

Arriba

NUM. 1.450. — SEGUNDA EPOCA

MADRID, MARTES 23 DE NOVIEMBRE DE 1943

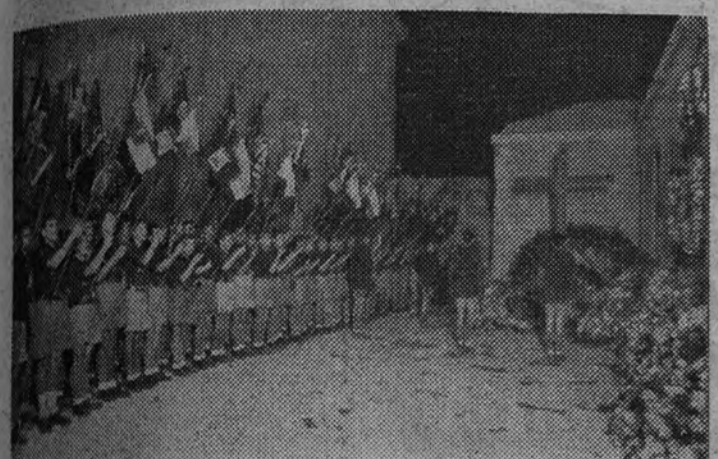
ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • DIARIO DE LA MAÑANA • 25 CENTIMOS

En los países sometidos
a oscurecimiento se celebrará por
la tarde la Misa del Gallo

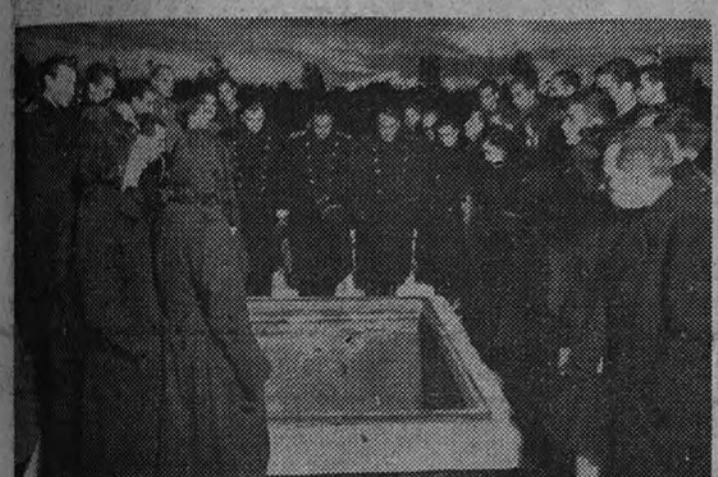
Así lo ha autorizado Pío XII

CIUDAD DEL VATICANO 22.—El Santo Padre ha autorizado que la Misa del Gallo pueda celebrarse este año el 24 de diciembre por la tarde en aquellas zonas sometidas a oscurecimiento, a causa de las medidas de protección antiaérea. (Efe.)

Las Falanges Juveniles de Franco en la Casa-Prisión de José Antonio



Camaradas de las Falanges Juveniles de toda España acudieron en representación de sus respectivas Jefaturas Provinciales, rindiendo en el lugar mismo en que cayó el primer Jefe y Fundador de la Falange el testimonio de su fidelidad ferviente



El camarada Vileta, acompañado de otras jerarquías, ante la tumba en que fué enterrado José Antonio y desde la cual fué trasladado al Monasterio de El Escorial

Los alemanes reconquistan importantes SECTORES AL OESTE DE KIEV

413 tanques soviéticos destruidos en los dos últimos días

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 22.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunicó:

"Al nordeste de Kereh fracasaron débiles ataques enemigos. Las tentativas soviéticas para conducir por el estrecho de Kereh refuerzos y abastecimientos a sus tropas de desembarco de Crimea fueron atacadas eficazmente por la Marina de guerra y la Aviación. Fueron hundidos cinco barcos completamente cargados.

En la cabeza de puente de Nikopol y en el gran recodo del Dniépr los soviéticos atacaron con fuerzas inferiores a las empleadas por la nuestra. Todos estos ataques fueron rechazados con sensibles pérdidas para el enemigo. En contraataques fructuosos fueron aniquilados o deshechos varios grupos de asaltantes del adversario.

Cerca de Cherkasi, los repetidos ataques de los soviéticos fracasaron después de violentos combates. Una brecha local fué limpiada y los destacamentos enemigos empleados en ella fueron aislados en grupos.

LOS ROJOS, RECHAZADOS EN GOMEL Y VITEBSK

En el sector del oeste de Kiev nuestras tropas forzaron el paso a través de las posiciones de campaña soviéticas, defendidas encarnizadamente, después de haber rechazado previamente varios contraataques del enemigo. Fueron franqueadas numerosas barreras de minas, y al proseguir el ataque fueron reconquistados importantes sectores de terreno.

En el sector de combate de Gomel la fuerte presión enemiga se mantuvo sin disminución en el día de ayer, sobre todo en la brecha del suroeste de la ciudad. Al norte de Gomel fueron rechazados repetidos ataques y fueron cerradas algunas brechas locales.

Al oeste de Smolensko el enemigo no continuó ayer sus ataques, después de las pérdidas extraordinariamente graves que sufrió en la batalla defensiva.

Al este de Smolensko, la actividad combativa ha disminuido sensiblemente. Los ataques enemigos, poco vigorosos, no han logrado éxito alguno, tanto aquí como rechazados." (Efe.)

El Ministro del Ejército, fallero de honor de Valencia

La Junta fallera de Valencia, en la reunión celebrada para aprobar el programa de las fallas del próximo mes de marzo, nombró al Ministro del Ejército, general Asensio, fallero mayor, y acordó enviar la maqueta del arte de la plaza del Generalísimo. Esta obra de confitería y repostería, en la que campea el arte de los valencianos, y en la que se recogen las aspiraciones de aquella región. La maqueta está hecha a escala de 1 por 40, lo que supone considerable dimensión.

La falla se titula "Si al so que se hicieran alcalde", y está formada por una serie de alfileres a reformar e iniciativas que llevarán a efecto el presente día que se estiman necesario comensurar de Valencia.

Con este motivo, el Ministro, general Asensio, reunió en la tarde a muchos de sus amistades, a quienes obsequió con una copa de champagne y un servicio por Chichón, desarrollándose la fiesta agradablemente y siendo muy felicitado el señor Ministro.

Los Ministros Secretario del Partido y de Educación presidieron la conmemoración fundacional del S. E. U.

El Ministro Secretario entregó al de Educación el obsequio que le dedica el Sindicato Español Universitario

Se inauguraron los actos con una Misa en el Paraninfo

El pasado domingo se celebraron en Madrid solemnes actos con motivo de cumplirse el décimo aniversario de la fundación del Sindicato Español Universitario, presidiendo el Ministro Secretario General del Partido, camarada Arrese, y el Ministro de Educación Nacional, camarada Ibáñez Martín.

Comenzó la conmemoración con una misa celebrada en el paraninfo de la Universidad Central, acto en sufragio de los camaradas del Sindicato Español Universitario caídos, al que concurrieron, además de los dos Ministros, el Vicesecretario General del Partido, camarada Mora Figuera; rector de la Universidad Central, don Pío Zabala; Delegada Nacional de la Sección Femenina, camarada Pilar Primo de Rivera; Jefe Nacional del S. E. U., camarada Rodríguez de Valcárcel; Subsecretario de Educación Nacional, camarada Rubio; directores generales de Enseñanza Media, Profesional y Técnica y Bellas Artes; decanos de las Facultades Universitarias y muchas otras personalidades.



El Ministro Secretario del Partido hace entrega de los premios de fin de carrera en el acto celebrado en el Paraninfo de la Universidad. Con el camarada Arrese ocupan la presidencia el Ministro de Educación, el Jefe Nacional del S. E. U., camarada Valcárcel, y el rector de la Universidad, D. Pío Zabala

En el centro, al fondo del estrado, se hallaba la enseña del S. E. U. Después de la misa se constituyó la mesa presidencial del acto por los Ministros, el rector y el Jefe Nacional del S. E. U.

Los escudos del estrado fueron ocupados por el Vicesecretario General del Partido, Subsecretario de Educación Nacional, Delegados Nacionales, Consejeros Nacionales, decanos, jerarquías del S. E. U., nacionales y del Distrito Universitario, así como por la totalidad de los catedráticos de las Facultades y Escuelas Especiales.

La verdadera muchedumbre de estudiantes, además de llenar completamente el gran salón, permanecía en todas las dependencias próximas de la Universidad, por ser insuficiente aquí para contenerla. Altavoces convenientemente emplazados permitieron escuchar los discursos a los numerosos alumnos que no podían penetrar en el paraninfo.

A la derecha del paraninfo se situó, portando la bandera del Sindicato Español Universitario, el camarada Luis Nieto.

Dió comienzo este segundo acto con el discurso del Jefe Nacional del S. E. U., camarada Rodríguez de Valcárcel.

Discurso del Jefe Nacional del S. E. U.

"Jerarquías y camaradas: Hace diez años, en esta hora meridiana de un día de noviembre, llena de presagios y de vagos desos inconcretos, un número escueto de estudiantes universitarios, colaboradores directos de José Antonio y entregados desde aquel momento a un puro afán de servicio por España, presentaban en la Dirección General de Seguridad de la República los Estatutos fundacionales de una organización estudiantil cuyo propósito fundamental era la consecución de una Universidad dedicada por entero a la más alta misión."

(Continúa en sexta página.)

El domingo falleció el camarada JOSE MIGUEL GUITARTE

Fundador del S. E. U. y Palma de Plata concedida por José Antonio, la Falange pierde con su muerte una de sus más valiosas figuras

El Ministro Secretario, representando al Caudillo, presidió el entierro del entrañable camarada

El domingo, a las diez y media de la noche, falleció el entrañable camarada José Miguel Guartarte, Secretario de las Cortes Españolas y Consejero Nacional de Falange, que desde hace alguna tiempo venía padeciendo una penosa enfermedad, que soportó con entereza y resignación cristiana.

Media hora después de ocurrido el fallecimiento testimoniaron el pésame a los familiares, en nombre del Partido, el Ministro Secretario, camarada José Luis de Arrese, y el Jefe Nacional del S. E. U., camarada Carlos María R. de Valcárcel.

LA PRIMERA NOTICIA EN LA SECRETARIA GENERAL Y EL S. E. U.

En el momento en que la Tuna Universitaria daba un concierto en la Secretaría General del Partido ante el Ministro Secretario y su señora se recibió la triste noticia del fallecimiento del camarada Guartarte, y el Ministro comunicó la dolorosa noticia a los camaradas.

Poco después de producirse el triste hecho de la muerte del camarada Guartarte se dio a conocer a los camaradas del S. E. U., que el

Ante 20.000 productores, el Ministro de Trabajo entrega en Valdepeñas el Subsidio Familiar a 3.000 trabajadores

Después impuso a 500 voluntarios de la División Azul la Medalla creada por la Diputación

Importantes discursos del camarada Girón a los campesinos manchegos y a los divisionarios de la provincia

CIUDAD REAL.—Para esperar al Ministro de Trabajo, camarada José Antonio Girón, que iba a repartir en Valdepeñas los primeros subsidios familiares de la rama agropecuaria y pensiones del Subsidio de Vejez a trabajadores agrícolas de la Mancha, salieron al límite de la provincia el Jefe Provincial del Movimiento, el prelado de la diócesis, los Gobernadores Civil y Militar, el Presidente de la Diputación, el Alcalde de la ciudad y otras personalidades.

