

GOBIERNO CIVIL

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Suministro de aceite

La Jefatura Provincial de Abastecimientos pone en conocimiento de los industriales detallistas de aceite afectos a los distritos de UNIVERSIDAD y CHAMBERI, que hoy, día 14, se personalarán, de once a una hora de la mañana, por el Negociado de Entrega de Vales, c/ San Antonio, número 3.

Suministro de patatas

Hoy día 14, se efectuará un suministro de este artículo a las carteras afectas al distrito de IN-CLUSA.

El racionamiento será de dos kilos por persona, previo corte de la tira IV de las semanas 23 y 24, a razón de 0,95 pesetas kilo.

Se advierte a los industriales la obligación que tienen de perso-

nalarse en la mañana de dicho día en el Mercado de la Cebada para proceder a la retirada de la mercancía y entrega inmediata al público.

Suministro de cuadernos colectivos

A partir de hoy y en días sucesivos se efectuará un suministro de patatas a todos los cuadernos colectivos afectos al Sindicato de Hostelería, previa presentación de los mismos y con la hoja 31 de racionamiento rellenada. El racionamiento será de tres kilos por ración, debiendo presentarse los números comprendidos entre el 1 y el 100, y en días sucesivos, por orden de numeración.

Suministro de víveres

Como ampliación a la nota publicada en la Prensa anunciando el racionamiento de víveres para la presente semana, se pone en conocimiento del público en general e industrial, que el precio de la ración de pan ha sido reafirmado, siendo el de 0,90 pesetas el despachado a granel.

Para los poseedores de las nuevas tarjetas de puericultores

Se pone en conocimiento de todas las personas poseedoras de las nuevas tarjetas de Puericultura para el próximo trimestre enero, febrero y marzo de 1944, que deberán pasarse por este Sindicato Provincial de Ganadería, y horas de nueve y media a una, y de cinco a siete, acompañadas de la nueva tarjeta y de la cartilla de Abastecimientos, para asignarles vagería para despacho de la leche, haciéndole entrega del volante correspondiente.

Suministro de carbón

Hoy, martes, día 14, se efectuará un suministro de carbón, a razón de 10 kilogramos por persona y previo corte del cupón número 81 de las hojas de ración, al distrito de CONGRESO y todos los pueblos del cinturón, a excepción del de Vallecas, que por haberse retrasado los vagones que directamente de mina se le habían asignado, se abrirá a la venta tan pronto éstos lleguen y su cupo sea cubierto.

Los detallistas de carbón pertenecientes a los distritos de PALACIO y LATINA se presentarán en la estación de Imperial, a fin de recoger el cupo que les corresponde.

Comercios que venderán tejidos de tipo único

RELACION DE COMERCIOS QUE PONDRAN A LA VENTA TEJIDOS DE ALGODON DEL TIPO UNICO A PARTIR DEL DIA 15 DE DICIEMBRE CORRIENTE

Vicente Parra Parra, plaza de San Miguel, 7; Almacenes San José, Delicias, 50; Anónima Parajes, Bolsa, 6; R. E. N. F. E., Pa-

UN REGALO DISTINGUIDO ES EL CONCIERTO DEL DISCO DE INTERMEZZO

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

Se pone en conocimiento del público que con motivo de las próximas fiestas de Navidad, el tren expreso número 400, de Madrid a Sevilla y Cádiz, que circula los martes, jueves y sábados, lo hará también el miércoles 22, el viernes 24 y el viernes 31 de diciembre actual.

Asimismo, el expreso número 600, de Madrid por Badajoz, circulará excepcionalmente el citado miércoles 22.

El día 17 de diciembre a las 10.30 PRESENTACION DE LA COMPANIA DE REVISTAS DEL

SCALA DE BERLIN

Con la producción de EDUARD DUISBERG "SCALA 1943" 100 artistas Teatro MADRID (PLAZA DEL CARMEN)

Medalla del Mérito Policial

Por haber sido declarado desistido el concurso publicado por orden circular de 11 de julio último (Boletín Oficial) número 223, para elegir modelo de medalla del Mérito Policial, los señores concursantes que lo deseen pueden retirar los modelos presentados en la Secretaría técnica de esta Dirección General, Puerta del Sol, número 1, concediéndoles un plazo de dos meses, transcurridos los cuales serán destruidos sin lugar a reclamación alguna.

La chica del Gato

(2745 P)



VEINTE AÑOS EN CAMA Juan Espantaleón, el conocido actor de nuestra pantalla, lleva veinte años acostado. Nadie recuerda un caso parecido, pero lo cierto es que un buen día Espantaleón se metió en la cama... y hasta hoy. El bardo y viajero desde su lecho, y, claro está, todos le creen loco; pero Juan Espantaleón no está loco ni está entre sábanas por un capricho, sino por guardar un grave secreto que sólo él conoce.

Próximamente Leslie Howard en su mayor éxito, Distribución CHAMARTIN

AVISO Se pone en conocimiento del público cinematográfico que hoy, en el cine Rialto, el gran actor francés Michel Simon demostrará que la felicidad puede conseguirse. Al experimento se prestará Michel Presle (la máxima revelación francesa), Ramón Novarro, Jacqueline Delubac y André Alerme.

Se presentará la velada con el título de "La comedia de la fealdad", que Marcel L'Herbier ha dirigido.

2.ª SEMANA DE EXITO TRIUNFAL CINES PADILLA - PAZ Y GONG



Robert DONAT, Joan FONTAINE, Director SAM WOOD

Un primer plano de Joaquin HERNÁNDEZ, primera intérprete de "La chica del gato", inmediato estreno en uno de nuestros principales cines

adiós Mr. Chips! TOLERADA MENORES (2741 P)

CINE

CAPITOL EXITO CUMBRE



Cary Grant, Joan Fontaine, Director Alfred Hitchcock

"IADIOS MR. CHIPS!" HA ENTRADO EN SEGUNDA SEMANA EN TRES LOCALES Sigue proyectándose con éxito creciente en su segunda semana la producción "Adiós, Mr. Chips!" en los cines Paz, Gong y Padilla, constituyendo el triunfo máximo de la temporada actual. La genial creación de Robert Donat y Greer Garson, que mereció el primer premio de la Academia de Ciencias y Artes de Hollywood, constituye para Balet y Blay, la distribuidora de este film, el galardón más preciado de la cinematografía universal. Para colmar los deseos de volver a ver esta obra cumbre de la cinematografía mundial, ha sido necesario habilitar los cines Gong, Padilla y Paz, que llenan diariamente sus amplias salas.

"FEDORA" Es proverbial el contraste que ofrece el rigor gélido de las estepas rusas con la fragilidad de las pasiones del alma calava. El amor desbordante, la venganza implacable y la lealtad acorralada se muestran al espectador de una manera patética en "Fedora", la formidable película de Ufims

interpretan por excepción — sin abandonar la línea artística que les dió personalidad y los encumbra hasta la fama — "El Castillo de los Misterios", la película "terriblemente cómica" — valga la paradoja —, en la que Kay Kyser — el más famoso director de orquesta de jazz de Norteamérica — alcanza con sus "muchachos" el mayor triunfo de su vida artística y cinematográfica.

Antorcha Films presenta esta gran película, que será uno de los acontecimientos de la temporada actual.

Una escena del film en technicolor "En la luna", creación de Merle Oberon, que se estrenará en el Callao

¿BODA DE ARTISTAS? Esta pregunta y contestaciones a ella sumamente contradictorias circularon en gran escala por Hollywood cuando las celebradas estrellas Olivia de Havilland y David Niven interpretaban, a las órdenes del extraordinario y admiradísimo director Sam Wood, los principales papeles de la película "Caballero y ladrón", que se está proyectando, en segunda semana, con gran éxito, en el cine Imperial.

Fronto callaron las habladurías al saber que habían sido promovidas por un bromista que dijo se refería a su posible casamiento en la citada película.

"El Castillo de los Misterios" es un film cómico interpretado por tres especialistas en monstruos: Peter Lorre, Boris Karloff y Bela Lugosi. Su próximo estreno constituirá un acontecimiento

interpretan por excepción — sin abandonar la línea artística que les dió personalidad y los encumbra hasta la fama — "El Castillo de los Misterios", la película "terriblemente cómica" — valga la paradoja —, en la que Kay Kyser — el más famoso director de orquesta de jazz de Norteamérica — alcanza con sus "muchachos" el mayor triunfo de su vida artística y cinematográfica.

Antorcha Films presenta esta gran película, que será uno de los acontecimientos de la temporada actual.

Una escena del film en technicolor "En la luna", creación de Merle Oberon, que se estrenará en el Callao

¿BODA DE ARTISTAS? Esta pregunta y contestaciones a ella sumamente contradictorias circularon en gran escala por Hollywood cuando las celebradas estrellas Olivia de Havilland y David Niven interpretaban, a las órdenes del extraordinario y admiradísimo director Sam Wood, los principales papeles de la película "Caballero y ladrón", que se está proyectando, en segunda semana, con gran éxito, en el cine Imperial.

Fronto callaron las habladurías al saber que habían sido promovidas por un bromista que dijo se refería a su posible casamiento en la citada película.

"El Castillo de los Misterios" es un film cómico interpretado por tres especialistas en monstruos: Peter Lorre, Boris Karloff y Bela Lugosi. Su próximo estreno constituirá un acontecimiento

interpretan por excepción — sin abandonar la línea artística que les dió personalidad y los encumbra hasta la fama — "El Castillo de los Misterios", la película "terriblemente cómica" — valga la paradoja —, en la que Kay Kyser — el más famoso director de orquesta de jazz de Norteamérica — alcanza con sus "muchachos" el mayor triunfo de su vida artística y cinematográfica.

Antorcha Films presenta esta gran película, que será uno de los acontecimientos de la temporada actual.

Una escena del film en technicolor "En la luna", creación de Merle Oberon, que se estrenará en el Callao

¿BODA DE ARTISTAS? Esta pregunta y contestaciones a ella sumamente contradictorias circularon en gran escala por Hollywood cuando las celebradas estrellas Olivia de Havilland y David Niven interpretaban, a las órdenes del extraordinario y admiradísimo director Sam Wood, los principales papeles de la película "Caballero y ladrón", que se está proyectando, en segunda semana, con gran éxito, en el cine Imperial.

