; porque se cree aquí que estos preparativos se hallan más adelantados por los alemanes, y que cabe contar, por tanto, con la posibilidad de que sea Kesselring quien logre hacerse con la iniciativa y lance a sus potentes formaciones al ataque contra las líneas enemigas.

En el frente del octavo Ejército prosigue la intensa actividad de patrullas; las fuerzas británicas han conseguido algunos avances en esta región; pero desde la ocupación de Petacciato no han tenido lugar en la misma combates de gran envergadura.

El sábado, después de haber rechazado varios enconados contras ataques del adversario, el general Montgomery inició un movimiento hacia el Oeste con fuerzas considerables, lo que le ha permitido avanzar más de diez kilómetros hacia Roma. Partiendo de Oratio y Busad, localidades recientemente ocupadas al oeste de Campobasso, las fuerzas británicas han conseguido "filtrarse" entre las posiciones alemanas del Biferno y han ocupado tres importantes alturas desde las que se domina una extensa región por la llanura. La resistencia alemana fue muy tenaz y alternó con algunos contras ataques lanzados para reconquistar las posiciones perdidas, pero todos ellos fueron fácilmente rechazados.

Frente a Livorno ha habido un ligero combate naval entre fuerzas ligeras de la Flota norteamericana y las unidades de escolta de un convoy, navegando hacia el Norte. El petrolero y otras dos embarcaciones fueron alcanzadas por el fuego de los navíos estadounidenses que, por su parte, no sufrieron pérdidas.

La actividad en el aire ha sido de nuevo considerable. Mientras tampoco el sábado hubo combates de batalla, por lo que el abastecimiento de las fuerzas de Aliados se ha podido llevar a cabo sin otra dificultad que la que presenta la naturaleza abrupta del terreno, las Flotas aéreas aliadas han continuado sus incursiones



Administración: Carretas, 10.-Madrid

MELBURNE

Siguen las duras batallas al norte de Finschhafen

Los aliados preparan la contraofensiva

MELBURNE 23. (Crónica especial transmitida por radio).—El comunicado oficial de hoy no registra cambio alguno en la situación de la región septentrional de Finschhafen, donde parece que los ataques japoneses han perdido fuerza por la primitiva violencia. Esto no quiere decir que las operaciones de las últimas doce horas hayan sido menos importantes que las de mediados de semana, sino, que, por el contrario, han sido, si cabe, más decisivas. El peso principal de las luchas en este sector de Nueva Guinea recayó ayer sobre la Aviación aliada, pues la japonesa apenas se dejó ver sobre el campo de operaciones.

Según las manifestaciones del portavoz oficial de Mac Arthur, se ha efectuado la operación aérea de mayor envergadura sobre Nueva Guinea desde que comenzó la campaña por la reconquista de esta isla.

Los ataques lanzados por los japoneses en la tarde del viernes y mañana del sábado con apoyo de artillería ligera, fueron rechazados por las fuerzas australianas, que, después de haber sido reforzadas en las últimas veinticuatro horas, han impedido que los japoneses progresaran hacia la línea del Song.

La llegada de refuerzos australianos a esta zona continúa, debiéndose contar con una pronta contraofensiva aliada lanzada hacia el Norte para arrojar al mar a estas fuerzas que durante la noche siguen siendo aprovisionadas y aumentadas con nuevos destacamentos de infantería.

La Aviación aliada atacó también en la última jornada las ins-



ZUBRANG 14, tel. 46.564, MADRID

Una comedia de los Quintero estrenada en Buenos Aires

BUENOS AIRES 23.—La compañía de García Lorca y Néida Quintero ha estrenado en el teatro argentino "Ovidadiza", comedia de los hermanos Quintero, que trata de una joven viuda de tan mala memoria, que llega en ocasiones a la amnesia total, produciendo innumerables enredos.

"Contiene la obra, como otras de los mismos autores, la prosa clásica, galana y hermosa de su patrimonio", dice "La Nación". Añade que quizás sea un poco lento el primer acto, mientras que el segundo es mejor, porque tiene más acción.

"La Prensa" afirma que "la pieza tiene la simpatía del tema, y algunos diálogos, la frescura y el sabor propios de sus autores; pero se falta consistencia al argumento, lo que obliga a reír con excepción de la misma situación".

Los diarios elogian asimismo la interpretación. (Efe.)

Las dos últimas sesiones fueron muy largas y cansadas

LONDRES 23.—La Conferencia tripartita de Moscú ha logrado ya progresos sustanciales, declara el enviado especial de la agencia Reuters en la capital soviética; las dos últimas sesiones—añade—fueron muy largas y cansadas para cuantos tomaron parte en ellas; pero éstos tenían aspecto sonriente al salir del palacio de Spiridov. Se sabe que todos los participantes siguen sumamente satisfechos por la mutua comprensión manifestada y por la medida del acuerdo ya alcanzado. Molotov es quien preside las reuniones. Era uno de los rusos que cada uno

LA ENTREVISTA STALIN-EDEN DURO DOS HORAS

WASHINGTON 23.—Dos horas duró la entrevista de Stalin con Eden, y sobre ella no se ha facilitado ninguna información, según anuncian los correspondientes norteamericanos en Moscú. Toda vía Stalin no ha recibido a Cordell Hull. Los mismos periodistas manifestaban que pronto se efectuará la tan esperada reunión Stalin-Roosevelt, Churchill. (Efe.)

HULL RESERVA FUERZAS PARA LA CONFERENCIA

LONDRES 23.—"Las conversaciones de Moscú—declara el enviado especial de la agencia Reuters en la capital soviética—siguen satisfactorias. Todos los delegados trabajan larga y asiduamente. Cordell Hull presentaba un aspecto saludable en la conferencia de Prensa de hoy. Se abstiene de todo compromiso social, alegando que "trata de conservar sus fuerzas para esta tarea, de alta importancia, que hemos venido a realizar aquí con nuestros amigos rusos y británicos".

Hull se entrevistará, probablemente hoy, con Stalin. (Efe.)

Dos aviones germanos, destruidos

LONDRES 23.—Dos aparatos alemanes "Focke-Wulf 190" han sido derribados por aviones "Spitfire" esta mañana a lo largo de la costa francesa. (Efe.)

HYDROAVION ALIADO DESTRUÍDO EN EL ATLANTICO

BERLIN 23.—Un avión de reconocimiento alemán de gran radio, de acción ha derribado a un hidroavión aliado en el Atlántico. 630 kilómetros al noroeste del cabo Finisterre. (Efe.)

Nuestros hermanos marroquíes derramaron su sangre en tres años de lucha por rescatar a España. Acercarse a su mundo y conocer sus problemas y sus necesidades es leer la revista "AFRICAS".

NUEVA YORK

PROXIMAS ELECCIONES GENERALES

Votarán 1.748.417 personas, en su mayoría mujeres

NUEVA YORK. (Servicio radiotelegráfico del enviado especial de la agencia Efe).—El próximo día 2 de noviembre habrá en el Estado de Nueva York unas elecciones generales. Interesantes por el hecho de que por el nuevo, pues lo que se litigará en los públicos comicios, aparentemente, es poca cosa: el puesto de vicegobernador de la provincia, que quedó vacante hace unos meses, a la muerte del titular demócrata Thomas Wallace.

Los dos grandes partidos políticos norteamericanos, el Demócrata, que inspira el Presidente Roosevelt, y el Republicano, que cuenta para su triunfo, no con un inspirador definido, sino con muchos, se disponen celosa y ferocemente a dirigir el escrutinio, ya que estas elecciones, a un año vista de las fundamentales de 1944 para la Presidencia de la República, deben arrojar o mermar un valiosísimo informe sobre respectivas fuerzas o posibilidades en región política tan importante como Nueva York.

Este Estado, que siempre fué democrático, se manifestó inesperadamente republicano en la última elección de 1942 para diputados, senadores y gobernadores. Thomas Dewey, una de las esperanzas de estadista del partido Republicano, hombre que en su juventud triunfó como cantante de radio, y en su madurez como fiscal—diversidad admirable de la vida yanqui—obtuvo el puesto de gobernador. Ahora se le cotiza también, frente a Willkie, como un posible candidato republicano a la Presidencia de la nación.

Dos regiones principalmente deciden en Norteamérica las elecciones presidenciales: el populoso Estado de Nueva York; y los Estados del Sur, regiones ámbas de tradición demócrata, aunque ya hemos visto que Nueva York votó la última vez en república, y en dicha ocasión los Estados del Sur manifestaron igualmente cierta veleidad antidemocrática. «Nueva York sigue siendo nuestro feudo, y lo del año pasado fué una infidelidad sin consecuencias», dicen los demócratas. Por contra, como es lógico, los republicanos juzgan

inamovibles sus recientes conquistas. Gran y grave disputa que los comicios próximos del 2 de noviembre se encargarán de decidir.

En la ciudad de Nueva York, la inscripción en el censo de votantes para dichas elecciones se cerró ayer, habiéndose registrado como soldados de esa futura batalla 1.748.417 personas; en algunos distritos, casi más mujeres que hombres, noticia alarmante para los demócratas, porque el voto femenino viene demostrando un entusiasmo irrefrenable por el programa conservador o nacionalista de los republicanos.

Los candidatos al Vicegobernador neoyorquino son: Joe Hanley, republicano; teniente general Haskell, demócrata. Ambos disfrutan de mucha popularidad. Hanley fué soldado en la guerra hispanoamericana, luego después, luego pastor protestante metodista, y más tarde pastor protestante de obediencia presbiteriana, y luego industrial. Haskell es un militar de carrera, simultáneamente con buena hoja de servicios y gran amigo del Presidente Roosevelt.

Así están planteadas estas elecciones parciales de noviembre próximo, cuyo interés político, desde el punto de vista interior y exterior, no es asunto desdable, ya que bajo su pretexto Nueva York votará por Roosevelt o contra Roosevelt.

Francisco LUCIENTES

En Roma será aumentada la ración de pan de 150 a 200 gramos diarios

ROMA 23.—La ración de pan va a ser aumentada de 150 gramos diarios a 200 gramos, según anuncia la emisora romana. (Efe.)

NUEVO JEFE DE LA SOCIEDAD "ALA ITALIANA"

MILAN 23.—El general Tedeschi, jefe de la alda nombrado jefe de la más importante Sociedad de navegación aérea de Italia, "Ala Italiana", antiguamente llamada "Ala Littoria". (Efe.)

EL MANDATO

Así lo quiso Cristo y está la tradición unánime y constante de la Iglesia ya desde sus comienzos.

Su Santidad el Papa Gregorio XIV decía en su Encíclica «Neminem Profecto»: «Desde su origen ha considerado la Iglesia como una de sus principales obligaciones la Propagación de la Fe, y para mejor realizar este fin se ha servido siempre de dos medios principales: la institución de obispos, puestos por el Espíritu Santo para regir a los fieles, y la formación del clero indígena. Así lo testifica el ejemplo de los Apóstoles y el testimonio de los Santos Padres, de los cuales consta que los Apóstoles, príncipes, y luego los obispos que ellos enviaron, por las partes del mundo, conferenciaron el sagrado Orden del Sacerdocio a los naturales del país que evangelizaban, encomendándoles más tarde la dirección de las Iglesias fundadas por ellos y la propagación de la Religión cristiana entre sus hermanos todavía paganos».

Si, no es privilegio de casta nuestra sacerdotía, porque quizás entonces se hubiera quedado encerrada y muerta en la Sinagoga. Todas las lenguas pueden perdonar pecados y todas las manos sacras eucaristíamente a Cristo. San Pedro consagra obispo de Antioquía al siriano San Ignacio; Pablo, a Tito, oriundo de Creta, obispo de su país; y de Efezo a Timoteo, nativo del Asia Menor. Todos tienen el mismo derecho a la Casa del Señor. Y es tan urgente y eficaz este procedimiento, que quien no lo cumple, dice Pío X, pone en riesgo y retarda la acción de la Iglesia. Y la esperanza de la Iglesia depende vitalmente de la formación capaz y abundante de los Seminarios indígenas. Un obispo indígena es el que hace visible, y permanente la unidad de Roma, su natural perfecta de universalidad suficiente. Donde fengamos clero indígena bien dotado, ya está acabada felizmente la misión del misionero. El misionero puede ser el eterno improvisador; pero su función es la de eliminarse y desaparecer tan pronto haya entregado aquella cristiandad a un mejor indígena.

