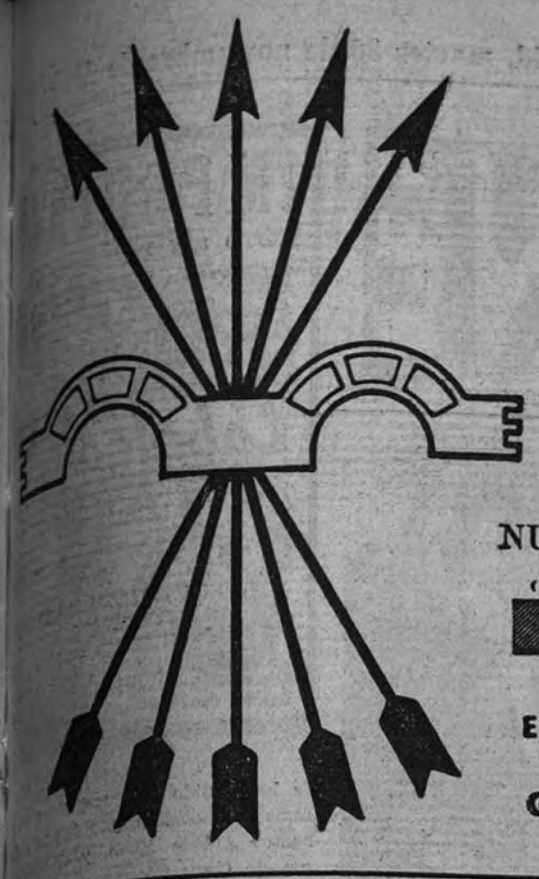


E 1943
a la
ania
ires
ño
s de los pa
LA BOLSA
ILE 27.—La
celebrado
ituario de
do represen
na, Perú y el
TO DEL
ILE 27.—E
el alta co
en quince
PARANA"
—Ha llega
que argenti
trae de pa
374 onzas de
s, equivalent
s norteamer
10,332 tonel
(Efe.)
MENOS DE
AVIACION
—En una
de vuelo en
los alamos
Pilotos Mi
ini e Indu
res de
le sus
zados
al ser
AS LEYES
ION
—El Se
manidad
s leyes de
bian la en
en Estados
nos chinos
frutará de
ón que per
dos Uno
Los ch
que vivan
y Hava
enda a la
el envío
dente Ro
esto lo fir
(Efe.)
LA LA
UENA
—El sena
Butner, a
por vuela
presente
en la que
en la pol
entre Es
países.
e Estados
una decla
e el infor
coordinador
mericano,
nista
amente ha
a Estados
de dólares.
XXXXXX
ran Rom
la de viaje
ra ofrec
el día de
más com
ráfica del
o el
la
nece
e la
ciones
mático
da con
el mismo
enferme
ente libe
sas anglo
giones. El
diente es
que se al
o campe
ría de un
de la
nfo de la
nación na
realizan
grase, por
un Spia
perspect
e la con
roducción



Arriba

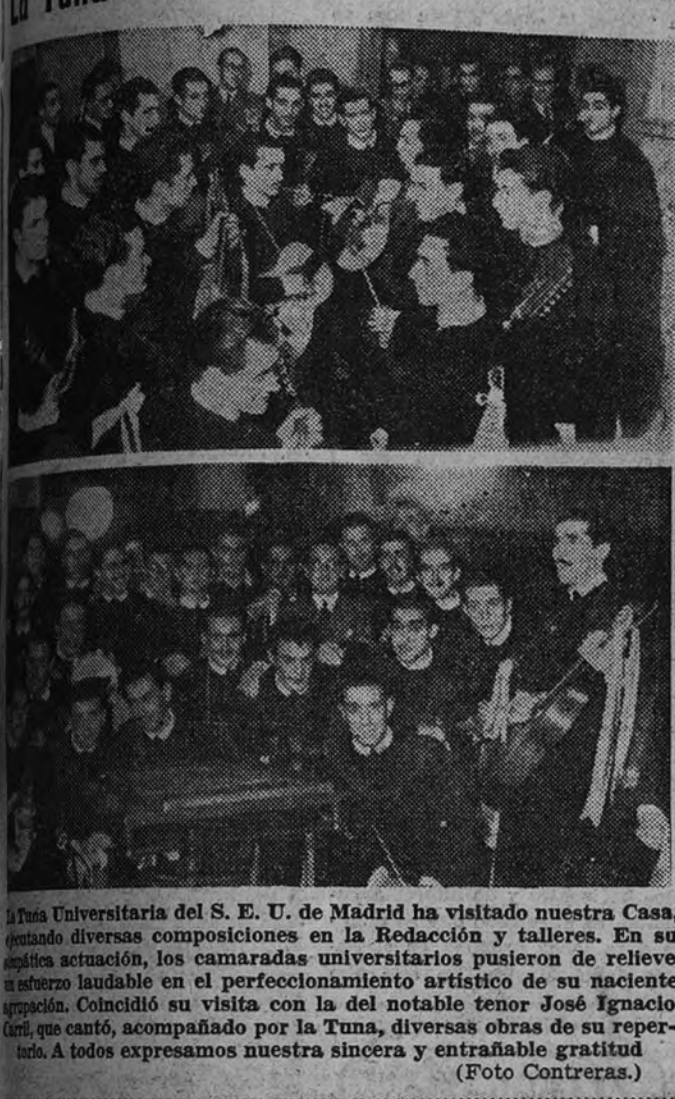
NUM. 1.456. — SEGUNDA EPOCA

MADRID, MARTES 20 DE NOVIEMBRE DE 1943

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • DIARIO DE LA MAÑANA • 25 CENTIMOS

La Santa Sede envía a las naciones beligerantes una nota
Se pide en ella respeto a la neutralidad de la Ciudad del Vaticano
CIUDAD DEL VATICANO 29.—La Santa Sede ha enviado a las naciones beligerantes una nota, en la que pone de relieve la necesidad de que, conforme a las normas del Derecho Internacional y a las leyes de guerra, respeten la neutralidad de la Ciudad del Vaticano, absteniéndose sus aviones de volar sobre el territorio de la misma. La nota agrega que la Santa Sede cree tener para ello el doble derecho de no haber realizado nunca acto alguno que pudiera interpretarse como violación de su neutralidad y su situación benéfica que tiende a aliviar los dolores de la guerra sin distinción de nacionalidad.
Del contenido de la nota han sido informados también los países neutrales. (Efe.)

La Tuna Universitaria visita ARRIBA



La Tuna Universitaria de la S. E. U. de Madrid ha visitado nuestra Casa, ofreciendo diversas composiciones en la Redacción y talleres. En su actuación, las camaradas universitarias pusieron de relieve un esfuerzo laudable en el perfeccionamiento artístico de su naciente agrupación. Coincidió su visita con la del notable tenor José Ignacio Curi, que cantó, acompañado por la Tuna, diversas obras de su repertorio. A todos expresamos nuestra sincera y entrañable gratitud. (Foto Contreras.)

Creación del Consejo Económico Sindical

El proyecto de disposición ha sido remitido a la Comisión de Obras Sociales

Por el excelentísimo señor Ministro Secretario General del Partido, como Secretario del Consejo Nacional, ha sido remitido al Presidente de la Comisión de Obras Sociales el proyecto de disposición creando el Consejo Económico Sindical, que será sometido a informe de la Ponencia, constituida por los excelentísimos señores don Fermín Sanz Orrio, Pedro Guisals Bueno e Ilustrísimos señores don Manuel de Goytia Angulo, José María Fontaner Farrats, Federico Mayo Gayarre y José María Olazábal Zaldubide.

La Ponencia será presidida por el camarada Fermín Sanz Orrio, auxiliando como Secretario al camarada José María Olazábal, y celebrará su primera reunión mañana miércoles, día 1 de diciembre, a las cinco de la tarde, en el Palacio del Consejo Nacional.

El Jefe Nacional del S. E. U. hace miembro de la Junta Consultiva del Sindicato al Jefe Provincial de Santander

SANTANDER.—El Jefe Nacional del S. E. U., ha nombrado miembro de la Junta Consultiva al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Reguera Sevilla, que fué uno de los fundadores del Sindicato de la Facultad de Derecho de Madrid. (Cifra.)

"Es necesario que todos vuelvan, mediante el arrepentimiento y la penitencia, al sendero de la virtud"

"Deseamos que el día de la Virgen Inmaculada se hagan rogativas públicas en todas las partes del mundo"

Carta de Su Santidad Pío XII al cardenal Maglione

ROMA 29.—Su Santidad Pío XII ha enviado al cardenal secretario de Estado la siguiente carta:

"Dilecto hijo nuestro: Salud y bendición apostólica. A pesar de que este gigantesco conflicto, el más grande, ciertamente, en la Historia de los pueblos, se desarrolla cada día con mayor violencia, produciendo innumerables estragos y ruinas por tierra, mar y aire, muchos, sin embargo—lo cual observamos con indecible tristeza—, viven olvidados de sus propios deberes con Dios, abandonando, o despreciando, o violando sus santas leyes. Ciertamente es que todos, uniformemente, lamentan las crecientes lutos y las difíciles condiciones de las cosas, y en muchos lugares, la pavorosa crisis económica; cierto es que todos viven temblando ante los presentes y futuros peligros; mas no todos los afectados y aterrorizados por estas tribulaciones se concentran en sí mismos y no todos reflexionan que la Humanidad paga una merecida pena por haberse alejado de Dios y de su Ley, y es, por consiguiente, necesario que todos vuelvan, mediante el arrepentimiento y la penitencia, al sendero de la virtud.

recomendamos calurosamente y repetidamente a todos por mediación tuya, a fin de que, por fin, sea consentido, como son nuestras esperanzas, implorar de Dios, aplacado y benigno, lo que está en los deseos de todos y especialmente en los nuestros: la paz. Y decimos que sea una paz sincera, es decir, no basada en las armas, en la fuerza o en el odio, sino en el Derecho, en la Verdad, en la Justicia y en la Caridad fraterna.

ROGATIVAS PUBLICAS

Y pues que desde el comienzo de esta guerra hemos puesto nuestra fe y esperanza en el socorro del patrocinio de la Virgen Santísima, y va a cumplirse un año desde cuando en la majestad de la Basílica Vaticana, abarrotada de fieles, consagramos nuevamente al género humano al Inmaculado Corazón de la Virgen María, deseamos ardientemente que en el mismo día, ya cercano, consagrado a la Virgen Inmaculada, se hagan a este fin rogativas públicas en todas las partes del mundo. Y quiera nuestra Benignísima Madre, movida a misericordia y a piedad por tantas súplicas y obras de penitencia, impetrar de su Divino Unigénito aquellos dones con los cuales solamente la virtud cristiana, en privado y en público, se refuerza y florece, se recomponen felizmente la concordia de los pueblos, miserablemente rota, y la

sociedad humana, sostenida y revalorizada finalmente, emprende con confianza una verdadera renovación en almas y en cosas."

La carta va fechada en Roma, en el día 25 de noviembre, y termina con la bendición apostólica. (Efe.)

PIO XII DIRIGIRÁ UN MENSAJE EL 24 DE DICIEMBRE

CIUDAD DEL VATICANO 29. Su Santidad el Papa recibirá, como de costumbre, la víspera de Navidad, a los miembros del Colegio de Cardenales en audiencia solemne y responderá a sus felicitaciones con el discurso tradicional.

EL SANTO PADRE COMIENZA LOS EJERCICIOS ESPIRITUALES

CIUDAD DEL VATICANO 29. Pío XII ha decidido suspender las audiencias pontificales en el curso de esta semana. El Santo Padre comienza hoy los ejercicios espirituales en un aislamiento casi absoluto. Con esta ocasión, el "Observador Romano" invita a todos los católicos del mundo a unir sus oraciones a las del Sumo Pontífice en estas jornadas de recogimiento. (Efe.)

Cuatro portaaviones y dos cruceros, hundidos por los japoneses en el archipiélago Gilbert

Un acorazado, un portaaviones y un crucero gravemente averiados

Duros combates en la isla de Tarava

TOKIO 29.—Oficialmente se anuncia que cuatro portaaviones y dos cruceros norteamericanos han sido hundidos por las fuerzas japonesas al oeste del archipiélago Gilbert. (Efe.)

TOKIO 29.—El Cuartel General japonés comunica: "Un submarino nipón atacó un portaaviones enemigo el 25 de noviembre en aguas de la isla Makin, causándole averías tan graves que puede considerarse perdido. La noche del 26 de noviembre, las fuerzas de la Aviación japonesa atacaron una escuadrilla enemiga en aguas del archipiélago Gilbert, a la que hundieron los grandes portaaviones. La aviación nipón regresó a su base. Esta batalla se denominará 'tercera batalla aérea del archipiélago Gilbert'.

Nuestras fuerzas aéreas realizaron un segundo ataque contra la escuadrilla enemiga el 27 de noviembre por la tarde. Fueron hundidos otros dos portaaviones y tres cruceros. Los japoneses fueron echados a pique por los cruceros y averiados gravemente un acorazado y un tercer portaaviones. Cinco aviones nipones regresaron a su base. Este incidente se denominará 'tercera batalla aérea del archipiélago Gilbert'.