Fronto callaron las habladurías al saber que habían sido promovidas por un bromista que dijo se refería a su posible casamiento en la citada película.

"El Castillo de los Misterios" es un film cómico interpretado por tres especialistas en monstruos: Peter Lorre, Boris Karloff y Bela Lugosi. Su próximo estreno constituirá un acontecimiento

interpretan por excepción — sin abandonar la línea artística que les dió personalidad y los encumbra hasta la fama — "El Castillo de los Misterios", la película "terriblemente cómica" — valga la paradoja —, en la que Kay Kyser — el más famoso director de orquesta de jazz de Norteamérica — alcanza con sus "muchachos" el mayor triunfo de su vida artística y cinematográfica.

Antorcha Films presenta esta gran película, que será uno de los acontecimientos de la temporada actual.

Una escena del film en technicolor "En la luna", creación de Merle Oberon, que se estrenará en el Callao

¿BODA DE ARTISTAS? Esta pregunta y contestaciones a ella sumamente contradictorias circularon en gran escala por Hollywood cuando las celebradas estrellas Olivia de Havilland y David Niven interpretaban, a las órdenes del extraordinario y admiradísimo director Sam Wood, los principales papeles de la película "Caballero y ladrón", que se está proyectando, en segunda semana, con gran éxito, en el cine Imperial.

Fronto callaron las habladurías al saber que habían sido promovidas por un bromista que dijo se refería a su posible casamiento en la citada película.

"El Castillo de los Misterios" es un film cómico interpretado por tres especialistas en monstruos: Peter Lorre, Boris Karloff y Bela Lugosi. Su próximo estreno constituirá un acontecimiento

interpretan por excepción — sin abandonar la línea artística que les dió personalidad y los encumbra hasta la fama — "El Castillo de los Misterios", la película "terriblemente cómica" — valga la paradoja —, en la que Kay Kyser — el más famoso director de orquesta de jazz de Norteamérica — alcanza con sus "muchachos" el mayor triunfo de su vida artística y cinematográfica.

Antorcha Films presenta esta gran película, que será uno de los acontecimientos de la temporada actual.

Una escena del film en technicolor "En la luna", creación de Merle Oberon, que se estrenará en el Callao

¿BODA DE ARTISTAS? Esta pregunta y contestaciones a ella sumamente contradictorias circularon en gran escala por Hollywood cuando las celebradas estrellas Olivia de Havilland y David Niven interpretaban, a las órdenes del extraordinario y admiradísimo director Sam Wood, los principales papeles de la película "Caballero y ladrón", que se está proyectando, en segunda semana, con gran éxito, en el cine Imperial.

Fronto callaron las habladurías al saber que habían sido promovidas por un bromista que dijo se refería a su posible casamiento en la citada película.

EL CASTILLO de los MISTERIOS

EXCLUSIVA JUEZ FILMS - AGUSTI

que puede admirarse en la pantalla del cine Alcantara. La prodigiosa interpretación de Luisa Férda y Amadeo Nazari contribuye poderosamente a mantener viva la emoción del público hasta el desenlace del drama, siempre nuevo por la profunda impresión que causa.

UN TRIO TERRORIFICO Boris Karloff, Peter Lorre y Bela Lugosi han sido hasta ahora artistas prohibidos a los cardácos. Ya no lo son desde su última reciente interpretación de "El Castillo de los Misterios". Los nombres de estos "astros del terror" se sitúan por la magia del arte entre "los más simpáticos", porque, sin abandonar "los trucos" que les dieron fama — paredes que se abren a un conjuro, sombras alucinantes, suelos falsos y la muerte aschando en el perfume de una flor, entre otras "amenidades" —, dan ocasión para que "los regeñantes muchachos" de la magnífica orquesta de Kay Kyser — al as del jazz — luzcan sus extraordinarias cualidades de actores cómicos.

En "El Castillo de los Misterios" las escenas más impresionantes se hermanan con la más graciosa comedia, y así, junto al escalofrío del espanto, va la risa más estrépita y más franca.

Boris Karloff, Peter Lorre y Bela Lugosi — los "ases del miedo"

Jueves, estreno de la más lograda producción de ALEXANDER KORDA

Merle OBERON, REX HARRISON EN LA LUNA en technicolor

interpretan por excepción — sin abandonar la línea artística que les dió personalidad y los encumbra hasta la fama — "El Castillo de los Misterios", la película "terriblemente cómica" — valga la paradoja —, en la que Kay Kyser — el más famoso director de orquesta de jazz de Norteamérica — alcanza con sus "muchachos" el mayor triunfo de su vida artística y cinematográfica.

Antorcha Films presenta esta gran película, que será uno de los acontecimientos de la temporada actual.

Una escena del film en technicolor "En la luna", creación de Merle Oberon, que se estrenará en el Callao

¿BODA DE ARTISTAS? Esta pregunta y contestaciones a ella sumamente contradictorias circularon en gran escala por Hollywood cuando las celebradas estrellas Olivia de Havilland y David Niven interpretaban, a las órdenes del extraordinario y admiradísimo director Sam Wood, los principales papeles de la película "Caballero y ladrón", que se está proyectando, en segunda semana, con gran éxito, en el cine Imperial.

Fronto callaron las habladurías al saber que habían sido promovidas por un bromista que dijo se refería a su posible casamiento en la citada película.

"El Castillo de los Misterios" es un film cómico interpretado por tres especialistas en monstruos: Peter Lorre, Boris Karloff y Bela Lugosi. Su próximo estreno constituirá un acontecimiento

interpretan por excepción — sin abandonar la línea artística que les dió personalidad y los encumbra hasta la fama — "El Castillo de los Misterios", la película "terriblemente cómica" — valga la paradoja —, en la que Kay Kyser — el más famoso director de orquesta de jazz de Norteamérica — alcanza con sus "muchachos" el mayor triunfo de su vida artística y cinematográfica.

Antorcha Films presenta esta gran película, que será uno de los acontecimientos de la temporada actual.

Una escena del film en technicolor "En la luna", creación de Merle Oberon, que se estrenará en el Callao

¿BODA DE ARTISTAS? Esta pregunta y contestaciones a ella sumamente contradictorias circularon en gran escala por Hollywood cuando las celebradas estrellas Olivia de Havilland y David Niven interpretaban, a las órdenes del extraordinario y admiradísimo director Sam Wood, los principales papeles de la película "Caballero y ladrón", que se está proyectando, en segunda semana, con gran éxito, en el cine Imperial.

Fronto callaron las habladurías al saber que habían sido promovidas por un bromista que dijo se refería a su posible casamiento en la citada película.

"El Castillo de los Misterios" es un film cómico interpretado por tres especialistas en monstruos: Peter Lorre, Boris Karloff y Bela Lugosi. Su próximo estreno constituirá un acontecimiento

interpretan por excepción — sin abandonar la línea artística que les dió personalidad y los encumbra hasta la fama — "El Castillo de los Misterios", la película "terriblemente cómica" — valga la paradoja —, en la que Kay Kyser — el más famoso director de orquesta de jazz de Norteamérica — alcanza con sus "muchachos" el mayor triunfo de su vida artística y cinematográfica.

Antorcha Films presenta esta gran película, que será uno de los acontecimientos de la temporada actual.

Una escena del film en technicolor "En la luna", creación de Merle Oberon, que se estrenará en el Callao

¿BODA DE ARTISTAS? Esta pregunta y contestaciones a ella sumamente contradictorias circularon en gran escala por Hollywood cuando las celebradas estrellas Olivia de Havilland y David Niven interpretaban, a las órdenes del extraordinario y admiradísimo director Sam Wood, los principales papeles de la película "Caballero y ladrón", que se está proyectando, en segunda semana, con gran éxito, en el cine Imperial.

Fronto callaron las habladurías al saber que habían sido promovidas por un bromista que dijo se refería a su posible casamiento en la citada película.

"El Castillo de los Misterios" es un film cómico interpretado por tres especialistas en monstruos: Peter Lorre, Boris Karloff y Bela Lugosi. Su próximo estreno constituirá un acontecimiento

interpretan por excepción — sin abandonar la línea artística que les dió personalidad y los encumbra hasta la fama — "El Castillo de los Misterios", la película "terriblemente cómica" — valga la paradoja —, en la que Kay Kyser — el más famoso director de orquesta de jazz de Norteamérica — alcanza con sus "muchachos" el mayor triunfo de su vida artística y cinematográfica.

Antorcha Films presenta esta gran película, que será uno de los acontecimientos de la temporada actual.

Una escena del film en technicolor "En la luna", creación de Merle Oberon, que se estrenará en el Callao

¿BODA DE ARTISTAS? Esta pregunta y contestaciones a ella sumamente contradictorias circularon en gran escala por Hollywood cuando las celebradas estrellas Olivia de Havilland y David Niven interpretaban, a las órdenes del extraordinario y admiradísimo director Sam Wood, los principales papeles de la película "Caballero y ladrón", que se está proyectando, en segunda semana, con gran éxito, en el cine Imperial.

Fronto callaron las habladurías al saber que habían sido promovidas por un bromista que dijo se refería a su posible casamiento en la citada película.

"El Castillo de los Misterios" es un film cómico interpretado por tres especialistas en monstruos: Peter Lorre, Boris Karloff y Bela Lugosi. Su próximo estreno constituirá un acontecimiento

interpretan por excepción — sin abandonar la línea artística que les dió personalidad y los encumbra hasta la fama — "El Castillo de los Misterios", la película "terriblemente cómica" — valga la paradoja —, en la que Kay Kyser — el más famoso director de orquesta de jazz de Norteamérica — alcanza con sus "muchachos" el mayor triunfo de su vida artística y cinematográfica.

Antorcha Films presenta esta gran película, que será uno de los acontecimientos de la temporada actual.

Una escena del film en technicolor "En la luna", creación de Merle Oberon, que se estrenará en el Callao

¿BODA DE ARTISTAS? Esta pregunta y contestaciones a ella sumamente contradictorias circularon en gran escala por Hollywood cuando las celebradas estrellas Olivia de Havilland y David Niven interpretaban, a las órdenes del extraordinario y admiradísimo director Sam Wood, los principales papeles de la película "Caballero y ladrón", que se está proyectando, en segunda semana, con gran éxito, en el cine Imperial.

