

# Arriba

NUM. 1.482. — SEGUNDA EPOCA

MADRID, VIERNES 31 DE DICIEMBRE DE 1943

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. NUMERO EXTRAORDINARIO

ESPAÑA:  
UNA  
GRANDE  
LIBRE

## EL AÑO QUE ACABA

TODA la vida política de este año que acaba hoy puede resumirse, hacia dentro, en la aspiración a la unidad, y hacia lo exterior, en el deseo de paz y de pacificación para el mundo. Las dos vertientes fundamentales de nuestra existencia reciben su orientación y su impulso de Franco, donde hallan representación las mejores energías nacionales y donde coinciden, por fortuna, los estímulos y las ansias políticas del cuerpo entero de generaciones actuales, vivas y activas de España. Como resumen de este año de brega y de triunfos nos proponemos así este tríptico de nuestra hora: la unidad, la paz y Franco, a manera de síntesis de una prolongada labor, bajo cuyos éxitos hemos de emprender el nuevo camino animados por la esperanza de verlos coronados en una realidad nacional definitiva que ya alumbra hoy.

Durante 1943, el espíritu de concordia que el Caudillo y la Falange han entronizado en nuestra vida pública ha conseguido formas inequívocas de expresión, alguna de las cuales, como el fin de la etapa represiva de la post-guerra, no podrán dejar de acusarse notablemente en el clima de la moral española de nuestro tiempo. Es la culminación de un criterio permanente del Régimen que marca el fin de un espinoso problema y que inaugura extenso campo de posibilidades inéditas, extraordinarias, para las otras modalidades de acción. Entre el pasado de hermosos y sinceros pero simples locuciones de un amargo comienzo y el porvenir que nos prometemos para nuestra Patria, el hecho decisivo de cancelación de las consecuencias de la guerra quedará como un hito, como un acontecimiento excepcional de donde arranque una comunidad oída sobre más firmes y fecundos cimientos. Pero lejos de limitarnos a esta consideración estática o retrospectiva, queremos llenar la fecha última del año, concordando con lo que tiene de umbral y de introducción para el próximo, planteándonos para nuestros lectores el problema de aquella anhelada unidad entre los hombres de España en sus proporciones verdaderas. Trátese de la melula del Movimiento Nacional, de la cifra de una política que comenzó obteniendo un referéndum de sangre joven y que el Caudillo ha convertido en su misión suprema. Ahora se encuentra en un trance decisivo que requiere el planteamiento riguroso de sus extremos.

La unidad nacional halla un fundamento objetivo en la materialidad cierta de los problemas económicos, sociales y específicamente políticos que pesan sobre España. Siendo las necesidades españolas comprobables y con sustantividad propia, permiten una desinteresada reacción común enderezada a remediarlas dentro de una disciplina social y política fundada en los mínimos requerimientos del buen sentido. De aquí la convocatoria repetida y persistente de Franco y de la Falange a todos los españoles. Ahora bien: el designio de unidad no se justifica ni se satisface por el simple hecho de marchar una inmensidad por un camino; se justifica y se satisface cuando marchemos juntos los españoles en la dirección que nos lleve a conseguir la libertad y la grandeza máximas para nuestra Patria. Por esta razón, con ser los modos de andar tantos y tantos los senderos que, sobre todo en los ramos de la técnica, llevan al mismo punto, la efusión cordial de Franco y del Régimen no pueden prescindir en su movimiento de comprensión de la univocidad e inmutabilidad de aquel punto de destino. Y no estará de más simultanear con este momento para las gentes honradas, que saben hasta dónde la prosperidad privada depende de la buena marcha de la vida nacional, la advertencia de que, frente a la perversidad, frente al egoísmo y frente a la estulticia irremediable, no cabrá nunca mejor remedio que una rectitud inflexible y siempre vigilante.

Hacia el exterior, como decíamos, 1943 puede resumirse en el deseo de paz y de pacificación para el mundo. La Providencia ha permitido que el Caudillo, sorteando las grandes dificultades que presenta la extensión y la intensidad del conflicto, haya conseguido de los beligerantes el respeto para la actitud española, que hace posible nuestro apartamiento de la conflagración, la paz que disfruta España. Franco ha buscado fórmulas de entendimiento y de concordia para expresar ante los otros pueblos el deseo de que se aplaquen los rencores en obsequio a los peiores comunes que amenazan a la civilización cristiana. Y así, nuestra Patria continúa siendo una llamada disonante, pero nobilísima, en medio de la guerra atroz, por la que continuamos la gran tradición de nuestro espíritu.

Finalmente, en el año que termina la personalidad de Francisco Franco se ha hincado más aún en la entraña popular. No nos fijamos para decirlo en las manifestaciones de entusiasmo de que se ve rodeado en cuanto amunta una ocasión mínima. España asiste a la obra cotidiana de gobierno, de reconstrucción y de transformación bien penetrada de la energía que anima la máquina estatal desde un puesto agobiador de trabajo. La masa española aprecia, por otra parte, con justeza de qué manera la eficacia de unos principios y de un régimen está ligada a la humanidad concreta, a los trazos personales de su Jefe. Franco reúne, pues, el máximo de voluntades; es el aglutinante más poderoso, y ve puestas en él la ilusión de masas enormes que esperan, al fin, la salvación de una enérgica acción revolucionaria nacional. Con su nombre cerramos este resumen, puesto que en él encuentran expresión viva la unidad y la paz.

¡Viva Franco!  
¡Arriba España!

## En el año que acaba se ha cumplido una etapa decisiva de nuestra Revolución nacional

### El Caudillo, como Jefe Nacional de la Falange, ha ganado para los españoles la unidad que ganó para España como Generalísimo de los Ejércitos



En el umbral del año que comienza, la figura de Franco es un símbolo y una esperanza en este panorama angustioso de la Europa en guerra. Hemos dejado atrás un año en el que España ha proseguido firme en su esfuerzo de cicatrizar viejas heridas, y ahora un nuevo ciclo se abre ante nuestra fe y nuestra esperanza. Únicamente Francisco Franco, Caudillo de la Patria y Jefe Nacional de la Falange, puede encauzar nuestros destinos hacia una realidad que apunta cada día más próxima en este seguro caminar de España.

### Política de España

Por Eugenio MONTES

En Siena, la bella ciudad gótica toscana, en la puerta por donde se entra camino de Florencia, campea esta inscripción: «Su más bello corazón. Siena te ofrece.» Como el pueblo de Santa Catalina, la Falange pudiera llevar consigo una inscripción así. Por ella, España ofrece su más bello corazón. Quiero decir que en su propósito, en su origen y en su rumbo, es la palpación cordial el latido más generoso del corazón de España. Por ella, la caridad de la Patria debe verterse sobre todos los nacionales. Pues mientras las otras tendencias políticas han hecho de la parcialidad su razón de ser, la Falange tiene su esencia en el logro de la unidad para todos los españoles, y esto no puede conseguirse sin un vínculo de amor y colaboración. Pero su drama ha consistido en que, habiendo nacido para unir a todos los españoles, tuvo que crecer y desarrollarse encontrándose con una guerra civil; o sea, con el momento en que la sombra de Cain se interpuso entre los de la misma Patria. Mas hay un modo de convertir el drama en contento y el problema en solución. Y es aceptar íntegramente, llevándolos a su máxima integridad, los términos del dilema, las situaciones contradictorias. Y así resolvió la Falange su propio drama, y con él el gran problema español, llevando a su máxima intensidad la aceptación del sentido trágico de la guerra, empujándose en ellas con toda su energía y temple hasta vencerlas. Pues aplíquese a cicatrizar las heridas considerando la victoria no como el triunfo de un grupo de españoles sobre otros, sino como el triunfo total y entero de España sobre sus tendencias entregadoras para ser unidad de potencias, justicias y gracias que pusiesen a la Patria, a la Patria rescatada y entera, ante mejor porvenir. Y así, después del indispensable período para fortalecer el poderío del Estado y de la nación, puso su mayor interés en que la máxima cantidad de españoles pudieran colaborar en las tareas de la reconstrucción y creación de la Patria. Pues si la guerra se ganó para todos los españoles, es indispensable que no queden al margen de las tareas civiles ni siquiera aquellos mismos que, arrebatados o confundidos, se enfrentaron contra su propio bien.

La política se mueve inexorablemente en el tiempo. Ello obliga a veces a aplazar los momentos cordiales hasta la hora en que su expresión sea fecunda. No sin esfuerzo, la Falange tuvo que darse plazos a su propia generosidad, esperando el instante en que la seguridad y potencia del Estado fuesen tales que no pudieran comprometerlas un sentimentalismo prematuro. Pero cumplidas ya las primeras etapas de formación estatal, de reconstrucción de las energías nacionales, seguros, fensos y metálicos todos los resortes del mando, pudo ahora dar libre curso a sus sentimientos, dando el estímulo para un

(Continúa en la página 21)

# Consigna del Caudillo a Madrid en el año que termina

## "La capital de la nación es el símbolo de lo que la nación es"

### "Hay que romper la timidez para levantar a España, para levantar a Madrid"

#### El Caudillo, al serle entregada la Medalla de Oro de Madrid, dió la consigna al Ayuntamiento para que valientemente realice las grandes reformas que la capital exige

Antes de iniciar esta breve síntesis de la labor del Gobierno de nuestra ciudad durante el año de 1943 queremos hacer la declaración de que si en ella hay juicios que a algunos pudieran parecer duros, desde luego estarán exentos de intenciones torcidas y cualquiera de toda intención que pudiera parecer ofensiva para las personas. Si decimos que el Concejo madrileño no actúa con el ritmo y la decisión que creemos son necesarios en los momentos presentes, sentamos una afirmación honradamente sentida, sin que ello signifique otra cosa que eso.

En este volumen hemos de pasar por alto aquellas obras importantes de transformación de algunas avenidas, que se encuentran en el mismo estado que en el pasado año de 1942, cuando en el trabajo que hicimos al finalizar aquel expresamos candorosamente nuestra creencia de que en 1943 quedarían terminadas.

blecer dos líneas de troleibuses que pondrían en comunicación nuestra capital con El Pardo y Getafe.

La primera de estas líneas de troleibuses, cuya concesión se acordó, partirá de la plaza de la Moncloa e irá hasta El Pardo, con hijuelas a la Ciudad Universitaria e Hipódromo de la Zarzuela. Desde la plaza de la Moncloa seguirá por la avenida de la Ciudad Universitaria hasta Puerta de Hierro, desde donde continuará hasta El Pardo por la carretera de la Sierra. La hijuela al Hipódromo de la Zarzuela arrancará de Puerta de Hierro, dirigiéndose a aquélla por la carretera de La Coruña y camino de acceso al Hipódromo.