LAS CIRCUNSTANCIAS

Pero no sólo lo pide así el fin divinamente trazado de su Autor, sino que las circunstancias demandan, para confianza y seguridad de su divina misión, que sean ellos mismos los que se gobiernen del depósito de revelación que le entregamos en el credo y del imperio de potestad que les llega de Roma. Con esto se han suprimido todos los problemas, tan costosos y difíciles—muchas veces imposibles—de adaptación. La conversión va por esos caminos lógicos e institutivos de psicología de raza. El ambiente físico y moral es el peor de los enemigos. Luego, es receloso odio contra los extranjeros, que va dominando las mentes

Prescindamos del examen de los hechos nebulosos y de los proyectos, llamados desde gran altura por la Aviación germana, y que, al parecer, han conseguido impactos de una gran precisión, hayan sido dirigidos por radio desde los aviones respectivos. No podemos desde nuestro alejado observatorio negar ni afirmar nada sobre el particular, sobre todo teniendo en cuenta que nos hallamos en el siglo de las sorpresas, en el que todas las realizaciones, aun las más audaces e inverosímiles, han de ser tenidas como posibles. Sin embargo, no podemos por menos de encontrar una gran dificultad en el caso que nos ocupa. No dudamos de que pueda actuarse desde corvas distancias sobre los mandos de un aparato volador por medio de la radio; esto ha sido ya experimentado con éxito en distintos países con anterioridad a la guerra actual. Pero no es lo mismo dirigir una aeronave que un pesado proyectil, sometido a la acción de la gravedad y desprovisto de planos de sustentación y de control, los cuales no es de suponer que se les hayan adosado a las ciudades bombas, por razones de dificultad en el transporte a bordo de los aviones y por la de que en este caso no se trataría ya de bombas dirigidas, sino de cañones sin piloto.

Creemos, por lo tanto, que debe tratarse más bien de una nueva ocasión en que han sido empleadas las bombas-cohete, lanzándolas por medio de un aparato especial, con un ángulo, hacia Arriba, de 20 ó 30 grados y mediante un sistema de puntería desconocido—aquí está el secreto—que les permite alcanzar blancos situados a varios kilómetros de distancia horizontal del avión con una cierta precisión.

La velocidad del lanzamiento—la del avión en dicho momento—viene incrementada por la propia de la bomba al ponerse en marcha el dispositivo cohete, así como por la acción de la gravedad, dando una componente que permite la llegada al blanco con un gran poder perforante.

En esto, que viene siendo ensayado por la Luftwaffe desde hace tiempo, y que quizás haya llegado a su punto de perfección, creemos que consista la famosa arma secreta empleada últimamente en el Mediterráneo.

En cuanto a la nueva bomba aérea que, con vistas a los vuelos de represalia, parece que se está ensayando en el Reich—personalmente el ministro de Producción y Armamentos, Speer, según el diario berlinés «Lokalanzeiger», y de la que se afirma que destruye cuanto se halla dentro de un radio de 15 kilómetros del punto de caída, habremos de esperar a que por sus terribles resultados se dé a conocer.

Coronel JAF

LAS MISIONES Y EL CLERO INDIGENA

Por J. Luis CASTILLO PUCHE
Redactor de "Catolicismo"

Ni el tiempo ni el espacio abrevian la exigencia nativa—así la instituyó Cristo—de que nuestra Iglesia sea una y diversa en el mundo y en los hombres. La universalidad, fielmente ineludible, de nuestra fe, pide necesariamente que la geografía deje paso libre al dogma vivo y viviente. El dogma vivificador es la Jerarquía. Para todas las razas y países es la Iglesia una institución propia, racial, auténtica. Quiere esto decir que nuestra Iglesia—católica por ser tal—bien la de ellos—pide una constitución je... quica es t a b l e, s i s t e m a t i z a d a, e s t a b l e c i d a, a l l í d o n d e s e p r o d u c e e l E v a n g e l i o. Los Vicaratos Apostólicos y las Prefecturas son estaciones de paso, situaciones preparatorias a la verdadera fundación de una Iglesia. El misionero es provisional, espontáneo, eventualísimo. Y su fin de conquista, más que a convertir almas, va y debe ir dirig... a p a g a r y o r g a n i z a r p e r m a n e n t e l a I g l e s i a. «Conviene que El v e c e l a y o m e n g u e l a». Esto decía el Bautista y esto tienen que repetir-se los precursores del Japón o China cuando ven que el Papa acaba de consagrar obispos japoneses o chinos. Y tan fundame... al es e s t o q u e n o p u e d e d e c i r s e q u e u n a I g l e s i a e s t á a r r a i g a d a e n u n a n a c i ó n h a s t a q u e n o t i e n e o b i s p o s p r o p i o s y l e g í t i m o s, c l e r o i n d e p e n d i e n t e y s u y o; n u e s t r o, p o r e l o r i g e n d e l a f e, y s u y o p a r s e r h i j o s d e s u c o r r o y d e s u t i e r r a. M i e n t r a s n o s e h a l l e g a d o a e s t e p r i n c i p i o d e e x p a n s i ó n s e p u e d e d e c i r q u e a q u e l l a I g l e s i a, a u n q u e s e a l a d e D i n a m a r c a o N o r u e g a, v i v e c o m o d e p r e s t a d o y l i m o s a.

El sacerdocio propio es la única prueba palpable y definitiva de la implantación de una Iglesia. Y tanto es así, que el éxito de tal o cual Cristianidad radica inmediatamente y principalmente en esta organización de disposición y aptitud misionera. Lo demás no puede traer conversiones provechosas; pero es transitoria y efímera la forma de apostolado. Lo esencial y decisivo, lo ordenado y terminante es el clero indígena.

EL MANDATO

Así lo quiso Cristo y está la tradición unánime y constante de la Iglesia ya desde sus comienzos.

Su Santidad el Papa Gregorio XIV decía en su Encíclica «Neminem Profecto»: «Desde su origen ha considerado la Iglesia como una de sus principales obligaciones la Propagación de la Fe, y para mejor realizar este fin se ha servido siempre de dos medios principales: la institución de obispos, puestos por el Espíritu Santo para regir a los fieles, y la formación del clero indígena. Así lo testifica el ejemplo de los Apóstoles y el testimonio de los Santos Padres, de los cuales consta que los Apóstoles, príncipes, y luego los obispos que ellos enviaron, por las partes del mundo, conferenciaron el sagrado Orden del Sacerdocio a los naturales del país que evangelizaban, encomendándoles más tarde la dirección de las Iglesias fundadas por ellos y la propagación de la Religión cristiana entre sus hermanos todavía paganos».

Si, no es privilegio de casta nuestra sacerdotía, porque quizás entonces se hubiera quedado encerrada y muerta en la Sinagoga. Todas las lenguas pueden perdonar pecados y todas las manos sacras eucaristíamente a Cristo. San Pedro consagra obispo de Antioquía al siriano San Ignacio; Pablo, a Tito, oriundo de Creta, obispo de su país; y de Efezo a Timoteo, nativo del Asia Menor. Todos tienen el mismo derecho a la Casa del Señor. Y es tan urgente y eficaz este procedimiento, que quien no lo cumple, dice Pío X, pone en riesgo y retarda la acción de la Iglesia. Y la esperanza de la Iglesia depende vitalmente de la formación capaz y abundante de los Seminarios indígenas. Un obispo indígena es el que hace visible, y permanente la unidad de Roma, su natural perfecta de universalidad suficiente. Donde fengamos clero indígena bien dotado, ya está acabada felizmente la misión del misionero. El misionero puede ser el eterno improvisador; pero su función es la de eliminarse y desaparecer tan pronto haya entregado aquella cristiandad a un mejor indígena.

ESTADÍSTICAS

Tenemos ahora unos ocho mil sacerdotes indígenas y unos dieciséis mil seminaristas. El número de Seminarios asciende a trescientos sesenta, casi todos ellos sostenidos por la Obra Pontificia de San Pedro Apóstol.

La guerra ha puesto en crisis esta prometedora realidad. Muchos Seminarios están cerrados. Muchos seminaristas en los frentes de guerra, muchos misioneros en campos de concentración. Y con todo, no hay que olvidar que la esperanza y la posibilidad cierta de grandes mundos proviene exclusivamente de la formación de un clero indígena al mismo nivel que el nuestro, que tiene cualidades para ello de ingenio y espíritu.

Estamos en España asustados porque en alguna diócesis cada sacerdote tiene para sí unos cuatro mil almas. A cada sacerdote indígena le toca unas ochenta mil almas completamente en tinieblas.

Tampoco habrá este año Premio Nobel

ESTOCOLMO 23.—Este año tampoco habrá Premio Nobel, según se anuncia oficialmente. El Gobierno sueco viene tomando esta decisión desde el año 1939. (Efe.)

EDICTO

DON MANUEL LOJO TATO, juez de Primera Instancia del núm. 2, de La Coruña y su partido.

HAGO PUBLICO: Que en este Juzgado se sigue expediente sobre declaración de muerte de D. José y D. Antonio Valiño Seoane, y tres años de edad, hijos de D. José y D. Ascensión, naturales de Curis (Arzúa), y vecinos de esta ciudad, los cuales se ausentaron para América y Melilla en los años de 1909 y 12, respectivamente, ignorándose el paradero de los mismos desde más de diez años, y cuya declaración de fallecimiento solicita su hermano D. Jesús Valiño Seoane.

Y para su inserción en el periódico ARRIBA, de Madrid, por dos veces, con intervalo de quince días, libro el presente en La Coruña, a 24 de septiembre de 1943.—Manuel Lojo Tato.—El Secretario José Otero Calviño.

RENOS EN LA NIEVE



Se aproxima el invierno y los renos han de emigrar en busca del necesario sustento. Este rebaño que recoge nuestro grabado se encuentra en la alta montaña y va a atravesar un puerto buscando la vertiente contraria más propicia por su clima y su vegetación (Foto Orbis.)

Inicia sus sesiones el Congreso anual de Sindicatos de Finlandia

HELSINKI 23.—Con asistencia de 200 delegados, entre ellos seis comunistas, ha iniciado sus sesiones el Congreso anual de Sindicatos finlandeses.

En el curso de las deliberaciones, que durarán cuatro días, se tratarán cuestiones relativas a la huelga y abastecimiento de la población. (Efe.)

En el curso de las deliberaciones...

En el curso de las deliberaciones, que durarán cuatro días, se tratarán cuestiones relativas a la huelga y abastecimiento de la población. (Efe.)

En el curso de las deliberaciones...

En el curso de las deliberaciones, que durarán cuatro días, se tratarán cuestiones relativas a la huelga y abastecimiento de la población. (Efe.)

Aruntamiento de Madrid

Religión y Milicia

LOS CAMINOS LEJANOS

En el Día de la Propagación de la Fe

Por Andrés M. MAFEO

"En aquel tiempo: Habiendo Jesús a los Principes de los Sacerdotes y a los Fariseos en parábolas, diciendo:

—Es semejante el Reino de los Cielos a cierto rey que celebró las bodas de su hijo. Y envió a su siervo a llamar a los convidados a las bodas, mas no quisieron acudir. Envío de nuevo otros criados diciendo: "Dichos de los convidados: Mirad que ya ha preparado mi banquete; mis toros y los animales cebados están ya muertos; todo está a punto: venid a las bodas."

Mas ellos los despreciaron y se fueron el uno a su granja y el otro a sus negocios, y los demás se apoderaron de los siervos, y después de haberlos ultrajado, los mataron. Entró de ello el rey se irritó; y enviando sus ejércitos acabó con aquellos homicidas y puso ruego a su ciudad. Entonces dijo a sus siervos:

—Las bodas, en verdad, están preparadas, mas los que habían sido invitados primero no han sido dignos hallar las convidadas a las bodas. Por tanto, id, pues, a las salidas de los caminos y a cuanto os sirviera, y rellenen las salas de convidados, buenas y malas; y se llenaron las salas de convidados."

Entró el rey para ver a los comensales, y vio a un hombre que no estaba con el traje nupcial. Y le dijo:

—Amigo, ¿cómo has entrado aquí no teniendo vestido de bodas?

—Amigo, ¿cómo has entrado aquí no teniendo vestido de bodas? Entonces el rey dijo a sus ministros:

—Atado de pies y de manos arrojadle fuera, a las tinieblas; allí será el llorar y el reclinarse de dientes. Porque muchos son los llamados y pocos los escogidos." (Mat. 22, 1-14.)

Los Escribas y Fariseos, a quienes iba dirigida esta parábola, debieron disimular un escalofrío: ellos se sabían los llamados en primer lugar; ellos se sabían asesinos de los siervos del Rey que habrían sido sus profetas. "Jesús", que matas a los profetas, y en la turbidez de su mirada se podía leer el asesinato tramado contra el Profeta entre los profetas, Jesús, los perfectos, los cultos, los conscientes, habían sido los invitados de la primera hora y de la mejor categoría. Al señalarlos Jesús con el dedo encendido de su palabra les formulaba una amenaza concreta que ellos sentían latamente en sus entunas: la venación de la piedad incircuncisa y gentil, y el desplazamiento definitivo de la sapiencia farisaica de los planos de la historia.

"Y puso fuego a su ciudad." Cayó su poderío orgulloso al empuje de las huestes del Gran Rey. Ellos sabían lo que esto significaba, aunque a los demás no les alcanzase detalladamente. Su chauvinismo brotó intuir la irrupción de los de fuera, para ellos, mucho más que para los romanos, eran bárbaros todos los que no se hubiesen circuncidado. El Galileo quería entregar el Reino de los Cielos a los Gentiles; y puesto que ellos le derrotaban en su tierra, estaba dispuesto a pactar con el extranjero para burlarse de burla para destruir la fortaleza nacionalista de la Antigua Ley judaica.

