



Arriba

NUM. 1.431.—SEGUNDA EPOCA

MADRID, DOMINGO 31 DE OCTUBRE DE 1943

ORGANO DE LA FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • DIARIO DE LA MAÑANA • 50 CENTIMOS

ESPAÑA:
UNA
GRANDE
LIBRE

AUXILIO SOCIAL

En la vida diaria, en sus dificultades y en el acierto preciso para superarlas es exactamente donde se controla el valor de los postulados y la fortaleza de los ideales. En el duro batallar de la necesidad que hay que ir remediando con el ánimo tenso y la voluntad firme es donde se pone de relieve lo que de real, de hondo y efectivo hay en una institución, en una práctica social o en una manera nueva de enfocar los problemas. Por eso, cada año que pasa, cada aniversario de este 30 de octubre en que nació la Obra Nacional de Auxilio Social, tiene para los falangistas un valor emotivo y encierra una clara muestra de la eficacia del afán que impulsó de siempre nuestro Movimiento en pos de una justicia exacta y verdadera que puestera en manos de los necesitados el sabor fundamental del pan y los beneficios de una formación profesional, o las posibilidades de una vida universitaria abierta al logro de sus méritos de estudio y de inteligencia.

En este camino, los siete años de vida del «Auxilio Social» de la Falange han cuajado en un exponente vivo y fogoso. Ahí está la labor de sus Guarderías Infantiles, de sus Hogares y de sus Escuelas, y ahí queda, sobre todo, la realización de esa voluntad del Caudillo que dispuso se crearan para la juventud, hasta ahora abandonada, lugares de capacitación, de los cuales surgen ya obreros capacitados para nuestra industria y en los cuales hay ya también estudiantes que han de poner su inteligencia y su voluntad al servicio de la Patria.

Estos jóvenes, que hace aún pocos años estaban por completo abandonados y que hoy conocen la labor y la norma del estudio, constituyen una de las más claras conquistas ganadas por la Revolución, porque, de las dos labores que ha de realizar «Auxilio Social» en relación a los necesitados hay una que tiene lógicamente—y ese es nuestro orgullo—a su disminución, y que desaparecerá por completo, dentro de las limitaciones humanas, el día en que nuestro modo de ser haya fructificado enteramente en la vida social de la Nación. Entonces será la hora de cancelar definitivamente las Cocinas de Hermandad y las Obras puramente asistenciales, que ya hoy, gracias a la política de Franco, se han reducido a más de la mitad: tal es la diferencia de necesidades entre los primeros tiempos posteriores a la guerra y estos de ahora, de reconstrucción y sereno resurgimiento.

Pero junto a éstos, la Obra Nacional de la Falange realiza hoy otros servicios que han de continuar su vida y revalorizar su existencia, aumentando con el número su eficacia: son las instituciones protectoras y educativas de aquellos niños que nos entregó el final de la guerra huérfanos y desvalidos.

Estas instituciones, estos Hogares de Preparación Profesional, estos Centros de Asistencia Infantil, juntamente con la protección que realiza la Obra «Madre y Niño» y las Casas de Maternidad, así como creaciones del tipo del «Hogar Ciudad Universitaria», que en el día de ayer inauguró el Caudillo, vendrán a dar cumplimiento a nuestra ambición de una Patria fuerte, con hombres sanos de cuerpo y de alma, y posibilitarán también, con el cumplimiento del afán nuestro, que pide Patria, Pan y Justicia para todos, la realización de aquel postulado que exige que ningún talento se malogre por falta de medios naturales.

Vigilar desde antes de su nacimiento los hombres de la Patria, que de otra forma serían más tarde semillero de rencor y de odio; formarlos en el servicio de Dios y España y abrirles nuevos horizontes de cultura y de vida es la labor que ya va realizando «Auxilio Social», bajo los auspicios de Franco, para el servicio de la Patria, y en cuyo camino cada año nuevo es una conquista y cada conquista semilla de un nuevo porvenir.

Prosigue con la misma intensidad la batalla entre el mar de Azov y el Dniéper

COMBATES DE GRAN DUREZA CERCA DE KRIVOI ROG

Al oeste de Smolensko se han renovado los ataques bolcheviques

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUERTE 30.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas continúa la batalla de defensa que libra entre el mar de Azov y el Dniéper. En el recodo de este río se registran combates de gran dureza cerca de Krivoi Rog. Han sido penetradas las tentativas de penetración de fuerzas enemigas, superiores numéricamente, y de elementos blindados alemanes. Las posiciones tras duros combates, y destruidos 43 carros soviéticos.

Al norte de Krivoi Rog los bolcheviques han opuesto encarnizada resistencia a nuestros energéticos contraataques. Varias formaciones enemigas de Infantería y de blindados han tenido grandes pérdidas en el curso de estos combates.

esta ocasión, y en el curso de la lucha por la posesión de una localidad que cambió varias veces de dueño, fueron destruidos 36 tanques soviéticos.

Se han desencadenado nuevos y duros combates defensivos al oeste de Smolensko. Después de una intensa preparación artillera, el enemigo lanzó en varias ocasiones oleadas de fuerzas atacantes, a las que apoyaban numerosos tanques y aviones. Nuestras posiciones han sido mantenidas, tras encarnizados combates, en los que nuestra Infantería, que luchó con indómita bravura, fué apoyada por la artillería y los cañones lanzallamas.

En el resto del frente del Este se señalan combates locales, especialmente al oeste de Krichev.

COMUNICADO FINLANDES HELSINKI 30.—Comunicado finlandés:

«En las regiones occidentales del Istmo de Aunus fué rechazado un pequeño destacamento que intentó infiltrarse en nuestras posiciones por dos huecos de las líneas defensivas. En la misma región, otro

destacamento que había avanzado hasta los obstáculos de defensa fué aniquilado casi completamente por nuestra Artillería.

En el Istmo de Masankae, un pequeño destacamento enemigo intentó avanzar, protegido por niebla artificial, pero fué rechazado.



El Jefe del Estado, con el camarada Arrese y el Delegado Nacional de Auxilio Social, visita las nuevas instalaciones

TAMBIEN SE INAUGURO UN JARDIN MATERNAL Y GUARDERIA INFANTIL



El Caudillo, con el Ministro Secretario y la Secretaría Nacional de «Auxilio Social», en el acto inaugural de los Albergues (Foto Contreras)

En el día de ayer, séptimo aniversario de la fundación de «Auxilio Social», el Caudillo inauguró dos instituciones de la Obra en Madrid: el Hogar «Ciudad Universitaria» y el Jardín Maternal y Guardería Infantil de la carretera de Aragón, prosiguiendo el vigoroso impulso a las instituciones educativas de millares de niños y niñas.

El Ministro Secretario General del Partido acompañó a Su Excelencia, quien fué recibido a su llegada, a medio día, al Jardín Maternal y Guardería Infantil por el Ministro de Trabajo, numerosas jerarquías y autoridades, asociándose al acto el vecindario de las populares barriadas allí enclavadas con clamorosas manifestaciones de entusiasmo por la presencia del

Caudillo, a quien se dedicaron incansables aplausos y vibrantes gritos de «¡Franco, Franco, Franco!».

A la entrada del Jardín Maternal formaron los pequeños camaradas de la Centuria «Francisco Pizarro», integrada por acogidos de «Auxilio Social», vistiendo los uniformes completos del Frente de Juventudes y portando sus guiones.

Sobre el edificio, claro, saludable y alegre, decorado con esa línea característica del espíritu y fines de la Obra de «Auxilio Social», o sea el brindar a las clases necesitadas la comodidad y la estética práctica más acabada, ondeaban las banderas nacional y del Movimiento.

En el pequeño parque que rodea la construcción se alineaban los pequeños y pequeñas que han de participar de sus beneficios, con sus instructoras, maestras y enfermeras guardadoras.

Al aproximarse el coche oficial en que llegaba el Caudillo, acompañado del Ministro Secretario General del Partido, camarada Arrese, el clamoreo de la muchedumbre estacionada ante el Jardín Maternal, se unió a las primeras notas del Himno Nacional, interpretado por la banda de la Centuria. Su Excelencia contestaba brazo en alto y sonriente a aquella entusiástica demostración de afecto popular que se le tributaba. Acompañaban también a Su Excelencia los jefes de las Casas Militares y Civiles, teniente general Muñoz Grandes y señor Muñoz Aguilera, prestando servicio de escolta la Sección Motorizada.

Llegada del Caudillo

En el Jardín recibieron a Su Excelencia, el Ministro de Trabajo, camarada Girón; Vicesecretario de Servicios, camarada Valdés; Delegado Provincial de «Auxilio Social», camarada Martínez de Tena; Delegada Nacional de la Sección Femenina, camarada Pilar Primo de Rivera; Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Eliola; Delegado Nacional del Servicio Exterior, camarada Riestra; Delegado Nacional de Ex cautivos,

marqués de la Valdavia; Secretaría Nacional de «Auxilio Social», camarada Carmen de Icaza; Gobernador Militar, general Sáenz de Buruaga; Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, camarada Carlos Ruiz; obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor Morcillo; Alcalde de Madrid, señor Alcocer; Secretaría Nacional de la Sección Femenina, camarada Sira Manteola; jefe de la 11 División, general Borbón; Jefe Nacional del S. E. U., camarada Rodríguez de Valdeolmillos; Asesor Religioso Nacional de «Auxilio Social», don Pedro Cantero; Delegado de Educación Popular en «Auxilio Social», camarada Criado; Regidor del Ayuntamiento de Madrid señor Alonso de Celis y Jefe de Departamentos y Servicios de «Auxilio Social» y otras jerarquías de esta Obra.

Vestía Su Excelencia el uniforme de Jefe Nacional del Movimiento, con el fajín de Generalísimo.

El obispo auxiliar ofició en la bendición

Ya en el interior del edificio, el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá ofició en el acto de la bendición, y seguidamente Su Excelencia, acompañado de todas las personas

Con motivo del séptimo aniversario de Auxilio Social

Con motivo del séptimo aniversario de la fundación de «Auxilio Social», Su Excelencia el Jefe del Estado ha hecho un donativo para los pobres necesitados del pueblo de El Pardo.

Ayer se dió una comida extraordinaria en el Comedor de Auxilio Social, siendo amenizada por la banda de música del regimiento de Transmisiones. Con este mismo donativo se retirarán los suministros de víveres a las familias humildes del pueblo.

Hoy será impuesta en A. faro la Medalla de la Vieja Guardia a los falangistas de Logroño

El acto estará presidido por el Ministro Secretario del Movimiento

LOGROÑO 30.—La ciudad de Alfaro se prepara para rendir el más fervoroso homenaje a los caídos y asistir a los actos organizados por la Jefatura Provincial con motivo de la imposición de la Medalla de la Vieja Guardia a los camaradas de la provincia. Estos actos se celebrarán mañana, con asistencia del Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Arrese. Esta noche han llegado la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; el Subsecretario de Trabajo, Pérez González; el Presidente de la Junta Central de Recompensas, Jiménez Millas; los Gobernadores Civiles de Alava, Soria y Zaragoza; el Jefe Provincial de esta última provincia y el camarada Ruiz Aguilera, miembro de la Junta de Recompensas. Esta noche salieron también para Alfaro el Jefe Provincial del Movimiento de Logroño y otras jerarquías provinciales. (Cifra.)

lidades citadas, en primer término por el Ministro Secretario General y el Delegado Nacional de la Obra, recorrió todas y cada una de las dependencias, para 150 niños, en las que se realiza la doble función del cuidado de los niños y niñas de cero a tres años en el Jardín Maternal y del de los tres a cinco en la Guardería. Así, mientras las madres que necesitan atender a su sustento y al de sus hijos con el trabajo fuera del hogar, encontrarán en aquella barrida la más espléndida y escrupulosa atención para sus niños en esta nueva casa, durante toda la jornada, hasta la hora de salida del trabajo, proporcionándoseles, además de todos los servicios de higiene infantil, alimentación, vestido, juegos, clases y asistencia médica en caso necesario, para lo que se encuentra dotada la Institución de todos los medios.

Cuando el Caudillo visitó todas las estancias de la Institución y fué aprobada su presencia en el pequeño parque otra vez, la multitud, que había engrosado considerablemente ante el edificio y en sus alrededores, le reiteró la expresión de su gratitud en nuevos aplausos y aclamaciones, y otra vez el Himno Nacional acompañó su salida. Desde aquí Su Excelencia, acompañado del Ministro Secretario General del Partido y seguido de las demás personalidades, se dirigió a inaugurar el Hogar «Ciudad Universitaria».