El Ayuntamiento, en la sesión que celebró el día 12 de agosto, emitió el informe que solicitaba la Jefatura de Obras Públicas de la provincia. Informé el Concejo, de acuerdo con la Empresa Mixta de Tranvías, oponerse a la instalación de estas líneas de troleibuses.

En fecha aún más reciente se dió cuenta de la solicitud de informe hecha por dicha Jefatura de Obras Públicas sobre la petición para instalar otra línea de troleibuses desde Madrid a Getafe. El Ayuntamiento no ha emitido aún informe, pero puede esperarse cuál será, ya que su acuerdo se dictó de conformidad con la Empresa Mixta de Tranvías.

El Ayuntamiento, pues, de acuerdo con Tranvías, se opone a la instalación de estas líneas; pero bien pudiera suceder que, aun con el informe en contra del Concejo, la Jefatura de Obras Públicas otorgue la concesión, puesto que puede hacerlo desde el momento en que aquellas líneas arranquen de carreteras en vez de calles o plazas municipales.

Si ello se produce así podría alguien decir que las líneas de troleibuses se habían instalado a pesar del Ayuntamiento de Madrid.

## Palabras del Caudillo al Alcalde y regidores de Madrid

El 29 de marzo el Alcalde entregó en acto solemne, celebrado en el Palacio de El Pardo, la primera Medalla de Oro de Madrid a Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco.

En aquella ocasión el Caudillo dirigió al Ayuntamiento de Madrid las siguientes palabras:

**Señor Alcalde, señores regidores:**

La para mí una gran satisfacción en fecha como la de hoy recibirlos y escuchar de labios de vuestro Alcalde esas palabras de adhesión y de cariño, reflejo de vuestra constancia y de vuestra buena voluntad.

Yo os he de agradecer en estos momentos esos cuatro años de constante trabajo, de sacrificios para levantar a la capital de España de la situación en que la encontramos. Realmente, es mucho lo hecho, aunque ambicionemos mucho más, y este es el fruto de las vigillas, del trabajo, de la constancia, de estos servicios patrióticos que desinteresadamente desarrolláis en el Concejo.

La capital de una nación es el símbolo de lo que la nación es, y la capital de España, como desgraciadamente fué en otros tiempos, no respondía al espíritu de nuestras juventudes, a los sacrificios de tantos españoles. Hay que romper la timidez para levantar a España, para levantar a Madrid; hay que dividir a Madrid, cortar en trozos por las grandes reformas para darle una fisonomía distinta a la pasada. Me asuta pensar lo que sucederá cuando venga la paz, cuando el tráfico se intensifique, cuando no tengamos cerrado el grifo de la gasolina y vuelvan

Santa Ana, Dos de Mayo y Barceño.

Se hicieron reformas en el parque del Retiro, en sus accesos y paseos (cuando serán abiertos al público los jardines de prolongación de la Casa de Fierro?) y se prosiguieron los trabajos para hacer el Parque del Oeste. Al fin se aprobó la pavimentación de la avenida del paseo de Recoletos, e incluso la reconstrucción del quiosco de la Banda Municipal.

Se discutió la conveniencia de abrir por las noches, durante el verano, el Retiro, si no en su totalidad, sí en aquellas zonas que, bien alumbradas, era fácil la vigilancia. Primero se mostraron todos los regidores conforme en que el vecindario disfrutase durante la canícula de este parque lo mismo durante el día que en el transcurso de la noche, pero finalmente se desistió de ello.

Se acordó crear un parque en la barriada de Manuel Boerra.

**La Gran Vía Canalejas-plaza de Benavente**

Aprobó también el Ayuntamiento, después de bastante discusión, el proyecto, ya viejo, para construir la llamada Gran Vía plaza de Canalejas-plaza de Benavente. Se dijo que la obra se realizaría inmediatamente, puse había una entidad constructora dispuesta a acometer la empresa.

Las llamadas "fuerzas vivas" de la barriada de la calle de Santa Cruz se inquietaron y se movieron creyendo en lo que se decía; pero desgraciadamente la prolongación de la calle de Sevilla hasta la de Atocha no lleva camino de realizarse tan pronto.

Se habló en el Ayuntamiento de un nuevo proyecto de Gran Vía que partiendo de la calle de Alcalá, entre las casas del Casino de Madrid y el café Rlesgo, iría hasta la Red de San Juan.

Derribados casi todos los viejos edificios de la calle del Duque de Osuna, comenzaron los trabajos de traslado de la prolongación de la calle de la Princesa; pero se llevan con una lentitud desesperante.

madrileño durante el año que acaba termina. El vecindario no ocultaba el disgusto que le producía esta constante extorsión de las acerías y calderas de la villa para las famosas calas, y la Prensa haciéndose eco de ese clamor popular, llevó a sus columnas el problema, que motivó diversas notas de la Alcaldía y fué estudiado diversas veces en el salón de sesiones del Ayuntamiento.

El regidor delegado de Obras ha hecho pública una nota en la que explica el porqué de la insistida apertura de zanjas en la vía pública.

Durante los años de la guerra no se hizo ninguna reparación en las líneas de las Compañías eléctricas ni en las redes de distribución del gas y agua, como mínimo en la red tranviaria. Ha sido necesario, después de la Liberación, hacer todas esas reparaciones y realizar obras de ampliación y renovación de los tendidos de esas líneas.

Las obras realizadas en la vía pública desde la Liberación por esas Compañías se concretan en las siguientes cifras:

**Compañía Eléctrica Madrileña:**

Metros	
Longitud de los cables empujados para reparar averías . . . . .	37.980
Idem para las nuevas instalaciones . . . . .	60.178
Total . . . . .	98.158
Registros colocados . . . . .	303

**Unión Eléctrica Madrileña:**

Metros	
Longitud del cable empujado para reparar averías . . . . .	26.748
Idem para nuevas instalaciones . . . . .	68.297
Total . . . . .	95.045
Registros colocados . . . . .	211

En junio, han colocado 393.150 metros de cables. Tal es, aproximadamente, la extensión de la vía pública removida por esas empresas.

La Compañía del Gas, así como la Telefónica, han tenido también que verificar obras de reparación y ampliación, lo que, como es lógico, ha impuesto el levantamiento de muchos miles de metros de pavimento.

Por lo que respecta a la Compañía del Gas, la longitud de la superficie afectada es de 52.384 metros.

### Se restablece el servicio de autobuses

En este año se restableció el servicio de autobuses, que se inició con la línea plaza de España-calle de Narváez. Se fijó un precio único, para cualquier trayecto, de cincuenta céntimos.

Después se han aumentado otras tres líneas más. Los autobuses son de dos pisos y de uno. La Empresa Mixta de Tranvías encontró, ello está bien claro, mayores facilidades para adquirir, reparar y sostener los autobuses que para adquirir nuevos tranvías o reparar los viejos.

### Los servicios tranviarios

Se hizo durante el año la reparación, puede decirse que nuevo tendido, de la línea de Madrid a Cuatro Vientos y se restableció, al fin, la línea de tranvías de la Ciudad Universitaria, más sólo en parte, ya que antes arrancaba de la plaza de la Moncloa e iba hasta Puerta de Hierro y ahora no pasa de los campos de deportes de la Universidad.

Se hicieron obras importantes en las vías tranviarias y se montaron algunos nuevos servicios, a base de utilizar antiguas líneas —las de los viejos "cangrejos"—, pero el público sigue juzgándose la vida al tomar los tranvías, y después, cuando va en éstos necesariamente va coigado de los coches. No hay regularidad en el servicio y es frecuente estar hasta media hora, e incluso más tiempo, esperando que llegue el tranvía.

La Empresa Mixta anunció que en abril del año que ahora termina pondría en circulación nuevos coches que traería de Italia, que serían una maravilla. Comprendemos que han existido causas que han hecho imposible traer los tranvías de Italia, pero no comprendemos cómo otras ciudades, como Barcelona, han puesto en circulación durante este año coches nuevos construidos en España.

Han sido pintados y mejorados algunos coches tranviarios, pero aun hay que llevar paraguas dentro de los tranvías de las líneas propiedad del Ayuntamiento—Sol-Cuatro Caminos—, y los días que llueve se mojan lo mismo los que van sentados que los que van en las plataformas. Todo el techo de estos viejos coches es una sola gotera. Se han puesto en servicio nuevos coches con remolque, y, en general, el servicio tranviario mejoró algo; pero falta tanto hasta llegar a la normalidad.

### Quioscos y verbenas

Otra novedad, y ésta en elogio del Concejo, tenemos que consignar: la desaparición de los viejos y feos quioscos de refrescos y venta de periódicos, que han sido sustituidos por otros que realmente están bien.

Durante el verano todos los tenientes de alcalde organizaron su verbenas de barrio en solares o jardines, y santísima molestias causaban al vecindario que tenía que soportarlas, no durante una semana, como las tradicionales verbenas de barrio, sino durante todo el verano, que, finalmente, los propios tenientes de alcalde decidieron que eran demasiadas y que

### Inauguración de la colonia de Casas Baratas "Moscardó"

La colonia municipal de casas baratas del barrio de Usara, que la guerra y la revolución marxista arrastró, fué levantada de nuevo por el Ayuntamiento y solemne inaugurada. Se quiso aprovechar la ocasión para que Madrid rindiese un homenaje al glorioso defensor del Alcázar, y se

### Reformas de plazas y jardines

Entre las obras importantes aprobadas por el Ayuntamiento, aunque algunas de ellas aun no hayan comenzado, figuran la ordenación de los jardines de las Viñuelas y Campillo del Mundo Nuevo y la reforma de las plazas de

### Cartelera y papelera

En las calles del centro se colocaron durante este año cestas metálicas para que en ellas depositasen los viandantes los papeles que antes arrojaban a la vía pública, sin ningún respeto a las normas urbanas.

Con el fin de evitar el lamentable aspecto que ofrecen las fachadas de los edificios, incluso aquellos que como el viejo Hospital de la calle de Fuencarral debían tener el máximo respeto, llenas de cartelera y embardnadas de engrudo, el Ayuntamiento ha instalado cartelerías en diversos lugares de la ciudad. La existencia de estas cartelerías deberá llevar aparejada una vigilancia estrecha para evitar que, a pesar de existir éstas, sigan manchando las paredes de las casas los carteleros de anuncio.

### Los Servicios Sanitarios Municipales

El Ayuntamiento acordó la reorganización del Laboratorio Municipal, que consiguió recobrar su autonomía, y se tiene el propósito, declarado formalmente, de construir un nuevo edificio para este importante Servicio, como asimismo edificar otra nueva casa para el equipo quirúrgico del distrito del Centro.

Se han ampliado durante este año los servicios de la Institución Municipal de Puericultura y se inauguró en ésta una nueva clínica de urgencia para niños. Con este motivo, las autoridades superiores de la Sanidad oficial elevaron la labor que el Ayuntamiento de Madrid realiza en materia sanitaria.