Le odiaron. Le odiaron más a muerte que nunca. Porque además veían que entre los nuevos invitados no cabían intrusos que se deslizaran burlando la vigilancia de los criados, que esperaban a cada uno con un traje de bodas: el bautismo para el ingreso en la Iglesia de Cristo.

Porque se hicieron indignos, porque mancharon sus manos con la sangre del crimen, porque se movieron sacrilegiamente del primer y del segundo llamamiento al amor, porque hicieron mofa del banquete inefable del Gran Rey, El Soberano prendió fuego a su ciudad, derribó sus torres y sonó el grito de guerra de sus ejércitos, pasando todo a sangre y fuego con la espada fulminante de la guerra.

Y luego llamó a los desheredados, invitó a los irreducibles, reclusos del polvo de los caminos lejanos.

Sabrosa meditación para el Día Mundial de la Propagación de la Fe.

Los cultos, los conscientes se han empeñado en una carrera de odios.

Tienen tintas las manos en la sangre de los hermanos. No escuchan la voz paternal del Gran Rey que se sienta bajo el sollo del Vaticano.

Séis veces miró Dios a la obra de sus manos y "vió que era buena".

Pero una llegó "a arrepentirse de haber creado al hombre". Con dolor y con terror piensa uno que pueden de nuevo tener actualidad aquellas palabras primitivas:

"Y Dios puso fuego a su ciudad."

No ha enviado sus ejércitos apocalípticos; se ha limitado a permitir que, huete contra huete, las naciones se destruyan.

Y en este cuarto año de la guerra, en este Día Mundial de la Propagación de la Fe, ha llevado su vista a los caminos lejanos. Caminos donde aún no ha llegado el caudal de sangre del Calvario.

Caminos en donde bregan sus siervos, los Misioneros, para invitar a los irreducibles al gran banquete de la Iglesia, que los espera con la veste alba del bautismo.

Ayuda, cristiano, a la gran campaña de la conversión de los infieles con el óbolo de tu limosna y de tus oraciones.

A los misioneros españoles se debe el rescate de Cervantes

QUINIENTOS ESCUDOS PAGARON POR LA LIBERTAD DE SU CAUTIVO EN ARGEL

La Orden de los Trinitarios, fundada en 1198, ha librado a más de quinientos mil cautivos

Por Joaquín MELENDEZ

A los misioneros españoles se debe el rescate del Príncipe de nuestras Letras, Miguel de Cervantes, glorioso mutilado en Lepanto. Dos frailes de nuestro país lograron, tras laboriosos y penosísimos trabajos, libertar a Cervantes de su cautiverio y rescatar para gloria de la Literatura al escritor genial que es símbolo y cifra de las Letras hispanas.

Sin las gestiones de los Padres Trinitarios Cervantes se hubiera perdido en el cautiverio, bajo el bárbaro yugo de su amo, Azán. El 25 de septiembre de 1575 navegaba la galera «Sol» con rumbo a España.

Regresaban de Túnez unos cuantos españoles, acuciados del afán de volver a su Patria. En Túnez habían peleado a las órdenes de don Juan de Austria. Entre estos soldados repatriados figuraba Miguel de Cervantes. Todo iba bien en la navegación; pero aquel día infortunado se encontraron rodeados de una escuadrilla de galeotes, que mandaba en persona el arcaute Mami, renegado albanés. La galera «Sol» fue conducida a Argel y los españoles quedaron en cautiverio.

Cinco años permaneció cautivo Cervantes, sufriendo crueles penalidades y humillaciones, que más dolían a su ánimo que los malos tratos.

En tanto, en España la familia de Cervantes corría todas las diligencias para que fuera rescatado, y en estos pasos los padres de Cervantes consumieron parte de su hacienda. El padre, Rodrigo, murió sin el consuelo de poder abrazar a su hijo. La viuda, doña Leonor, y su hija, doña Ana, continuaron sin descanso sus afanes hasta lograr reunir 300 ducados, que entregaron a los Padres Trinitarios para el rescate del cautivo. Pero esa cantidad distaba mucho de la que exigía el codicioso berberisco.

Por entonces—mayo de 1580—los Padres de la Santísima Trinidad, provistos de algunos fondos de la Orden y de particulares, llevaron a Argel el estandarte de la redención. Dirigió la expedición el padre fray Juan Gil, procurador general, acompañado del padre fray Antonio de la Bella, ministro del convento de Baeza.

En cuanto llegaron a Argel gestionaron el rescate de Cervantes; pero su amo se obstinaba en no rebajar el precio de mil escudos en que había tasado el rescate. Cuatro meses pasaron los Trinitarios en gestiones, y en ese tiempo expiró el término del bajalato de Azán, quien entregó el gobierno a Jafer Bajá. Azán tenía que partir para Constantinopla, y, en última tentativa, los Trinitarios, cuando ya Cervantes estaba atado al banco de la nave que le había de conducir a la capital turca, consiguieron que Azán dejara en 500 escudos la cantidad del rescate, y al punto le fueron entregadas, quedando libre Miguel de Cervantes.

En el documento de la Orden que se refiere a este rescate consta que la cantidad mencionada se reunió en la forma siguiente: 300 ducados de la madre y hermana de Cervantes, 50 doblas donadas por don Francisco Carabanchel, otras 50 de la limosna general de la Orden General de Padres Mercenarios (que, como la de los Trinitarios, también tiene la misión de redimir cautivos y 220 escudos que los padres Gil y de la Bella pidieron prestados a un mercader de Argel, al que se los devolvió la Orden).

Así, de la piadosa mano de los padres Trinitarios, salió Cervantes de su cautiverio el 19 de septiembre de 1580, regresando a España, donde escribió el más sublime libro, monumento de nuestro idioma, «Don Quijote de la Mancha», traducido a todas las lenguas, asombro y deleite de cuantos lo leen.

La Orden de los Trinitarios o de la Santísima Trinidad se fundó en el año 1198 por San Juan de Mata. El fundador, natural de Provenza (Francia), tuvo una revelación cuando se hallaba un día oficiando en París. Al rogar a Dios, en el



San Pedro Nolasco embarcándose para redimir cautivos, cuadro de Francisco Pacheco

los tratos. Varias veces intentó escapar con sus compañeros de cautiverio y todas las tentativas fracasaron, agravando más su situación.

En tanto, en España la familia de Cervantes corría todas las diligencias para que fuera rescatado, y en estos pasos los padres de Cervantes consumieron parte de su hacienda. El padre, Rodrigo, murió sin el consuelo de poder abrazar a su hijo. La viuda, doña Leonor, y su hija, doña Ana, continuaron sin descanso sus afanes hasta lograr reunir 300 ducados, que entregaron a los Padres Trinitarios para el rescate del cautivo. Pero esa cantidad distaba mucho de la que exigía el codicioso berberisco.

Por entonces—mayo de 1580—los Padres de la Santísima Trinidad, provistos de algunos fondos de la Orden y de particulares, llevaron a Argel el estandarte de la redención. Dirigió la expedición el padre fray Juan Gil, procurador general, acompañado del padre fray Antonio de la Bella, ministro del convento de Baeza.

En cuanto llegaron a Argel gestionaron el rescate de Cervantes; pero su amo se obstinaba en no rebajar el precio de mil escudos en que había tasado el rescate. Cuatro meses pasaron los Trinitarios en gestiones, y en ese tiempo expiró el término del bajalato de Azán, quien entregó el gobierno a Jafer Bajá. Azán tenía que partir para Constantinopla, y, en última tentativa, los Trinitarios, cuando ya Cervantes estaba atado al banco de la nave que le había de conducir a la capital turca, consiguieron que Azán dejara en 500 escudos la cantidad del rescate, y al punto le fueron entregadas, quedando libre Miguel de Cervantes.

En el documento de la Orden que se refiere a este rescate consta que la cantidad mencionada se reunió en la forma siguiente: 300 ducados de la madre y hermana de Cervantes, 50 doblas donadas por don Francisco Carabanchel, otras 50 de la limosna general de la Orden General de Padres Mercenarios (que, como la de los Trinitarios, también tiene la misión de redimir cautivos y 220 escudos que los padres Gil y de la Bella pidieron prestados a un mercader de Argel, al que se los devolvió la Orden).

Así, de la piadosa mano de los padres Trinitarios, salió Cervantes de su cautiverio el 19 de septiembre de 1580, regresando a España, donde escribió el más sublime libro, monumento de nuestro idioma, «Don Quijote de la Mancha», traducido a todas las lenguas, asombro y deleite de cuantos lo leen.

La Orden de los Trinitarios o de la Santísima Trinidad se fundó en el año 1198 por San Juan de Mata. El fundador, natural de Provenza (Francia), tuvo una revelación cuando se hallaba un día oficiando en París. Al rogar a Dios, en el

los tratos. Varias veces intentó escapar con sus compañeros de cautiverio y todas las tentativas fracasaron, agravando más su situación.

En tanto, en España la familia de Cervantes corría todas las diligencias para que fuera rescatado, y en estos pasos los padres de Cervantes consumieron parte de su hacienda. El padre, Rodrigo, murió sin el consuelo de poder abrazar a su hijo. La viuda, doña Leonor, y su hija, doña Ana, continuaron sin descanso sus afanes hasta lograr reunir 300 ducados, que entregaron a los Padres Trinitarios para el rescate del cautivo. Pero esa cantidad distaba mucho de la que exigía el codicioso berberisco.

Por entonces—mayo de 1580—los Padres de la Santísima Trinidad, provistos de algunos fondos de la Orden y de particulares, llevaron a Argel el estandarte de la redención. Dirigió la expedición el padre fray Juan Gil, procurador general, acompañado del padre fray Antonio de la Bella, ministro del convento de Baeza.

En cuanto llegaron a Argel gestionaron el rescate de Cervantes; pero su amo se obstinaba en no rebajar el precio de mil escudos en que había tasado el rescate. Cuatro meses pasaron los Trinitarios en gestiones, y en ese tiempo expiró el término del bajalato de Azán, quien entregó el gobierno a Jafer Bajá. Azán tenía que partir para Constantinopla, y, en última tentativa, los Trinitarios, cuando ya Cervantes estaba atado al banco de la nave que le había de conducir a la capital turca, consiguieron que Azán dejara en 500 escudos la cantidad del rescate, y al punto le fueron entregadas, quedando libre Miguel de Cervantes.

En el documento de la Orden que se refiere a este rescate consta que la cantidad mencionada se reunió en la forma siguiente: 300 ducados de la madre y hermana de Cervantes, 50 doblas donadas por don Francisco Carabanchel, otras 50 de la limosna general de la Orden General de Padres Mercenarios (que, como la de los Trinitarios, también tiene la misión de redimir cautivos y 220 escudos que los padres Gil y de la Bella pidieron prestados a un mercader de Argel, al que se los devolvió la Orden).

Así, de la piadosa mano de los padres Trinitarios, salió Cervantes de su cautiverio el 19 de septiembre de 1580, regresando a España, donde escribió el más sublime libro, monumento de nuestro idioma, «Don Quijote de la Mancha», traducido a todas las lenguas, asombro y deleite de cuantos lo leen.

La Orden de los Trinitarios o de la Santísima Trinidad se fundó en el año 1198 por San Juan de Mata. El fundador, natural de Provenza (Francia), tuvo una revelación cuando se hallaba un día oficiando en París. Al rogar a Dios, en el

los tratos. Varias veces intentó escapar con sus compañeros de cautiverio y todas las tentativas fracasaron, agravando más su situación.

En tanto, en España la familia de Cervantes corría todas las diligencias para que fuera rescatado, y en estos pasos los padres de Cervantes consumieron parte de su hacienda. El padre, Rodrigo, murió sin el consuelo de poder abrazar a su hijo. La viuda, doña Leonor, y su hija, doña Ana, continuaron sin descanso sus afanes hasta lograr reunir 300 ducados, que entregaron a los Padres Trinitarios para el rescate del cautivo. Pero esa cantidad distaba mucho de la que exigía el codicioso berberisco.

Por entonces—mayo de 1580—los Padres de la Santísima Trinidad, provistos de algunos fondos de la Orden y de particulares, llevaron a Argel el estandarte de la redención. Dirigió la expedición el padre fray Juan Gil, procurador general, acompañado del padre fray Antonio de la Bella, ministro del convento de Baeza.

En cuanto llegaron a Argel gestionaron el rescate de Cervantes; pero su amo se obstinaba en no rebajar el precio de mil escudos en que había tasado el rescate. Cuatro meses pasaron los Trinitarios en gestiones, y en ese tiempo expiró el término del bajalato de Azán, quien entregó el gobierno a Jafer Bajá. Azán tenía que partir para Constantinopla, y, en última tentativa, los Trinitarios, cuando ya Cervantes estaba atado al banco de la nave que le había de conducir a la capital turca, consiguieron que Azán dejara en 500 escudos la cantidad del rescate, y al punto le fueron entregadas, quedando libre Miguel de Cervantes.