En el Hogar «Ciudad Universitaria» para 250 niños superdotados

En un bello paraje de la Ciudad Lineal se levanta, con carácter verdaderamente simbólico, a la vez que práctico, por la trascen-

(Continúa en última página)

Donativo del CAUDILLO a los pobres de El Pardo

Con motivo del séptimo aniversario de Auxilio Social

Con motivo del séptimo aniversario de la fundación de «Auxilio Social», Su Excelencia el Jefe del Estado ha hecho un donativo para los pobres necesitados del pueblo de El Pardo.

Ayer se dió una comida extraordinaria en el Comedor de Auxilio Social, siendo amenizada por la banda de música del regimiento de Transmisiones. Con este mismo donativo se retirarán los suministros de víveres a las familias humildes del pueblo.

Hoy será impuesta en A. faro la Medalla de la Vieja Guardia a los falangistas de Logroño

El acto estará presidido por el Ministro Secretario del Movimiento

LOGROÑO 30.—La ciudad de Alfaro se prepara para rendir el más fervoroso homenaje a los caídos y asistir a los actos organizados por la Jefatura Provincial con motivo de la imposición de la Medalla de la Vieja Guardia a los camaradas de la provincia. Estos actos se celebrarán mañana, con asistencia del Ministro Secretario General del Movimiento, camarada Arrese. Esta noche han llegado la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera; el Subsecretario de Trabajo, Pérez González; el Presidente de la Junta Central de Recompensas, Jiménez Millas; los Gobernadores Civiles de Alava, Soria y Zaragoza; el Jefe Provincial de esta última provincia y el camarada Ruiz Aguilera, miembro de la Junta de Recompensas. Esta noche salieron también para Alfaro el Jefe Provincial del Movimiento de Logroño y otras jerarquías provinciales. (Cifra.)

Su Santidad Pío XII hablará hoy por radio en español

La alocución será retransmitida por la emisora del Vaticano a las seis de la tarde

CIUDAD DEL VATICANO 30.—La alocución que el Padre Santo pronunciará hoy, fiesta de Cristo Rey, con motivo de la clausura del III Congreso Eucarístico peruano, que se celebra en Trujillo, será transmitida por Radio Vaticano, a las seis de la tarde, en ondas de 16,82 y 19,87 metros. Su Santidad hablará en español. (Efe.)

La Luftwaffe arrojó bombas sobre Inglaterra

Incurción aérea aliada contra los muelles de Cherburgo

Bombarderos y cazas alemanes atacaron a una formación naval

LONDRES 30.—Los aparatos bombarderos alemanes que lograron franquear la costa sudeste de Inglaterra han lanzado algunas bombas en un determinado lugar, sin que hasta ahora se señale ninguna víctima. Algunos de los aparatos incursionistas fueron alcanzados por la D. C. A. (Efe.)

ALARMA EN LA REGION LONDINENSE

LONDRES 30.—Esta tarde se dió la alarma aérea en la región londinense. (Efe.)

LOS MUELLES DE CHERBURGO, ATACADOS

LONDRES 30.—Comunicado del ministerio del Aire:

«Esta tarde, bombarderos «Whirlwind» y «Typhoon» atacaron los muelles de Cherburgo, mientras que aparatos «Boston» bombardearon el terreno de aviación de Mautepertus. Cazas «Spitfires» escoltaron y protegieron a los bombarderos. Todos los aparatos regresaron.» (Efe.)

BARCOS DE CABOTAJE ALEMANES, INTERCEPTADOS

LONDRES 30.—Comunicado conjunto del Almirantazgo británico y las autoridades navales noruegas:

«En la madrugada del domingo último, dos barcos de las fuerzas costeras ligeras de la Marina británica y de la Marina noruega interceptaron a dos barcos de cabotaje enemigos, de unas trescientas toneladas cada uno, a lo largo de la costa noruega, región de Bessaker, unos quinientos kilómetros al norte de Bergen. A otro barco de cabotaje que transportaba patatas se le permitió seguir su ruta. Otro transportaba un cargamento de cemento destinado a ser empleado por los alemanes. Se ordenó a la tripulación de este barco que descendiera a los botes de salvamento y el barco fué hundido a cañonazos.

La formación naval fué atacada posteriormente por bombarderos y

cazas enemigos, ataques que se prolongaron toda la mañana y prosiguieron por la tarde. Uno de los aviones fué derribado, otro probablemente derribado y un tercero averiado. En estos encuentros un barco británico fué tan gravemente averiado que fué preciso abandonarlo, y fué hundido posteriormente por nuestras propias fuerzas. El comandante y la tripulación fueron recogidos por un barco noruego que regresó indemne.

BARCOS HUNDIDOS EN AGUAS DE NORUEGA

ESTOCOLMO 30.—«Dieci» barcos alemanes han sido hundidos a lo largo de la costa noruega desde el 5 de agosto, fecha en que el Gobierno sueco anuló el permiso de tránsito por vía terrestre de soldados alemanes a través de territorio sueco, anunció la Oficina de Prensa sueconoruega. (Efe.)

Se hunde un barco portugués cargado de paquetes para prisioneros de guerra

BERNA 30.—El Comité Internacional de la Cruz Roja ha sido informado de que el vapor portugués «Padua», que zarpó de Lisboa el 19 de octubre con un cargamento de 11.000 sacos de provisiones para los prisioneros de guerra, ha chocado con una mina en las inmediaciones de Marsella y se ha hundido.

Según las informaciones recibidas hasta el momento, quince de los tripulantes han sido salvados.

El vapor «Padua» navegaba al servicio de la Cruz Roja y es el primer barco que pierde esta organización. (Efe.)



Dos niñas de los Albergues inaugurados entregan ramos de flores al Jefe del Estado



El Caudillo, acompañado del Ministro Secretario y otras jerarquías, en la inauguración de los Albergues (Foto Contreras)

ESPECTACULOS

GACETILLAS

"DON MANOLITO"
El éxito del año, todos los días tarde y noche en el teatro Madrid (plaza del Carmen). Hoy, tres grandes funciones: 4.15, 6.45, 10.30.

"NINOS, NINOS!"
No lo dudéis: Vuestro espectáculo "Las Marionetas" en Lara. Muñecos que cantan, bailan, son actores y acrobatas. Comedia preciosa. No faltéis a Lara! Hoy, domingo, y mañana lunes, a las 4 de la tarde.

"GENTE QUE PASA"
Un gran éxito de Fox y Puente. Teatro María Guerrero.

VEA TEATRO CURVA, DE ZESAR

EL TENORIO
que presenta el teatro Alcalá durante cinco días, desde ayer, sábado, noche, es un verdadero alarde de espectáculo nunca visto en España. Vea carteleras y programas.

DON JUAN TENORIO, POR ARMANDO CALVO
Teatro Alcalá. Cinco únicos días, desde ayer, sábado, noche.

DON LUIS MEJIA, POR MANUEL LUNA
Teatro Alcalá. Cinco únicos días, desde ayer, sábado, noche.

DON INES DE ULIOA, POR BLANCA DE SILOS
Cinco únicos días, desde ayer, sábado, noche. Teatro Alcalá.

EL MAS GRACIOSO CIUTTI, POR ANTONIO CASAL
Cinco únicos días, desde ayer, sábado, noche. Teatro Alcalá.

EL MAYOR EXITO DE AYER
El mayor éxito de siempre. "Doña Marquita de mi corazón", triunfo apoteósico de Maruja Tomás y toda la compañía del teatro Martín.

LARA, EL TEATRO DE LA ELEGANCIA
Hoy, diamante con "María la Viuda", obra excelente del genial Marquina.

TEATROS

ALCALA. — 6.30 y 10.30: Don Juan Tenorio (por los ases cinematográficos de Armando Calvo, Blanca de Silos, Manuel Luna, Antonio Casal y María Brú).

ALCAZAR. — (Aurora Redondo, Valeriano León). 6.45 y 10.30: Don Verdades (éxito enorme).

BEATIZ. — (Erasia Criado). 6.30 (infantil): Estreno de El teatro del arco (aventuras del sobrino de Buffalo Bill). 7 y 10.30: Don Juan Tenorio (interpretación excepcional).

CALDERON. — 6.30 y 10.15: Lucía de Viena. Exito clamoroso de la Compañía Los Vieneses. Una producción Kaps-Johann.

CIRCO PRICE. — 4 tarde: Gran, clásico "Charivari" infantil. (Nuevo programa). La Chimpance "Chita", Caballito "Minuto", Gaby Fotó, etcétera. Juguetes, borriquitos, etcétera. (Butaca, 2 pesetas). 6.30, 10.30: 44 "Charivari". Yvonne Farre, Jaca Tordera y Villalón.

CHAMPAN. — 6.30 y 10.15: "Ocho Felinos de Arabia". Chimpance "Chita", "Os Quirotel".

ALMACEN

Iregua

PROXIMA INAUGURACION CARRETAS, 10

(3001 A)

ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8 9

IMPERIAL

MAÑANA, LUNES, SENSACIONAL ESTRENO
DEL MAYOR ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO DE LA TEMPORADA



(2298 P)

"EL ESCANDALO" ES EL TEMA VIVO DE LA ACTUALIDAD CINEMATOGRAFICA

Día tras día a medida que el año de los públicos puede ir logrando satisfacción su ansia de ver la superproducción auténticamente española que José Luis Sáenz de Heredia ha realizado, se multiplica tan extraordinariamente el entusiasmo ante este triunfo sin precedentes de nuestra cinematografía, que ello origina en muchos espectadores el deseo de volverla a ver. Son tantos los elementos ante los que hay que detenerse, y exigen reflexión para alcanzar en toda su plenitud la maravilla de realización que encierra la película.

Y unánimemente, los comenta-

rios que se escuchan ya por todas partes, pues "El escándalo" no sólo es el tema vivo de la actualidad cinematográfica, sino el norte atrayente de toda conversación artística, concisión en apreciar la sutileza y el buen gusto con que se han resuelto muchas situaciones difíciles que el argumento de Alarcón plantea, y como se ha matizado con recurso de la mejor ley cinematográfica sus episodios más fuertes.

La obra cumbre de KING VIDOR

LA CIUDADELA

Basada en la novela de J. L. CROW

ROBERT DONAT - ROSALIND RUSSELL

(2296 P)

Una dramática escena de "Chicago", estreno que se anuncia para mañana, lunes

PROGRESO

3.ª SEMANA DE ÉXITO

JEAN ARTHUR

CAR COOPER

BUFFALO BILL

DISTRIBUCION CHAMARTIN

TOLERADA MENORES

(2285 A)

Isabel de Pomés en "El abanderado", el film español cuyo éxito ha alcanzado su tercera semana de exhibición en el Avenida

CAPITOL

4.ª semana de éxito

adios mr chips

ROBERT DONAT - GREENE

DONAT - GARSON

TOLERADA MENORES

(2287 P)

Annabella, encantadora intérprete de "Suez", título que figura en el cartel del cine Callao

SAN MIGUEL

MAÑANA, LUNES, SENSACIONAL PRIMER REESTRENO

Su nombre en los periódicos

El más famoso detective

BARRY K. BARNES

La más linda actriz de la pantalla americana

MARGARET LOCKWOOD

con EMLYN WILLIAMS

FOX

(2299 A)

EL ILUSTRE PEREA

Robert Donat y Rosalind Russell en "La ciudadela", superproducción reputada como la obra cumbre del gran realizador King Vidor

Teléfono de ARRIBA: 32610

CINE



Willy Fritsch en un momento de la realización de Willy Forst "Sangre vienesa", que mañana presentará el cine Palacio de la Prensa, y a la que espera un gran éxito

PALACIO de la MUSICA

3.ª SEMANA DE ÉXITO SIN PRECEDENTE

ARMANDO CALVO

MANUEL LUNA

MERCEDES VECINO

EL ESCANDALO

JOSE L. SAENZ DE HEREDIA

"LA HISTORIA DE CHICAGO"

"Los O'Learys contra el mundo!"

Los hermanos irlandeses cuyo padre murió violentamente a la vista de la tierra prometida, luchan por la conquista de Chicago, el uno apoyándose en las fuerzas del mal y el otro en las del bien. El fuego que arrasó la ciudad acabó con sus batallas, sus odios y sus venganzas. Chicago, la reina del lago Michigan y señora de la inmensa pradera, resurgió para asombrar al mundo. La historia de Chicago es una formidable superproducción. 20th Century-Fox, dirigida por Henry King, con un elenco artístico jamás igualado.