### El problema de las calas en la vía pública

Este asunto ha sido uno de los que más disgusto ha proporcionado a los regidores del Concejo

### Las obras de construcción y mejora no dejaron en todo el año un ritmo intenso



### La electricidad vence al gas

Durante el año que termina ha seguido ampliándose el alumbrado eléctrico público, aunque con las restricciones que la falta de algunos materiales indispensables para ello impone.

El Ayuntamiento tomó el acuerdo de sustituir en algunas barriadas los mecheros de los faroles de gas por bombillas eléctricas. Pero no obstante estas ampliaciones del alumbrado, Madrid es una ciudad con un alumbrado bastante deficiente. No se nos diga que es la ciudad más luminosa de Europa, porque tendríamos que recordar el refrán: "En la tierra de los ciegos el tuerto es el rey". El alumbrado suplementario que deben poner los dueños de edificios y comercios no ha dado los resultados apetecidos por falta de energía de los tenientes de alcalde para hacerlo cumplir.

En relación con estas cuestiones eléctricas hemos de registrar la laboriosa gestión del convenio entre el Ayuntamiento de Madrid y la Unión Eléctrica Madrileña. Fué la única ocasión en que el Ayuntamiento estuvo reunido en sesión por la mañana, por la tarde y por la noche, pues la sesión de la tarde duró hasta las diez de la noche. El Ayuntamiento negoció a unos impuestos que gravaban a la citada Empresa, con la condición que allá, pasado cerca de un siglo, las líneas de suministro de electricidad de dicha Empresa pasarían a ser propiedad del Ayuntamiento. El convenio fué tan fuertemente combatido y quedó tan variado de como lo presentaba la Comisión correspondiente, que pasó algún tiempo la Compañía Eléctrica contestó al Ayuntamiento diciendo que no podía aceptarlo.

### De cómo un superávit económico puede ser un déficit de gestión

En la sesión que el Concejo Municipal Permanente celebró el 11 de marzo se dió cuenta, expresando con ello la satisfacción del Concejo, de que había sido liquidado el presupuesto del año 1942 con un superávit de ocho millones de pesetas.

En contra, sin duda, de lo que los regidores esperaban, la Prensa, lejos de asociarse a esa alegría por el superávit, mostró su asombro ante el hecho de que el Ayuntamiento dijese que le sobraban ocho millones de pesetas cuando tantas cosas urgentes tenía desatendidas.

Si ello se produce así podría alguien decir que las líneas de troleibuses se habían instalado a pesar del Ayuntamiento de Madrid.

### Los especuladores del pesimismo

Es muy posible que el aspecto más interesante de la economía nacional residiera en la definitiva variación del clima acerca de los precios, lo que hacía fracasar los temores de inflación, produciendo una reacción de considerable importancia en el espíritu del público y una tendencia al equilibrio en la apreciación de todos los valores reales.

La maniobra que inconscientemente secundaba el público con su manera de pensar y de actuar, especialmente con su indiferencia hacia el gasto, restándole mérito y aprecio al dinero, quedó de esta manera cortada. Y nació lo que pudiéramos llamar nueva coyuntura, en la que, si bien es verdad que la baja de los precios no ha ido muy allá, de ello debemos felicitarnos también, no hay duda que por lo menos se inició ya el buen sentido en la apreciación real de los precios, a la vez que se reajustaba también la ganancia, demasiado fácil en tendencia, demasiado fácil en tendencia, demasiado fácil en tendencia, demasiado fácil en tendencia, demasiado fácil en tendencia.

### Los especuladores del pesimismo

Es muy posible que el aspecto más interesante de la economía nacional residiera en la definitiva variación del clima acerca de los precios, lo que hacía fracasar los temores de inflación, produciendo una reacción de considerable importancia en el espíritu del público y una tendencia al equilibrio en la apreciación de todos los valores reales.

La maniobra que inconscientemente secundaba el público con su manera de pensar y de actuar, especialmente con su indiferencia hacia el gasto, restándole mérito y aprecio al dinero, quedó de esta manera cortada. Y nació lo que pudiéramos llamar nueva coyuntura, en la que, si bien es verdad que la baja de los precios no ha ido muy allá, de ello debemos felicitarnos también, no hay duda que por lo menos se inició ya el buen sentido en la apreciación real de los precios, a la vez que se reajustaba también la ganancia, demasiado fácil en tendencia, demasiado fácil en tendencia, demasiado fácil en tendencia, demasiado fácil en tendencia, demasiado fácil en tendencia.

### Los especuladores del pesimismo

Es muy posible que el aspecto más interesante de la economía nacional residiera en la definitiva variación del clima acerca de los precios, lo que hacía fracasar los temores de inflación, produciendo una reacción de considerable importancia en el espíritu del público y una tendencia al equilibrio en la apreciación de todos los valores reales.

La maniobra que inconscientemente secundaba el público con su manera de pensar y de actuar, especialmente con su indiferencia hacia el gasto, restándole mérito y aprecio al dinero, quedó de esta manera cortada. Y nació lo que pudiéramos llamar nueva coyuntura, en la que, si bien es verdad que la baja de los precios no ha ido muy allá, de ello debemos felicitarnos también, no hay duda que por lo menos se inició ya el buen sentido en la apreciación real de los precios, a la vez que se reajustaba también la ganancia, demasiado fácil en tendencia, demasiado fácil en tendencia, demasiado fácil en tendencia, demasiado fácil en tendencia, demasiado fácil en tendencia.

### Los especuladores del pesimismo

Es muy posible que el aspecto más interesante de la economía nacional residiera en la definitiva variación del clima acerca de los precios, lo que hacía fracasar los temores de inflación, produciendo una reacción de considerable importancia en el espíritu del público y una tendencia al equilibrio en la apreciación de todos los valores reales.

La maniobra que inconscientemente secundaba el público con su manera de pensar y de actuar, especialmente con su indiferencia hacia el gasto, restándole mérito y aprecio al dinero, quedó de esta manera cortada. Y nació lo que pudiéramos llamar nueva coyuntura, en la que, si bien es verdad que la baja de los precios no ha ido muy allá, de ello debemos felicitarnos también, no hay duda que por lo menos se inició ya el buen sentido en la apreciación real de los precios, a la vez que se reajustaba también la ganancia, demasiado fácil en tendencia, demasiado fácil en tendencia, demasiado fácil en tendencia, demasiado fácil en tendencia, demasiado fácil en tendencia.

### Los especuladores del pesimismo

Es muy posible que el aspecto más interesante de la economía nacional residiera en la definitiva variación del clima acerca de los precios, lo que hacía fracasar los temores de inflación, produciendo una reacción de considerable importancia en el espíritu del público y una tendencia al equilibrio en la apreciación de todos los valores reales.

La maniobra que inconscientemente secundaba el público con su manera de pensar y de actuar, especialmente con su indiferencia hacia el gasto, restándole mérito y aprecio al dinero, quedó de esta manera cortada. Y nació lo que pudiéramos llamar nueva coyuntura, en la que, si bien es verdad que la baja de los precios no ha ido muy allá, de ello debemos felicitarnos también, no hay duda que por lo menos se inició ya el buen sentido en la apreciación real de los precios, a la vez que se reajustaba también la ganancia, demasiado fácil en tendencia, demasiado fácil en tendencia, demasiado fácil en tendencia, demasiado fácil en tendencia, demasiado fácil en tendencia.

Las obras de construcción y mejora no dejaron en todo el año un ritmo intenso

# La economía española a través de 1943

## Se han superado muchas dificultades.--Entramos en un período más normal.--Y comienzan los fenómenos de reajuste.--Impresión optimista en su conjunto

Habría que hacer una evocación a la situación de miseria económica de los tiempos anteriores a 1936, a los momentos en que se gestaba el Glorioso Movimiento Nacional, colocar después en la balanza las consecuencias de la guerra, y al hacer la comparación con el momento presente deducir la serie de enormes sacrificios, de ahincados esfuerzos, de acertadas medidas que fué preciso reunir para traer a España a la situación actual, para hacer un balance, como se dice en contabilidad, por diferencias.

Ha sido el año 1943 un año de culminación. En muchos aspectos podríamos decir que España ha alcanzado los máximos índices compatibles con la situación de la guerra mundial. Y, en general, señalar que nunca como ahora pudo nuestra economía, gracia a esos esfuerzos, en los que jugó la habilidad, el ingenio, el sentido patriótico y la cierta visión de una política económica férreamente llevada con un espíritu de unidad y de conveniencia del interés general, mantener su funcionamiento dentro de esta economía especial semiautárquica a la fuerza a que nos obligan la suspensión virtual de relaciones comerciales con medio mundo, el cierre de tantos mercados proveedores de primeras materias indispensables y la eliminación absoluta de las corrientes del intercambio de cuantías mercaderías son necesarias para las necesidades de la guerra.

En una superación muy característica de sus fuerzas económicas, España está consiguiendo los índices máximos de su Historia.

Los referimos a la producción de carbón, al consumo de energía eléctrica y a la cifra de vagones cargados. La elevación de las cifras que representan estos focos funcionales de la vida del país ponen de relieve que la actividad es cada vez más intensa y que la normalidad está muy próxima.

En general, toda la economía del país ha ido consiguiendo un funcionamiento más holgado, y sus cifras se han acercado a las normales. En algunos casos hasta han sido ya rebasadas, y en todo el proceso del abastecimiento, del uso y del consumo se nota una indudable mejoría, que en ciertos aspectos llega a la saturación.

En este aspecto es fenómeno curioso el que tiene relación con la coyuntura de los precios. Una serie de factores, unos espontáneos, otros dirigidos, actuaron en esta dirección, produciendo la evolución que más ha saneado la economía nacional, y especialmente ese ambiente de los factores de orden psíquico que parece dirigen toda la acción económica, al inclinarnos hacia la baja, que es la valoración de la serenidad y de un mejor futuro.

Indudablemente que el Gobierno tuvo buena mano en la dirección de este movimiento, uniendo certeramente las medidas de orden material con las que podían formar la impresión que se necesitaba sobre las masas. Y todo el proceso alcista de los precios, habiendo coronado un punto máximo de altura, encontró primeramente, un compás de detención, de pausa, y más tarde, la iniciación de la tendencia para abajo, rompiendo la falsa tensión de

una intensificación de la actividad de todos los elementos productivos.

Significaría no sentir el contacto de la coyuntura económica no reconocer que en ciertos aspectos de la producción, sin embargo, hemos llegado a cifras máximas, que entretanto no se produzca el reajuste técnico y el de los precios, la producción no volverá a lanzarse tan arriba. Pero estas ráfagas de reflexión de la nueva coyuntura ni son generales ni afectan a toda la industria en general, porque la industria gruesa y aquella que tiene mayor relación con el consumo nacional sigue boyante y sus pedidos constituyen cartera bien importante.