Llegada del Ministro

El Ministro llegó a Valdepeñas poco después de las once y media de la mañana. A la entrada le esperaba el Alcalde y Jefe Local del Movimiento, quien dió la bienvenida a las autoridades y jerarquías. Acompañaban al camarada Girón desde Madrid el Subsecretario del Departamento, los directores gene-

rales de Trabajo, de Estadística, de Jurisdicción del Trabajo y de Previsión; el comisario del Instituto Nacional de Previsión, el subdirector de Trabajo, el jefe de la Sección de Delegaciones, el director de la Caja Nacional de Subsidios Familiares, el de la Caja Nacional de Accidentes del Trabajo, el jefe del Servicio Nacional de Vejez y Maternidad, y el secretario particular del Ministro.

El Ministro pasó revista, a los acuerdos del Himno Nacional, a la Centuria de la Milicia permanente de la Jefatura Provincial del Movimiento de Ciudad Real y a la Centuria «6 de Junio» de Falanges

(Continúa en quinta página.)

Ayer se reunió el Consejo de Ministros

Presidió la sesión el Jefe del Estado

El Consejo de Ministros se reunió en la tarde de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado.

El Consejo acordó enviar a las Cortes los proyectos de ley de Presupuestos ordinario y extraordinario para el ejercicio de 1944.

Expedientes de obras y de trámite de los Ministerios de la Gobernación, Ejército, Marina y Educación Nacional.

(Continúa en sexta página.)



El Ministro de Trabajo, camarada Girón, pronunciando su discurso ante la concentración de productores celebrada en Valdepeñas (Foto Contreras.)

rales de Trabajo, de Estadística, de Jurisdicción del Trabajo y de Previsión; el comisario del Instituto Nacional de Previsión, el subdirector de Trabajo, el jefe de la Sección de Delegaciones, el director de la Caja Nacional de Subsidios Familiares, el de la Caja Nacional de Accidentes del Trabajo, el jefe del Servicio Nacional de Vejez y Maternidad, y el secretario particular del Ministro.

El Ministro pasó revista, a los acuerdos del Himno Nacional, a la Centuria de la Milicia permanente de la Jefatura Provincial del Movimiento de Ciudad Real y a la Centuria «6 de Junio» de Falanges

(Continúa en quinta página.)

EL NUEVO EMBAJADOR DEL PERU, DOCTOR RIVERA SCHREIBER, LLEGO EL DOMINGO A MADRID

"Las glorias que nos son comunes—declara el doctor Rivera—constituyen el verdadero lazo moral que une a nuestros pueblos"

El domingo por la tarde llegó a Madrid el nuevo embajador del Perú en España, doctor Ricardo Rivera Schreiber. Hizo el viaje desde Lisboa a Madrid en automóvil con su esposa, la ilustre dama limeña doña Teresa Kroll.

Los señores de Rivera Schreiber, al entrar en España, se detuvieron en Mérida, donde pernoctaron, y el domingo por la mañana, después de oír misa y recorrer la vieja ciudad extremeña, reanudaron el viaje con dirección a Madrid.

En el hotel donde se aloja el nuevo embajador, esperaban su llegada el segundo jefe del Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Maycas; el ministro consejero de la Embajada del Perú en España, señor Holguín de Lavalle, y todo el personal de la referida misión diplomática y del Consulado en Madrid.

LA PERSONALIDAD DEL DOCTOR DON RICARDO RIVERA

El Perú nos envía como embajador a una de sus más brillantes personalidades diplomáticas. Doctor en Jurisprudencia y Ciencias Políticas de la Universidad Mayor de San Marcos, de Lima, el señor Rivera Schreiber es catedrático de Derecho internacional público en la Universidad Católica de la capital del Perú.

Ingresó en la carrera diplomática el año 1916, como cónsul en Oruro (Bolivia); en 1918 fué cónsul general en La Paz; en 1919 actuó como secretario de la Delegación

(Continúa en tercera página.)

Telegrama del cardenal Segura al Caudillo

Fué enviado en la clausura del Sínodo Diocesano

SEVILLA.—Al clausurarse el Sínodo diocesano, el Cardenal Segura cursó al Jefe del Estado español el siguiente mensaje: "En ocasión de la solemne inauguración del Primer Congreso Catequístico y celebración del Sínodo diocesano, el clero y el pueblo



encargada de preparar la defensa del Perú ante la Liga de las Naciones en la cuestión con Chile. El mismo año fué enviado como secretario a la Legación del Perú en Londres, y en la capital británica ascendió a primer secretario en 1920. Desde ese año hasta 1928 fué encargado de Negocios titular en La Haya. En 1928, envió extraordinario y ministro plenipotenciario del Perú en el Ecuador. En 1930, embajador en misión especial en Quito para la conmemoración del centenario de la muerte de Sucre.

(Continúa en tercera página.)



Los Ministros, el Presidente de las Cortes y el Vicepresidente, el Jefe Nacional del S. E. U. y otras personalidades en la presidencia del duelo

ayuntamiento de Madrid

Inauguración de cursillos de Avi-Cuni-Apicultura

Han sido organizados por la Cooperativa Nacional

Con asistencia del Secretario Nacional de Formación Profesional, camarada Toro, en representación del Jefe de la mencionada Obra; D. Ildefonso Iniesta, Inspector Jefe Central de Primera Enseñanza; camarada Viso, en representación del Jefe de la Unión Nacional de Cooperativas del Campo; y el camarada Sebastián Domínguez, Jefe de la Cooperativa Nacional de Avi-Cuni-Apicultura, ha tenido lugar la inauguración de los cursillos que sobre estas ramas ha organizado la Cooperativa Nacional.

Con la presentación por el Jefe de la Cooperativa Nacional, del profesor encargado de estos cursillos y unas palabras del camarada Ramos Fontecha, sobre la importancia que en la economía nacional supone el dirigir estas pequeñas industrias rurales, el camarada Toro dió por inaugurado este curso, con el que una vez más se manifiesta la realidad que en el fomento de nuestra riqueza nacional imponen los deseos del Caudillo.

GOBIERNO CIVIL

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Suministro de patatas

Hoy día 23, se efectuará un suministro de este artículo a los distritos de HOSPICIO, CHAMBERÍ y Económicos.

El racionamiento será de dos kilos por persona de las inscripciones en las cartillas de abastecimientos, previo corte de la tira IV de la semana 21 y al precio de 0,95 pesetas kilogramo.

Asimismo se efectuará un suministro a las cartillas pertenecientes al Sindicato de Hostelería en la forma siguiente: día 23, del 1 al 300, a razón de ocho kilos por ración y en días sucesivos hasta el final.

El último número de "El Español"

CONDENADO A MUERTE



Portada del número de "El Español" correspondiente a la última semana

REFORMAS

En la clase de abastecimientos, instalaciones completas. ISMAEL GUARNER. Moratin, 7. (2509 P.)

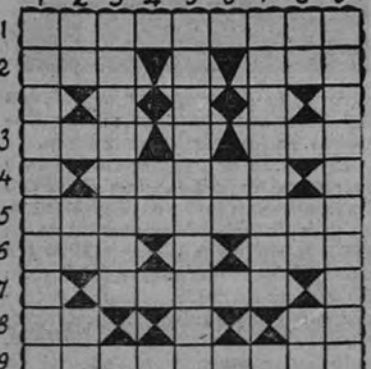
SORTEO de la Organización Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 22, ha sido premiado el número 651

También están premiados todos los terminados en 51

ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO



CRUCIGRAMA NUMERO 374

Horizontales.—1. Meterte en lo que no importa. 2. Precepto. Prefijo. 3. Alza. Abreviatura social. 4. Impere. 5. Prometida. 6. Delincuente. (Al revés) Dios, en latín. 7. Formal. 8. Sueño. Desistencia de infinitivo. 9. No lo es la cascada.

Verticales.—1. Servienta rústica. 2. Intersección. Creencia. Bajo. 3. Los de una provincia española. 4. Vocal repetida. 5. Rellenar de oro la piedad dental. 6 (al revés). Preposición. 7. Poesía necrológica. 8. Terminación de infinitivo. 9. Pronombre. Preposición. 9. Lámpara fondos.

(Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR

Cerca de Valladolid.

VIDA INTELECTUAL

El doctor Casares Gil inauguró el curso de la Real Sociedad Geográfica

Desarrolló el tema "Recuerdos de un viaje a la Argentina"

Ayer tarde, a las siete, en el edificio de la Real Academia de la Historia, se verificó la solemne inauguración de curso de la Real Sociedad Geográfica.

Presidió don Pedro Novo, presidente de la Real Academia de la Historia.

Gobierno Militar

En la Sesión de Contabilidad, Negociado segundo, efectuará su presentación cualquier día laborable, de doce a trece horas, para informarle de un asunto administrativo, caso de encontrarse en la plaza, la taguecanografía del C. A. S. E. doña Adela Martínez Viado.

Por los micrófonos de Radio S. E. U. se darán a conocer los valores de los conservatorios españoles. Oid los martes, por la noche, la emisión CARTEL ARTE.

sidente de la Real Sociedad, con el director del Instituto Geográfico, don Félix Campos, y el vicepresidente de la Real Sociedad y secretario del Instituto de España, señor Cotarelo Vallador.

Asistieron el vicepresidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, señor García Sifert; el general Reus y otras personalidades.

El secretario general de la Real Sociedad, don José María Torroja, secretario perpetuo de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, leyó la Memoria de los trabajos realizados por la Real Sociedad en el curso anterior.

A continuación, don José Casares Gil, presidente de las Reales Academias de Ciencias y de Farmacia, desarrolló el tema "Recuerdos de un viaje a la Argentina", en el que describió con abundancia de documentación geotopográfica distintas regiones argentinas por él visitadas el año 1924, cuando fué invitado a dar en aquel pueblo hispanoamericano una serie de conferencias, e hizo interesantes consideraciones científicas sobre la Pampa, cataratas del Igazú y una interesante y amena narración de los vestigios de las famosas Misiones del Paraguay del siglo XVIII, ilustrando su conferencia, que fué largamente aplaudida, con una colección de proyecciones.

La Real Academia de Ciencias entregará mañana los premios concedidos este año

La Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales celebrará mañana, a las seis y media de la tarde, la sesión pública inaugural del curso de 1943-44, en la que el secretario general de la Corporación, don José María Torroja Miret, leerá un resumen de las tareas de la Academia en el anterior.

El académico don José García Sifert leerá un discurso que versará sobre el tema "Una nueva cuenca carbonífera en Gijón".

Finalmente, se hará entrega a los señores Hernández Pacheco, Sáenz García y Vidal Box de los premios que han obtenido en el Concurso de 1943 y se leerán las bases para el de 1945.

Sociedad Española de Antropología. Mañana, miércoles, día 24, la Sociedad Española de Antropología, Etnografía e Historia celebrará sesión científica ordinaria, a las seis de la tarde, en el aula número 2 de la Facultad de Medicina.

Sesión de la Sociedad de Pediatría. La Sociedad de Pediatría de Madrid ha celebrado sesión científica bajo la presidencia del doctor González Álvarez, acompañando del secretario, doctor Muñoz y Pretel.

El doctor Larregia presentó una comunicación sobre "Mecanismo bioquímico de las acetemias". A continuación, el doctor Cavent dió cuenta de un interesante caso de miostitis osificante estudiado bajo su dirección en el Hospital del Niño Jesús, haciendo la lectura de la historia del doctor Aristegui.

El doctor Cavent amplió con oportunos comentarios los datos referentes al diagnóstico y futura evolución del proceso.