Esta emocionante película será estrenada mañana, lunes, en el cine Imperial.

PALACIO de la PRENSA

MAÑANA, LUNES, ESTRENO

SANGRE VIENESA

WILLY FRITSCH

HANS MOSER

MARIA HOLST

HEO LINGEN

DIRECTOR: WILLY FORST

"El esplendor de la Viena de Metternich!"

"El Congreso de la Paz se divierte!"

"Un derecho de comedia!"

"Una partitura musical inolvidable!"

"Los más deliciosos balbuceos de la época!"

UNA AUTENTICA SUPERPRODUCCION 1943. PRESENTADA POR C.E.A.

(3000 A)

LA TERCERA SEMANA DE "EL ABANDERADO"

A éxito diario "El abanderado" cumple su tercera semana de proyección en el cine Avenida. Una irresistible atracción del público va fraguando la popularidad de esta película distribuida por Chamartín, que como un alarde de la producción nacional ha sido presentada por Suevia Films-Cesáreo González.

La administración a la guita lista de intérpretes que en ella figuran y la ralgambré que algunos de ellos, como Pepe Nieto, Alfredo Mayo y Manolo Morán tienen entre los espectadores, hace que su exhibición se prolongue como el más acertado programa de la temporada.

BARCELÓ SALAMANCA

Mañana, lunes, reestreno sensacional del segundo gran éxito de la temporada en el Palacio de la Música

MATRIMONIO ORIGINAL

Por CAROLE LOMBARD y ROBERT MONTGOMERY

Dirigida por ALFRED HITCHCOCK, genial realizador de "Rebecca"

Una selección T.S.I.B.A., distribuida por FILMOFONO

Distribuida por ESPAÑA FILMS

(2297 P)



Matilde Vázquez y Fernando Fernández de Córdoba, intérpretes principales de "Con los ojos del alma", película de ambiente aragonés, que será presentada en fecha inmediata

Administración: Carretas, 10.-Madrid

CON los OJOS del ALMA

DOS GRANDES REESTRENOS

"Matrimonio original", el segundo éxito de la temporada en el Palacio de la Música, se presenta el lunes próximo sobre las pantallas del Barceló y del Salamanca, siguiendo la trayectoria marcada por estos dos locales, de sensacionales reestrenos. Filmófono satisface así el deseo del público de las dos importantes barriadas madrileñas, ofreciéndole un nuevo triunfo del genial realizador de "Rebecca", Alfred Hitchcock, y una divertidísima interpretación de Carole Lombard y Robert Montgomery.

Otro gran reestreno para el lunes se prepara en el cine Coya, con "Delator anónimo", la emocionante película policiaca, extralada de la famosa novela de Edgar Wallace, en la que brilla el arte personal del veterano actor Edmund Lowe.

Robert Donat en "¡Adiós, mister Chips!", insuperable creación de este actor

CALLAO

4.ª SEMANA DE ÉXITO CRECIENTE

TYRONE POWER

(FERNANDO & LESSEPS)

LORETTA YOUNG

(EUGENIA & MONTIJO)

SUEZ

TOLERADA MENORES

ANNABELLA

(2296 A)

CHARLES BOYER

Charles Boyer se muestra en el zénit de su carrera en la magnífica producción Universal "Su vida íntima", aclamada por público y crítica como la mejor producción española de estudios americanos. Charles Boyer, en un papel de honda intensidad dramática, psicológicamente compleja, fuertemente emotiva, nos ofrece todo un curso de comprensión cinematográfica y de calidad artística. "Su vida íntima", es la historia maravillosa de un amor que perdurará más allá de la muerte. Margaret Sullivan se da a Charles Boyer una réplica formidable. La cinta ha sido dirigida por el gran director Stevenson.

La obra cumbre de KING VIDOR

LA CIUDADELA

Basada en la novela de J. L. CROW

ROBERT DONAT - ROSALIND RUSSELL

TOLERADA MENORES

(2296 P)

Armando Calvo, galán de "El escándalo", el extraordinario éxito del cine español que figura actualmente en la pantalla del Palacio de la Música

BILBAO

A las 9, lección de Química

Tolerada CIFESA

(2285 A)

LA CIUDADELA

King Vidor, el famoso director de la película "La ciudadela", de la cual Robert Donat y Rosalind Russell son los principales intérpretes, es el más exigente de los realizadores, y en su búsqueda constante de la perfección, exige al más sencillo figurante, como a los protagonistas, la más alta disciplina, y una atención constante. El resultado de esta labor metódica puede comprobarse en "La ciudadela", superproducción máxima de esta temporada que presentará muy en breve. Bat y Blay.

La crítica cinematográfica norteamericana ha señalado, de manera excepcional, la extraordinaria realización de King Vidor, en el film "La ciudadela", designándolo como la mejor película del año.

La obra cumbre de KING VIDOR

LA CIUDADELA

Basada en la novela de J. L. CROW

ROBERT DONAT - ROSALIND RUSSELL

TOLERADA MENORES

(2296 P)

Jean Arthur y Gary Cooper en un diálogo de la película de aventuras "Buffalo Bill"

(2296 P)

CINEMA GOYA

Mañana, lunes, primer reestreno

CYRE Films presenta

DELATOR ANONIMO

Según la novela de Edgar Wallace

Por EDMUND LOWE

Distribuida por ESPAÑA FILMS

(2297 P)

MONUMENTAL

SEGUNDA SEMANA DE

CRISTINA GUZMAN

Profesora de Idiomas

Maria Santanilla, Carlos Muñoz

Según la novela de Carmen de Sosa

Joca Films

(2298 P)

Avuntamiento de Madrid

Religión y Milicia

CRISTO REY

Por Andrés M. MATEO

"En aquel tiempo: Dijo Pilato a Jesús: ¿Eres tú el Rey de los Judíos?"

—¿Eres tú el Rey de los Judíos? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

—¿Dices que eres Rey? —Dijo Pilato.

Exposición de Enrique Segura

Por Benito RODRIGUEZ FILLOY

La formación artística es, sin duda, el aspecto que reviste mayor importancia en la orientación definitiva de una pintura. Pero en muchos casos basta un simple cambio de rumbo en armonía con las exigencias más profundas del temperamento para que se produzca una modificación apreciable en la calidad estética de los resultados. Un ejemplo nos lo ofrece el arte de Enrique Segura al abandonar la manera suave y melancólica—muy preocupada de la solución de los problemas de luz y ambiente—por una representación más brava y directa de las cosas. En la corrección, algo convencional, de su pintura, no podemos sospechar la vitalidad y posibilidades que se desprenden de su más reciente bodegón. El contraste de esta obra con las demás es grande, y supone una mayor aptitud plástica del género. Se sojaya en ella al propio tiempo el riesgo de un formalismo anabólico, bien atemperado en el orden decorativo con ciertas exigencias del ambiente.

Además de este sesgo oportuno, pueden apreciarse en su exposición de la Sala Vilches tres momentos claramente determinados. El más objetivo corresponde al cuadro "Reliquias del siglo XVI", que figuró en uno de los últimos certámenes nacionales; los otros dos se hallan representados por cualquiera de las obras restantes y el bodegón que se exhibe en el escaparate de la galería.

La objetividad del primer cuadro no va más allá de la descripción sencilla. No obstante, el análisis somero, apoyado en el dibujo y la calidad más inmediata, consigue desentrañar el misterio y la emoción recóndita de los objetos de un viejo museo. Su entonación sobria y justa participa en la ceñida asunción a la realidad de cierto sabor solanesco. Esta humilde posición ante las cosas da paso en otras obras a un sentido evanescente de la belleza, que encuentra su vehículo más propio en el uso inmoderado de los efectos atmosféricos. A costa de ellos y de la gran claridad predominante, la representación gana en finura y decorativismo, cuanto pierde en consistencia y precisión formal.

Los bodegones concebidos en esta tendencia pictórica resultan tan sencillos de composición, con gran ahorro de elementos superfluos. Una luz tamizada y enérgica dibuja a la vez el color, matizado con finura y pauperado. Queda así la posición realista atenuada por un concepto técnico que hueve de toda estridencia y aspira a una definición. Segura se recoge en una ponderación casi nostálgica del objeto, que trastoca en ocasiones los términos de la composición. Las cosas no inquietan, por lo demás, su espíritu sosegado, fuera de la aprehensión de aquellos valores que juegan en la superficie. Se detiene en lo inmediato, con estriada honradez, confundida en estas obras con hallazgos independientes y fraternos.

En sus retratos todo se desvanece, por esta misma causa, antes de que la emoción y la perspectiva abandonen en el espíritu del modelo. El de la señora de Alarcón, sin embargo, en su finura y goyescas una espontaneidad y sutileza completamente inéditas en su pintura. También el autorretrato se salva, con la insistente percepción del carácter, la pastosidad y la sorda entonación, de la dehesencia de otros retratos, en los que la luz ha desvanecido en exceso el color. A este respecto el cuadro "Tarea" supone tan sólo el logro parcial del propósito artístico.

Menos acuciados por la idea de exactitud resultan sus paisajes, abocados con suma discreción. Sus dibujos no acusan, asimismo, un exceso de vibración, dentro de una seguridad y justicia muy características. Lo más saliente y significativo de la obra exhibida por Enrique Segura es, a nuestro juicio, su magnífico bodegón de frutos y pescados, acabado recientemente.

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».



"Reliquias del siglo XVI"

dro no va más allá de la descripción sencilla. No obstante, el análisis somero, apoyado en el dibujo y la calidad más inmediata, consigue desentrañar el misterio y la emoción recóndita de los objetos de un viejo museo. Su entonación sobria y justa participa en la ceñida asunción a la realidad de cierto sabor solanesco. Esta humilde posición ante las cosas da paso en otras obras a un sentido evanescente de la belleza, que encuentra su vehículo más propio en el uso inmoderado de los efectos atmosféricos. A costa de ellos y de la gran claridad predominante, la representación gana en finura y decorativismo, cuanto pierde en consistencia y precisión formal.

Los bodegones concebidos en esta tendencia pictórica resultan tan sencillos de composición, con gran ahorro de elementos superfluos. Una luz tamizada y enérgica dibuja a la vez el color, matizado con finura y pauperado. Queda así la posición realista atenuada por un concepto técnico que hueve de toda estridencia y aspira a una definición. Segura se recoge en una ponderación casi nostálgica del objeto, que trastoca en ocasiones los términos de la composición. Las cosas no inquietan, por lo demás, su espíritu sosegado, fuera de la aprehensión de aquellos valores que juegan en la superficie. Se detiene en lo inmediato, con estriada honradez, confundida en estas obras con hallazgos independientes y fraternos.

En sus retratos todo se desvanece, por esta misma causa, antes de que la emoción y la perspectiva abandonen en el espíritu del modelo. El de la señora de Alarcón, sin embargo, en su finura y goyescas una espontaneidad y sutileza completamente inéditas en su pintura. También el autorretrato se salva, con la insistente percepción del carácter, la pastosidad y la sorda entonación, de la dehesencia de otros retratos, en los que la luz ha desvanecido en exceso el color. A este respecto el cuadro "Tarea" supone tan sólo el logro parcial del propósito artístico.

Menos acuciados por la idea de exactitud resultan sus paisajes, abocados con suma discreción. Sus dibujos no acusan, asimismo, un exceso de vibración, dentro de una seguridad y justicia muy características. Lo más saliente y significativo de la obra exhibida por Enrique Segura es, a nuestro juicio, su magnífico bodegón de frutos y pescados, acabado recientemente.

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

Usted es un poco romántica, soñadora, como la Revista para la mujer «X». Un mucho elegante como la Revista para la mujer «Y».