Fronto callaron las habladurías al saber que habían sido promovidas por un bromista que dijo se refería a su posible casamiento en la citada película.

"El Castillo de los Misterios" es un film cómico interpretado por tres especialistas en monstruos: Peter Lorre, Boris Karloff y Bela Lugosi. Su próximo estreno constituirá un acontecimiento

interpretan por excepción — sin abandonar la línea artística que les dió personalidad y los encumbra hasta la fama — "El Castillo de los Misterios", la película "terriblemente cómica" — valga la paradoja —, en la que Kay Kyser — el más famoso director de orquesta de jazz de Norteamérica — alcanza con sus "muchachos" el mayor triunfo de su vida artística y cinematográfica.

Antorcha Films presenta esta gran película, que será uno de los acontecimientos de la temporada actual.

Una escena del film en technicolor "En la luna", creación de Merle Oberon, que se estrenará en el Callao

¿BODA DE ARTISTAS? Esta pregunta y contestaciones a ella sumamente contradictorias circularon en gran escala por Hollywood cuando las celebradas estrellas Olivia de Havilland y David Niven interpretaban, a las órdenes del extraordinario y admiradísimo director Sam Wood, los principales papeles de la película "Caballero y ladrón", que se está proyectando, en segunda semana, con gran éxito, en el cine Imperial.

Fronto callaron las habladurías al saber que habían sido promovidas por un bromista que dijo se refería a su posible casamiento en la citada película.

"El Castillo de los Misterios" es un film cómico interpretado por tres especialistas en monstruos: Peter Lorre, Boris Karloff y Bela Lugosi. Su próximo estreno constituirá un acontecimiento

interpretan por excepción — sin abandonar la línea artística que les dió personalidad y los encumbra hasta la fama — "El Castillo de los Misterios", la película "terriblemente cómica" — valga la paradoja —, en la que Kay Kyser — el más famoso director de orquesta de jazz de Norteamérica — alcanza con sus "muchachos" el mayor triunfo de su vida artística y cinematográfica.

Reunión de Jefes de Campamentos del Frente de Juventudes en el parador "Ruiz de Alda"

Con el fin de estudiar detenidamente los diversos aspectos que plantea la instalación de Campamentos del Frente de Juventudes, en su varias modalidades, se está llevando a cabo actualmente en el Parador "Ruiz de Alda" un cursillo o reunión de los Jefes de Campamento de más larga experiencia, para buscar adecuadas soluciones en cada uno de los problemas derivados del enorme crecimiento de este importante sector del Frente de Juventudes.

Asisten al mismo 35 camaradas que han regido diversos Campamentos provinciales con el mayor acierto, y dirige este curso el camarada Cuñat, Jefe de Campamentos y Albergues.

ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO

SOFLADOR

¿En qué sobresale más? Ilusión en el próximo número, ILUCCION AL CRUCIGRAMA NÚMERO 577

Horizontales. — 1, Cene. 2, Remete. 3, La In. Er. 4, NN. Di. 5, Lucoctos. 6, Personas. 7, Ir. 8, Otov. 9, Ah. 10, Apla. 11, aracones. Verticales. — 1, Rednep. 2, Manuel. 3, Ce. Oro. Ar. 4, Pedidos. 5, Amico. Otov. 6, Ea. Inv. 7, Sentar. 8, Atlice.

Si eres falangista pon en tus cartas el sello José Antonio

ESPECTACULOS

para dar lugar a los ensayos de la compañía del Scala de Berlín, MARAVILLAS. — Compañía operetas. 6.30 y 10.30: Tabú (gran éxito).

MARIA GUERRERO. — (33694). 6.30: Festival. 10.45: Gente que pasa.

MARTIN. — 6.30 y 10.30: Doña Marquita de mi corazón (últimas representaciones).

REINA VICTORIA. — 7 y 10.45: Último día de actuación de Juanita Reina en Soñera de España, con Mario Gaharrón y Carmelita Vázquez.

ZARZUELA. — Compañía Carbonell. Catalá González. Vico. 6.30 y 10.30: Juan Puerto (de Quinto y Rivera).

che no hay nada nuevo (Alida Valli).

CALATRAVAS. — Continúa 11: El León de Damasco (Luis Hurlado, Carmen Navascués, Tolerada).

CALLAO. — (23801). 6.30, 10.30: Si no amanece (5.ª semana).

CAPITOL. — (22229). 6.30, 10.30: Sospecha (Cary Grant, Joan Fontaine).

CARRETAS. — Desde 10 (doble en español): De las vidas y grandes almacenes.

CINE EUROPA. — 6 a 9.45 y 10: Llovizna del cielo.

CINE IDEAL. — Continúa desde las 4: El difunto es un vivo (Antonio Vico). Noche fantástica (Paola Barbara).

CHUECA. — (40699). Metro Cham-

METROPOLITANO. — 5 y 10.30: Matrimonio original.

MONTECINEMA. — Desde las 5: Canella en rama (Juanita Reina, Tolerada menores).

PALACIO DEL CINE. — Desde 4 (grandioso éxito! 2.ª semana): Opereta (Tolerada menores).

PALACIO DE LA MUSICA. — 6.30 y 10.30: Las aventuras de Marco Polo (Gary Cooper, Sigrd Curie y Basil Rathbone. Tercera semana).

PALACIO DE LA PRENSA. — 6.30, 10.30: Tarzán y su hijo Johnn Weissmuller, Maureen O'Sullivan; el éxito del día, Tolerada menores).

PANORAMA. — Continúa 11: Noche de Medianoche (la más deliciosa comedia de Claudette Colbert, Don Ameche, John Barrymore).

PAYON. — Desde 4 (doble en español): Noche de engaño y diamantes.

PAZ. — (37513). 6.30, 10.30: Noche. Adiós, mister Chips (Tolerada, 2.ª semana).

PLEYEL. — Ardía temenlo (Ginger Rogers). Huella de Juez (Antonio Casal).

PROGRESO. — 6.30, 10.30: La ciudadela (Robert Donat, Rosalind Russell).

PROYECCIONES. — 6.30 y 10.15: Rebeca (Joan Fontaine y Laurence Olivier. Quinta semana).

RIALTO. — 6.30, 10.30 (estreno): La comedia de la felicidad (Michel Simon).

SAN MIGUEL. — 6.30, 10.30: Sueños. Tolerada, 2.ª

Vamos, pues, a buscarle trece horas al mediodía. Vamos a imaginar la posible metafísica de la obra maestra de don Diego.

El Consejo de Jefes Provinciales del Movimiento inició solemnemente sus tareas

DISCURSO DEL MINISTRO SECRETARIO

(Viene de primera página.)

sentan las cinco, diez o cincuenta únicas formas en que es dado expresarse socialmente; pero como conviven bajo un mismo cielo, el vivir de un pueblo es siempre mucho más rico en matices que lo que un cuadro de partidos pueda representar, resulta que (síos), que han fundado su existencia en unas determinadas condiciones de órganos de expresión de la conciencia nacional, son en su fundación mismo una realidad; porque como no pueden los hombres todos constituir cada uno individualmente un grupo político, no tienen más remedio que mutarse una parte de su personalidad y tomar contacto con aquellos a quienes juzgan más afines para pactar una forma común de actuación política.

Es decir, que en ellos se parte de una fórmula lo más ambigua posible, para que quepan muchos, y luego cada uno va sacrificando a esta fórmula una fracción de su personalidad, hasta que, al fin, queda una sola, la de la propia realidad. Pues bien; José Antonio vino a decir: existe por una parte, con la misma realidad objetiva que esta mesa, un destino de España; y existe, por otra, junto con una conciencia de tipo material, unas convicciones humanas capaces de encajar a España, como lo estuvo en otro tiempo, dentro de su destino; cojanos, pues, estas constantes y estas reservas y démosles forma y dirección. Es decir, en vez de fundar nuestras relaciones en lo que nos separa, busquemos lo que nos une, lo que nos es común como hombres y como españoles, y así, mientras ellos se enfrentan en su propia materia y solamente representan una parte de las inquietudes personales de cada grupo, la Falange, renunciando a d-tenerse en el análisis menudoso de los problemas más o menos actuales, se dedica a recoger todas las fórmulas de inquietud nacional de signo positivo y las pondrá al servicio del destino colectivo de los españoles.

tra propia existencia, tenemos que exigir al Estado que nos mire como única expresión política de España; pero ¿cómo exigiríamos esto si, a la vez, en los mismos defectos que combatimos?

EL ESTADO Y LA UNIDAD POLITICA

Nosotros decimos al Estado: no basta con haber aceptado unos dogmas que nosotros defendemos, no basta con habernos dotado de medios para expansionarnos y con habernos dado incluso puestos de responsabilidad; precisamos que España sea una unidad de destino en la universal, que el hombre sea portador de valores eternos, que la justicia sea un imperativo que pesa sobre las sociedades, que los pueblos han de aspirar a una proyección histórica, no significa sino que ha aceptado la verdad, y la verdad no la hemos inventado nosotros, la ha inventado Dios; tampoco es una fórmula de esta especie ocupando parte del Poder, porque esto es en definitiva lo que todo Estado ha hecho con todo partido político por el mero hecho de ser el más numeroso o el más distinguido; esto, a lo sumo, sería un privilegio, y como todo privilegio, podría ser justo o injusto.

Lo que tú, Estado, tienes que hacer para lograr por tu parte la unidad política, es cerrar el canal a toda sugestión que vaya por el cauce normal de la organización creada para ello; es liquidar ese torso lamentable de a la izquierda de España en lo que no ha podido haber unidad, porque vivas a merced de todas las sugestiones y de todos los criterios, y porque estas sugestiones y estos criterios tenían todos el mismo valor, por lo que se convierten en un caos de opiniones y prevalecen sobre ti por razones de circunstancias ocasionales.