SIGUE LA LUCHA EN TARAVA

TOKIO 29.—Se carece de noticias acerca de la situación militar en las islas Tarava y Makin, del archipiélago Gilbert, según anunció el comunicado del Gran Cuartel General japonés. Las comunicaciones de los defensores japoneses han sido cortadas. Sin embargo, según se comunicó, parece ser que los japoneses se libran de los combates. Unidades de la aviación naval nipona realizan ataques contra las posiciones aliadas en dicha isla. (Efe.)

EL PACÍFICO ESTÁ LLENO DE PORTAAVIONES Y BARCOS

MELBURN 29.—El vicealmirante Thomas Kinkaid, comandante de las fuerzas navales de

los Estados Unidos en el suroeste del Pacífico, ha declarado: "Hace un año, los Estados Unidos no tenían más que un solo portaaviones en el Pacífico y solo otro portaaviones y un barco de guerra en el Océano Índico. Hoy el Océano está lleno de portaaviones y de barcos, entre los que se encuentran algunos de los barcos de guerra más modernos de los Estados Unidos".

Kinkaid dijo que la Flota norteamericana es una flota ofensiva que intenta descubrir a la Flota japonesa, para entablar batalla, pero los japoneses parecen rehuir. A pesar de esto—agregó—los japoneses "son siempre agresivos en el combate".

"Esta lucha no puede terminar sino con la victoria de Alemania"

Discurso del Führer ante veinte mil aspirantes a oficiales del Ejército

CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 29.—El Führer ha hablado recientemente ante unos 20.000 aspirantes a oficiales del Ejército, de la Marina y de la Aviación. El Führer explicó las causas de la actual lucha, impuesta a Alemania, y de la que depende la existencia de ésta. «Si Alemania no llegase a ganar esta guerra para sí y para Europa—dijo—, la barbarie de la estepa se extendería por nuestro Continente y destruiría este hogar y esta fuente de cultura humana. Quienes han comenzado y originado esta contienda confiesan hoy abiertamente que tal es la finalidad que persiguen. Al programa de destrucción de nuestros adversarios se opone la inquebrantable decisión del pueblo alemán de lograr la victoria en esta lucha mundial, gracias a su extrema tenacidad y al empleo de todas sus fuerzas».

El Führer recordó después a los jóvenes oficiales que al valor y a la energía del soldado debe sumarse hoy la profesión de fe del hombre instruido políticamente, consciente del objetivo final de esta guerra. «Cada uno debe en esta terrible hora tener enraizada la idea de que no se trata sólo de una explicación militar entre varios Estados, sino de una gigantesca contienda entre pueblos y razas, en la cual vencerá una idea y será inexorablemente destruida la contraria. Ello significa que el pueblo que pierda dejará de existir. Sería locura, en efecto, esperar de esta lucha otra cosa que la victoria o la desaparición».

ESTA LUCHA TERMINARÁ CON LA VICTORIA ALEMANA

Esta es la razón por la cual el último de los soldados alemanes debe estar convencido de que esta lucha cruel que han deseado y no han impuesto nuestros enemigos no puede terminar sino con la victoria o la desaparición.

toria de Alemania. En cualquier circunstancia estamos en condiciones de sostenernos, lo mismo desde el punto de vista del personal que desde el material, contra la coalición de nuestros adversarios, y esa es la razón por la que se comprende que ganaremos finalmente la guerra».

Con ejemplos tomados de la época grande de la Historia alemana, el Führer demostró a los jóvenes oficiales que la victoria acompañó a las banderas alemanas cuando sus defensores estuvieron penetrados de una fe inquebrantable en la Alemania universal. «Como ocurrió ya más de una vez—continuó diciendo el Führer—, no ahorramos sacrificios nuestro pueblo en la lucha por la libertad y, por ende, por el porvenir. Ambos tienen que conquistarse denodadamente la energía de sus soldados del frente y la tenacidad de la retaguardia en medio de las pruebas más duras. En las horas más dolorosas de la prueba tienen los hombres que ejercen mando que sacar de sus ideas la fe en la victoria y transmitir con su ejemplo y su conducta a sus subordinados. Por esta razón el oficial debe ser a la vez el abanderado político del Ejército. El oficial debe recordar en todo momento que dondequiera que lucha defiende la suerte del pueblo alemán y del Reich».

Los aliados van a tomar una iniciativa importante en los terrenos diplomático y político

Se rumorea también en los Estados Unidos que se hará una declaración que dejará en la sombra a la de Moscú

LONDRES 29.—Circula el rumor en los Estados Unidos de que los aliados van a tomar en breve una "iniciativa de considerable importancia" en los terrenos diplomático y político, según afirma el correspondiente en Nueva York del diario londinense "Daily Mail".

"Dicho de otro modo—añade—se rumorea que pronto va a ocurrir algo muy importante. La declaración oficial que se hará con motivo de la declaración de Moscú, la reciente declaración de Moscú, ROOSEVELT PRESENTARÁ A STALIN UN PLAN DE ASALTO A EUROPA

WASHINGTON 29.—Los observadores bien informados creen que cuando Churchill, Roosevelt y Stalin se entrevistan, el Presidente norteamericano someterá al jefe británico un plan coordinado trazado por los técnicos militares y navales para el asalto al continente a comienzos de la primavera. En la Oficina del Material de la Armada se cree que esta conferencia tripartita se celebrará pronto.

SE CONSTRUYEN Y DESARROLLAN ARMAS SECRETAS

WASHINGTON 29.—El jefe de la Oficina del Material de la Armada Naval de los Estados Unidos

ha declarado hoy que la Marina norteamericana construye y desarrolla centenares de armas secretas, algunas de las cuales pueden ser ventajosamente comparadas a las bombas alemanas de "acústicos". Agregó que muchas de estas armas son usadas desde hace bastantes meses. (Efe.)

Funerales en San Jerónimo por los funcionarios de las Cortes caídos por Dios y por España

Don Esteban Bilbao descubrió una lápida dedicada a los mártires

La Mesa de las Cortes, con su Presidente, en los funerales celebrados en la iglesia de San Jerónimo (Foto Contreras.)

Ayer mañana se celebró en la iglesia de San Jerónimo una solemne misa por el alma de los cinco funcionarios de las Cortes Españolas asesinados por los rojos. Presidió don Esteban Bilbao, el Vicepresidente de las Cortes, acompañado por don José María Alfaro, los Secretarios de las Cortes y los presidentes y secretarios de las diversas comisiones con los familiares de los caídos. Asistieron el Presidente del Tribunal Supremo, señor Clemente de Diego; el Subsecretario de Educación Nacional, camarada Jesús Rubio; el Vicepresidente de Obras Sociales, camarada Fermín Sanz Orrio; generales Dávila y Millán. (Continúa en última página.)

GOBIERNO CIVIL

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

EL SUMINISTRO SEMANAL

El suministro fijado para los días 29 y 30 para el vecindario madrileño y pueblos del cinturón es el siguiente:

Doscientos gramos de garbanzos, al precio de 0,55 pesetas, a los distritos de Chamberí, Congreso, Hospital, Inclusa, Aravaca, El Pardo, Fuencarral y Carabanchel Alto.

Doscientos gramos de alubias, al precio de 0,60 pesetas, a los distritos de Palacio, Universidad, Chamartín, Vallecas, Camillas, Carabanchel Bajo, Villaverde y Carabanchel.

Doscientos gramos de lentejas, al precio de 0,55, a los distritos de Hospicio, Centro, Buenavista, Latina y Vicálvaro.

Cien gramos de carne de membrillo, al precio de 0,65, al distrito de Inclusa, previo corte de la tira III de la semana 23.

Doscientos gramos de azúcar, al precio de 0,80, previo corte de la tira completa V de la semana 23.

Cuarto litro de aceite, al precio de 1,15, con la tira II de la semana 23, pudiendo retirarlo el jueves, día 2 de diciembre.

Infantes

Un bote de leche condensada, al precio de 3,45 pesetas bote, o 250 gramos de azúcar, al precio de 0,80, según figuren inscritos para uno de estos dos artículos, previo corte de la tira V de la semana 23. Los industriales podrán entregar uno, dos o tres botes por niño, previa presentación de los boletines que han sido facilitados al titular en el Dispensario de Puercultura y que han de llevar la fecha de 29 del mes de noviembre, sin enmienda ni raspadura, así como el número de la cartilla del niño.

Doscientos cincuenta gramos de arroz, al precio de 0,65 pesetas, con la tira III de la semana 23.

Cuarto litro de aceite, con la tira II de la semana 23, pudiendo retirarlo el jueves, 2 de diciembre.

Provisionales

Cada uno retirará el racionamiento de las tiendas marcadas y de acuerdo con el tipo de ración fijada a los industriales, previo corte de los cupones de la semana corriente, y consistente en legumbres, azúcar y aceite.

Mantequilla

Doscientos cincuenta gramos, con la tira II de la semana 23, en sustitución del aceite, en los establecimientos que cuenten con existencias.

Suministro de patatas

Hoy, día 30, se efectuará un suministro de patatas.

SECCION FINANCIERA

Banco Español de Crédito

En cumplimiento de lo acordado por la Junta General de accionistas de esta Sociedad, reunida en el día de hoy, el Consejo de Administración ha dispuesto que se distribuya el dividendo complementario correspondiente al ejercicio 1942-43 de pesetas 15 por título, para las acciones números 1 a 500.000, contra entrega del cupón número 82.

El pago se efectuará desde el 1.º de diciembre próximo en Madrid y en todas las Sucursales del Banco.

Madrid, 29 de noviembre de 1943. El Secretario del Consejo de Administración, E. Gutiérrez Gamero.

(2593 A)

SORTEO de la Organización Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 29, ha sido premiado el número 894.

También están premiados todos los terminados en 94.

ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO

: 1000 G E.O.

—Llévate el que quieras de los dos. (Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 375

Horizontales.—1. Eco. 2. Sos. 3. Apr. 4. Truenos. 5. Coartadas. 6. Ere. 7. Intermitentes. 8. Ra. 9. Obodécido. 10. Animado. 11. Ven. 12. Eta. 13. Les. Verticales.—1. Mía. 2. Cetro. 3. Toreaba. 4. Raer. 5. Es. 6. Aus. 7. Div. 8. Competentemente. 9. Os. Una. Can. As. 8. Odad. 10. S. 11. Ven. 12. Eta. 13. Les.

«La generación universitaria que hace diez años lanzó el grito de combate sigue en línea, dispuesta, hoy más que nunca, a no tolerar que se malogre nuestra Revolución.»

VIDA INTELECTUAL

El director general de Sanidad inauguró el curso de la Academia Médico-Quirúrgica

El Dr. Blanco Soler desarrolló una brillante conferencia científica

En el salón de actos del Colegio Oficial de Médicos de la provincia de Madrid se celebró anoche la solemnidad de inauguración del curso de 1943-44 de la prestigiosa Academia Médico-Quirúrgica.

Presidió el director general de Sanidad, doctor Palanca, acompañado del presidente del Consejo General de Colegios de Médicos, general Gómez Ulla, presidente del Colegio de Madrid, doctor González Bueno, y presidente de la Academia, doctor Blanco Soler. El secretario de dicha Corporación, Sr. Crespo Álvarez, leyó la interesante Memoria que recoge las actividades científicas de la Academia durante el curso pasado.

El doctor D. Carlos Blanco Soler inauguró el curso con una magnífica lección en la que, con sus aporísticas científicas nuevas, expuso el papel del todo en las enfermedades del tiroides.

El ilustre profesor fue muy aplaudido por el selecto auditorio, que llenaba por completo el salón de actos.

En esta sesión inaugural se dio cuenta de la concesión del premio "Rodríguez Abadía" al trabajo de D. Dacio Crespo Hernández de Médica.

El premio "Blanco Soler" ha sido declarado desierto en el último concurso, y la cantidad correspondiente al mismo se ha acumulado al del próximo, por lo que su importe ascenderá a cinco mil pesetas.

Mañana ingresará el director del Museo Naval en la Academia de la Historia.

Mañana miércoles, día 1.º, a las cuatro y media de la tarde, celebrará Junta pública y solemne la Real Academia de la Historia, para dar posesión de la plaza de número al académico electo don Julio Guillén Tola, director de la Academia de la Historia.

Mañana miércoles, día 1.º, a las cuatro y media de la tarde, celebrará Junta pública y solemne la Real Academia de la Historia, para dar posesión de la plaza de número al académico electo don Julio Guillén Tola, director de la Academia de la Historia.

Mañana miércoles, día 1.º, a las cuatro y media de la tarde, celebrará Junta pública y solemne la Real Academia de la Historia, para dar posesión de la plaza de número al académico electo don Julio Guillén Tola, director de la Academia de la Historia.

Mañana miércoles, día 1.º, a las cuatro y media de la tarde, celebrará Junta pública y solemne la Real Academia de la Historia, para dar posesión de la plaza de número al académico electo don Julio Guillén Tola, director de la Academia de la Historia.

Mañana miércoles, día 1.º, a las cuatro y media de la tarde, celebrará Junta pública y solemne la Real Academia de la Historia, para dar posesión de la plaza de número al académico electo don Julio Guillén Tola, director de la Academia de la Historia.

Mañana miércoles, día 1.º, a las cuatro y media de la tarde, celebrará Junta pública y solemne la Real Academia de la Historia, para dar posesión de la plaza de número al académico electo don Julio Guillén Tola, director de la Academia de la Historia.

Mañana miércoles, día 1.º, a las cuatro y media de la tarde, celebrará Junta pública y solemne la Real Academia de la Historia, para dar posesión de la plaza de número al académico electo don Julio Guillén Tola, director de la Academia de la Historia.