En el documento de la Orden que se refiere a este rescate consta que la cantidad mencionada se reunió en la forma siguiente: 300 ducados de la madre y hermana de Cervantes, 50 doblas donadas por don Francisco Carabanchel, otras 50 de la limosna general de la Orden General de Padres Mercenarios (que, como la de los Trinitarios, también tiene la misión de redimir cautivos y 220 escudos que los padres Gil y de la Bella pidieron prestados a un mercader de Argel, al que se los devolvió la Orden).

Así, de la piadosa mano de los padres Trinitarios, salió Cervantes de su cautiverio el 19 de septiembre de 1580, regresando a España, donde escribió el más sublime libro, monumento de nuestro idioma, «Don Quijote de la Mancha», traducido a todas las lenguas, asombro y deleite de cuantos lo leen.

La Orden de los Trinitarios o de la Santísima Trinidad se fundó en el año 1198 por San Juan de Mata. El fundador, natural de Provenza (Francia), tuvo una revelación cuando se hallaba un día oficiando en París. Al rogar a Dios, en el

los tratos. Varias veces intentó escapar con sus compañeros de cautiverio y todas las tentativas fracasaron, agravando más su situación.

En tanto, en España la familia de Cervantes corría todas las diligencias para que fuera rescatado, y en estos pasos los padres de Cervantes consumieron parte de su hacienda. El padre, Rodrigo, murió sin el consuelo de poder abrazar a su hijo. La viuda, doña Leonor, y su hija, doña Ana, continuaron sin descanso sus afanes hasta lograr reunir 300 ducados, que entregaron a los Padres Trinitarios para el rescate del cautivo. Pero esa cantidad distaba mucho de la que exigía el codicioso berberisco.

Por entonces—mayo de 1580—los Padres de la Santísima Trinidad, provistos de algunos fondos de la Orden y de particulares, llevaron a Argel el estandarte de la redención. Dirigió la expedición el padre fray Juan Gil, procurador general, acompañado del padre fray Antonio de la Bella, ministro del convento de Baeza.

En cuanto llegaron a Argel gestionaron el rescate de Cervantes; pero su amo se obstinaba en no rebajar el precio de mil escudos en que había tasado el rescate. Cuatro meses pasaron los Trinitarios en gestiones, y en ese tiempo expiró el término del bajalato de Azán, quien entregó el gobierno a Jafer Bajá. Azán tenía que partir para Constantinopla, y, en última tentativa, los Trinitarios, cuando ya Cervantes estaba atado al banco de la nave que le había de conducir a la capital turca, consiguieron que Azán dejara en 500 escudos la cantidad del rescate, y al punto le fueron entregadas, quedando libre Miguel de Cervantes.

En el documento de la Orden que se refiere a este rescate consta que la cantidad mencionada se reunió en la forma siguiente: 300 ducados de la madre y hermana de Cervantes, 50 doblas donadas por don Francisco Carabanchel, otras 50 de la limosna general de la Orden General de Padres Mercenarios (que, como la de los Trinitarios, también tiene la misión de redimir cautivos y 220 escudos que los padres Gil y de la Bella pidieron prestados a un mercader de Argel, al que se los devolvió la Orden).

PERFILES DE LA SEMANA

"Impromptu" de octubre

Por LEDESMA MIRANDA

Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia. Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia.

Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia. Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia.

Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia. Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia.

Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia. Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia.

Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia. Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia.

Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia. Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia.

Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia. Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia.

Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia. Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia.

Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia. Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia.

Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia. Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia.

Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia. Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia.

Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia. Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia.

Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia. Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia.

Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia. Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia.

Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia. Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia.

Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia. Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia.

Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia. Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia.

Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia. Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia.

Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia. Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia.

Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia. Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia.

Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia. Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia.

Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia. Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia.

Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia. Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia.

Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia. Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia.

Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia. Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia.

Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia. Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia.

Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia. Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia.

Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia. Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia.

Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia. Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia.

Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia. Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia.

Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia. Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia.

Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia. Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia.

Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia. Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia.

Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia. Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia.

Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia. Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia.

Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia. Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia.

Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia. Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia.

Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia. Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia.

Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia. Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia.

Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia. Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia.

Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia. Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia.

Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia. Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia.

Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia. Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia.

Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia. Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia.

Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia. Yo escribiría una hermosa historia cuyo héroe fuese el empleado. Sería ese empleado el protagonista de la historia.

TEATRO

Cómico: En memoria de Loreto Prado

Para engrasar la suscripción pública abierta para levantar un mausoleo a la insignie actriz, recientemente fallecida, Loreto Prado, hubo ayer un festival en homenaje a su memoria.

Tarde y noche hubo programas distintos, y gran parte de los artistas que actualmente se encuentran en Madrid concurren en el teatro Cómico para rendir con su arte tributo de recuerdo y admiración a la genial actriz.

Y así, tras unas cuartillas de Emilio Carrere, «Ofrenda a Loreto», leídas por el actor José Franco, hubo monólogos, diálogos y trabajos literarios de J. Álvarez Quintana, José Ojeda, Federico Olivares, Javier de Burgos, Antonio Ochaita, Serrano Anguita, Guerra y Mota, José Massi, Víctor Ruiz Albániz y Felipe Sassoche.

Intervinieron las actrices Milagros Leal, Elisa Méndez, Concha de Nieva, Guadalupe Muñoz Sampedro, Conchita Fernández, Pastora Imperio, Maruchi Fresno, Aurora Redondo, Estrellita Castro, Ana María Noé, Dolores Bremon, Mercedes Vecino, Pilar Sotillo y Carmelita Sevilla. La insignie actriz, gloria de nuestra escena, doña Carmen Cobeña, intervino también, recitando unas poesías de Lope de Vega.

También intervinieron los actores Ricardo Calvo, Mariano Asquerino, Guillermo Martín, José Miguel Rupert, Pepe Nieto, Manolo Morán, Jaspé, Faustino Bretaña, Manuel Luna, Salvador Soler, Emilio Masera, Ricardo Alpuente, Angel Terrón, Juan Pelegrín, Valeriano León, Armando Calvo, López Sotomayor y Fernando Fernández de Córdoba.

Paquito Mélgares presentó a los artistas y leyó el homenaje a Loreto; Pilar Millán Astray pronunció unas palabras finales.

Tarde y noche el teatro lleno, con un público fervoroso y emocionado.

Fuencarral: Reposición de «La Venta de los Gatos».

La compañía que hasta hace dos días actuó en el Madrid con afortunado éxito se presentó en el teatro Fuencarral con «La Venta de los Gatos».

En la interpretación destacaron Papita Rollán, Cora Raga, Cabrer, Leoz y G

Huéspedes en el Prado

Por Enrique LAFUENTE



"Retrato", por el pintor Madrazo

Estos huéspedes en cuyo homenaje se escriben estas líneas se albergan desde hace ya unos meses en nuestro primer Museo de pinturas; su paso por tan noble hospedaje merece, sin duda, los honores de un comentario. Se trata de las obras de arte cedidas para su exposición temporal por el conde de la Cima, distinguido aristócrata madrileño que, siguiendo el noble ejemplo dado por el duque de Alba, ha dejado en depósito a nuestra pinacoteca las piezas más selectas de su colección, ornato habitual de su casa, afectada por los avatares de la guerra. Habituado el conde a un palacio moderno, de sencillo aspecto, lo más opuesto al viejo casón tradicional o al hotelito banal, que suelen ser los más frecuentes tipos de casa aristocrática madrileña; lo visitó hace algunos años y me place evocar, al recordar su interior, la impresión de gusto sobrio y selecto, de auténtica distinción, en la que podía verse el sello de una personalidad, tan difícil de imprimir a esas viejas colecciones nobiliarias, demasiado recargadas, o a esas casas aristocráticas con excesivas y a veces no del todo justificadas pretensiones de museo. Salones habitables, confortables muebles, modernidad y distinción, y, para dar solera al conjunto, unos cuantos cuadros, piezas selectas en su género, más notables por su calidad y belleza que por el mero prestigio nominal de sus cartelas. Estos cuadros son los que hoy puede contemplar el visitante del Prado. Algunos de ellos eran conocidos por haber figurado en Exposiciones de los Amigos del Arte; el aficionado los recuerda como viejos amigos y se complace en contemplarlos rodeados de sus habituales compañeros en la casa de que están hoy ausentes.

Los retratos de mujer, del XVII, son las pinturas más antiguas de esta corta y selecta colección; uno de escuela de Moro y otro de mano del mismo maestro, excelente en su calidad característica. El maestro de Utrecht, por vocación germánica y por disciplina cincocentista, aprieta a las figuras—una mujer en este caso—en la metálica precisión de su dibujo, que no perdona puntito de la vestimenta, transparencia de encaje o modelado de joyel. El charolado brillo de la superficie de la pintura aísala y deja aún más la figura, que se nos aparece así próxima y ausente, en una perspectiva estética que muestra en su objetivo realismo una profunda diferencia, basada en la factura y en el espíritu, con la pastosa y cálida intimidad de un Velázquez.

Este Van der Hamen, flamenco humanizado, muestra en su «flor» un compromiso entre ese dibujo seco, patente en sus flores, y una entrega al color que se resaca un tanto en la cárcel de las líneas. Su pintura, más suelta, es libre, en cambio, en las figuras; sombra y luz, transparencia mates de la piel y temblor de presencia tibia que asoma en el rostro de la mujer y, sobre todo, en su mirada. Muy distinto el rostro de la mujer, ya semimadurillo, de lo que se nos muestra en los dos cuadros franceses del XVII que, simbolizando la Primavera y el Estío, nos presentan dos figuras de mujer de vaga elegancia cortesana, un tanto lánguida, «précieuses», alguna de las cuales tiene pretensiones de representar a una de las Mancini, esas sobrinas de Mazarino, de no historia. Gentilidad y novelesca acento cortesano y factura un tanto tímida, en la que lo mejor pichado de los tonos delicados de los vestidos, y especialmente con reflejos dorados de la suavidad Mancini. Son, con todo, coratavismo lleno de distinción de una época y una calidad, poco frecuentes en las colecciones españolas. Al lado de estas elegancias «estéticas» del retrato del conde de la Cima, de Andrea Procaccini, el tra aquí buen seguidor de la teatralidad romana de su tiempo y, concretamente, de su maestro Mazarino.

Aquel escápolo de Esteve, como acertó alguna vez, plenamente, la delgadez de su pintura. El retrato de niño de la colección del conde de la Cima es uno de esos «escápolos». La frágil silueta, las ca-

lidades logradas en el traje del niño, pero sobre todo el acorde negro-blanco-gris de todo el retrato ponen esta obra entre lo mejor de un pintor sin fuego, pero capaz de una visión refinada.

Los dos retratos de don Gonzalo de Vilches y Parga nos interesan con una atracción que rebasa un tanto la estimación meramente artística. He aquí un caso humano reflejado en los momentos psicológicos; el personaje se nos muestra con el fuego juvenil de sus diecinueve años y su coherencia compositiva de diplomático incipiente, en el retrato por don José de Madrazo, como un auténtico representante de una generación romántica en el momento de inaugurar una intensa vida de dandy, no exenta de turbulencia y de pasiones. Apenas si la sencillez juvenil. Sin duda han pasado la factura de la pintura de don José y su agrio colorido contienen este explosivo humano que el ardor de su mirada revela y que se acentúa en el frac, el blanco chaleco y la abroquelada brillantez de la pelería. Después el anónimo retrato inglés del mismo personaje, más atrayente como pintura, nos ofrece notable contraste con esta «figura» juvenil. Sin duda han pasado sobre el alma del joven «cattich» las borrascas sentimentales y han dejado un peso de hastío, que reflejan ahora sus ojos. Las patillas, el gesto y la descuidada afectación de su camisa entreabierta le dan un gesto byroniano; fueron el pintor y el modelo fieles a su generación, y nosotros lo agradecemos desde nuestro siglo.

Una tabla flamenco del XVI o un paisaje de ruinas del coliseo—género arqueológico muy del XVIII—, excesivo de dimensiones, y atribuido a Hubert Robert, no nos distraen de otra pintura de la colección: el retrato de la condesa de Vilches, pintado por don Federico de Madrazo en 1853. La condesa es una flor fragmento de la sociedad isabelina; su belleza, espléndida, tiene «época». En ella la distinción aristocrática no excluye gracia en el gesto, tan personal, que sin duda el pintor supo captar hábilmente; chispea la juventud y el ingenio en los ojos y en la frescura de una boca prieta. Apenas si el pintor atenua esa impresión de vida rica y vibrante con los tonos agrios de su paleta y el esmeril de su factura, un tanto dada, en esta época, a un cierto «effort» característico.

En la misma línea de preocupación estética, pero más inquieto a la vez por la pura presencia plástica, expresada en la riqueza de materia y el

tórico. Un hábito de poesía y de misterio envuelve en este cuadro objetos que se han hecho clásicos en la pintura moderna. Los tonos dolientes y fríos de su paleta se irisan con discreta alegría en el autorretrato. Contemplada de nuevo esta obra, sigue pareciéndonos un trabajo de virtuoso, un fino esmalte, en el que la vida se apaga en el hermetismo de la encarnación suprarrealista. El retrato de mujer, realizado con cierto desparpajo goyesco, acusa ligera incertidumbre y desigualdad.