Y cuando le pedimos esto y cuando le pedimos que se entregue con todo fanatismo a la defensa y a la implantación de la Falange, aun a desprecio de las protestas, sabemos perfectamente que no le pedimos que adormezca la sensibilidad de los españoles hasta lograr que no tengan iniciativas de ninguna clase, ni que cierre los ojos a los defectos que no van a tener, sino que se entregue a la tarea de lograr por su parte la unidad política de España, sin la cual nuestro Movimiento desaparece irremisiblemente.

SOBRE TODO, NADA DE POSTURAS DEMAGOGICAS

Pero para esto, camaradas, para que podamos exigir al Estado una unidad política, necesitamos que el Estado sea capaz de cumplir, es preciso que nosotros también cumplamos la exigencia de comportarnos como nos corresponde; es preciso que no se pueda ver en nosotros un partido que se quepa en el Estado, sino que sea el Estado el que se quepa en nosotros, que sea la posibilidad de acercarnos a él con honestidad, hacia fuera, ni con exclusivismo hacia dentro. Porque la Falange, para ser útil al cauce de la política española, tiene que ser tan ancha que no sólo quepa en ella todos los que la quieren, sino que sea una fuerza que sirva al servicio de la Revolución, sino también todas las iniciativas y orientaciones que en cada ataque los principios doctrinales del Movimiento.

Y para lograrlo tenemos que alcanzar de toda interpretación falsa que se quiera dar a nuestras cosas.

Hay nostálgicos, por ejemplo, capaces de todos los desaliños, para los que la Falange sólo sirve en lo que tiene de recuerdo. Nosotros jamás hemos dicho que la autenticidad falangista reside en la cronología, ni hemos pretendido nunca hacer de la antigüedad el servicio de una especie especial; sin embargo, es preciso repetirse lo con machaconería.

Porque si alguien creyera que la justificación de la Falange está en sus hechos pasados, con ser tantos, y no en la ambición futura de una España mejor; si alguien pensara que entre nosotros podía existir una psicología de privilegiados, designados por derecho propio de toda disciplina y autoridad, una última instancia de dar el visto bueno a todo lo que se hace, no sólo había vuelto la Falange hacia atrás en vez de hacia adelante, condenando a la más estéril romanticismo su futuro, y esto es lo más triste, había roto toda posibilidad de unión entre los hombres de España, de acuerdo con las mejores normas de los partidos políticos.

Es preciso alejar también el riesgo de que nos convirtamos en un repertorio de tópicos y de actitudes; nada de gestos agrios ni de sistemática ostentación del mal humor. Cuando el esfuerzo de cada uno se emplea disciplinadamente en un acto de riguroso servicio adquiere brío de poesía heroica; pero cuando se hace anárquicamente, por un espíritu permanente de hosquedad, o cuando se hace para lograr con ello una patente de eslofo, de ese estilo que tanto buscan algunos sin que lo entiendan, resulta todo tan cómico y tan vacío que nadie se atrevería a defenderlo. ¿Quién no ha visto lo que hay de irreal en todo esto?

Nada, pues, de posturas tremeditas, pero sobre todo nada de posturas demagógicas. La demagogia es el engaño más vil que podemos hacer a las masas, porque tras ella no se oculta otra cosa que el vacío de la especulación. La demagogia es confundir el sentido político con el sentido personal.

LAS LIBERTADES HUMANAS

Pero no se crea que porque la Falange quiere cumplir su destino social ha de anular para ello todo lo que es acoero tradicional de libertades humanas, tan rico de valores como lo largo de nuestra Historia. La Falange aspira a ser cualquier cosa menos una dictadura, y si hasta ahora ha vivido en la lucha con su deseo o ha parecido lo contrario de lo que era, ha sido contra su propia esencia y obligada por las consecuencias que traen consigo todas las guerras. Pero normalizada ya la situación moral de España, la Falange ha de emprender su auténtico programa de valorar al hombre y de implicar, en la vida, entero y consciente en la dirección de la Patria.



El Ministro Secretario General pronuncia el discurso de inauguración.

pular de nuestro Movimiento con el halago a todas las miserias humanas; confundir la Revolución con la profunda que España necesita con el desentreno y con el ruido; confundir, en una palabra, todo lo que hay de noble y de elevado en la Falange con lo que hay de bajo en el marxismo.

Si la demagogia fuera nuestra norma, la Falange no sería un movimiento social, sino un partido más y un partido de izquierda, un partido como el radical-socialista, de resentidos y de incendiarios.

REVOLUCION SOCIAL SIN FRAUDES DEMAGOGICOS NI REACCIONARIOS

Y, sin embargo, camaradas, yo os aseguro que si algo tenemos es la revolución social, y la revolución social sin fraudes de ninguna especie, sin fraudes demagógicos, pero al mismo tiempo —y digo bien los que nos querían ver reducidos a un partido de derechos sin fraudes, reaccionarios, o como ellos se llaman—, que la mayoría de las veces gramos de la muerte, sino porque no encontrábamos otro camino más agradable de salvación.

Porque muchos creen con toda ingenuidad que nuestra Revolución consiste únicamente en oponer al clamor de las masas obreras una serie de consideraciones espirituales, en tapar la boca del hambre y de la injusticia con la lución social sin fraudes de ninguna especie, sin fraudes demagógicos, pero al mismo tiempo —y digo bien los que nos querían ver reducidos a un partido de derechos sin fraudes, reaccionarios, o como ellos se llaman—, que la mayoría de las veces gramos de la muerte, sino porque no encontrábamos otro camino más agradable de salvación.

Porque muchos creen con toda ingenuidad que nuestra Revolución consiste únicamente en oponer al clamor de las masas obreras una serie de consideraciones espirituales, en tapar la boca del hambre y de la injusticia con la lución social sin fraudes de ninguna especie, sin fraudes demagógicos, pero al mismo tiempo —y digo bien los que nos querían ver reducidos a un partido de derechos sin fraudes, reaccionarios, o como ellos se llaman—, que la mayoría de las veces gramos de la muerte, sino porque no encontrábamos otro camino más agradable de salvación.

Porque muchos creen con toda ingenuidad que nuestra Revolución consiste únicamente en oponer al clamor de las masas obreras una serie de consideraciones espirituales, en tapar la boca del hambre y de la injusticia con la lución social sin fraudes de ninguna especie, sin fraudes demagógicos, pero al mismo tiempo —y digo bien los que nos querían ver reducidos a un partido de derechos sin fraudes, reaccionarios, o como ellos se llaman—, que la mayoría de las veces gramos de la muerte, sino porque no encontrábamos otro camino más agradable de salvación.

Porque muchos creen con toda ingenuidad que nuestra Revolución consiste únicamente en oponer al clamor de las masas obreras una serie de consideraciones espirituales, en tapar la boca del hambre y de la injusticia con la lución social sin fraudes de ninguna especie, sin fraudes demagógicos, pero al mismo tiempo —y digo bien los que nos querían ver reducidos a un partido de derechos sin fraudes, reaccionarios, o como ellos se llaman—, que la mayoría de las veces gramos de la muerte, sino porque no encontrábamos otro camino más agradable de salvación.

¿Qué otra cosa significa la existencia de las Cortes Españolas y esa preocupación falangista que está ya a punto de cristalizar en el reconocimiento de los derechos de la personalidad humana y en la participación del pueblo en las tareas del Estado a través de los Municipios y de los Sindicatos?

Cuando nosotros hablamos de libertad bien sabemos que no es en contra de que opinen todos, sino en contra de que todos opinen de todo. ¿Cómo vamos a dejar a la discusión los problemas más sagrados y a renunciar de antemano a toda interpretación permanente de la Patria? Nosotros proclamamos la existencia de unos verdades comunes que no pueden quedar al arbitrio de las voluntades y queremos una única manera de ser que nos sirva para entender a España por el camino de su salvación: liberar la Falange de todo el artificialismo que se nos quiera adherir y empujar al Estado por el camino franco y seguro del nacionalismo.

Algunos han dicho, con incontentadable alegría, por cierto, que la Falange estaba agotada y que tenía ya contados sus días. Yo no sé si es verdad, pero la poca aptitud propia de esa gente o su tremenda inconsciencia política. Porque ¿qué se han creído que sucedería en España si la Falange fuera expulsada? ¿O es que creen que hechas a la izquierda, se irían a la falangista porque nos gusta vivir en continuo sobresalto? El que más o el que menos tiene, como ellos, en su casa un hogar caliente y una paz que ejercen sobre nosotros una paz que nosotros mismos hemos renunciado a la vida amable y laboriosa y hemos abandonado nuestras propias vocaciones para dedicarnos a la azarosa vida de la Falange, por lo que tendríamos prisa por ocupar unos puestos que la mayoría de las veces gramos de la muerte, sino porque no encontrábamos otro camino más agradable de salvación.

AGILIDAD ANTE LA CRUDA REALIDAD DE LOS PROBLEMAS DIARIOS

Camaradas: Esta es la labor que se capacite hacer para llevar a España por el camino de su salvación: liberar la Falange de todo el artificialismo que se nos quiera adherir y empujar al Estado por el camino franco y seguro del nacionalismo.

Con estas ceremonias concluyó el acto, primero de los celebrados por el Consejo. Asistió numeroso público. Poco después, el Ministro, jefes provinciales y Consejeros regresaron a Madrid.

Reunión previa y discurso del Vicesecretario General del Movimiento

A las seis de la tarde, bajo la presidencia del Vicesecretario General del Movimiento, camarada Mora Figueroa, se celebró en el Palacio del Consejo Nacional de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. la anunciada reunión previa. En la tribuna adjunta a la presidencia, actuando como secretario, el Delegado Nacional de Provincias, en los escalones, los jefes del Movimiento de todas las provincias de España.

El Vicesecretario General del Movimiento comenzó diciendo que este Consejo ha conseguido como éxito inicial importante la unanimidad de criterio en los mandos para hacer las cosas con mejor estilo. No os importa demasiado ni queráis deteneros a explicar vuestra conducta; pero, sobre todo, no os alance el desaliento con sus reproches, porque si nosotros, que estamos encargados de hacer una revolución, empezamos por abatirnos cada vez que nos sale una cosa peor de lo que pensamos, si cada vez que algo nos molesta nos vamos a la cama, ¿cómo vamos a seguir adelante, ni José Antonio hubiera podido recordarnos el deber de hacernos "insublegables al desaliento" ni hubiera sido necesario el sacrificio de tantos hombres.