LETRAS

INDICE DE LIBROS

Por J. M. SANCHEZ-SILVA

nal dónde la fantasía del poeta coloca el mundo de sus hadas, ni si se parecen o no a las que conocíamos desde niños, ni siquiera lo que dejaron en la memoria de los niños que pueden. Esencialmente, no interesa el tema y la manera del autor por lo que tiene de nieblía, de sueño dulce, de cántico materno escuchado desde la cuna en el límite del sueño. Tanto en este grupo como en el de los «Viejos» —otro límite, el de la vida—, los personajes no tienen nombres. Las Hadas lo son de la esperanza, de la alegría, de la ilusión. Los Viejos son viejos, simplemente. Quizá, como decía Merimée, no ocurran nunca las historias maravillosas «sino entre personas cuyos nombres son muy difíciles de pronunciar». Pero Hadas y Viejos van pasando por uno y dejándole la huella de su música inefable. Ellas, ellos, son todas las hadas y todos los viejos posibles.

quede más sorprendido de este poder expresivo que alguna vez se nos antoja blando u oscuro, sin caer en que somos nosotros los oscuros y blandos personajes que trenzan a veces su lenguaje más en torno a lo que callan que a lo que dicen.

Concretamente, estos cuentos son sólo cuentos en aquella medida en que lo son las modernas narraciones, y tal vez sea esto lo que nos hace y trae a pensar más de una vez en la desdicha de un género que carece de nombre «comercial».

(¿Qué es un cuento? ¿Acaso sólo una «moralidad»? El primer grupo, el de las fábidas, nos trae a la memoria el descenso de un casi milagroso quiebra obrado a diario en los talleres de otro mundo. No es importante mucho saber a fi-

No le decimos lo que es la gran Revista «FOTOS» porque usted la conoce perfectísimamente. ¿No la compra todos los domingos? «FOTOS» es... fotos de actualidad.

Extranjero

20 de la actual centuria, constituyen el motivo central de la obra, cuya acción se sitúa en una pequeña aldea de la región de Rhón. La suerte de ésta, con su existencia dura y despera, con sus secretos y locuras, con sus fiestas y calvarios, con sus leyendas y oscilaciones, nos evoca, no el proceso de una región alemana, sino la historia superada y reciente de Alemania entera.

LEO WEISMANTEL

Un par de biografías sagradas, de sólida inspiración católica, completan la obra abundante y variada de Weismantel. Son aquellas "Isabel", escrita en 1931, y "María", aparecida dos años después. En ambas refleja el autor, junto a singulares datos del narrador, su sensibilidad poética para seleccionar el elemento esquivo de lo legendario. "Evelina", aparecida en 1937, es el libro de un matrimonio deshecho y rehecho por el problema de los hijos. En éste el autor utiliza el asunto para hacer la apología de la ortodoxia católica.

La obra de Weismantel, abundante y extraordinariamente variada en lo que a los temas y épocas se refiere, es una obra, como constante, el propósito aleccionador de fondo religioso de su autor.

Son los cuentos de Emiliano Aguado unos cuentos fan contados de una viva y tierna voz, que a veces su voz se eleva y se eleva a la altura de la vida para comprobar que estamos solos. Tal vez haya sacrificado aquí el padre el autor su propio tono personal para infundir nuevo aliento a la voz antigua que aguarda al hombre en todos los rincones de la vida. ¡Tienen tanto de nuestras sus meditaciones, sus angustias, sus alegrías! Apretados por un tiempo nostálgico, apenas nos resta otro descanso—si para el descanso hay tiempo—que éste de los libros intimo- nos escritos con el corazón y pen- sados para los demás coracines a un melancólico no rodea. Por esto Aguado representa entre nosotros, quizá como nadie al hombre de la sencillez revelación, al hombre que apenas copia o dibuja, sino que atiende con su más entrañable pre- ferencia a descifrarlos el lenguaje y el sentido de lo que nos rodea en- tre la cuna y el sepulcro.

Oigamos, amigos, los cuentos de Emiliano Aguado. Sus iladas y sus Viejos quizá sean sólo ensañaciones que nos hagan soñar, mas hay de aquél que olvide cómo «sólo de veras está despierto el que tiene conciencia de estar soñando»!

(1) Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Cuadernos de Literatura Contemporánea, Madrid, 1943.

Las posibilidades económicas de nuestras colonias de la Guinea se exponen en la Revista «AFRICA».

Un panorama de la ciudad de Würzburg, en cuya Universidad cursó sus primeros estudios Leo Weismantel

Alonso García y Cía., S. L.
CAMISAS :: PISTONES :: EJES

SEGMENTOS :: RECAMBIOS
Bárbara de Braganza, 14
MADRID

(2288 P)

RECAMBIOS
raganza, 14
RID
(2288 P)

GOBIERNO CIVIL

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Arroz, aceite, azúcar y café para el vecindario madrileño

Durante los días 2 y 3 del próximo mes se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican y en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos de Canillas, Canillejas, Chamartín de la Rosa, Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Fuencarral, Vallecas, Vicálvaro, Villaverde, El Pardo y Aravaca.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, previo corte de la tira completa número V de la semana 19.

200 gramos de arroz, al precio de 0,60 pesetas ración, previo corte de la tira completa número III de la semana 19.

200 gramos de café, al precio de 4,35 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

Cuatro de litro de aceite al precio de 1,15 pesetas ración, previo corte de la tira completa número II de la semana 19.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

250 gramos de arroz, al precio de 0,80 pesetas ración, más el subsidio correspondiente, a las cartillas de primera y segunda categoría, previo corte del cupón número 37 de varios.

El Instituto de España celebró sesión solemne en la Academia de Bellas Artes

Juraron cinco académicos y disertó don Vicente Castañeda

Ayer tarde, en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, celebró sesión solemne pública el Instituto de España, bajo la presidencia del vicepresidente primero del Instituto, don Miguel Asín Palacios.

Asistieron al señor Asín Palacios en el estrado del salón de actos, a la derecha, el director de la Real Corporación, conde de Romanones, y a la izquierda, el director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya, concurriendo los presidentes de las Reales Academias y los miembros de las mismas, así como personalidades diplomáticas y representantes.

Comenzó el acto con la lectura de las leyes y reales decretos en el Instituto, realizada por el secretario del Instituto de España, señor Cordero Valverde, quien dedicó algunos párrafos a destacar la personalidad académica de los nombres comprendidos en estas relaciones. Las leyes son las correspondientes a los académicos señores Lloréns, Anglés y padre Francisco, y las bajas las de don Francisco y don Gregorio, padre Unamuno y los doctores Sabarria y Portilla.

Después se verificó la ceremonia del juramento ritual de los académicos, que tenían pendiente este requisito reglamentario, prestando en la forma establecida el padre Otáñez y el señor Lloréns, de la Real Academia de Bellas Artes; los doctores César González y Blanco, de la Academia de Ciencias, y don Julio Guillén, de la Academia de la Historia.

Leyó la fórmula el secretario del Instituto y tomó el juramento el presidente, prestando los académicos el mismo juramento, sobre los Evangelios y ante el Crucifijo.

A continuación, don Vicente Castañeda Alcover, secretario de la Real Academia de la Historia, desarrolló el tema "Don Gregorio Mayáns y Siscar", estudiando la personalidad y la obra de la ilustre figura valenciana, a través de datos biográficos y consideraciones de carácter crítico-histórico, dedicando al cuando los pueblos sienten poéticamente la libertad y el amor no precisan recurrir a la parábola del fruto caído del árbol, que germina potente separado del tronco; para explicar ciertas relaciones es un mismo regazo el que alberga a dos hijos: Castilla imperial hacia a América imperial. Desde entonces, en el seno común de la Patria hallan amado a los españoles peninsulares y los insulares, pueblos que a través de las vicisitudes de la vida y de la Historia sólo son y serán siempre hermanos.

Los cursillistas de Química de Guerra visitaron la Ciudad Universitaria.

Continúa desarrollándose el Curso Oficial de Desarrollo de Guerra para Farmacéuticos.

Los cursillistas visitaron los laboratorios de Farmacia Militar y Municipal y presenciaron una demostración de las labores de la compañía de Defensa Química en la Ciudad Jardín.

Ayer visitaron la Ciudad Universitaria, en cuya Facultad de Farmacia explicó una lección sobre análisis de los productos de la agresión el catedrático don Román Gascón López.

La circunstancia de ser éste el primer acto de carácter docente que se celebraba en el nuevo edificio dio a la conferencia gran atracción. El decano, doctor Carlos López, abrió el acto con un discurso, en el que expresó la emoción que sentía al hablar el primero en la nueva Facultad tras una larga vida encañecida en el cultivo de la ciencia y las vicisitudes por las que ha pasado el recinto universitario, durante la guerra. Dedicó un sentido homenaje a los que hoy viven gloriosamente en él y rindió un homenaje de gratitud al Generalísimo y al Ministro de Educación Nacional por la resurrección de la Ciudad Universitaria.

Después de la conferencia del doctor Carlos López visitaron los cursillistas el edificio de la Facultad y el pabellón de la Junta Constructora, donde fueron recibidos por los arquitectos y secretario general, quienes explicaron las maquetas de los proyectos de los centros docentes y obsequiaron con una copa de vino a los visitantes.

El general García de Pruneda, en nombre del Curso y de la Jefatura de Defensa Pasado, dijo las gracias por las atenciones que recibían y evocó la memoria de los que murieron allí, mencionando expresamente el desconocido sa-

crificio de un ingeniero de Caminos, don Ignacio Bolívar Sequero.

Larra y Ledesma Miranda disertarán en el aula de Cultura

Para conmemorar el centenario del estreno de la inmortal obra de Zorrilla "Don Juan Tenorio", mañana, día 1.º de noviembre, a las siete de la tarde, el aula de Cultura de la Delegación Provincial de Educación Nacional, organizada por un acto, en el que intervendrán don Fernando de Larra, que disertará sobre el tema "Don Juan en escena", y don Ramón Ledesma Miranda, que lo hará sobre "La gracia de Don Juan".

Premios extraordinarios de grado de licenciado y de doctor

En la Facultad de Medicina se ha abierto un plazo de quince días para la admisión de instancias de los alumnos que deseen aspirar a los premios extraordinarios de grado de licenciado y de doctor, en las Secciones de Medicina, Cirugía y Estudios Fundamentales.

El plazo de admisión de instancias para los de la licenciatura termina el día 10 de noviembre próximo, y el del grado de doctor, el día 13.

Se encuentra en España el doctor Glaevcke, presidente de la Academia Médica Germanoiberoamericana

Se encuentra en España el doctor Glaevcke, jefe de la Sección de España del mismo organismo. Dedicó a Alemania y presidente de la Academia Médica Germanoiberoamericana.

El doctor Glaevcke es muy conocido entre los médicos españoles, y muy especialmente entre los sanitarios, médicos, odontólogos, farmacéuticos y veterinarios que han hecho cursos o trabajado en Alemania, y para los cuales, el doctor Glaevcke ha sido el mejor amigo.

Los doctores Haubold y Glaevcke visitaron la Delegación Nacional de Sanidad

En la tarde del sábado visitó la Delegación Nacional de Sanidad de P. E. T. y de las J. O. N. S. el profesor doctor Haubold, jefe de la Sección de Extranjero de la Cámara Oficial Médica alemana, al que acompañaba el doctor Glaevcke, jefe de la Sección Española del mismo organismo.

Fueron recibidos por el Delegado Nacional de Sanidad, camarada Agustín Aznar, quien departió largo rato con ellos y cambió impresiones acerca del intercambio cultural entre los médicos alemanes y españoles. Saludaron a los ilustres visitantes todos los jefes de Sección de la Delegación.

Por la noche el Delegado Nacional y sus colaboradores ofrecieron un ágaso a sus sabios colegas alemanes.

Instituto de Estudios Políticos

CURSOS SUPERIORES DE ECONOMÍA POLITICA

El profesor barón Heinrich von Stackelberg, de la Universidad de Bonn, va a desarrollar unos cursos con arreglo al siguiente programa:

1.º Seminario sobre la "Teoría del capital y del interés."

a) Fundamento, formación y funciones del interés.

b) La constitución temporal de la producción y sus modificaciones.

c) Las variaciones del capital en el movimiento económico.

d) Elementos de la coyuntura económica.

Las sesiones se celebrarán todos los lunes, de siete a nueve de la tarde, a partir del día 8 de noviembre de 1943.

2.º Seminario sobre "Problemas actuales de la teoría del dinero y del comercio internacional".

a) Sistemas monetarios; características y funcionamiento.

b) Aplicación de la teoría del equilibrio general a la explicación del cambio exterior.

c) Política nacional independiente para lograr la plena ocupación, estabilidad del cambio exterior y libertad del tráfico internacional; un problema de incompatibilidad en la política económica teórica.

d) El comercio internacional como mercado imperfecto.