Gómez Cano es uno de los artistas jóvenes mejor representados en este conjunto. Pintor de finísima sensibilidad, recoge en la referencia grequista de uno de sus retratos, valores cromáticos y espirituales. La figura, finamente entonada, presenta una leve inconsistencia formal, más acentuada en la tendencia vaporosa del procedimiento. En otro de sus retratos femeninos—el más su-

avuntamiento de Madrid

Benito RODRIGUEZ-FILLOY

"Óleo", de María Rosa Arsalaguet

«Sobre la mesa», de Mario Herrán

«La actualidad de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Bilbao, Málaga, San Sebastián... de España entera? ¿La actualidad en el extranjero? Los mejores reporteros gráficos se la ofrecen a usted cada semana en «FOTOS». Comprébelo en el próximo número. «FOTOS» sale los domingos.

Benlliure y Marinas esculpirán una alegoría de las danzas canarias

Con motivo de la conferencia que pronunció en la Asociación de Escritores y Artistas el ilustre director general de Bellas Artes, señor marqués de Lozoya, el grupo de la Sociedad Femenina de «Fotos» Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. de Tenerife, que se encontraba presente, ejecutó, al finalizar dicho acto, algunas danzas típicas y los eminentes escultores Benlliure y Marinas, hondamente impresionados por la novedad, plasticidad y originalidad del espectáculo, ofrecieron hacer de tales danzas unos grupos alegóricos.

La colonia tinerfeña, que asistió al acto, ha acogido esta noticia con sincera gratitud y entusiasmo.

Usted es un poco romántica, soladora, como la Revista para la mujer «Y». Un mucho elegante, como la Revista para la mujer «Y».

Benito RODRIGUEZ-FILLOY

"Óleo", de María Rosa Arsalaguet

«Sobre la mesa», de Mario Herrán

«La actualidad de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Bilbao, Málaga, San Sebastián... de España entera? ¿La actualidad en el extranjero? Los mejores reporteros gráficos se la ofrecen a usted cada semana en «FOTOS». Comprébelo en el próximo número. «FOTOS» sale los domingos.

ARTE

NUEVOS PINTORES MODERNOS

Primera Exposición de la sala Vilches

Con loable propósito, la Sala Vilches ha sabido dar cabida en su primera Exposición de la temporada a la obra reciente de algunos de nuestros pintores más inquietos y sensibles. Aquellos que guardan todavía algún contacto con las últimas formas de la pintura y los que en su retorno a nuestro clasicismo, animado por un espíritu poético, son expresión viva de ciertas preocupaciones estéticas del momento.

Entre los primeros hallamos un nombre poco conocido, Francisco Lorente, lleno de posibilidades. Su cuadro "El profesor" es, al menos, lo suficientemente expresivo y rico en hallazgos para que podamos advertir la verdadera dimensión de su arte. Sin que nos detengamos en el significado de esta pintura, algo rezagada en su trayectoria postimpresionista, su alcance se determina, en parte, por los puros valores de plasticidad.

El pintor no arranca, sin embargo, de sugerencias estrictamente pictóricas. A la realización plena y fácil—más importante si se tiene en cuenta el carácter juvenil—se llega en esta obra tras un alto grado de concentración intelectual y sensible. La escena, bien montada y compuesta con perfecto sentido rítmico, guarda en la gravedad de sus líneas arquitectónicas un claro y hondo sentido: la norma escolástica al informar la gracia pura del espíritu. Al lado de la austera silueta del religioso, tan segura de gesto, la figura del infantil violinista, llena de ternura y espiritualidad, es, en tal sentido, un verdadero acierto. Pero se advierte alguna inflexibilidad y tendencia plana en la concepción lineal, equidistante de la objetividad y el espíritu constructivo de la pintura postclásica y de una elegante ponderación clásica. Esta leve objeción no alcanza a la belleza de algunos trozos—el cacharro con flores, el pie descubierto del religioso...—de entonación y sabor realista ligeramente zurbaranesco, en los que se afirma el temperamento recio del pintor.

En la misma línea de preocupación estética, pero más inquieto a la vez por la pura presencia plástica, expresada en la riqueza de materia y el refinamiento cromático, se halla Juan Antonio Morales, de quien figuran cuatro obras ya conocidas. De ellas, la naturaleza muerta nos parece la de más rica calidad pictórica. Un hábito de poesía y de misterio envuelve en este cuadro objetos que se han hecho clásicos en la pintura moderna. Los tonos dolientes y fríos de su paleta se irisan con discreta alegría en el autorretrato. Contemplada de nuevo esta obra, sigue pareciéndonos un trabajo de virtuoso, un fino esmalte, en el que la vida se apaga en el hermetismo de la encarnación suprarrealista. El retrato de mujer, realizado con cierto desparpajo goyesco, acusa ligera incertidumbre y desigualdad.

Gómez Cano es uno de los artistas jóvenes mejor representados en este conjunto. Pintor de finísima sensibilidad, recoge en la referencia grequista de uno de sus retratos, valores cromáticos y espirituales. La figura, finamente entonada, presenta una leve inconsistencia formal, más acentuada en la tendencia vaporosa del procedimiento. En otro de sus retratos femeninos—el más su-

avuntamiento de Madrid

Benito RODRIGUEZ-FILLOY

"Óleo", de María Rosa Arsalaguet

«Sobre la mesa», de Mario Herrán

«La actualidad de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Bilbao, Málaga, San Sebastián... de España entera? ¿La actualidad en el extranjero? Los mejores reporteros gráficos se la ofrecen a usted cada semana en «FOTOS». Comprébelo en el próximo número. «FOTOS» sale los domingos.

Benlliure y Marinas esculpirán una alegoría de las danzas canarias

Con motivo de la conferencia que pronunció en la Asociación de Escritores y Artistas el ilustre director general de Bellas Artes, señor marqués de Lozoya, el grupo de la Sociedad Femenina de «Fotos» Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. de Tenerife, que se encontraba presente, ejecutó, al finalizar dicho acto, algunas danzas típicas y los eminentes escultores Benlliure y Marinas, hondamente impresionados por la novedad, plasticidad y originalidad del espectáculo, ofrecieron hacer de tales danzas unos grupos alegóricos.

La colonia tinerfeña, que asistió al acto, ha acogido esta noticia con sincera gratitud y entusiasmo.

Usted es un poco romántica, soladora, como la Revista para la mujer «Y». Un mucho elegante, como la Revista para la mujer «Y».

Benito RODRIGUEZ-FILLOY

"Óleo", de María Rosa Arsalaguet

«Sobre la mesa», de Mario Herrán

«La actualidad de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Bilbao, Málaga, San Sebastián... de España entera? ¿La actualidad en el extranjero? Los mejores reporteros gráficos se la ofrecen a usted cada semana en «FOTOS». Comprébelo en el próximo número. «FOTOS» sale los domingos.

Benlliure y Marinas esculpirán una alegoría de las danzas canarias



"El profesor", por Francisco Lorente

refinamiento cromático, se halla Juan Antonio Morales, de quien figuran cuatro obras ya conocidas. De ellas, la naturaleza muerta nos parece la de más rica calidad pictórica.



Autorretrato de Juan Antonio Morales

tórico. Un hábito de poesía y de misterio envuelve en este cuadro objetos que se han hecho clásicos en la pintura moderna. Los tonos dolientes y fríos de su paleta se irisan con discreta alegría en el autorretrato. Contemplada de nuevo esta obra, sigue pareciéndonos un trabajo de virtuoso, un fino esmalte, en el que la vida se apaga en el hermetismo de la encarnación suprarrealista. El retrato de mujer, realizado con cierto desparpajo goyesco, acusa ligera incertidumbre y desigualdad.

Gómez Cano es uno de los artistas jóvenes mejor representados en este conjunto. Pintor de finísima sensibilidad, recoge en la referencia grequista de uno de sus retratos, valores cromáticos y espirituales. La figura, finamente entonada, presenta una leve inconsistencia formal, más acentuada en la tendencia vaporosa del procedimiento. En otro de sus retratos femeninos—el más su-

avuntamiento de Madrid

Benito RODRIGUEZ-FILLOY

"Óleo", de María Rosa Arsalaguet

«Sobre la mesa», de Mario Herrán

«La actualidad de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Bilbao, Málaga, San Sebastián... de España entera? ¿La actualidad en el extranjero? Los mejores reporteros gráficos se la ofrecen a usted cada semana en «FOTOS». Comprébelo en el próximo número. «FOTOS» sale los domingos.

Unas impresiones de Gutiérrez Solana sobre pintores actuales

Del semanario "Destino", de Barcelona, nos complacemos en reproducir algunos de las impresiones escuetas de Gutiérrez Solana sobre dos distinguidos pintores del momento: Zuloaga y Aguiar, recogidas en una entrevista hecha al gran artista.

Decimos algo sobre su nivel en la pintura española del instante. La voz tarda, suena otra vez:

—Se olvida usted de Zuloaga. ¿Ese sí que es un pintor!

A nosotros nos gusta—sentimos—más Solana. Se lo decimos. Pero insiste:

—¡Aquellos "Toreros"!"... ¡Ese, ese sí que es un pintor!

Recordo "El cardenal" y otras cosas parecidas... y no insisto. Hablamos de Canarias y salta el recuerdo de Néstor, el gran decorador:

—Expuso aquí una cosa buena, muy buena. Algo del mar... Yo recuerdo ahora. Y Aguiar. Otro pintor bueno, hecho, profundo. Ese ya está bien, ya...

Del tono vocal hemos deducido que Néstor le entretuvo con la explosión triunfal de su pitecencia deslumbrante, pero que es hacia la pintura "hecha" y lograda de Aguiar adonde van sus preferencias de artista y de técnico entero.

Benito RODRIGUEZ-FILLOY

Guía de Exposiciones

CIRCULO DE BELLAS ARTES

En los salones de esta Sociedad se celebra la III Exposición Nacional de Educación y Descanso.

SALONES MACARRÓN

Expone la pintora catalana María Rosa Arsalaguet.

ASOCIACION DE LA PRENSA

Se celebra una Exposición de fotografías dibujadas de Arsalaguet.

SALON CANO

Hasta el 30 de octubre permanecerá abierta la Exposición de paisajes de L. Gómez Gil.

SALON "PARTENILLO"

En los salones de esta Galería, situada en Peligros, 9, se exhiben obras de pintores actuales y una Exposición de esculturas de Benlliure.

SALA AEOLIAN

Expone el pintor Maximino Peña.

SALON "DARDO"

Celebra una Exposición de pinturas en su local, avenida de José Antonio, 18.

PROXIMA EXPOSICION DEL PINTOR ENRIQUE SEGURA

El 28 de octubre tendrá lugar en el Salón Vilches la inauguración de una Exposición de pinturas de nuestro querido camarada Enrique Segura.

EXPOSICION DEL RETABLO DE ANIMAS

En la antigua "Casona" de la plaza del Carmen se inauguró ayer la Exposición del Retablo de Animas de Víctor González Gil. Asistió el camarada Gutiérrez Segura, en representación del Delegado Nacional de la Obra Sindical de Artesanía, don Leopoldo López, comandante de Marina, presidente de la Comisión Pro Imágenes y numerosos concurrentes. El Retablo es de grandes dimensiones, constando el alto relieve de 37 figuras y ángulos.

Teléfono de ARRIBA: 32610

Exposición en los Salones Macarrón

Benito RODRIGUEZ-FILLOY

"Óleo", de María Rosa Arsalaguet

«Sobre la mesa», de Mario Herrán

«La actualidad de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Bilbao, Málaga, San Sebastián... de España entera? ¿La actualidad en el extranjero? Los mejores reporteros gráficos se la ofrecen a usted cada semana en «FOTOS». Comprébelo en el próximo número. «FOTOS» sale los domingos.

Benlliure y Marinas esculpirán una alegoría de las danzas canarias

Con motivo de la conferencia que pronunció en la Asociación de Escritores y Artistas el ilustre director general de Bellas Artes, señor marqués de Lozoya, el grupo de la Sociedad Femenina de «Fotos» Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. de Tenerife, que se encontraba presente, ejecutó, al finalizar dicho acto, algunas danzas típicas y los eminentes escultores Benlliure y Marinas, hondamente impresionados por la novedad, plasticidad y originalidad del espectáculo, ofrecieron hacer de tales danzas unos grupos alegóricos.

La colonia tinerfeña, que asistió al acto, ha acogido esta noticia con sincera gratitud y entusiasmo.

Usted es un poco romántica, soladora, como la Revista para la mujer «Y». Un mucho elegante, como la Revista para la mujer «Y».

Benito RODRIGUEZ-FILLOY

"Óleo", de María Rosa Arsalaguet

«Sobre la mesa», de Mario Herrán

«La actualidad de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Bilbao, Málaga, San Sebastián... de España entera? ¿La actualidad en el extranjero? Los mejores reporteros gráficos se la ofrecen a usted cada semana en «FOTOS». Comprébelo en el próximo número. «FOTOS» sale los domingos.