Concurso de estudios monográficos italoespañoles

El Instituto de Cultura Italiana organiza un concurso de estudios monográficos sobre las relaciones culturales e italoespañolas (Literatura, Historia, Arte, etc.). El concurso será anual. Por esta primera vez no se señalan normas precisas en cuanto al tema, que se deja a la libre elección de los concursantes; pero en años sucesivos el Jurado calificado fijará previamente la materia y argumento sobre la que hayan de versar las monografías aspirantes a premio.

El concurso está reservado a los estudiosos españoles de ambos sexos residentes en España.

Al autor de la mejor monografía se le adjudicará un premio de mil pesetas. El trabajo premiado será publicado en la colección "Quaderni", del Instituto de Cultura, y al autor se le obsequiará con cien ejemplares de dicha publicación.

Se concederá también un segundo premio de quinientas pesetas.

Conferencias del profesor Kubiena en el Instituto Español de Edafología Ecología y Fisiología Vegetal

El profesor Walter Kubiena, de Viena, pronunciará hoy, martes, a las siete de la tarde, el salón de los Institutos "Alonso Barba" y "Alonso de Santa Cruz", calle de Serrano, 119, su última conferencia, una vez restablecido de la indisposición que le impidió pronunciarla el pasado día 16, como estaba anunciado.

La conferencia tiene por tema "El suelo y formación del suelo desde el punto de vista biológico". Será dada en español e ilustrada con proyecciones "Agfa" color. No se precisa invitación.

Conferencia de Javier Martín Artajo

En el Cursillo Prematrimonial Javier Martín Artajo desarrolló la lección sobre "El hogar, base de sustentación de la vida familiar". Hizo la presentación el P. Carrillo de Albornoz, S. J., director de la Congregación de Universitarios.

AISA. Abastecido y encendido de pises. TELEFONO 26860

C. N. S.

Cultura y Arte de Educación y Descanso

CHARLA DE SANCHEZ DE PALACIOS SOBRE LA CARICATURA

Con motivo de la visita que el Departamento de Cultura y Arte de Educación y Descanso organizó a la Exposición de caricaturas de Dávila, en la Asociación de la Prensa, pronunció una charla el ilustrador Mariano Sánchez de Palacios, con el título "El alma de la caricatura". Inició su amena disertación definiendo con certeras frases el concepto de la caricatura y estableciendo la diferencia que existe entre ésta y el retrato. Demostró sus grandes conocimientos del tema, y en frases exactas citó los distintos estilos de los maestros antiguos y modernos de la caricatura nacional y extranjera, y, por último, destacó la personalidad del caricaturista Dávila, quien ante los productores improvisó caricaturas de artistas y personajes de actualidad. El charlista recibió una fuerte ovación al terminar su amena disertación y Dávila fué muy felicitado.

El acto fué presidido por el Jefe Provincial de Educación y Descanso, a quien acompañaban el cronista de Madrid don Antonio Velasco Zazo, el Jefe de Cultura y Arte y el ilustrador Pinazo.

Consultorio Jurídico del Sindicato Provincial de la Construcción

Se ha establecido en este Sindicato Provincial de la Construcción la Sección Social-Asistencial (Consultorio jurídico), a la que pueden dirigirse las Empresas, entidades productoras encuadradas en este Sindicato cuantas consultas deseen. Horas, de seis a ocho de la tarde.

Sindicato Provincial de Alimentación y Productos Coloniales

AVISO A LOS PRODUCTORES PARADOS DEL SINDICATO PROVINCIAL DE ALIMENTACIÓN Y PRODUCTOS COLONIALES

Se pone en conocimiento de los productores en paro encuadrados en este Sindicato Provincial de Alimentación que la Oficina de Colocación que venía funcionando en el mismo ha sido trasladada a la calle de Mesonero Romanos, 20 (edificio Madrid-París), donde deberán dirigirse las Empresas en solicitud del personal que necesitan para sus industrias.

NECROLOGIA

Víctima de rapidísima enfermedad, falleció el domingo Emilio Lera, productor en los talleres de ARRIBA, que hasta el sábado estuvo desempeñando su diario cometido y que gozaba de general estimación.

A la familia de Emilio Lera enviamos nuestro sentido pésame, y muy especialmente a su hermano Alejandro.

El entierro se verificó en la tarde de ayer, en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

En la tarde de ayer ha fallecido en Madrid D. Juan Díez Velasco, padre de nuestro camarada de los talleres de ARRIBA Antonio Díez.

A los hijos del finado y particularmente a nuestro camarada Antonio Díez enviamos nuestra condolencia.

Esta tarde, a las cuatro, se verificará el traslado del cadáver desde la casa mortuoria, Sagasta, número 3, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Fallecimiento de D. Arturo Guiloche, fiscal de Tasas de La Coruña

Ha fallecido en Madrid el fiscal de Tasas de La Coruña, don Arturo Guiloche Bonnet, teniente coronel de Artillería, mutilado.

El entierro fué presidido por el fiscal superior de Tasas, el sobrino del finado, comandante Guiloche; primo don Juan Hernández de la Haza, y hermano político, teniente coronel de Artillería señor Alvaladeiro.

Concurrieron al sepelio, además de todo el personal de la Fiscalía, a que pertenecía el finado, y compañeros de Arma del finado.

TRIBUNALES Y DERECHO

Señalamientos para hoy

TRIBUNAL SUPREMO. Sala Primera.—Fondo. Socia y otro contra Salavá. Nulidad reconocimiento de hijo natural. Ponente, Sr. Minguilón. Secretario, señor Martín Blas. Letrados, señores Cajal y Ventura.

Sala Segunda.—Tutela. Alvaro Cappa Rubio, Malversación. Ponente, Sr. Casado. Secretario, señor Prá.

Pamplona.—El fiscal. Aberto. Ponente, Sr. La Rosa. Secretario, señor Prá.

Sala Tercera.—16.197. Ministerio de Obras Públicas. Compañía de los Ferrocarriles de M. Z. A. contra orden del Ministerio de Obras Públicas. 25 de mayo de 1936 sobre caducidad de pérdida de fianza de concesión de líneas de transportes por carretera entre Córdoba y Palma del Río. Ponente, Sr. Ballesteros. Secretario, señor Cuyas.

Sala Cuarta.—Badajoz.—Don Gregorio Sánchez contra don Leonardo Hernández. Accidente. Ponente, Sr. Vivanco. Secretario, señor Rey-Stolle.

Barcelona.—Doña Bernarda Sáenz contra Caracosa y Redondo. Despilfo. Ponente, Sr. Brey. Secretario, Sr. Rey-Stolle.

Abastecido y encendido de pises. TELEFONO 26860

PROGRESO

EXITO ENORME



la película de los 10 primeros lugares y los 300 extras.

DISTRIBUCION CHAMARTIN

TOLERADA MENORES (2514 A)



He aquí a Charles Boyer y Jean Arthur, protagonistas de la realización de Frank Borzage, "Cena de medianoche".

CHAMARTIN PRESENTA Charles Boyer EN CENA DE medianoche

"CENA DE MEDIANOCHE" COMBINA LA VIDA ELEGANTE CON LAS SITUACIONES FOLLENTES

A pesar del ambiente de buen tono que preside en esta original película "Cena de medianoche"—producción Walter Wanger, dirigida por Frank Borzage, que Chamartin presentará en el Avenida—, una sombra dramática perfila la noble pasión de los dos protagonistas, Charles Boyer y Jean Arthur, encargados de interpretar la pareja de protagonistas. La repulsa de la mujer al amor de un hombre poderoso induce a ésta, Colin Clive, a que tome su revancha de desquite sin vacilar en medios dominantes. La soberbia de su riqueza rechazada anima toda la acción de esta película extraordinaria, dando lugar a escenas de dramática situación realizadas con todo alarde por la parte técnica de esta cinta.

CHAMARTIN PRESENTA Charles Boyer EN CENA DE medianoche

"CENA DE MEDIANOCHE" COMBINA LA VIDA ELEGANTE CON LAS SITUACIONES FOLLENTES

A pesar del ambiente de buen tono que preside en esta original película "Cena de medianoche"—producción Walter Wanger, dirigida por Frank Borzage, que Chamartin presentará en el Avenida—, una sombra dramática perfila la noble pasión de los dos protagonistas, Charles Boyer y Jean Arthur, encargados de interpretar la pareja de protagonistas. La repulsa de la mujer al amor de un hombre poderoso induce a ésta, Colin Clive, a que tome su revancha de desquite sin vacilar en medios dominantes. La soberbia de su riqueza rechazada anima toda la acción de esta película extraordinaria, dando lugar a escenas de dramática situación realizadas con todo alarde por la parte técnica de esta cinta.

CHAMARTIN PRESENTA Jean Arthur EN CENA DE MEDIANOCHE

Juan Calvo en un fotograma de "El escandalo", el gran éxito que alcanza su sexta semana de proyección en el Palacio de la Música.

CHAMARTIN PRESENTA Jean Arthur EN CENA DE MEDIANOCHE

Juan Calvo en un fotograma de "El escandalo", el gran éxito que alcanza su sexta semana de proyección en el Palacio de la Música.

CHAMARTIN PRESENTA Jean Arthur EN CENA DE MEDIANOCHE

Juan Calvo en un fotograma de "El escandalo", el gran éxito que alcanza su sexta semana de proyección en el Palacio de la Música.

CHAMARTIN PRESENTA Jean Arthur EN CENA DE MEDIANOCHE

Juan Calvo en un fotograma de "El escandalo", el gran éxito que alcanza su sexta semana de proyección en el Palacio de la Música.

CHAMARTIN PRESENTA Jean Arthur EN CENA DE MEDIANOCHE

Juan Calvo en un fotograma de "El escandalo", el gran éxito que alcanza su sexta semana de proyección en el Palacio de la Música.

CHAMARTIN PRESENTA Jean Arthur EN CENA DE MEDIANOCHE

Juan Calvo en un fotograma de "El escandalo", el gran éxito que alcanza su sexta semana de proyección en el Palacio de la Música.

CHAMARTIN PRESENTA Jean Arthur EN CENA DE MEDIANOCHE

Juan Calvo en un fotograma de "El escandalo", el gran éxito que alcanza su sexta semana de proyección en el Palacio de la Música.

CHAMARTIN PRESENTA Jean Arthur EN CENA DE MEDIANOCHE

Juan Calvo en un fotograma de "El escandalo", el gran éxito que alcanza su sexta semana de proyección en el Palacio de la Música.

CHAMARTIN PRESENTA Jean Arthur EN CENA DE MEDIANOCHE

Juan Calvo en un fotograma de "El escandalo", el gran éxito que alcanza su sexta semana de proyección en el Palacio de la Música.

CHAMARTIN PRESENTA Jean Arthur EN CENA DE MEDIANOCHE

EL ESCANDALO



Hoy se estrena en Rialto la graciosa comedia cinematográfica "La culpa fué del tren", que interpretan Gino Bechi e Irasema Dilián, bajo la dirección artística de Bragaglia.

2ª SEMANA DE GRANDIOSO EXITO SIN PRECEDENTES

PALACIO de la MUSICA

EL ESCANDALO

LA SEXTA SEMANA DE "EL ESCANDALO"

En el Palacio de la Música llega esta semana "El escandalo", proyectándose, Bate, pues, en esta temporada la marca una película española. ¿Sabéis lo que es poder apuntar el tanto? ¿Es que acaso existe español que no se adhiera a la alegría? La sala, llena a diario, responde con emoción inigualable. Y ya hasta aplauden los que menos creían.