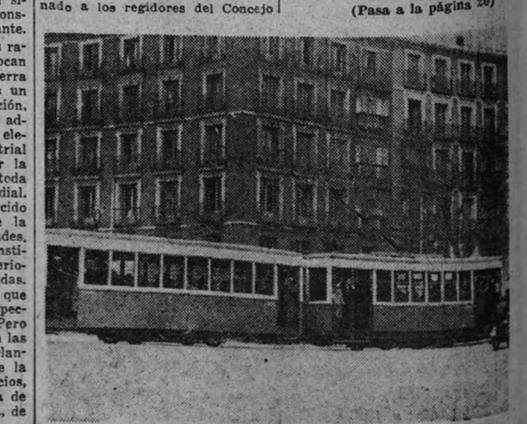
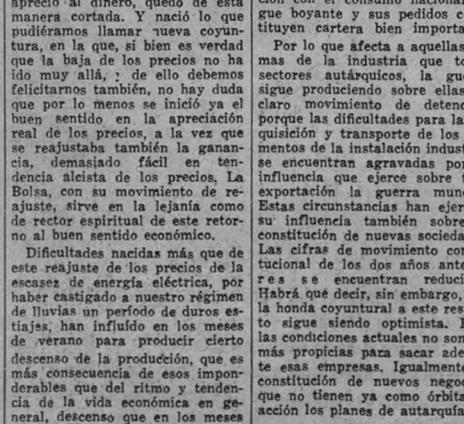
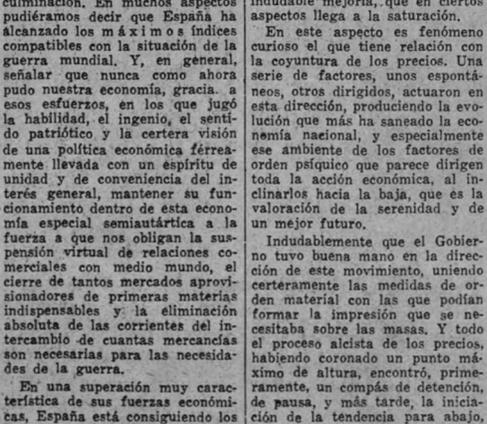
Por lo que afecta a aquellas ramas de la industria que tocan sectores autárquicos, la guerra sigue produciendo sobre ellas un claro movimiento de detención, porque las dificultades para la adquisición y transporte de los elementos de la instalación industrial se encuentran agravadas por la influencia que ejerce sobre toda exportación la guerra mundial. Estas circunstancias han ejercido su influencia también sobre la constitución de nuevas sociedades. Las cifras de movimiento constitucional de los dos años anteriores se encuentran reducidas.

Habría que decir, sin embargo, que la honda coyuntura a este respecto sigue siendo optimista. Pero las condiciones actuales no son las más propicias para sacar adelante esas empresas. Igualmente la constitución de nuevos negocios, que no tienen ya como órbita de acción los planes de autarquía, de

El Ayuntamiento acordó la reorganización del Laboratorio Municipal, que consiguió recobrar su autonomía, y se tiene el propósito, declarado formalmente, de construir un nuevo edificio para este importante Servicio, como asimismo edificar otra nueva casa para el equipo quirúrgico del distrito del Centro.

Se han ampliado durante este año los servicios de la Institución Municipal de Puericultura y se inauguró en ésta una nueva clínica de urgencia para niños. Con este motivo, las autoridades superiores de la Sanidad oficial elevaron la labor que el Ayuntamiento de Madrid realiza en materia sanitaria.

Este asunto ha sido uno de los que más disgusto ha proporcionado a los regidores del Concejo



Se reanudó el servicio de autobuses

Nuevos tranvías mejoraron las comunicaciones

# LA GUERRA POR TIERRA, AIRE Y MAR

## UN AÑO DE GUERRA TERRESTRE UN AÑO DE GUERRA AEREA

### Las potencias del Eje mantuvieron en esta etapa una táctica defensiva

### Los bombardeos contra la retaguardia han tomado proporciones extraordinarias

#### EL FRENTE ESTE FUE EL QUE SOPORTO EL PESO MAXIMO DE LA LUCHA

#### SOLO LOS AVIONES HAN PODIDO VULNERAR LA FORTALEZA EUROPEA

Al realizar el balance de los acontecimientos bélicos acaecidos durante el año que acaba de fenecer se impone consignar una circunstancia de carácter general capaz por sí sola de diferenciarlos de los que tuvieron lugar los años precedentes y que puede enunciarse así: Durante el año 1943 las potencias del Eje, que hasta su comienzo habían mantenido una actitud ofensiva en todas las fases y en todos los teatros de sus luchas terrestres, se han visto obligadas a sostenerse a la defensiva, pasando de este modo a manos de sus enemigos la iniciativa de las operaciones que hasta entonces había sido patrimonio suyo.

Al comenzar el año 1943 la actividad bélica se extendió por todos los mares y por cuatro de los cinco continentes que forman el globo. Por lo que respecta a la guerra terrestre, las operaciones se desarrollaban en los teatros de guerra siguientes: ruso, mediterráneo y asiático, con sus dos sectores chinobirmano e insular. La magnitud y extensión de los acontecimientos, así como la falta de enlace y fijación de los ocurridos en unos teatros de operaciones con respecto a los otros, nos obliga a tratarlos separadamente para recapitular los hechos antes de trazar una síntesis de conjunto que los abarque a todos.

#### Teatro de operaciones ruso

En este teatro de operaciones los alemanes, durante el verano y otoño de 1942, habían concentrado todos sus esfuerzos en el sector meridional del frente, con idea de alcanzar el Volga y de ocupar toda la extensa región precaucásica comprendida entre esta cordillera y las montañas Negro y Caspio. Con ello se proponían: en primer término, cortar en el expresado río la vía fluvial más importante de Rusia y la principal arteria que comunicaba a los Ejércitos rusos del sur con el interior; con la ocupación de la región del Cáucaso aspiraban a privar al Ejército y a la industria rusa de los yacimientos petrolíferos existentes en estos territorios; tratándose al mismo tiempo de impresionar a Turquía para hacerla caer del lado del Eje y conseguir de este modo abrir a los Ejércitos alemanes el anhelado camino al canal de Suez, verdadero tendón de Aquiles del Imperio británico.

Tan ambiciosos propósitos, imperfectamente realizados, habían colocado en una situación precaria a los Ejércitos alemanes del Sur en los críticos momentos de la llegada del invierno pasado. Lanzados en flecha hacia Stalingrado, inmensa ciudad ocupada de una manera incompleta, y con el ala derecha desmesuradamente adelantada sobre la región del Cáucaso, cuya conquista total tampoco había podido ser rematada, ofrecían una presa fácil a los ataques bolcheviques, inmovilizados como se hallaban en las eternas llanuras nevadas de Rusia, con unas comunicaciones largas y difíciles a través de miles de kilómetros de desiertos helados y con el obstáculo de la nieve constantemente renovado sobre ellas.

En tales circunstancias Stalin apreció con claridad la situación estratégica del conjunto del frente, y reunido todos los elementos de que disponía ordenó un ataque general, llevando el esfuerzo principal de esta colosal ofensiva por ambos lados del saliente alemán formado en torno a Stalingrado, en el pasillo entre los ríos Don y Volga. La extensa ruptura producida por el ataque principal tuvo importantes e inmediatas consecuencias en el orden estratégico. El sexto Ejército del general Paulus quedaba cercado en Stalingrado mientras por la amplia brecha producida el Mando bolchevique orientaba todas sus reservas disponibles y trataba de extenderse hacia el Sur a lo largo del río Don para ganar Rostov, en su desembocadura, y envolver de este modo toda el ala derecha alemana, ten polígrafamente adelantada en la región del Cáucaso. Ante tan grave amenaza, el Mando alemán se vio obligado a ordenar el repliegue general de los Ejércitos del Cáucaso sobre el río Don y a dejar a los defensores de Stalingrado entregados a su suerte.

A partir del episodio de Stalingrado cambió por completo la actitud alemana ante los acontecimientos militares del frente ruso. La defensiva va a ser la norma general de conducta del Mando alemán en Rusia, y la retirada el recurso a que se acogerán sus tropas cuando se vean atacadas violentamente, salvo en aquellos momentos o circunstancias en que se impongan reacciones ofensivas de carácter local para permitir el repliegue de los núcleos gravemente amenazados de destrucción o envolvimento al realizar tan delicada manobra. En una palabra, en el sucesivo el Mando alemán practicará el método de la defensiva elástica, consistente en ceder terreno cuando la resistencia de las tropas resulta antieconómica. De



La guerra ha sido la gran preocupación universal en el año que esta noche termina

este modo los grandes ríos rusos van marcando los sucesivos jalones del repliegue alemán en el sur del frente; primero el Don, el Dniéper, después, por último el Dniéper y los alcanzados por la retirada alemana, manteniéndose actualmente la lucha entre el Dniéper y el Bug, río este último que los rusos no han conseguido todavía alcanzar en ningún punto. La circunstancia de poder ceder menos terreno por haber sido menos profundos sus avances en el sector norte y consideraciones de orden político, referentes a la conveniencia de no dejar desamparados frente a los bolcheviques a los pequeños Estados bálticos, han limitado el retroceso alemán en la mitad septentrional del frente ruso, y aun dentro de ella se observa una disimulación en la intensidad de los repliegues, que va de Sur a Norte; pues mientras en el sector de San Petersburgo no ha existido prácticamente retroceso, en el de Smolensko ha alcanzado varios centenares de kilómetros.

No puede negarse que Rusia ha cumplido a conciencia durante el año 1943 su papel de soldado continental de los aliados, encargado de desgastar al Ejército alemán y de proporcionarles tiempo para la preparación del asalto al continente europeo. Consecuencia directa del peligro que para Alemania representa esta última amenaza, más presente a lo que se debe en Europa el cambio de actitud en Rusia y el consiguiente retroceso del frente, retroceso que, salvo el doloroso episodio de Stalingrado, ha sido realizado con el mínimo de pérdidas compatibles con una operación de tal índole, y de cuya envergadura da idea el hecho de que en el extremo meridional del frente ruso varios cientos de miles de hombres consiguieron retroceder sin pérdidas graves a más de mil kilómetros hacia la retaguardia.

