

Arriba

NUM. 1.444. — SEGUNDA EPOCA

MADRID, MARTES 16 DE NOVIEMBRE DE 1943

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • DIARIO DE LA MAÑANA • 25 CENTIMOS

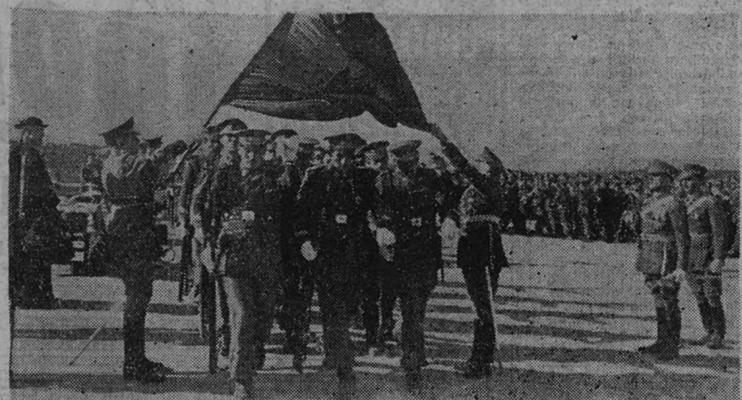
ESPAÑA:
UNA
GRANDE
LIBRE

SOLDADOS ESPAÑOLES

En todo momento y cada día más la suerte de la Patria está vinculada a la fortaleza de sus Ejércitos. Fortalecer y vigorizar material y moralmente a los instrumentos armados es, por lo tanto, afianzar posiciones de permanencia y grandeza y abrir cauces a nuestro destino cuando éste es difícil y debe ser dominado con valor y férrea voluntad. Años de batallar incansante y cientos de miles de Caídos nos costó superar aquella gran farsa — cortina de humo de la revolución marxista — que se inventó para desarmarnos en el interior y para el exterior. "España renuncia a la guerra..." Por desgracia o por fortuna, nuestra propia sangrienta experiencia, y en estas horas graves del mundo la experiencia ajena, nos dicen con categórica dureza lo que cuestan los fáciles sueños y la necesidad de aceptar una realidad a la que se sometieron todos los pueblos que a lo largo de la Historia quisieron ser sujetos y no objetos de ella. Si, es preciso poseer un Ejército, un gran Ejército, de acuerdo con las posibilidades máximas del Estado y de la Nación, puesto que en él está la garantía de nuestra existencia y tan sólo al amparo de sus armas podrá el orden social, que corresponda auténticamente a la realidad de la hora, desarrollarse y cumplir su función en beneficio de todos los hombres que lo integran.

La marcha de España hacia el abismo de 1936 era paralela al desquiciamiento del Ejército, al que los republicanos y socialistas procuraban eliminar de su camino, y comprendiéndolo así, la Falange, desde el primer instante de su vida, quiso y logró despertar en los que a ella venían el amor al Ejército y la decisión de propugnar su exaltación como instrumento eficiente que sirviera los altos destinos de un pueblo que fué grande y al que nosotros queremos rehacer y engrandecer por la vía de la Revolución Nacional. Nada puede haber más próximo al Ejército español y más amante de sus glorias, ni más afanoso de su fortaleza, que esta Falange que, bajo las banderas de los regimientos o en las filas de las Milicias, luchó y dió su mejor sangre, mezclándola con la de los soldados. Todo acto militar que signifique recuerdo de glorias, esperanza de poder y eficiencia y presencia actual ante emblemas orgullosos de victoria tiene, en la Falange y en los falangistas, resonancia cordial e ilusionada emoción de posibilidades alegres que justifican nuestras luchas y harán realidad nuestros mejores sueños. Los falangistas creeremos en la victoria mientras, vestida nuestra camisa azul, podamos cuadrarnos ante las gloriosas banderas de los regimientos y luchar con nuestros más calurosos vitores al Ejército glorioso que dió a España sus mejores días. Mientras que los soldados que Franco llevó a la victoria empuñen las brillantes armas y la Falange haga la guardia de la Revolución Nacional, España, pase lo que pase, estará en el camino de su grandeza y todos los sacrificios tendrán el premio de la Unidad y la Libertad de la Patria.

Serena y fríamente, con la seguridad que le da su propia fuerza y la tranquilidad del deber cumplido, el Ejército continúa su tarea, y ayer, ante los gloriosos murales de la Ciudad Universitaria, su Ministro, el general Asensio, quiso revistar y condecorar a dos mil trescientos soldados, que, después de batirse durante la Cruzada, han completado su preparación en las Escuelas Especiales de Transformación. Cuando los nuevos caballeros suboficiales desfilaron en apretadas filas, fuertes, orgullosos y rítmicos, ante el Ministro y jerarquías militares — guerreras cubiertas con las más altas condecoraciones ganadas en todos los campos de lucha —, miles de falangistas — camisas azules haciendo condecoraciones ganadas sobre los campos de batalla de España y Rusia — aplaudían y vitoreaban a los magníficos batallones que, hoy como ayer y mañana como hoy, serán garantía suprema de la Patria. ¡Arriba España!



Los nuevos sargentos pasan bajo la bandera después de la jura (Foto Contreras.)

El Ministro del Ejército entrega los despachos a 2.300 sargentos de las Academias de Transformación

El acto tuvo lugar en los campos de la Ciudad Universitaria

El general Asensio dirigió la palabra a los alumnos, verificándose a continuación un brillante desfile militar

Las explanadas de la Ciudad Universitaria fueron ayer escenario de una gran fiesta militar, en la cual 2.300 sargentos provisionales que hicieron nuestra guerra de Liberación recibieron los despachos después de haber hecho sus estudios en las Academias de Transformación.

Desde las primeras horas de la mañana formaron en la explanada del Hospital Clínico, en la Ciudad Universitaria, los sargentos que habían terminado sus estudios en las diversas Academias de Transformación afectas a las Escuelas de Aplicación de las distintas Armas y Cuerpos. Estos sargentos cuentan, según la orden general de la Dirección General de Enseñanza Militar, con la efectividad desde 1.º de abril de 1939, ya que en aquella época, al terminar nuestra Cruzada, eran ya sargentos, aunque con carácter provisional.

Maniaba la formación, integrada por los 2.300 sargentos, el coronel don Celestino Aranguren, destacándose a la cabeza de aquella los guiones de las Academias respectivas.



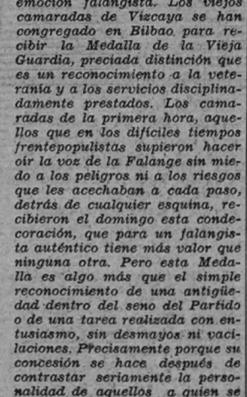
El Ministro del Ejército impone a los condecoraciones. (Foto Contreras.)

chones, sobre él, un gran escudo de España.

Las unidades especiales de sargentos formaron al fondo y fueron revistadas por el Capitán General, teniente general Saliquet, y director general de Enseñanza Militar, general don Pablo Martín Alonza, antes de la llegada del Ministro del Ejército.

La industria capital bilbaína ha tenido ocasión de vivir el domingo una jornada de intensa emoción falangista. Los viejos camaradas de Vizcaya se han congregado en Bilbao para recibir la Medalla de la Vieja Guardia, preciada distinción que es un reconocimiento a la veterania y a los servicios disciplinadamente prestados. Los camaradas de la primera hora, aquellos que en los difíciles tiempos frentepopulistas supieron hacer oír la voz de la Falange sin miedo a los peligros ni a los riesgos que les acechaban a cada paso, detrás de cualquier esquina, recibieron el domingo esta condecoración, que para un falangista auténtico tiene más valor que ninguna otra. Pero esta Medalla es algo más que el simple reconocimiento de una antigüedad dentro del seno del Partido o de una tarea realizada con entusiasmo, sin desmayos ni vacilaciones. Precisamente porque su concesión se hace después de contrastar seriamente la personalidad de aquellos a quien se otorga, obliga a los favorecidos a no desmentir en lo sucesivo es-

Asistieron el teniente general Kindelán y los generales Sáenz de Buruaga, Borbón, Ruiz del Portal, Martínez Campos, Lórga, Aymat, Millán Astray, Gómez Ulla, Menéndez, Tuero, Bermúdez de Castro.



Camarada Valdés Larrañaga, que recibió el título de falangista, redoblando su esfuerzo y su fervor en beneficio del Partido y de España. (Continúa en sexta página.)

En octava página:
Información internacional

Imposición en Bilbao de la Medalla de la Vieja Guardia a 300 falangistas vizcainos

Presidió la ceremonia, en representación del Ministro Secretario del Movimiento, el camarada Valdés, que pronunció un discurso

«En este constante trajinar por los caminos de España, manteniendo firme y bien templado el espíritu de la Falange, hoy correspondiente a Vizcaya el que haya venido, en representación del Ministro Secretario General, a imponer sus Medallas a nuestros camaradas de la primera hora. En ello hay un reconocimiento y un recuerdo, un deber cumplido y una obligación de mantenernos firmes en un tuturo no menos duro. Está honroso distintivo que hoy se os impone, que desde hoy llevaréis prendido con orgullo en vuestros pechos, no significa un privilegio de exclusividad dentro del Movimiento, sino todo lo contrario, una alta exigencia de permanente servicio a España. Ved en él el brillo eficaz y glorioso de las viejas enseñanzas de aquellos caballeros que juraban luchar por España y que sabían morir sin un gesto ocioso ni petulante en los campos de batalla.

Vuestra gran misión, «Camisas Vieja», es la de servir de solera a (Continúa en sexta página.)

LOS MINEROS ASTURIANOS ELEVAN AL CAUDILLO SU GRATITUD POR LAS PRUEBAS DE PROTECCION A LA CLASE TRABAJADORA

También expresan su agradecimiento al Ministro de Trabajo

La comunicación ha sido dirigida al Delegado Nacional de Sindicatos

El Delegado Nacional de Sindicatos y Vicesecretario de Obras Sociales, camarada Sanz Orrio, ha recibido una comunicación de la Delegación Provincial de Sindicatos de Asturias, a la que acompañan listas firmadas por los mineros en las minas, solicitando se exprese al Caudillo y al Ministro de Trabajo, camarada Girón, la gratitud de aquellos «por las constantes pruebas de protección que a la clase trabajadora de España vienen dispensando, pruebas que no son más que otros tantos jalones de la revolución nacional-socialista, y muy especialmente por la disposición en que se aumentan las prestaciones del Seguro Obligatorio de Accidentes de Trabajos.

No es preciso reseñar en estas líneas toda la legislación social, que defiende y ampara al obrero y coloca a España en la vanguardia de los países donde el Estado reconoce y proclama la ayuda al trabajador. Por lo que a los mineros se refiere, las bases aprobadas por el Ministerio de Trabajo para las minas de carbón y de plomo, el Seguro de silicosis, el Seguro obligatorio de Enfermedad, la creación de economatos con racionamiento extraordinario, el aumento de jornales, etc., evidencian hasta qué extremo el Gobierno se preocupa por el mejoramiento de las condiciones de vida de los productores. No olvidemos tampoco el régimen de Subsidios Familiares, la ancianidad y el establecimiento de servicios médico-farmacéuticos que permiten el acceso de gentes modestas a clínicas instaladas con todos

los adelantos de la Medicina y de la Cirugía.

En ellos piden que llegue al Caudillo y al camarada Girón su emoción, su gratitud y su esperanza. Porque saben que la obra no está completa. Que una ambición noble anima al Gobierno a continuar su tarea misionera en defensa de los trabajadores. Que la actuación de los Sindicatos ha de ser aún más eficaz, porque, encauzados ya en el sistema político de la nueva España, sus posibilidades son casi ilimitadas. Y no ignora que la promesa formal que un día se promulgó solemne en el Fuero de Trabajo es deseo incommovible de Franco, X, por tanto, anhelo de la España que sirga y obedece al Caudillo.

El Ministro de Hacienda inaugura unos Cursos de Cultura bancaria

Se celebran en el Banco de España, organizados por Educación y Descanso



El Ministro de Hacienda, que presidió el acto, durante el discurso de D. Antonio Golcochea (Foto Contreras.)

En el salón de actos del Banco de España se celebró ayer, bajo la presidencia del Ministro de Hacienda, señor Benjumea Buriñ, la inauguración del curso superior de cultura bancaria, organizado por la Obra Sindical de Educación y Descanso de Falange.

Con el Ministro de Hacienda se sentaron en la presidencia el gobernador del Banco de España, don Antonio Golcochea, y altos jefes de la Casa. En nombre del Banco habló el señor Golcochea para elogiar la realización de estos cursos, en los que los funcionarios aumentarán sus conocimientos.

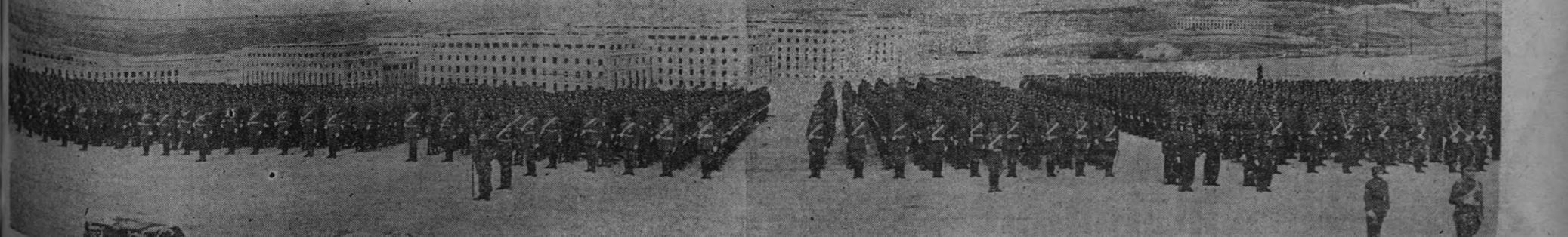
En nombre de los productores habló el camarada Alfonso Moreno, que explicó cuáles son los propósitos y cuáles deben ser las realidades de estos cursos.

Finalmente habló el catedrático de la Universidad Central don Luis Olariaga, que será el que el día 18 dará la primera conferencia de estos cursos.

Cerró el acto el Ministro de Hacienda, que dió los gritos del Movimiento, contestados por todos con gran entusiasmo.



El camarada Moreno, pronunciando su discurso (Foto Contreras.)



La formación en la explanada del Clínico, durante el acto de entrega de despachos a los sargentos de Complemento Ayuntamiento de Madrid (Foto Contreras.)

GOBIERNO CIVIL

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transporte.

Suministro de patatas. Hoy se efectuará un suministro de este artículo a las cartillas afectas al distrito de INCLUSA...

Colegio Oficial de Médicos de Madrid

El síndico del Gremio de Médicos comunica a los señores colegiados que las listas del repartido contributivo estarán expuestas...

Ordenes, convocatorias y avisos de F. E. T. y de las J. O. N. S.

S. E. U.

INVITACION A LOS FUNDADORES DEL SINDICATO

Por la presente nota, y con relación a los actos que tendrán lugar en el paraninfo de la Universidad Central...

Delegación de Educación y Descanso del distrito de Palacio

Se pone en conocimiento de todos las camaradas y productores que desean practicar el deporte de pelota-base...

HOY, POR LA NOCHE

Teatro de la Zarzuela. Lucía de Lammermoor. 4.ª FUNCIÓN DE ABONO por ROSSY POWER...

SORTEO de la Organización Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 15, ha sido premiado el número 859. También están premiados todos los terminados en 59.

ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO

Table with 9 columns and 9 rows for a crossword puzzle grid.

CRUCIGRAMA NUMERO 371. Horizontales.—1. Industria. 2. Norma. Sentir. 3. Ponéis el yugo. 4. Se quitará la hipoteca. 5. Salida de un astro. El Júpiter germanico. 6. Templo. 7. Tela fina. 8. Preposición. Ruido del pedrúculo. (Al revés) Niaga. 9. Florilegio literario.

Verticales.—2. Nota. Desinencia verbal. Preposición. 3. Reñen. 4. Convertido reciente a una religión. 5. Cabello de poca alzada. Arbol filipino. 6. Bulón. 7. Colores de flor. 8. Par. Nota. Percibir. 9. Voz de sonido claro.

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR.—Fabricando a conciencia.