Las sesiones se celebrarán todos los miércoles, de siete a nueve de la tarde, a partir del día 10 de noviembre.

3.º "Aplicación práctica de algunos métodos económicos a la economía española".

El acto se celebrará en el aula de Cultura de la Delegación Provincial de Educación Nacional, organizada por un acto, en el que intervendrán don Fernando de Larra, que disertará sobre el tema "Don Juan en escena", y don Ramón Ledesma Miranda, que lo hará sobre "La gracia de Don Juan".

Embajadores, cinco plantas, calefacción, 330.000. (2292 A)

MAQUINARIA

REPARACIONES

maquinaria eléctrica, Huertas, 40. Teléfono 74147. (1983 P)

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA.

MOYORES, transformadores grupos, bombas, compra, venta, reparación, Huertas, 40. (1983 P)

VENESE tresillo, trinchero, aparato gas, baño, salamandra, etc., Teléfono 63163. (2281 A)

Empleados, cinco plantas, calefacción, 330.000. (2292 A)

CLINICA antivenérea, Doctor Ferrero, Fuencarral, 6. Blenorrrea, sífilis, debilidad, análisis. Filmosa, Diez, una, cinco, nueve.

Estos ANUNCIOS se reciben hasta las DOCE de la noche en la Administración de ARRIBA, Larra, 8, y en las AGENCIAS: ALAS, Alcalá, 32. DARDÓ, S. A. DE PUBLICIDAD, Avenida de José Antonio, 16. HIJOS DE V. PEREZ, Cruz, 7, entresuelo. LA PRENSA, Carmen, 16. AGENCIA PRADO, Montera, 15. LOS TIROLESES, Peligros, número 2. Publicidad GIBBERT, Arenal, 1, segundo. ENRIQUE LAGUNO, Preciados, 58. PUBLICITAS, S. A., Av. José Antonio, 31.

profesores nativos. Escuela Berlitz, Arenal, 24. Traducciones. (2011 A)

BAILES particular, tango exhibición, Balthasar Bachero, 8. (2293 A)

FILATELIA PARTICULAR paga más que nadie lotes colecciones Valero, Larra, 8.

FINCAS

BANCO construcción, Juan Bravo, 51. Compra, venta, administración, fincas, Espléndida casa próxima puede adquirirse. 200.000. Otra magnífica, por

PESETAS: 0,70 PALABRA. MINIMO: CINCO PALABRAS. TIMBRE APARTE

VIDA INTELECTUAL

El Instituto de España celebró sesión solemne en la Academia de Bellas Artes

Juraron cinco académicos y disertó don Vicente Castañeda

Ayer tarde, en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, celebró sesión solemne pública el Instituto de España, bajo la presidencia del vicepresidente primero del Instituto, don Miguel Asín Palacios.

Asistieron al señor Asín Palacios en el estrado del salón de actos, a la derecha, el director de la Real Corporación, conde de Romanones, y a la izquierda, el director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya, concurriendo los presidentes de las Reales Academias y los miembros de las mismas, así como personalidades diplomáticas y representantes.

Comenzó el acto con la lectura de las leyes y reales decretos en el Instituto, realizada por el secretario del Instituto de España, señor Cordero Valverde, quien dedicó algunos párrafos a destacar la personalidad académica de los nombres comprendidos en estas relaciones. Las leyes son las correspondientes a los académicos señores Lloréns, Anglés y padre Francisco, y las bajas las de don Francisco y don Gregorio, padre Unamuno y los doctores Sabarria y Portilla.

Después se verificó la ceremonia del juramento ritual de los académicos, que tenían pendiente este requisito reglamentario, prestando en la forma establecida el padre Otáñez y el señor Lloréns, de la Real Academia de Bellas Artes; los doctores César González y Blanco, de la Academia de Ciencias, y don Julio Guillén, de la Academia de la Historia.

Leyó la fórmula el secretario del Instituto y tomó el juramento el presidente, prestando los académicos el mismo juramento, sobre los Evangelios y ante el Crucifijo.

A continuación, don Vicente Castañeda Alcover, secretario de la Real Academia de la Historia, desarrolló el tema "Don Gregorio Mayáns y Siscar", estudiando la personalidad y la obra de la ilustre figura valenciana, a través de datos biográficos y consideraciones de carácter crítico-histórico, dedicando al cuando los pueblos sienten poéticamente la libertad y el amor no precisan recurrir a la parábola del fruto caído del árbol, que germina potente separado del tronco; para explicar ciertas relaciones es un mismo regazo el que alberga a dos hijos: Castilla imperial hacia a América imperial. Desde entonces, en el seno común de la Patria hallan amado a los españoles peninsulares y los insulares, pueblos que a través de las vicisitudes de la vida y de la Historia sólo son y serán siempre hermanos.

Los cursillistas de Química de Guerra visitaron la Ciudad Universitaria.

Continúa desarrollándose el Curso Oficial de Desarrollo de Guerra para Farmacéuticos.

Los cursillistas visitaron los laboratorios de Farmacia Militar y Municipal y presenciaron una demostración de las labores de la compañía de Defensa Química en la Ciudad Jardín.

Ayer visitaron la Ciudad Universitaria, en cuya Facultad de Farmacia explicó una lección sobre análisis de los productos de la agresión el catedrático don Román Gascón López.

La circunstancia de ser éste el primer acto de carácter docente que se celebraba en el nuevo edificio dio a la conferencia gran atracción. El decano, doctor Carlos López, abrió el acto con un discurso, en el que expresó la emoción que sentía al hablar el primero en la nueva Facultad tras una larga vida encañecida en el cultivo de la ciencia y las vicisitudes por las que ha pasado el recinto universitario, durante la guerra. Dedicó un sentido homenaje a los que hoy viven gloriosamente en él y rindió un homenaje de gratitud al Generalísimo y al Ministro de Educación Nacional por la resurrección de la Ciudad Universitaria.

Después de la conferencia del doctor Carlos López visitaron los cursillistas el edificio de la Facultad y el pabellón de la Junta Constructora, donde fueron recibidos por los arquitectos y secretario general, quienes explicaron las maquetas de los proyectos de los centros docentes y obsequiaron con una copa de vino a los visitantes.

El general García de Pruneda, en nombre del Curso y de la Jefatura de Defensa Pasado, dijo las gracias por las atenciones que recibían y evocó la memoria de los que murieron allí, mencionando expresamente el desconocido sa-

crificio de un ingeniero de Caminos, don Ignacio Bolívar Sequero.

Larra y Ledesma Miranda disertarán en el aula de Cultura

Para conmemorar el centenario del estreno de la inmortal obra de Zorrilla "Don Juan Tenorio", mañana, día 1.º de noviembre, a las siete de la tarde, el aula de Cultura de la Delegación Provincial de Educación Nacional, organizada por un acto, en el que intervendrán don Fernando de Larra, que disertará sobre el tema "Don Juan en escena", y don Ramón Ledesma Miranda, que lo hará sobre "La gracia de Don Juan".

Premios extraordinarios de grado de licenciado y de doctor

En la Facultad de Medicina se ha abierto un plazo de quince días para la admisión de instancias de los alumnos que deseen aspirar a los premios extraordinarios de grado de licenciado y de doctor, en las Secciones de Medicina, Cirugía y Estudios Fundamentales.

El plazo de admisión de instancias para los de la licenciatura termina el día 10 de noviembre próximo, y el del grado de doctor, el día 13.

Se encuentra en España el doctor Glaevcke, presidente de la Academia Médica Germanoiberoamericana

Se encuentra en España el doctor Glaevcke, jefe de la Sección de España del mismo organismo. Dedicó a Alemania y presidente de la Academia Médica Germanoiberoamericana.

El doctor Glaevcke es muy conocido entre los médicos españoles, y muy especialmente entre los sanitarios, médicos, odontólogos, farmacéuticos y veterinarios que han hecho cursos o trabajado en Alemania, y para los cuales, el doctor Glaevcke ha sido el mejor amigo.

Los doctores Haubold y Glaevcke visitaron la Delegación Nacional de Sanidad

En la tarde del sábado visitó la Delegación Nacional de Sanidad de P. E. T. y de las J. O. N. S. el profesor doctor Haubold, jefe de la Sección de Extranjero de la Cámara Oficial Médica alemana, al que acompañaba el doctor Glaevcke, jefe de la Sección Española del mismo organismo.

Fueron recibidos por el Delegado Nacional de Sanidad, camarada Agustín Aznar, quien departió largo rato con ellos y cambió impresiones acerca del intercambio cultural entre los médicos alemanes y españoles. Saludaron a los ilustres visitantes todos los jefes de Sección de la Delegación.

Por la noche el Delegado Nacional y sus colaboradores ofrecieron un ágaso a sus sabios colegas alemanes.

Instituto de Estudios Políticos

CURSOS SUPERIORES DE ECONOMÍA POLITICA

El profesor barón Heinrich von Stackelberg, de la Universidad de Bonn, va a desarrollar unos cursos con arreglo al siguiente programa:

1.º Seminario sobre la "Teoría del capital y del interés."

a) Fundamento, formación y funciones del interés.

b) La constitución temporal de la producción y sus modificaciones.

c) Las variaciones del capital en el movimiento económico.

d) Elementos de la coyuntura económica.

Las sesiones se celebrarán todos los lunes, de siete a nueve de la tarde, a partir del día 8 de noviembre de 1943.

2.º Seminario sobre "Problemas actuales de la teoría del dinero y del comercio internacional".

a) Sistemas monetarios; características y funcionamiento.

b) Aplicación de la teoría del equilibrio general a la explicación del cambio exterior.

c) Política nacional independiente para lograr la plena ocupación, estabilidad del cambio exterior y libertad del tráfico internacional; un problema de incompatibilidad en la política económica teórica.

d) El comercio internacional como mercado imperfecto.

Las sesiones se celebrarán todos los miércoles, de siete a nueve de la tarde, a partir del día 10 de noviembre.

3.º "Aplicación práctica de algunos métodos económicos a la economía española".

El acto se celebrará en el aula de Cultura de la Delegación Provincial de Educación Nacional, organizada por un acto, en el que intervendrán don Fernando de Larra, que disertará sobre el tema "Don Juan en escena", y don Ramón Ledesma Miranda, que lo hará sobre "La gracia de Don Juan".

Embajadores, cinco plantas, calefacción, 330.000. (2292 A)

MAQUINARIA

REPARACIONES

maquinaria eléctrica, Huertas, 40. Teléfono 74147. (1983 P)

VENTAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA.

MOYORES, transformadores grupos, bombas, compra, venta, reparación, Huertas, 40. (1983 P)

VENESE tresillo, trinchero, aparato gas, baño, salamandra, etc., Teléfono 63163. (2281 A)

Empleados, cinco plantas, calefacción, 330.000. (2292 A)

CLINICA antivenérea, Doctor Ferrero, Fuencarral, 6. Blenorrrea, sífilis, debilidad, análisis. Filmosa, Diez, una, cinco, nueve.

Estos ANUNCIOS se reciben hasta las DOCE de la noche en la Administración de ARRIBA, Larra, 8, y en las AGENCIAS: ALAS, Alcalá, 32. DARDÓ, S. A. DE PUBLICIDAD, Avenida de José Antonio, 16. HIJOS DE V. PEREZ, Cruz, 7, entresuelo. LA PRENSA, Carmen, 16. AGENCIA PRADO, Montera, 15. LOS TIROLESES, Peligros, número 2. Publicidad GIBBERT, Arenal, 1, segundo. ENRIQUE LAGUNO, Preciados, 58. PUBLICITAS, S. A., Av. José Antonio, 31.

profesores nativos. Escuela Berlitz, Arenal, 24. Traducciones. (2011 A)

BAILES particular, tango exhibición, Balthasar Bachero, 8. (2293 A)

FILATELIA PARTICULAR paga más que nadie lotes colecciones Valero, Larra, 8.

FINCAS

BANCO construcción, Juan Bravo, 51. Compra, venta, administración, fincas, Espléndida casa próxima puede adquirirse. 200.000. Otra magnífica, por

PESETAS: 0,70 PALABRA. MINIMO: CINCO PALABRAS. TIMBRE APARTE

MANANA, DIA DE TODOS LOS SANTOS

Podrán circular todos los automóviles desde las ocho de la mañana

La Comisaría del Carburante L.L. quido facilitó ayer la siguiente nota:

"En atención a la festividad del 1.º de noviembre, día de Todos los Santos, y con el fin de que todos los que deseen puedan asistir a honrar la memoria de sus difuntos en su visita a los cementerios, esta Comisaría autoriza en toda España la circulación de todos los coches turismos dicho 1.º de noviembre desde las ocho horas."