#### Teatro de operaciones mediterráneo

Si tras el desembarco anglosajón en Marruecos y Argelia el Mando aliado se hubiera decidido a lanzarse desde Argel sobre la región tunecina, ocupando Bizerta y Túnez, la suerte de las fuerzas italoalemanas de Trípoli, mal comunicadas por mar con las bases italianas, y teniendo que hacer frente a las embestidas del octavo Ejército inglés en el confín libico-gipcelo, hubiera sido cuestión de breves semanas. Pero la indecisión del Mando anglosajón a consecuencia indudablemente de la falta de confianza en la solidez de las tropas desembarcadas, salvó la difícil situación de las fuerzas de Rommel. La audaz ocupación de las plazas de Túnez y Bizerta por un puñado de paracaidistas alemanes guardó de momento las espaldas del mariscal alemán y dio tiempo para transportar por mar a la Regencia un Ejército italoalemán. La situación militar en África del Norte durante los primeros días de enero de 1943 podía resumirse así: Rommel, con el grueso de las fuerzas italoalemanas, resistía la presión del octavo Ejército británico, ante el que se retiraba lentamente en tierras de Trípoli, en tanto que von Arnim, en los confines de Argelia y Túnez, daba frente al primer Ejército británico y el quinto norteamericano. Estos dos núcleos de tropas italoalemanas, operando por líneas

otra cumca del Mediterráneo. A pesar de la enorme superioridad aliada por tierra, mar y aire, las fuerzas del Eje resistieron tenazmente en el reducido (tucino), cada vez más reducido, hasta mediados de mayo, momento en que los italoalemanos, materialmente aplastados, fueron destruidos o se vieron obligados a rendirse, pudiendo los menos embarcar y conseguir alcanzar las costas de Sicilia. A partir de este momento los aliados preparan el asalto definitivo al Continente desde las bases norteafricanas recientemente conquistadas. A mediados de junio ocupan las islas de Lampedusa, Linosa y Pantelaria, en el canal de Sicilia. Un mes más tarde el octavo Ejército británico y el séptimo norteamericano desembarcan en la costa occidental de Sicilia, y en una campaña relativamente rápida, debido, sin duda, a la escasa combatividad de las tropas italianas, acaban de ocupar totalmente la isla el día 17 de agosto.

Paralelamente a los acontecimientos bélicos que tan someramente quedan reseñados se producían en Italia hechos de carácter político, que van a dar la clave de la escasa resistencia ofrecida por las tropas italianas en Sicilia y en la península. A consecuencia de las derrotas sufridas se había producido en el país una grave crisis política, que tuvo por resultado el apartamiento de Benito Mussolini de la jefatura del Gobierno, la cual fué asumida por el mariscal Badoglio en los últimos días de junio. Su primer acto de gobierno fué ponerse al habla con los enemigos de su país, tratando de obtener a espaldas de los alemanes una paz separada que pusiera a Italia al margen del conflicto. El día 3 de septiembre consiguió Badoglio del Alto Mando aliado un armisticio, en el que se imponía la rendición incondicional de Italia, armisticio que los aliados se reservaban poner en vigor

Terminábamos nuestra crónica-resumen del año pasado con la noticia de la puesta a punto, por la industria aeronáutica estadounidense, una vez rebasado el período de organización de las nuevas fábricas y de adaptación de la floreciente industria del automóvil a las nuevas necesidades de los castrenses, de una inmensa flota de aviones tetramotores, de gran bombordo capaces de transportar de cinco a ocho toneladas de explosivos a distancias que varían entre los tres mil y los cinco mil kilómetros.

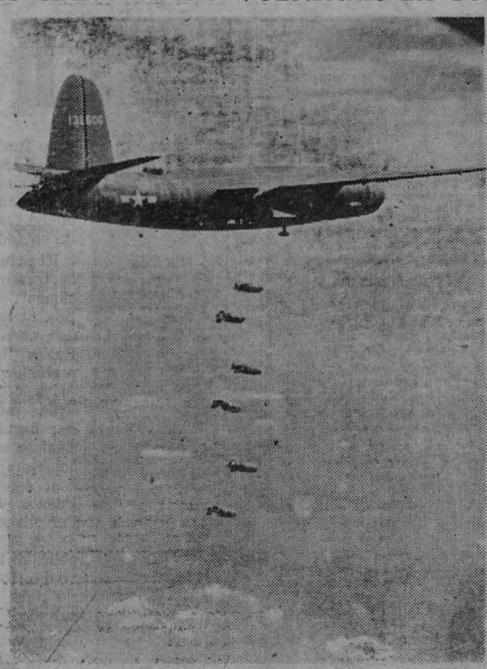
En efecto, los hechos no tardaron en justificar estos temores. Las acciones aéreas fueron intensificadas desde entonces de manera insospechada, incluso por los más ardientes partidarios de la nueva arma aérea. La guerra aérea pura, que preconizaron Douchet y Ludendorff, con sus terribles consecuencias para las pacíficas poblaciones de la retaguardia, dejó de constituir un utópico sueño para cobrar los caracteres de la más espantosa realidad. Los bombardeos llevados a cabo por la Luftwaffe en los primeros tiempos contra las ciudades y centros de producción británicos, resultaron un juego de niños comparados con las dantescas visiones provocadas por cualquier ataque aéreo masivo de los que vienen prodigándose sobre las poblaciones del Reich.

Se ha prescindido en estos ataques de la preocupación por la precisión de los blancos. Al bombardeo aislado, o si acaso en patrullas de dos o tres aparatos por oleadas sucesivas, ha venido a sustituir el lanzamiento de bombas por centenas de toneladas, que, a una señal del jefe de la gran formación, son distribuidas casi sin interrupción sobre una amplia zona, que queda instantáneamente convertida en un lugar de ruina y desolación. A este procedimiento de bombardeo, sin la antigua y cuidadosa precisión en la puntería—lo que, por otra parte, facilita en extremo la instrucción de las tripulaciones—, le llaman los norteamericanos «el tapiz», con cuya gráfica de-

signación queda claramente concebido el objeto que se propone. Pero estos ataques resultan muy costosos en vidas y material, así como exigen una cuidadosa y larga preparación, por lo que no pueden ser prodigados; y en su consecuencia, con objeto de mantener latente el angustioso temor a la agresión aérea, sosteniendo con economía de medios la guerra de nervios y tratando de interrumpir en todo lo posible la continuidad del esfuerzo de guerra alemán, han venido siendo muy empleados por los anglosajones unos pequeños y rápidos aviones bimotores tipo Havilland, denominados «Moscúto», con los cuales atacan por sorpresa, generalmente a baja altura, centros industriales, vías de comunicación e incluso grandes poblaciones, Berlín entre ellas, haciendo verdaderamente el efecto de la picadura del insecto cuyo nombre ostentan, molesta, incómoda y apta para alterar el sistema nervioso, bastante desequilibrado ya con las penalidades de una prolongada guerra, pero, en el fondo, de escaso valor destructor. Estos aviones, útiles para múltiples misiones, tienen la ventaja de que, una vez lanzada su carga, pueden luchar con bastante ventaja, gracias a su maniobrabilidad, o huir de la zona de persecución, aprovechando para ello su alta velocidad.

Se comunicó que los submarinos alemanes se retiraron a sus bases para adaptarlos a los nuevos métodos; se supone, con bastante fundamento, que la adaptación ha consistido, en esencia, en reforzar el casco y aumentar la defensa antiáerea, y se deduce por los resultados que, no obstante eso, la campaña submarina está en declive, debido principalmente a la exploración aérea y también a las fuertes escoltas y perfeccionamiento de la detección. En el Mediter-

ranco, toda la costa del norte de África y la del sur de Italia, está en poder de los aliados, lo que garantiza una protección aérea adecuada y una navegación relativamente fácil, con múltiples bases de apoyo. En el Atlántico, la base de las Azores ha llenado el peligroso hueco central, y durante este año se ha anunciado repetidamente la travesía, sin pérdidas, de importantes convoyes. En resumen, la guerra submarina para el año 1944 se presenta con características semejantes a las del año 1943, y aunque no puedan descartarse reacciones activas de los heroicos submarinos alemanes, puede estimarse como muy probable que el peligro submarino haya sido dominado, y esto, unido al incremento en la construcción de buques, especialmente por lo que a Norteamérica respecta, se traducirá en un continuo aumento de las posibilidades de la detección. En el Mediter-



Los aviones bombarderos han mantenido a lo largo de 1943 el prestigio de su gran eficacia

ra, toda la costa del norte de África y la del sur de Italia, está en poder de los aliados, lo que garantiza una protección aérea adecuada y una navegación relativamente fácil, con múltiples bases de apoyo. En el Atlántico, la base de las Azores ha llenado el peligroso hueco central, y durante este año se ha anunciado repetidamente la travesía, sin pérdidas, de importantes convoyes. En resumen, la guerra submarina para el año 1944 se presenta con características semejantes a las del año 1943, y aunque no puedan descartarse reacciones activas de los heroicos submarinos alemanes, puede estimarse como muy probable que el peligro submarino haya sido dominado, y esto, unido al incremento en la construcción de buques, especialmente por lo que a Norteamérica respecta, se traducirá en un continuo aumento de las posibilidades de la detección. En el Mediter-

ra, toda la costa del norte de África y la del sur de Italia, está en poder de los aliados, lo que garantiza una protección aérea adecuada y una navegación relativamente fácil, con múltiples bases de apoyo. En el Atlántico, la base de las Azores ha llenado el peligroso hueco central, y durante este año se ha anunciado repetidamente la travesía, sin pérdidas, de importantes convoyes. En resumen, la guerra submarina para el año 1944 se presenta con características semejantes a las del año 1943, y aunque no puedan descartarse reacciones activas de los heroicos submarinos alemanes, puede estimarse como muy probable que el peligro submarino haya sido dominado, y esto, unido al incremento en la construcción de buques, especialmente por lo que a Norteamérica respecta, se traducirá en un continuo aumento de las posibilidades de la detección. En el Mediter-

ra, toda la costa del norte de África y la del sur de Italia, está en poder de los aliados, lo que garantiza una protección aérea adecuada y una navegación relativamente fácil, con múltiples bases de apoyo. En el Atlántico, la base de las Azores ha llenado el peligroso hueco central, y durante este año se ha anunciado repetidamente la travesía, sin pérdidas, de importantes convoyes. En resumen, la guerra submarina para el año 1944 se presenta con características semejantes a las del año 1943, y aunque no puedan descartarse reacciones activas de los heroicos submarinos alemanes, puede estimarse como muy probable que el peligro submarino haya sido dominado, y esto, unido al incremento en la construcción de buques, especialmente por lo que a Norteamérica respecta, se traducirá en un continuo aumento de las posibilidades de la detección. En el Mediter-

ra, toda la costa del norte de África y la del sur de Italia, está en poder de los aliados, lo que garantiza una protección aérea adecuada y una navegación relativamente fácil, con múltiples bases de apoyo. En el Atlántico, la base de las Azores ha llenado el peligroso hueco central, y durante este año se ha anunciado repetidamente la travesía, sin pérdidas, de importantes convoyes. En resumen, la guerra submarina para el año 1944 se presenta con características semejantes a las del año 1943, y aunque no puedan descartarse reacciones activas de los heroicos submarinos alemanes, puede estimarse como muy probable que el peligro submarino haya sido dominado, y esto, unido al incremento en la construcción de buques, especialmente por lo que a Norteamérica respecta, se traducirá en un continuo aumento de las posibilidades de la detección. En el Mediter-

taba podía ser utilizado en una carga adicional de gasolina.