TRIBUNALES Y DERECHO

Revisión de pagos efectuados en zona roja

Cuando el adquirente de un inmueble se hace cargo de la hipoteca que pesa sobre el mismo, reservando en su poder la parte de precio correspondiente a dicha carga para atender a su cancelación...

La trascendencia de este tema jurídico ha sido ventilada ante la Sala primera del Tribunal Supremo por los letrados señores Campos Salcedo y Condomines...

En efecto, si se admite la hipótesis del mandato, como sostiene el recurrente, la ventilación del juicio de revisión a instancia del acreedor, a quien se pagó en moneda roja...

JUZGADOS MILITARES

RELACION QUE SE CITA

El excelentísimo señor Capitán General de la primera región, y en su nombre y representación el señor coronel de Estado Mayor, juez militar de ejecutorias, letra "Z", de esta plaza...

REQUISITORIAS

Marino López Sánchez, de treinta y cinco años de edad, hijo de Mariano y Justa, de profesión jornalero, natural de Madrid...

Festival de Palabra

Culta a beneficio del Ropero. El pasado domingo se celebró en los salones de la Casa Charra un festival benéfico...

Se puso en escena la comedia "Duchas y señoras", dirigiendo la interpretación el actor Gregorio Yáñez...

Al comenzar dirigió la palabra al público el secretario primero de la Asociación, don Romualdo Garrido, quien expuso la labor realizada por el Ropero...



Amal tiempo... El mal tiempo es el aliado de los enfriamientos. Debemos combatirlos con Instantina que corta los resfriados y sus dolores.

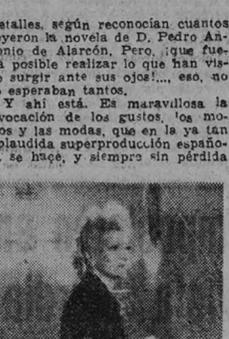
Instantina. Consulte con su médico. Bayer.

AVENIDA 2.ª SEMANA de gran éxito



La obra cumbre de KING VIDOR. CIUDADELA. Robert Donat triunfa como protagonista de "La ciudadela", del director King Vidor.

LA LABOR DE SANTA MARIA EN "EL ESCANDALO". El ambiente de "El escándalo" exige una gran atención en los detalles...



ARMANDO CALVO MANUEL LUNA MERCEDES VECINO. EL ESCANDALO. Director JOSE L. SAEZ de HEREDIA.

GACETILLAS

TEATRO DE LA ZARZUELA. Hoy, cuarta función de abono: "Lucía de Lammermoor", por ROSSY POWER, SALVATORE ROMANO, RAIMUNDO TORRES, LUIS CORBELLA...

NO SE HABLE EN MADRID de otra cosa que de "Gente que pasa", Teatro María Guerrero.

COMICO. Nini Montini. Todos los días, tarde y noche. "La gente que pasa" de Casas y Bayarri. Dedicado poema de amor.

MASANA, MAGALOFF. El más sensacional pianista de todas las temporadas. Español, tarde.

TEATROS. ALCAZAR.—(Aurora Redondo-Valeriano León y 6.45 y 10.30: Don Verdadero (48 representaciones).

BEATRIZ.—(Tarsila Criado) 7.10.30: La fiera dormida (el acierto máximo del original y fértil ingenio de D. Carlos Arriech).

CALDERON.—6.30 y 10.15: Luces de Viena (éxito clamoroso de la compañía Los Vieneses). Una producción Kaps-Johann.

CIRCO PRICE.—6.30, 10.30: 45 Charivari. (Exitazo) Hermanos Capa (¿qué le dijo? ¿qué le contestó?). Leones marinos, Maurice May, Chimpamón Chita, Tigres de sierto, Orquesta Bel, etc. Programa cumbre.

COLISEUM.—6.30, 10.30: En el balcón de Palacio (del maestro Romo: éxito cumbre). COMEDIA.—10.30: Los dos solos (estreno, de Luis de Vargas).

REGINE

CAPITOL 2.ª SEMANA EXITO. Conchita MONTENEGRO en IDOLOSO. con ISMAEL MERLO. DIRECTOR: FLORIAN REY. CIFE50.

TOLERADA MENORES. GINE ALCANTARA GRAN PROGRAMA DOBLE. ¿Qué contenta estoy! — Y — PERLAS NEGRAS. (2456 P)

PALACIO de la MUSICA. 5ª SEMANA. ¿sigue con el mismo éxito que en su sensacional estreno? ARMANDO CALVO MANUEL LUNA MERCEDES VECINO. EL ESCANDALO. Director JOSE L. SAEZ de HEREDIA. (2442 P)

de la veracidad en los tonos, ni de la finura en los detalles. Luis Santa María ha sabido responder en cada instante al impulso espiritual que pedis la acción. Es preciso tener vibración ante el estético psicológico, no ante lo estético plástico. Ya que era él quien debía darle dimensión a la emoción. Lo que ha conseguido con tanto éxito, porque se ha movido la cabeza y siempre sin pérdida

CINEMA PAZ

FUENCARRAL, 125.—Teléfono 37818.—(GLORIETA BILBAO) ENORME EXITO. Antes de entrar dejen salir. (TOLERADA MENORES) con VALERIANO LEON y Rafaela Rodríguez. Dirección: JULIO DE FLECHER... Argumento: ANTONIO y ENRIQUE PASO. Producción: FARO, S. A.—Distribución: ERNESTO GONZALEZ BUTACA: CUATRO PESETAS. (2446 A)

ESPECTACULOS

Rivelles.) 7 y 10.45: Un hombre de negocios (de López Marín y Sicilia). FORMAL.—Al salir del espectáculo evite afeciones garganta tomando FORMAL. (C. S. 4.684).

FUENCARRAL.—6.30, 10.30: Debut compañía comedias cómicas Antonio Murillo, Laura Pinillos, Cinco años y un día (dos horas de risa). Butacas, 5 pesetas.

INFANTA ISABEL.—6.45 y 10.45 (piel mayor éxito cómico!): Las siete vidas del gato (viernes, 100 y 101 representaciones). ¡Lo más divertido de Madrid!

LARA.—6.30, 10.30: María la viuda (trunfo antedécimo de Marquand). Despáchese Contaduría con ocho días anticipación.

MADRID.—(Plaza del Carmen, Teléfono 13694). 6.30, 10.30: Don Manolito (último día). Butacas desde 3 a 9 pesetas.

MARAVILLAS.—(Compañía operetas) 6.30 y 10.30: Tabú (gran éxito). MARIÁ GUERRERO.—(33694). 6.45 y 10.45: Gente que pasa.

MARTIN.—6.30 y 10.30: Doña Mariquita de mi corazón (por María Antonia). Próximo viernes, 600 representaciones. Grandiosa función extraordinaria.

REINA VICTORIA.—(Última semana comedia Davó-Alfayate) 7 y 10.45: Los Madriles (de Luis de Vargas).

ZARZUELA.—Hoy, 10.15 (gran gala). Cuarta función de abono: Lucía de Lammermoor, por ROSSY POWER, SALVATORE ROMANO, RAIMUNDO TORRES, LUIS CORBELLA.

ZARZUELA.—(Compañía Carbonell, Calá, González, Vico). Mañana, 6.45 y 10.45: Manantiales (de S. y J. Álvarez Quintero).

IMPERIAL 3.ª SEMANA DEL MAYOR EXITO DEL AÑO



TYRONE POWER ALICE FAVE CHICAGO. DON AMECHE. Laura Solari, primera figura femenina del film policia "El misterio de la Embajada".

PALACIO del CINE. TODOS LOS DIAS EL MISTERIO DE LA EMBAJADA. POR LAURA SOLARI Y VICTOR DE KOWA. OTRO EXITO DE CIFA DISTRIBUCION. (2456 P)

de la veracidad en los tonos, ni de la finura en los detalles. Luis Santa María ha sabido responder en cada instante al impulso espiritual que pedis la acción. Es preciso tener vibración ante el estético psicológico, no ante lo estético plástico. Ya que era él quien debía darle dimensión a la emoción. Lo que ha conseguido con tanto éxito, porque se ha movido la cabeza y siempre sin pérdida

CINEMA PAZ

FUENCARRAL, 125.—Teléfono 37818.—(GLORIETA BILBAO) ENORME EXITO. Antes de entrar dejen salir. (TOLERADA MENORES) con VALERIANO LEON y Rafaela Rodríguez. Dirección: JULIO DE FLECHER... Argumento: ANTONIO y ENRIQUE PASO. Producción: FARO, S. A.—Distribución: ERNESTO GONZALEZ BUTACA: CUATRO PESETAS. (2446 A)

ESPECTACULOS

Rivelles.) 7 y 10.45: Un hombre de negocios (de López Marín y Sicilia). FORMAL.—Al salir del espectáculo evite afeciones garganta tomando FORMAL. (C. S. 4.684).

FUENCARRAL.—6.30, 10.30: Debut compañía comedias cómicas Antonio Murillo, Laura Pinillos, Cinco años y un día (dos horas de risa). Butacas, 5 pesetas.

INFANTA ISABEL.—6.45 y 10.45 (piel mayor éxito cómico!): Las siete vidas del gato (viernes, 100 y 101 representaciones). ¡Lo más divertido de Madrid!

LARA.—6.30, 10.30: María la viuda (trunfo antedécimo de Marquand). Despáchese Contaduría con ocho días anticipación.

MADRID.—(Plaza del Carmen, Teléfono 13694). 6.30, 10.30: Don Manolito (último día). Butacas desde 3 a 9 pesetas.

MARAVILLAS.—(Compañía operetas) 6.30 y 10.30: Tabú (gran éxito). MARIÁ GUERRERO.—(33694). 6.45 y 10.45: Gente que pasa.

MARTIN.—6.30 y 10.30: Doña Mariquita de mi corazón (por María Antonia). Próximo viernes, 600 representaciones. Grandiosa función extraordinaria.

REINA VICTORIA.—(Última semana comedia Davó-Alfayate) 7 y 10.45: Los Madriles (de Luis de Vargas).

ZARZUELA.—Hoy, 10.15 (gran gala). Cuarta función de abono: Lucía de Lammermoor, por ROSSY POWER, SALVATORE ROMANO, RAIMUNDO TORRES, LUIS CORBELLA.

ZARZUELA.—(Compañía Carbonell, Calá, González, Vico). Mañana, 6.45 y 10.45: Manantiales (de S. y J. Álvarez Quintero).

Vertical text on the far right edge of the page, including names like 'Luis Santa María' and 'Chicargo'.

7 CRONICAS DE LA ACTUALIDAD DEL EXTRANJERO

BERLIN

Política oviética de expansión en el Mediterráneo

Detalles del desembarco alemán en Leroc

BERLIN 15. (Servicio exclusivo de nuestro corresponsal, Delgado Olivares).—Se les da mucha importancia a los avances rusos en el frente, y nadie podrá negar que el hecho es importante y merece ser contemplado atentamente; pero, además, desde Alemania no se pierden de vista tampoco otros avances bolcheviques que, si son menos espectaculares y visibles que los del frente, son también importantes. Estos avances son los que llamamos "las infiltraciones rusas alrededor del Mediterráneo". Es decir, infiltraciones no militares, sino políticas y de influencia. En opinión de los círculos políticos de Berlín constituye un fenómeno especialmente destacable en el cuadro de la política diplomática que se adapta sistemáticamente a los deseos de Moscú, para conseguir la realización de una política de expansión en la cuenca del Mediterráneo.

En el momento actual, se muestra contraria a toda aspiración imperialista en el Mediterráneo, y por su parte, los Estados Unidos, en lo que se refiere a definitiva política que aspirarán a ser una política de influencia política y económica en aquel espacio, pero que fuer Rusia quien la amplíe. Pero, sin duda alguna, hay indicios de que Moscú, en opinión de Berlín—una serie de hechos que ponen de relieve los dos aspectos de la cuestión: la infiltración del bolchevismo por un lado y la colaboración más o menos malhumorada, de las potencias anglosajonas, por otro.

En Berlín se ha destacado mucho el hecho de que Moscú haya conseguido la admisión de un representante en la Comisión Aliada del Mediterráneo, sino también la participación de los comunistas en el Comité consultivo creado para Italia, Comité que, en opinión alemana, se convertirá en un magnífico instrumento de los bolcheviques para imponer y propagar sus ideas.

EL PELIGRO SOVIETICO EN ITALIA Y AFRICA

El pueblo italiano es campo apropiado para que prospere la propaganda bolchevique. El comunismo arraiga sobre todo en la población desesperada. Nunca en su momento para aquí que la demoralización y el caos de la derrota o de la capitulación. Otro fenómeno equivalente al que, en opinión de la Wilhelmstrasse, hay que atribuir extraordinaria importancia, por encima de su carácter personal, es la separación del general Giraud del Comité de Argel. Giraud era de ideología más bien conservadora; De Gaulle, por el contrario, se ha convertido en el representante más destacado de una política de Frente Popular, la cual ha coronado, por último, con una completa adhesión a Moscú.

Hasta desde Vichy se ha hecho observar que De Gaulle puede considerarse en cierto modo como una especie de Kerenski. En aquella época de Argel, es decir, como el precursor y jefe provisional de un régimen comunista, para la realización del cual Moscú está trabajando por todos los medios en el África francesa. Stalin toma sus medidas a tiempo. Si Rusia gana la batalla militar, condición necesaria, naturalmente, para dar efectividad a sus propósitos bolcheviques, es seguro que para ganar la batalla política no necesita la batalla sola. En fin, la nueva misión diplomática, en el Cairo, del Cuartel General de los partisanos de los Balcanes, la política imperialista de querer crearse bases en los estrechos turcos, todo esto da un sentido real a la infiltración bolchevica en el Mediterráneo.

Mientras tanto, la superbatalla del Mediterráneo sigue prosiguiendo con una intensidad. Hoy fueron rechazados por los alemanes todos los intentos de romper el frente por Smolensko, que es en donde la presión fue más intensa.

EL DESEMBARCO EN LEROC

Los periódicos de hoy comentan también el desembarco de las tropas alemanas en la isla de Leroc, nueva prueba de la audacia y actividad del Ejército del Reich. Aunque el "Lokal Anzeiger" de esta acción no creo que quepa en los alemanes una operación de las o tres veces. La cosa es que se trata de la arriesgada audacia de las tropas alemanas, que se lanzan a la isla de Leroc, en la Marina de Guerra protegida por la fuerza aérea, que garantiza el desembarco de la isla. Hubo un grupo de soldados que fue rechazado dos veces, y la tercera consiguió, por fin, establecer una cabeza de

LONDRES

EXPOSICION DE SIR CLAUDE AUCHINCLECK ANTE EL CONSEJO DE ESTADO DE LA INDIA

Parace hecha para acallar protestas de determinados sectores

LONDRES 15. (Cronica especial transmitida por radio).—La exposición que sobre la situación militar ha hecho ante el Consejo de Estado de la India el comandante en jefe de las fuerzas británicas en dicho país, sir Claude Auchincleck, ha merecido la atención de las esferas militares londinenses, en las que se expresa cierta sorpresa por el contenido de las declaraciones del citado general. La importancia de éstas es puesta de relieve en la Prensa, que publica en lugar destacado la afirmación de que la proyectada ofensiva aliada contra Birmania ha sido aplazada indefinidamente "porque es necesario esperar la llegada de nuevas fuerzas y material de guerra para pasar al ataque". Huelga decir que las palabras de Auchincleck han producido cierto desencanto en los medios militares de Londres, donde se tenía la certeza de que en la India han sido concentradas fuerzas suficientes para presentar batalla a los japoneses, ahora que las condiciones del tiempo permiten los movimientos de las masas de ofensivas angloindias. La afirmación del antiguo jefe del mazo de guerra británico en el sentido de que no se ha alcanzado hasta el momento una victoria decisiva contra los japoneses, no ha impresionado en absoluto en la capital británica, donde jamás se ha creído que los golpes de Rabaul y Bougainville pudiesen ser considerados victorias decisivas de las armas aliadas; pero—se añade—es innegable que se han conquistado posiciones desde las que se podrá emprender más fácilmente otras operaciones que si han de conducir a los éxitos decisivos que hasta la fecha no han sido logrados por el general Mac Arthur.