Si de nuestra doctrina nada ha prescrito y sigue moviéndose la más alta y pura ambición, pocas dificultades hallaremos para resolverlas, y pocas que no podamos resolver. Y si a la vez, a las cuestiones que vamos a estudiar en estas reuniones.

Divide a continuación el Vicesecretario General en dos grupos principales los temas propuestos al Consejo. Uno quedará constituido por los problemas de orientación política y otros por los de organización administrativa y burocrática.

Si de nuestra doctrina nada ha prescrito y sigue moviéndose la más alta y pura ambición, pocas dificultades hallaremos para resolverlas, y pocas que no podamos resolver. Y si a la vez, a las cuestiones que vamos a estudiar en estas reuniones.

Divide a continuación el Vicesecretario General en dos grupos principales los temas propuestos al Consejo. Uno quedará constituido por los problemas de orientación política y otros por los de organización administrativa y burocrática.

Si de nuestra doctrina nada ha prescrito y sigue moviéndose la más alta y pura ambición, pocas dificultades hallaremos para resolverlas, y pocas que no podamos resolver. Y si a la vez, a las cuestiones que vamos a estudiar en estas reuniones.

Divide a continuación el Vicesecretario General en dos grupos principales los temas propuestos al Consejo. Uno quedará constituido por los problemas de orientación política y otros por los de organización administrativa y burocrática.



Los Ministros del Ejército, Industria y Comercio, Educación Nacional y de Trabajo, en el acto inaugural.

(Viene de primera página.)

ba de José Antonio, dando guardia de honor, presididos por el Jefe Provincial más antiguo de Falange Española, Luna Meléndez, de Cáceres, se situaron los Consejeros fundacionales camaradas Moreno, Jefe Provincial de Badajoz; Andino, de Castellón; Illera, de Burgos; Acosta, de Albacete, y Castillejos, de Zaragoza. Detrás del Ministro y altas jerarquías de F. E. T. y de las J. O. N. S. se situaron a derecha e izquierda los Jefes Provinciales de toda España.

Ofició la misa el P. Gregorio Andrés Martínez, y explicó el Evangelio el P. José María Río Cerezo. Al terminar la misa, el primero de los citados padres agustinos recitó un responso por el alma de José Antonio Primo de Rivera. Sobre su tumba, a continuación, y ofrecida por el Delegado Nacional de Provincias y el Jefe Provincial de Cáceres, el Ministro depositó una corona de laurel con las cinco rosas simbólicas. También con el Jefe Provincial de Madrid depositó otra con cintas de los colores de Falange Española.

Con estas ceremonias concluyó el acto, primero de los celebrados por el Consejo. Asistió numeroso público. Poco después, el Ministro, jefes provinciales y Consejeros regresaron a Madrid.

Reunión previa y discurso del Vicesecretario General del Movimiento

A las seis de la tarde, bajo la presidencia del Vicesecretario General del Movimiento, camarada Mora Figueroa, se celebró en el Palacio del Consejo Nacional de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. la anunciada reunión previa. En la tribuna adjunta a la presidencia, actuando como secretario, el Delegado Nacional de Provincias, en los escalones, los jefes del Movimiento de todas las provincias de España.

El Vicesecretario General del Movimiento comenzó diciendo que este Consejo ha conseguido como éxito inicial importante la unanimidad de criterio en los mandos para hacer las cosas con mejor estilo. No os importa demasiado ni queráis deteneros a explicar vuestra conducta; pero, sobre todo, no os alance el desaliento con sus reproches, porque si nosotros, que estamos encargados de hacer una revolución, empezamos por abatirnos cada vez que nos sale una cosa peor de lo que pensamos, si cada vez que algo nos molesta nos vamos a la cama, ¿cómo vamos a seguir adelante, ni José Antonio hubiera podido recordarnos el deber de hacernos "insublegables al desaliento" ni hubiera sido necesario el sacrificio de tantos hombres.

Si de nuestra doctrina nada ha prescrito y sigue moviéndose la más alta y pura ambición, pocas dificultades hallaremos para resolverlas, y pocas que no podamos resolver. Y si a la vez, a las cuestiones que vamos a estudiar en estas reuniones.

Divide a continuación el Vicesecretario General en dos grupos principales los temas propuestos al Consejo. Uno quedará constituido por los problemas de orientación política y otros por los de organización administrativa y burocrática.

Si de nuestra doctrina nada ha prescrito y sigue moviéndose la más alta y pura ambición, pocas dificultades hallaremos para resolverlas, y pocas que no podamos resolver. Y si a la vez, a las cuestiones que vamos a estudiar en estas reuniones.

Divide a continuación el Vicesecretario General en dos grupos principales los temas propuestos al Consejo. Uno quedará constituido por los problemas de orientación política y otros por los de organización administrativa y burocrática.

Si de nuestra doctrina nada ha prescrito y sigue moviéndose la más alta y pura ambición, pocas dificultades hallaremos para resolverlas, y pocas que no podamos resolver. Y si a la vez, a las cuestiones que vamos a estudiar en estas reuniones.

Divide a continuación el Vicesecretario General en dos grupos principales los temas propuestos al Consejo. Uno quedará constituido por los problemas de orientación política y otros por los de organización administrativa y burocrática.

Solemne sesión de apertura bajo la presidencia del Ministro Secretario General

A las siete de la tarde se celebró la apertura del Consejo de Jefes Provinciales del Movimiento, presidida por el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada José Luis de Arrese.

En el mismo estrado presidencial, a la derecha, el Vicesecretario General, camarada Mora Figueroa, y a su izquierda, el Vicesecretario de Servicios, camarada Valdes Larranaga.

En la tribuna, de secretario, Llancho Dávila, Delegado Nacional de Provincias. En el banco azul, a la derecha, tomaron asiento los Ministros del Ejército, general Asensio; de Industria y Comercio, camarada Carceller; el de Educación Nacional, camarada Ibáñez Martín, y el de Trabajo, camarada Gil.

«Para guiarnos en el estudio —dice— de los temas correspondientes al primer grupo tenemos una base inmovilizable en nuestra doctrina y una fuente de conocimientos en la palabra del Jefe Nacional. Se reduce, por tanto, este problema a una cuestión táctica y circunstancial. Si sabemos lo que queremos y lo que tenemos que hacer, tan sólo sobre la oportunidad y el ritmo tenemos que tratar.»

Habla a continuación de las propuestas presentadas por los Jefes provinciales. Dice que se va a estudiar en este Consejo la proposición de soluciones al Jefe Nacional, que, solidario con nuestros afanes, sabe acompañar nuestras impaciencias con las necesidades de una política superior. Habla a continuación de distintas cuestiones, todas ellas de vital importancia en la política del Movimiento. Continúa diciendo que no puede existir el afiliado tan sólo asesor o burocrata ni el pasivo o contemplativo. El que no quiere o no puede darlo todo no está con nosotros; que en estado de movilización permanente, no debemos olvidarlo, constituimos una fuerza organizada y dispuesta en todo momento.

Se refiere al segundo grupo señalado, y dice que existe el problema burocrático y que debe abordarse con decisión, fijando, si es posible, un criterio definitivo. Da normas y consignas a seguir durante el Consejo y anuncia que los diferentes problemas serán abordados en conferencias que versarán sobre los más variados temas y que serán dadas por las personalidades más destacadas del Movimiento relacionadas con cada uno de aquéllos. Se nombrarán Ponencias para aclaración y estudio. Respecto a las conferencias, amplía que sobre Frente de Juventudes disertará el Delegado Nacional, camarada José Antonio Eliola Olaso; sobre Organización Sindical, el Vicesecretario de Obras Sociales y Delegado Nacional de Sindicatos, Fermín Sanz Orrio; sobre Abastecimientos en el ambiente provincial, el ilustrísimo señor don Rufino Beltrán, Comisario General de Abastecimientos y Transportes; sobre Auxilio Social, el Delegado Nacional de dicho Servicio, Manuel Martínez de Tena; sobre Viviendas protegidas, el camarada Federico Mayo Gayarre; sobre Información e Investigación, el Delegado Nacional, David Jato Miranda; sobre Depuración, el camarada Pedro Valladares; sobre Administración Local, el ilustrísimo señor Director General de Administración Local, nuestro camarada Carlos Finilla Turillo.

Terminó el Vicesecretario General del Movimiento refiriéndose a los diferentes temas propuestos a la Superioridad para su estudio por el Consejo y dando a conocer la composición de las Ponencias.

Seguidamente algunos Jefes Provinciales hicieron uso de la palabra para proposiciones y preguntas. Contestó a todos el Vicesecretario General, levantándose a continuación la reunión previa.

Los Consejeros descansaron durante algunos momentos.

Primera sesión plenaria de la reunión

A las once de la mañana, y presidiendo el Ministro de Educación Nacional, comenzó la primera sesión del Pleno. Presidieron con él el señor obispo de Salamanca, el vicepresidente del Consejo, señor García Silió, el secretario general, doctor Albareda, y el rector de la Universidad Central, doctor Zabala. Abrió la sesión el Ministro de Educación Nacional, que saludó a los consejeros y les dirigió palabras de bienvenida.

«Por cuarta vez —dijo— la Providencia de Dios nos ha permitido reunirnos para considerar la ruta de silenciosa labor en que el Consejo vive al servicio de la cultura española. He de renovar mi gratitud a los consejeros por su fervor y su eficacia en el trabajo, y he de proclamar con ellos nuestra fe, cada vez más fuerte y poderosa, en los destinos del Consejo. Vamos a reunirnos durante tres días para repasar nuestras tareas con fraternidad plena de superación y conciencia plena de que comparecemos ante España para dar cuenta de un trabajo entusiasta y constante, dirigido a buscar la mayor gloria de España.»

Hoy, día 14, a las diez de la mañana, se celebrará una misa de Réquiem por los miembros del Consejo fallecidos durante el año, y continuará el informe de los Patronatos «Santiago Ramón y Cajal» y «Alonso Herrera».

Por la tarde tendrá lugar un concierto de música en el teatro María Guerrero por la Orquesta Nacional.