HOY ESTARÁN ABIERTOS LOS COMERCIOS DE FLORES

En atención a ser times la festividad de Todos los Santos, el Ilustre señor director general de Trabajo ha autorizado la apertura hoy, domingo, de los establecimientos dedicados a la venta de flores.

Los productores que en ellos prestan sus servicios deberán disponer de una hora libre en dicha mañana para cumplimiento de sus deberes religiosos. Su salario correspondiente a esa fecha será incrementado en el 140 por 100.

LAS TIENDAS DE ULTRAMARINOS ABRIRÁN MAÑANA CUATRO HORAS

En uso de la facultad que le está atribuida en el artículo 32 del reglamento de Descanso Dominical de 25 de enero de 1941, la Delegación Provincial de Trabajo ha acordado autorizar la apertura de los establecimientos de ultramarinos durante cuatro horas consecutivas, en la mañana del día 1.º del próximo noviembre, festividad de Todos los Santos.

FUNERALES POR LOS MARTIRES DE ARAVACA

Ayer, a las doce de la mañana, se celebraron en la iglesia del Buen Suceso, solemnes funerales en sufragio de los gloriosos caídos por la causa de la República, en las inmediaciones del vecino pueblo de Aravaca, en cuyo cementerio fueron enterrados.

Los funerales fueron organizados por la Asociación de Familiares de Mártires de Aravaca, y el templo estaba totalmente lleno de fieles.

Hoy se celebrarán otros actos en el cementerio de Aravaca, donde reposan los restos mortales de estos mártires.

JOYERIA ISABELINA

COMPRA ALHAJAS, OBJETOS ORO Y PLATA. PLAZA MAYOR, 23 (2230 A)

LA PALMA DEL CONDADO, ciudad progresiva y moderna

Esta ciudad andaluza, capital de la zona fértil y próspera del Condado, en la provincia de Huelva, sorprende al viajero por su urbanización perfecta, iniciada por el conde don Juan Manuel de Medina Sidonia, y por la belleza de sus monumentos y por su industria floreciente.

Dentro de la pequeña zona relativa al término municipal de La Palma del Condado, se hallan los más diversos cultivos, en proporciones distintas, tienen su genuina representación, siempre pródiga y remuneradora. Desde la agricultura de los viñedos, los olivos, los almendros, los cereales, pasando por la austera legión de los olivos; la frescura de las huertas y bancales de matas de verano y lo abrupto y pintoresco de su serranía, de pastos abundantes, todos los aspectos campesinos se encuentran representados, con mayor o menor amplitud, en este privilegiado rincón de España.

Ya en el siglo XVIII, el conde don Juan Manuel de Medina Sidonia, en su obra "Atlante Español", escrito por don Bernardo Esp

Los aliados establecen una cabeza de puente en el río Trigno

Ocupación de Mondragone y Pietravairano por el V Ejército

Violentos combates en la región de San Salvo

ARGEL 30.—El quinto Ejército ha conquistado Mondragone, en la costa occidental de Italia, que se hallaba completamente desierta en el momento de la ocupación. Los aliados han establecido un cierto número de cabezas de puente en la orilla contraria del canal, cerca de la ciudad.

La totalidad de los Ejércitos aliados avanza ahora lentamente, pero sin descanso. El quinto Ejército se dirige ahora hacia el Oeste para dominar la gran carretera interior de Capua a Roma.

La ocupación de Mondragone coloca a los elementos avanzados del general Montgomery a menos de dos kilómetros del río Trigno y la carretera lateral que bordea al río Trigno. El octavo Ejército libra un violento combate en la región de San Salvo. (Efe.)

ATAQUES LOCALES EN EL VOLTURNO, RECHAZADOS

BERLIN 30.—Del comunicado alemán:

«Italia del sur: Han sido rechazados algunos ataques locales de las fuerzas britanoamericanas contra nuestras posiciones de ambos lados del Volturno.

Aviones rápidos alemanes atacaron con éxito en este sector a columnas de refuerzo enemigas en marcha por las carreteras que conducen al frente.» (Efe.)

LOS OBJETIVOS DE LA COSTA ADRIÁTICA, BOMBARDEADOS

LONDRES 30.—La radio de Bari, en poder del Gobierno de Badoglio, ha anunciado hoy: «Unidades navales británicas y norteamericanas bombardearon eficazmente en la tarde del jueves los objetivos enemigos de la carretera de la costa de Adriático, al norte de Teulada.» (Efe.)

GENOVA, ATACADA POR «FORTALEZAS VOLANTES»

ARGEL 30.—Por primera vez, las «fortalezas volantes» con base en el Mediterráneo realizaron un ataque a gran escala contra Génova. Volaron en dos oleadas y fueron arrasados los centros ferroviarios vitales. No fue encontrada oposición por parte de las cazas adversarias; pero el tiro de las baterías antiaéreas fue muy nutrido. Los incendios ocasionados eran visibles a centenares de kilómetros. (Efe.)

CONQUISTA DE MONDRAGONE Y PIETRAVAIRANO

ARGEL 30.—Comunicado del Cuartel General aliado de África del Norte:

«Ejército de tierra: Las lluvias que caen en la mayor parte de los sectores de operaciones han entorpecido nuestros movimientos y aumentan las dificultades de la lucha en un terreno naturalmente muy accidentado.

Se han realizado avances en los dos flancos del quinto Ejército, a pesar del intenso fuego de la Artillería enemiga. Ha sido conquistada Pietravairano. También ha sido ocupada Mondragone.

Se señala actividad de reconocimiento en el sector del octavo Ejército. En ciertos puntos del frente se ha tropezado con fuerte resistencia adversaria.

Actividad de la Aviación: Bombarderos pesados y cazas de gran radio de acción del duodécimo cuerpo del Ejército del Aire estadounidense han atacado ayer la estación ferroviaria de Génova.

Bombarderos ligeros atacaron emplazamientos artilleros y concentraciones de tropas en Macchia-godena. Por su parte, los cazas de bombardeo concentraron su actividad contra puentes y material de transporte en la región de Mignano.

A lo largo de Giulianova han sido atacados con éxito dos barcos mercantes.

Toma de posesión del nuevo Jefe del Sindicato del Olivo, camarada Martín Sanz

Intervinieron en el acto el Delegado Nacional de Sindicatos y el camarada Fernández Cuesta

En el salón de actos del Sindicato Nacional del Olivo se ha celebrado la toma de posesión del nuevo Jefe Nacional de dicho Sindicato, camarada Dionisio Martín, ex Subsecretario de Agricultura y Presidente de la Sección de Agricultura de las Cortes Españolas.

Le dio posesión el Vicepresidente de Obras Sociales y Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Fermín Sanz Orrio, quien pronunció unas palabras para resaltar la personalidad del camarada Dionisio Martín. A continuación este pronunció un breve discurso, y finalmente el camarada Fermín Sanz Orrio, en breves palabras, felicitó al nuevo Jefe del Sindicato del Olivo y a la Organización Sindical, por el acierto que significa este nombramiento.

Al acto asistió todo el personal de la casa y numerosas feriantes y visitantes, entre las que figuraban el Vicepresidente de Ordenación Social, camarada José María Olazábal; el Delegado Sindical Provincial, Jiménez Millas, y el Secretario Nacional del Sindicato del Olivo, Juan Nájera.

ARGEL 30.—Una nueva cabeza de puente ha sido establecida por las fuerzas aliadas en la orilla del río Trigno, a unas 25 millas de la costa adriática, anuncia la radio argentina. (Efe.)

INFRUCTUOSO ATAQUE A UN CONVOY ALEMÁN

BERLIN 30.—Ocho aviones torpederos británicos han atacado en la mañana de ayer, no lejos de la isla de Amorgos (Egeo), a un convoy alemán. Fueron derribados dos de los aparatos atacantes. El ataque resultó ineficaz, según se declara en los medios competentes berlineses.

Se señala asimismo que en los mismos parajes un submarino inglés trató de atacar al convoy alemán, con idéntico resultado. Los barcos del convoy no experimentaron más que daños ligeros, producidos por la metralla. Entre los tripulantes del convoy se registran algunos heridos graves. (Efe.)

HOY SE CELEBRA EL DIA UNIVERSAL DEL AHORRO

Concesión de numerosos premios a los titulares de cartillas

Hoy se celebra el Día Universal del Ahorro. El Ayuntamiento de Madrid, para conmemorar día tan señalado, organiza, en honor del profesorado madrileño y de los imponentes de la escuela, las siguientes sesiones cinematográficas, que se celebrarán a las once de la mañana:

1. Monumental Cinema: Documental educativo y la película «A mi la Legión».
2. Bilbo: Documental educativo y la película «Sequoias».
3. Salamanca: Documental educativo y la película «Blanca Nieves».
4. Latina: Documental educativo y la película «Juventud deportiva».
5. Lusarreta: Documental educativo y la película «Raza».
6. Favón: Documental educativo y la película «El gran rey».

En todos los cines se leerán las bases del concurso de premios del Día Universal del Ahorro del año 1943. A estas sesiones cinematográficas quedan invitados los niños y niñas imponentes de Ahorro escolar en nuestra Institución, mediante entradas gratuitas que les serán facilitadas por sus profesores.

El número de niños que acudirán a estos actos es de 10.000.

IMPOSICIONES EN CARTILLAS COMO PREMIO AL AHORRO

Con el fin de solemnizar el Día Universal del Ahorro, la Caja General de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza ha acordado conceder numerosos premios a los titulares de cartillas que más se hayan destacado en la práctica del ahorro. Estos premios consistirán en una imposición de 20 pesetas a todos los que hayan merecido el premio de «Constancia del Ahorro»; en una imposición de cinco pesetas a quienes hubiesen hecho un ingreso al Día Universal del Ahorro en el año 1942; en dos premios al Ahorro Escolar de 50 pesetas y seis de 25 para las Mutualidades escolares que hayan solemnizado en su escuela el Día Universal del Ahorro, y, por último, en una libreta de Ahorro ordinaria con una imposición inicial de 25 pesetas para los maestros y rectores directos de las Mutualidades que se hayan hecho acreedores al premio del Ahorro Escolar. Los premios serán entregados en las oficinas centrales de Zaragoza y en las sucursales de Aragón, la Rioja y Madrid.

Don José María Zumalacárregui dio ayer una conferencia en el Monte de Piedad.

En el salón de actos de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad pronunció anoche una conferencia el presidente del Consejo de Economía Nacional y catedrático de la Universidad de Madrid, don José María Zumalacárregui.

El ilustre profesor desarrolló el tema «El ahorro y su función en la Economía española». Comenzó su disertación con un elogio para la función benéfica y social que desempeñan las Cajas de Ahorros en su lucha contra la usura. Analizó, ciertamente el medio en que se desenvuelve actualmente el mundo al ser sustituidas las economías libres por las economías dirigidas, intervencidas o completamente nacionalizadas. Dijo que la función de los que sirven a la Economía se ha elevado desde el interés particular al nacional y desde el concepto del mercader al técnico e intelectual, al servicio de la nación y aun de la misma Cristiandad, como en nuestra época imperial, que influye sobre Europa y gran parte del resto del mundo.

Afirmó que toda política encaminada a un aumento de la producción no puede dejar a un lado el ahorro más modesto, ya que hay que movilizar todas las posibilidades de «España»—añadió—se encuentran en un estado de infracapitalización, debido a su propia guerra y a las dificultades determinadas por el conflicto mundial. Y no se trata

de una descapitalización monetaria, sino real, de montes destruidos, instalaciones industriales, minas, transportes, etc. Es patente, pues, la necesidad de capitalización. En contraste con lo que ocurría en 1939, en el que el hecho de que acabásemos de salir de una guerra recalcaba sobre nuestra divisa, ahora el conflicto mundial se hace notar en las economías de los beligerantes, y ello se percibe en su relación con nuestra moneda. Destacó la importancia de la producción en relación con los problemas de distribución y la necesidad de que el ahorro contribuya a robustecer nuestra Economía. El conferenciante fue muy aplaudido al terminar su notable disertación.