DICE «EVENING STAR»

Refiriéndose a las manifestaciones del jefe de las fuerzas de la India, el crítico militar del "Evening Star" asegura que las declaraciones de Auchincleck pueden tener el efecto de acallar las protestas de los que se impacientan por el retraso con que van iniciándose las operaciones—pues se da por seguro que éstas comenzarán precisamente en esta estación, favorable para los ataques—o crear entre el Mando japonés de Birmania un ambiente de confianza para caer por sorpresa sobre el enemigo. Esta última oportunidad es la menos probable, pues no es de esperar que la vigilancia japonesa en esta región sea descuidada, cuando se sabe que Lord Mountbatten dispone de por lo menos 300.000 hombres y excelente material de guerra, muy abundante, para presentar batalla a los japoneses en cualquiera de los sectores del Indio. A este respecto ha de resaltar el citado comentarista que la actividad de patrullas en la región fronteriza ha aumentado considerablemente en los últimos quince días, coincidiendo con un aumento en el número y violencia de los ataques de la Aviación aliada contra los centros de comunicación y bases de aprovisionamiento nipones en territorio birmano. «Esta creciente actividad—termina diciendo—no puede responder más que a un fin: el de preparar el camino para el asalto final, que, pese a lo que afirma Auchincleck, puede emprenderse con las fuerzas concentradas en aquel país, sin necesidad de esperar a la llegada de nuevos refuerzos.»

En los centros militares se recuerda que siempre ha sido norma de los aliados intensificar sus operaciones aéreas en vísperas de una ofensiva; tales fueron los casos de El Alamein, Iloilo, March, Túnez, Sicilia, Italia, etc., añadiéndose que los últimos ataques nipones contra las bases aliadas en el Indio evidencian que el adversario tiene conocimiento de lo avanzado de los preparativos de ataque aliados. Las informaciones de Tokio acerca de las concentraciones de tropas terrestres, aéreas y navales de los aliados contradicen las seguridades de Auchincleck. De ahí que no se conceda a éstas una importancia decisiva y se interpreten, como apuntábamos antes, en el sentido de acallar las protestas por ignorar totalmente el alcance de las operaciones en Birmania, no tienen opción de la minuciosidad que requieren los preparativos de semejante ofensiva.

«MARCA» PRESENTA DIARIAMENTE Y EN HUECOGRABADO, LA MEJOR PAGINA DEDICADA A CINE.

«Si los alemanes se fuesen mañana los aliados encontrarían, en Francia, un régimen bolchevique», afirma hace días un militar francés. Oro que este militar declara, a pesar de haber pertenecido al Deuxieme Bureau. Para evitar el comunismo en Francia, los aliados, deberían no sólo ejercer una influencia política, sino mantener su voluntad con buenos batallones que evitasen la alegría de una "libertad", en la cual los comunistas serían los únicos en tener grupos políticos organizados entre la población.

Gasógenos EG
(Categoría de interés nacional) POLICOMUNISTAS OFRECE LAS MEJORES CONDICIONES. DIRIJASE A: Industria Española de Gasógenos, S. L. SERRANO, 1.—TELEF. 51094 o a nuestros agentes en todas las provincias. Modelos especiales para taxis y coches ligeros. Máxima sencillez de montaje y mantenimiento. (2017-D)

VICHY

Más de veinte diputados comunistas franceses se encuentran en Argel

Contra el comunismo está no sólo el Gobierno, sino casi toda la población

VICHY 15. (Servicio exclusivo de nuestro corresponsal, Pedro Casariego).—Una de las primeras declaraciones del Gobierno francés, en el Parlamento, había llegado a elevarse a muy cerca de ochenta diputados. Tanto como una medida política fué e la prohibición una defensa postera, casi agónica, de la III República, que, que, ya en marcha la guerra, recien, recien, culpables en buena parte de la debilidad interior y, al mismo tiempo, deshacer dentro de las fronteras de Francia el trabajo oculto de un Partido infestado de dirigidos extranjeros. Algunos de ellos, los diputados comunistas de las Cámaras, formaban parte de las Comisiones parlamentarias de guerra! Esto equivalía a tener los secretos militares entregados al extranjero, y a un extranjero que, en 1939, el amigo del enemigo. Thorez, hoy en Argel, hubo de decir, en el Parlamento, que los comunistas siguieron el mismo camino. Otros fueron internados en campos de concentración, y un año después enviados al norte de África. Allí se encontraban al efecto de la guerra, y fueron puestos en libertad, no por los ingleses ni por los americanos, sino por los mismos generales franceses que en 1939 habían reclamado como urgente y vital la disolución del Partido Comunista francés.

Desde 1939, el anticomunismo oficial del Estado ha sido total. Todas las organizaciones comunistas, que cubren como una tela de araña el territorio francés, son clandestinas, y no sólo su actividad, sino su misma existencia es un delito grave que castiga la Ley. Mezclando el comunismo con el terrorismo, y dirigiéndole las más veces, el comunismo ha subvertido en la clandestinidad, primero, con una actuación tímida; más tarde, con audacias increíbles y golpes de mano de bandolerismo político organizado, siguiendo en su intensidad el mismo camino del debilitamiento del Poder y de la autoridad del Estado. Entendamos que en la mayor parte de los casos el Gobierno de Vichy ha hecho contra el comunismo cuanto ha podido. Pero el mal era demasiado profundo y estaba el virus demasiado infiltrado en la vida del pueblo para que un Estado sometido a condiciones de precario pudiese realizar toda la acción enérgica que acaso fuese su voluntad.

EL GOBIERNO FRANCÉS ES ANTICOMUNISTA

Teórica y frecuentemente en forma práctica, el Estado de Vichy es anticomunista. Su anticomunismo le es constitutiva y le fué legado como herencia de una de las últimas decisiones acertadas, que fueron hechas, de la III República. Puede comprenderse cómo en tales condiciones la presencia en Argel de más de veinte diputados comunistas, la creciente influencia de Thorez, la agitación que comienza a realizar Marty y la admisión por parte del Gobierno de la sedición de un enviado de la U. R. S. S. y de un representante del Comité Central, del Partido Comunista, ha inquietado a toda la opinión conservadora francesa, que apoya con mayor o menor convicción al único Gobierno legal de Francia. Para el retorno a una democracia sería imposible encontrar complicidades tan importantes que el comunismo le sirva de apoyo. Para apoyar la instauración de un régimen, basado en la influencia comunista, las mejores voluntades democráticas francesas se resisten, y el Gobierno de Argel pierde bastantes simpatías. Una IV República sería posible, si como el Gobierno de Vichy no quiere, las democracias impusiesen en Europa su voluntad vencedora; pero una República de base comunista destruiría la sociedad actual, aniquilaría las bases de existencia del Estado francés y daría fin a una cultura milenaria, aun hoy importante y que en otras épocas supo marcar rumbos a la Humanidad.

La disidencia, admitiendo la influencia predominante de Marty y de Thorez, ha perdido bastantes virtudes militares, que se basan en la más rígida disciplina y en la obediencia ciega a vuestros jefes, las incluídas a los soldados, teniendo en cuenta siempre que la misión del Ejército es sagrada; y como prueba, gritad todos conmigo: ¡Viva España! ¡Franco, Franco, Franco! ¡Arriba España!, gritos que fueron contestados con intensa emoción por los caballeros y por cuantos generales, jefes y oficiales presenciaron la fiesta militar de ayer en la Ciudad Universitaria.

Imposición de condecoraciones

Después, como premio al elevado espíritu militar demostrado fueron condecorados con la Cruz Blanca del Mérito Militar los sargentos de las diversas Armas que más se han distinguido por su aplicación. Los condecorados son: Infantería: Sargento, don Silvariano Sanz de Galdiano; otro, don Cristino Santiago Díaz. Caballería: Sargento, don Juan Antonio León Barquero; otro, don Luis Mateo Gallego.

ESTAMBUL

El Ejército turco se ha modernizado, perfeccionado y aumentado en eficacia

LA OBSERVACION DE OBRAS Y DE DEFENSA, PROHIBIDA

ESTAMBUL 15. (Servicio exclusivo del corresponsal de ARRIBA, Jaime Torner Cervera).—Oigame... Prefiero aprovechar las últimas horas de sol... Por qué cierra mis cortinillas? —Es la orden, señor. Entramos en territorio turco. —El sol es el mismo que acabamos de dejar en Bulgaria. ¿A qué se debe privarnos de la luz? —No está permitido ver nuestras obras de defensa, señor. Nuestras obras de defensa... Fortificaciones... Preparativos militares... Segundos después de abandonar el empleado del "wagons-lits" mi departamento del tren, que acaba de atravesar la frontera búlgara, me lanzo a la ventanilla cerrada, y acierto a abrir unas rendijas para poder observar bien lo que me han prohibido observar.

Nuestras obras de defensa... Fortificaciones... A través de mi observatorio clandestino he podido observar un esqueleto de perro forrado de un pellejo pelado, y que sorprende por las energías que demuestra al ladrar a nuestro tren. Al ponerse de vista, y gracias a los vestigios de la velocidad de los trenes turcos, que permiten pasar la vista reposadamente sobre los menores detalles del paisaje, he seguido descubriendo. Praderas, grupos de árboles, arroyos amarillos, piedras... piedras... observo todo, excepto fortificaciones. A través de la hora y cuarto que dura el claustro obligatorio no he separado ni vista del paisaje. Pero he visto más.

¿Maravillas del mimetismo?

Otro extranjero, de estos que siempre surgen en los pasillos de los trenes, me susurra al oído: —No lo repita... Los turcos no permiten observar su zona fronteriza. Cierran las cortinillas de los trenes para ocultar a las miradas de los extranjeros el que carecen de la más elemental fortificación. —Esto me dijo. Yo no lo creo. En Edirne, en Bursa, en Jafsa, estaciones turcas cerca de la frontera, no se ven más que soldados. Soldados llenando los andenes. El uniforme caqui, de mala telva, con plena de lamparones, y el gorrijo cuartelero. Muchos soldados. También se ven perros hambrientos que apoyan sus patas en las ventanillas del tren pidiendo un trozo de pan. El perro es consciente.

El Ministro del Ejército entrega los despachos

(Viene de primera página)

Artillería: Sargento, don Angel Barragán Hernández; otro, don Angel Castañó Vázquez. Ingenieros: Sargento, don Octavio González Alvarez; otro, don Luis Fernández García. Intendencia: Sargento, don Tomás García Martín. Sanidad: Sargento, don Jesús Cuadrado Sánchez. Veterinaria: Sargento, don Isidoro Solá Azorín. Veterinaria: Sargento, don José Casanova Pérez.

Entrega de los despachos

Leida la orden de la Dirección General de Enseñanza Militar se procedió a la entrega de los despachos por el Ministro del Ejército, general Asensio, ayudado por los tenientes generales Salguet y Burega, los generales Sáenz de Buruaga, Aymat, Romero Basat, Arenas, Barroso, Ruiz del Portal, Martínez Campos, Bermúdez de Castro, Gómez Ulla, Borbón, Ibañez de Aldecoa y el coronel Blasco de Narro.

El Ministro del Ejército habla a los alumnos

El Ministro del Ejército, general Asensio, una vez terminada la entrega de los despachos, se acercó al micrófono—la instalación de transmisión y altavoces fué hecha por fuerzas de Ingenieros—y pronunció un discurso que puede calificarse como la última y magistral lección que los sargentos recibirán de labios tan autorizados antes de incorporarse a sus nuevos destinos en los cuarteles. El general Asensio explicó cuál es la trascendencia de la misión que corresponde dentro del Ejército a los sargentos y suboficiales, y llevó al ánimo de éstos, junto con la expresión clara de su misión, aquella otra que les indica sus deberes para con la Patria. Los recordó que muchos de ellos habían luchado por España en aquellas mismas ruinas, cosa que será siempre para ellos su ejecutoria mejor. Terminó con vitores a España y al Caudillo que fueron entusiásticamente contestados.

Desfile militar

El Ministro y los generales se trasladaron a la calle de Isaac Peral, donde se organizó un brillante desfile. Las fuerzas desfilaron entre las ruinas gloriosas del Hospital Clínico. A la fiesta militar asistieron muchas familias de los sargentos que ayer recibieron los despachos. El público que presenció la coreográfica marcha de los sargentos ante el Ministro aplaudió al Ejército y vitoreó a España.

ARGEL

Violentos combates en el sector occidental del frente italiano

Fuerzas navales aliadas intensifican su actividad en el Tirreno

ARGEL 15. (Cronica especial transmitida por radio).—El ataque que inició el viernes por las fuerzas del octavo Ejército contra las posiciones alemanas de la orilla norte del río Sangro no ha continuado en jornadas posteriores porque el mal tiempo ha obligado a suspender una vez más las operaciones; las intensas nevadas que han caído desde el fin de semana a lo largo de todo el frente, y sobre todo en las alturas inmediatas a la costa del Adriático, han paralizado los movimientos de ambas partes y sólo ha habido en las últimas veinticuatro horas combates locales entre elementos de reconocimiento británicos y destacamentos alemanes de retaguardia. En los choques del domingo las fuerzas británicas han ganado ligeramente terreno en la dirección de Aldefera, después de vencer la enconada resistencia de los alemanes.

PARADA MILITAR

Aniversario de la ciudad. He visto una parada militar en la plaza de Taxim, alrededor del monumento en que se ve a Mustafa Kemal avanzar voluntarioso al frente de sus soldados de bronca. Banderas rojas, con la media luna y la estrella blanca, blandidas por todos los turcos. No existe un balcón del que cuelgue la bandera nacional. Pero el desfile... Yo esperaba ver a los soldados turcos en traje de gala o por lo menos con el uniforme cepillado. Sin embargo, los cinco mil soldados que marchaban el paso llevaban el mismo uniforme descuidado. Este es el Ejército turco por fuera. Sobre estos soldados de ojos plácidos y dulces, sobre estos mismos soldados que hoy desfilan por la plaza de Taxim con sus uniformes caqui cosidos, sin la más tímida concepción del arte de la sastrería, descansa la neutralidad turca.

Hoy, en Estambul, en Galata, los turcos leen los periódicos de grandes titulares con una mueca en la boca, que delata su orgullo de que las ciudades turcas no han sido bombardeadas, de que sus mujeres y sus niños no han aprendido a distinguir la orquesta trágica de los aviones de bombardeo, de que su hogar está siempre en el mismo sitio... Y apartan la vista del periódico para mirar por el raballo del ojo a los soldados que con su uniforme de escasa estética desfilan por la plaza de Taxim. Guardan confianza en ellos, pero saben que cada uno de esos uniformes envuelve un temple de soldado.

VIOLENTOS COMBATES AL SUROESTE DE CASSINO

Frente terrestre. —En la costa occidental, la Artillería alemana ha mantenido su intenso cañoneo contra las posiciones aliadas. Bajo el fuego de las baterías pesadas germanas, fuerzas de la división «Hermann Goering» y de la 94ª División de Infantería han lanzado numerosos contraataques contra las posiciones avanzadas de las tropas británicas que operan bajo el mando del general Clark. Todas las tentativas del enemigo fueron rechazadas con pérdidas considerables para el adversario. Más al interior, en la región del suroeste de Cassino, es donde mayor violencia han revestido los últimos combates del frente italiano. Fracasada la tentativa adversaria de renegar a las fuerzas del quinto Ejército de los accesos de la importante fortaleza germánica, las fuerzas estadounidenses se han lanzado al asalto de varias fortificaciones establecidas en la espesura de unas colinas de importancia estratégica, que tras ruidos combates de varias horas de duración, quedaron en manos de las fuerzas americanas. En el sector de los Apeninos apenas ha habido actividad; el intenso frío reinante y la dificultad de las comunicaciones, motivada por las intensas nevadas, han obligado a las fuerzas de ambos bandos a desistir de sus ataques, y unas y otras se han dedicado a consolidar las últimas posiciones ocupadas. El alto mando del octavo Ejército es la que mayor actividad ha desplegado en el día de ayer; en tenaces ataques locales ha conseguido apoderarse de varias posiciones de importancia y ha rechazado posteriormente los intentos alemanes de recoupar el territorio cedido ante la presión de los destacamentos angloamericanos.