Mañana miércoles, día 1.º, a las cuatro y media de la tarde, celebrará Junta pública y solemne la Real Academia de la Historia, para dar posesión de la plaza de número al académico electo don Julio Guillén Tola, director de la Academia de la Historia.

Mañana miércoles, día 1.º, a las cuatro y media de la tarde, celebrará Junta pública y solemne la Real Academia de la Historia, para dar posesión de la plaza de número al académico electo don Julio Guillén Tola, director de la Academia de la Historia.

Mañana miércoles, día 1.º, a las cuatro y media de la tarde, celebrará Junta pública y solemne la Real Academia de la Historia, para dar posesión de la plaza de número al académico electo don Julio Guillén Tola, director de la Academia de la Historia.

Mañana miércoles, día 1.º, a las cuatro y media de la tarde, celebrará Junta pública y solemne la Real Academia de la Historia, para dar posesión de la plaza de número al académico electo don Julio Guillén Tola, director de la Academia de la Historia.

Mañana miércoles, día 1.º, a las cuatro y media de la tarde, celebrará Junta pública y solemne la Real Academia de la Historia, para dar posesión de la plaza de número al académico electo don Julio Guillén Tola, director de la Academia de la Historia.

Mañana miércoles, día 1.º, a las cuatro y media de la tarde, celebrará Junta pública y solemne la Real Academia de la Historia, para dar posesión de la plaza de número al académico electo don Julio Guillén Tola, director de la Academia de la Historia.

Mañana miércoles, día 1.º, a las cuatro y media de la tarde, celebrará Junta pública y solemne la Real Academia de la Historia, para dar posesión de la plaza de número al académico electo don Julio Guillén Tola, director de la Academia de la Historia.

Mañana miércoles, día 1.º, a las cuatro y media de la tarde, celebrará Junta pública y solemne la Real Academia de la Historia, para dar posesión de la plaza de número al académico electo don Julio Guillén Tola, director de la Academia de la Historia.

Mañana miércoles, día 1.º, a las cuatro y media de la tarde, celebrará Junta pública y solemne la Real Academia de la Historia, para dar posesión de la plaza de número al académico electo don Julio Guillén Tola, director de la Academia de la Historia.

Mañana miércoles, día 1.º, a las cuatro y media de la tarde, celebrará Junta pública y solemne la Real Academia de la Historia, para dar posesión de la plaza de número al académico electo don Julio Guillén Tola, director de la Academia de la Historia.

Mañana miércoles, día 1.º, a las cuatro y media de la tarde, celebrará Junta pública y solemne la Real Academia de la Historia, para dar posesión de la plaza de número al académico electo don Julio Guillén Tola, director de la Academia de la Historia.

Mañana miércoles, día 1.º, a las cuatro y media de la tarde, celebrará Junta pública y solemne la Real Academia de la Historia, para dar posesión de la plaza de número al académico electo don Julio Guillén Tola, director de la Academia de la Historia.

Mañana miércoles, día 1.º, a las cuatro y media de la tarde, celebrará Junta pública y solemne la Real Academia de la Historia, para dar posesión de la plaza de número al académico electo don Julio Guillén Tola, director de la Academia de la Historia.

Mañana miércoles, día 1.º, a las cuatro y media de la tarde, celebrará Junta pública y solemne la Real Academia de la Historia, para dar posesión de la plaza de número al académico electo don Julio Guillén Tola, director de la Academia de la Historia.

Mañana miércoles, día 1.º, a las cuatro y media de la tarde, celebrará Junta pública y solemne la Real Academia de la Historia, para dar posesión de la plaza de número al académico electo don Julio Guillén Tola, director de la Academia de la Historia.

Mañana miércoles, día 1.º, a las cuatro y media de la tarde, celebrará Junta pública y solemne la Real Academia de la Historia, para dar posesión de la plaza de número al académico electo don Julio Guillén Tola, director de la Academia de la Historia.

Mañana miércoles, día 1.º, a las cuatro y media de la tarde, celebrará Junta pública y solemne la Real Academia de la Historia, para dar posesión de la plaza de número al académico electo don Julio Guillén Tola, director de la Academia de la Historia.

Mañana miércoles, día 1.º, a las cuatro y media de la tarde, celebrará Junta pública y solemne la Real Academia de la Historia, para dar posesión de la plaza de número al académico electo don Julio Guillén Tola, director de la Academia de la Historia.

Mañana miércoles, día 1.º, a las cuatro y media de la tarde, celebrará Junta pública y solemne la Real Academia de la Historia, para dar posesión de la plaza de número al académico electo don Julio Guillén Tola, director de la Academia de la Historia.

Mañana miércoles, día 1.º, a las cuatro y media de la tarde, celebrará Junta pública y solemne la Real Academia de la Historia, para dar posesión de la plaza de número al académico electo don Julio Guillén Tola, director de la Academia de la Historia.

Mañana miércoles, día 1.º, a las cuatro y media de la tarde, celebrará Junta pública y solemne la Real Academia de la Historia, para dar posesión de la plaza de número al académico electo don Julio Guillén Tola, director de la Academia de la Historia.

Mañana miércoles, día 1.º, a las cuatro y media de la tarde, celebrará Junta pública y solemne la Real Academia de la Historia, para dar posesión de la plaza de número al académico electo don Julio Guillén Tola, director de la Academia de la Historia.

Mañana miércoles, día 1.º, a las cuatro y media de la tarde, celebrará Junta pública y solemne la Real Academia de la Historia, para dar posesión de la plaza de número al académico electo don Julio Guillén Tola, director de la Academia de la Historia.

Mañana miércoles, día 1.º, a las cuatro y media de la tarde, celebrará Junta pública y solemne la Real Academia de la Historia, para dar posesión de la plaza de número al académico electo don Julio Guillén Tola, director de la Academia de la Historia.

Mañana miércoles, día 1.º, a las cuatro y media de la tarde, celebrará Junta pública y solemne la Real Academia de la Historia, para dar posesión de la plaza de número al académico electo don Julio Guillén Tola, director de la Academia de la Historia.

Mañana miércoles, día 1.º, a las cuatro y media de la tarde, celebrará Junta pública y solemne la Real Academia de la Historia, para dar posesión de la plaza de número al académico electo don Julio Guillén Tola, director de la Academia de la Historia.

Mañana miércoles, día 1.º, a las cuatro y media de la tarde, celebrará Junta pública y solemne la Real Academia de la Historia, para dar posesión de la plaza de número al académico electo don Julio Guillén Tola, director de la Academia de la Historia.

PROGRESO
2.ª SEMANA DE GRAN ÉXITO
SUEVIA FILMS
EL ABANDERADO
La película de los 16 primeros figuras y los 3.000 extras
DISTRIBUCION CHAMARTIN
TOLERADA MENORES
(2575 A)

EL ESPOSO DE LA SEÑORA OBERON

Merle Oberon, en Nueva York, a fin de asistir al estreno de "Lydia", su película, se mudó de hotel sin decirle nada a su marido, el famoso director cinematográfico Alexander Korda. Este regresó hace unos días de Hollywood y se dirigió al hotel donde suponía que estaría su esposa.

Allí le dijeron que se había mudado. Por medio de los periodistas averiguó las señas de su mujer. Y allá se dirigió, preguntando por "la señora Korda". Le contestaron que en el hotel no se hospedaba ninguna "señora Korda". Entonces, el famoso director cayó en la cuenta. Dijo quién era e interrogó por Merle Oberon, a lo que el dependiente del establecimiento contestó: "¡Ah, sí! Merle Oberon, en efecto, se hospeda aquí. Permítame, le diré que está aquí el señor Oberon."

Real Sociedad Española de Historia Natural

Esta Sociedad científica celebrará su sesión ordinaria correspondiente al mes de diciembre mañana miércoles, 1.º de diciembre, a las cinco de la tarde, en el Museo de Ciencias Naturales.

Funerales por los camaradas Pereda, caídos por Dios y por España

El día 1.º de diciembre de 1936 cayeron bajo el plomo marxista, asesinados en la carretera de Fuencarral, los camaradas de la Vieja Guardia estudiantil Fernando, Félix y Manuel Pereda Fernández, hermanos que contaban veintiséis, veintitrés y diecisiete años, respectivamente.

Con motivo del séptimo aniversario de su muerte se celebrarán misas por el eterno descanso de sus almas y de la de su tío don José María Pereda, comandante de Caballería, también caído por Dios y por España en Pons de Molina (Gerona), a las diez, diez y media y once horas en la iglesia de los padres Paúles (calle de García de Paredes) y en la parroquia de Limpías (Santander).

Camaradas Pereda: "¡Presen-tes!"

El día 1.º de diciembre de 1936 cayeron bajo el plomo marxista, asesinados en la carretera de Fuencarral, los camaradas de la Vieja Guardia estudiantil Fernando, Félix y Manuel Pereda Fernández, hermanos que contaban veintiséis, veintitrés y diecisiete años, respectivamente.

Con motivo del séptimo aniversario de su muerte se celebrarán misas por el eterno descanso de sus almas y de la de su tío don José María Pereda, comandante de Caballería, también caído por Dios y por España en Pons de Molina (Gerona), a las diez, diez y media y once horas en la iglesia de los padres Paúles (calle de García de Paredes) y en la parroquia de Limpías (Santander).

Camaradas Pereda: "¡Presen-tes!"

El día 1.º de diciembre de 1936 cayeron bajo el plomo marxista, asesinados en la carretera de Fuencarral, los camaradas de la Vieja Guardia estudiantil Fernando, Félix y Manuel Pereda Fernández, hermanos que contaban veintiséis, veintitrés y diecisiete años, respectivamente.

Con motivo del séptimo aniversario de su muerte se celebrarán misas por el eterno descanso de sus almas y de la de su tío don José María Pereda, comandante de Caballería, también caído por Dios y por España en Pons de Molina (Gerona), a las diez, diez y media y once horas en la iglesia de los padres Paúles (calle de García de Paredes) y en la parroquia de Limpías (Santander).

Camaradas Pereda: "¡Presen-tes!"

El día 1.º de diciembre de 1936 cayeron bajo el plomo marxista, asesinados en la carretera de Fuencarral, los camaradas de la Vieja Guardia estudiantil Fernando, Félix y Manuel Pereda Fernández, hermanos que contaban veintiséis, veintitrés y diecisiete años, respectivamente.

Con motivo del séptimo aniversario de su muerte se celebrarán misas por el eterno descanso de sus almas y de la de su tío don José María Pereda, comandante de Caballería, también caído por Dios y por España en Pons de Molina (Gerona), a las diez, diez y media y once horas en la iglesia de los padres Paúles (calle de García de Paredes) y en la parroquia de Limpías (Santander).

Camaradas Pereda: "¡Presen-tes!"

El día 1.º de diciembre de 1936 cayeron bajo el plomo marxista, asesinados en la carretera de Fuencarral, los camaradas de la Vieja Guardia estudiantil Fernando, Félix y Manuel Pereda Fernández, hermanos que contaban veintiséis, veintitrés y diecisiete años, respectivamente.

Con motivo del séptimo aniversario de su muerte se celebrarán misas por el eterno descanso de sus almas y de la de su tío don José María Pereda, comandante de Caballería, también caído por Dios y por España en Pons de Molina (Gerona), a las diez, diez y media y once horas en la iglesia de los padres Paúles (calle de García de Paredes) y en la parroquia de Limpías (Santander).

Camaradas Pereda: "¡Presen-tes!"

El día 1.º de diciembre de 1936 cayeron bajo el plomo marxista, asesinados en la carretera de Fuencarral, los camaradas de la Vieja Guardia estudiantil Fernando, Félix y Manuel Pereda Fernández, hermanos que contaban veintiséis, veintitrés y diecisiete años, respectivamente.

Con motivo del séptimo aniversario de su muerte se celebrarán misas por el eterno descanso de sus almas y de la de su tío don José María Pereda, comandante de Caballería, también caído por Dios y por España en Pons de Molina (Gerona), a las diez, diez y media y once horas en la iglesia de los padres Paúles (calle de García de Paredes) y en la parroquia de Limpías (Santander).

Camaradas Pereda: "¡Presen-tes!"

El día 1.º de diciembre de 1936 cayeron bajo el plomo marxista, asesinados en la carretera de Fuencarral, los camaradas de la Vieja Guardia estudiantil Fernando, Félix y Manuel Pereda Fernández, hermanos que contaban veintiséis, veintitrés y diecisiete años, respectivamente.

Con motivo del séptimo aniversario de su muerte se celebrarán misas por el eterno descanso de sus almas y de la de su tío don José María Pereda, comandante de Caballería, también caído por Dios y por España en Pons de Molina (Gerona), a las diez, diez y media y once horas en la iglesia de los padres Paúles (calle de García de Paredes) y en la parroquia de Limpías (Santander).

Camaradas Pereda: "¡Presen-tes!"

El día 1.º de diciembre de 1936 cayeron bajo el plomo marxista, asesinados en la carretera de Fuencarral, los camaradas de la Vieja Guardia estudiantil Fernando, Félix y Manuel Pereda Fernández, hermanos que contaban veintiséis, veintitrés y diecisiete años, respectivamente.

Con motivo del séptimo aniversario de su muerte se celebrarán misas por el eterno descanso de sus almas y de la de su tío don José María Pereda, comandante de Caballería, también caído por Dios y por España en Pons de Molina (Gerona), a las diez, diez y media y once horas en la iglesia de los padres Paúles (calle de García de Paredes) y en la parroquia de Limpías (Santander).