Porque todos, por fin, creen. La cinematografía española ha conquistado el crédito del público nacional. Unánimemente se reconoce que con películas buenas el cine español se desahoga. ¡Señalamos! Esto lo dice.

José Luis Sáenz de Heredia puede ufanas de haber conquistado para nuestras banderas la antorcha del triunfo cinematográfico. ¡España también está arriba en el arte de nuestros tiempos!

Se exhibe actualmente en el cine Progreso "El escandalo", film español de ambiente histórico de excepcional reparto.

"LA CULPA FUE DEL TREN"

"La culpa fué del tren", pero gracias a este incidente usted podrá ver la más divertida comedia musical de la temporada. Y junto a la admirada voz de Gino Bechi, que le deleitará con sus melodiosas canciones, se verá usted con la gracia inimitable de Paolo Stoppa y Carlo Campanini, y simpaticará rápidamente con esa mujercita que se llama Irasema Dilián, y que ya en "A las nueve, lección de Química", pudo usted admirar.

"La culpa fué del tren", dirigida por Bragaglia, se estrena hoy, martes, en el cine Rialto, presentada por Cifesa.

CHAMARTIN PRESENTA Jean Arthur EN CENA DE MEDIANOCHE

Juan Calvo en un fotograma de "El escandalo", el gran éxito que alcanza su sexta semana de proyección en el Palacio de la Música.

CHAMARTIN PRESENTA Jean Arthur EN CENA DE MEDIANOCHE

Juan Calvo en un fotograma de "El escandalo", el gran éxito que alcanza su sexta semana de proyección en el Palacio de la Música.

CHAMARTIN PRESENTA Jean Arthur EN CENA DE MEDIANOCHE

Juan Calvo en un fotograma de "El escandalo", el gran éxito que alcanza su sexta semana de proyección en el Palacio de la Música.

CHAMARTIN PRESENTA Jean Arthur EN CENA DE MEDIANOCHE

Juan Calvo en un fotograma de "El escandalo", el gran éxito que alcanza su sexta semana de proyección en el Palacio de la Música.

CHAMARTIN PRESENTA Jean Arthur EN CENA DE MEDIANOCHE

Juan Calvo en un fotograma de "El escandalo", el gran éxito que alcanza su sexta semana de proyección en el Palacio de la Música.

CHAMARTIN PRESENTA Jean Arthur EN CENA DE MEDIANOCHE

Juan Calvo en un fotograma de "El escandalo", el gran éxito que alcanza su sexta semana de proyección en el Palacio de la Música.

CHAMARTIN PRESENTA Jean Arthur EN CENA DE MEDIANOCHE

Juan Calvo en un fotograma de "El escandalo", el gran éxito que alcanza su sexta semana de proyección en el Palacio de la Música.

CHARL BOYER Jean ARTHUR

Dirección: FRANK BORZAGE

CENA de MEDIANOCHE

DISTRIBUCION CHAMARTIN

LA SEXTA SEMANA DE "EL ESCANDALO"

En el Palacio de la Música llega esta semana "El escandalo", proyectándose, Bate, pues, en esta temporada la marca una película española. ¿Sabéis lo que es poder apuntar el tanto? ¿Es que acaso existe español que no se adhiera a la alegría? La sala, llena a diario, responde con emoción inigualable. Y ya hasta aplauden los que menos creían.

Porque todos, por fin, creen. La cinematografía española ha conquistado el crédito del público nacional. Unánimemente se reconoce que con películas buenas el cine español se desahoga. ¡Señalamos! Esto lo dice.

José Luis Sáenz de Heredia puede ufanas de haber conquistado para nuestras banderas la antorcha del triunfo cinematográfico. ¡España también está arriba en el arte de nuestros tiempos!

Se exhibe actualmente en el cine Progreso "El escandalo", film español de ambiente histórico de excepcional reparto.

"LA CULPA FUE DEL TREN"

"La culpa fué del tren", pero gracias a este incidente usted podrá ver la más divertida comedia musical de la temporada. Y junto a la admirada voz de Gino Bechi, que le deleitará con sus melodiosas canciones, se verá usted con la gracia inimitable de Paolo Stoppa y Carlo Campanini, y simpaticará rápidamente con esa mujercita que se llama Irasema Dilián, y que ya en "A las nueve, lección de Química", pudo usted admirar.

"La culpa fué del tren", dirigida por Bragaglia, se estrena hoy, martes, en el cine Rialto, presentada por Cifesa.

CHAMARTIN PRESENTA Jean Arthur EN CENA DE MEDIANOCHE

Juan Calvo en un fotograma de "El escandalo", el gran éxito que alcanza su sexta semana de proyección en el Palacio de la Música.

CHAMARTIN PRESENTA Jean Arthur EN CENA DE MEDIANOCHE

Juan Calvo en un fotograma de "El escandalo", el gran éxito que alcanza su sexta semana de proyección en el Palacio de la Música.

CHAMARTIN PRESENTA Jean Arthur EN CENA DE MEDIANOCHE

Juan Calvo en un fotograma de "El escandalo", el gran éxito que alcanza su sexta semana de proyección en el Palacio de la Música.

CHAMARTIN PRESENTA Jean Arthur EN CENA DE MEDIANOCHE

Juan Calvo en un fotograma de "El escandalo", el gran éxito que alcanza su sexta semana de proyección en el Palacio de la Música.

CHAMARTIN PRESENTA Jean Arthur EN CENA DE MEDIANOCHE

Juan Calvo en un fotograma de "El escandalo", el gran éxito que alcanza su sexta semana de proyección en el Palacio de la Música.

CHAMARTIN PRESENTA Jean Arthur EN CENA DE MEDIANOCHE

Juan Calvo en un fotograma de "El escandalo", el gran éxito que alcanza su sexta semana de proyección en el Palacio de la Música.

CHAMARTIN PRESENTA Jean Arthur EN CENA DE MEDIANOCHE

Juan Calvo en un fotograma de "El escandalo", el gran éxito que alcanza su sexta semana de proyección en el Palacio de la Música.

CHAMARTIN PRESENTA Jean Arthur EN CENA DE MEDIANOCHE

Juan Calvo en un fotograma de "El escandalo", el gran éxito que alcanza su sexta semana de proyección en el Palacio de la Música.

CHAMARTIN PRESENTA Jean Arthur EN CENA DE MEDIANOCHE

Juan Calvo en un fotograma de "El escandalo", el gran éxito que alcanza su sexta semana de proyección en el Palacio de la Música.

El Nuncio de S. S. bendijo la primera piedra del Hogar-Residencia de Señores

Presidió el acto el Presidente de las Cortes



El Nuncio de Su Santidad bendice la primera piedra de una Residencia para Señores de la Orden de los Padres Camilos en España (Foto Contreras.)

Con motivo de celebrarse el cincuentenario de la restauración en España del Instituto de los Religiosos Camilos, el domingo pasado, por la tarde se celebró en el salón teatro de los Luises una velada, en la que intervinieron el superior de la Comunidad de Camilos; el padre Peiró, de la Compañía de Jesús; el presidente del Consejo de las Conferencias de San Vicente de Paul, Sr. Martínez Kleiser; el poeta Sr. Fernández Ardeván y el tenor Sr. Aguil-

El obispo auxiliar inauguró la nueva capilla de PP. Pasionistas

A la procesión de traslado del Santísimo asistió el Ministro de Agricultura

El pasado domingo se celebró la inauguración de la nueva capilla y residencia aneja para los Padres Pasionistas instalados en la Colonia del Viso, calle de Leizarán.

Ha sido consagrado el nuevo templo a Santa Gemma Galgani. Por la mañana se celebró una procesión solemne para trasladar el Santísimo Sacramento desde la antigua capilla provisional, concurriendo al acto muchas personalidades. Llevaron las varas del palio el general Bríngas, el coronel Fuente, el teniente coronel Píñillos, los comandantes Echano y Sabater y el conde de Santa Olalla.

En la presidencia figuraba el Ministro de Agricultura, el general Cañas y el regidor señor Rubio Paz, en representación del Alcalde de Madrid.

Rindió honores un piquete del regimiento de Transmisiones y formó la Banda Municipal.

Una vez instalado el Santísimo Sacramento en la nueva capilla, el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor Morello, celebró la primera misa de la misma y pronunció una plática, en la que glorificó el significado del templo católico.

Por la tarde se celebraron también solemnes cultos, en los que pronunció con gran elocuencia una brillante exposición doctrinal el superior de la Comunidad de Religiosos Pasionistas, padre Benito de San José.

Educación y Descanso inauguró en Sagunto un Hogar de esta Obra Sindical

VALENCIA.—Esta mañana, en la barriada de Sagunto, ha sido inaugurado un Hogar de la Obra Sindical Educación y Descanso, con asistencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Laporta; del Delegado Provincial de Sindicatos, del Jefe de la Obra y otras autoridades y jerarquías. El Hogar, bastante amueblado, dispone de varios salones y de un escenario para representaciones. (Cifra.)

Diputación Provincial de Madrid

ANUNCIO DE SUBASTA

El día 15 de diciembre próximo, a las doce, se verificará en el Palacio de esta Corporación, Velázquez, 89, la subasta de las obras de construcción de la infraestructura de los puentes sobre el arroyo de la Vega, en el kilómetro 1, y sobre el arroyo de Valdebebas, en el kilómetro 7, del camino de Alcobendas a Barajas, sirviendo de tipo la cantidad de 182.643,03 pesetas.

Los pliegos pueden presentarse hasta el día 14 del mismo mes en esta Diputación, previo depósito correspondiente. — El Secretario, Filiberto López.

(2518 D)

PARA PRESERVAR DE LA POLILLA!

LOS VESTIDOS, LAS PIELES, LOS LIBROS, USE...

"NAFTALI" SOBRE CON OCHO LAMINAS, UNA PESETA

FEDIDO EN DROGUERIAS

(2196 D)

MUSICA LOS CONCIERTOS DE LA ORQUESTA DE CAMARA DE BERLIN

La obertura de "Tannhäuser" y las obras de Bach y Mozart

No he perdido la cabeza, no, al titular así esta reseña del último concierto de Von Benda. La ración que se produce al escuchar su música, el agotamiento lógico que sucede a momentos de entrega absoluta, de desenfreno, en los que el grito sustituye al aplauso, no son los culpables de este recuerdo a la aparatosa obra wagneriana, que deflata la primicia por lo que afecta a suscitador entusiasta en los oyentes españoles. Es que, después de ser testigo de cómo el público ha aplaudido las versiones de la «Sinfonía en do mayor» de Mozart (K. V. 425), y del «Concierto en re menor» para violín, oboe y orquesta, de Juan Sebastián Bach, quiero consignar muy alto que nuestros aficionados han sabido captar toda la maravillosa perfección de los músicos germanos, los de la pureza de su estilo y todo el encanto de estas dos obras, que se han aplaudido con tanta fuerza, con tanto calor, con una vehemencia tan sincera como la que una versión de esas obras tipo para finalizar con ruido un programa hubiese podido desencadenar.

Figuraban en el de ayer tarde la

de que se habla ante las obras de los Haydn, los Mozart, los Haendel, de la que los profesores berlinenses dan ejemplo vivo.