Al terminar el informe de los Institutos, el Ministro de Educación Nacional tomó juramento de sus cargos como consejeros a los señores doctor don Francisco Barbadillo Viejo, obispo de Salamanca; don José María Sinués; señor marqués de Caldas de Montbuy y don Guillermo Díaz Plaja.

Hoy, día 14, a las diez de la mañana, se celebrará una misa de Réquiem por los miembros del Consejo fallecidos durante el año, y continuará el informe de los Patronatos «Santiago Ramón y Cajal» y «Alonso Herrera».

Por la tarde tendrá lugar un concierto de música en el teatro María Guerrero por la Orquesta Nacional.

En sus respectivos asientos, Consejo Nacional, Delegados Nacionales y Secretarios Nacionales del Movimiento.

Declarado abierto el Consejo, el Ministro Secretario General del Movimiento, camarada José Luis de Arrese, pronunció su discurso.

El discurso, que en diferentes ocasiones fue acogido con murmullos de aprobación, al final logró que los Consejeros y jerarquías asistentes, en pie, tributasen una ovación prolongada al Ministro.

Seguidamente se cantó el «Cara al Sol», dando los gritos de ritual el camarada José Luis de Arrese.

En la mañana de ayer dieron comienzo las tareas del IV Pleno del Consejo Superior de Investigaciones Científicas con la celebración de una misa de Espíritu Santo en la Iglesia del convento de las Madres Trinitarias de San Ildefonso, oficiado por el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor Morcillo.

Asistieron el Ministro de Educación Nacional, el obispo de Salamanca, el abad mitrado de Silos, el director general de Bellas Artes y numerosos miembros del Consejo y de los Patronatos e Institutos que lo integran, así como de las Delegaciones de Barcelona, Zaragoza, Valencia y Sevilla.

El Ministro tomó el solemne juramento

Al terminar el informe de los Institutos, el Ministro de Educación Nacional tomó juramento de sus cargos como consejeros a los señores doctor don Francisco Barbadillo Viejo, obispo de Salamanca; don José María Sinués; señor marqués de Caldas de Montbuy y don Guillermo Díaz Plaja.

Hoy, día 14, a las diez de la mañana, se celebrará una misa de Réquiem por los miembros del Consejo fallecidos durante el año, y continuará el informe de los Patronatos «Santiago Ramón y Cajal» y «Alonso Herrera».

Por la tarde tendrá lugar un concierto de música en el teatro María Guerrero por la Orquesta Nacional.

Al terminar el informe de los Institutos, el Ministro de Educación Nacional tomó juramento de sus cargos como consejeros a los señores doctor don Francisco Barbadillo Viejo, obispo de Salamanca; don José María Sinués; señor marqués de Caldas de Montbuy y don Guillermo Díaz Plaja.

Hoy, día 14, a las diez de la mañana, se celebrará una misa de Réquiem por los miembros del Consejo fallecidos durante el año, y continuará el informe de los Patronatos «Santiago Ramón y Cajal» y «Alonso Herrera».

Por la tarde tendrá lugar un concierto de música en el teatro María Guerrero por la Orquesta Nacional.

Al terminar el informe de los Institutos, el Ministro de Educación Nacional tomó juramento de sus cargos como consejeros a los señores doctor don Francisco Barbadillo Viejo, obispo de Salamanca; don José María Sinués; señor marqués de Caldas de Montbuy y don Guillermo Díaz Plaja.

Hoy, día 14, a las diez de la mañana, se celebrará una misa de Réquiem por los miembros del Consejo fallecidos durante el año, y continuará el informe de los Patronatos «Santiago Ramón y Cajal» y «Alonso Herrera».

Por la tarde tendrá lugar un concierto de música en el teatro María Guerrero por la Orquesta Nacional.

Al terminar el informe de los Institutos, el Ministro de Educación Nacional tomó juramento de sus cargos como consejeros a los señores doctor don Francisco Barbadillo Viejo, obispo de Salamanca; don José María Sinués; señor marqués de Caldas de Montbuy y don Guillermo Díaz Plaja.

Hoy, día 14, a las diez de la mañana, se celebrará una misa de Réquiem por los miembros del Consejo fallecidos durante el año, y continuará el informe de los Patronatos «Santiago Ramón y Cajal» y «Alonso Herrera».

Por la tarde tendrá lugar un concierto de música en el teatro María Guerrero por la Orquesta Nacional.



El Ministro Secretario General, con las comisiones de mineros y ferroviarios de Asturias. (Foto Contreras.)

El "Monte Amboto" llega a la Argentina

BUENOS AIRES 13.—Ha llegado a la Argentina el barco español "Monte Amboto", con 2.812 toneladas de carga y 28 pasajeros. (Efe.)

El Caudillo recibió a las representaciones minera y ferroviaria de Asturias

(Viene de primera página.)

eviten desplazamientos inútiles del trabajador, obligado hoy a cubrir diariamente y a pie distancias en muchos casos de 20 y 25 kilómetros, que son los que separan el domicilio del trabajador de su puesto de trabajo, con lo que se conseguirá aumentar la producción por el menor desgaste físico del obrero y al propio tiempo el que éste pueda alcanzar una mayor remuneración a su mejor trabajo que le sirva de estímulo y acicate para seguir cumpliendo esa acortada y sagrada consigna de producir y producir para así hacer más grande la Patria que hoy empezamos a sentir y conocer.

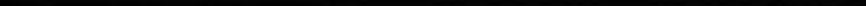
3.º El que se dicte una disposición que evite que aquel trabajador que por su edad avanzada está próximo a ser retirado sea antes de esto reconocido facultativamente, y en aquellos casos en que se aprecie padecer silicosis sea retirado con la cantidad que corresponde por el padecimiento de esta enfermedad profesional y no con aquella otra que por retiro normal pudiera corresponderle.

Y, finalmente, Excelexión, os pedimos ordenéis se integren en la Organización Sindical, al igual que lo ha hecho el trabajador, la Empresa minera, para en perfecta hermandad cristiana y con el supremo fin de alcanzar el mayor engrandecimiento de España, estemos unos y otros encuadrados en nuestro ejército de trabajo y en esa unidad que es el Sindicato Vertical de la España Una, Grande y Libre de la que somos ciudadanos y

Después recibió a la Comisión de ferroviarios, que le hizo entrega de una placa de plata, ofrecida de los obreros de su ramo; asimismo uno de ellos, en nombre de los demás,

expresó al Caudillo su sincera lealtad y agradecimiento con estas frases:

«Mi General: Los empleados y obreros de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles residentes en Asturias tienen el alto honor de ofrecer a Su Excelencia este modesto recuerdo en prueba de incondicional adhesión, cariño y admiración a nuestro invicto Caudillo, y al hacerle entrega de esta placa rogamos a Dios que siga iluminándole como hasta aquí para que sea terminada la ingente labor que se ha



Los alemanes se lanzan de nuevo a la ofensiva al noreste de Chitimir

Duros combates en los sectores de Kirovograd y Cherkasi

Fracasa un intento soviético de desembarco en Kerch

CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 13.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«En los sectores de Kirovograd y Cherkasi el enemigo el enemigo

realizó también ayer numerosos ataques con fuerzas constantemente renovadas. Prosiguen con intensidad los combates en los sectores de Kirovograd y Cherkasi.

En el sector del noreste de Chitimir los soviéticos han iniciado con fuerzas de refresco encarnizados combates, que fueron rechazados. Nuestras tropas se han lanzado de nuevo a la ofensiva y han liquidado una cabeza de puentes enemiga establecida en la orilla occidental del río Teter.

Al norte del lago Ilmen, elementos de choque de una división de cazadores han irrumpido por sorpresa en un punto de apoyo enemigo, poderosamente fortificado. Tras un breve combate, muy encarnizado, han sido aniquilados o hechos prisioneros los defensores de esta posición con fuerzas equivalentes a un batallón.

En el resto del frente del Este no ha habido más que combates de importancia local.

Se ha distinguido especialmente, en el curso de los combates del sur de Kerch, la tercera división ruman de cazadores alpinos, mandada por el general de brigada Mo. ciusky.» (Efe.)

COMUNICADO ALEMAN DEL DOMINGO

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«Al sur de Kerch los soviéticos han tratado de desembarcar de nuevo durante la noche. Este intento de desembarco ha fracasado bajo el fuego defensivo de todas las armas y doce embarcaciones han sido destruidas.

Al este de Kirovograd el enemigo ha proseguido sus ataques en un extenso frente. Fue rechazado en el curso de combates muy violentos, quedando destruidos 58 carros blindados.

Los nuevos ataques enemigos cerca de Cherkasi no han conseguido éxito. En el sector de lucha de Chitimir y Korosten, nuestras tropas han conquistado al asalto numerosas localidades. En el resto del frente oriental no se registraron operaciones de importancia.

La Aviación alemana atacó con fuerzas concentradas día y noche las comunicaciones de refuerzo del enemigo por tierra y por mar, destruyendo numerosos trenes poderosamente cargados y varias embarcaciones de remolque.» (Efe.)

GRANDES PERDIDAS BOLCHEVIQUES

BERLIN 13.—En el gran reco-

do del Dniéper—dice la Oficina Internacional de Información—que se ha convertido en el centro de las operaciones bolcheviques de gran envergadura después del fracaso de la cuarta tentativa de los soviéticos al oeste de Smolensko, se dibuja cada vez más claramente el desastre de las tropas soviéticas, que han perdido divisiones y divisiones sin haber conseguido romper las líneas alemanas. Los intervalos de esta gran batalla son debidos a que el Mando soviético se ve continuamente obligado a llevar nuevos refuerzos para sustituir a sus formaciones ofensivas aniquiladas. La Aviación alemana, a pesar del mal tiempo, ha infligido pérdidas considerables a los movimientos de los refuerzos soviéticos. Las pérdidas del adversario en tanques, aun sin llegar a las cifras de las ofensivas de verano y otoño, son lo suficientemente elevadas para que el Mando soviético se vea obligado a lanzar su infantería contra el frente defensivo alemán, sin el apoyo requerido de artillería y carros.

Las pérdidas de los bolcheviques son casi tan graves en la región del oeste de Kiev, donde el desarrollo de las operaciones ofensivas alemanas ha forzado al Mando enemigo a llevar rápidamente importantes fuerzas de otros sectores más tranquilos.