Camaradas Pereda: "¡Presen-tes!"

El día 1.º de diciembre de 1936 cayeron bajo el plomo marxista, asesinados en la carretera de Fuencarral, los camaradas de la Vieja Guardia estudiantil Fernando, Félix y Manuel Pereda Fernández, hermanos que contaban veintiséis, veintitrés y diecisiete años, respectivamente.

Con motivo del séptimo aniversario de su muerte se celebrarán misas por el eterno descanso de sus almas y de la de su tío don José María Pereda, comandante de Caballería, también caído por Dios y por España en Pons de Molina (Gerona), a las diez, diez y media y once horas en la iglesia de los padres Paúles (calle de García de Paredes) y en la parroquia de Limpías (Santander).

Camaradas Pereda: "¡Presen-tes!"

El día 1.º de diciembre de 1936 cayeron bajo el plomo marxista, asesinados en la carretera de Fuencarral, los camaradas de la Vieja Guardia estudiantil Fernando, Félix y Manuel Pereda Fernández, hermanos que contaban veintiséis, veintitrés y diecisiete años, respectivamente.

Con motivo del séptimo aniversario de su muerte se celebrarán misas por el eterno descanso de sus almas y de la de su tío don José María Pereda, comandante de Caballería, también caído por Dios y por España en Pons de Molina (Gerona), a las diez, diez y media y once horas en la iglesia de los padres Paúles (calle de García de Paredes) y en la parroquia de Limpías (Santander).

Camaradas Pereda: "¡Presen-tes!"

El día 1.º de diciembre de 1936 cayeron bajo el plomo marxista, asesinados en la carretera de Fuencarral, los camaradas de la Vieja Guardia estudiantil Fernando, Félix y Manuel Pereda Fernández, hermanos que contaban veintiséis, veintitrés y diecisiete años, respectivamente.

Con motivo del séptimo aniversario de su muerte se celebrarán misas por el eterno descanso de sus almas y de la de su tío don José María Pereda, comandante de Caballería, también caído por Dios y por España en Pons de Molina (Gerona), a las diez, diez y media y once horas en la iglesia de los padres Paúles (calle de García de Paredes) y en la parroquia de Limpías (Santander).

PROGRESO
2.ª SEMANA DE GRAN ÉXITO
SUEVIA FILMS
EL ABANDERADO
La película de los 16 primeros figuras y los 3.000 extras
DISTRIBUCION CHAMARTIN
TOLERADA MENORES
(2575 A)

EL ESPOSO DE LA SEÑORA OBERON

Merle Oberon, en Nueva York, a fin de asistir al estreno de "Lydia", su película, se mudó de hotel sin decirle nada a su marido, el famoso director cinematográfico Alexander Korda. Este regresó hace unos días de Hollywood y se dirigió al hotel donde suponía que estaría su esposa.

Allí le dijeron que se había mudado. Por medio de los periodistas averiguó las señas de su mujer. Y allá se dirigió, preguntando por "la señora Korda". Le contestaron que en el hotel no se hospedaba ninguna "señora Korda". Entonces, el famoso director cayó en la cuenta. Dijo quién era e interrogó por Merle Oberon, a lo que el dependiente del establecimiento contestó: "¡Ah, sí! Merle Oberon, en efecto, se hospeda aquí. Permítame, le diré que está aquí el señor Oberon."

Real Sociedad Española de Historia Natural

Esta Sociedad científica celebrará su sesión ordinaria correspondiente al mes de diciembre mañana miércoles, 1.º de diciembre, a las cinco de la tarde, en el Museo de Ciencias Naturales.

Funerales por los camaradas Pereda, caídos por Dios y por España

El día 1.º de diciembre de 1936 cayeron bajo el plomo marxista, asesinados en la carretera de Fuencarral, los camaradas de la Vieja Guardia estudiantil Fernando, Félix y Manuel Pereda Fernández, hermanos que contaban veintiséis, veintitrés y diecisiete años, respectivamente.

Con motivo del séptimo aniversario de su muerte se celebrarán misas por el eterno descanso de sus almas y de la de su tío don José María Pereda, comandante de Caballería, también caído por Dios y por España en Pons de Molina (Gerona), a las diez, diez y media y once horas en la iglesia de los padres Paúles (calle de García de Paredes) y en la parroquia de Limpías (Santander).

Camaradas Pereda: "¡Presen-tes!"

El día 1.º de diciembre de 1936 cayeron bajo el plomo marxista, asesinados en la carretera de Fuencarral, los camaradas de la Vieja Guardia estudiantil Fernando, Félix y Manuel Pereda Fernández, hermanos que contaban veintiséis, veintitrés y diecisiete años, respectivamente.

Con motivo del séptimo aniversario de su muerte se celebrarán misas por el eterno descanso de sus almas y de la de su tío don José María Pereda, comandante de Caballería, también caído por Dios y por España en Pons de Molina (Gerona), a las diez, diez y media y once horas en la iglesia de los padres Paúles (calle de García de Paredes) y en la parroquia de Limpías (Santander).

Camaradas Pereda: "¡Presen-tes!"

El día 1.º de diciembre de 1936 cayeron bajo el plomo marxista, asesinados en la carretera de Fuencarral, los camaradas de la Vieja Guardia estudiantil Fernando, Félix y Manuel Pereda Fernández, hermanos que contaban veintiséis, veintitrés y diecisiete años, respectivamente.

Con motivo del séptimo aniversario de su muerte se celebrarán misas por el eterno descanso de sus almas y de la de su tío don José María Pereda, comandante de Caballería, también caído por Dios y por España en Pons de Molina (Gerona), a las diez, diez y media y once horas en la iglesia de los padres Paúles (calle de García de Paredes) y en la parroquia de Limpías (Santander).

Camaradas Pereda: "¡Presen-tes!"

El día 1.º de diciembre de 1936 cayeron bajo el plomo marxista, asesinados en la carretera de Fuencarral, los camaradas de la Vieja Guardia estudiantil Fernando, Félix y Manuel Pereda Fernández, hermanos que contaban veintiséis, veintitrés y diecisiete años, respectivamente.

Con motivo del séptimo aniversario de su muerte se celebrarán misas por el eterno descanso de sus almas y de la de su tío don José María Pereda, comandante de Caballería, también caído por Dios y por España en Pons de Molina (Gerona), a las diez, diez y media y once horas en la iglesia de los padres Paúles (calle de García de Paredes) y en la parroquia de Limpías (Santander).

Camaradas Pereda: "¡Presen-tes!"

El día 1.º de diciembre de 1936 cayeron bajo el plomo marxista, asesinados en la carretera de Fuencarral, los camaradas de la Vieja Guardia estudiantil Fernando, Félix y Manuel Pereda Fernández, hermanos que contaban veintiséis, veintitrés y diecisiete años, respectivamente.

Con motivo del séptimo aniversario de su muerte se celebrarán misas por el eterno descanso de sus almas y de la de su tío don José María Pereda, comandante de Caballería, también caído por Dios y por España en Pons de Molina (Gerona), a las diez, diez y media y once horas en la iglesia de los padres Paúles (calle de García de Paredes) y en la parroquia de Limpías (Santander).

Camaradas Pereda: "¡Presen-tes!"

El día 1.º de diciembre de 1936 cayeron bajo el plomo marx

INDUSTRIA, INDUSTRIAL Y ARTISTICA

La eficaz labor de la C. N. S. en Sevilla

No ha de sorprender a nadie que dada la densidad de población obrera de esta provincia, de Sevilla y los variados aspectos que la industria ha logrado alcanzar en la misma, aparte otras razones que sería prolijo enumerar, sobre su Delegación Provincial de nuestra C. N. S. pese a un trabajo abrumador. Por eso, en mi deseo de no restarle un tiempo precioso en su cotidiano quehacer suyo, he dado a mi charla prebenda en la de sobriedad, una brevedad que, por otra parte, se conjuga de manera perfecta con nuestro peculiar estilo.

Y las camaradas Juan Ramírez Filosa, Delegado Provincial, que ostenta a la vez la procuraduría en Cortes, y Francisco Carpiñero, Secretario Provincial, quienes me conceden unos minutos en su tarea con una deferencia exquisita, me dicen, contestando a preguntas que les formulo:

—Actualmente me dice el camarada Ramírez Filosa—nos ocupamos de más o menos en la organización de todos los servicios, dándonos en su aspecto burocrático un marcado perfil de sobriedad en los gastos y eficacia en la labor mediante la selección de Mandos entre los militantes del Partido más capacitados para cada función. Esta labor la viene realizando, con una asidua ejemplar y un minucioso análisis, el camarada Secretario provincial, y yo lo pienso en que sus resultados han de plasmar muy pronto en realidades venturosas para la eficacia de nuestros Organismos. Independientemente de esta labor vamos atendiendo a robustecer las Delegaciones locales, estudiando los problemas que se van suscitando y por lo que a la capital respecta estamos completando la organización del Sindicato Vertical de Industrias Químicas, uno de los más perfectos constituidos, y lo propio hemos de ir realizando con los demás.

En Previsión Social — me dice el camarada Caballero — aparte la labor de nuestras Delegaciones locales, esperando la llegada de los productores beneficiarios a la redacción de la documentación pertinente, labor que llevan a cabo con un desinterés y entusiasmo magníficos, se han realizado recientemente otras primicias de un alto significado nacionalista, en Alcalá de Guadaira, Morón y Utrera, con ocasión del reparto de importantes sumas en concepto de subsidios familiares y de vejez. Y por lo que a nuestras Obras Sindicales respecta, en el Hogar tenemos realizadas ya todas las previas operaciones que a nosotros afectan para la construcción de distintos grupos de viviendas, esperando la resolución del Instituto Nacional de las masas. De cualquiera de nuestras Obras podríamos ocuparnos con extensión en esta charla, pero si he de hacer destacar la brillante labor llevada a cabo por lo que a la Delegación respecta, y a este efecto yo te invito a que visites al Jefe provincial de la misma, que podrá aportar datos interesantes sobre los frutos ya logrados en materia de Cooperativas.

El tema de las Cooperativas me ha sido siempre profundamente interesante, porque en él se ciementa una buena parte de toda nuestra labor sindical. Y ahora, aquí lo es doblemente, porque es el efecto que entre la espiritualidad sin par de Sevilla, llena de luz y plena de embrión, se perciben realidades de su progreso en el aspecto industrial, en un rango de gran capital; aunque, ciudad carente por excelencia, pues que del campo principalmente se nutre su economía, no estaba incorporada al progreso social de nuestro tiempo.

Este vacío es el que ha venido a ocupar la Obra Sindical Cooperativa, y podemos afirmar que lo ha llenado con un movimiento social de hondo sentido cristiano y con verdadero fervor nacionalista.

Por eso, cuando en demanda de unas notas sobre la actuación de esta Obra, acudo al Jefe provincial de la misma al que se ha constituido en apóstol y misionero de la misma a través de los pueblos de la provincia, camarada Joaquín Thomas Álvarez, lo hago con el alborozo del que presiente que ha de espigar en una mina de gran capital; aunque, ciudad carente por excelencia, pues que del campo principalmente se nutre su economía, no estaba incorporada al progreso social de nuestro tiempo.

—Hace un año—comienza a decirme el camarada Thomas—que por disciplina y a requerimientos del Jefe provincial de la misma al que se ha constituido en apóstol y misionero de la misma a través de los pueblos de la provincia, camarada Joaquín Thomas Álvarez, lo hago con el alborozo del que presiente que ha de espigar en una mina de gran capital; aunque, ciudad carente por excelencia, pues que del campo principalmente se nutre su economía, no estaba incorporada al progreso social de nuestro tiempo.

Nada se había hecho en este aspecto y cabe la impresión de que la acción de poder ya ofrecer a nuestra Patria las Cooperativas del Campo constituidas en San Jerónimo, Brenes, Toleda, Puebla de los Infantes, Rincón de S. Ildefonso, Badajoz, Lora del Río, Cantillana, Puebla del Río, Lebrija, Marchena y Guadalquivir.

A estas seguirán las que se encuentran en formación en Alcalá

La importancia de la industria corchera sevillana

Sabido es que Andalucía, y fundamentalmente la provincia de Cádiz, es donde la riqueza acornal alcanza el mayor grado en extensión y cantidad de esta especie forestal dentro del país. De ello es una prueba la recolección lograda en la campaña del verano de 1942, que alcanzó los ochocientos mil quintales castellanos de 46 kilos.

Las grandes factorías industriales de preparación del corcho para su ulterior elaboración se encuentran en las provincias de Sevilla y Cádiz (Algeciras), y es de consignar la brillantez con que en este aspecto se desarrolla la artesanía sevillana, continuando una tradición de hondo raigambre en Andalucía.

En nuestra visita a esta capital hemos recabado unos datos sobre esta potente industria sevillana de labios de las camaradas Angel González de la Peña y Antonio Petit, Jefe y Secretario, respectivamente, de esta Oficina delegada del Sector Corcho, y hemos realizado visitas a algunas de sus fábricas, de las que transcribimos los más interesantes aspectos.

S. A. Industrial Corchera VEGA DE TRIANA. - SEVILLA

Dedicada a la preparación del corcho en planchas para cualquier derivación en artículos de corcho y los de él procedentes, se constituyó esta entidad industrial como Sociedad Anónima en 1932, y sobre la base de la antigua Casa Mallol Hermanos.