Antes, el «Concierto en re menor» de Juan Sebastián Bach, para violín, oboe y orquesta. Los solistas de ésta, antes que a su instrumento atienden a la perfección del conjunto. Se subordina todo, absolutamente todo, al resultado general. Fest es un oboe magnífico; su técnica le permite abordar todo género de problemas, resolverlos, emitir su sonido con un timbre cristalino, colocar las respiraciones en el momento justo para que la frase no se corte; Schwallier es un violonista de cuerpo entero, justo, con un sonido muy bello, expresivo y potente. Mi elogio entusiasta se lo brindo, sin embargo, no por esas buenas condiciones individuales, sino por su trabajo conjunto. Basta recordar la interpretación de la «Sinfonía en do mayor» de Mozart. La melodía principal está siempre por delante. Aquella que lleva no se encuentra entorpecido por el otro instrumento, ya que éste se estufa, si es preciso; ocupa en la mayoría de las ocasiones un segundo plano, y cuida en los momentos de frase común de aproximarse a la calidad sonora en todo a la del otro solista. Esto es lo admirable de esta orquesta. Y en esto, claro, aparece la vigilancia de esa figura tan querida ya por el público de Madrid que es Von Benda.

Tiene que sentirse de cierto Hans von Benda satisfecho de nuestra afición. Nunca un director extranjero ha sido mirado con esta simpatía que únicamente se ha despertado hacia el director de esta pequeña orquesta.

El y sus músicos, también populares ya en nuestro ambiente musical, han podido ver a un teatro entorpecido, alborotado, incluso excitado, y al comprenderlo, no se han mostrado tacaños en su gratitud, expresada en lenguaje musical. El final de la «Sinfonía 13» de Haydn, la «Danza 15» de Brahms y el «Ave triente» de Sibelius fueron los regalos.

Cuando dejé el teatro quedaba aún Von Benda en el escenario, recogiendo las últimas ovaciones de una tarde triunfal.

FERNANDEZ-CID

La Sinfonía en el Monumental

El segundo concierto matinal de la Sinfonía se ha desarrollado dentro de un tono que merece el máximo elogio.

Una versión muy acertada de la «VIII Sinfonía» beethoveniana, de la que, a mi entender, fué lo mejor el «allegretto scherzando»; otra deliciosa de la encantadora suite de Grieg «Cephele y Procris», que escucharon en una interpretación cuidada, clara, y exacta de matiz, y dos desbordantes de las «Danzas del Príncipe Igor», y de la obertura del «Baque Fantasma», constituyeron el programa.

Unicamente he de señalar un defecto. Me refiero a la dureza, al desgarrar, a la estridencia de los trombones en estas dos últimas obras, principalmente en la de Wagner. No se trata de sonar mucho, sino de sonar bien. El maestro Jordá lo sabe perfectamente, y lo saben también los magníficos, entusiastas y, en el día de hoy, desahogados instrumentistas, que en muchas oportunidades han mostrado palpablemente su clase.

El maestro Jordá nos ofreció la primera audición de una «Canción de trilla», del joven compositor Moreno Gans. La obra, de breves proporciones, describe el trabajo del labrador en la noche. Distintos instrumentos solistas apuntan un canto enmarcado en un fondo orquestal deliberadamente mate, opaco, sereno. La personalidad de Moreno Gans no se nos descubre ahora. En fechas anteriores pudimos juzgar de esa valía y gran talento que le colocan en un puesto muy destacado entre los compositores españoles contemporáneos. Al final de su obra hubo de saludar para corresponder a los aplausos del público.

En resumen; un buen concierto de las mejores obras, que, evidentemente, son más a cada momento del favor de los aficionados madrileños y han logrado ver abarrotada de nuevo la sala del Monumental.

El maestro Jordá recibió ovacio-

nes clamorosas de su público e hizo participes de ellas a los profesores de la Orquesta.

F. C.

Antonio de las Heras y Ruiz Casaux, en el ciclo de conferencias-concierto del S. E. U.

«Hasta la fecha, nada se ha dicho sobre la escuela violoncelística española. Hoy sólo cabe hablar de intérpretes; en un mañana no lejano se podrá hacer referencia a ella.» Antonio de las Heras ha pronunciado una conferencia modelo: por la claridad de estilo, por la justeza de expresión, por su naturalidad en el decir y por las exactas proporciones. Presupuesta la imposibilidad de hacer mención de una escuela típicamente nacional de violoncelistas—por otra parte, el recital de Casaux ha resultado fuera de lugar al incluir literatura musical de autores extraños a nuestro país—, Antonio de las Heras dedicó comentarios llenos de interés al instrumento, señaló su importancia, su evolución hasta llegar a nuestros días; hizo una breve referencia a las construcciones de Cremona, incomparables por la fusión de una serie de circunstancias—condiciones climatológicas, tiempo, honradez de trabajo, maderas—y dedicó frases muy expresivas a cantar al insustituible instrumento «de voz varonil, ni aguda ni grave, ni de niño ni de gigante, simplemente de hombre, de un hombre serio y nada vanidoso, potente y tierno».

Nadie mejor que Juan Ruiz Casaux para ilustrar la conferencia. Con la viola de gamba primero —muy de agradecer este presente de ofrecernos ocasión de escuchar con toda autenticidad obras características—, y con su violoncello más tarde, interpretó composiciones de Bach, Hammer, Boccherini, Piazzi, Pöpper, Becker y Davidoff. Esas condiciones magníficas: bello sonido, dicción justa, arco expresivo, técnica eficiente, que Casaux patentiza en los conciertos de la Agrupación Nacional, de la que es alma, quedaron puestas una vez más de manifiesto y dieron ocasión de que el público le ovacionase largamente.

José Cecilia Tordesillas es, sin disputa, el pianista joven que posee una facultad más que humana como acompañante. Su labor no admite la más ligera crítica. En Cecilia Tordesillas hay temperamento, musicalidad, y lo que es primordial para un acompañante, sentido de su misión. Y es así, al ocupar el lugar que le corresponde, al quedarse en un segundo término con respecto al solista, como resalta más su trabajo.

En premio a él recibió, con Casaux y Antonio de las Heras, aplausos muy calurosos.

F. C.

La festividad de Santa Cecilia

Organizado por la Sociedad Artístico-musical de Socorros Mutuos, ha tenido lugar, para festejar la festividad de la Patrona de los músicos, una sesión religiosa en la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, durante la cual el coro de la Asociación y la Orquesta Clásica de Madrid, dirigida por el maestro José María Franco, interpretaron de modo magnífico la «Misa en mi bemol», de Elsäva.

Por la tarde se celebró una fiesta en el teatro Español, organizada por el Real Conservatorio de Música y Declamación. El padre Otaño, su director, pronunció unas palabras muy sentidas, que explicaron los propósitos y las realidades que venturosamente pueden apuntarse ya en esta labor de creación de un Conservatorio modelo, en el que se de cabida amplia no sólo a la enseñanza musical, sino también a las secciones de Declamación y Coreografía.

A continuación actuaron elementos de la Orquesta Nacional, bajo la dirección del profesor de la clase de conjunto, maestro Franco, y con ellos intervinieron como solistas Elisa del Campo y Justo Carmona, cantante y violinista, que han obtenido recientemente el primer premio y premio Sarasate, respectivamente, y que fueron largamente aplaudidos.

Palabras calurosas del señor Sánchez Fuentes, subdirector de la Sección de Declamación, sirvieron de prólogo a la representación.

Se logró, del auto sacramental «La oreja perdida» y el entremés «Doña Espina».

Finalmente, una exhibición del grupo de danzas del Conservatorio fué subrayada con las muestras del más encendido entusiasmo.

Se distribuyeron los premios otorgados por los alumnos más aventajados y hubo plácemes para todos.

F. C.

Mañana, miércoles, día 24, se celebrarán en el María Guerrero las cincuenta representaciones de «Gente que pasa», la comedia de Fox y Puente, que tan gran éxito de público y de crítica ha alcanzado.

Con tal motivo, en la función de la noche, en los ambientes madrileños de los actos primero y segundo, aparecerán en escena figuras conocidas de la sociedad, las artes, las letras y el cine.

También intervendrán los autores José Vicente Puente y Agustín de Foxá, que recitarán sus últimas poesías.

Mañana, miércoles, día 24, se celebrarán en el María Guerrero las cincuenta representaciones de «Gente que pasa», la comedia de Fox y Puente, que tan gran éxito de público y de crítica ha alcanzado.

Con tal motivo, en la función de la noche, en los ambientes madrileños de los actos primero y segundo, aparecerán en escena figuras conocidas de la sociedad, las artes, las letras y el cine.

También intervendrán los autores José Vicente Puente y Agustín de Foxá, que recitarán sus últimas poesías.

Mañana, miércoles, día 24, se celebrarán en el María Guerrero las cincuenta representaciones de «Gente que pasa», la comedia de Fox y Puente, que tan gran éxito de público y de crítica ha alcanzado.

Con tal motivo, en la función de la noche, en los ambientes madrileños de los actos primero y segundo, aparecerán en escena figuras conocidas de la sociedad, las artes, las letras y el cine.

También intervendrán los autores José Vicente Puente y Agustín de Foxá, que recitarán sus últimas poesías.

Mañana, miércoles, día 24, se celebrarán en el María Guerrero las cincuenta representaciones de «Gente que pasa», la comedia de Fox y Puente, que tan gran éxito de público y de crítica ha alcanzado.

Con tal motivo, en la función de la noche, en los ambientes madrileños de los actos primero y segundo, aparecerán en escena figuras conocidas de la sociedad, las artes, las letras y el cine.

También intervendrán los autores José Vicente Puente y Agustín de Foxá, que recitarán sus últimas poesías.

Mañana, miércoles, día 24, se celebrarán en el María Guerrero las cincuenta representaciones de «Gente que pasa», la comedia de Fox y Puente, que tan gran éxito de público y de crítica ha alcanzado.

Con tal motivo, en la función de la noche, en los ambientes madrileños de los actos primero y segundo, aparecerán en escena figuras conocidas de la sociedad, las artes, las letras y el cine.

También intervendrán los autores José Vicente Puente y Agustín de Foxá, que recitarán sus últimas poesías.

Mañana, miércoles, día 24, se celebrarán en el María Guerrero las cincuenta representaciones de «Gente que pasa», la comedia de Fox y Puente, que tan gran éxito de público y de crítica ha alcanzado.

Con tal motivo, en la función de la noche, en los ambientes madrileños de los actos primero y segundo, aparecerán en escena figuras conocidas de la sociedad, las artes, las letras y el cine.

También intervendrán los autores José Vicente Puente y Agustín de Foxá, que recitarán sus últimas poesías.

TEATRO

Reina Victoria: Presentación del espectáculo "Solera de España"

Anoche se presentó en el teatro Reina Victoria el espectáculo titulado «Solera de España». De nuevo el «cante» español, con sus raíces de Andalucía la baja, Nada de «marimba», nos advirtió el prologuista en el comienzo del espectáculo. Y, en efecto, aquí no hay exotismo más o menos ilustrado; ni marimbas ni antofagastas. A lo largo de este espectáculo, como una larga cola de sal y llanto, va la malagueña, la «solá», la «grieta», y todo ese rosario de luz y transparencia de amanecer que va abriendo en el despertar de los seres las rosas blancas de la gracia.

Y la mejor gracia es Juanita Reina: sevillanita en flor, que id mismo la vemos mojada de barro resumiendo estrellas de altos cielos sevillanos, como enredada en las siete vueltas de cales macacenas, para luego alzarse más tarde por la enredadera de luz de la canción más garbosa: estilo, belleza y primo Juanita Reina, en el alba de sus breves abries.