Reunión del Vicesecretario de Obras Sociales con el abad de Samos y el jefe de Colonización



El Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Fermín Sanz Orrio, entrega al abad mitrado de Samos una copia del pergamino de fundación en la abadía de una Granja-Escuela de la Obra Sindical de «Colonización».

Con motivo de la visita que nuestro Caudillo efectuó el 26 de agosto próximo pasado al Real Monasterio de Samos, en la provincia de Lugo, y después de haber visitado cuanto de artístico, monumental e histórico encierra aquel santo lugar, correspondió al interesante discurso del abad mitrado de la citada abadía, en el que solicitaba la cooperación del Estado para la magna obra que viene llevando a cabo desde tantos años la Orden Beneditina, que allí está establecida, prometiendo en breves palabras que con la mayor cordialidad se haría eco de tan justa petición.

Lo dicho por el Caudillo ha tenido ayer mañana una concreta realidad. En la Delegación Nacional de Sindicatos, y ante la presencia del Delegado Nacional del citado organismo y Vice secretario de Obras Sociales, camarada Fermín Sanz Orrio, se han reunido el ilustrado y reverendísimo señor don Mauro Gómez Perelra, abad mitrado del citado monasterio, y el camarada Antonio Rodríguez Gimeno, Jefe Nacional de la Obra Sindical de «Colonización»; y contando con la buena voluntad y vocación de la benemérita Orden Beneditina hacia la explotación y enseñanza de la agricultura, se ha convenido que a cargo y bajo la dirección de la Obra Sindical de Colonización, establecer a perpetuidad en una finca de la citada abadía, gobernada por individuos de la referida Orden, una granja-escuela para el fomento de la riqueza agrícola y ganadera y formación de los labradores y colonos.

La instalación de la citada Escuela en el propio Real Monasterio consiste en fomentar los intereses agrícolas y ganaderos de la provincia de Lugo, y a ser posible de la región gallega, mediante el establecimiento de las instalaciones de ganado de selección de las especies que le proporcione la Obra, para ser explotados en la propia granja y repartidos entre los labradores, en establecimiento del control necesario para que perdure la riqueza en cultivos y explotaciones y establecimiento también de las instalaciones industriales que sean necesarias. La citada granja-escuela se cuidará también de la formación de labradores y campesinos, estableciendo dos clases de alumnos: de pago y becarios, sometidos al mismo régimen de internado.

La dirección y organización, tanto de las explotaciones como de las enseñanzas de la granja-escuela, corresponderán a la Obra Sindical de «Colonización», la que proporcionará, además, el profesorado necesario hasta que la abadía disponga de los individuos de su Orden con título profesional de profesores agrícolas e ingenieros agrónomos necesarios para la enseñanza y gobierno de la misma.

Por la Obra Sindical de «Colonización» se destinará la consiguiente consignación económica para el acopio de materiales y primeros trabajos de instalación, que van a inaugurarse en breve.

La Delegación Nacional de Sindicatos, de acuerdo con la abadía del Real Monasterio de Samos, presta realidad a la promesa del Caudillo, que, como todas las suyas, se convierten en realidades.

El Caudillo inauguró el Hogar «Ciudad Universitaria», en celebración del VII aniversario de Auxilio Social.

(Viene de primera página)

dena de su fundación y sus fines, esta Institución, construida de nueva planta, y que constituye magnífico edificio de cuatro pisos, en los que serán educados 250 niños internos huérfanos, superdotados, que han sido seleccionados entre 17.000 acogidos ya en otros Hogares de Auxilio Social, haciendo realidad cumplida la consigna programática del Movimiento de organizar la cultura en forma de que ningún talento se malogre por falta de medios económicos y que todos cuantos espasmos lo merezcan puedan tener fácil acceso a los estudios superiores.

Al llegar el Caudillo a la Institución ondeaban también aquí las banderas nacionales y el Movimiento, y el genio también aparecía estacionado en torno al magnífico edificio escolar y campos, piscina y demás espacios al aire libre que le circundan. Formaban la Centuria del Hogar «Batalla de Brunete» y la representación de las del Hogar «Ciudad Universitaria», con sus guiones.

Su Excelencia, acompañado de todas las personalidades, recorrió una a una las espléndidas instalaciones de este Centro modelo, que dispone de gimnasio, piscina, campos de deporte, biblioteca y capilla, además de todas las claras y amplísimas dependencias del internado, en que la vida de los muchachos se ha de desarrollar en ambiente de hogar a la vez que de centro docente, ya que en sus aulas se abrirá la senda de las carreras universitarias y escuelas especiales, mediante el estudio de todos los cursos que integran el Bachillerato, a los niños cuyas inteligencias permite esperar abundante fruto para la cultura patria, y algunos de los cuales hoy acogidos en los distintos Hogares infantiles de la Obra, hace tres años mendigaban como pordioseros por las calles de las ciudades.

En la capilla, el obispo auxiliar, revestido de pontifical, bendijo la nueva Institución.

El Caudillo presenció ejercicios rítmicos de los acogidos de la Obra.

Desde una terraza, más bien galera, que recoge a torrentes la luz que inunda aquellas claras estancias, que son a partir de ayer hogar acogedor para tantos muchachos superdotados, el Caudillo presenció los ejercicios rítmicos y el desfile correcto, marcial y acompañado del canto de himnos y marchas, de la Centuria del Hogar «Batalla de Brunete». Los pequeños, perfectamente alineados, uniformados con la camisa azul, pantalón corto gris y boina roja, compusieron con sus cuerpos en tierra el signo sagrado de la Cruz, el emblema del yugo y las flechas y las palabras «Arriba España», formando en columna de honor ante el Caudillo, quien mostró su emoción y complacencia.

Entusiasta despedida al Caudillo. Al abandonar el Caudillo aquellos lugares, acompañado del Ministro Secretario General del Delegado Nacional de «Auxilio Social», a su llegada al Albergue (Foto Contreras).

Entusiasta despedida al Caudillo. Al abandonar el Caudillo aquellos lugares, acompañado del Ministro Secretario General del Delegado Nacional de «Auxilio Social», a su llegada al Albergue (Foto Contreras).

Entusiasta despedida al Caudillo. Al abandonar el Caudillo aquellos lugares, acompañado del Ministro Secretario General del Delegado Nacional de «Auxilio Social», a su llegada al Albergue (Foto Contreras).

Entusiasta despedida al Caudillo. Al abandonar el Caudillo aquellos lugares, acompañado del Ministro Secretario General del Delegado Nacional de «Auxilio Social», a su llegada al Albergue (Foto Contreras).

Entusiasta despedida al Caudillo. Al abandonar el Caudillo aquellos lugares, acompañado del Ministro Secretario General del Delegado Nacional de «Auxilio Social», a su llegada al Albergue (Foto Contreras).

Entusiasta despedida al Caudillo. Al abandonar el Caudillo aquellos lugares, acompañado del Ministro Secretario General del Delegado Nacional de «Auxilio Social», a su llegada al Albergue (Foto Contreras).

PARACAIDISTAS ALIADOS DESEMBARCAN EN CHOISEUL

El Ejército angloindio se prepara para una nueva clase de guerra

MELBOURNE 30.—Comunicado del Cuartel General aliado del sur del Pacífico:

«Aviones aliados bombardearon el aeródromo de Kavieng, en Nueva Irlanda, y provocaron explosiones e incendios. Otros aviones atacaron las instalaciones de Choiseul, donde se causaron incendios en la región de aprovisionamiento.

También bombardearon las islas de Garovo y de Mundua. El aeródromo de Buika fue atacado por aviones aliados, volando los aparatos a la altura de los árboles. Fueron provocados incendios, y un buque auxiliar resultó hundido. Se cree que 200 japoneses que trabajaban en la pista de vuelo resultaron muertos.

Bombarderos aliados con escolta de cazas atacaron intensamente los aeródromos de Kavieng y Kara, en la isla Bougainville, y causaron muchos incendios.

Fuerzas terrestres aliadas rechazaron en la isla Treasury a los japoneses, hacia el extremo norte de la isla. En apoyo de la operación, unidades navales aliadas, efectuaron ataques con bombas y ametralladora. Tropas de paracaidistas aliados efectuaron con éxito un desembarco en la costa sur-oeste de Choiseul. Los japoneses se batieron en retirada hacia el norte.» (Efe.)

APARATOS ABATIDOS

TOKIO 30.—Comunicado de una base japonesa del sur del Pacífico que cerca de Pischhafen fuerzas aéreas niponas han librado combate con 20 aparatos aliados, de los que han sido derribados 15. Un avión japonés hizo «shot» contra un objetivo. Además, otros cuatro aparatos nipones no han regresado. (Efe.)

El Gobierno de Transjordania, modificado

ESMIRNA 20.—El Gobierno de Transjordania ha sido modificado. Por decreto del emir Abdulla, el emir Al Rifai, hasta ahora ministro del Interior y de Instrucción Pública, ha sido designado ministro de Finanzas, y Mohamed el Unsi, hasta ahora primer chambelán de la Corte, pasa a ser ministro del Interior e Instrucción Pública. (Efe.)

vez oír las notas del Himno Nacional.

N. de la R.—Recibimos telegramas de nuestros corresponsales y agencias comunicándonos haberse celebrado el séptimo aniversario de la creación de Auxilio Social en las ciudades y pueblos españoles con la inauguración de nuevas Casas Maternales, Guarderías infantiles, etc., con las que la benéfica Obra de la Falange ha puesto una vez más de relieve cómo con paso firme va siguiendo las consignas trazadas por el Caudillo en pro de nuestras clases más desvalidas.

N. de la R.—Recibimos telegramas de nuestros corresponsales y agencias comunicándonos haberse celebrado el séptimo aniversario de la creación de Auxilio Social en las ciudades y pueblos españoles con la inauguración de nuevas Casas Maternales, Guarderías infantiles, etc., con las que la benéfica Obra de la Falange ha puesto una vez más de relieve cómo con paso firme va siguiendo las consignas trazadas por el Caudillo en pro de nuestras clases más desvalidas.

N. de la R.—Recibimos telegramas de nuestros corresponsales y agencias comunicándonos haberse celebrado el séptimo aniversario de la creación de Auxilio Social en las ciudades y pueblos españoles con la inauguración de nuevas Casas Maternales, Guarderías infantiles, etc., con las que la benéfica Obra de la Falange ha puesto una vez más de relieve cómo con paso firme va siguiendo las consignas trazadas por el Caudillo en pro de nuestras clases más desvalidas.

N. de la R.—Recibimos telegramas de nuestros corresponsales y agencias comunicándonos haberse celebrado el séptimo aniversario de la creación de Auxilio Social en las ciudades y pueblos españoles con la inauguración de nuevas Casas Maternales, Guarderías infantiles, etc., con las que la benéfica Obra de la Falange ha puesto una vez más de relieve cómo con paso firme va siguiendo las consignas trazadas por el Caudillo en pro de nuestras clases más desvalidas.

N. de la R.—Recibimos telegramas de nuestros corresponsales y agencias comunicándonos haberse celebrado el séptimo aniversario de la creación de Auxilio Social en las ciudades y pueblos españoles con la inauguración de nuevas Casas Maternales, Guarderías infantiles, etc., con las que la benéfica Obra de la Falange ha puesto una vez más de relieve cómo con paso firme va siguiendo las consignas trazadas por el Caudillo en pro de nuestras clases más desvalidas.

N. de la R.—Recibimos telegramas de nuestros corresponsales y agencias comunicándonos haberse celebrado el séptimo aniversario de la creación de Auxilio Social en las ciudades y pueblos españoles con la inauguración de nuevas Casas Maternales, Guarderías infantiles, etc., con las que la benéfica Obra de la Falange ha puesto una vez más de relieve cómo con paso firme va siguiendo las consignas trazadas por el Caudillo en pro de nuestras clases más desvalidas.

N. de la R.—Recibimos telegramas de nuestros corresponsales y agencias comunicándonos haberse celebrado el séptimo aniversario de la creación de Auxilio Social en las ciudades y pueblos españoles con la inauguración de nuevas Casas Maternales, Guarderías infantiles, etc., con las que la benéfica Obra de la Falange ha puesto una vez más de relieve cómo con paso firme va siguiendo las consignas trazadas por el Caudillo en pro de nuestras clases más desvalidas.

N. de la R.—Recibimos telegramas de nuestros corresponsales y agencias comunicándonos haberse celebrado el séptimo aniversario de la creación de Auxilio Social en las ciudades y pueblos españoles con la inauguración de nuevas Casas Maternales, Guarderías infantiles, etc., con las que la benéfica Obra de la Falange ha puesto una vez más de relieve cómo con paso firme va siguiendo las consignas trazadas por el Caudillo en pro de nuestras clases más desvalidas.