La S. A. Industrial Corchera cuenta en sus talleres con unos cien obreros en los que cumple escrupulosamente cuanto preceptúan las disposiciones vigentes en materia de salarios y subsidios, así como en lo que afecta a socorros con ocasión de enfermedad o accidentes fortuitos que les priven temporalmente de la prestación de sus servicios, por lo que la Gerencia de la Casa goza entre todos de un alto prestigio y estima.

Como continuación de la Casa José Roldán Hernández, que venía existiendo desde finales del siglo último, se constituyó esta entidad en 1931.

Dedicadas sus actividades a la exportación de corcho en planchas, tapones y cuadrillos, gozó desde el primer momento de un envide-

ble y acreditado prestigio, que va acrecentando de día en día y que quedó cimentado de modo cumplido por el dilatado del mercado exterior que supo conquistar para sus productos, y que comprendía el Japón, Chile, Argentina, Alemania, Noruega, Bélgica, Holanda y Dinamarca, países a los que, cuando ello fué posible, exportó grandes cantidades.

En cuanto a su mercado interior, radica principalmente en Cataluña, adonde, por medio del depósito que esta Casa tiene establecido en San Feliu de Guixols, suministra corcho en planchas.

La Fábrica correspondiente a esta entidad está magníficamente montada en Algeciras (Cádiz), y en ella prestan su servicio asiduos unos cincuenta obreros, proveyéndose por su producción de la materia básica y fundamental proveniente de aquella provincia y de la colindante de Málaga.

La Gerencia de esta Casa la ejerce con singular acierto y competencia don José Roldán Hernández, figurando como Apoderados de la misma don Álvarez Galera y don Juan Linares Roldán, a cuya deferencia debo estas notas sobre tan importante Casa.

—Nos constituimos en régimen de Cooperativa los obreros que veníamos perteneciendo a la entidad textil Medina Benjumea, en primer de enero de 1935, para la explotación de esta Fábrica "La Trinidad", dedicada a la elaboración de toda clase de vidrio blanco hueco por el sistema de hornos de crisoles cubiertos. Nuestra fabricación comprende toda la especialidad de servicio de mesa, frascos y botelleros, tanto para laboratorios, analistas, perfumistas, como para cualquier otra aplicación que a ella pudiera darse.

Nuestra producción normal alcanza una cifra de 25.000 piezas. Claro es que actualmente está bastante restringida, muy a pesar nuestro, por la deficiente calidad de los carbones que hemos de emplear, falta de aceites minerales y, sobre todo, porque carecemos de gas-oil, que es el que precisamos para los motores que han de suplir la deficiente calidad de los nuestros, a lo que hemos de añadir también la necesidad que tenemos de una mayor cantidad de nitrato de sosa de Chile. Nos hacemos cargo de que las presentes circunstancias, imputadas por la guerra, determinan

CORCHERA INTERNACIONAL, S. A. RAFA FILMS

Fundada esta importante entidad en Palamós (Gerona) en 1912, y trasladada a esta capital en 1921, puede ostentar con legítimo orgullo el título de haber sido la primera Casa en el mundo que se dedicó a la fabricación de discos de corcho para tapas "corona", con una capacidad de producción anual de mil quinientos millones de discos de corcho.

En nuestra visita a los talleres de esta renombrada Empresa, situada en la Avenida de Sánchez Pizjuan, su director-gerente, D. Rogelio Mont Maruny, que desde hace cuatro años ostenta este cargo, nos informa amablemente sobre ciertas particularidades de esta importante industria, de entre las cuales entresacamos las siguientes: La Corchera Internacional, que en épocas anteriores, cuando él fué posible, exportó sus productos a todos los países, tenía establecido su mercado exterior preferente en Inglaterra, Estados Unidos, Canadá y Sudáfrica, ya que éstos tres países la Casa establecida su organización propia. En cuanto al mercado interior, abarca a toda la Península. Las circunstancias actuales han determinado que la producción de esta Casa derive también a la fabricación de láminas y planillas de corcho para el calzado, fabricación ésta en la que se ocupan los 350 obreros con que cuenta esta Casa, de los que una buena parte pertenecen al sexo femenino, y con respecto a los cuales se cumple de modo escrupuloso todo cuanto en materia social preceptúan las disposiciones vigentes.

—Actualmente preparo la filmación de "Macarena", una película en la que tengo puesto todo mi entusiasmo, pues la protagonizará Juanita Reina, para la cual se ha escrito expresamente el guión.

—Creo que "Macarena" superará a "Canella en rama", a pesar del gran éxito obtenido por ésta, pues en la realización de "Macarena" no regatearé medios, ya que pretendo dar a mis producciones una trayectoria ascendente en valor y éxito.

—Muchos proyectos. Ahora tengo en estudio varios guiones, para ir preparando la labor que seguirá inmediatamente después de "Macarena".

—También tengo montada la distribución de películas para la región andaluza. Además de las mías, "Canella en rama", "Fin de curso" y "Macarena", tengo un buen lote, encabezado por la superproducción "Rembrandt", "Matrimonio improvisado", "El turbante blanco" y otras varias.

—Optimista y convencido, estoy lo ha dicho. Sobre todo, estoy muy reconocido a las facilidades que siempre encuentro en los organismos rectores de nuestra cinematografía, facilidades que me permiten desarrollar mi producción normalmente, como ocurre con toda la producción nacional. Por esto, nunca será bien alabado el desvelo que dichos organismos ponen a prueba para que las actuales circunstancias mundiales no se dejen sentir en nuestra importante industria cinematográfica, suministrando con sorprendente regularidad las materias primas imprescindibles a nuestras actividades.

—El momento cinematográfico aconseja la producción de buenas películas al gusto de nuestros públicos, planteando lisa y llanamente asuntos de buena ley, que lleven a los espectadores el convencimiento de que nuestro cine es francamente bueno. Producir sin tino ni escrúpulos será siempre una equivocación.

Dejamos a D. Rafael González Rico entre sus numerosas ocupaciones de activo hombre de negocios, llevándonos el convencimiento de su laboriosidad y de sus entusiasmos para colocar a RAFA FILMS en el sitio que merece su buena visión de la industria y sus inquietudes constantes.

—Fundé la productora RAFA FILMS en septiembre de 1941, iniciando la producción con la película argumental de corto metraje "Sevillana", y en menos de un año lancé al mercado otros 15 films también de corto metraje.

—En efecto; resultó un "récord" para una productora que empezaba y que fué la primera que se fundó en Andalucía.

—Inicié la producción en grande con la película "Canella en rama", en la cual se reveló como indiscutible "estrella" del cine la joven cancionista Juanita Reina, tan aplaudida por todos los públicos españoles.

—Puedo decirle que el éxito de "Canella en rama" ha sido rotundo, como así lo ha demostrado en todas partes el favor del público en elogiaria y el interés de las Empresas por exhibirla.

—"Canella en rama" le ha seguido la película "Fin de curso", realizada con gran acierto por Iquino y en la que toman parte Luchy Soto, Freire de Andrade, Luis Porredón, Alicia Palacios, Angel de Andrés y otras notables figuras que completan el reparto.

—Efectivamente. A principio de este año organicé en Sevilla un Concurso de Artistas Noveles, rodeado de todos los alicientes necesarios, al objeto de descubrir nuevos valores para el cine. Sevilla, que es una ciudad artística por excelencia, dió un numeroso contingente de concursantes, que como por completo mis deseos de ofrecer una oportunidad a tantos artistas ignorados, merecedores de ser contratados y aprovechados.

—¿...?

—Compañero por él he visitado los amplios almacenes de loza y cristal que aquí tiene también y bajo cuyas naves en extensa anaquelada se alcanzan las columnas de platos, o muestran su traza peculiar las distintas piezas de las vajillas de los más variados estilos, decoradas ya unas y en espera de otras de serlo. Y hemos dialogado unos minutos el señor Márquez y yo sobre el nuevo procedimiento por el empleado, y me ha dicho, contestando a preguntas mías, lo siguiente:

Consiste este sistema conocido con el nombre de Muffa, en una especial cocción a que en horno apropiado, construido con materiales refractarios a fin de que pueda resistir las elevadas temperaturas a que ha de colocarse, se somete durante doce o catorce horas la loza o vidrio previamente decorados, para que merced a la disolución del barniz y otras materias adquieran los colores grabados en la superficie y brillo completamente inalterables, ya que en los objetos de color se graba mate. Toda la vajilla, tanto de porcelana como de loza es susceptible de esta singular cocción, y, por efecto de la misma, de dar a su decorado interior, abarca a toda la Península. Las circunstancias actuales han determinado que la producción de esta Casa derive también a la fabricación de láminas y planillas de corcho para el calzado, fabricación ésta en la que se ocupan los 350 obreros con que cuenta esta Casa, de los que una buena parte pertenecen al sexo femenino, y con respecto a los cuales se cumple de modo escrupuloso todo cuanto en materia social preceptúan las disposiciones vigentes.

—Actualmente preparo la filmación de "Macarena", una película en la que tengo puesto todo mi entusiasmo, pues la protagonizará Juanita Reina, para la cual se ha escrito expresamente el guión.

—Creo que "Macarena" superará a "Canella en rama", a pesar del gran éxito obtenido por ésta, pues en la realización de "Macarena" no regatearé medios, ya que pretendo dar a mis producciones una trayectoria ascendente en valor y éxito.

—Muchos proyectos. Ahora tengo en estudio varios guiones, para ir preparando la labor que seguirá inmediatamente después de "Macarena".

—También tengo montada la distribución de películas para la región andaluza. Además de las mías, "Canella en rama", "Fin de curso" y "Macarena", tengo un buen lote, encabezado por la superproducción "Rembrandt", "Matrimonio improvisado", "El turbante blanco" y otras varias.

—Optimista y convencido, estoy lo ha dicho. Sobre todo, estoy muy reconocido a las facilidades que siempre encuentro en los organismos rectores de nuestra cinematografía, facilidades que me permiten desarrollar mi producción normalmente, como ocurre con toda la producción nacional. Por esto, nunca será bien alabado el desvelo que dichos organismos ponen a prueba para que las actuales circunstancias mundiales no se dejen sentir en nuestra importante industria cinematográfica, suministrando con sorprendente regularidad las materias primas imprescindibles a nuestras actividades.

—Fundé la productora RAFA FILMS en septiembre de 1941, iniciando la producción con la película argumental de corto metraje "Sevillana", y en menos de un año lancé al mercado otros 15 films también de corto metraje.

—En efecto; resultó un "récord" para una productora que empezaba y que fué la primera que se fundó en Andalucía.

—Inicié la producción en grande con la película "Canella en rama", en la cual se reveló como indiscutible "estrella" del cine la joven cancionista Juanita Reina, tan aplaudida por todos los públicos españoles.

—Puedo decirle que el éxito de "Canella en rama" ha sido rotundo, como así lo ha demostrado en todas partes el favor del público en elogiaria y el interés de las Empresas por exhibirla.

—"Canella en rama" le ha seguido la película "Fin de curso", realizada con gran acierto por Iquino y en la que toman parte Luchy Soto, Freire de Andrade, Luis Porredón, Alicia Palacios, Angel de Andrés y otras notables figuras que completan el reparto.

—Efectivamente. A principio de este año organicé en Sevilla un Concurso de Artistas Noveles, rodeado de todos los alicientes necesarios, al objeto de descubrir nuevos valores para el cine. Sevilla, que es una ciudad artística por excelencia, dió un numeroso contingente de concursantes, que como por completo mis deseos de ofrecer una oportunidad a tantos artistas ignorados, merecedores de ser contratados y aprovechados.

—¿...?

Compañero por él he visitado los amplios almacenes de loza y cristal que aquí tiene también y bajo cuyas naves en extensa anaquelada se alcanzan las columnas de platos, o muestran su traza peculiar las distintas piezas de las vajillas de los más variados estilos, decoradas ya unas y en espera de otras de serlo. Y hemos dialogado unos minutos el señor Márquez y yo sobre el nuevo procedimiento por el empleado, y me ha dicho, contestando a preguntas mías, lo siguiente:

Consiste este sistema conocido con el nombre de Muffa, en una especial cocción a que en horno apropiado, construido con materiales refractarios a fin de que pueda resistir las elevadas temperaturas a que ha de colocarse, se somete durante doce o catorce horas la loza o vidrio previamente decorados, para que merced a la disolución del barniz y otras materias adquieran los colores grabados en la superficie y brillo completamente inalterables, ya que en los objetos de color se graba mate. Toda la vajilla, tanto de porcelana como de loza es susceptible de esta singular cocción, y, por efecto de la misma, de dar a su decorado interior, abarca a toda la Península. Las circunstancias actuales han determinado que la producción de esta Casa derive también a la fabricación de láminas y planillas de corcho para el calzado, fabricación ésta en la que se ocupan los 350 obreros con que cuenta esta Casa, de los que una buena parte pertenecen al sexo femenino, y con respecto a los cuales se cumple de modo escrupuloso todo cuanto en materia social preceptúan las disposiciones vigentes.

—Actualmente preparo la filmación de "Macarena", una película en la que tengo puesto todo mi entusiasmo, pues la protagonizará Juanita Reina, para la cual se ha escrito expresamente el guión.

—Creo que "Macarena" superará a "Canella en rama", a pesar del gran éxito obtenido por ésta, pues en la realización de "Macarena" no regatearé medios, ya que pretendo dar a mis producciones una trayectoria ascendente en valor y éxito.