ACTIVIDAD NAVAL ALIADA

En el mar, una flotilla de cinco destructores aliados ha bombardeado las posiciones costeras de los alemanes en el Tirreno; en una batida ofensiva en aguas del golfo de Gaeta, dos embarcaciones alemanas de vigilancia de costas fueron hundidas y se causaron averías a un gran transporte que conducía refuerzos a Gaeta. Sin duda alguna, las averías causadas en las líneas ferroviarias y en las carreteras del sur de Roma impiden al Alto Mando alemán enviar avituallamientos por la ruta más segura de tierra, habiéndose decidido reforzar a las tropas de Kesselring por vía marítima; en previsión de este hecho, las fuerzas navales ligeras aliadas han intensificado su actividad en las pasadas cuarenta y ocho horas, período en el que se han hundido cerca de 50.000 toneladas de registro bruto de barcos alemanes dedicados al transporte.

El sol de España

En el aire, la actividad ha sido muy superior a la de días anteriores porque los alemanes, para conjurar la grave amenaza que pesa sobre los centros vitales de su nueva línea de resistencia, han movido a sus reservas aéreas.

NUEVA YORK

Atlantic City adquiere categoría de ciudad internacional

La UNRRA ha establecido en ella su asiento

NUEVA YORK. (Cronica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe).—Atlantic City, donde se celebró actualmente el Congreso de la recién creada UNRRA, puede ser considerada como el Santuario o el San Sebastián de Nueva York. Es una ciudad de 125.000 habitantes, con lujosos restaurantes, magníficos sitios de recreo y espléndidos campos de deportes. No hay chica neoyorquina que no se haya retirado en traje de baño sobre la arena de la frivola Atlantic City, insustituible tópicos veraniego y fotográfico, por sus pedacitos y sus fotografías de las playas de la ciudad. El famoso tema publicitario, extendido por todo el mundo, podría decirse que vacaciones sin Atlantic City "on vacaciones perdidas". Fue, bien; Atlantic City se ha dignificado ahora gracias a la UNRRA, que se ha dado la categoría de una gran ciudad internacional, al estilo de Ginebra, La Haya o su predecesora más inmediata, Warm Springs, en Virginia, donde no hace mucho se reunieron los representantes de los países aliados para tratar de la cuestión de los refugiados. Atlantic City ha sido elegida como sede de una conferencia sin precedentes: la que aspira a poner en práctica una nueva forma de la diplomacia, que es la diplomacia de la víctima.

Docientos sesenta y un delegados, que representan a 44 naciones de todo el mundo, trabajan allí para organizar la defensa del hambriento en la postguerra, bajo la presidencia de Herbert Lehman, ex gobernador del Estado de Nueva York. La conferencia ha producido ya algunos resultados. Se sabe, por lo pronto, que en el primer semestre de la postguerra la cantidad de víveres que necesitará el mundo, sin contar Rusia y China, ascenderá a la astronómica cifra de 45.250 millones de toneladas. Los datos muestran que el adversario ha recibido orden de sostenerse a toda costa en la denominada línea de invierno; y para conseguir su objetivo contraataca insistentemente a fin de reconquistar las posiciones vitales que ha perdido en jornadas anteriores, desde las que se amenazan los centros neurálgicos de la resistencia de Kesselring. La actividad, aunque disminuida, no ha dejado de ser muy intensa para las tres ramas combatientes; los desechos más recientes llegados al Cuartel General aliado de Africa del Norte presentan el siguiente cuadro de la situación:

Después de la conferencia se desarrolló con gran aparato de resonancia, y su primer golpe sensacional se ha producido hoy, cuando los representantes europeos declararon que habían recibido de sus Gobiernos instrucciones precisas basadas en la posibilidad de que la guerra en Europa termine dentro de seis meses. Como consecuencia, los delegados deberán expresar sus opiniones sobre el supuesto. El jefe de la Delegación británica, coronel Lloyd, que acaba de ser nombrado por Churchill ministro de Alimentación, ya dijo ayer en un discurso que era posible que la Conferencia tuviese poco tiempo para actuar. Desde que está advertencia, se celebraron varios cambios de impresiones entre los representantes de los pequeños Estados europeos.

AUMENTA LA ACTIVIDAD AEREA

La intensidad del ataque que hecho afirmar a un comentarista de la radio australiana que esta acción, que guarda gran semejanza con las emprendidas anteriormente contra Rabaul y otros puntos de apoyo japoneses en Nueva Bretaña, es preludio de operaciones terrestres de gran importancia. La participación de cerca de cincuenta aviones en el ataque—añade—responde al deseo de debilitar las defensas japonesas para poder lanzar un ataque efectivo contra los últimos bastiones de la resistencia nipona en esta isla.

El sol de España renace fulgurante durante las horas de la oscuridad, en los millones de lámparas OSRAM, pues ellas transforman la noche en día. Son las lámparas más apreciadas por su alta calidad. OSRAM siempre a la cabeza del progreso. (2448 A)

CINE

Los estrenos cinematográficos de ayer

Folklore portugués, aventuras de Salgari y una interpretación inolvidable

Palacio de la Prensa: "Ropa blanca"

Sobre un fado portugués, que el público ve por primera vez durante mucho tiempo, se ha construido esta película...



Beatriz Costa

El problema de la competencia entre dos familias campesinas de ideas al transporte sirve al director de la película para mostrar sus excesivos momentos populares...

En su conjunto, "Ropa blanca" es una graciosa comedia que sin señalar como "Alá arriba", el avance definitivo del cine portugués...

Callao: "Si no amaneciera..."

Las superproducciones y "Si no amaneciera..." lo es desde el momento en que se presenta al "fin"...



Charles Boyer

En suma, "El Capitán Tormenta" es una cinta que entretiene y agrada, y sobre todo, un alarde de presentación, cuidada hasta el más mínimo detalle.

SESION CINEMATOGRAFICA DE MISIONES DE CULTURA, ORGANIZADA POR EL S. E. M.

Organizada por el Departamento de Misiones de Cultura del Servicio Español del Magisterio, se celebró en el pasado domingo, a las once de la mañana, en el cine Proyecciones, una sesión cinematográfica dedicada a los afines del Sindicato Español del Magisterio de Madrid.

Fue proyectada la interesante película "G. P. U." y el documental "Presente", evocador del esfuerzo de José Antonio y del espíritu del fundador de España por la redención del fundador de la Falange.

Al acto concurrieron en gran número los maestros de la capital, encontrándose la sala completamente llena por aficionados, maestros de Escuelas Nacionales y todas las jerarquías de este Servicio.

Telefono de ARRIBA: 32610

EMPRESARIO, PATRONO

LIBROS OFICIALES DE PAGO DE SALARIOS Y HABERES de uso obligatorio desde 1 de enero próximo.

EDITORIAL ESCALICER, S. L. HEROES DEL DIEZ DE AGOSTO, 6 (antes Olózaga). - Teléf. 51466

FOLLETONES DE "ARRIBA" 16 DE NOVIEMBRE DE 1943

Los dos polos de Europa

Escolástica sublime y escolástica clásica

Por Eugenio MONTES (De la Real Academia Española)

III Puede concebirse que de ese linaje es el impulso que levanta las catedrales escolásticas, con sus ojivas dialecticas, empinadas, sutiles; sus arbotantes silogisticos; sus capillas de cuestiones; sus áridos nervios, deshumanizados, abstractos; sus vidrieras de "gemmas eclesiásticas", luz difusa y pobre, enajenada por el lejano reflejo de alguna reminiscencia antigua; sus tímpanos de erudición gramatical, pesada, indistinta; sus sofitas en gárgola, ceañer, uñí, ferio.

REPORTAJES HISTORICOS

Una fiesta de toros singular en el Madrid del XVII

El heredero de la Corona británica llegó a nuestra ciudad de incógnito en la primavera de 1623

Para dar brillantéz a una corrida que tuvo lugar en su honor fueron introducidas novedades en la "fiesta nacional"

Están sobradamente explicadas todas las incidencias que figuran con más o menos relieve en nuestra fiesta nacional. Se conocen las innovaciones que introdujo la costumbre, tanto en el estilo de las suertes, como en la parte suntuaria de los que en ella intervienen.

Una sola cosa no tiene esa popularidad. Las mulillas. ¿Cuándo aparecieron por primera vez? ¿Por qué razón? ¿En qué plaza?

VIAJES INESPERADOS En las últimas horas de una tarde de primavera, del año 1623, entraron por la Puerta de Guadalajara, en el Madrid de los Austrias, unos jinetes que fueron a detenerse ante el palacio que ocupaba el marqués de Bristol, embajador de Su Majestad británica en la Corte de las Españas.

Hubo, pues, fiestas de gran relieve popular en el arrabal de Los Caños del Peral, que ocupaba todo el espacio de lo que es hoy la calle del Arenal y adyacentes, incluida la plaza de Isabel II.

ASÍ SE CONSIDERÓ EN ESTA ocasión, y el Concejo de la Villa recibió la orden de organizar una fiesta de toros para el día primero de junio en la Plaza Mayor.

UNA FIESTA EN EL PRADO VIEJO Y un domingo cualquiera la Corte de España, famosa en el mundo por su esplendor y su riqueza, con un liviano pretexto, se dio cita en el paseo del Prado Viejo.

LA FIESTA DE TOROS El aspecto de la Plaza Mayor en aquella tarde era deslumbrador. El balcón de los Reyes había sufrido una modificación. Se había instalado al lado otro supletorio, dividido en dos compartimientos, separados por una rejilla dorada, cubierta por un rico tapiz.

ALFOMBRAS A PLAZOS COCHECITOS NIRO, - VAHILLAS, - CRISTALERIAS, - RELOJES LAMPARAS, - ARTICULOS REGALO, ETC. CREDITO LOINAZ, S. A. CALLE ARENAL 3, (TIENDA), - MADRID CASA CENTRAL: SAN SEBASTIAN, PLAZA VASCONIA, 1.



Presunto retrato de Duna Escoto

MUSICA

La Orquesta Sinfónica y sus conciertos matinales

ENVIO AL MAESTRO JORDA

Tienen un sabor tan peculiar estos conciertos matinales de la Sinfónica, que hasta que se inicia la serie parece que falta algo de positiva importancia en el ambiente musical madrileño.

NEGAR la influencia de estas actuaciones en la formación de aficionados sería absurdo. La circunstancia feliz de que puedan ofrecerse en días festivos, con la consecuencia de que muchas personas imposibilitadas de acudir escuchan éstos, y el hecho de que tengan lugar en una sala tan vasta como la del Monumental, cuyo aforo hace posible la reunión de un público numerosísimo, aumentan el valor de estas sesiones matinales, en las que se ha formado un núcleo muy considerable de aficionados madrileños.

Por ello, a este público dominicano, bullicioso y entusiasta, hay que cuidarle, que mimarle, que entusiasmarse hacia orientaciones justas, y por esto también la responsabilidad de los intérpretes es mayor, y mayor debe ser su propia vigilancia, en evitación de entregas a lo fácil, de excesivas confianzas o de alardes espectacularmente.

El maestro Jordá, joven y entusiasmado, culto y animoso, cuenta con un público que le sigue y le aclama. El éxito que le ha acompañado desde el primer día se acrecienta también de sermonear. En sus manos está la obra más delicada, lo más comprometido. Su figura se encuentra ya sólidamente afianzada. Sin titubeos, sin vacilaciones, debe seguir un camino recto, preocuparse de la formación de los programas, unos programas que sin prescindir de los títulos tradicionales den cobijo a novedades, estrenos de autores españoles y repeticiones de esas muchas obras que esperan en los archivos la mano que las desempolva y las traslade a los atries; debe preocuparse también de servir a sus versiones carentes de afectaciones, que hagan llegar al oyente las bellezas que contengan en toda su pureza y en su más exacto sentido.

Ayer, el Monumental resultó insuficiente para albergar el extraordinario número de asistentes; las ovaciones, los «bravos»; se sucedieron fervorosos. Que estas dos realizaciones sean el estímulo mejor para que con trabajo, seriedad, abnegación y entusiasmo llegue el maestro Jordá a ser con una magnífica Orquesta Sinfónica Madrileña, que mantiene y supera incluso su historial.

Es el homenaje mejor que puede rendir el nuevo maestro a la memoria de Enrique Fernández Arbó, a la que hoy, nombrado quien ha de sustituirle en la dirección de su Sinfónica, dedico mi recuerdo más expresivo.

El concierto de presentación nos ofrecía un programa no muy nuevo, pero sí ponderado y de justas proporciones.

Las interpretaciones fueron, en general, muy buenas. A mi entender, en el comienzo de la obra de Leonora, con que se iniciaba el programa, es en donde se logró una mejor calidad. La Sinfónica tiene un pianísimo delicioso. Fue, quizás, la obra mejor conducida por el maestro Jordá. Únicamente podría oponerse algún reparo a la excesiva sonoridad del metal, que apagó un poco algunas intervenciones de la cuerda.

La «Sinfonía número 13», de Haydn, chispeante y alegre, es obra predilecta del maestro Jordá, que la lleva con un gran sentido. Sin embargo, el primer tiempo fue conducido, en mi concepto, a un ritmo demasiado vivo, que le resta encanto y gracia.

El preludio a la «Demoiselle», de Debussy, compuesto por Debussy en 1887 sobre el poema de Rossetti, fué escuchado en toda su pureza y su esencia. El «Martirio de San Sebastián» tardaría mucho tiempo en escribirse; pero ya en este trocito que ahora se nos ofrece, se adivina el tono místico peculiar en la ilustración musical del misterio de Gabriel D'Annunzio.

Con las «Danzas fantásticas», de Turina, dirigidas por el maestro Jordá con todo garbo y brio, y los consabidos «Preludios», de Liszt, se completó el programa de este primer concierto, durante el que menudearon las ovaciones tributadas con toda justicia a la Orquesta Sinfónica y a su nuevo titular.

Invitado por la Comisaría General de la Música a dirigir un concierto de la serie que actualmente desarrolla nuestra Orquesta Nacional, ha llegado a Madrid el eminente director rumano Jorge Georgescu.

El maestro Georgescu goza de un sólido prestigio dentro de su país, y al frente de la Orquesta Filarmónica de Bucarest, ha obtenido éxitos tan resonantes, que se le conceptúa como uno de los jefes de orquesta más prestigiosos de la hora actual.

Buen violoncellista y mejor músico, su fama de director ha alcanzado un vivo interés en nuestro público, que espera con impetuoso interés el concierto que el próximo viernes dirigirá en esta capital, en el cual programa figuran obras de Beethoven, Albeniz y Enesco.

ROSSY POWER HOY, MIERCOLES, EN EL Teatro de la Zarzuela con LUCIA DE LAMMERMOOR 4.ª FUNCION DE ABONO GRAN GALA

Premiados con el extraordinario del Examen de Estado Han obtenido el premio extraordinario del examen de oposición de este ejercicio el Sr. José María González Haba Delgado, don Carlos de la Fuente, Arcoval, don María del Pilar Alonso Ceinos, don Vicente de las Heras Saiz, don José María Oriol y Urquijo, don José María Arvizu, Gándaras, don Luis Elías Villoria, don Gerardo Clavero González y don Juan Verdugo Fuentes.

MANUFACTURAS FIBRAS TEXTILES, S. A. PREPARACION DE HILOS DE ALGODON RAYON Y SUS MEZCLAS FANTASIAS Y ARTICULOS DE PAQUETERIA CALLE MADRID, 20 BURGOS (249 P)

TOROS EN LA PLAZA MAYOR

Las fiestas de toros tenían tres fechas fijas en Madrid: San Isidro, San Juan y San Pedro. Fuera de éstas, se solían organizar algunas otras siempre que concurrían circunstancias verdaderamente extraordinarias.

PERO el honor era grande y la Corte de España debería corresponder a la gentileza del joven príncipe inglés.

CON TAL motivo, se entró una delicada negociación. El Rey deseaba que Don Carlos se trasladara al Alcázar. Pero antes era conveniente preparar una entrevista "casual" entre el Monarca y el príncipe.

UNA FIESTA EN EL PRADO VIEJO Y un domingo cualquiera la Corte de España, famosa en el mundo por su esplendor y su riqueza, con un liviano pretexto, se dio cita en el paseo del Prado Viejo.

LA FIESTA DE TOROS El aspecto de la Plaza Mayor en aquella tarde era deslumbrador. El balcón de los Reyes había sufrido una modificación. Se había instalado al lado otro supletorio, dividido en dos compartimientos, separados por una rejilla dorada, cubierta por un rico tapiz.