Y Mario Gabarrón, en el buen estilo de diversas facetas: «calé» y napolitano, tenor antiguo y con recetas en los bollos de la «viberra» para soltar el diablo flamenco con aire de gran éxito merecido; y Carmelita Vázquez, la magnífica bailarina, esencia gitana de la mejor ley; el humorista Guillén, Paco «el Laberinto», Ni-

El Ministro de Industria y Comercio, camarada Carrelier, visitó la Exposición que presenta el escultor José Clara en los Salones Biosca.

El Ministro conversó con el expositor, quien le mostró su obra.

APERTURA DE LA III EXPOSICION DE FELICITACIONES DE PASCUA

Ayer tarde, en los salones de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles se verificó la inauguración de la III Exposición de Felicitaciones de Pascua, en la que se presentan interesantes temas de dibujo, pintura y grabado para tarjetas y mensajes navideños, participando en este certamen, en su mayoría, mujeres artistas.

Al acto concurrieron con los directivos de la entidad, Sres. Acero, Araújo Costa y González, Oficial de Madrid, conde de Puente, destacadas figuras del Arte y de las Letras.

El Ministro de Industria y Comercio, camarada Carrelier, visitó la Exposición que presenta el escultor José Clara en los Salones Biosca.

El Ministro conversó con el expositor, quien le mostró su obra.

APERTURA DE LA III EXPOSICION DE FELICITACIONES DE PASCUA

Ayer tarde, en los salones de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles se verificó la inauguración de la III Exposición de Felicitaciones de Pascua, en la que se presentan interesantes temas de dibujo, pintura y grabado para tarjetas y mensajes navideños, participando en este certamen, en su mayoría, mujeres artistas.

Al acto concurrieron con los directivos de la entidad, Sres. Acero, Araújo Costa y González, Oficial de Madrid, conde de Puente, destacadas figuras del Arte y de las Letras.

El Ministro de Industria y Comercio, camarada Carrelier, visitó la Exposición que presenta el escultor José Clara en los Salones Biosca.

El Ministro conversó con el expositor, quien le mostró su obra.

APERTURA DE LA III EXPOSICION DE FELICITACIONES DE PASCUA

Ayer tarde, en los salones de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles se verificó la inauguración de la III Exposición de Felicitaciones de Pascua, en la que se presentan interesantes temas de dibujo, pintura y grabado para tarjetas y mensajes navideños, participando en este certamen, en su mayoría, mujeres artistas.

Al acto concurrieron con los directivos de la entidad, Sres. Acero, Araújo Costa y González, Oficial de Madrid, conde de Puente, destacadas figuras del Arte y de las Letras.

El Ministro de Industria y Comercio, camarada Carrelier, visitó la Exposición que presenta el escultor José Clara en los Salones Biosca.

El Ministro conversó con el expositor, quien le mostró su obra.

APERTURA DE LA III EXPOSICION DE FELICITACIONES DE PASCUA

Ayer tarde, en los salones de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles se verificó la inauguración de la III Exposición de Felicitaciones de Pascua, en la que se presentan interesantes temas de dibujo, pintura y grabado para tarjetas y mensajes navideños, participando en este certamen, en su mayoría, mujeres artistas.

Al acto concurrieron con los directivos de la entidad, Sres. Acero, Araújo Costa y González, Oficial de Madrid, conde de Puente, destacadas figuras del Arte y de las Letras.

El Ministro de Industria y Comercio, camarada Carrelier, visitó la Exposición que presenta el escultor José Clara en los Salones Biosca.

El Ministro conversó con el expositor, quien le mostró su obra.

APERTURA DE LA III EXPOSICION DE FELICITACIONES DE PASCUA

Ayer tarde, en los salones de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles se verificó la inauguración de la III Exposición de Felicitaciones de Pascua, en la que se presentan interesantes temas de dibujo, pintura y grabado para tarjetas y mensajes navideños, participando en este certamen, en su mayoría, mujeres artistas.

Al acto concurrieron con los directivos de la entidad, Sres. Acero, Araújo Costa y González, Oficial de Madrid, conde de Puente, destacadas figuras del Arte y de las Letras.

El Ministro de Industria y Comercio, camarada Carrelier, visitó la Exposición que presenta el escultor José Clara en los Salones Biosca.

El Ministro conversó con el expositor, quien le mostró su obra.

APERTURA DE LA III EXPOSICION DE FELICITACIONES DE PASCUA

Ayer tarde, en los salones de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles se verificó la inauguración de la III Exposición de Felicitaciones de Pascua, en la que se presentan interesantes temas de dibujo, pintura y grabado para tarjetas y mensajes navideños, participando en este certamen, en su mayoría, mujeres artistas.

Al acto concurrieron con los directivos de la entidad, Sres. Acero, Araújo Costa y González, Oficial de Madrid, conde de Puente, destacadas figuras del Arte y de las Letras.

El Ministro de Industria y Comercio, camarada Carrelier, visitó la Exposición que presenta el escultor José Clara en los Salones Biosca.

El Ministro conversó con el expositor, quien le mostró su obra.

APERTURA DE LA III EXPOSICION DE FELICITACIONES DE PASCUA

Ayer tarde, en los salones de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles se verificó la inauguración de la III Exposición de Felicitaciones de Pascua, en la que se presentan interesantes temas de dibujo, pintura y grabado para tarjetas y mensajes navideños, participando en este certamen, en su mayoría, mujeres artistas.

Al acto concurrieron con los directivos de la entidad, Sres. Acero, Araújo Costa y González, Oficial de Madrid, conde de Puente, destacadas figuras del Arte y de las Letras.

El Ministro de Industria y Comercio, camarada Carrelier, visitó la Exposición que presenta el escultor José Clara en los Salones Biosca.

El Ministro de Industria y Comercio visitó la Exposición Clara



El Ministro de Industria y Comercio, camarada Carrelier, visitó la Exposición que presenta el escultor José Clara en los Salones Biosca.

El Ministro conversó con el expositor, quien le mostró su obra.

APERTURA DE LA III EXPOSICION DE FELICITACIONES DE PASCUA

Ayer tarde, en los salones de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles se verificó la inauguración de la III Exposición de Felicitaciones de Pascua, en la que se presentan interesantes temas de dibujo, pintura y grabado para tarjetas y mensajes navideños, participando en este certamen, en su mayoría, mujeres artistas.

Al acto concurrieron con los directivos de la entidad, Sres. Acero, Araújo Costa y González, Oficial de Madrid, conde de Puente, destacadas figuras del Arte y de las Letras.

El Ministro de Industria y Comercio, camarada Carrelier, visitó la Exposición que presenta el escultor José Clara en los Salones Biosca.

El Ministro conversó con el expositor, quien le mostró su obra.

APERTURA DE LA III EXPOSICION DE FELICITACIONES DE PASCUA

Ayer tarde, en los salones de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles se verificó la inauguración de la III Exposición de Felicitaciones de Pascua, en la que se presentan interesantes temas de dibujo, pintura y grabado para tarjetas y mensajes navideños, participando en este certamen, en su mayoría, mujeres artistas.

Al acto concurrieron con los directivos de la entidad, Sres. Acero, Araújo Costa y González, Oficial de Madrid, conde de Puente, destacadas figuras del Arte y de las Letras.

El Ministro de Industria y Comercio, camarada Carrelier, visitó la Exposición que presenta el escultor José Clara en los Salones Biosca.

El Ministro conversó con el expositor, quien le mostró su obra.

APERTURA DE LA III EXPOSICION DE FELICITACIONES DE PASCUA

Ayer tarde, en los salones de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles se verificó la inauguración de la III Exposición de Felicitaciones de Pascua, en la que se presentan interesantes temas de dibujo, pintura y grabado para tarjetas y mensajes navideños, participando en este certamen, en su mayoría, mujeres artistas.

Al acto concurrieron con los directivos de la entidad, Sres. Acero, Araújo Costa y González, Oficial de Madrid, conde de Puente, destacadas figuras del Arte y de las Letras.

El Ministro de Industria y Comercio, camarada Carrelier, visitó la Exposición que presenta el escultor José Clara en los Salones Biosca.

El Ministro conversó con el expositor, quien le mostró su obra.

APERTURA DE LA III EXPOSICION DE FELICITACIONES DE PASCUA

Ayer tarde, en los salones de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles se verificó la inauguración de la III Exposición de Felicitaciones de Pascua, en la que se presentan interesantes temas de dibujo, pintura y grabado para tarjetas y mensajes navideños, participando en este certamen, en su mayoría, mujeres artistas.

Al acto concurrieron con los directivos de la entidad, Sres. Acero, Araújo Costa y González, Oficial de Madrid, conde de Puente, destacadas figuras del Arte y de las Letras.

El Ministro de Industria y Comercio, camarada Carrelier, visitó la Exposición que presenta el escultor José Clara en los Salones Biosca.

El Ministro conversó con el expositor, quien le mostró su obra.

APERTURA DE LA III EXPOSICION DE FELICITACIONES DE PASCUA

Ayer tarde, en los salones de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles se verificó la inauguración de la III Exposición de Felicitaciones de Pascua, en la que se presentan interesantes temas de dibujo, pintura y grabado para tarjetas y mensajes navideños, participando en este certamen, en su mayoría, mujeres artistas.

Al acto concurrieron con los directivos de la entidad, Sres. Acero, Araújo Costa y González, Oficial de Madrid, conde de Puente, destacadas figuras del Arte y de las Letras.

El Ministro de Industria y Comercio, camarada Carrelier, visitó la Exposición que presenta el escultor José Clara en los Salones Biosca.

El Ministro conversó con el expositor, quien le mostró su obra.

APERTURA DE LA III EXPOSICION DE FELICITACIONES DE PASCUA

Ayer tarde, en los salones de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles se verificó la inauguración de la III Exposición de Felicitaciones de Pascua, en la que se presentan interesantes temas de dibujo, pintura y grabado para tarjetas y mensajes navideños, participando en este certamen, en su mayoría, mujeres artistas.

Al acto concurrieron con los directivos de la entidad, Sres. Acero, Araújo Costa y González, Oficial de Madrid, conde de Puente, destacadas figuras del Arte y de las Letras.

El Ministro de Industria y Comercio, camarada Carrelier, visitó la Exposición que presenta el escultor José Clara en los Salones Biosca.

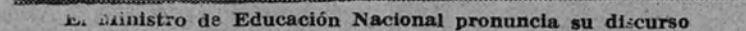
El Ministro conversó con el expositor, quien le mostró su obra.

APERTURA DE LA III EXPOSICION DE FELICITACIONES DE PASCUA

Ayer tarde, en los salones de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles se verificó

(Viene de primera página.)

camino del todo o nada, que José Antonio nos revelara aquel día, exigía la propia coyuntura de la patria en trance de vivir o morir igualmente. Para aquella juventud se acababa de descubrir a su Castrón y necesitaba ancho espacio para el radiante júbilo de su esperanza, resultaban estrechos todos los compartimentos estancos de la política, desde donde con mejor o peor intención, esperaban los españoles—sentados al sol de la desgracia—el imposible advenimiento de una felicidad no ganada.



Jefe del S. E. U., camarada Valcárcel, pronunciando su discurso

BARACHOL

Contra las enfermedades
de la piel y cuero cabelludo,
eczemas, erupciones y granos. Suprime el picor.

(Censura sanitaria, núm. 1.122.)