ESCOLIOS ARTISTICOS

Ilustradores de ayer

Por José FRANCES

De la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando



Dibujo de Huertas

Colocadas unas oposiciones entre dibujantes para optar a una cátedra de ilustración del libro con el primer aniversario de la muerte de Santiago Regidor, sin que durante el año transcurrido se realizara aquella Exposición propuesta de dibujantes e ilustradores de su tiempo.

Santiago Regidor, el estampista de los temas bucólicos, de las pastorales églogas, más cerca de Gabriel y Galán que de Virgilio, y que resumaba dulzores de la «Galatea» en rústico y áspero vaso realista, era tal vez el último representante de aquella pléyade notable, excelente—¡teníamos el valor leal de acentuarlo!—de ilustradores de «Blanco y Negro».

El «Blanco y Negro» de la última década del siglo XIX y las dos primeras del XX. Porque el «Blanco y Negro» de los últimos tiempos, con su aire de magazine extranjero y sus intronismos de ajeno carácter, no tuvo ya el interés fuerte, personal, expresivo y único de sus primeros treinta años.

Santiago Regidor conservaba de su época la seria apostura física y el señorío espiritual. Parecía un militar encanecido en la paz, olvidadas las violencias combativas y desplantas de cuartel. Su arte, un poco sensiblero de concepto, era, no obstante, delicado y atrayente. Amaba las buenas bestias amigas y víctimas del campesino: los corderos, las vacas, los terneros retozones, los asnos melancólicos, los perros de ganado y los gozqueillos costrosos de barro y comidos de pulgas.

Sus seres humanos—chiquillas sucias, andrajosas, labriegos acostumbrados a encorvarse sobre los surcos y las mieses, viejos de pelambre gris y maticados fibrosos retorcidos como raíces de encina y de nogal—, sus temas florales—cardos, matas de romero, brezcos, tomillares, zarzamoras, madreleivas, adelfas, amapolas y margaritas—, sus paisajes de romántico sabor estaban tratados con toques algo nostálgicos, con una blandura acariciante. Diríase que si pasáramos la mano por ellos íbamos a notar la sensación de acariciar un gatito o un conejo...

Pero acaso nadie como Regidor supo ilustrar las poesías, las prosas, de temas agrarios y pastoriles del noventa y cinco. Alguna vez pensé que, aun estando tan lejos del Virgilio de las «Églogas» como del Zola de las «Terres», habría sido un ilustrador ideal de ambas opuestas obras, porque habría humanizado el lirismo grandilocuente del poeta italiano y desbrutalizado el materialismo agresivo del novelista francés.

Y también aquellas farsas sociológicas o galantes de la Francia del XVIII, producto del desequilibrio de un Rousseau y de la fantasía perversa de una Corte ociosa, tendrían en él un concepto—más humilde, más en tono menor si queréis, pero más exacto de ruralia sincera—distinto del de las litoranas bohemias a lo Greuze y de los libertinos desenfados de Boucher y Fragonard.

No estaba solo (aunque solo hubiera quedado en esta época, consagrado a la tarea de profesor de Dibujo en una Escuela de Artes y Oficios) Santiago Regidor en aquel período de la Farsa española donde tronaba por derecho indiscutible de soberanía «Blanco y Negro».

Méndez Bringa, Huertas, Estevan, Juan Frances, Alberti, Chiorino, Valera, Foix, Pla, García Ramos, Lozano Sidro...

Méndez Bringa y Huertas eran los más destacados, los que más frecuentemente y pródiga colaboración prestaban al admirable semanario.

Si me preguntáis a cuál de ambos prefiero, afirmaré sin vacilar: Huertas.

Huertas ha sido—¿Vive aún? Lo ignoro—uno de los más grandes dibujantes y uno de los más injustamente desconocidos pintores de nuestro tiempo.

Andaluz de origen, según creo

Benito RODRIGUEZ-FILLOY

"Óleo", de María Rosa Arsalaguet

«Sobre la mesa», de Mario Herrán

«La actualidad de Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Bilbao, Málaga, San Sebastián... de España entera? ¿La actualidad en el extranjero? Los mejores reporteros gráficos se la ofrecen a usted cada semana en «FOTOS». Comprébelo en el próximo número. «FOTOS» sale los domingos.

Benlliure y Marinas esculpirán una alegoría de las danzas canarias

Con motivo de la conferencia que pronunció en la Asociación de Escritores y Artistas el ilustre director general de Bellas Artes, señor marqués de Lozoya, el grupo de la Sociedad Femenina de «Fotos» Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. de Tenerife, que se encontraba presente, ejecutó, al finalizar dicho acto, algunas danzas típicas y los eminentes escultores Benlliure y Marinas, hondamente impresionados por la novedad, plasticidad y originalidad del espectáculo, ofrecieron hacer de tales danzas unos grupos alegóricos.

La colonia tinerfeña, que asistió al acto, ha acogido esta noticia con sincera gratitud y entusiasmo.

Usted es un poco romántica, soladora, como la Revista para la mujer «Y». Un mucho elegante, como la Revista para la mujer «Y».

VIDA INTELECTUAL

El obispo auxiliar de Madrid-Alcalá habló por radio sobre el deber misionero

Con motivo de celebrarse hoy el Día Mundial de la Propagación de la Fe, el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor Morcillo, habló anoche ante el micrófono de Radio Madrid, desarrollando el tema "Fundamentos teológicos del deber misionero".

El prelado, después de un admirable estudio de la Iglesia como organismo espiritual vivo, Cuerpo místico de Cristo, destaca que la acción misionera de la Iglesia nace de la propia naturaleza de ésta, y dedujo que si la Iglesia es misionera, nosotros, sus miembros, tenemos también deberes misioneros que cumplir. Somos miembros—dijo—de un organismo espiritual y no simples ciudadanos o números de una sociedad. De la vida de este organismo anticipamos no sólo recibiendo pasivamente su savia vital, sino contribuyendo y cooperando como los miembros de un cuerpo a todos los movimientos biológicos que le son propios y naturales. Si la Iglesia es misionera, misioneros hemos de ser nosotros, y en virtud de la estrecha solidaridad que existe entre todos los miembros de un mismo cuerpo, que si uno padece los demás también padecen, contemplamos en paz los avances de la obra misionera de la Iglesia. España puede contemplar la gozosa en ella y ayudarla. Si nuestro deber misionero es evidente, nuestra cooperación en ella de mañana será consciente y generosa. Suplímolo lo que muchos católicos de países beligerantes no pueden hacer. Para la España católica y misionera la hora es única, la coyuntura es excepcional. Nosotros católicos, tenemos mañana la palabra.

Terminó diciendo: "Mañana es el Día de la Catolicidad porque es el Día de las Misiones. Pocos países del mundo pueden, como nosotros, contemplar en paz los avances de la obra misionera de la Iglesia. España puede contemplar la gozosa en ella y ayudarla. Si nuestro deber misionero es evidente, nuestra cooperación en ella de mañana será consciente y generosa. Suplímolo lo que muchos católicos de países beligerantes no pueden hacer. Para la España católica y misionera la hora es única, la coyuntura es excepcional. Nosotros católicos, tenemos mañana la palabra."

"La evolución del urbanismo en Francia"

Ayer tarde, en el salón de actos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, dió su primera conferencia, organizada por la Dirección General de Arquitectura, el profesor de la Escuela Nacional de Puertos y Carreteras de Francia, Daniel Boutet. Presidieron el acto los directores generales de Arquitectura, señor Muguruzza; de Bellas Artes, señor marqués de Lozoya, y de Regiones Devastadas, señor Moreno Torres, y el académico don Marceliano Santamaría.

El conferenciante desarrolló el tema "La evolución del urbanismo en Francia". Estudió el origen del urbanismo en Francia, la legislación posterior a la guerra del 14 al 18 y el urbanismo y la reconstrucción.

El numeroso público que llenaba la sala de actos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, dió su primera conferencia, organizada por la Dirección General de Arquitectura, el profesor de la Escuela Nacional de Puertos y Carreteras de Francia, Daniel Boutet. Presidieron el acto los directores generales de Arquitectura, señor Muguruzza; de Bellas Artes, señor marqués de Lozoya, y de Regiones Devastadas, señor Moreno Torres, y el académico don Marceliano Santamaría.

El conferenciante desarrolló el tema "La evolución del urbanismo en Francia". Estudió el origen del urbanismo en Francia, la legislación posterior a la guerra del 14 al 18 y el urbanismo y la reconstrucción.

El numeroso público que llenaba la sala de actos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, dió su primera conferencia, organizada por la Dirección General de Arquitectura, el profesor de la Escuela Nacional de Puertos y Carreteras de Francia, Daniel Boutet. Presidieron el acto los directores generales de Arquitectura, señor Muguruzza; de Bellas Artes, señor marqués de Lozoya, y de Regiones Devastadas, señor Moreno Torres, y el académico don Marceliano Santamaría.

El conferenciante desarrolló el tema "La evolución del urbanismo en Francia". Estudió el origen del urbanismo en Francia, la legislación posterior a la guerra del 14 al 18 y el urbanismo y la reconstrucción.

El numeroso público que llenaba la sala de actos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, dió su primera conferencia, organizada por la Dirección General de Arquitectura, el profesor de la Escuela Nacional de Puertos y Carreteras de Francia, Daniel Boutet. Presidieron el acto los directores generales de Arquitectura, señor Muguruzza; de Bellas Artes, señor marqués de Lozoya, y de Regiones Devastadas, señor Moreno Torres, y el académico don Marceliano Santamaría.

El conferenciante desarrolló el tema "La evolución del urbanismo en Francia". Estudió el origen del urbanismo en Francia, la legislación posterior a la guerra del 14 al 18 y el urbanismo y la reconstrucción.

El numeroso público que llenaba la sala de actos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, dió su primera conferencia, organizada por la Dirección General de Arquitectura, el profesor de la Escuela Nacional de Puertos y Carreteras de Francia, Daniel Boutet. Presidieron el acto los directores generales de Arquitectura, señor Muguruzza; de Bellas Artes, señor marqués de Lozoya, y de Regiones Devastadas, señor Moreno Torres, y el académico don Marceliano Santamaría.

El conferenciante desarrolló el tema "La evolución del urbanismo en Francia". Estudió el origen del urbanismo en Francia, la legislación posterior a la guerra del 14 al 18 y el urbanismo y la reconstrucción.

El numeroso público que llenaba la sala de actos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, dió su primera conferencia, organizada por la Dirección General de Arquitectura, el profesor de la Escuela Nacional de Puertos y Carreteras de Francia, Daniel Boutet. Presidieron el acto los directores generales de Arquitectura, señor Muguruzza; de Bellas Artes, señor marqués de Lozoya, y de Regiones Devastadas, señor Moreno Torres, y el académico don Marceliano Santamaría.

El conferenciante desarrolló el tema "La evolución del urbanismo en Francia". Estudió el origen del urbanismo en Francia, la legislación posterior a la guerra del 14 al 18 y el urbanismo y la reconstrucción.

El numeroso público que llenaba la sala de actos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, dió su primera conferencia, organizada por la Dirección General de Arquitectura, el profesor de la Escuela Nacional de Puertos y Carreteras de Francia, Daniel Boutet. Presidieron el acto los directores generales de Arquitectura, señor Muguruzza; de Bellas Artes, señor marqués de Lozoya, y de Regiones Devastadas, señor Moreno Torres, y el académico don Marceliano Santamaría.

El conferenciante desarrolló el tema "La evolución del urbanismo en Francia". Estudió el origen del urbanismo en Francia, la legislación posterior a la guerra del 14 al 18 y el urbanismo y la reconstrucción.

El numeroso público que llenaba la sala de actos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, dió su primera conferencia, organizada por la Dirección General de Arquitectura, el profesor de la Escuela Nacional de Puertos y Carreteras de Francia, Daniel Boutet. Presidieron el acto los directores generales de Arquitectura, señor Muguruzza; de Bellas Artes, señor marqués de Lozoya, y de Regiones Devastadas, señor Moreno Torres, y el académico don Marceliano Santamaría.

El conferenciante desarrolló el tema "La evolución del urbanismo en Francia". Estudió el origen del urbanismo en Francia, la legislación posterior a la guerra del 14 al 18 y el urbanismo y la reconstrucción.

El numeroso público que llenaba la sala de actos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, dió su primera conferencia, organizada por la Dirección General de Arquitectura, el profesor de la Escuela Nacional de Puertos y Carreteras de Francia, Daniel Boutet. Presidieron el acto los directores generales de Arquitectura, señor Muguruzza; de Bellas Artes, señor marqués de Lozoya, y de Regiones Devastadas, señor Moreno Torres, y el académico don Marceliano Santamaría.

El conferenciante desarrolló el tema "La evolución del urbanismo en Francia". Estudió el origen del urbanismo en Francia, la legislación posterior a la guerra del 14 al 18 y el urbanismo y la reconstrucción.

El numeroso público que llenaba la sala de actos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, dió su primera conferencia, organizada por la Dirección General de Arquitectura, el profesor de la Escuela Nacional de Puertos y Carreteras de Francia, Daniel Boutet. Presidieron el acto los directores generales de Arquitectura, señor Muguruzza; de Bellas Artes, señor marqués de Lozoya, y de Regiones Devastadas, señor Moreno Torres, y el académico don Marceliano Santamaría.