ALFOMBRAS A PLAZOS COCHECITOS NIRO, - VAHILLAS, - CRISTALERIAS, - RELOJES LAMPARAS, - ARTICULOS REGALO, ETC. CREDITO LOINAZ, S. A. CALLE ARENAL 3, (TIENDA), - MADRID CASA CENTRAL: SAN SEBASTIAN, PLAZA VASCONIA, 1.

El desfile de jinetes, carrozas y sillas de manos, de la grandezza la Corte y los altos dignatarios, formaba un cortejo deslumbrante, que realizaba el popular festejo.

La Reina, avanzada en su embarazo, no pudo ir en carroza, y se hizo conducir en silla de manos. Le daban escolta de honor tres alcaldes de Corte, el conde de Benavente y el marqués de Almazán.

El desfile de caballeros rejoyó al Rey Don Felipe mandó separar el tapiz de la rejilla, que ocultaba a la infanta. Esta y el joven príncipe de Gales conversaron aquel día, como dos prometidos, ignorantes de la suerte que debería reservarse la vida.

En Duna Escoto +1308, Ockam +1348 y el maestro del gótico metafísico, como en los ockamistas Buridan, creador hacia 1300 de la teoría del impetus, y el precopernicano Oresme + 1322, se expresa con significativos términos en la física equivalente, desentendiéndose las anticipaciones de Roberto de Grosseteste + 1238, y su discípulo Rogerio Bacon + 1292. Experimento es el hombre deiforme. (2). Bacon es el experimento, el método, la unidad de las ciencias en un solo impulso de poderío técnico y transformación del mundo, el dominio de la realidad por los pocos, los muy pocos que tengan los recursos instrumentales adecuados. Es el anglosajón típico, precursor y bautista de su imperialismo técnico. Escoto es el príncipe de la voluntad, el querer puro que siente los límites como intolerables, obstáculos que el movimiento sin término debe arrastrar y solventar. Claramente ese primado se sitúa en Dios, acontece en el orden de la naturaleza, no en el de la naturaleza creada. Pero un

dechado que en claro horizonte contemplaba el ateniense: Nous de Anaxagoras, Idea platónica.

La luminosidad y ordenación clásicas resplandecen en las líneas que anteceden al enunciado del argumento ontológico, expresión del supremo anhelo cristiano: "Concededme, Señor, vos que dais entendimiento a la fe; concededme, en la medida en que lo juzguéis útil, comprender que existís, como lo creemos; y que sois lo que creemos. Y lo que creemos es que sois un ser tal que no es posible concebir nada más grande" (1). El mismo sentido clásico de luz y armonía resuena jubilosamente en el Hosanna que entona por haberle concedido Dios esa evidencia que ahuyenta los demonios de la confusión y la angustia: "Gracias os sean dadas, Señor, gracias os sean rendidas, porque aquello que primero me propusisteis como creencia ahora me lo esclarecís tanto que aún si quisiera creer que no existís, me sería imposible concebirlo." No, esto no es gótico, sino griego, latino, para decirlo de una vez: italiano. No es gótico, aunque acabará siendo, porque el alma ojalá conforma esos conceptos a su temperamento, como la piedra al rumbo de su navegación de altura, al abordaje del infinito.

En Duna Escoto +1308, Ockam +1348 y el maestro del gótico metafísico, como en los ockamistas Buridan, creador hacia 1300 de la teoría del impetus, y el precopernicano Oresme + 1322, se expresa con significativos términos en la física equivalente, desentendiéndose las anticipaciones de Roberto de Grosseteste + 1238, y su discípulo Rogerio Bacon + 1292. Experimento es el hombre deiforme. (2). Bacon es el experimento, el método, la unidad de las ciencias en un solo impulso de poderío técnico y transformación del mundo, el dominio de la realidad por los pocos, los muy pocos que tengan los recursos instrumentales adecuados. Es el anglosajón típico, precursor y bautista de su imperialismo técnico. Escoto es el príncipe de la voluntad, el querer puro que siente los límites como intolerables, obstáculos que el movimiento sin término debe arrastrar y solventar. Claramente ese primado se sitúa en Dios, acontece en el orden de la naturaleza, no en el de la naturaleza creada. Pero un

dechado que en claro horizonte contemplaba el ateniense: Nous de Anaxagoras, Idea platónica.

La luminosidad y ordenación clásicas resplandecen en las líneas que anteceden al enunciado del argumento ontológico, expresión del supremo anhelo cristiano: "Concededme, Señor, vos que dais entendimiento a la fe; concededme, en la medida en que lo juzguéis útil, comprender que existís, como lo creemos; y que sois lo que creemos. Y lo que creemos es que sois un ser tal que no es posible concebir nada más grande" (1). El mismo sentido clásico de luz y armonía resuena jubilosamente en el Hosanna que entona por haberle concedido Dios esa evidencia que ahuyenta los demonios de la confusión y la angustia: "Gracias os sean dadas, Señor, gracias os sean rendidas, porque aquello que primero me propusisteis como creencia ahora me lo esclarecís tanto que aún si quisiera creer que no existís, me sería imposible concebirlo." No, esto no es gótico, sino griego, latino, para decirlo de una vez: italiano. No es gótico, aunque acabará siendo, porque el alma ojalá conforma esos conceptos a su temperamento, como la piedra al rumbo de su navegación de altura, al abordaje del infinito.

En Duna Escoto +1308, Ockam +1348 y el maestro del gótico metafísico, como en los ockamistas Buridan, creador hacia 1300 de la teoría del impetus, y el precopernicano Oresme + 1322, se expresa con significativos términos en la física equivalente, desentendiéndose las anticipaciones de Roberto de Grosseteste + 1238, y su discípulo Rogerio Bacon + 1292. Experimento es el hombre deiforme. (2). Bacon es el experimento, el método, la unidad de las ciencias en un solo impulso de poderío técnico y transformación del mundo, el dominio de la realidad por los pocos, los muy pocos que tengan los recursos instrumentales adecuados. Es el anglosajón típico, precursor y bautista de su imperialismo técnico. Escoto es el príncipe de la voluntad, el querer puro que siente los límites como intolerables, obstáculos que el movimiento sin término debe arrastrar y solventar. Claramente ese primado se sitúa en Dios, acontece en el orden de la naturaleza, no en el de la naturaleza creada. Pero un

dechado que en claro horizonte contemplaba el ateniense: Nous de Anaxagoras, Idea platónica.

La luminosidad y ordenación clásicas resplandecen en las líneas que anteceden al enunciado del argumento ontológico, expresión del supremo anhelo cristiano: "Concededme, Señor, vos que dais entendimiento a la fe; concededme, en la medida en que lo juzguéis útil, comprender que existís, como lo creemos; y que sois lo que creemos. Y lo que creemos es que sois un ser tal que no es posible concebir nada más grande" (1). El mismo sentido clásico de luz y armonía resuena jubilosamente en el Hosanna que entona por haberle concedido Dios esa evidencia que ahuyenta los demonios de la confusión y la angustia: "Gracias os sean dadas, Señor, gracias os sean rendidas, porque aquello que primero me propusisteis como creencia ahora me lo esclarecís tanto que aún si quisiera creer que no existís, me sería imposible concebirlo." No, esto no es gótico, sino griego, latino, para decirlo de una vez: italiano. No es gótico, aunque acabará siendo, porque el alma ojalá conforma esos conceptos a su temperamento, como la piedra al rumbo de su navegación de altura, al abordaje del infinito.

En Duna Escoto +1308, Ockam +1348 y el maestro del gótico metafísico, como en los ockamistas Buridan, creador hacia 1300 de la teoría del impetus, y el precopernicano Oresme + 1322, se expresa con significativos términos en la física equivalente, desentendiéndose las anticipaciones de Roberto de Grosseteste + 1238, y su discípulo Rogerio Bacon + 1292. Experimento es el hombre deiforme. (2). Bacon es el experimento, el método, la unidad de las ciencias en un solo impulso de poderío técnico y transformación del mundo, el dominio de la realidad por los pocos, los muy pocos que tengan los recursos instrumentales adecuados. Es el anglosajón típico, precursor y bautista de su imperialismo técnico. Escoto es el príncipe de la voluntad, el querer puro que siente los límites como intolerables, obstáculos que el movimiento sin término debe arrastrar y solventar. Claramente ese primado se sitúa en Dios, acontece en el orden de la naturaleza, no en el de la naturaleza creada. Pero un

dechado que en claro horizonte contemplaba el ateniense: Nous de Anaxagoras, Idea platónica.

La luminosidad y ordenación clásicas resplandecen en las líneas que anteceden al enunciado del argumento ontológico, expresión del supremo anhelo cristiano: "Concededme, Señor, vos que dais entendimiento a la fe; concededme, en la medida en que lo juzguéis útil, comprender que existís, como lo creemos; y que sois lo que creemos. Y lo que creemos es que sois un ser tal que no es posible concebir nada más grande" (1). El mismo sentido clásico de luz y armonía resuena jubilosamente en el Hosanna que entona por haberle concedido Dios esa evidencia que ahuyenta los demonios de la confusión y la angustia: "Gracias os sean dadas, Señor, gracias os sean rendidas, porque aquello que primero me propusisteis como creencia ahora me lo esclarecís tanto que aún si quisiera creer que no existís, me sería imposible concebirlo." No, esto no es gótico, sino griego, latino, para decirlo de una vez: italiano. No es gótico, aunque acabará siendo, porque el alma ojalá conforma esos conceptos a su temperamento, como la piedra al rumbo de su navegación de altura, al abordaje del infinito.

En Duna Escoto +1308, Ockam +1348 y el maestro del gótico metafísico, como en los ockamistas Buridan, creador hacia 1300 de la teoría del impetus, y el precopernicano Oresme + 1322, se expresa con significativos términos en la física equivalente, desentendiéndose las anticipaciones de Roberto de Grosseteste + 1238, y su discípulo Rogerio Bacon + 1292. Experimento es el hombre deiforme. (2). Bacon es el experimento, el método, la unidad de las ciencias en un solo impulso de poderío técnico y transformación del mundo, el dominio de la realidad por los pocos, los muy pocos que tengan los recursos instrumentales adecuados. Es el anglosajón típico, precursor y bautista de su imperialismo técnico. Escoto es el príncipe de la voluntad, el querer puro que siente los límites como intolerables, obstáculos que el movimiento sin término debe arrastrar y solventar. Claramente ese primado se sitúa en Dios, acontece en el orden de la naturaleza, no en el de la naturaleza creada. Pero un

dechado que en claro horizonte contemplaba el ateniense: Nous de Anaxagoras, Idea platónica.

ALFOMBRAS A PLAZOS

COCHECITOS NIRO, - VAHILLAS, - CRISTALERIAS, - RELOJES LAMPARAS, - ARTICULOS REGALO, ETC. CREDITO LOINAZ, S. A. CALLE ARENAL 3, (TIENDA), - MADRID CASA CENTRAL: SAN SEBASTIAN, PLAZA VASCONIA, 1.

El desfile de jinetes, carrozas y sillas de manos, de la grandezza la Corte y los altos dignatarios, formaba un cortejo deslumbrante, que realizaba el popular festejo.

La Reina, avanzada en su embarazo, no pudo ir en carroza, y se hizo conducir en silla de manos. Le daban escolta de honor tres alcaldes de Corte, el conde de Benavente y el marqués de Almazán.

El desfile de caballeros rejoyó al Rey Don Felipe mandó separar el tapiz de la rejilla, que ocultaba a la infanta. Esta y el joven príncipe de Gales conversaron aquel día, como dos prometidos, ignorantes de la suerte que debería reservarse la vida.

En Duna Escoto +1308, Ockam +1348 y el maestro del gótico metafísico, como en los ockamistas Buridan, creador hacia 1300 de la teoría del impetus, y el precopernicano Oresme + 1322, se expresa con significativos términos en la física equivalente, desentendiéndose las anticipaciones de Roberto de Grosseteste + 1238, y su discípulo Rogerio Bacon + 1292. Experimento es el hombre deiforme. (2). Bacon es el experimento, el método, la unidad de las ciencias en un solo impulso de poderío técnico y transformación del mundo, el dominio de la realidad por los pocos, los muy pocos que tengan los recursos instrumentales adecuados. Es el anglosajón típico, precursor y bautista de su imperialismo técnico. Escoto es el príncipe de la voluntad, el querer puro que siente los límites como intolerables, obstáculos que el movimiento sin término debe arrastrar y solventar. Claramente ese primado se sitúa en Dios, acontece en el orden de la naturaleza, no en el de la naturaleza creada. Pero un

dechado que en claro horizonte contemplaba el ateniense: Nous de Anaxagoras, Idea platónica.

La luminosidad y ordenación clásicas resplandecen en las líneas que anteceden al enunciado del argumento ontológico, expresión del supremo anhelo cristiano: "Concededme, Señor, vos que dais entendimiento a la fe; concededme, en la medida en que lo juzguéis útil, comprender que existís, como lo creemos; y que sois lo que creemos. Y lo que creemos es que sois un ser tal que no es posible concebir nada más grande" (1). El mismo sentido clásico de luz y armonía resuena jubilosamente en el Hosanna que entona por haberle concedido Dios esa evidencia que ahuyenta los demonios de la confusión y la angustia: "Gracias os sean dadas, Señor, gracias os sean rendidas, porque aquello que primero me propusisteis como creencia ahora me lo esclarecís tanto que aún si quisiera creer que no existís, me sería imposible concebirlo." No, esto no es gótico, sino griego, latino, para decirlo de una vez: italiano. No es gótico, aunque acabará siendo, porque el alma ojalá conforma esos conceptos a su temperamento, como la piedra al rumbo de su navegación de altura, al abordaje del infinito.

En Duna Escoto +1308, Ockam +1348 y el maestro del gótico metafísico, como en los ockamistas Buridan, creador hacia 1300 de la teoría del impetus, y el precopernicano Oresme + 1322, se expresa con significativos términos en la física equivalente, desentendiéndose las anticipaciones de Roberto de Grosseteste + 1238, y su discípulo Rogerio Bacon + 1292. Experimento es el hombre deiforme. (2). Bacon es el experimento, el método, la unidad de las ciencias en un solo impulso de poderío técnico y transformación del mundo, el dominio de la realidad por los pocos, los muy pocos que tengan los recursos instrumentales adecuados. Es el anglosajón típico, precursor y bautista de su imperialismo técnico. Escoto es el príncipe de la voluntad, el querer puro que siente los límites como intolerables, obstáculos que el movimiento sin término debe arrastrar y solventar. Claramente ese primado se sitúa en Dios, acontece en el orden de la naturaleza, no en el de la naturaleza creada. Pero un

dechado que en claro horizonte contemplaba el ateniense: Nous de Anaxagoras, Idea platónica.

La luminosidad y ordenación clásicas resplandecen en las líneas que anteceden al enunciado del argumento ontológico, expresión del supremo anhelo cristiano: "Concededme, Señor, vos que dais entendimiento a la fe; concededme, en la medida en que lo juzguéis útil, comprender que existís, como lo creemos; y que sois lo que creemos. Y lo que creemos es que sois un ser tal que no es posible concebir nada más grande" (1). El mismo sentido clásico de luz y armonía resuena jubilosamente en el Hosanna que entona por haberle concedido Dios esa evidencia que ahuyenta los demonios de la confusión y la angustia: "Gracias os sean dadas, Señor, gracias os sean rendidas, porque aquello que primero me propusisteis como creencia ahora me lo esclarecís tanto que aún si quisiera creer que no existís, me sería imposible concebirlo." No, esto no es gótico, sino griego, latino, para decirlo de una vez: italiano. No es gótico, aunque acabará siendo, porque el alma ojalá conforma esos conceptos a su temperamento, como la piedra al rumbo de su navegación de altura, al abordaje del infinito.