En toda la extensión del sector central y del sector septentrional la iniciativa continúa en manos de los alemanes, que, mediante pequeños ataques, han logrado destruir algunas bases soviéticas y mejorar sus posiciones.» (Efe.)

BAJAS SOVIETICAS EN KERCH

BERLIN 13.—En la lucha por la liquidación de la cabeza de puente bolchevique del sur de Kerch han sido aniquilados—declara la Oficina Internacional de Información—dos batallones de infantería y parte considerable de dos brigadas de Marina soviéticas; el número de nuestros enemigos, sumado a la pérdida de la cabeza de puente, ha crecido como consecuencia del hundimiento de gran número de unidades de desembarco y de otros buques en el paso del estrecho, es un múltiplo bastante alto del de prisioneros, que asciende a tres mil. Han sido cogidos o destruidos 38 carros soviéticos, muchas piezas de artillería y lanzagranadas de gran calibre, más de 1.000 armas automáticas de todos los modelos y 140 aviones; fueron, por otra parte, hundidas 10 lanchas cañoneras, dos lanchas rápidas y 30 unidades de desembarco de diversos tonelajes.

PERDIDAS ROJAS DEL 6 AL 11 DE DICIEMBRE

Durante el periodo del 6 al 11 de diciembre los bolcheviques han tenido tres mil prisioneros y más de ocho mil muertos. Entre el material cogido o destruido al adversario figuran: 265 carros, 657 piezas de artillería, varios miles de armas automáticas, 103 lanzagranadas, 310 camiones y un considerable número de depósitos de municiones y víveres. Solamente en la región sudeste de Kirovograd las escuadras de combate de la Aviación alemana han aniquilado durante el día de ayer un grupo soviético compuesto de siete carros de combate, que estaban listos para entrar en acción, así como 11 piezas de artillería y 50 vehículos cargados de tropas y de material de guerra. (Efe.)

Teléfono de ARRIBA, 32610

Los ciegos celebraron con diversos actos la festividad de Santa Lucía

El Caudillo recibió una Comisión de la Organización Nacional, que le entregó una imagen de la Santa

La esposa del Jefe del Estado presidió la función religiosa



La esposa de Su Excelencia, al salir de la misa celebrada en los Jerónimos (Foto Contreras.)

Ayer, a las once de la mañana, se celebró en la iglesia de San Jerónimo el Real una solemne fiesta religiosa que la Organización Nacional de Ciegos dedicó a su Patrona, Santa Lucía.

Presidió la solemnidad religiosa la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco, que fué recibida a la puerta del templo por el Gobernador Militar, general Sáenz de Buruga; jefe nacional de la Organización de Ciegos, señor Gutiérrez Tovar, y representantes del Gobernador Civil y del Alcalde.

En el altar figuraba una magnífica imagen de Santa Lucía, hecha en plata, en una hornacina del mismo metal, preciosamente trabajada, obra del escultor sevillano don Emilio García Armenta.

Esta imagen ha sido adquirida con aportaciones voluntarias de todos los ciegos de España para ofrecérsela al Caudillo con motivo del quinto aniversario de la firma del decreto por el que Su Excelencia creó la Organización Nacional de Ciegos.

La misa fué cantada por el padre Antonio Mániz Jerez, canónigo de Sevilla. El P. Andrés María Mateo pronunció un bello sermón, en el que hizo un magnífico panegírico de Santa Lucía, Patrona de los ciegos. Durante la misa actuaron la orquesta y el coro de la Organización Nacional de Ciegos.

Visita al Caudillo

A las seis de la tarde, una Comisión de la Organización, compuesta por el jefe nacional, el asesor religioso y el delegado provincial de Madrid, se trasladó al Pardo para entregar al Caudillo la imagen de Santa Lucía que le dedicó como decidido protector de la Organización.

El Caudillo agradeció el ofrecimiento y conversó con los componentes de la Comisión, renovando sus constantes preocupaciones por esta Organización Nacional de Ciegos.

El acto resultó en extremo simpático y el Jefe del Estado acogió con todo cariño a los comisionados.

Festival artístico

En los teatros de la Zarzuela e Infanta Beatriz se celebraron funciones con artistas ciegos del cuadro escénico de la Organización de Barcelona.

En la Zarzuela pusieron «Los intereses creados», y en la Infanta Beatriz, «Mañana de sol» y «La fuerza bruta».

La actuación de estos artistas ciegos constituyó un gran éxito, poniéndose en algunos momentos a la altura de los artistas videntes.

Después de estas representaciones se leyó una proclama de la Organización a todos los ciegos, en la que se recuerda que hoy se cumple el quinto aniversario de la firma por el Caudillo de los estatutos de la Organización. Con este motivo en la proclama se resumen los datos biográficos del Caudillo y se pone de relieve como merced a su decidido apoyo los ciegos han pasado de la categoría de mendigos a la de productores.

Si re-falangia's pon en tus cartas el sello «José Antonio»

Hoy, IX aniversario de la fundación de la Corporación del Magisterio

Hoy, día 14 de diciembre, se cumple el noveno aniversario de la fundación de la Corporación del Magisterio de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. Nueve años de fe y encendidos afanes para cristianizar la Escuela, dignificarla y elevarla al rango que le corresponde por la misión que tiene asignada.

De esta Corporación del Magisterio, fundada por José Antonio en aquellos aciagos días para la Patria, han caído muchos componentes: unos en el campo del honor, luchando contra el enemigo, y otros en el campo del martirio, frente a los pelotones asesinos de nuestros mejores camaradas.

El actual S. E. M., continuación de aquella heroica Corporación de Maestros, ha recogido todos los afanes e ímpetus primeros para darles realidad en una Escuela y un Magisterio definitivamente puestos al servicio de Dios, de la Patria y del Caudillo.

Con estos altos y anchos propósitos renovados, el S. E. M. su inquebrantable fe en los destinos de España y del Magisterio—bajo el mando del Caudillo Franco—en este noveno aniversario de su fundación.

Calidad y eficacia necesarias

La obra histórica del Nacionalindustrialismo consistió esencialmente en dar a España un Estado que sea instrumento eficaz al servicio de la unidad, de la grandeza y de la libertad de la Patria. El Estado español ha de crearse y levantarse sobre moldes propios, genuinos, de validez permanente. El liberalismo político no consiguió nunca en nuestro país crear un Estado capaz de servir los destinos nacionales y de dar a nuestra vida interior una norma y un orden elementales. Sólo pudo dar cima al montaje de un aparato burocrático, desprovisto de la agilidad normal de ser la fuerza que se enfrentaba a las circunstancias diversas que se fueron presentando en el tiempo. La Guerra de Liberación rompió bruscamente la falacia de este Estado incapaz y abrió el camino indispensable para una histórica y necesaria construcción del Estado español.

La primera cualidad del Estado Unitario de la Falange ha de ser la agilidad. Sin un eficaz sistema que haga compatible las garantías necesarias con la velocidad de resolución, que enlace ágilmente los órganos resolutivos con los órganos consultivos, que valore la actuación y la decisión de las provincias y de los servicios locales, sin una mecánica interna que haga posible la utilización rápida y eficaz de todos los resortes del mando, el Estado es una entelequia. Es preferible, a estos efectos, un Estado eficaz a un Estado grande. Porque el poder no es un problema de volumen, sino de fuerza; no es la acumulación en unos organismos de todos los sectores de la vida nacional, sino el dominio directo de los resortes que deciden la existencia de la comunidad; no es, en definitiva, el aparato externo, sino la eficacia real. El poder ha de entenderse como función, nunca como finalidad en sí mismo. He aquí, pues, la clave de un Estado que sirva con eficacia los destinos de la Patria y los intereses de la sociedad, que enlace la finalidad colectiva con las finalidades parciales de los individuos. Este Estado ha de ser ágil y humano, dogmático y realista, frío y cordial; ha de resolver, en fin, la pretendida antinomia entre el servicio y el interés, entre lo particular y lo nacional.

La mecánica interna del Estado liberal español, tal como fué entendido en nuestra Patria, redujo su participación en las tareas nacionales y colectivas a una mera categoría de agencia burocrática. La inestabilidad política de los últimos ciento cincuenta años, la falta de una norma continuada y de una visión clara y concreta de los intereses históricos y económicos de nuestra Patria trajo como consecuencia la construcción de un Estado falto de vigor, de agilidad, y de interna de este Estado, incapaz al nacer, fué evolucionando por evitar el desastre. Y con ello se acrecentó un defecto sustancial: la lentitud.

El tiempo es, en definitiva, el tiempo que exige la vida normal de todos los días y la velocidad con que se surgen los problemas y se plantean los acontecimientos. La agilidad es una cualidad de los fuertes y ágiles, de los que no se dejan vencer por la lentitud y la inercia de los papeles inabarcables, de los trámites lentos y complicados, de la serie indefinida de despachos, de secretarías, de ventanillas, etc. Nuestro Estado Unitario tiene que vigorizarse, que dar autoridad y responsabilidad, a los organismos que hoy tienen un carácter puramente consultivo. Esto en todos los aspectos nacionales, empezando por el de la Justicia, cuya función no puede sufrir, en ningún caso, retraso alguno, y alcanzando hasta el desenvolvimiento económico y cultural con el ritmo vital de nuestra vida constructiva.

Este es el primero y más importante de los objetivos históricos de la Revolución española: el Estado, instrumento eficaz al servicio de los intereses de la Patria y rector de la comunidad social y económica.

Al procurar la creación y perfección del instrumento político de realización histórica—el Estado—habrá que pensar más en función de calidad que de cantidad, más en el rendimiento del servicio que en la magnitud de arborización de las instituciones. Queremos organismos enormes y entorpecedores—en la nacional, pero lentos, toscos y entorpecedores—en los organismos paquidermos—, sino un Estado de eficiencia humana, sensible y ágil, que se mueva funcionalmente en razón del tiempo y de las realidades nacionales y mundiales.

[Arriba España]

Se combate violentamente con suerte alterna en el frente italiano

Alturas a' rededor del monte Sammuero ocupadas por los alemanes

Actividad patrullera en el frente del V Ejército

CUARTEL GENERAL ALIADO EN AFRICA DEL NORTE 13.