N. de la R.—Recibimos telegramas de nuestros corresponsales y agencias comunicándonos haberse celebrado el séptimo aniversario de la creación de Auxilio Social en las ciudades y pueblos españoles con la inauguración de nuevas Casas Maternales, Guarderías infantiles, etc., con las que la benéfica Obra de la Falange ha puesto una vez más de relieve cómo con paso firme va siguiendo las consignas trazadas por el Caudillo en pro de nuestras clases más desvalidas.

N. de la R.—Recibimos telegramas de nuestros corresponsales y agencias comunicándonos haberse celebrado el séptimo aniversario de la creación de Auxilio Social en las ciudades y pueblos españoles con la inauguración de nuevas Casas Maternales, Guarderías infantiles, etc., con las que la benéfica Obra de la Falange ha puesto una vez más de relieve cómo con paso firme va siguiendo las consignas trazadas por el Caudillo en pro de nuestras clases más desvalidas.

N. de la R.—Recibimos telegramas de nuestros corresponsales y agencias comunicándonos haberse celebrado el séptimo aniversario de la creación de Auxilio Social en las ciudades y pueblos españoles con la inauguración de nuevas Casas Maternales, Guarderías infantiles, etc., con las que la benéfica Obra de la Falange ha puesto una vez más de relieve cómo con paso firme va siguiendo las consignas trazadas por el Caudillo en pro de nuestras clases más desvalidas.

N. de la R.—Recibimos telegramas de nuestros corresponsales y agencias comunicándonos haberse celebrado el séptimo aniversario de la creación de Auxilio Social en las ciudades y pueblos españoles con la inauguración de nuevas Casas Maternales, Guarderías infantiles, etc., con las que la benéfica Obra de la Falange ha puesto una vez más de relieve cómo con paso firme va siguiendo las consignas trazadas por el Caudillo en pro de nuestras clases más desvalidas.

N. de la R.—Recibimos telegramas de nuestros corresponsales y agencias comunicándonos haberse celebrado el séptimo aniversario de la creación de Auxilio Social en las ciudades y pueblos españoles con la inauguración de nuevas Casas Maternales, Guarderías infantiles, etc., con las que la benéfica Obra de la Falange ha puesto una vez más de relieve cómo con paso firme va siguiendo las consignas trazadas por el Caudillo en pro de nuestras clases más desvalidas.

N. de la R.—Recibimos telegramas de nuestros corresponsales y agencias comunicándonos haberse celebrado el séptimo aniversario de la creación de Auxilio Social en las ciudades y pueblos españoles con la inauguración de nuevas Casas Maternales, Guarderías infantiles, etc., con las que la benéfica Obra de la Falange ha puesto una vez más de relieve cómo con paso firme va siguiendo las consignas trazadas por el Caudillo en pro de nuestras clases más desvalidas.

N. de la R.—Recibimos telegramas de nuestros corresponsales y agencias comunicándonos haberse celebrado el séptimo aniversario de la creación de Auxilio Social en las ciudades y pueblos españoles con la inauguración de nuevas Casas Maternales, Guarderías infantiles, etc., con las que la benéfica Obra de la Falange ha puesto una vez más de relieve cómo con paso firme va siguiendo las consignas trazadas por el Caudillo en pro de nuestras clases más desvalidas.

N. de la R.—Recibimos telegramas de nuestros corresponsales y agencias comunicándonos haberse celebrado el séptimo aniversario de la creación de Auxilio Social en las ciudades y pueblos españoles con la inauguración de nuevas Casas Maternales, Guarderías infantiles, etc., con las que la benéfica Obra de la Falange ha puesto una vez más de relieve cómo con paso firme va siguiendo las consignas trazadas por el Caudillo en pro de nuestras clases más desvalidas.

TRANSFORMACION DEL EJERCITO ANGLINDIO

NUEVA DELHI 30.—«Las fuerzas británicas del frente de Birmania han establecido una nueva superioridad de patrullas sobre los japoneses», comunica el «Herald» de la agencia de noticias de la Mando aliado del sur de Asia.

«El Ejército angloindio, que durante dieciocho meses ha defendido el acceso a la India, se ha preparado y se prepara para una nueva clase de guerra con armas nuevas. Los japoneses muestran alguna inquietud y se preocupan ahora de la defensa. En un poco más de un año este Ejército angloindio, que se hallaba fatigado y algo desmoralizado y con material insuficiente, se ha convertido en un ejército endurecido, lleno de confianza y bien equipado. El cambio de la defensiva a la ofensiva en este frente de más 1.500

kilómetros—que se extiende por la selva tropical—a través de cadenas de montañas y por valles de gran riqueza, es una tarea gigantesca, con problemas que trascienden casi insuperables. Estos problemas están en vías de ser resueltos; pero el proceso es lento en un terreno donde las condiciones naturales y el clima como a los propios japoneses.» (Efe.)

RECONQUISTA DE SIAOFENG

CHUNKING 30.—Las fuerzas chinas de Chuanking han reconquistado Siao-feng, en el este de Chekiang, uno de los tres importantes puntos fortificados ocupados por los japoneses en su reciente ofensiva en el este de China, según se anunció oficialmente. La reconquista fue conseguida después de varios días de enarrazada lucha por las alturas que rodean a la ciudad. (Efe.)

EL AHORRO, DEBER INDIVIDUAL Y DEBER POLITICO

Que el ahorro, sustancialmente, no es otra cosa que diferir el consumo de la riqueza del momento presente a un futuro más o menos lejano, es dogma y postulado en la Economía; como lo es también que entre el ahorrar y el economizar hay la diferencia implícita entre la formación de una reserva monetaria y la mayor amplitud de contenido que lo económico tiene con relación al ahorro; así, la máquina, produciendo más o menos rico, realiza una economía, y no un ahorro, en el sentido antes indicado. Si el ahorro es la acumulación, la economía es la capitalización. Claro es que tales diferencias son matizaciones diversas del hecho y del concepto. Representa la economía la actividad dedicada a la producción en su origen; el ahorro es la capitalización sin potencia; la economía es el ahorro que se consume, consideración destruye la teoría de Lassalle al sostener la inutilidad del ahorro, puesto que la reserva no creaba riqueza.

El ahorro, para ser virtud individual y deber político, no es el atesoramiento de moneda sustraída a la circulación, como no es ahorro tampoco restar los medios disponibles al vivir honesto, en que cada uno ha de hacer según su posición; ha de ahorrarse en lo superfluo, en lo innecesario, porque al fin y a la postre, las sumas ahorradas en un consumo improductivo, a la larga resultan productivas por el aumento de la renta. Los atesoramientos del ahorro son siempre estériles; el ahorro, al diferir con previsiones plausibles el empleo de la reserva monetaria, que es su característica, a satisfacer necesidades del mañana es virtud.

El padre o la madre de familia que ahorraron para constituir la reserva que les permita costear la carrera de los hijos, el dote de las hijas, o simplemente para atender a previsibles enfermedades o necesidades imprevistas, cumplen un deber. Estas reservas son patrimonio familiar y, en tal caso, qué puede y debe atribuirse al ahorro su último fundamento en el amor, y cómo ha podido decirse de él con razón que es la poesía del hogar. Las modestas pesetas con que se inicia una cartilla de ahorros, que fructificarán en sus intereses, tienen todo ese encanto del ideal, porque ahorrando del corazón mudamos el dinero ahorrado, con esos fulgores de caridad y amor que espiritualizan el dinero. Los padres que infunden a sus hijos esta virtud del ahorro, los maestros que difunden su enseñanza en sus alumnos y la practican con la cartilla escolar; como el patrono enseñando a sus obreros la posibilidad de iniciar con el ahorro la formación de un capital que les dé no sólo mayor bienestar, sino vivir, sino la independencia económica; el sacerdote que divulga esta virtud social enseña que no es incompatible con la caridad, sino su adecuado complemento, por ser de un lado la realización de aquel viejo apotegma de que cada uno por sí, y todos por uno, es la bien entendida emplea por un mismo, y de otro, la conformidad con las enseñanzas evangélicas concernientes a la previsión, simbolizada en la prudencia de aquellas vírgenes que al esperar al Esposo guardaron el aceite en sus vasos para encender sus lámparas a su llegada, todo lo contrario de las otras necias, que no tuvieron tal cuidado. Así también, el oficial del Ejército que en el ejercicio de la instrucción militar enseña a sus soldados en el cuartel las excelencias del ahorro complementario a su misión patriótica al enseñarles de qué suerte con tal virtud se sirve también a la Patria.

En estos días, en los que parece darse valor al dinero en los que gastar y más gastar parece ser el tema de individuos y de familias, a reaccionar contra esa manera de pensar opuesta a lo que es en realidad la misma naturaleza humana.

El ahorro enseña que organismo fisiológico sin reservas es organismo que perece y muere. El espíritu de ahorro debía implicar la idea de previsión y el ahorro, recibido de las generaciones que le precedieron, una suma de bienes espirituales y materiales, que constituye el capital inicial que recibe al nacer; las enseñanzas de la escuela o del taller son bienvenidos por las generaciones

pasadas, que serán el tesoro de su inteligencia o la habilidad manual que le ennoblecen en su oficio. El músico como el poeta, el pintor como el escritor, tienen instrumentos en sus oídos las divinas armonías de un Mozart o de un Beethoven; guardan en su memoria las creaciones de Homero o de Cervantes, de Shakespeare, o de Goethe, como el pintor y el escultor guardan en su retina las imágenes de los grandes genios del arte que vieron en los Museos y las llevan en su paleta o en sus cincelos. Como el hombre de ciencia en sus investigaciones, el inventor como el industrial que descubre nuevas industrias o perfeccionan las existentes; unos y otros, todos, tienen un acervo heredado, que es la cantera de sus fecundas creaciones. Y así es el ahorro del pasado, sin ese ahorro no podría vivir. Y ved en todo esto cómo el hombre es por naturaleza un ser ahorrador y cómo ahorrando esta virtud, cultivándola en lo espiritual y en lo material, es un deber social, un deber político.

Los Estados modernos están penetrados de esta verdad. En medio de los horrores de la presente guerra, la mayor y más cruel de todas, los Estados modernos, los socialistas y los estadistas proclaman la necesidad del ahorro, y en algún país se ha declarado obligatorio, tan obligatorio como el impuesto mismo. Los más ilustres economistas proclaman hoy, como lo hicieron los de antaño, la necesidad imperiosa del ahorro. Cuando nuestro gran Echeagarry, secretario de Hacienda, ya nos dijo lo del santo temor al déficit, afirmaba virtualmente con ello la ineludible obligación del ahorro.

El fenómeno de la inflación, cáncer de las economías mundiales, puede tener en el ahorro una de sus contrapartidas más eficaces. Keynes, como White, en los planes de estabilización para el postguerra cuentan con base con el ahorro, y Keynes y Cassel han podido significar y decir que los empréstitos públicos se realizan a base de suscripciones de ahorro.

Nuestro Estado difunde y fomenta cuanto puede el ahorro. Convencido de su necesidad, promulga las Instituciones de previsión y desarrolla con verdadera pasión, digna de los más entusiastas, las Mutualidades de Ahorro y el Seguro Postal. Creada en 1916, cerró su balance con 163.000 imponentes y con un capital de 16 millones de pesetas; a los veintiseis años de su vida, hoy, las Libretas expedidas pasan de un millón quinientas mil. Durante ese lapso de tiempo, la Caja Postal del Estado, que es el núcleo del ahorro de los grandes capitales, ha alcanzado, sino del ahorro humilde y modesto de las clases populares y de la sufrida clase media, tan pobre en recursos como rica de exigencias, ha recogido de las manos españolas, hechas por el palustre o por la pluriactividad del oficio o por la modestia del oficinista modesto, unos dos millones de millones de pesetas, en el ahorro de los grandes capitales, y a la vez, sino del ahorro humilde y modesto de las clases populares y de la sufrida clase media, tan pobre en recursos como rica de exigencias, ha recogido de las manos españolas, hechas por el palustre o por la pluriactividad del oficio o por la modestia del oficinista modesto, unos dos millones de millones de pesetas, en el ahorro de los grandes capitales.

De cómo se impulsa y fomenta el ahorro