En Duna Escoto +1308, Ockam +1348 y el maestro del gótico metafísico, como en los ockamistas Buridan, creador hacia 1300 de la teoría del impetus, y el precopernicano Oresme + 1322, se expresa con significativos términos en la física equivalente, desentendiéndose las anticipaciones de Roberto de Grosseteste + 1238, y su discípulo Rogerio Bacon + 1292. Experimento es el hombre deiforme. (2). Bacon es el experimento, el método, la unidad de las ciencias en un solo impulso de poderío técnico y transformación del mundo, el dominio de la realidad por los pocos, los muy pocos que tengan los recursos instrumentales adecuados. Es el anglosajón típico, precursor y bautista de su imperialismo técnico. Escoto es el príncipe de la voluntad, el querer puro que siente los límites como intolerables, obstáculos que el movimiento sin término debe arrastrar y solventar. Claramente ese primado se sitúa en Dios, acontece en el orden de la naturaleza, no en el de la naturaleza creada. Pero un

dechado que en claro horizonte contemplaba el ateniense: Nous de Anaxagoras, Idea platónica.

La luminosidad y ordenación clásicas resplandecen en las líneas que anteceden al enunciado del argumento ontológico, expresión del supremo anhelo cristiano: "Concededme, Señor, vos que dais entendimiento a la fe; concededme, en la medida en que lo juzguéis útil, comprender que existís, como lo creemos; y que sois lo que creemos. Y lo que creemos es que sois un ser tal que no es posible concebir nada más grande" (1). El mismo sentido clásico de luz y armonía resuena jubilosamente en el Hosanna que entona por haberle concedido Dios esa evidencia que ahuyenta los demonios de la confusión y la angustia: "Gracias os sean dadas, Señor, gracias os sean rendidas, porque aquello que primero me propusisteis como creencia ahora me lo esclarecís tanto que aún si quisiera creer que no existís, me sería imposible concebirlo." No, esto no es gótico, sino griego, latino, para decirlo de una vez: italiano. No es gótico, aunque acabará siendo, porque el alma ojalá conforma esos conceptos a su temperamento, como la piedra al rumbo de su navegación de altura, al abordaje del infinito.

En Duna Escoto +1308, Ockam +1348 y el maestro del gótico metafísico, como en los ockamistas Buridan, creador hacia 1300 de la teoría del impetus, y el precopernicano Oresme + 1322, se expresa con significativos términos en la física equivalente, desentendiéndose las anticipaciones de Roberto de Grosseteste + 1238, y su discípulo Rogerio Bacon + 1292. Experimento es el hombre deiforme. (2). Bacon es el experimento, el método, la unidad de las ciencias en un solo impulso de poderío técnico y transformación del mundo, el dominio de la realidad por los pocos, los muy pocos que tengan los recursos instrumentales adecuados. Es el anglosajón típico, precursor y bautista de su imperialismo técnico. Escoto es el príncipe de la voluntad, el querer puro que siente los límites como intolerables, obstáculos que el movimiento sin término debe arrastrar y solventar. Claramente ese primado se sitúa en Dios, acontece en el orden de la naturaleza, no en el de la naturaleza creada. Pero un

dechado que en claro horizonte contemplaba el ateniense: Nous de Anaxagoras, Idea platónica.

La luminosidad y ordenación clásicas resplandecen en las líneas que anteceden al enunciado del argumento ontológico, expresión del supremo anhelo cristiano: "Concededme, Señor, vos que dais entendimiento a la fe; concededme, en la medida en que lo juzguéis útil, comprender que existís, como lo creemos; y que sois lo que creemos. Y lo que creemos es que sois un ser tal que no es posible concebir nada más grande" (1). El mismo sentido clásico de luz y armonía resuena jubilosamente en el Hosanna que entona por haberle concedido Dios esa evidencia que ahuyenta los demonios de la confusión y la angustia: "Gracias os sean dadas, Señor, gracias os sean rendidas, porque aquello que primero me propusisteis como creencia ahora me lo esclarecís tanto que aún si quisiera creer que no existís, me sería imposible concebirlo." No, esto no es gótico, sino griego, latino, para decirlo de una vez: italiano. No es gótico, aunque acabará siendo, porque el alma ojalá conforma esos conceptos a su temperamento, como la piedra al rumbo de su navegación de altura, al abordaje del infinito.

En Duna Escoto +1308, Ockam +1348 y el maestro del gótico metafísico, como en los ockamistas Buridan, creador hacia 1300 de la teoría del impetus, y el precopernicano Oresme + 1322, se expresa con significativos términos en la física equivalente, desentendiéndose las anticipaciones de Roberto de Grosseteste + 1238, y su discípulo Rogerio Bacon + 1292. Experimento es el hombre deiforme. (2). Bacon es el experimento, el método, la unidad de las ciencias en un solo impulso de poderío técnico y transformación del mundo, el dominio de la realidad por los pocos, los muy pocos que tengan los recursos instrumentales adecuados. Es el anglosajón típico, precursor y bautista de su imperialismo técnico. Escoto es el príncipe de la voluntad, el querer puro que siente los límites como intolerables, obstáculos que el movimiento sin término debe arrastrar y solventar. Claramente ese primado se sitúa en Dios, acontece en el orden de la naturaleza, no en el de la naturaleza creada. Pero un

dechado que en claro horizonte contemplaba el ateniense: Nous de Anaxagoras, Idea platónica.

La luminosidad y ordenación clásicas resplandecen en las líneas que anteceden al enunciado del argumento ontológico, expresión del supremo anhelo cristiano: "Concededme, Señor, vos que dais entendimiento a la fe; concededme, en la medida en que lo juzguéis útil, comprender que existís, como lo creemos; y que sois lo que creemos. Y lo que creemos es que sois un ser tal que no es posible concebir nada más grande" (1). El mismo sentido clásico de luz y armonía resuena jubilosamente en el Hosanna que entona por haberle concedido Dios esa evidencia que ahuyenta los demonios de la confusión y la angustia: "Gracias os sean dadas, Señor, gracias os sean rendidas, porque aquello que primero me propusisteis como creencia ahora me lo esclarecís tanto que aún si quisiera creer que no existís, me sería imposible concebirlo." No, esto no es gótico, sino griego, latino, para decirlo de una vez: italiano. No es gótico, aunque acabará siendo, porque el alma ojalá conforma esos conceptos a su temperamento, como la piedra al rumbo de su navegación de altura, al abordaje del infinito.

En Duna Escoto +1308, Ockam +1348 y el maestro del gótico metafísico, como en los ockamistas Buridan, creador hacia 1300 de la teoría del impetus, y el precopernicano Oresme + 1322, se expresa con significativos términos en la física equivalente, desentendiéndose las anticipaciones de Roberto de Grosseteste + 1238, y su discípulo Rogerio Bacon + 1292. Experimento es el hombre deiforme. (2). Bacon

Organización nacional de la enseñanza agrícola elemental

El Caudillo la recomienda como misión fundamental de las Diputaciones

Por E. MORALES Y FRAILE
Ingeniero Agrónomo



La Granja Escuela de Agricultura de Pola de Siero, ya en funcionamiento, la primera construida por la Diputación Provincial con el Subsidio del Instituto Nacional de Colonización, a la que seguirán otras varias en las demás comarcas agrícolas asturianas.

Las recomendaciones repetidas del Jefe del Estado en sus visitas a Centros agropecuarios y discursos para que sea una realidad la enseñanza rural de nuestros campesinos, y sobre esto, su reiterada insistencia de que sean las Diputaciones Provinciales quienes, por la dirección de estas enseñanzas elementales y fundamentales al propio tiempo, sitúan a este problema, de categoría nacional, en el camino de su eficaz solución: en manos de los organismos locales, los mejores conocedores de sus propias necesidades, bajo la alta inspección estatal.

No es posible que el Estado pueda conocer y resolver los menudos problemas de cada provincia. Es más fácil que cada Diputación pueda orientar, enfocar y organizar su enseñanza rural. Además, aunque aparentemente ello suponga gastos iniciales, éstos retornan aumentados en los beneficios conseguidos.

Las Diputaciones tienen a su cargo los establecimientos de Beneficencia, donde hay que alimentar a una población cada día mayor, y gran parte de tal población puede trabajar, sea en la industria, sea en el campo. Las Diputaciones tienen que adquirir alimentos o cultivar fincas de su propiedad. He aquí cómo algunas van desarrollando los planes de explotación racional de sus fincas a la vez que simultáneamente en ellas forman técnicamente a los campesinos de la provincia.

Y lo que anteriormente decimos no son supuestos, sino evidentes realidades. No hace mucho visitamos algunas de las instituciones agropecuarias de la Diputación de Asturias, donde junto con la explotación rural surgiendo esas enseñanzas elementales que tan necesarias son en nuestro país.

La Diputación de Asturias ha aprobado un plan completo de difusión de la enseñanza agrícola. Ya tiene inaugurados los cursos en la Granja-Escuela de Agricultura en Pola de Siero. Se trata de un curso y sobre el curso se trata de un curso, en la carretera, con ocho hectáreas de terreno en cultivo, trigo, fruticultura, tabaco, lúpulo, etc., que servirán para las prácticas de los jóvenes labradores. Muchos cursos anuales, empujados prácticos, servirán para formar sucesivas generaciones de campesinos capaces para mejorar las tierras que sus padres han cultivado rutinariamente.

Y esta Granja de Pola de Siero seguirá otra en Villavieja (para cultivo frutal), la de Cangas (para cultivos vinícolas principalmente), otra en Llanes (para praderas y ganadería), otra en Avilés (cultivos ganaderos y ganados). Son diez millones de pesetas los que tiene.

Como mujer, le agradan los campos. Por qué entonces no tiene una selecta colección de patrones realizados por los mejores artesanos y elegantes? No se preocupe del precio; el le agrada la idea puede conseguirlos comprando la Revista «MEDIA». Precio en toda España: una peseta.

AGRICULTURA Y GANADERIA

GALICIA TIENE UNA DENSIDAD DE GANADO VACUNO QUE SE APROXIMA A LA DE HOLANDA O SUIZA

Un millón de cabezas se apacientan en sus campiñas

Por José Antonio GRANDA ASPRA

No obstante lo que por título de estas líneas decimos, la explotación de las enormes posibilidades que tal riqueza representa, perdida en las hinchadas del abandono, la ignorancia y el apego a los errores tradicionales, lleva un retraso de ochenta años con relación a las naciones citadas. Resulta deplorable señalar que las cuatro provincias gallegas, tengan el 54 por 100 de las vacas nacionales de ordeño y no produzcan más que el 20 por 100 de la leche total obtenida. Si las 648.081 vacas que se ordeñan en esta región diesen el rendimiento medio anual que se obtiene de este ganado, por ejemplo, en Dinamarca, ellas solas producirían el doble de la obtenida actualmente en toda España. No se aleguen razones de clima y suelo. Hace ochenta años, Dinamarca estaba aproximadamente donde nosotros estamos. Según las estadísticas de este país, las variaciones



Vaca de raza gallega

consignadas la Diputación para las instalaciones de estas Granjas. Luego los Ayuntamientos aportan muchas veces los terrenos—sobre todo cuando hay Alcaldes entusiastas—y, además, el Estado también contribuye por medio del Instituto Nacional de Colonización con casi el 50 por 100 en los gastos de instalación y funcionamiento.

En estas Granjas existen, cuando se trata de zona ganadera, paradas de sementales importados o de calidad selecta en reses del país, los cuales son utilizados por los ganaderos de la zona.

Se organizan concursos de ganados, de producción vegetal, y poco a poco los agricultores encuentran en las Granjas—cuantas más se creen será mejor—todo lo que necesitan para la explotación racional de sus tierras.

Todo esto que decimos lo conoce muy bien el Caudillo. No puede alegrarse ante él que los recursos de las Diputaciones son insuficientes, ya que existen fórmulas para arbitrar los ingresos: impuestos sobre la riqueza provincial; todo lo cual, bien gastado, produce beneficios. Solamente la alimentación de los establecimientos de Beneficencia con los productos obtenidos en las explotaciones rurales es un buen negocio. Y respecto a mejoras, tampoco cabe ignorar que en todas las provincias pueden plantearse, en cada una según sus características; por ello nadie mejor que las Diputaciones para conocer cuáles son las que deben llevarse a cabo.

El excesivo centralismo tiene que combatirse juiciosamente, a través del cumplimiento en cada provincia de aquellas misiones de cultura agrícola y fomento de la producción que a los organismos periféricos les están encomendadas y que el Caudillo recomienda se atiendan de modo preferente.

El ejemplo de lo realizado, en primer término, con plan e intensidad, por la Diputación de Asturias, y de lo que hicieron y hacen por el progreso agropecuario de sus respectivas provincias otras muchas Diputaciones: las Vascongadas, Navarra, etc., etc., muestra con hechos los resultados amplios y fecundos que se pueden esperar de estas actuaciones.

Como hechos negativos tenemos algunas Diputaciones que, o temerosas de ponerse en marcha, o por disponer de escasos recursos económicos, no han dado un paso de fomento de la enseñanza rural. No olvidemos que se necesitan muchas escuelas elementales agrícolas, muchos Campos comarcales de demostración, muchas pequeñas Granjas-Escuelas de Agricultura... y que el Estado contribuya a la realización y funcionamiento de aquellos planes viables y eficaces.

Las visitas del Jefe del Estado a las Granjas y Centros agropecuarios de Galicia, sus palabras certeras, tan recientes, enjuiciando los problemas básicos de la agricultura, todo ello constituye prueba evidente de cuál es la preocupación que siente por el resurgir de esta básica rama de la riqueza nacional, en lo que debe influir poderosamente la formación de nuestros campesinos.

Ahora las Diputaciones Provinciales tienen la palabra.

habidas en los decenios que mediaron entre 1861 y 1881, en lo que se refiere a la producción de leche, fueron las siguientes:

ASOS	Número de vacas que se ordeñaron	Rendimiento anual en leche por cabeza, — LL. litros	Leche necesaria para obtener un kilogramo de manteca— Litros
1861	750.000	1.000	31,7
1871	800.000	1.350	30,7
1881	900.000	1.600	29,4
1891	1.000.000	2.000	25,6
1901	1.100.000	2.500	25,3
1911	1.300.000	2.750	24,4
1921	1.350.000	3.000	23,6
1931	1.650.000	3.300	23,5

Obsérvese que, además de aumentar notablemente el número de cabezas, se consiguen importantes mejoras en la producción de leche por unidad, que se ha triplicado, y en la calidad de ésta, que aumenta en un tercio su manteca.

Ello no es debido a ningún cambio fundamental del suelo o del clima. Fué conseguido con perseverancia e inteligencia, al servicio de una voluntad decidida a llegar. El ganado vacuno en Galicia, según el fin para el que se explota, se distribuye como sigue:

PROVINCIAS	Carne	Trabajo	Leche y trabajo	Terrenos	Terrenos	TOTAL CEBEZAS
Coruña	21.157	443	161.951	48.393	45.225	277.169
Lugo	696	7.947	251.723	27.532	65.290	353.388
Orense	296	19.880	134.213	42.440	38.892	230.721
Pontevedra	23.280	45.502	100.194	24.657	22.811	216.444
Total	45.629	73.772	648.081	143.022	167.218	1.077.722

De esta riqueza ganadera se obtienen anualmente los valores siguientes:

	Pesetas
Cueros	7.000.000
Carne	250.000.000
Grasa	18.000.000
Leche	300.000.000
Trabajo	1.000.000.000
Total	1.575.000.000

Es grande la dificultad de calcular el valor aproximado de la jornada de trabajo que a la agricultura y transportes prestan los toros, vacas y bueyes. La consideración de los múltiples factores que se oponen a su fácil apreciación hace este cálculo tan impreciso que no limitamos a consignar un valor teórico por debajo del real probable, pero que da una idea de la importancia que tienen las actividades de este auxiliar tan útil para agricultura e industrias. Dejamos sin valor también tripas, cuernos y pezuñas, de los cuales se exporta bastante para chinería y diferentes industrias. Asimismo, no se refleja la importancia de la elaboración de quesos y manteca por ser productos de la leche, en parte valorados con el precio asignado a ésta. Tampoco hacemos constar el valor del estiércol como abono. Resulta difícil su apreciación; pero si diremos que praderas y sembradíos se fertilizan— casi exclusivamente— con purines y estiércol del ganado vacuno.

resultados de sus experimentos y mejoras, aunque cobrándose a buenos precios la exportación de vacas y sementales de selección.