—Muchos proyectos. Ahora tengo en estudio varios guiones, para ir preparando la labor que seguirá inmediatamente después de "Macarena".

—También tengo montada la distribución de películas para la región andaluza. Además de las mías, "Canella en rama", "Fin de curso" y "Macarena", tengo un buen lote, encabezado por la superproducción "Rembrandt", "Matrimonio improvisado", "El turbante blanco" y otras varias.

—Optimista y convencido, estoy lo ha dicho. Sobre todo, estoy muy reconocido a las facilidades que siempre encuentro en los organismos rectores de nuestra cinematografía, facilidades que me permiten desarrollar mi producción normalmente, como ocurre con toda la producción nacional. Por esto, nunca será bien alabado el desvelo que dichos organismos ponen a prueba para que las actuales circunstancias mundiales no se dejen sentir en nuestra importante industria cinematográfica, suministrando con sorprendente regularidad las materias primas imprescindibles a nuestras actividades.

—Fundé la productora RAFA FILMS en septiembre de 1941, iniciando la producción con la película argumental de corto metraje "Sevillana", y en menos de un año lancé al mercado otros 15 films también de corto metraje.

—En efecto; resultó un "récord" para una productora que empezaba y que fué la primera que se fundó en Andalucía.

—Inicié la producción en grande con la película "Canella en rama", en la cual se reveló como indiscutible "estrella" del cine la joven cancionista Juanita Reina, tan aplaudida por todos los públicos españoles.

—Puedo decirle que el éxito de "Canella en rama" ha sido rotundo, como así lo ha demostrado en todas partes el favor del público en elogiaria y el interés de las Empresas por exhibirla.

—"Canella en rama" le ha seguido la película "Fin de curso", realizada con gran acierto por Iquino y en la que toman parte Luchy Soto, Freire de Andrade, Luis Porredón, Alicia Palacios, Angel de Andrés y otras notables figuras que completan el reparto.

—Efectivamente. A principio de este año organicé en Sevilla un Concurso de Artistas Noveles, rodeado de todos los alicientes necesarios, al objeto de descubrir nuevos valores para el cine. Sevilla, que es una ciudad artística por excelencia, dió un numeroso contingente de concursantes, que como por completo mis deseos de ofrecer una oportunidad a tantos artistas ignorados, merecedores de ser contratados y aprovechados.

—¿...?

Compañero por él he visitado los amplios almacenes de loza y cristal que aquí tiene también y bajo cuyas naves en extensa anaquelada se alcanzan las columnas de platos, o muestran su traza peculiar las distintas piezas de las vajillas de los más variados estilos, decoradas ya unas y en espera de otras de serlo. Y hemos dialogado unos minutos el señor Márquez y yo sobre el nuevo procedimiento por el empleado, y me ha dicho, contestando a preguntas mías, lo siguiente:

Consiste este sistema conocido con el nombre de Muffa, en una especial cocción a que en horno apropiado, construido con materiales refractarios a fin de que pueda resistir las elevadas temperaturas a que ha de colocarse, se somete durante doce o catorce horas la loza o vidrio previamente decorados, para que merced a la disolución del barniz y otras materias adquieran los colores grabados en la superficie y brillo completamente inalterables, ya que en los objetos de color se graba mate. Toda la vajilla, tanto de porcelana como de loza es susceptible de esta singular cocción, y, por efecto de la misma, de dar a su decorado interior, abarca a toda la Península. Las circunstancias actuales han determinado que la producción de esta Casa derive también a la fabricación de láminas y planillas de corcho para el calzado, fabricación ésta en la que se ocupan los 350 obreros con que cuenta esta Casa, de los que una buena parte pertenecen al sexo femenino, y con respecto a los cuales se cumple de modo escrupuloso todo cuanto en materia social preceptúan las disposiciones vigentes.

—Actualmente preparo la filmación de "Macarena", una película en la que tengo puesto todo mi entusiasmo, pues la protagonizará Juanita Reina, para la cual se ha escrito expresamente el guión.

—Creo que "Macarena" superará a "Canella en rama", a pesar del gran éxito obtenido por ésta, pues en la realización de "Macarena" no regatearé medios, ya que pretendo dar a mis producciones una trayectoria ascendente en valor y éxito.

—Muchos proyectos. Ahora tengo en estudio varios guiones, para ir preparando la labor que seguirá inmediatamente después de "Macarena".

—También tengo montada la distribución de películas para la región andaluza. Además de las mías, "Canella en rama", "Fin de curso" y "Macarena", tengo un buen lote, encabezado por la superproducción "Rembrandt", "Matrimonio improvisado", "El turbante blanco" y otras varias.

—Optimista y convencido, estoy lo ha dicho. Sobre todo, estoy muy reconocido a las facilidades que siempre encuentro en los organismos rectores de nuestra cinematografía, facilidades que me permiten desarrollar mi producción normalmente, como ocurre con toda la producción nacional. Por esto, nunca será bien alabado el desvelo que dichos organismos ponen a prueba para que las actuales circunstancias mundiales no se dejen sentir en nuestra importante industria cinematográfica, suministrando con sorprendente regularidad las materias primas imprescindibles a nuestras actividades.

—Fundé la productora RAFA FILMS en septiembre de 1941, iniciando la producción con la película argumental de corto metraje "Sevillana", y en menos de un año lancé al mercado otros 15 films también de corto metraje.

—En efecto; resultó un "récord" para una productora que empezaba y que fué la primera que se fundó en Andalucía.

—Inicié la producción en grande con la película "Canella en rama", en la cual se reveló como indiscutible "estrella" del cine la joven cancionista Juanita Reina, tan aplaudida por todos los públicos españoles.

—Puedo decirle que el éxito de "Canella en rama" ha sido rotundo, como así lo ha demostrado en todas partes el favor del público en elogiaria y el interés de las Empresas por exhibirla.

—"Canella en rama" le ha seguido la película "Fin de curso", realizada con gran acierto por Iquino y en la que toman parte Luchy Soto, Freire de Andrade, Luis Porredón, Alicia Palacios, Angel de Andrés y otras notables figuras que completan el reparto.

—Efectivamente. A principio de este año organicé en Sevilla un Concurso de Artistas Noveles, rodeado de todos los alicientes necesarios, al objeto de descubrir nuevos valores para el cine. Sevilla, que es una ciudad artística por excelencia, dió un numeroso contingente de concursantes, que como por completo mis deseos de ofrecer una oportunidad a tantos artistas ignorados, merecedores de ser contratados y aprovechados.

—¿...?

Compañero por él he visitado los amplios almacenes de loza y cristal que aquí tiene también y bajo cuyas naves en extensa anaquelada se alcanzan las columnas de platos, o muestran su traza peculiar las distintas piezas de las vajillas de los más variados estilos, decoradas ya unas y en espera de otras de serlo. Y hemos dialogado unos minutos el señor Márquez y yo sobre el nuevo procedimiento por el empleado, y me ha dicho, contestando a preguntas mías, lo siguiente:

Consiste este sistema conocido con el nombre de Muffa, en una especial cocción a que en horno apropiado, construido con materiales refractarios a fin de que pueda resistir las elevadas temperaturas a que ha de colocarse, se somete durante doce o catorce horas la loza o vidrio previamente decorados, para que merced a la disolución del barniz y otras materias adquieran los colores grabados en la superficie y brillo completamente inalterables, ya que en los objetos de color se graba mate. Toda la vajilla, tanto de porcelana como de loza es susceptible de esta singular cocción, y, por efecto de la misma, de dar a su decorado interior, abarca a toda la Península. Las circunstancias actuales han determinado que la producción de esta Casa derive también a la fabricación de láminas y planillas de corcho para el calzado, fabricación ésta en la que se ocupan los 350 obreros con que cuenta esta Casa, de los que una buena parte pertenecen al sexo femenino, y con respecto a los cuales se cumple de modo escrupuloso todo cuanto en materia social preceptúan las disposiciones vigentes.

—Actualmente preparo la filmación de "Macarena", una película en la que tengo puesto todo mi entusiasmo, pues la protagonizará Juanita Reina, para la cual se ha escrito expresamente el guión.

—Creo que "Macarena" superará a "Canella en rama", a pesar del gran éxito obtenido por ésta, pues en la realización de "Macarena" no regatearé medios, ya que pretendo dar a mis producciones una trayectoria ascendente en valor y éxito.

—Muchos proyectos. Ahora tengo en estudio varios guiones, para ir preparando la labor que seguirá inmediatamente después de "Macarena".

—También tengo montada la distribución de películas para la región andaluza. Además de las mías, "Canella en rama", "Fin de curso" y "Macarena", tengo un buen lote, encabezado por la superproducción "Rembrandt", "Matrimonio improvisado", "El turbante blanco" y otras varias.

—Optimista y convencido, estoy lo ha dicho. Sobre todo, estoy muy reconocido a las facilidades que siempre encuentro en los organismos rectores de nuestra cinematografía, facilidades que me permiten desarrollar mi producción normalmente, como ocurre con toda la producción nacional. Por esto, nunca será bien alabado el desvelo que dichos organismos ponen a prueba para que las actuales circunstancias mundiales no se dejen sentir en nuestra importante industria cinematográfica, suministrando con sorprendente regularidad las materias primas imprescindibles a nuestras actividades.

—Fundé la productora RAFA FILMS en septiembre de 1941, iniciando la producción con la película argumental de corto metraje "Sevillana", y en menos de un año lancé al mercado otros 15 films también de corto metraje.

—En efecto; resultó un "récord" para una productora que empezaba y que fué la primera que se fundó en Andalucía.

—Inicié la producción en grande con la película "Canella en rama", en la cual se reveló como indiscutible "estrella" del cine la joven cancionista Juanita Reina, tan aplaudida por todos los públicos españoles.

—Puedo decirle que el éxito de "Canella en rama" ha sido rotundo, como así lo ha demostrado en todas partes el favor del público en elogiaria y el interés de las Empresas por exhibirla.

—"Canella en rama" le ha seguido la película "Fin de curso", realizada con gran acierto por Iquino y en la que toman parte Luchy Soto, Freire de Andrade, Luis Porredón, Alicia Palacios, Angel de Andrés y otras notables figuras que completan el reparto.

—Efectivamente. A principio de este año organicé en Sevilla un Concurso de Artistas Noveles, rodeado de todos los alicientes necesarios, al objeto de descubrir nuevos valores para el cine. Sevilla, que es una ciudad artística por excelencia, dió un numeroso contingente de concursantes, que como por completo mis deseos de ofrecer una oportunidad a tantos artistas ignorados, merecedores de ser contratados y aprovechados.

—¿...?

Compañero por él he visitado los amplios almacenes de loza y cristal que aquí tiene también y bajo cuyas naves en extensa anaquelada se alcanzan las columnas de platos, o muestran su traza peculiar las distintas piezas de las vajillas de los más variados estilos, decoradas ya unas y en espera de otras de serlo. Y hemos dialogado unos minutos el señor Márquez y yo sobre el nuevo procedimiento por el empleado, y me ha dicho, contestando a preguntas mías, lo siguiente:

Consiste este sistema conocido con el nombre de Muffa, en una especial cocción a que en horno apropiado, construido con materiales refractarios a fin de que pueda resistir las elevadas temperaturas a que ha de colocarse, se somete durante doce o catorce horas la loza o vidrio previamente decorados, para que merced a la disolución del barniz y otras materias adquieran los colores grabados en la superficie y brillo completamente inalterables, ya que en los objetos de color se graba mate. Toda la vajilla, tanto de porcelana como de loza es susceptible de esta singular cocción, y, por efecto de la misma, de dar a su decorado interior, abarca a toda la Península. Las circunstancias actuales han determinado que la producción de esta Casa derive también a la fabricación de láminas y planillas de corcho para el calzado, fabricación ésta en la que se ocupan los 350 obreros con que cuenta esta Casa, de los que una buena parte pertenecen al sexo femenino, y con respecto a los cuales se cumple de modo escrupuloso todo cuanto en materia social preceptúan las disposiciones vigentes.

—Actualmente preparo la filmación de "Macarena", una película en la que tengo puesto todo mi entusiasmo, pues la protagonizará Juanita Reina, para la cual se ha escrito expresamente el guión.

—Creo que "Macarena" superará a "Canella en rama", a pesar del gran éxito obtenido por ésta, pues en la realización de "Macarena" no regatearé medios, ya que pretendo dar a mis producciones una trayectoria ascendente en valor y éxito.

—Muchos proyectos. Ahora tengo en estudio varios guiones, para ir preparando la labor que seguirá inmediatamente después de "Macarena".

—También tengo montada la distribución de películas para la región andaluza. Además de las mías, "Canella en rama", "Fin de curso" y "Macarena", tengo un buen lote, encabezado por la superproducción "Rembrandt", "Matrimonio improvisado", "El turbante blanco" y otras varias.

—Optimista y convencido, estoy lo ha dicho. Sobre todo, estoy muy reconocido a las facilidades que siempre encuentro en los organismos rectores de nuestra cinematografía, facilidades que me permiten desarrollar mi producción normalmente, como ocurre con toda la producción nacional. Por esto, nunca será bien alabado el desvelo que dichos organismos ponen a prueba para que las actuales circunstancias mundiales no se dejen sentir en nuestra importante industria cinematográfica, suministrando con sorprendente regularidad las materias primas imprescindibles a nuestras actividades.