(2402 A)

continuación el Ministro Secretario General del Partido hizo llegar al de Educación Nacional un obsequio que le dedica el Sindicato Español Universitario, contenido en el texto de la ley recientemente promulgada, y en la que consta la integración de todos los estudiantes en el S. E. U., entrando en magnífica encarnación. El Ministro Secretario General del Partido expresó que este obsequio no era prueba de afecto sólo del S. E. U., sino de la larga entraña al Ministro de Educación Nacional, camarada Ibañez Martín. Destacó que la Falange se unía espiritualmente a la Unidad española, que es ayuntamiento espiritual sobre todos los tesoros y alumnos, y alabó los méritos del Ministro de Educación Nacional, quien es el jefe de la Comunidad de la Ciudad Universitaria hasta la reciente ley. En el momento de hacer entrega el Ministro Secretario General del Partido al Ministro de Educación Nacional del obsequio, la conferencia en pie prorumpió en una ovación.

El Ministro de Educación Nacional

—
tras disposiciones del "Boletín
Oficial del Estado"

dirigió luego el Jefe Provin-
acompañado de las jerarquías
es, al edificio del Ayunta-
to, dentro del cual están ins-
das la Jefatura Local de la
nge y las Escuelas, cuya ben-

2.ª Las ofertas se entregarán en el domicilio, haciendo constar en el pliego "piezas".

... sobre para el concurso
... para el día 6 del próximo
... o adjudicatarios el im-

plaza registró un lleno
y el espectáculo fué presi-
por distinguidas señoras de
de la Frontera, acompaña-
por sus correspondientes de-
e honor. (Cifra.)

(2402)

El Ministro de Educación

Deportes



La forma actual del Oviedo

Sus éxitos consisten mucho en huir de las variaciones

El equipo asturiano tiene que ganar a fuerza de goles

No asustarse, que no es nada. Cualquiera diría que el Oviedo es el "coco". Nada de eso. El Oviedo es una línea delantera que juega muy bien y que tira a gol sin demasiadas contemplaciones. Y como goles son triunfos, a veces gana fuera de casa por cinco tantos a cero. En Madrid no ocurrirá esto, porque el equipo merengue no será el Celta de aquella tarde en Balaidos ni los delanteros azules van a tener el santo de cara siempre; que en esto del fútbol la suerte es casi todo.

Vamos, sin embargo, a decir que los triunfos del Oviedo se deben al acoplamiento de su ataque. El año pasado había demasiados cambios para que la gente se entendiera. Hoy no. Sólo en un partido hubo suplentes, y la experiencia aconsejó que sólo por causas mayores los titulares debían ser reemplazados por los que esperaban la ocasión de ganarse el puesto. Y esto y la realidad de Echevarría fueron suficientes para que el Oviedo se le espere en Madrid con un poco de tranquilidad.

Y dejando a un lado la vanguardia, si examinamos el valor de las otras líneas, las encontramos igual que el año pasado. No hay regularidad en las actuaciones. Un día es Pena quien salva los errores a última hora—los errores de los demás—, otro Sión o Ricardo, sin que se logre entre línea media y trío defensivo esa seguridad que da posibilidades de victoria. Por eso el Oviedo—que acusa este mal desde hace muchos años—tiene que ganar los partidos a fuerza de goles. El uno a cero se registra pocas veces en la historia del equipo asturiano; es más corriente el cuatro a tres, por ejemplo.

Hoy se verá un gran partido en Madrid. Van a enfrentarse dos equipos que juegan y dejan jugar: el Madrid, con su fútbol rápido de academia; el Oviedo, con el suyo, norteño, de grandes desplazamientos, apoyados en los cambios largos de Herreña, en la velocidad de Antón y en los remates fulminantes de Echevarría, valiente y decidido a la hora de meter el pie o la cabeza. Junto a ellos el Emilín, que nunca baja de forma, y Goyín, bulidor, alegre y artístico, que a pesar de su corta estatura, no teme enfrentarse con la defensa más enérgica de España, porque es piedra dura de la cuna minera. Y no olvidemos que Pena ha iniciado la gran temporada de su vida y que Ricardo es el mejor complemento que ha encontrado la fortaleza y la afición desmedida del veterano defensor.

Sin que nos gusten los pronósticos, creemos que ha de haber más de un gol en la puerta del Madrid, pero ganará, como siempre, quien más veces consiga burlar la vigilancia del portero contrario. Esto lo saben también en Colloto.

TOMASIN

OVIEDO 21.—En las primeras horas de la mañana del domingo, el equipo del Oviedo salió con dirección a Santander, por la línea de los ferrocarriles económicos. Desde la capital montañesa se trasladará a Madrid para jugar el martes próximo a la Primera División de Liga. (Mencheta.)

Llegó el Oviedo en las primeras horas de la tarde, y el equipo probable será: Llorente; Ricardo, Pena; Granda, Villita, Fernández; Antón, Goyín, Echevarría, Herreña, Emilín.

El Madrid alineará a Bañón; Arzanegui, Corona; Sauto, Ipiña, Huete; Alsúa, Alonso, Pruden, Barinaga, Botella.

La lesión de Alday en el partido

Resultados:

Arquitectura, 9; Ciencias B, 0.

Camino, 8; T. Industriales, 8.

Agropecuaria, 23; Derecho, 0.



Emilín, que esta temporada, está en plena forma y es brillante colaborador de Echevarría

VALENCIA 21.—El medio ala del Español, Llimós, sufre la rotura de ligamentos en la pierna derecha, que los facultativos consideran leve, pero que probablemente le impedirá actuar en la jornada próxima. (Mencheta.)

VALENCIA 21.—En período de franca convalecencia, Juan Ramón abandonó el sanatorio de la Obra Sindical "18 de Julio", donde se encontraba.

Por su domicilio particular han desfilado numerosos deportistas, no pudiendo concurrir al encuentro de Mestalla por el mal tiempo reinante. (Mencheta.)

GIJÓN 21.—A última hora de la tarde comunican de la Estación del Norte que, después de imprevistos trabajos, se ha logrado dejar expedita la vía entre Gijón y León, por lo que se espera que el equipo ceutí llegue esta misma noche para enfrentarse con el Real Gijón el martes próximo. (Mencheta.)

REPARACION Y RECONSTRUCCION

COCHES — CAMIONES — TRACTORES — MOTORES

Grandes talleres mecánicos y de carrocería. Personal especializado y magnífica instalación.

SEIDA, S. A.

PIDA PRESUPUESTOS

ESPRONCEDA, 36. - MADRID

(2499 P)

HOCKEY

El Club de Campo y el Madrid empataron



El equipo del Madrid, que consiguió un brillante empate con el Club de Campo

Empataron el Club de Campo y el Madrid a 0, en partido de Campeonato regional. El Atlético venció al Bilbao por 4-0 y el Atlético Aviación a Ingenieros Aero-náuticos por 1 a 0.

El Club de Campo sigue bajo de forma y su falta de profundidad queda reflejada en el empate a cero con el Madrid. Los cam-pesinos tendrán que entrenarse más a fondo.

El Junior ganó fácilmente al Bilbao. Los elementos del Junior, cada vez más comprometidos, forman un conjunto. Destacaron ayer Edmundo y Héctor.

El Atlético Aviación, a pesar del inexistente dominio sobre I. Aero-náuticos, no consiguió más que un gol, a causa de su falta de tiro.

BARCELONA.—Se celebró con gran asistencia de público la final del Torneo de Otoño de hockey, entre los equipos del Tarrasa y del Pol.

Venció el Tarrasa por 2-0.

Teléfono de ARRIBA: 32610

BOXEO

Ante el encuentro internacional HUNGRÍA - ESPAÑA

En la mañana de hoy llegarán los deportistas húngaros

En su honor se ha preparado un nutrido programa de agasajos

Se acerca la fecha en que Madrid será escenario de uno de los encuentros más interesantes y más difíciles que la selección española de boxeo aficionado haya tenido ante sus muchachos. Es la selección nacional húngara la que habrá de darle la réplica, y aunque siempre ha de ser favorable para los nuestros, la circunstancia de actuar dentro del propio ambiente, no podemos decir lo mismo de los húngaros, porque se trata de boxeadores que en el extranjero suelen hacer exhibiciones de verdadera calidad, tanto en lo técnico como en lo moral, jugando siempre el todo por el todo, como si estuvieran en su propia casa.

El día pasado ofrecimos ya una referencia de quienes eran los boxeadores que componían el equipo húngaro. Hoy agregaremos que completan la expedición, pudiéramos decir mejor la presidencia y abrilantando, las siguientes personalidades deportivas de Hungría.

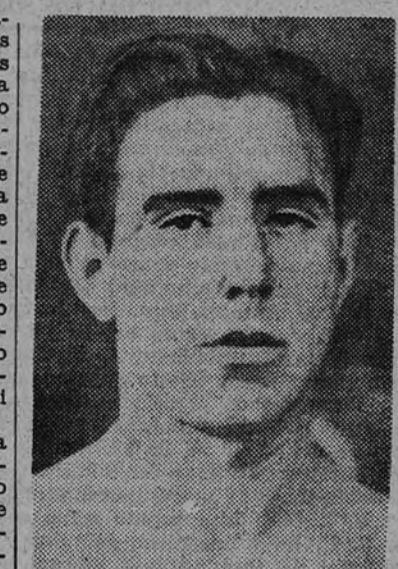
Excelentísimo señor teniente general Vitez Kalandy; presidente de calidad de la Federación Húngara, vicepresidente de la F. I. B. A. y miembro del Comité Ejecutivo.

Doctor Tomosny, vicepresidente de la Federación Húngara, árbitro internacional y jefe del equipo húngaro durante los Campeonatos de Europa.

El señor Vitez, presidente del Colegio de Árbitros de Hungría, Miembro del Consejo Técnico de A. P. P. y F. I. B. A. Árbitro internacional.

Doctor Terenczy Emil, enviado especial del ministerio de Educación Nacional.

Como ya indicamos, los elementos deportivos nacionales, y al frente de ellos la Federación Española de Boxeo, quieren que los deportistas húngaros que nos visitan lleven de España un recuerdo muy agradable. Y a este efecto se van a celebrar distintos actos en su honor, excursiones, banquetes, etcétera, pues no quieren los elementos directivos del boxeo español perder la oportunidad que ahora se les presenta para devolver cuantas atenciones les fueron guar-



Sasot, uno de los más destacados elementos del equipo español de aficionados

dadas en la última visita de nuestro equipo nacional al país húngaro.

El programa que a este efecto se ha preparado es el siguiente: Martes, día 23: A las 8.25, recibimiento oficial en la estación del Norte. Visita al Ayuntamiento de Madrid. Tarde, entrenamiento en el gimnasio Príncipe. Noche, cena íntima en el hotel donde se han de hospedar.

Miércoles, día 24: Mañana, visita a El Escorial para depositar una corona en la tumba del Fundador de la Falange. A las dos de la tarde, banquete ofrecido por la Delegación Nacional de Deportes. Tarde, libre, salvo el entrenamiento. Noche, asistencia a la función ofrecida por el Circo de Price.

Jueves, día 25: Mañana, visita del Museo del Prado y de la capital. A las dos, banquete ofrecido por la Federación Española de Boxeo. Tarde, recepción en la Legación Real de Hungría. Noche, asistencia a la Revista «Luzes de Viena», en función de honor para el equipo húngaro.

Viernes, día 26: Mañana, libre. A las 14.45, pesaje en el estudio de Radio Madrid. A las 22.45, encuentro internacional en el frontón Recoletos. Reparto de premios.

Sábado, día 27: Salida para Bilbao. Despedida oficial.

Tenemos entendido que en Bilbao serán también muy agasajados, porque los deportistas de aquellas tierras gustan de estas cosas como nadie y saben siempre hacer muy bien los honores de la hospitalidad.