Con estos aviones se llevó a cabo el día 1 de agosto último el famoso ataque a las refineras de petróleo de Ploesti (Rumania), para lo cual hubieron de recorrer una distancia mínima de 1.775 kilómetros, que es la que hay desde las bases británicas más cercanas—Alger, en Siria, y Palma, en la Cienfuegos. Pero en este caso, su carga de bombas hubo de ser reducida, según se desprende de los comunicados británicos del notable hecho, en los cuales se especifica que los 175 bombarderos que tomaron parte en la acción arrojaron un total de 300 toneladas de explosivos, lo que da una media de 1.700 kilogramos por avión. Los alemanes sostuvieron que solamente fueron 125 los aviones atacantes, a los que hicieron un total de 67 bajas, o sea la mitad de sus efectivos.

Aunque indudablemente el hecho más saliente del año 1943 en relación con la guerra aérea es el que acabamos de destacar sobre la decisiva participación que en la estrategia de guerra toma desde ahora la gran masa aérea, con su inmenso poder devastador y de coacción—lo que ha podido comprobarse en el caso de la rendición de Italia—, no por eso han faltado otras actuaciones de la Aviación, no menos importantes y de graves consecuencias, en el curso de la contienda.

A todo lo largo de la campaña norteafricana, que terminó con la expulsión del Eje del continente africano, la superioridad aérea, que pasaba alternativamente de uno a otro bando, fué marcando la pauta de los movimientos enemigos de ambas fuerzas enemigas. Cuando, por la interrupción de las comunicaciones marítimas con Europa, a causa de la inhibición de la magnífica Flota italiana, quedó aislado el Ejército de Rommel y falta de abastecimiento su Aviación se inició el desembarco americano en Marruecos, Argelia y Sicilia, lo que ha podido comprobarse en el caso de la rendición de Italia—, no por eso han faltado otras actuaciones de la Aviación, no menos importantes y de graves consecuencias, en el curso de la contienda.

Después, en los desembarcos que tuvieron por objeto la ocupación de Italia—Sicilia y Salerno— fué bajo la protección de la Aviación como pudieron ser llevados a cabo felizmente el primero, gracias al adecuado empleo de la aviación de caza basada en Malta, y para enmendar una gravísima situación en que se encontraba el quinto Ejército norteamericano, el segundo, a consecuencia de haber prescindido, confiadamente, del indispensable requisito—ya axiomático— de obtener, al menos, el dominio local del aire.

#### LA LUCHA EN EL PACIFICO

En el Pacífico la lucha durante todo el año es esencialmente aeronaval, convirtiéndose en una pugna por la adquisición o conservación de las bases aéreas. Las Flotas navales, absolutamente necesarias para los movimientos entre las islas, han de regular éstos a la posesión del dominio del aire en los sectores afectados, sufriendo graves daños cada vez que se arriesgan por el espacio marítimo comprendido entre los numerosos grupos de isleños olvidando este requisito.

En la lucha contra el peligro submarino se ha mostrado asimismo la Aviación como el más eficaz elemento. El incremento de la protección aérea mediante un sistema escalonado de vigilancia por aviones de extensa autonomía—«Liberators» en su mayor parte—basados en las tierras que conforman la ruta Norte, y quizás ya en las del Sur, ha permitido, con la venida con Portugal, y también la transformación de multitud de mercantes en portaaviones que acompañan hoy día a todos los convoyes, ha eliminado casi por completo el factor sorpresa, indispensable para el ataque submarino; persiguen a éstos sin tregua, obligándolos a permanecer en inmensas distancias de sus posibilidades de combate, y, por último, los destruyen fácilmente con el lanzamiento de cargas de profundidad cuando las circunstancias atmosféricas—caso muy frecuente en el mar y en tan altas latitudes—les permiten acercarse sin ser vistos sobre los submarinos que navegan en superficie. También, según se dice, se está empleando el autogiro o el helicóptero, a bordo de navíos, para descubrir y atacar a los sumergibles, aprovechando su escasa—a veces nula—velocidad, que permite la más fácil localización.

Comienza el nuevo año con los más bellicos sonos en las tropas guerreras que hasta ahora se concentraron en una propaganda inmensa puesta al servicio de la política de guerra de las naciones anexas con gran lujo de detalles, como si se tratara del estreno de una nueva película de gran espectáculo, los planes guerreros para un inmediato porvenir. La fortaleza europea va a ser atacada, quizás en este año, por todas partes, o más bien por su punto vulnerable, si es que existe y son capaces de dar con él.

En este gran asalto, que por la (Continúa en la página 21)

## UN AÑO DE GUERRA NAVAL

### El "triple anillo" ha sido el principal obstáculo puesto a los submarinos

#### EL ASPECTO NAVAL ES EL TIPICO EN LA GUERRA EN ASIA

El mar ha sido el único medio en el que Inglaterra, sola o con sus aliados, no ha dejado en ningún momento de ejercer su dominio. Este concepto es, naturalmente, de sentido general, y se confirma por el hecho de que, en cualquier momento que se cifra, el número de acorazados de Inglaterra o del grupo aliado ha sido siempre superior al del Eje o al del bloque de las potencias tripartitas; esto no excluyó, sin embargo, en el mar situaciones parciales adversas (Alemania se aseguró las comunicaciones de Noruega con Dinamarca y el dominio en el Báltico y mar del Norte; Italia tuvo en determinados momentos franca superioridad numérica en el Mediterráneo, si bien esto no se tradujo en un resultado favorable para el objetivo final, la batalla del norte de África, y el Japón, que también tuvo, y conserva actualmente, el dominio en su zona vital

del Pacífico, se aseguró las comunicaciones del archipiélago con los territorios conquistados). Para facilitar la exposición dividiremos en dos los frentes marítimos: el europeo y el asiático, aunque es bien patente la íntima relación entre ellos.

Por lo que respecta a Alemania y sus aliados, Europa, está prácticamente bloqueada, de una parte, por el frente ruso, y de las otras dos, por los mares Atlántico y Mediterráneo, que sin duda dominan los anglosajones en medida creciente.

La flota submarina fué el arma empleada por Alemania al comprender que ni la superioridad aérea ni los éxitos terrestres se traducían en una decisión y la guerra se presentaba con perspectivas lejanas.

En este aspecto puede decirse que la guerra submarina se presentó con características favorables en los años 40-41 y 42; durante ellos los submarinos destruyeron un tonelaje bastante superior al que construyó Inglaterra, y las Flotas Británicas, que no pueden vivir de sus propias reservas más allá de unos meses, pasaron una grave crisis. El año que termina se caracteriza por una franca mejoría de los aliados en este aspecto, aunque la guerra submarina no haya terminado.

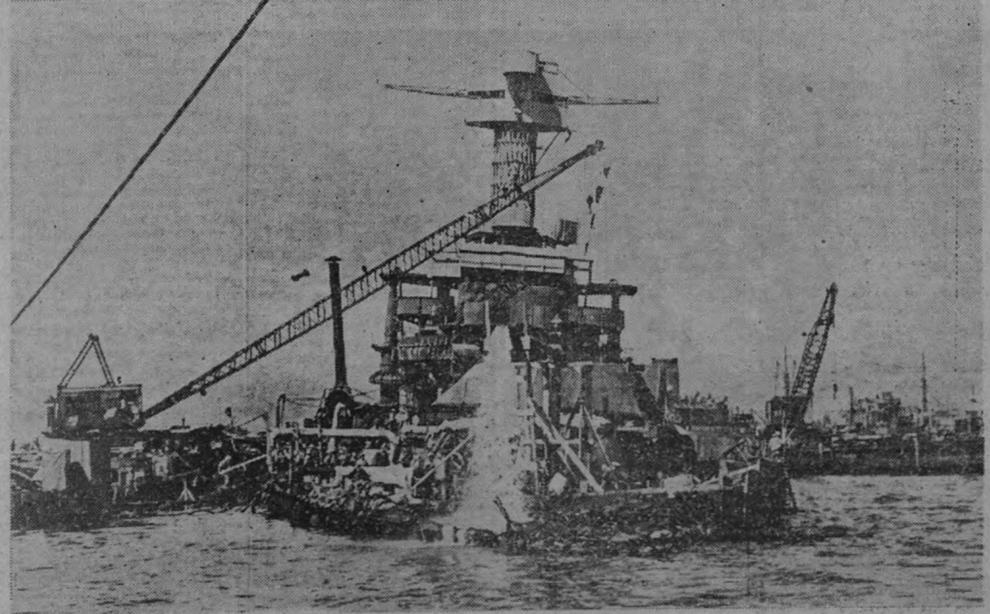
Se comunicó que los submarinos alemanes se retiraron a sus bases para adaptarlos a los nuevos métodos; se supone, con bastante fundamento, que la adaptación ha consistido, en esencia, en reforzar el casco y aumentar la defensa antiáerea, y se deduce por los resultados que, no obstante eso, la campaña submarina está en declive, debido principalmente a la exploración aérea y también a las fuertes escoltas y perfeccionamiento de la detección. En el Mediter-

ranco, toda la costa del norte de África y la del sur de Italia, está en poder de los aliados, lo que garantiza una protección aérea adecuada y una navegación relativamente fácil, con múltiples bases de apoyo. En el Atlántico, la base de las Azores ha llenado el peligroso hueco central, y durante este año se ha anunciado repetidamente la travesía, sin pérdidas, de importantes convoyes. En resumen, la guerra submarina para el año 1944 se presenta con características semejantes a las del año 1943, y aunque no puedan descartarse reacciones activas de los heroicos submarinos alemanes, puede estimarse como muy probable que el peligro submarino haya sido dominado, y esto, unido al incremento en la construcción de buques, especialmente por lo que a Norteamérica respecta, se traducirá en un continuo aumento de las posibilidades de la detección. En el Mediter-

ra, toda la costa del norte de África y la del sur de Italia, está en poder de los aliados, lo que garantiza una protección aérea adecuada y una navegación relativamente fácil, con múltiples bases de apoyo. En el Atlántico, la base de las Azores ha llenado el peligroso hueco central, y durante este año se ha anunciado repetidamente la travesía, sin pérdidas, de importantes convoyes. En resumen, la guerra submarina para el año 1944 se presenta con características semejantes a las del año 1943, y aunque no puedan descartarse reacciones activas de los heroicos submarinos alemanes, puede estimarse como muy probable que el peligro submarino haya sido dominado, y esto, unido al incremento en la construcción de buques, especialmente por lo que a Norteamérica respecta, se traducirá en un continuo aumento de las posibilidades de la detección. En el Mediter-

ra, toda la costa del norte de África y la del sur de Italia, está en poder de los aliados, lo que garantiza una protección aérea adecuada y una navegación relativamente fácil, con múltiples bases de apoyo. En el Atlántico, la base de las Azores ha llenado el peligroso hueco central, y durante este año se ha anunciado repetidamente la travesía, sin pérdidas, de importantes convoyes. En resumen, la guerra submarina para el año 1944 se presenta con características semejantes a las del año 1943, y aunque no puedan descartarse reacciones activas de los heroicos submarinos alemanes, puede estimarse como muy probable que el peligro submarino haya sido dominado, y esto, unido al incremento en la construcción de buques, especialmente por lo que a Norteamérica respecta, se traducirá en un continuo aumento de las posibilidades de la detección. En el Mediter-

ra, toda la costa del norte de África y la del sur de Italia, está en poder de los aliados, lo que garantiza una protección aérea adecuada y una navegación relativamente fácil, con múltiples bases de apoyo. En el Atlántico, la base de las Azores ha llenado el peligroso hueco central, y durante este año se ha anunciado repetidamente la travesía, sin pérdidas, de importantes convoyes. En resumen, la guerra submarina para el año 1944 se presenta con características semejantes a las del año 1943, y aunque no puedan descartarse reacciones activas de los heroicos submarinos alemanes, puede estimarse como muy probable que el peligro submarino haya sido dominado, y esto, unido al incremento en la construcción de buques, especialmente por lo que a Norteamérica respecta, se traducirá en un continuo aumento de las posibilidades de la detección. En el Mediter-