El conferenciante desarrolló el tema "La evolución del urbanismo en Francia". Estudió el origen del urbanismo en Francia, la legislación posterior a la guerra del 14 al 18 y el urbanismo y la reconstrucción.

Durante el presente Año Santo cien mil personas han visitado el Sepulcro del Apóstol

La Congregación Mariana de Madrid llevará a cabo la última peregrinación el día 9

SANTIAGO DE COMPOSTELA. Durante el presente Año Santo, hasta el 20 del actual, han visitado el sepulcro del Apóstol 103.432 peregrinos integrando peregrinaciones de carácter oficial. No se incluyen en esta cifra diversas peregrinaciones y grupos que han ganado el jubileo sin carácter oficial. Entre las personalidades que han ganado el jubileo se encuentran el jefe del Estado y su familia; los jefes de las Casas Militares y Civil del Caudillo; la totalidad de los Ministros, el Presidente de las Cortes; arzobispos, obispos de Toledo, Oviedo, Valladolid, Segovia, Lugo, Mondoñedo y Tudela; embajadores de Argentina y Ecuador; varios generales del Arma de Caballería, almirante Vierna y otras muchas autoridades y personalidades. A las peregrinaciones oficiales pondrá fin la que se verificará el 9 de noviembre de este año, la peregrinación Mariana de Madrid. (Cifra.)

Después han informado el Secretario Provincial, el Delegado Provincial de Tesorería y Administración y el Delegado Provincial de Sindicatos. Este último se ha referido a la nueva Casa Sindical que desahuciará a todos los servicios sindicales, el establecimiento de una gran biblioteca para productores, un casino, hogares, salones de billar y de ensayos para masas corales, de actos y para los Consejos Provinciales, así como un restaurante económico, al que podrían concurrir aquellos productores que se vean imposibilitados por dificultades de comunicación, de desplazarse diariamente a Bilbao desde los puntos donde residen.

Se anunció concurso para la adquisición de 50.000 dosis de vacuna antitífica.

Pliego de condiciones económicas, legales y técnicas en la Delegación Nacional de la Sección Femenina, Almagro, 36, Departamento de Asesoría Jurídica (horas de oficina, de diez a una).

El concurso tendrá lugar a las doce horas del día 11 de noviembre en el local de esta Delegación.

Los anuncios por cuenta del adjudicatario.

El próximo día 31 será firmada la escritura de compra de la finca "Vidarte", para otros servicios sindicales, y que se halla en proyecto el acoplamiento definitivo del albergue para productores en Fuenlabrada.

Se anunció también que la Delegación Provincial de Sindicatos tiene en estudio, y decidida su puesta en marcha, de una Escuela de Formación Profesional de aprendizaje, con capacidad para 1.500 jóvenes camaradas. Escuela que será modelo en España y podrá equipararse a las mejores de Europa en su género. Su construcción y debida instalación importará aproximadamente unos cinco millones de pesetas. Asimismo se proyecta la construcción de un campo de deportes para Educación y Descanso, que gozará de todas las ventajas y comodidades del más moderno estadio. El coste de este campo de deportes es de unos cuatro millones de pesetas.

Sobre el problema de la vivienda ha hecho una exposición, de tipo general, en la que manifestó que se halla en tramitación la edificación de un grupo de 1.500 viviendas protegidas para productores, en un solo bloque, con lo que se liberará a aquellos del problema de la habitación, ya que existen en Bilbao, en la capital solamente, alrededor de unas 11.000 familias que viven en subarrendados. Hizo saber asimismo que se prepara la inmediata entrega a numerosos productores de varios grupos de viviendas construidas por la Obra Sindical del Hogar, en Guernica y Barakaldo.

A continuación informó el Delegado Provincial de la Vieja Guardia, camarada Múz, sobre la labor desarrollada por la Delegación Provincial durante el año, y expuso los actos que han de celebrarse el próximo día 31, con motivo de la celebración del Año Santo.

El Sr. Ruiz Contreras pronunció su conferencia. Dijo que hablaría de cosas sencillas en el tono afectuoso que corresponde a quien pudiera ser el bisabuelo de la generación actual, y sobre las del hombre que anduvo entre periódicos, pero no figuró en la nómina de ninguno.

Tras una anécdota de cómo llegó a figurar en la Asociación de la Prensa, el curso de su disertación fue una amena exposición sobre la crítica central, en particular, y de la Prensa y periodistas, en general, durante la parte final del siglo XIX y principios del actual. Hizo amenas referencias y contó interesantes anécdotas.

¿Qué puede representar África para España? Economistas, historiadores, especialistas en política internacional y en problemas coloniales se lo contestarán desde las páginas de "AFRICA".

El día 1 del próximo mes de noviembre dará comienzo en esta capital y en la provincia la cobranza voluntaria de las contribuciones e impuestos del Estado correspondientes al cuarto trimestre del año en curso, como asimismo de las liquidaciones de nuevas altas por todos conceptos.

A los efectos se hace saber a los contribuyentes de esta provincia que dicho período de cobranza voluntaria durará hasta el día 10 de diciembre siguiente inclusive, y que durante dicho período los contribuyentes que no hubieran verificado sus ingresos incurrirán en el cargo de apremio de único grado, consistente en el 20 por 100, el que quedará reducido al 10 por 100 si se verifica el pago en las fechas señaladas.

La contribución rústica correspondiente al término de la capital deberá satisfacerse en la zona de Universidad, sita en la calle de Galileo, 1.

Se recuerda a los contribuyentes el derecho que les concede el artículo 32 del Estatuto de Recaudación a que se les facilite, recórrala o no, la papelita impresa, con el sello de su oficina recaudatoria, en la que se haga constar el intento de pago en el caso de que no tuviera la Recaudación en su poder el recibo o los recibos solicitados.

Se detallan a continuación:

Banco Pastor, Banco Mercantil, Banco de Santander, Banco Guipuzcoano, Crédito Navarro, Banco Herrero, Banco de Gijón, Banco de San Sebastián, Banco de la Coruña, La Vasconia, Banco Castellano, Epifanio Ridruejo.

Además de los anteriores Bancos, se admiten suscripciones en las Oficinas del

Banco de Crédito Local de España

Paseo del Prado, 4.—MADRID

(2217 A)

Se reúne en Bilbao el Consejo Provincial de la Falange bajo la presidencia del Jefe del Movimiento de Vizcaya

Brillantes informes de los Delegados de la Vieja Guardia y de Sindicatos

BILBAO 23.—En la Jefatura Provincial del Movimiento, y bajo la presidencia del Jefe Provincial, se reunió el Consejo Provincial de la Falange, y a 38 camaradas de la Sección Femenina.

Se celebraron, entre otros actos, una eucaristía en el templo de San Nicolás; la entronización del Sagrado Corazón de Jesús, en los locales de la Jefatura Provincial del Movimiento, y una comida. Las Medallas de la Vieja Guardia serán impuestas por altas jerarquías nacionales, que llegarán de Madrid, y el acto se verificará a las doce de la mañana, en el cine Buenos Aires. (Cifra.)

El camarada Vivar Téllez sometió al Consejo un resumen de su actuación como Jefe Provincial durante un año.

Después han informado el Secretario Provincial, el Delegado Provincial de Tesorería y Administración y el Delegado Provincial de Sindicatos. Este último se ha referido a la nueva Casa Sindical que desahuciará a todos los servicios sindicales, el establecimiento de una gran biblioteca para productores, un casino, hogares, salones de billar y de ensayos para masas corales, de actos y para los Consejos Provinciales, así como un restaurante económico, al que podrían concurrir aquellos productores que se vean imposibilitados por dificultades de comunicación, de desplazarse diariamente a Bilbao desde los puntos donde residen.

Se anunció concurso para la adquisición de 50.000 dosis de vacuna antitífica.

Pliego de condiciones económicas, legales y técnicas en la Delegación Nacional de la Sección Femenina, Almagro, 36, Departamento de Asesoría Jurídica (horas de oficina, de diez a una).

El concurso tendrá lugar a las doce horas del día 11 de noviembre en el local de esta Delegación.

Los anuncios por cuenta del adjudicatario.

El próximo día 31 será firmada la escritura de compra de la finca "Vidarte", para otros servicios sindicales, y que se halla en proyecto el acoplamiento definitivo del albergue para productores en Fuenlabrada.

Se anunció también que la Delegación Provincial de Sindicatos tiene en estudio, y decidida su puesta en marcha, de una Escuela de Formación Profesional de aprendizaje, con capacidad para 1.500 jóvenes camaradas. Escuela que será modelo en España y podrá equipararse a las mejores de Europa en su género. Su construcción y debida instalación importará aproximadamente unos cinco millones de pesetas. Asimismo se proyecta la construcción de un campo de deportes para Educación y Descanso, que gozará de todas las ventajas y comodidades del más moderno estadio. El coste de este campo de deportes es de unos cuatro millones de pesetas.

Sobre el problema de la vivienda ha hecho una exposición, de tipo general, en la que manifestó que se halla en tramitación la edificación de un grupo de 1.500 viviendas protegidas para productores, en un solo bloque, con lo que se liberará a aquellos del problema de la habitación, ya que existen en Bilbao, en la capital solamente, alrededor de unas 11.000 familias que viven en subarrendados. Hizo saber asimismo que se prepara la inmediata entrega a numerosos productores de varios grupos de viviendas construidas por la Obra Sindical del Hogar, en Guernica y Barakaldo.

A continuación informó el Delegado Provincial de la Vieja Guardia, camarada Múz, sobre la labor desarrollada por la Delegación Provincial durante el año, y expuso los actos que han de celebrarse el próximo día 31, con motivo de la celebración del Año Santo.

El Sr. Ruiz Contreras pronunció su conferencia. Dijo que hablaría de cosas sencillas en el tono afectuoso que corresponde a quien pudiera ser el bisabuelo de la generación actual, y sobre las del hombre que anduvo entre periódicos, pero no figuró en la nómina de ninguno.

Tras una anécdota de cómo llegó a figurar en la Asociación de la Prensa, el curso de su disertación fue una amena exposición sobre la crítica central, en particular, y de la Prensa y periodistas, en general, durante la parte final del siglo XIX y principios del actual. Hizo amenas referencias y contó interesantes anécdotas.

¿Qué puede representar África para España? Economistas, historiadores, especialistas en política internacional y en problemas coloniales se lo contestarán desde las páginas de "AFRICA".

El día 1 del próximo mes de noviembre dará comienzo en esta capital y en la provincia la cobranza voluntaria de las contribuciones e impuestos del Estado correspondientes al cuarto trimestre del año en curso, como asimismo de las liquidaciones de nuevas altas por todos conceptos.

A los efectos se hace saber a los contribuyentes de esta provincia que dicho período de cobranza voluntaria durará hasta el día 10 de diciembre siguiente inclusive, y que durante dicho período los contribuyentes que no hubieran verificado sus ingresos incurrirán en el cargo de apremio de único grado, consistente en el 20 por 100, el que quedará reducido al 10 por 100 si se verifica el pago en las fechas señaladas.

La contribución rústica correspondiente al término de la capital deberá satisfacerse en la zona de Universidad, sita en la calle de Galileo, 1.

Se recuerda a los contribuyentes el derecho que les concede el artículo 32 del Estatuto de Recaudación a que se les facilite, recórrala o no, la papelita impresa, con el sello de su oficina recaudatoria, en la que se haga constar el intento de pago en el caso de que no tuviera la Recaudación en su poder el recibo o los recibos solicitados.

Se detallan a continuación:

Banco Pastor, Banco Mercantil, Banco de Santander, Banco Guipuzcoano, Crédito Navarro, Banco Herrero, Banco de Gijón, Banco de San Sebastián, Banco de la Coruña, La Vasconia, Banco Castellano, Epifanio Ridruejo.

Además de los anteriores Bancos, se admiten suscripciones en las Oficinas del

Banco de Crédito Local de España

Paseo del Prado, 4.—MADRID

(2217 A)

En Santa Pola será construido un grupo de cincuenta y seis viviendas protegidas para pescadores

Las obras importarán un millón de pesetas

ALICANTE 23.—En la vecina ciudad de Santa Pola va a ser construido un grupo de 56 viviendas protegidas para pescadores, con un presupuesto superior al millón de pesetas. Con estas obras se va a emprender la Delegación Provincial de Sindicatos se beneficiará numerosas familias de humildes trabajadores del mar en la industria ciudad levantina, que hasta ahora, por diversas causas, ha habitado viviendas precarias y salubres. Además, se da con ello el primer paso para la fundación de un grupo pesquero en esta localidad, tal como la importancia extraordinaria de Santa Pola, por su situación estratégica en las aguas magníficas para las tareas marítimas, mercede. (Cifra.)

EN LOS ALCAZARES SERA CONSTRUIDO UN HOGAR DEL PESCADOR

MURCIA 23.—El Pósito de Pescadores va a construir, en Los Alcazares, la Casa del Pescador, que será dotada de todas las comodidades y adelantos que se han encontrado en ella un verdadero hogar cuando las faenas de la pesca o las inclemencias del tiempo les tengan alejados de sus familiares. (Cifra.)