En cuanto a la velada que para el viernes se prepara en el frontón Recoletos, en una organización de verdadera gala, el público está muy interesado en ella, porque no siempre existe una oportunidad de ver reunidos a nuestros mejores valores, y menos aún enfrentados a unos contrarios que, como los húngaros, figuran en primerísima fila en el boxeo aficionado de Europa. Un conjunto así de peleas en todos los pesos, con algunas que merecerían ser verdaderos Campeonatos de Europa, nos han de ofrecer a los aficionados momentos de intensa emoción, de esa emoción tan viva y tan agradable que sólo se encuentra con su deportividad y con su ligereza en los combates del guante oro a la distancia olímpica de los tres asaltos, distancia que resume la máxima espectacularidad.

SUSPENSION DE LA GRAN VELADA DE BARCELONA

BARCELONA 21.—La gran reunión pugilística que debía haberse mantenido con el mismo programa de la Plaza de Toros de las Arenas, a beneficio del Montepío del Cuerpo General de Policía, fue suspendida, a consecuencia de la lluvia que cayó durante el día de ayer, y quedó completamente encharcado el redondel de la plaza.

En su consecuencia, la reunión se mantiene con el mismo programa para el próximo domingo, por la mañana, teniendo por escenario igualmente la Plaza de Toros.

En vista de este aplazamiento, el campeón nacional del peso gallo, Peter Kane, que debía salir mañana para París, en donde tenía que enfrentarse con el francés Fayó, en combate valeroso para el torneo internacional de pesos ga-

El Atlético Aviación, por 4-2, vence al Coruña

Después de un primer tiempo favorable al Deportivo se impuso el equipo madrileño

VAZQUEZ MARCO DOS GOLES

LA CORUÑA 22.—Una tarde tibia, magnífica, en Riazor. El partido resultó el mejor de la temporada. Durante el primer tiempo ambos equipos realizaron preciosas jugadas, que el público aclamó incesantemente.

El Deportivo, con enorme entusiasmo, se impuso durante la mayor parte de aquel tiempo, marcando dos tantos. Perdió otras varias ocasiones de hacer funcionar al marcador.

El Atlético dió la respuesta seguidamente y su línea de ataque se movió con gran peligro, nivelando el juego ya avanzado el primer tiempo.

Todo marchó sobre ruedas en los primeros cuarenta y cinco minutos, que el público saboreó con verdadero deleite, pues hasta el árbitro actuó impecablemente.

UN PRIMER TANTO AL MINUTO DE COMENZAR

Al minuto de comenzar, Guimerans hizo un pase adelantado a Paquirri y éste marcó el primer tanto.

El balón llega al área atlética con frecuencia y los madrileños, con metódico repliegue, tratan de contener la avalancha coruñesa. Un tiro largo de Molaza lo despeja Ederia de puño con gran dificultad.

El balón es recogido por Paquirri y desperdicia un tanto, tirando alto.

En pleno dominio coruñés escapa el extremo derecha atlético, que centra largo; recoge Vázquez y estrella el balón contra el larguero; es un momento de peligro para Acuña. Poco después, Campos recoge de cabeza un centro de Domingo y hace un gran pase a Vázquez, quien empalma en el aire enorme tiro, que Acuña detiene con espectacular estilo.

A los treinta y cinco minutos el Deportivo marca su segundo tanto, por obra también de Paquirri.

UN CUARTO DE HORA DE PRESION MADRILEÑA Y... 2-1

En el último cuarto de hora de esta parte el Atlético presiona con insistencia. A los cuarenta y dos minutos, Campos avanza solo desde medio campo y, acosado por Molaza, envía un pase hacia la derecha, acudiendo al remate Arenchibia y Domingo. Este lo alcanza y envía la pelota a la red de un tiro flojo, aprovechando una descolocación de Acuña.

Termina el primer tiempo 2-1 a favor del Coruña.

DOMINIO DEL AVIACION, QUE LE VALE OTROS DOS TANTOS (3-2)

La segunda parte fué interesante en su comienzo.

Dominan los madrileños. Un tiro enorme de Domingo es detenido por Acuña en el mismo ángulo. Domingo empató a los diecisiete minutos.

La reacción deportiva es inmediata. Se arma un lío en la puerta atlética y el balón parece penetrar en la portería, de donde lo sacan los defensas. La bronca es grande. Poco después la defensa atlética incurre en castigo máximo, al parecer de algunos, en momentos de gran agobio; pero no se concede más.

En pleno dominio local, con despeje largo, recoge Vázquez la pelota y se planta solo ante Acuña, marcando el tercer tanto.

El escándalo es fenomenal. Continúa el juego, y en pleno desconcierto, debido a la gritería, el Deportivo se impone. Se tiran tres



Vázquez, que ante el Deportivo fué el hombre de fácil desmarque y que consiguió dos goles

saques de esquina seguidos contra el Atlético, defendidos con gran eficacia. Caen lesionados Paquirri y Marquinez. En el reparto de goles se destaca Germán.

Guimerans pierde un tanto al rematar de cabeza, a un metro de

la portería, una falta. Y poco después repite la misma jugada portuguesa.

CUARTO TANTO DEL ATLÉTICO

Faltando cinco minutos, Vázquez vuelve a escapar solo y fusila el cuarto tanto atlético.

Después de larga pausa y de atender a los coruñeses lesionados, el partido termina con la victoria atlética por 4-2.

El Deportivo hizo partido brillante, fallando sólo los interiores. Todo el conjunto actuó con entusiasmo, aunque se registrasen muchos momentos de dureza.

Arbitró el catalán Sola, bien en el primer tiempo y protestado en el segundo.

Alineaciones: Deportivo: Acuña; Pedrito, Portués; Molaza, Blenzobas, Rebo-reo; Marquinez, Guimerans, Paquirri, Caballero y Chao. Atlético: Ederia; Méza, Riera; Amestoy, Germán, Machín; Domingo, Arenchibia, Taltavull, Campos y Vázquez. (Mencheta.)

¿Le gusta a usted el cine? ¿Si? Pues más le agradecerá leer la Revista cinematográfica de todos los tiempos, «PRIMER PLANO».

La octava jornada de la Liga

El Atlético Aviación confirma su etapa de resurgimiento

La jornada del domingo resultó incompleta; no se jugó entera porque el encuentro Madrid-Oviedo quedó para hoy. El aplazamiento sólo influyó del tercer puesto para abajo. Los de la cabeza, "pase lo que pase hoy", no serán afectados por el resultado.

De todos modos la jornada tiene su interés. Y más por lo que haya sucedido, que ha sido poco menos que lo normal, porque en unos y otros equipos se han producido algunas variaciones de actuación que nos hacen pensar en que se acercan los momentos de las mutaciones en la clasificación, esas mutaciones que hacen la vida de la temporada tan emocionante.

De una manera especial hemos de fijarnos en los dos Atléticos. El madrileño ha ganado admirablemente en Coruña, que ya es algo ganar allí. Pero ha ganado, además, brillantemente, es decir, con gran diferencia de tantos. Grata impresión para los aficionados "drileños", porque esto quiere decir que el equipo de la Aviación se encuentra en un momento de resurgimiento; sobre todo, en cuanto se refiere a su potencia goleadora, que era la facultad que tenía más amortiguada. Tiene mayor mérito la cosa si se considera que el Coruña jugó muy bien, teniendo que remontar el Atlético un tanteo adverso de dos tantos a cero del primer tiempo.

Por lo que se refiere al Atlético de Bilbao, su victoria sobre el Celta con un tanto bastante grueso parece marcar una nueva etapa en el equipo, que en esta ocasión actuó ya con Panzo y cubrió el puesto de interior izquierda con otro muchacho nuevo: Eusebio. El partido parecía iba a ser una enorme derrota del Celta; pero éste poco a poco fué equilibrando el encuentro, aunque no el tanteo, porque los bilbaínos fueron mucho más profundos. No parece, de todos modos, que el Atlético haya conseguido reaccionar todavía del todo. La delantera fué lo peor del equipo.

Cuanto a los equipos favoritos, Valencia marcó 4-0 al Español, en cuyo marco reapareció Martorell, en franca recuperación de su gran forma. Parece, de todos modos, que el Español jugó mucho más y mejor que el Valencia, siendo menos efectivo en cuanto a remate. De ahí la diferencia. Aparte de la lesión de Llimós, que les dejó con diez hombres sólo, desmoralizando el equipo y marcando el Valencia dos tantos más.

Cuanto al Barcelona, la rápida victoria por 1-0 en su campo sobre el Castellón deja en el aire una interrogante que no es muy agradable para el equipo azulgrana. Porque el tanto de la victoria lo consiguieron en un tiro largo, que pasó entre las piernas de medios y defensas. El Barcelona tiró poco a gol y tuvo mala puntería. El Castellón probó que sigue siendo un magnífico conjunto, sin primeras figuras, pero que juega un fútbol de mucha velocidad. Los críticos catalanes le alaban mucho. ¿Para atenuar el mediocre partido del Barcelona?

En su partido contra el Granada, el Sevilla embotelló completamente al equipo granadino, que no hizo otra demostración que la de su juego enérgico, lo que les valió la expulsión de Nicola, quedando la delantera desmoronada.

Los sabadellenses dieron una gran tarde a sus partidarios en su encuentro con la Real Sociedad, a la que derrotaron por 2-0. Los catalanes tuvieron una tarde de gran inspiración, no obstante el juego bruto de los donostiarres, que hicieron una gran defensa, destacando su portero, Galarraga, que se ganó muchas ovaciones.

Del conjunto de esta octava jornada de la Liga, la nota más destacable, como decimos, es la que ofrece el Atlético Aviación venciendo decisivamente al Coruña. A un punto del Sevilla, ha de jugar con él en la próxima jornada y en su propio terreno del Estadio Metropolitano. Este encuentro parece decisivo para la clasificación de la Liga, por el momento al menos.

J. G. E. F. F. O. P. Vemos:

Una victoria del Atlético podría situarle en el segundo puesto de la clasificación. Y si el Valencia, Aviación, 8 5 2 1 27 10 12 ra situarle en el tercer puesto de la clasificación. Barcelona, 8 3 4 1 22 16 11 No creemos que se dé esta do. Oviedo, 8 4 2 12 19 10 bie afortunada circunstancia para el equipo madrileño, porque el Vaz- Sabadell, 8 4 0 4 17 23 8 lencia juega con el Celta. Aunque Madrid, 7 2 2 3 14 15 6 ha de jugar en Balaidos. A. Bilbao, 8 2 2 4 16 19 6 La Liga entra, pues, en una nue- B. Sociedad, 8 1 4 3 12 15 6 va etapa con este resurgimiento Español, 8 2 2 4 15 19 6 del Atlético Aviación en plan com- Granada, 8 1 3 4 15 24 5 pto de goleador. Los próximos Compañía, 8 3 3 13 21 5 domingos la mutación será más Celta, 8 1 2 5 5 28 4 radical o quedará desvanecida.

BILLAR

Terminado el Campeonato castellano con el triunfo de Sevilla. Será éste, quien con Prieto y Oro, represente a Castilla en los Campeonatos nacionales de cuadro y libre.

Estos Campeonatos se disputarán en Valencia y los participantes son:

Cataluña: Domingo y Cabra, Baleares: Muntaner.

Valencia: Vela y Ortiz Vélez. Castilla: Sevilla, Oro y Prieto.

TINTA Pelikan

los que allí se ha organizado, ha cursado un telegrama anunciando la imposibilidad de desplazarse por los motivos ya conocidos. (Mencheta.)