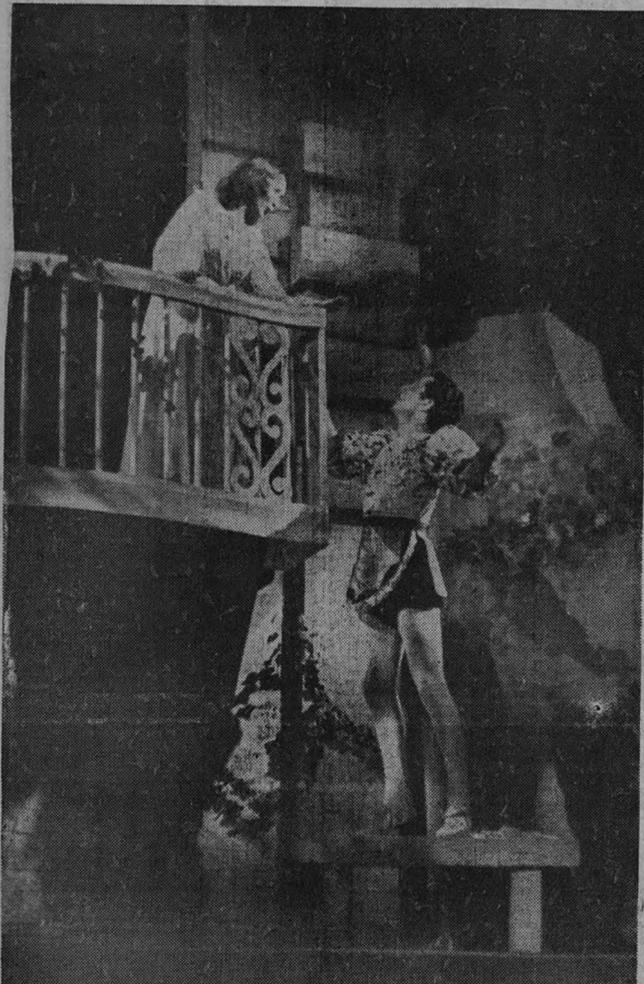
Una de las tareas técnicamente más importantes en la guerra naval del año que acaba es la puesta a flote de los acorazados hundidos por los japoneses en Pearl Harbour

# UNANIME DESEO DE SUPERAR LO VULGAR

## "Romeo y Julieta", en el Español, es un paso fundamental en la historia de nuestra escenografía | El teatro María Guerrero, muestra magnífica de inquietud en busca del moderno espíritu teatral

### Mejor percepción del público hacia la obra, en

# TEATRO



Una escena de «Romeo y Julieta», la magnífica realización del teatro Español

El año teatral de 1943 podemos decir que se caracteriza por una mejor percepción del público hacia el espectáculo.

En años anteriores, el teatro mediocre y falso que de ordinario se representaba en nuestros escenarios era atendido por el público que llenaba las salas sin la menor preocupación por lo que oía y veía. Se hablaba de crisis teatral, de crisis de autores solamente. Este año, a la crisis de autores ha habido que añadir crisis de público.

Señalamos esto como característica del pasado año teatral. Crisis de público



María Fernanda Ladrón de Guevara

El público frente al espectáculo cotidiano, que de manera vulgar y desenfadada ha invadido los escenarios sin preocupaciones estéticas ni ingeniosas por regla general.

El público español ya no invade las salas de espectáculos con la inconsciencia de años anteriores. Está cansado de teatro vulgar y soso. De comedias que no tienen el menor aliciente literario, ni el menor rasgo de fina gracia, ni novedad por algún motivo. La falta de personalidad de la mayor parte de los autores, el saber el público de antemano lo que se le va a servir, ha hecho que éste se distancie no por

paso fundamental en lo que a realizaciones escénicas se refiere.

En cuanto al María Guerrero, podemos decir que corre parejas—por caminos distintos—en brillantez y cuidado en todas sus realizaciones.

El primer estreno del año que acaba de terminar fué "La muerte en vacaciones", del autor italiano Casella, vertida al español por Fernando Igoa; a esta obra siguió la comedia musical de Rothe "La voz amada", delicioso espectáculo con música de autores clásicos seleccionados y un epílogo de melodías modernas del maestro Moraleda; algunas reposiciones de autores clásicos españoles, y el estreno de una bellísima comedia de dos autores jóvenes: Agustín de Foxá y José Vicente Puente, titulada "Gente que pasa". Por último, una experiencia escénica de los humoristas Tono y Mihura, "Ni pobre ni rico, sino todo lo contrario", de feliz resultado.

#### Resumen de teatros en general

En el Infanta Isabel, la compañía de Isabel Garcés triunfó, con Jardiel Poncela, con su divertidísima comedia "Las siete vidas del gato", y Adolfo Torrado con "La duquesa Chiruca".

En la Comedia, la compañía titular con "Blanca por fuera y Rosa por dentro", de Jardiel Poncela; Calvo Sotelo con "La última travesía" y Pemán con "Manjarí".

En el Calderón, con María F. Ladrón de Guevara, Pemán y José Carlos de Luna, estrenaron "Una loba".

En el Reina Victoria, con Tina Gasó y Fernando de Granada, Calvo Sotelo con "Cuando llegue la noche", y Antonio Quintero con "Filigrana".

En la Zarzuela, la compañía de los "ases" Manolo González, Concha Catalá, Carmen Carbonell y Antonio Vico, con "La culpa es tuya; "Yo no he venido a traer la paz", de Pemán; "Manantiales", de los hermanos Quintero, y "Juan Puerto", de A. Quintero.

En Fontalba, la compañía de Rafael Rivelles, con "Metternich" y "Hay siete pecados", de Pemán, y "Un hombre de negocios", de López Marín y Sicilia.

En Fontalba, la compañía de Ramal con el estreno de "Sexto piso", de Alfredo Gehri; "El incendio de Roma" y otras de gran espectáculo.

En el Infanta Isabel Mercedes Prendes y Carlos Lemos, con el estreno de "La señora sueña", de Fodor, adaptada a la escena española por Montero Alonso.

En el teatro Lara, la compañía titular de Ana Adamuz, Rosa Lacasa, Jesús Tordesillas y Amparo Reyes, con "María la viuda", que ha constituido uno de los acontecimientos teatrales del año.

En el teatro Infanta Beatriz, la compañía de Irene López Heredia con dos magníficas creaciones: "La sombra", de Nicodemi, y "El viaje infinito", de Soutton Vane.

En el Cómico, primero María Arias y Torrecilla con "Al sol de Castilla", de Bartolomé Soler; y más tarde, Niní Montiam con el "El pequeño rey", de Montero Alonso y Tedeschi.

Rafael Somoza, que después de largo tiempo retirado de la escena se presentó en el Reina Victoria a fines de este año pasado con "La venganza de don Mendo" y el estreno de "Tengo un amigo marqués", de Pérez Fernández y Quintero.

Valeriano León ha realizado su campaña en el Alcázar con el estreno de una obra póstuma de Arniches, "Don Verdades", y otra de Paso, "En mi vida he roto un plato".

Társila Criado, en el Infanta Beatriz, con "Bendita tú", de Gómez Aparicio y Enrique del Corral, y "La fiera dormida", de don Carlos Arniches.

Lola Membrives, en el Alcázar, realizó una magnífica campaña con obras de Pirandello.

El Teatro Español Universitario y el de Escuelas del Frente de Juventudes

El T. E. U. ha desarrollado durante el pasado año una magnífica campaña. Nuestro camarada Modesto Higuera dirige con verdadero acierto esta agrupación artística.

Podemos decir que han superado la labor de años anteriores, dando a conocer al público algún estreno como el de Torrente Ballester "El casamiento engañoso", auto sacramental de moderno estilo, y versiones nuevas de algunas obras clásicas como "El cartero y el rey", de Tagore, y "El convidado de piedra", de Tirso de Molina.

El Frente de Juventudes, con su Teatro de Escuelas, ha hecho un interesante experimento digno del mayor



Una escena de «María la viuda», la magna producción de Marquina, estrenada en Lara

elogio. La escuadra de Granada, vencedora de la competición nacional con la consigna escenificada "Luz de amanecer", fué ovacionada en el teatro Español en una brillante jornada de la memorable concentración de septiembre-octubre.

#### Género lírico

En el género lírico consignemos en primer lugar el tan esperado estreno de "La Venta de los Gatos", de los hermanos Quintero y el maestro Serrano, que constituyó un acontecimiento su presentación en el teatro Madrid.

"La ilustre moza", de Moreno Torroba, en Fontalba; "Loza lozana", del maestro Guerrero, en Colisevm, y "En el balcón de Palacio", del maestro Romo, en el mismo teatro.

Y en la Zarzuela hubo a principios de otoño una temporada de ópera, patrocinada por el Ministerio de Educación Nacional.

#### Otros espectáculos

El maestro Alonso y Muñoz Román estrenaron en Martín la opereta "Luna de miel en El Cairo"; en Maravillas, Paso y el maestro Montorio la opereta "Tabú"; Conchita Piquer, al frente de su espectáculo de arte andaluz, y Juanita Reina, con espectáculo de este corte, actuaron en Fontalba y Reina Victoria, respectivamente.

Y, por último, consignemos como grandes atracciones de este género durante el año pasado el espectáculo "Scala 1943", procedente del teatro Scala, de Berlín, y la compañía vienesa, que, con "Luces de Viena", han dado una fina nota de color y alegría, muy lograda en lo que a este género teatral se refiere.