Una verdadera política nacional de mejora del ganado vacuno debería orientarse hacia la selección y afinamiento de determinadas razas indígenas. Poseemos razas de manteca, como la «casina», asturiana, que producen leche con una proporción de grasa que iguala y aun supera las mejores razas especializadas extranjeras. La vaca gallega, a que nos queremos referir, que produce leche de elevado índice graso, posee caracteres bien definidos. De peso medio, talla más bien pequeña, cuernos generalmente grandes y escasa amplitud de grupa, es animal lechero susceptible de apreciable mejora en la selección, y rápido engorde cuando se le estabula, proporcionando una carne excelente. No es razón que justifique su poco rendimiento el pequeño tamaño dominante en la región. La raza Jersey, de las islas del canal de la Mancha, de análogo tamaño que la gallega, ha llegado a elevadísimo rendimiento medio después de cuidadosa selección y mejora.

Si consideramos que en Galicia la vaca, de eminente explotación mixta, es dedicada, en gran parte, como animal de tiro, simultáneamente con la producción de crías y leche, y que ha de perdurar este carácter utilitario que tiene, no esperamos se llegue a superar ni a igualar siquiera el rendimiento medio de ninguno de los países citados. Pero seleccionando con cuidado y tesón, sin desatender esta particularidad de explotación mixta, no es imposible llegar a una producción media de 2.000 a 2.500 litros de leche por cabeza y año.

—Un vermut...
—A mí, un vaso de Valdepeñas...
—Chico o grande?
—El mayor que tengas; hemos de ayudar a la tierra...
—Mucho vino en la Mancha?
—Más del que podremos bebernos...
—Y eso...?
—Que hubo cosecha y que sobra de la anterior...
—Por fuerza tenía que sobrar.



Bueyes gallegos

de queso y manteca, leches condensadas, en polvo, etc.—; medios rápidos de comunicaciones que acorten los lugares de producción a los puntos de consumo; organizaciones higiénicas sanitarias; asociaciones mercantiles de los ganaderos, etc., etc. No es necesario hacer largos y costosos experimentos y pruebas. Todo lo tenemos hecho a costa de nuestro atraso recalcitrante. Los países adelantados en este aspecto ceden los

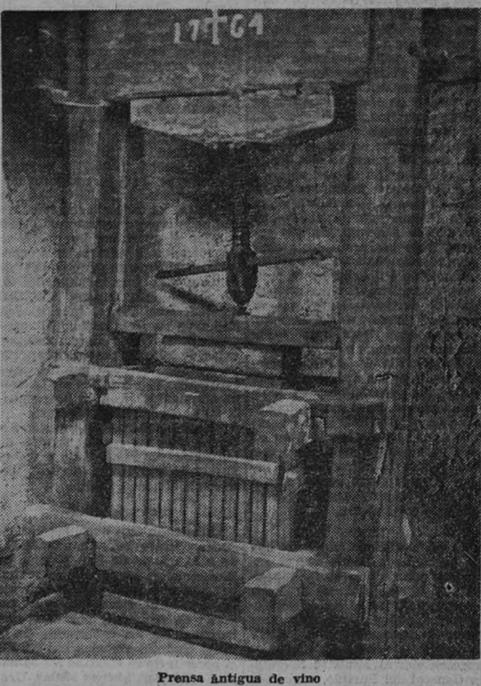
que al precio de una peseta el litro representaría una diferencia, en beneficio sobre la producción actual, de mil millones de pesetas en anuales para esta privilegiada región.

Esta enorme fuente de energía y riqueza apenas atendida, se esfuma y pierde en el sistema liberal y anárquico de la procreación caprichosa. Hay una escasez alarmante de genotipos de clase. Se observa claramente la desproporción que existe entre el número de vacas y el de machos seleccionados para su cubrición; de lo que se deduce que para la abrumadora mayoría de éstas dicho acto se efectúa con toros cualesquiera, sin garantía ninguna, y atendiendo solamente a la inmediata necesidad de tener crías sin una preocupación orientada hacia su calidad.

La Revista «RADIO NACIONAL» reúne en sus páginas reportajes de palpitante actualidad y una selección de programas nacionales y extranjeros. Es la insustituible revista del radiocucha español.

El momento vinícola

(TOMADO AL OÍDO)
Por Antonio GARCIA ROMERO



Prensa antigua de vino

—Un vermut...
—A mí, un vaso de Valdepeñas...
—Chico o grande?
—El mayor que tengas; hemos de ayudar a la tierra...
—Mucho vino en la Mancha?
—Más del que podremos bebernos...
—Y eso...?
—Que hubo cosecha y que sobra de la anterior...
—Por fuerza tenía que sobrar.

LA LLUVIA Y LA SEMENTERA

El principio de la actual sementera fué francamente bueno. Llovió en la segunda quincena de septiembre, no mucho, pero sí lo bastante para preparar la tierra y sembrar. Muchas siembras se hicieron tempranas, oportunas, y los días suaves, soleados de octubre, facilitaron la rápida ejecución de la fundamenta faena y la pronta germinación de las semillas.

Las plantitas verdaban sobre los corcos o en las rectas lineas de la labor en llano al comenzar noviembre, etc... En octubre, en general, exceptuando Galicia y otras zonas de clima húmedo, ha llovido poco, muy poco: días sueltos, aquí y allá y contados milímetros por cada una de esas fechas. Y en noviembre, salvo los cinco o seis primeros días, que registraron alguna precipitación pluviométrica en Asturias, Cataluña, Levante, y tampoco llueve. A partir del 7, puede decirse que ni una gota en toda España.

Y el agua va haciendo mucha falta. En algunos de los sembrados nacidos se aprecian claros, calvas. Granos que empezaron a germinar y se perdieron porque les faltó la humedad precisa o que están bajo la tierra «sin mover». En espera de lluvias. Las siembras tempranas escaparon mejor y nacieron pronto; pero las más tardías, sobre todo terreno de cuerpo, no disponen de la humedad que reclama su proceso germinativo. En suma, que cuando escribimos estas líneas, en el día de San Eugenio, es general el desase de lluvias. Que vengan pronto para remediar una sementera que tuvo un gran comienzo y que pudiera torcerse por la sequía!

—Y que se organicen los productores; que se formen Cooperativas y otras organizaciones sindicales que vendan directamente y detallistas, prescindiendo de intermediarios; que se abra paso a todas esas aplicaciones: mermeladas, jarabes, mostos concentrados y azúcares, pastelería y confitería, una pasa y de mesa, y veinte cosas más que yo ignoro y que cabe hacer con las uvas...
—También hay campo en los vinagres; comenzando por no emplear sino los de vino en las industrias conserveras.
—La revista que yo te digo ponía muchas cosas; ahora que se me han ido; recuerdo que una de las que apuntaba como... eso que te he dicho antes, como pall...
—Como pallativos...
—Pues, eso, era que en las zonas vitícolas se diera, como era costumbre de otros tiempos, la ración de vino al obrero. También se metía con los transportes, que resultan lentos y caros, y con los majuelos, que se plantan en tierras que no son para el caso, y con el Estatuto «divino»...
—Estatuto del vino!
—Es que hablo de prisa y me confundí. Me se trabó la lengua...
—Verás qué pronto se te suelta!
—A qué llamas?
—Deja; yo pago. Pon otros dos de Valdepeñas.

Por los mercados nacionales...

TRIGOS Y HARINAS—Las enses se realizaron con bastante intensidad antes de meterse de lleno en labores de siembra. Luego, la siembra de trigo ha paralizado la actividad de los negocios. La sementera terminará pronto, reuniéndose la actividad de los negocios.

GANADOS DE BIENSO—La cosecha de trigo es buena en calidad y grado. Lo que falló fué el precio de la uva, que llegó en algunas zonas a 25 y 30 céntimos kilo. A estos precios el fruto el mosto ha resultado barato, y a poco que mejoren las circunstancias, por exportaciones que se gestionen o aumento del mercado interior, se podrán hacer más adelante buenos negocios. Con vino nuevo apenas se opera, dándose los precios iniciales de 4,50 a 4,75 pesetas grado y hectolitro. De vino viejo se han hecho tratos entre 5 y 5,75 pesetas grado y hectolitro. El año vinícola va adelantado y los nuevos vinos son ya viejos sin esperar a San Andrés.

ACEITES—Como es sabido, desde el momento que los aceites de girasol, orujo turbios, aceites y borras que se producen. El precio del aceite para esta campaña será de 360 pesetas el corriente de tres grados de aceites, sin envase, sobre estación de origen. Se rebaja el precio de los aceites de mayor calidad y se bonifica a los que tengan menos de tres grados en diez pesetas. El aceite refinado resulta a 395 pesetas sobre vagón, y los finos, de un grado de aceites, se pagaron al productor a 415 pesetas. A los propietarios de olivar se les concede: 30 por 100 a los de media hectárea, 20 por 100 a los de una, 10 por 100 a los de tres, 5,80 por 100 a los de cuatro y 4,80 por 100 a los de seis. Se espera una buena cosecha de aceituna.

AZUCAR—Los precios para la nueva campaña que ahora comienza son: azúcar terciada, 225 pesetas cien kilos; blanquilla, 260; pilé, 275; y cortadillo, 305, precios sin saco. En el Sur se incrementa el precio en 20 pesetas los cien kilos. La remolacha, que iba mal, se ha arreglado algo con el buen año. Menos mal.

GANADOS—Los precios, en general, están sostenidos. El de cerda ha mejorado un tanto sus cotizaciones, y sostiene poco más o menos las suyas el vacuno y lanar. La libertad decretada para las carnes ha producido entre ganaderos, industriales y consumidores una viva satisfacción. También se muestran complacidos los ganaderos del comienzo de la otoñada.

El regalo de la uva de Ohanes



Almería, la ciudad andaluza y mediterránea, extrae de la entraña de sus tierras un fruto precioso que ocupó siempre preferente lugar cuando pudo acudir a ellos—los más importantes mercados del mundo: la famosísima uva de mesa, conocida por «uva blanca de Ohanes», el pubelecio que primero, dentro de la provincia, supo exportarla en gran escala.

Desde el año 1885, en que salieron para los mercados extranjeros unos 100.000 kilos de esta uva, la exportación del agradable y sabroso fruto fué en aumento hasta tal punto que algunos años superó la cifra de 50.000.000 de kilos. Las secas tierras almerienses, sus planicies, sus riscos, hasta sus rocas, se abrieron para albergar a esta parra de frutos bellos y jugosos que había de significar tan importante partida en la riqueza agrícola de la provincia. Actualmente, unas cuatro mil hectáreas de Almería cultivan un total aproximado de 1.500.000 plantas, pertenecientes a unos cinco mil productores.

Las circunstancias anormales que atravesamos hacen que la uva de Almería, que antes, en su mayoría, iba fuera y era bocado de las mejores mesas, pueda ser consumida en cantidad y a precio asequible por todos los españoles. La recomendación que hace el Estado respecto a su consumo debería ser innecesaria. Porque si favorecemos a Almería, al pueblo hermano, con tal conducta, el beneficio es también, y no pequeño, para nosotros, los que gustamos de la higiénica y nutritiva uva blanca de Ohanes.

REFRANES AGRICOLAS DE NOVIEMBRE

Por Todos los Santos, siembra con ambas manos.
Si avanza noviembre, lo que no hayas sembrado no siembres.
Por los Santos, siembra trigo y coge cardos.
Por San Clemente—día 23—alza la tierra y rapa la simiente.
Por San Andrés—día 30—sementera es.
Ara bien hondo y comerás pan en abundo.
La tierra negra buen pan lleva, y la blanca, como alcanza.
Quien bien siembra bien coge.
A tal semilla, tal cosecha.
Quien siembra en el camino, cansa a los bueyes y pierde el trigo.
Más vale sazón que barbechera ni binazón.
Siembra temprano y cria carneros, que para un año malo te vendrán ciento buenos.
Estercola y no pongas mojón, que él se pon.
El estiércol no es Santo, pero donde cas hace milagros.
Comida sobre estiércol, espérala cierto, y si el año es mojado, pierde cuidado.
Por Todos los Santos, la nieve en los cantos.
Por San Andrés todo el tiempo noche es.
Entre Todos los Santos y Navidad es invierno de verdad.
Por Santa Catalina—día 23—mira tus nabos; si fueran buenos, di que son malos.

Deportes



EL DOMINGO EN EL METROPOLITANO

Atlético Aviación, 2; Barcelona, 1

Las bromas de las técnicas y de las tácticas y el viento de huracán

Un poco de sorpresa encierra este resultado para los entendidos. Y aun para los que fueron espectadores del encuentro. Quien en aquella superioridad de juego del primer tiempo por parte del Barcelona, no podía suponer que el partido se resolviera con su derrota. Claro que no podía dejarse a un lado el factor viento. El Barcelona "iba en carrera" en el primer tiempo con el viento de espaldas. Fue un dúo-cimo jugador que dio más velocidad a su juego, de por el velocista, llevado con balón a media altura, con un balón inquieto que parecía eléctrico, tan fácil resultaba, aerodinámico con el fuerte viento, mandarlo a media y a veces de encima a sus contrarios, que sin hacer un gran juego, tenían bastante con aprovechar los balones que les mandaban, "en largo" y con el duro viento a favor, sus medios para inquietar consistentemente a la zaga, y a veces Valero. Este aún se defendió, pero la zaga evidenció su fallo.

El partido, en resumen, puede definirse así. Gran superioridad técnica y táctica del Barcelona en el primer tiempo. Y Ederra que les frustra la victoria que a veces parecía inevitable. Más profundidad en el Atlético, y en unas cuantas escapadas, dos goles, buenos de verdad, de Arenalicia y de Domingo. El extremo izquierdo catalán marcó el suyo a poco, dejando al tanto a Ederra. En el segundo tiempo dominó bastante el Atlético, y esta vez hubo Valero el que se lució. Y no hubo variación: 2-1. Pudo haberse al final, Taltavull arrancaba solo hacia el gol y el tanto parecía inevitable. La zaga del Barcelona, en el juego. La mayor coladura arbitral que he visto en mi vida fue ésta. Y fue una pena, porque Mazarrón había llevado muy bien el encuentro.

DE LAS TÁCTICAS Y DE LAS TÉCNICAS

Si en alguna ocasión puede tratarse del tema es en ésta. Los dos equipos contaban con tácticas tácticas preconcebidas. Con suerte variaba: con suerte equiva para el más táctico y el más técnico, porque no fue el mejor el que ganó. Pero en fútbol esto sucede a menudo. El mejor fútbol no es el más bonito, el mejor partido ni el más rápido. Es el fútbol más realizador. Porque el juego, en esencia, no se califica por su cadencia, ni por su velocidad, ni por ese tono brillante que surge de la rapidez en el pase, de la prontitud en la toma y en el cambio de balón. El tono lo dan los goles. Vieja historia en el fútbol español, que tuvo en su solera equipos reclamados realizadores—el Atlético de Bilbao—y equipos—el Barcelona—de la más fina escuela en cuanto a juego.

En el primer tiempo el Barcelona fue un equipo táctico y, además, un equipo de gran técnica. El apoyo del viento nos obliga a contenernos un poco en el elogio, pero habremos de reconocer que en toda la temporada no vimos un fútbol más rápido y más bonito, mejor creado que éste hecho por el Barcelona, sin que faltara tampoco remate, y no por Martín, quien siempre se vio perjudicado por la dureza que el viento daba al balón; dureza que molestaba al genio delantero centro, que en sus remates fulminantes necesita pelota suave, dominante, natural. Fue César el hombre más tirador y puede también que el más jugador.

Equipo táctico, de magnífica factura, el Barcelona, que supo aprovechar hasta la millésima la óptima coyuntura de un viento a favor. No fueron sus jugadores ensañando las más refinadas alfileras—Rosales—de cuarto medio, César en una línea intermedia entre medio y delantero (ni W ni M)—los que le negaron el triunfo.

Fue Ederra, el portero atlético, espléndido de colocación, valiente, resolutivo, genial en todo momento, el que le arrebató un triunfo que merecía. Sin olvidar a Taltavull, que dio a Arenalicia hecho el primer gol, y con ello elevó más y más el ardor del equipo dominado, al final vencedor, porque en el segundo tiempo se convirtió en dominador.

UN SEGUNDO TIEMPO DECEPTIVO

El acierto del Atlético, colocando dos tantos de gran factura en los intersticios de respiro del primer tiempo, en medio de un dominio catalán, que a veces fue mino catalán, que a veces fue agobiante—cincos saques de esquina tiraron sobre la puerta de Ederra—, ventaja que luego quedó



El equipo del Barcelona, que sufrió su primera derrota de la Liga ante el Atlético.

en el dos-uno, representaba una posición de gran descanso, considerando que en el segundo tiempo jugaban con viento a favor los de casa.