Concurso abierto por la Sección Femenina para adquisición de vacuna antitífica

Se anuncia concurso para la adquisición de 50.000 dosis de vacuna antitífica.

Pliego de condiciones económicas, legales y técnicas en la Delegación Nacional de la Sección Femenina, Almagro, 36, Departamento de Asesoría Jurídica (horas de oficina, de diez a una).

El concurso tendrá lugar a las doce horas del día 11 de noviembre en el local de esta Delegación.

Los anuncios por cuenta del adjudicatario.

El próximo día 31 será firmada la escritura de compra de la finca "Vidarte", para otros servicios sindicales, y que se halla en proyecto el acoplamiento definitivo del albergue para productores en Fuenlabrada.

Se anunció también que la Delegación Provincial de Sindicatos tiene en estudio, y decidida su puesta en marcha, de una Escuela de Formación Profesional de aprendizaje, con capacidad para 1.500 jóvenes camaradas. Escuela que será modelo en España y podrá equipararse a las mejores de Europa en su género. Su construcción y debida instalación importará aproximadamente unos cinco millones de pesetas. Asimismo se proyecta la construcción de un campo de deportes para Educación y Descanso, que gozará de todas las ventajas y comodidades del más moderno estadio. El coste de este campo de deportes es de unos cuatro millones de pesetas.

Sobre el problema de la vivienda ha hecho una exposición, de tipo general, en la que manifestó que se halla en tramitación la edificación de un grupo de 1.500 viviendas protegidas para productores, en un solo bloque, con lo que se liberará a aquellos del problema de la habitación, ya que existen en Bilbao, en la capital solamente, alrededor de unas 11.000 familias que viven en subarrendados. Hizo saber asimismo que se prepara la inmediata entrega a numerosos productores de varios grupos de viviendas construidas por la Obra Sindical del Hogar, en Guernica y Barakaldo.

A continuación informó el Delegado Provincial de la Vieja Guardia, camarada Múz, sobre la labor desarrollada por la Delegación Provincial durante el año, y expuso los actos que han de celebrarse el próximo día 31, con motivo de la celebración del Año Santo.

El Sr. Ruiz Contreras pronunció su conferencia. Dijo que hablaría de cosas sencillas en el tono afectuoso que corresponde a quien pudiera ser el bisabuelo de la generación actual, y sobre las del hombre que anduvo entre periódicos, pero no figuró en la nómina de ninguno.

Tras una anécdota de cómo llegó a figurar en la Asociación de la Prensa, el curso de su disertación fue una amena exposición sobre la crítica central, en particular, y de la Prensa y periodistas, en general, durante la parte final del siglo XIX y principios del actual. Hizo amenas referencias y contó interesantes anécdotas.

¿Qué puede representar África para España? Economistas, historiadores, especialistas en política internacional y en problemas coloniales se lo contestarán desde las páginas de "AFRICA".

El día 1 del próximo mes de noviembre dará comienzo en esta capital y en la provincia la cobranza voluntaria de las contribuciones e impuestos del Estado correspondientes al cuarto trimestre del año en curso, como asimismo de las liquidaciones de nuevas altas por todos conceptos.

A los efectos se hace saber a los contribuyentes de esta provincia que dicho período de cobranza voluntaria durará hasta el día 10 de diciembre siguiente inclusive, y que durante dicho período los contribuyentes que no hubieran verificado sus ingresos incurrirán en el cargo de apremio de único grado, consistente en el 20 por 100, el que quedará reducido al 10 por 100 si se verifica el pago en las fechas señaladas.

La contribución rústica correspondiente al término de la capital deberá satisfacerse en la zona de Universidad, sita en la calle de Galileo, 1.

Se recuerda a los contribuyentes el derecho que les concede el artículo 32 del Estatuto de Recaudación a que se les facilite, recórrala o no, la papelita impresa, con el sello de su oficina recaudatoria, en la que se haga constar el intento de pago en el caso de que no tuviera la Recaudación en su poder el recibo o los recibos solicitados.

Se detallan a continuación:

Banco Pastor, Banco Mercantil, Banco de Santander, Banco Guipuzcoano, Crédito Navarro, Banco Herrero, Banco de Gijón, Banco de San Sebastián, Banco de la Coruña, La Vasconia, Banco Castellano, Epifanio Ridruejo.

Además de los anteriores Bancos, se admiten suscripciones en las Oficinas del

Banco de Crédito Local de España

Paseo del Prado, 4.—MADRID

(2217 A)

Reunión de la Junta Central Sindical del ramo de la Piel

Presidió la apertura el Jefe del Sector Industria y dirigió los debates el Jefe Nacional del Sindicato

Durante los días 19, 20, 21 y 22 se ha reunido la Junta Central Sindical, a la que asistieron las representaciones de las Secciones Económica, Social y Asistencial de los Estamentos profesionales encuadrados en el Sindicato y los Procuradores en Cortes de este organismo, así como los Delegados del Ministerio de Industria y Comercio y de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes.

La sesión de apertura se celebró bajo la presidencia del camarada Cárter, Jefe del Sector Industria de la Vicepresidencia Nacional de Ordenación Económica, y expuso los temas de la reunión, dirigiendo los debates el Jefe Nacional del Sindicato, camarada Arcadio Carrasco.

En estas reuniones se examinaron diversos problemas, tales como el estudio de un proyecto del Ministerio de Industria y Comercio regulando la intervención de la industria y comercio de la piel y de cueros y calzados.

El Jefe Nacional llamó la atención de todos los vocales de la Junta sobre el proyecto aludido, del que hizo una exposición detallada y completa, marcando direcciones.

También fueron tratados en la Junta Central otros problemas de compensación y de fabricación de calzado tipo económico, de trabajo y para los trabajadores, en cantidad suficiente para satisfacer las necesidades de las clases modestas y a precios accesibles.

Las conclusiones de la Junta Central fueron remitidas a la Secretaría General Técnica del Ministerio de Industria y Comercio y a la Vicepresidencia Nacional de Ordenación Económica.

El miércoles, reparto de premios del concurso periodístico de Educación y Descanso

El próximo miércoles, día 27, a las cinco de la tarde, y en el local de la Jefatura Nacional de Educación y Descanso, se hará la entrega por las Jerarquías de la Delegación Nacional de Sindicatos de los premios otorgados a los periodistas que participaron en el concurso periodístico del Grupo

Joyas por Menor

Tarifa 1.ª, clase 3.ª, epígrafe 73. Esta Sindicatura participa a sus agremiados que desde el día 25 hasta el 5 de noviembre del presente año, estará de mandado la lista de reparto de la contribución para el año 1944 en el Círculo de la Unión Mercantil, José Antonio, 24. Las reclamaciones se dirigirán por escrito al señor Presidente de la Segunda Junta General (Administración de Rentas Públicas), Montalbán 6, dentro del plazo de quince días, que estará expuesto el referido reparto.

(2220 P)

EL ILUSTRISIMO SEÑOR

Don Ventura Agulló de la Escosura

Ingeniero Industrial, Catedrático y Director honorario de la Escuela Especial de Ingenieros Industriales, Hermano de la Hermandad de San José y de la Sagrada Familia y del Taller de Nazaret

Falleció el día 18 de octubre de 1943

DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

EL DIRECTOR Y CLAUSTRO DE PROFESORES DE LA ESCUELA ESPECIAL DE INGENIEROS INDUSTRIALES,

tiene el honor de invitar al solemne funeral que en sufragio de su alma se celebrará en la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real, el martes, día 26, a las once de la mañana.

(2203 A)

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

AUTOMOVILES NEUMATICOS !! Suministro rápido, cualquier marca. Reparación y montaje gratuito. Recaudados B. d. Bal. Ronda Atocha, 25. (2168 A)	CLINICA antivenérea. Doctor Ferrero. Fuenca, 6. Fimosis, gonorrea, sífilis, debilidad, análisis, Fimosis, Diez años, cinco, nueve. (Censura Sanitaria 2.604.)	ESPECIFICOS UNGUENTO Falles. Qui, buenísimo para diviesos, granos, gonorrea, quomadu. (2011 A)	ESTOS ANUNCIOS se reciben hasta las DOCE de la noche en la Administración de ARRIBA, Larra, 8, y en las AGENCIAS:	FILATELIA PARTICULAR paga más que nadie lotes colecciones Valero, Larra, 8. (2218 A)	TRABAJO OFERTAS ACEPTAMOS para productor publicitario. Condiciones especiales. (2218 A)
FORD turismo 12.000 pesetas. Espronde, 38. (2189 A)	ENSEÑANZAS ALEMÁN , francés, inglés, italiano por profesores nativos. Escuela Berlitz, Arenal, 24. Traducciones. (2011 A)	BAILES particular. Baltasar Bachero, 8. (2224 A)			

Los piragüistas del S. E. U. nos hablan del duro viaje

El equipo de piragüistas del S. E. U. tiene a su llegada a Lisboa la sonrisa del que logró vencer en la difícil empresa

En los breves momentos en que les dejaban libres a unos protagonistas del viaje Toledo-Lisboa, a lo largo del Tajo, hemos podido cambiar algunas impresiones con camente admirable: sin haber reado nunca en una piragua la mayor parte de ellos, se lanzan a una empresa, en la que ya otros han fracasado y que algunos co-

Apenas repuestos de las emociones del viaje, y de su llegada triunfal a Lisboa, con el caluroso recibimiento que les hicieron, nos van dando detalles de lo que ha

Dejando a un lado el alto significado de su viaje, del mayor interés seguramente, nos ocuparemos del alarde deportivo, que ha representado, también de considerable.

En España, hasta aquí se había hecho poco piragüismo; pero estamos seguros de que a raíz de esta excursión se despertará una gran afición. Se trata de una hazaña, especialmente para los marineros "atractivos".

En muchos de las etapas había que desembarcar alguna vez para salvar una presa o reparar algún roto. Y otros días se trataba de dar un vuelco, con el consiguiente riesgo para todo lo que se llevaba.

Es muy posible que si estos enterados hubieran sido consultados

para dar un juicio sobre la aventura, la habrían calificado de temerarie y se hubieran reído con ironía, al enterarse de que un grupo de jóvenes universitarios se lanzaban al viaje.

Esto es lo que para nosotros tiene más importancia. La decisión de estos muchachos es fran-

vegar contra la marea.
Pero no podemos recoger aquí todas las incidencias del viaje porque resultaría un largo relato aunque lleno de amabilidad.
Baste, por tanto, nuestra felicitación por este triunfo de la cultura.

¡TABÚ!

a urgentemente

a olímpica

anzado la natación

así lo pide

La quinta jornada de la Liga

A la espera de los resultados:
sorpresa

Se juega hoy la quinta jornada de la Liga. En ella, el Sevilla y el Valencia juegan partido de indudable interés sobre todo el Sevilla.

este animado y brillante aspecto
nacionales de la Obra Sindical
y Consenso

se forma así:
Celta-Oviedo.
Español-Sabadell.

Castellón-Madrid,
A. Aviación-A. Bilbao,
Granada-Valencia,
Sevilla-Barcelona.

Los recientes Campeonatos de la Obra Sindical Educación y Descanso nos han hecho ver con cru-

deza el mal de que adolece Madrid. La capacidad insuficiente de las piscinas de La Isla para admitir las oleadas de público, mucho

del cual se quedó sin ver las pruebas, así como sus reducidas dimensiones—25 metros—, han hecho patente que en Madrid no hay

un lugar adecuado para montar, no ya unos encuentros internacionales, sino tan sólo los máximos torneos españoles, pues no creemos que el fútbol español sea capaz de atraer a los aficionados de la Liga. El encuentro entre los dos Atlético, tiene más valor en el histórico que en lo matemático. Más falta les hacen los puntos a

mos que las piscinas de El Lago —donde se desarrollaron en el año 33— puedan de nuevo volver a ser el escenario del más grande

montaje acuático de nuestra nación, que ha agigantado de tal manera su marcha, que ya son insuficientes la mayoría de nuestras

placinas para la organización de cualquier certamen. ¿Qué cosa más natural que Madrid, capital de España, sea la primera en ver

Los equipos saltan al campo con esta puntuación:

J. G. E. P. F. C. P.

Valencia	4	3	0	1	17	6	8
Sevilla	4	3	0	1	13	13	6
Castellón	4	2	1	1	6	4	5
Barcelona	4	1	3	0	11	10	

A. Aviación ...	4	2	0	2	14	10	4
Oviedo	4	2	0	2	12	9	4
Granada	4	1	2	1	9	8	4
R. Sociedad ...	4	1	2	1	7	7	4

Madrid	4	1	2	1	10	11	4
A. Bilbao	4	1	2	1	8	9	4
Sabadell	4	2	0	2	8	9	4
Coruña	4	0	2	2	6	10	2
Español	4	0	2	2	5	11	

CARCHON	4	0	2	2	3	12	2
Celta	4	0	2	2	3	12	2

Year	1990	1991	1992	1993	1994
1990	1990	1991	1992	1993	1994