—Fundé la productora RAFA FILMS en septiembre de 1941, iniciando la producción con la película argumental de corto metraje "Sevillana", y en menos de un año lancé al mercado otros 15 films también de corto metraje.

—En efecto; resultó un "récord" para una productora que empezaba y que fué la primera que se fundó en Andalucía.

—Inicié la producción en grande con la película "Canella en rama", en la cual se reveló como indiscutible "estrella" del cine la joven cancionista Juanita Reina, tan aplaudida por todos los públicos españoles.

—Puedo decirle que el éxito de "Canella en rama" ha sido rotundo, como así lo ha demostrado en todas partes el favor del público en elogiaria y el interés de las Empresas por exhibirla.

—"Canella en rama" le ha seguido la película "Fin de curso", realizada con gran acierto por Iquino y en la que toman parte Luchy Soto, Freire de Andrade, Luis Porredón, Alicia Palacios, Angel de Andrés y otras notables figuras que completan el reparto

El Colegio de Abogados de Madrid celebrará el 347 aniversario de su fundación

(Viene de primera página.)
los caídos y después los abogados y procuradores de Madrid.

Homenaje a los que han celebrado sus bodas de oro con la abogacía

Abierta la sesión, el secretario del Colegio, señor Fuentes Pila, leyó la relación de los colegiados con más de cincuenta años de vida profesional, a los que el Ministerio entregó el pergamino que el Colegio dedica a los que celebraban sus bodas de plata con la abogacía.

Estos abogados son:
Don Luis Serrano Calzada, don Vicente Sánchez Serrano, don Luciano López Ferrer, don José Martínez Acacio, don José Manuel Barreda Sánchez, don Lorenzo Barrio Morayta, don Joaquín Chapaprieta y Torregrosa, don Darío Bugallal y Aratijo, don Manuel Gómez Roldán, don Toribio Gimeno Bayón, don Bernardo Almeida y Herrero, don Manuel Serna Muñoz, don Francisco Xavier Cabellero Lapiedra y don César A. Arruche Villanueva.

Una lápida con los nombres de los 187 abogados caídos

Terminada la entrega de los pergaminos, el Ministro, seguido de las personalidades que con él ocupaban la presidencia, se dirigió al fondo del salón y descubrió la lápida, en la que están inscritos con letras de oro en cuatro columnas los nombres de los 187 abogados del Colegio de Madrid caídos por Dios y por España. El Ministro dio la voz de: «¡Presentes!».

Se constituye el Consejo General de Colegios de Abogados

El Ministro y las restantes personalidades volvieron a ocupar sus respectivos puestos en la presidencia.

El secretario del Colegio leyó el decreto que crea el Consejo General de los Colegios de Abogados de España, y los nombres de las personalidades que lo forman.

El Ministro declaró constituido el nuevo organismo superior de los Colegios de abogados.

Palabras del Sr. Goicoechea

El decano del Colegio de Abogados de Madrid, don Antonio Goicoechea, pronunció un breve discurso. En nombre de la Junta de Gobierno reiteró la adhesión de ésta al Poder Público, cuya representación culmina en el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, miembro de honor del Colegio de Abogados de Madrid. Expresó su gratitud al Ministro por haber honrado con su presencia los actos conmemorativos de la fundación del Colegio. Hizo historia de cómo nacieron los Colegios de Abogados. El de Madrid, que fué el tercero, se creó tres años antes de la muerte del gran Felipe II.

Rindió homenaje a los caídos, cuyos nombres se perpetúan en la lápida descubierta por el Ministro. Citó los nombres de José Antonio, Calvo Sotelo, Pradera y Melguizares Álvarez, que murió siendo decano del Colegio de Abogados de Madrid. Pidió para todos, para los ilustres como para los ignorados, todos ellos unidos en el bien común del amor a la Patria, una oración.

Elogió la labor que realiza el Ministerio de Justicia en beneficio del mayor prestigio de los Colegios de Abogados y felicitó al señor Aunós por la disposición ministerial que crea el Consejo General de los Colegios de Abogados.

Discurso del Ministro de Justicia, camarada Aunós

El Ministro de Justicia pronunció el siguiente discurso:

«Excelentísimos señores decanos, señores letrados, camaradas: Venimos hoy al hogar de esta ilustre Corporación para celebrar dos actos que, si bien parecen distintos en su externa apariencia, coinciden en una íntima y profunda motivación. Acabamos de descubrir la lápida donde campean los nombres de tantos camaradas y colegas cuyas vidas fueron arrancadas críminosamente bajo la furia de la hoz marxista, esa misma que lejos de nuestras fronteras impulsó en los confines del horizonte mundial. Junto a este piadoso acto de nobilísima recordación hacia los caídos, complemento de la misma que poco antes oímos para encomendarlos a la bondad divina, habéis querido celebrar la constitución del Consejo General de los Ilustres Colegios de Abogados de España, cuya misión abarca cometidos verdaderamente trascendentes. Os felicito por la inspirada iniciativa de asociar estos dos actos en una misma solemnidad, porque es, como dijo José Antonio, la muerte es un acto de servicio, cuando, como en el caso de nuestros mártires, entraña la más alta ejemplaridad, es también en sí misma una insuperable lección para cuantos como ellos vestimos la noble toga de letrados. Si la gloria es el más alto destino de los muertos, el honor es la gloria de quienes, como ellos, fueron glorificados por el martirio y vivieron aureolados por el honor nos legaron el tremendo deber de seguirles en su magnífico vuelo de astros lan-

zados hacia un destino cada vez más señero y radiante.

Decía Lacordaire que la muerte es la última arma del justo contra la tiranía, y nosotros, españoles, sabemos lo que puede esta arma suprema, porque la guerra cruenta que flageló nuestra Patria la han ganado tanto aquellos que por España murieron como quienes vivieron en su servicio y a ella se entregaron con denuevo, fundiéndola milagrosamente en este terrible crisol en que parecían jun-



El Ministro de Justicia, en un momento de su discurso.
(Foto Contreras.)

tarse los sangrantes despojos de innumerables mártires caídos por Dios y por España con la luminosa túnica de miradas de héroes, milicia áurea envuelta entre halos de luz creadora y fecundante. Hemos triunfado porque defendíamos una causa justa, y por ello Dios quiso enviarnos al Caudillo ejemplar y magnífico, que coronó los duros combates con la grandeza de gobernante exigida por nuestra Cruzada. Las batallas que nos llevaron al triunfo fueron libradas por Dios y por la justicia, y en esas pugnas donde se discute algo más que dominaciones territoriales y predominios económicos los fueros de la moral y del Derecho se imponen sobre los puramente materiales.

Por ello nuestro deber tras la terrible prueba pasada es dar a España esa estructura religiosa y jurídica, con fisonomía moral que exigen de consuno nuestros muertos y nuestros héroes, presentes unos con el fulgor de su recuerdo y los otros con su aliento nobilísimo y el calor de su fe inquebrantable. Y en esa tarea que el Caudillo emprendió desde el día mismo del Alzamiento, sustituyendo la arbitrariedad marxista por el sentido de la equidad y el derecho que ha campeado siempre en el Ejército español, nosotros, los abogados, podemos contribuir de ma-



El Ministro de Justicia, señor Aunós, entrega los pergaminos a los abogados que cumplieron las bodas de oro con el Colegio.
(Foto Contreras.)

nera decisiva y primordialísima, porque en pocos casos podrá decirse con más razón que nada hay tanto parecido a una milicia como la colectividad de los encargados de hacer que el Derecho triunfe sobre la iniquidad y la justicia prevalezca sobre lo arbitrario. No es balde Justinián, el gran Emperador, en uno de esos proemios suyos modelo de literatura jurídica, decía de nuestra profesión: «No sólo creemos que sirven al Imperio los que lo honran con el brillo de sus espadas, escudos y armaduras, sino también los abogados, pues éstos combaten en las causas de que son patronos y defienden a quienes les confían la esperanza de su vida y la de sus hijos con los procelosos baluartes de sus gloriosos discursos.»

Se trató de nublir la tradicional honorabilidad del Foro español.

Desde el momento mismo de nuestra grandeza comenzó a formarse un sedimento de gélido escepticismo, agrandado en los siglos de decadencia, que intentó disolver con el corrosivo ácido de sus críticas todas las instituciones

fundamentales de nuestra Patria. No ha sido la justicia la menos alcanzada por el lodo que sobre ella lanzaron detractores de todo orden, unos influidos por el ambiente nefasto de la época, otros inspirados por el peor sectarismo. Todos ellos trataron de nublar la tradicional honorabilidad del Foro español, y los abogados han tomado la delantera en ese victimario de prestigios seculares. No quiere con ello expresar que nuestra Corporación se halle exenta de puntos vulnerables, pero tampoco podemos transigir con quienes intentan situarla en un bajo nivel al que nunca llegó. Nuestra profesión puede parangonarse por la dignidad de quienes la ejercen con cualquiera de las más proceras de España. Ha seguido la suerte del conjunto nacional, con sus altibajos correspondientes; pero, en realidad, ha ofrecido siempre al país una constelación de espíritus selectos que no sólo han dado brillo a la justicia, sino al Gobierno de la Nación, otorgándole el concurso de excepcionales figuras cuyos nombres quedan enhiestos a través del tiempo como preclaro ejemplo de inteligencia, discreción, tacto y probidad.

Históricamente la abogacía se hallaba al servicio del interés privado, porque en realidad el proceso era concebido como un duelo legalizado entre dos individualidades de distinto signo por su especial situación en el pleito, y el Estado se colocaba en medio de ambos como espectador pasivo. El abogado era entonces específicamente lo que la palabra advocatus expresa: ad auxilium vocatus, es decir, persona llamada al auxilio ajeno. Es un principio de eterna justicia proclamado en el Deuteronomio que nadie debe ser juzgado sin ser oído; pero como la mayoría de los humanos carecen de facultades y medios para su propia defensa, la equidad exige imperiosamente que se les proporcione el auxilio de una persona apta por su elevado conocimiento del Derecho y arte dialéctico, al objeto de permitir que la inferioridad de aquellos ante los juzgadores sea debidamente compensada.

Pero si la situación del abogado en lo sustancial de su misión sigue invariable, no puede decirse lo mismo en cuanto a sus relaciones con la justicia. Hoy, en efecto, su función se eleva y agranda, porque estimamos como indudable que el resultado del proceso no es extraño al interés público, ya que en toda controversia jurídica se halla en juego la aplicación de la ley, es decir, el respeto a la voluntad histórica de un pueblo. Por ello el Estado regula cada vez más estrechamente la profesión del abogado, pues la considera una función de carácter público. ¿Es que la justicia podría existir sin los profesionales del Derecho? El juez, suprimidos abogados y procuradores, y puesto en relación directa con la impericia jurídica y la mala fe de los litigantes, no podría ejercer nunca en toda su altísima y reparadora latitud la procer misión que las leyes le encomiendan.

Dignificación de la abogacía

A cumplir con estas exigencias se encamina la institución del Consejo General de los Ilustres Colegios de Abogados de España. Que los señores letrados y dignidades de las profesiones más esenciales para el normal desenvolvimiento de la comunidad española, convirtiéndola en una pieza, todo lo singularizado que se quiera, pero perfectamente trabada con el conjunto de la organización judicial. Con la ayuda de este Consejo nos proponemos combatir el intrusismo en todas sus formas y ocultos repeligos, redimir a la profesión de una lacra terriblemente destructiva y desmoralizadora; pero al mismo tiempo aspiramos a que con su concurso el abogado alcance la altura moral y la competencia técnica requeridas por las difíciles circunstancias de la hora presente. El honor profesional, exigido con escrupulosos perseverancia, hará que el letrado no sea un colector de pleitos buenos o malos, sino el primer juez de los mismos, rechazando la defensa de aquellos que en conciencia estime infundados, de modo que la abogacía sea como el supremo refugio de la virtud y el sacerdocio de la probidad, para que de esta noble carrera pueda decir el pueblo lo mismo que un día proclamaron las Partidas: «Muy provechoso es el oficio de abogados para ser mejor librados los pleitos, e más es cierto cuando ellos son buenos e andan lealmente.»

Sobre nosotros recae la inmensa responsabilidad de interpretar en la vida diaria el espíritu de las leyes, y ahora, cuando va a elevarse el edificio jurídico de la nueva España, precisamos más que nunca vuestra colaboración leal y desvelada. Hay muchos españoles que ya se dejan vencer por la letargia del bienestar milagroso que reina en esta isla de paz y abundancia, resguardada de la tormenta universal por designio divino y la fúndica y reparadora acción de nuestro Caudillo. Es como un estorbo hacia esa modorra que durante largas etapas se apoderó de las clases directoras españolas, per-

mitiendo con sus torpes sofismas que la ola venásica de los peces arrasase los alcázares, los templos y los hogares, para arrebatar después la propia vida de los inhibidos. Una lección que no podemos olvidar cuantos hemos de vivir de nuestro trabajo profesional es la de que en la hora terrible de la liquidación cruenta son precisamente las gentes de nuestra condición quienes aportan el más crecido contingente de víctimas. Son los militares, los médicos, los abogados, cuantos practicamos, en fin, una profesión liberal, juntos con las clases medias, la cantera sangrante donde se ceba la horda fratricida. Nadie se deje, pues, vencer por el sueño del olvido; que nadie intente sestear a la sombra de un bienestar que he mos de hacernos dignos cada día por nuestra ejemplar conducta, llena de renunciamentos y sacrificios.