El Barcelona no consiguió, con tanto que los técnicos esperaban, bajar el balón al suelo hasta imponerse al tener el viento de cara. Y en todo el segundo tiempo, en el que aún fué más fuerte el viento, no pudieron hacerse con el control del encuentro, y aunque Martín siempre era un peligro movible y escurridizo, los atléticos, jugando a pase largo y balón alto—y sin que su ataque fuera un portento—, conservaron su empuje y su codicia, siendo ambos autófocales, con el viento, para tras de cabeza al Barcelona que, en parte, estaba también cansado del enorme tren que sacó en la primera parte. Se defendió bien el Barcelona, sin preocuparse ya de otra cosa y con todas las líneas replegadas sobre su puerta. El Atlético, por su parte, se sintió incapaz para convertir este dominio en nuevos goles, por carencia de finura en el pase y en el enlace de los interiores. Segundo tiempo decepcionante y sin la calidad técnica y emotiva del primero, que poseyó las dos cosas: belleza técnica y sugerencias emocionales extraordinarias.

UN AVIACION CON EMPUJE

Si con él se gana, ya es suficiente. Pero nosotros, casi estamos por decir que el Atlético actual, sin sus dos geniales interiores de antaño—ni Campos ni Arenalicia—, los que fueron—, ha de recurrir precisamente, a esto. Y convertirlo ya en estilo predominante. El domingo lo hizo con acierto y con suerte. Le tendrá mientras sean rematadores sus delanteros, como el domingo lo fueron.

Con eso, ganaron. Su táctica, frente a un Barcelona tan rápido tan estilista y tan creedor, no podía ser otra que ésta. Frente al juego más fino del equipo catalán, el acertado era esto: prescindir del ansia de bolillos, usar el fútbol en su forma más sencilla, de las elegancias de los tiempos y de las suavidades. Pudimos decir que usó el Atlético de esa táctica en plena inferioridad técnica, pero aun con ella ganó. Y ganó porque jugaron con codicia, y cuando llegó el momento de que los favoritos se hundían más adelante y otro Club ocuparía su puesto, "El Barcelona". El Atlético? Y aun añadiríamos que en los próximos partidos vamos a presenciar una fuerte lucha entre los dos grupos de la cabeza, porque este año no hay ningún equipo francamente superior.

El Valencia, en Sequiol, contando con que el Castellón jugaba sin Guillaín, no hizo un partido de otro mundo; pero, por lo menos, salió indemne del difícil trance, y aun sacó un punto.

También el Sevilla jugaba fuera de su casa. El coro en el marcador prueba que en Atocha los sevillanos no se encuentran muy a gusto para realizar su juego. Sumaron un punto más, pero a trueque de que la crítica no les otece tan alto como en los comienzos de la Liga. Porque la Real jugó con dos hombres lesionados.

La derrota que sufrió el Barcelona en Madrid volvió a poner en causa la debilidad de su defensa y el robustecimiento que, pese a las bajas, va consiguiendo en su equipo el Atlético, que al bajar en calidad de fútbol va rompiendo en potencia goleadora.

El Atlético y el Oviedo, que el domingo venció con exagerada comodidad—¿el barro?—en Buenavista al Sabadell, en un partido malo, atraen la atención del público para jornadas sucesivas. Ojo con el Oviedo, que posee las plusmarcas de goles por Clubs.

El Atlético de Bilbao sigue un mal camino. Cuando quiera reforzar su equipo será ya tarde. Su derrota en el encuentro con el Español ha de ser demoralizadora. Y lo mismo decimos del Madrid, que en Baladós ofreció al Celta la primera oportunidad de victoria después de siete partidos. En Casarrubia reapareció con éxito pleno Martorell, y Junco se fracturó una clavícula. Lo sentimos.

Los coruñeses vuelven a especializarse en los empates, que no más de un empate sacaron frente al Granada, en un partido en que éste hizo ovillar a sus paritarios, que le abuchearon, sus características de frialdad, que en los Clásicos le han dado más de una victoria. Partido de juego mediocre, tirando a malo.

Y todo esto dio de sí la jornada, en la que el juego se destrozó por cauces más estruendos y más deportivos.

De lo que todos nos congratamos.

J. G. E. P. F. C. P.	V.	B.	S.	E.	R.	S.	S.	C.	A.	B.	C.
Valencia	7	4	2	1	28	10	0	0	0	0	0
Castellón	7	4	2	1	12	8	10	0	0	0	0
Sevilla	7	2	1	18	15	10	0	0	0	0	0
Oviedo	7	4	1	2	29	14	9	0	0	0	0
A. Aviación	7	4	1	2	20	14	9	0	0	0	0
Barcelona	7	2	4	1	21	16	8	0	0	0	0
Español	7	2	2	3	15	15	6	0	0	0	0
Madrid	7	2	2	3	14	15	6	0	0	0	0
R. Sociedad	7	2	2	2	12	13	6	0	0	0	0
Sabadell	7	3	0	4	15	23	6	0	0	0	0
Granada	7	1	3	14	20	5	0	0	0	0	0
Coruña	7	1	3	3	11	17	5	0	0	0	0
Madrid	7	1	2	4	11	18	4	0	0	0	0
A. Bilbao	7	1	2	4	11	18	4	0	0	0	0
Celta	7	1	2	4	21	4	0	0	0	0	0

La matinal de Price

Laure, derrotado, y el "Torito", vencedor

Jamás habíamos visto encerrado entre las cuerdas del "ring" a un púgil manco, y nada menos que en una pelea de fondo. El malagueño Laure nos brindó en la última matinal de Price una demostración perfecta, amén que lamentable, de ese particular boxeo con un solo guante. Su arma más poderosa, su derecha, no la empleó en absoluto en los ocho asaltos que hizo con el gallego Eduardo López. Y su clásica y mortal "estocada", la que le valiera sus éxitos precedentes, quedó inédita en esta pelea, defraudando al numeroso público que llenaba el popular circo. Amputado, pues, de su puño derecho, lesionado—ignoramos en qué momento, porque nosotros no le vimos emplear ni una sola vez—, Laure podía hacer con su inofensiva izquierda. En estas condiciones de inferioridad manifiesta, su papa casi estuvo limitado a cobrar y encajar los impactos que le disparaba el gallego López, que de haber llevado una fuerza más contundente su victoria habría sido más rápida y concluyente. Por un amplio margen de puntos se le adjudicó el combate a Eduardo López.

El "Torito" Rojano, con su peculiar estilo valiente y combativo agotó a Policarpo García, cuyas magníficas reacciones no hicieron cambiar la faz inicial de la pelea. Al darse la señal para el séptimo asalto, Poli levantó la mano en señal de abandono.

Blázquez y López Moreno, que sustituyó a César, pusieron un gran entusiasmo en la lucha, sin frenar un instante el juego ofensivo y dando emoción a la pelea.

Ganó por puntos López; pero el público hizo copartícipe de sus aplausos entusiastas al bravo y pegajoso chutillo.

Entre aficionados, Antonio Ruiz, confirmando la buena impresión de anteriores exhibiciones, venció por puntos al gallo José Luis Sevillano. Y Joaquín Díaz, en su despedida como puro, hizo tablas con Robustiano González, tras un encuentro pleno de interés y repetidamente ovacionados por el público.—D.

EL BELGA KAREL SYS CONSIGUE EL TÍTULO EUROPEO DE LOS PESOS PESADOS

BRUSELAS.—En presencia de un numerosísimo público se ha celebrado en el Palacio de Deportes el combate de boxeo para el título del peso pesado entre el sueco Old Tandberg y el belga Karel Sys.

La pelea llegó al límite de los quince asaltos, venciendo por puntos el belga Karel Sys.

El combate de boxeo para el título del peso pesado entre el sueco Old Tandberg y el belga Karel Sys.

ATLETISMO

Finales del IV Torneo de Neófitos

Una reunión prometedora, pero con mal tiempo

El domingo se disputó la segunda y última jornada de Neófitos, organizada por el Sindicato Español Universitario.

El mal tiempo reestó brillante a la reunión e impidió a los atletas hacer los mejores marcas. No se superaron algunas de las que ya se hicieron en las eliminatorias y los resultados, fueron, en general, de poca categoría.

La figura que más ha destacado en el Torneo ha sido la del joven Santaolalla, que se adjudicó las pruebas de longitud y 300 con un tiempo bastante bueno en ésta. Los 40 s., 6/10 que hizo constituyen la mejor marca del Torneo, y probablemente, y prometiendo un buen atleta. La llegada fácil que hizo no es corriente en un neófito y en una prueba tan difícil como los 300.

También llamó la atención Eduardo Teus, pequeño que en un magnífico fin de carrera se adjudicó la final de los 600 metros. Confiamos en verle nuevamente por las pistas para cosechar otros triunfos.

RESULTADOS

Altura: 1. Ca. ya, 1,55 metros; 2. Guerrero; 3. Suárez. 600 metros: 1. E. Teus, 1 minuto, 37 s., 4/10; 2. Bascarán. Peso: 1. Heredia, 10,07 m.; 2. Moratal. 100 metros: 1. Lozano; 2. Heredia. 1500 metros: 1. Macías; 4 minutos, 27 s., 8/10; 2. Poyán. Longitud: 1. Santaolalla, 5,43 metros; 2. Kenneth; 3. Grassat, 5,35 metros; 4. Yagüe, 5,20 m. 110 vallas: 1. Slocker, 17 s., 4/10; 2. Suárez. 300 metros: 1. Santaolalla, 40 segundos, 6/10; 2. Olascogosa.

CLASIFICACION

- Escuela Especial, 61 puntos.
- Medicina, 30.
- Frente de Juventudes, 23.
- Comercio, 13.
- Ciencias, 12.
- Farmacía, 12.

HOCKEY

El Real Madrid y el Atlético empatan

El equipo de hockey de Ingenieros Aeronáuticos de Cuatro Vientos, que debutó el domingo en primera categoría y triunfó ampliamente.

Los equipos del Real Madrid y Atlético Aviación realizaron un partido cuyo interés estuvo concentrado en la pugna que se entabló entre el ataque codicioso de los aviadores y la defensa cerrada y tenaz de los madridistas.

Los abundantes remates del Atlético se estrellaron ante la oposición del meta blanco y la seguridad de los imponderables... El resultado fue un empate a cero. Las figuras más destacadas fueron el portero del Madrid, Ambrós, y el internacional Manolo Aguiar, en el Atlético.

El encuentro Junior-Caminos terminó con la victoria mínima del primero: 1 a 0.

El equipo de hockey de Ingenieros Aeronáuticos de Cuatro Vientos, que debutó el domingo en primera categoría y triunfó ampliamente.

Los equipos del Real Madrid y Atlético Aviación realizaron un partido cuyo interés estuvo concentrado en la pugna que se entabló entre el ataque codicioso de los aviadores y la defensa cerrada y tenaz de los madridistas.

Los abundantes remates del Atlético se estrellaron ante la oposición del meta blanco y la seguridad de los imponderables... El resultado fue un empate a cero. Las figuras más destacadas fueron el portero del Madrid, Ambrós, y el internacional Manolo Aguiar, en el Atlético.

El encuentro Junior-Caminos terminó con la victoria mínima del primero: 1 a 0.

Por un tanto perdió el Madrid en Vigo

El Celta ha hecho un gran partido de entusiasmo y acierto

VIGO 14.—En Baladós se jugó esta tarde un partido del Campeonato de Liga entre el Celta y el Real Madrid.

Arbitró Fomona, del Colegio asturiano, y los equipos se alinearon así:

Madrid: Bañón; Arzanegui, Corona; Sauto, Ipiña, Huete; Alonso, Alonso, Pruden, Gil y Botella.

Celta: Hidalgo; Cons, Deva; Trujillo, Fuentes, Yayo; Venancio, Mundo, Leonardo, Aretio y Roig.

La técnica del Madrid es contrarrestada por el empuje y decisión de los gallegos, que se empujan con enorme coraje.

En una peligrosa colada de Venancio, Bañón se arroja valiente a sus pies y le arrebató el balón.

Las líneas medias de ambos equipos son las que llevan el peso del partido, descolando la actuación de Ipiña.

En uno de los avances del Celta, Leonardo dispara fuerte y raso, y Bañón hace una excelente parada.

Simó venció también por puntos a Safont en la misma reunión.

La Federación Centro de Boxeo comunica a todos sus afiliados que ha trasladado su domicilio a la plaza de Tirso de Molina, número 2, a donde deberán dirigirse para todos los asuntos relacionados con este deporte.

Para la próxima velada nocturna en Price, el viernes vendiendo se anuncia el siguiente programa: Rodolfo Díaz contra Asenajo; el semipaido Abelardo Acosta con la "Pantera de Arosa"; la revancha Mariano Hita-Bautista, y Valdes frente al ex campeón nacional José Martín.

CANONROMO METROPOLITANO

ESTA TARDE, TRES Y MEDIA

5 INTERESANTÍSIMAS CARRERAS DE GALGOS!

El Madrid, por su parte, hace también vistosos avances, que la defensa del Celta frustra con gran energía.

El equipo gallego está desafortunadísimo en los remates, y Mundo pierde un gol seguro, a bocajarro.

La presión del Celta se acentúa, y Leonardo de un enorme golpe de cabeza lleva el balón a la red, pero el árbitro anula el tanto, alegando falta.

El público, indignado, protesta con estrépito.

A los cuarenta minutos se produce el gol del Celta. Su autor fue Mundo, desviando suavemente a la red un centro cerrado de Roig.

El partido es emocionante por la codicia que ponen todos los jugadores en la lucha, y con dominio aplastante del Celta termina el primer tiempo con uno a cero a favor del Celta.

Al abandonar el árbitro el campo el público le abuchea estrepitosamente por haber anulado el primer gol del Celta.

En esta parte no respondió el tanto al dominio que ejerció el equipo local. En cambio, la delantera madrileña, frenada por los medios gallegos, apenas inquietó a Hidalgo en dos o tres ocasiones. Lo más destacado en este tiempo fue la actuación de los medios y defensas madrileños, y por el Celta su línea media, que también la más efectiva.

Iniciado el segundo tiempo, Corona, al pretender cortar un avance de Roig se lesiona, pero pronto se repone y continúa en su puesto.

Luego es Alsúa quien hace una falta a Yayo.

El Celta sigue llevando la iniciativa y domina ampliamente, consiguiendo varios saques de esquina a su favor, sin resultado.

La fatallid sigue persiguiendo al equipo local, que a pesar de su aplastante dominio no consigue marcar.

En otro formidable ataque del Celta, Leonardo consigue un nuevo tanto de cabeza que el árbitro vuelve a anular, alegando que se ayudó con la mano.

El público arrea en su protesta.

El Celta continúa imponiendo su juego, y el trío defensivo madrileño se ve y se desea para contenerlo.

Sin alterarse el resultado termina el partido con la victoria del Celta por uno a cero. (Mencheta.)

JUAN RAMÓN Y JUNCOSA, LESIONADOS

VALENCIA 15.—El capitán del equipo valencianista, Juan Ramón, sufre probable fractura del tabique nasal, a consecuencia del encontronazo que tuvo en el partido del domingo con un jugador del Castellón.

De seguir la curación su proceso normal se calcula en un mes el tiempo que durará la ausencia de Juan Ramón del terreno de juego. (Mencheta.)

BARCELONA 15.—El delantero centro del Español, Juncosa, sufrió ayer la fractura de la clavícula izquierda, pasando la noche bastante intranquilo.

El mencionado jugador deberá permanecer inactivo durante unas seis semanas.

Será entrenado a fondo Martínez Catalá para sustituirlo.

Campeonato regional de fútbol

En los partidos de la primera regional, disputados en la última jornada, se registraron los siguientes resultados:

Casarrubia, 0; Argüelles, 3. Barbieri, 1; Amparo, 0. Rayo, 0; Madrid, 0. Mediodía, 1; Giron, 0. Tranvías, 0; Coppel, 1. Citesa, 1; A. Aviación, 1.

1895
1943

SU PRESENCIA SIEMPRE AGRADA



AN DE LA M... BRANA