El comunicado oficial dice:

«Tierra.—En el frente del octavo Ejército se han realizado nuevos progresos, a pesar de la tenaz resistencia del enemigo. Han sido ensanchadas y mejoradas nuestras posiciones al norte del río Moro. Fueron rechazados fuertes contraataques enemigos. En el frente del quinto Ejército, nuestras posiciones fueron consolidadas de nuevo y hubo cierta actividad patrullera.

Aire.—El mal tiempo entorpeció ayer nuestras operaciones y no hubo actividad por parte del enemigo.

Cazas y cazas de bombardeo realizaron patrullas ofensivas y atacaron objetivos terrestres, destruyendo algunos vehículos motorizados alemanes cerca de Chieti. Asimismo atacaron operaciones y no hubo actividad por parte del enemigo.

ALTURAS OCUPADAS POR LOS ALEMANES

BERLIN 13.—En el sur de Italia—comunica la Oficina Internacional de Información—, la actividad de combate quedó limitada ayer a las regiones montañosas del oeste de Venafro y al este del ala costera izquierda, en el pequeño río Moro. A pesar del mal tiempo, los alemanes ocuparon algunas alturas a' rededor del monte Sammuero, que se encuentra ahora sometido al fuego de las armas pesadas alemanas desde tres direcciones. Los ataques de los norteafricanos, emprendidos para auxiliar a las formaciones comprometidas, se estrellaron con importantes pérdidas para los asaltantes ante la defensa alemana de los valles y los primeros contraataques. Nada más que ante la línea de fuego de cinco fusiles ametralladores y nidos de lanzagranadas pudieron contarse 164 muertos del adversario.

GANA TERRENO LA WECHRMACHT

En las proximidades de la costa adriática, cerca de San Leonardo y Torre di Pizzo, los grupos de choque alemanes conquistaron a las tropas británicas algunos kilómetros cuadrados de terreno, que quedó anulado el día siguiente por el octavo Ejército aliado, al que siguió realizar en este sector importantes ganancias al precio de pérdidas extraordinariamente elevadas.

En las retaguardias de los Ejércitos de Montgomery y Clark, principalmente de este último, continúa la llegada de refuerzos.» (Efe.)

VIVOS COMBATES EN LA DES-EMBOCADURA DEL MORO

BERLIN 13.—La actividad de la lucha en el frente italiano ha sido débil durante la jornada de ayer, domingo, según informa la agencia D. N. B. Al sudeste de Venafro, las tropas norteafricanas intentaron de nuevo irrumpir en las posiciones alemanas de montaña. El intento resultó infructuoso, fueron rechazadas dichas tropas, con sangrientas pérdidas. Vigilantemente en el sector de la desembocadura del río Moro se donde se desarrollaron combates locales bastante vivos. Los débiles ataques realizados por las tropas británicas se vieron contenidos por el fuego defensivo alemán. (Efe.)

PATRULLAS DE «BERSAGLIERI» LUCHAN CON LOS ALEMANES

BERLIN 13. (S. E. T.) «Berliner Boersen Zeitung» publica en su edición de hoy una fotografía, en la que aparecen patrullas de soldados «bersagliers» italianos en el momento de un combate contra las tropas alemanas.

Una gran formación naval aliada ante la costa noruega

Las unidades alemanas no salieron a entablar batalla

LONDRES 13.—Una gran formación naval aliada—la mayor que se haya concentrado jamás en aguas septentrionales—se ha aproximado a docientas millas de la costa noruega e hizo todo lo posible para indicar su presencia a los alemanes. Pero ni los acorazados ni las unidades menores germanas salieron a entablar batalla. El barco almirante de la formación aliada era el «Duke de York».

VEINTISIETE AVIONES NORTEAMERICANOS DESTRUIDOS EN EL ENFRENTAMIENTO

BERLIN 13.—Acerca del ataque aéreo realizado por formaciones de bombarderos norteamericanos contra la ciudad de Emden, el pasado día 11, el Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunicó, a título complementario, que la defensa concentrada germana destruyó un total de 27 aviones atacantes, de los que 21 eran bombarderos tetramotores y comprendían un personal de más de 200 hombres. Por parte alemana se han perdido 15 aparatos durante los violentos combates aéreos. (Efe.)

VUELOS DE HOSTIGAMIENTO ALIADOS

Del comunicado alemán: «Algunos aviones enemigos realizaron la noche última vuelos de hostigamiento sobre la región industrial renovesfaliana; fué derribado uno de los aparatos asaltantes.» (Efe.)

EL AERODROMO DE SCHIPOL, BOMBARDEADO

LONDRES 13.—Se anuncia oficialmente que aparatos «Marauder», de la Aviación de los Estados Unidos, escoltados por «Spittfires» de la R. A. F., de los Dcmlinos y de las Aviaciones aliadas, han atacado hoy lunes el aeródromo de Schipol, en Amsterdam. (Efe.)

TRES AVIONES ALIADOS, DESTROYEDOS

BERLIN 13.—Las fuerzas de la defensa antiaérea alemana han derribado tres aviones angloamericanos durante la incursión de estas fuerzas contra la región industrial renovesfaliana. (Efe.)

ATAQUE AL NE. DE ALEMANIA

LONDRES 13.—El comunicado conjunto del Cuartel General norteamericano del ministerio del Aire anuncia que importantes formaciones de «Portales Volantes» y «Liberators» del octavo cuerpo de Aviación norteamericana, escoltados por «Thunderbolts» y «Lightnings», han atacado objetivos en el noreste de Alemania. En el curso de estos combates, once cazas enemigos fueron destruidos, catorce por bombarderos pesados y uno por los cazas. De estas operaciones no regresaron cinco bombarderos pesados, dos bombarderos medios y dos cazas. (Efe.)

Los Jefes Provinciales de F. E. T. y de las J. O. N. S.

BARCELONA

BURGOS

CACERES

CADIZ

CASTELLON

CIUDAD REAL

CORDOBA



Antonio Correa Véglison



Manuel Ilerra García



José Luna Meléndez



José Andino Núñez



José Gutiérrez Ortega



José Macías Pérez



José Macías Pérez

Nació en 31 de agosto de 1904, ingresando en la Academia de Ingenieros en 1922. Como teniente desempeñó diversos puestos en Ceuta, Tetuán y Larache. Con la columna de Yagüe pasó el Estrecho en el famoso convoy del 4 de agosto de 1936. Al mando del tercer batallón de Automovilismo de Marruecos actuó en diversos frentes hasta febrero de 1939, en que fué nombrado Gobernador de Ceuta y jefe de fronteras en los Pirineos orientales. Después ha ocupado los Gobiernos Civiles de Navarra y Jaén. Es comandante del Cuerpo técnico del Ejército e Ingeniero de construcción y «Electricidad». Posee varias condecoraciones.

El Jefe Provincial y Gobernador de Burgos nació en Santander en 1911. Antes del Alzamiento estuvo ocho veces en la cárcel, luchando después en nuestra Guerra de Liberación. Es consignatario y arropador de buques. Tiene la carrera de ingeniero en Francia y en España y ha hecho estudios relacionados con su profesión en Inglaterra. Fué nombrado por José Antonio Consejero Nacional, haciendo un viaje a Portugal en acto de servicio. Durante la guerra permaneció en los frentes hasta que se lo impidió una inutilidad que sufrió en una pierna. Posee varias condecoraciones de guerra y la Medalla de la Vieja Guardia.

Fué fundador de Falange Española, Consejero Nacional sin interrupción desde el año 1935. Triunfó y Jefe Provincial desde el año 1933. No ha tenido ninguna intervención política hasta que ingresó en Falange. Su actividad en favor del Movimiento ha sido muy destacada, dando lugar a frecuentes persecuciones y a cinco encarcelamientos. Ingresó en la Academia de Toledo en 1914, colocándose a la cabeza de su promoción, en la que hoy figura con el número dos. Es teniente coronel de Infantería y durante la guerra luchó en diversos frentes. Tiene diversas condecoraciones, figurando entre ellas la Medalla de la Vieja Guardia.

Tiene cuarenta y cuatro años de edad y desde el año 1935 es afiliado a Falange Española. Por su destacada actuación política con anterioridad al Alzamiento Nacional fué sañadamente perseguido, permaneciendo encarcelado durante el Movimiento. Es comandante de la Armada y abogado. Incorporado después de la Liberación a las tareas de la Falange, ha prestado relevantes servicios. Esta en posesión de diversas condecoraciones, entre ellas la Medalla Militar colectiva, Cruz Roja del Mérito Militar, Medalla de la Campaña de África y la de San Hermenegildo.

El Jefe Provincial de Castellón tiene cuarenta y ocho años de edad. Procede de Falange Española y desde que ingresó en sus filas trabajó incansablemente en su favor, realizando cuantos servicios le fueron encomendados. Esta decidida actuación motivó la persecución de los elementos republicanos, permaneciendo en prisión hasta el 19 de julio del año 1936. Al abandonar la cárcel siguió con redoblado ímpetu trabajando en favor del Movimiento. Su profesión es de ingeniero industrial. Posee la Medalla de la Vieja Guardia y la Palma Verde.

Procede de las J. O. N. S., en donde prestó destacados servicios con anterioridad a la Cruzada de Liberación. Es abogado de profesión y tiene veintinueve años. Por sus actividades en favor del Movimiento sufrió frecuentes persecuciones, siendo encarcelado antes de julio de 1936. Después se incorporó al Ejército nacional, donde luchó en diferentes frentes de batalla. Posee las siguientes condecoraciones: Medalla de la V. Guardia, Medalla de Guerra, Medalla de la Campaña y de las Cruzes de segunda clase, con el Mérito Militar.

El Jefe Provincial de Córdoba tiene cuarenta y dos años de edad. Procede de la Unión Patriótica y más tarde de las J. O. N. S. Al iniciarse el Glorioso Alzamiento Nacional fué duramente perseguido por los elementos marxistas, siendo encarcelado desde los primeros días de la «luchas» y más tarde en el castillo de Montjuich, de Barcelona. Está en posesión de la Italia de Sufrimientos por la Patria y de la Cruz al Mérito Militar de segunda clase, con el Mérito Militar. Es abogado.