Exaltación de José Antonio

En una España amodorrada bajo la acción de las peores drogas políticas y morales hubo un hombre que osó levantar el látigo y fustigar a los durmientes para que se despertaran no coincidiendo con la muerte. Ese hombre fué José Antonio Primo de Rivera, uno de esos cuyo egregio apellido campea en nuestra lápida conmemorativa. Recordémosle con admirativa unión los hombres de toza, porque él fué quien la convirtió en estandarte de heroísmo y en camino de redención. Nosotros, cuantos lo conocimos, y aquellos que, sin haberlo conocido, ven ahora el triunfo de su noble ideal, exaltémosle como merece el astro interior que iluminaba su vida preclara con reverberos de fúlgida estrella anunciadora de amaneceres victoriosos. Y con él, abramos el regazo de nuestro recuerdo al mártir Calvo Sotelo, cuya evocación en este acto arranca de mi corazón tan hondos sentires y hace transitar en mi alma tan intensos recuerdos, que apenas si podría reflejarlos en otro lenguaje que no fuese el de la palabra muda, esa cuya elocuencia se impone por el latido avasallador de una emoción invencible.

Ellos, como toda la legión áurea de los caídos, cuya profesión pone espanto en el ánimo y acrecienta la fe en nuestra Patria, nos dan cada día el alerta con que el centinela de una plaza sitiada da fe de su persistente vigilancia. No nos arruñemos en la tranquilidad ambiente, no dejemos que el enemigo atraviese los muros elevados por nuestros héroes, disolviendo su existencia en medio de intrigas y divisiones. Somos un pueblo más que milenario, pero pleno de juventud. Venimos del fondo de la universal historia y somos casi ayer. Hace siete años pudimos creernos al borde de la muerte; hoy estamos seguros de poseer en nuestras manos la antorcha de un destino apenas iniciado. Hagámonos dignos de tantos como sacrificaron su juventud para trasfugar la España de hoy, puesta a ascender de nuevo hacia un pínculo del destino.

Estas togas imponen, si cabe, una más vasta responsabilidad a nuestra condición de españoles. Desvelad con mayor ahínco que nadie a cuantos en torno vuestro descubren síntomas de enervamiento. ¡Ay del que caiga en el camino! ¡Ay de la nación que se entregue al anecdótico susurro de la banalidad cotidiana! Porque serán arrastrados por la tromba destructora. Formemos todos una milicia de ágil paso y férrea disciplina. Elevemos nuestra mirada hacia el Caudillo, ese hombre que cada día se agranda más por la claridad de su vida ejemplar, por la elevación de su espíritu y por la bondad que siempre mana de su corazón. El es nuestro ejemplo y nuestro guía. Apetémonos en haz cerrado en torno de su egregia personalidad; sigámonos enforvizados en su misión providencial y elevemos nuestra súplica a Dios para pedirle que siga protegiendo a nuestra Patria y a nuestro Caudillo, porque sólo con Franco España podrá atravesar triunfalmente la difícil senda que desde esta Europa en guerra y ruinas ha de llevarnos hacia una paz cristiana, basada en el honor de los pueblos y en la salvaguardia de la dignidad humana. ¡Arriba España! ¡Viva Franco!»

Grandes aplausos interrumpieron varias veces y premiaron finalmente la oración del Ministro de Justicia.

Un responso ante la lápida de los caídos

Por último, el sacerdote abogado del Colegio de Madrid padre Mombria Sánchez rezó un responso ante la lápida de los caídos.

Como mujer, le agradan enormemente las labores de costura. ¿Por qué entonces no tiene una selecta colección de patrones realizados por los modistos más afamados y elegantes? No se preocupe del precio; si le agrada la idea, puede conseguirlos comprando la Revista «MEDINA». Precio en toda España: una peseta.

LA VOZ de INGLATERRA

EMISION	HORA LOCAL	ONDA
1.ª	08.15-08.30	19,76 m. (15,18 mc/s) 25,42 m. (11,8 mc/s) 31,41 m. (9,55 mc/s) 31,61 m. (9,49 mc/s) 41,96 m. (7,15 mc/s) 49,92 m. (6,01 mc/s)
2.ª	09.30-09.45	Noticias
3.ª	13.45-14.15	Noticias y comentarios
4.ª	19.15-19.30	Programa de «La Voz de América», retransmitido por «British Broadcasting Corporation»
5.ª	19.30-19.45	Noticias
6.ª	21.45-22.15	Noticias y comentarios

La British Broadcasting Corporation transmite todos los días cinco minutos antes del primer boletín de noticias, y en las mismas ondas que éste, una corta lección de inglés para los ya iniciados en este idioma.

Las mismas ondas de la 1.ª y 2.ª emisiones
(31,41 m. (9,55 mc/s)
31,61 m. (9,49 mc/s)
31,76 m. (9,455 mc/s)
41,96 m. (7,15 mc/s)
49,92 m. (6,01 mc/s)

En el 347 aniversario del Colegio de Abogados

¡Arriba la Justicia!

Por Román ESCOHOTADO

Desde ayer, una sobria lápida de mármol negro grita, en el Colegio de Abogados de Madrid, los nombres preclaros de los ciento cincuenta y ocho colegiados muertos por Dios y por España, de esos ciento cincuenta y ocho camaradas y colegas—conforme dijo el Ministro de Justicia en su discurso conmemorativo—cuyas vidas fueron arrancadas críminosamente bajo la furia de la hoz marxista, esa misma que lejos de nuestras fronteras sigue levantada con amenazador impulso en los confines del horizonte mundiales. Y desde ayer también—cuando el Colegio de Madrid celebraba sus tres siglos y medio de existencia, y hasta la fecha para conmemorar—está constituido, para el trabajo y para la esperanza, el Consejo General de los Ilustres Colegios de Abogados de España, «cuya misión abarca cometidos tan trascendentes». Asistimos, envueltos en la toga augusta e impersonal, que es todo un símbolo, a los actos de estas conmemoraciones, en el salón de nuestro viejo Colegio, donde tantos otros se han celebrado. Escuchamos al Ministro, abogado y escritor, esencia misma de lo que nuestra profesión representa y ama. Releímos los nombres de aquellos altos mártires, grandiosamente unidos por la muerte, todos iguales hoy en nuestro corazón, grabados en el mármol con la misma impercedera letra. Y escribimos ahora, unas horas después, en la viva emoción de todo eso: «¡Arriba la Justicia!».

Contemplando, con genial y dolorida profundidad de pensamiento otra losa de piedra, dijo, un día inmortal, Rafael Sánchez Mazas, algo que nunca olvidaremos. Aquella piedra singular es la que aquel día cerró y guardó, por primera vez, en su hueco preciso, al pie de la escalinata del altar mayor de El Escorial, bajo la lámpara que ha alumbrado todo el catolicismo del Imperio, el cuerpo muerto de nuestro José Antonio. Y la frase decía de esa piedra, «piedra de parangón», que es la primera piedra real y simbólicamente cimentada de nuestra Historia nueva, y es la última piedra del Escorial, irrevocablemente; la última de nuestra Historia antigua. Que sea así también con esta noble lápida de mármol, dando a ese doble acto que hemos presenciado su total y ambiciosa dimensión, puesto que decía la verdad el Ministro cuando ayer afirmaba: «Os felicito por la inspirada iniciativa de asociar estos dos actos en una misma solemnidad, porque es, como dijo José Antonio, la muerte es un acto de servicio, cuando, como en el caso de nuestros mártires, entraña la más alta ejemplaridad, es también en sí misma una insuperable lección para cuantos como ellos vestimos la noble toga de letrado. Si la gloria es el más alto destino de los muertos, el honor es la gloria de quienes viven, y estos hombres preclaros que murieron glorificados por el martirio y vivieron aureolados por el honor, nos legaron el tremendo deber de seguirles en su magnífico vuelo de astros lanzados hacia un destino, cada vez más señero y radiante. Decía Lacordaire que la muerte es la última arma del justo contra la tiranía... Que sea, si, esa piedra, ese mármol hermoso, grabado con los nombres del honor y el martirio, la última piedra y la primera piedra. «No ha sido la justicia la menos

la vida diaria el espíritu de las leyes, y ahora, cuando va a elevarse el edificio jurídico de la nueva España, precisamos más que nunca vuestra colaboración leal y desvelada. Hay muchos españoles que ya se dejan vencer por la letargia del bienestar milagroso que reina en esta isla de paz y abundancia, resguardada de la tormenta universal por designio divino y la fúndica y reparadora acción de nuestro Caudillo. Es como un estorbo hacia esa modorra que durante largas etapas se apoderó de las clases directoras españolas, permitiendo con sus torpes sofismas que la ola venásica de los peces arrasase los alcázares, los templos y los hogares, para arrebatar después la propia vida de los inhibidos. Una lección que no podemos olvidar cuantos hemos de vivir de nuestro trabajo profesional es la de que en la hora terrible de la liquidación cruenta son precisamente las gentes de nuestra condición quienes aportan el más crecido contingente de víctimas. Son los militares, los médicos, los abogados, cuantos practicamos, en fin, una profesión liberal, juntos con las clases medias, la cantera sangrante donde se ceba la horda fratricida. Nadie se deje, pues, vencer por el sueño del olvido; que nadie intente sestear a la sombra de un bienestar del que hemos de hacernos dignos cada día por nuestra ejemplar conducta, llena de renunciamentos y sacrificios.»

Y la noble voz varonil y humanísima nos seguía ordenando:

Exposición del beato fray Diego José de Cádiz

El Instituto Nacional del Libro Español nos comunica que la Junta organizadora de la Exposición Bibliográfica Circulante del beato fray Diego José de Cádiz, ha acordado aplazar hasta el día 15 de enero de 1944 la inauguración de la misma, atendiendo a las continuas ampliaciones del primitivo proyecto.

Barcelona, Lérida, Antequera, Baza y Sancti de Barrameda han sido incluidas en el itinerario de la Exposición. Otras varias ciudades lo han solicitado.

ENSA
la"



Deportes



El domingo en el Metropolitano

La filigrana sevillana frente al juego vasco del Aviación

UN EMPATE A DOS QUE NO DEBIO SUBSISTIR

El domingo en el Metropolitano, la filigrana sevillana se enfrentó al juego vasco del Aviación. El partido terminó en un empate a dos, resultado que no debió subsistir.

El partido comenzó con un empate a dos, resultado que no debió subsistir. La filigrana sevillana se enfrentó al juego vasco del Aviación. El partido terminó en un empate a dos, resultado que no debió subsistir.

El partido terminó en un empate a dos, resultado que no debió subsistir. La filigrana sevillana se enfrentó al juego vasco del Aviación. El partido terminó en un empate a dos, resultado que no debió subsistir.

El partido terminó en un empate a dos, resultado que no debió subsistir. La filigrana sevillana se enfrentó al juego vasco del Aviación. El partido terminó en un empate a dos, resultado que no debió subsistir.

El partido terminó en un empate a dos, resultado que no debió subsistir. La filigrana sevillana se enfrentó al juego vasco del Aviación. El partido terminó en un empate a dos, resultado que no debió subsistir.

El partido terminó en un empate a dos, resultado que no debió subsistir. La filigrana sevillana se enfrentó al juego vasco del Aviación. El partido terminó en un empate a dos, resultado que no debió subsistir.

El Madrid venció al Sabadell por 3-1

EL MADRID HIZO TECNICAMENTE UN GRAN PARTIDO

Bañón y Barinaga, principales protagonistas

El Real Madrid venció al Sabadell por 3-1. El partido fue técnicamente muy bueno, con Bañón y Barinaga como principales protagonistas.

El partido fue técnicamente muy bueno, con Bañón y Barinaga como principales protagonistas. El Real Madrid venció al Sabadell por 3-1.

El partido fue técnicamente muy bueno, con Bañón y Barinaga como principales protagonistas. El Real Madrid venció al Sabadell por 3-1.

El partido fue técnicamente muy bueno, con Bañón y Barinaga como principales protagonistas. El Real Madrid venció al Sabadell por 3-1.

El partido fue técnicamente muy bueno, con Bañón y Barinaga como principales protagonistas. El Real Madrid venció al Sabadell por 3-1.

El partido fue técnicamente muy bueno, con Bañón y Barinaga como principales protagonistas. El Real Madrid venció al Sabadell por 3-1.

La gran jornada de boxeo profesional y aficionado

En Barcelona, "Peter Kane" y Ferrer conservan sus títulos

En Barcelona, "Peter Kane" y Ferrer conservan sus títulos. La gran jornada de boxeo profesional y aficionado.

En Barcelona, "Peter Kane" y Ferrer conservan sus títulos. La gran jornada de boxeo profesional y aficionado.

En Barcelona, "Peter Kane" y Ferrer conservan sus títulos. La gran jornada de boxeo profesional y aficionado.

En Barcelona, "Peter Kane" y Ferrer conservan sus títulos. La gran jornada de boxeo profesional y aficionado.

En Barcelona, "Peter Kane" y Ferrer conservan sus títulos. La gran jornada de boxeo profesional y aficionado.

En Barcelona, "Peter Kane" y Ferrer conservan sus títulos. La gran jornada de boxeo profesional y aficionado.



Bustos



Barinaga, que consiguió los tres tantos del Madrid con serenidad y soltura



Peter Kane, que venció a Soria por inferioridad, sigue siendo campeón