#### Dos sensibles pérdidas para el teatro español

Loreto Prado y Carlos Arniches

A lo largo del año 1943 hay que consignar la desaparición de dos figuras del teatro fundamentales: la de Loreto Prado, la actriz genial, expresión máxima del carácter español y esencia del mejor arte escénico, y la de don Carlos Arniches, el ilustre sainetero, creador de un teatro genuinamente madrileño, sin antecedentes en nuestra escena.

#### Dos grandes figuras del teatro es-



Irene López Heredia

pañol que, tras una larga vida llena de triunfos y éxitos han muerto, dejando la imborrable estela de un arte peculiarísimo y una personalidad sin precedentes ni discípulos dignos de mención. Este es el detalle luctuoso que nos hace poner un punto de recelo al mirar al inmediato porvenir. Porque no se ven cuajar las figuras que vengán a llenar el hueco que aquéllos dejaron.



Una escena de «Luz de amanecer», consigna escenificada del Teatro de Escuelas del Frente de Juventudes

# "El escándalo", punto de partida del cine español

## El público acoge con curiosidad y entusiasmo las nuevas superproducciones nacionales

## Un ritmo que habrá que mantener en lo sucesivo para elevar nuestro nivel productivo

# Gran suma de éxitos españoles en el

# CINEMA



Una escena de «Huellas de luz», con Isabel de Pomés y Antonio Casal, primer premio 1943 del Sindicato Nacional del Espectáculo

### Pantalla de un año que termina

El año cinematográfico de 1943 puede resumirse en muy pocas palabras: a lo largo de sus trescientos sesenta y cinco días se han estrenado 194 películas, de cuyo número corresponde a España un total de 44.

Había por sí solo, con elocuente voz, este hecho cierto. En plena reconstrucción de una España desolada por la guerra se ha alcanzado el máximo de producción, lográndose una cifra no superada en años anteriores. Dejamos para otro lugar la glosa de este acontecimiento, y añadimos sólo, a título de curiosidad,



Robert Donat, espléndido de interpretación en «La ciudadela» y «Adiós, Mr. Chips»

En este breve exordio, que fue marzo el mes que batió el récord, con 24 estrenos en su haber. Le siguió de cerca noviembre, con 22, y febrero y julio sufrieron la vergüenza de 11 únicos estrenos.

Se pasaron durante el año 61 películas americanas, 31 italianas, 22 inglesas, 10 francesas, nueve alemanas y el resto argentinas y mexicanas. Portugal nos envió una muestra de su folklore con «Roupa branca», estrenada en el Palacio de la Prensa.

Visitaron España durante el año 1943 el jefe de Prensa y Propaganda Cinematográfica del Reich, doctor Carlos Opitz, que llegó a



Leslie Howard, el gran actor inglés, muerto trágicamente

Madrid el 6 de abril. El director germano Kimmich lo hizo el 26 de mayo, coincidiendo su llegada con la visita a España de la estrella Leni Riefenstahl y el malogrado actor Leslie Howard. En las postrimerias de septiembre llegó a Madrid, de paso para Portugal, Marika Rokk, y dos meses después, en los últimos días de año, la estrella portuguesa Leonor Meira y la brasileña Irasema Dilliam.

En las notas necrológicas del año figuran nombres célebres, como los de Van Dyke, cuyo fallecimiento acaeció el 5 de febrero. En los

primeros días de abril murieron Conrad Velt, Joe E. Brown (Bocazas) y Harry Baur, con intervalo de días. Leslie Howard encontró la muerte a primeros de junio, y en los últimos días del mismo mes desaparecieron los artistas españoles Mary Santamaría y Miguel Pozanco.

### Protección a la industria española

La protección estatal y sindical a la industria cinematográfica se manifiesta durante el año a través de hechos encaminados al perfeccionamiento de nuestro cine. Junto a la labor continua y silenciosa del crédito a productores, de la reglamentación del trabajo cinematográfico y de la vigilancia constante sobre la producción, destaca el concurso anual de películas, convocado el 17 de mayo y fallado en junio, por el que se concedieron los premios conocidos a las películas seleccionadas por un Jurado imparcial y competente. El reparto de premios se efectuó con toda solemnidad en los salones del Circolo Cinematográfico Español (C. I. R. C. E.) el día 30 de julio, y en él pronunció un interesante discurso el jefe del Sindicato, camarada Ramos.

En el mes de noviembre quedó constituida a Junta Sindical de Cinematografía, que a partir del día de su constitución ha trabajado activamente para solucionar cuantos problemas atañen a la floreciente producción española.

Párrafo aparte merece la participación del cine en la Feria de Muestras celebrada el mes de junio en Barcelona, en la que quedó patente la importancia adquirida por la industria nacional en los últimos tiempos.

Numerosas publicaciones periódicas y bibliográficas han encauzado las preferencias del público por el espectáculo cinematográfico hacia una mayor comprensión de los problemas, trabajos y efectos del mismo en el sentir y el brar de la Humanidad.

### EL CINE NACIONAL

#### De "Un caballero famoso" a "Café de París", pasando por "El escándalo"

Rompí el fuego de cintas españolas «Un caballero famoso», estrenada en Rialto el día 4 de enero. Tras ella, en el mismo mes, nos fueron presentadas «Sucedio en Damasco», primera película a gran espectáculo; «Idilio en Mallorca» y la primera cinta deportiva, «Campeones». En dos estrenos extranjeros de este mes destacó la labor de artistas españoles: «Tosca», con Imperio Argentina, Juan Calvo y Nicolás Ferchicot, y «El prisionero de Santa Cruz», con Juan de Landa como protagonista.

«El frente de los suspiros» fué la única película estrenada en febrero. El 1.º de marzo apareció «Correo de Indias», a la que siguieron «Boda accidentada», «Siete mujeres» y «Candelita en rama». La nota más importante de la actualidad cinematográfica en dicho mes la constituyó el estreno, el día 22, de «Huellas de luz», galardonada con el primer premio en el posterior concurso organizado por el Sindicato Nacional del Espectáculo.

Cinco películas nacionales nos fueron presentadas en abril: «Mosquita en Palacio», «Danza del fuego», «Mi adorable secretaria», «La niña está loca» y «Deliciosamente tontos». Elogiámosla a la hora de nuestro compatriota Luis Hurtado dando vida al Fray Cris-

### La actualidad mundial y el "NO-DO"

Con el año 1943 nació a la vida cinematográfica lo que ya ha adquirido el sobrenombre popular de "el No-do". Semana tras semana ha presentado en las pantallas de todos los cines españoles no sólo la actualidad nacional, la nota pintoresca del momento y la imponente tragedia de la guerra mundial, sino también aquel breve motivo que es a la par recreo y enseñanza, cumpliendo así el fin educacional a que debe destinarse cada "copiote cinematográfico".

"NO-DO" entra en su segundo año de vida. Los que hemos seguido paso a paso su trayectoria asistimos alborozados a este primer cumpleaños en la seguridad de que (como es norma, hasta ahora conseguida) sabrá superarse número a número hasta consolidar su prestigio de complemento imprescindible en todo programa cinematográfico.

tóforo de «Los novios», estrenada en el mismo mes.

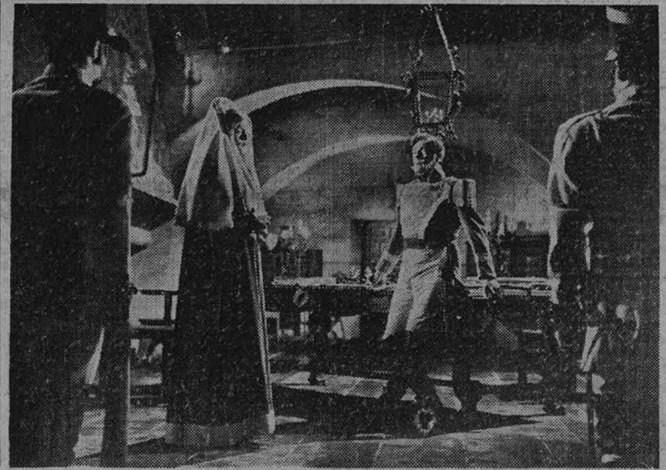
Mayo fué el mes de mayor importancia cuantitativa; seis películas nacionales se estrenaron: «Un enredo de familia», «Intriga» (premiada posteriormente por el Sindicato Nacional del Espectáculo), «Castillo de naipes», «Pimentilla», «Cuarenta y ocho horas» y «Cristina Guzmán, profesora de idiomas».

Dos en junio: «Mi vida en tus manos» y «El hombre de los muñecos». Una en julio: «Por un amor». Y en plena canícula de agosto presenciámos el estreno de otras cuatro películas nacionales: «Alas de paz», «Todo por ellas», «Se vende un palacio» y «La boda de Quinita Flores».

galardonada «Casa de la lluvia». En el mismo mes se dió a conocer «El abanderado», y pocos días después apareció en la pantalla del Palacio de la Música «El escándalo», con el rotundo éxito de crítica y público que ya es conocido de nuestros lectores. «La patria chica» cerró el mes.

«Idolos», «Antes de entrar dejen salir», «Con los ojos del alma» y «Dora la espía» mantuvieron la atención del público hacia la producción nacional durante el mes de noviembre, y ya en el último del año aparecieron «La chica del gato», «Eloísa está debajo de un almendro» y «Café de París», que cerró dignamente el fructífero 1943.

En este recuento de sucesos pretéritos nos



«El abanderado» fué otra de las grandes producciones nacionales, y en ella Isabel de Pomés y Julio Rey de las Heras figuraron destacadamente

«Noche fantástica», «Misterio en la marisma», «Rosas de otoño» y «Forja de almas» fueron las cuatro películas estrenadas en el mes de septiembre, la última de las cuales llegó al estreno rodeada de gran expectación por haber sido premiada previamente en el concurso del Sindicato Nacional del Espectáculo.

### El mes del gran éxito nacional

Se inició el mes de octubre con el estreno de «Schotis», al que siguió inmediatamente la

ofrece la cinematografía nacional buen motivo de orgullo. Nos quejábamos, hoy hace un año, de la falta de asistencia del público hacia nuestros films. Nos dolía el hecho cierto de que la masa hiciera objeto de sus preferencias a la producción importada, mientras mostraba un desvío catastrófico hacia todo o casi todo lo que salía de nuestros estudios.

En los finales de este año, el público ha reaccionado en sentido contrario. Ha bastado para ello que se le haya ofrecido una película excepcional y numerosos títulos realizados



«Eloísa está debajo de un almendro» es uno de los éxitos últimos y más claros del cine nacional. Una escena con Amparito Rivelles y Rafael Durán

dignamente. Este ejemplo no debe ser olvidado por cuantos crean la producción nacional. Si a este favor del público no se responde en el futuro con garantías espectaculares que afiancen su deseo de presenciar buenos programas, habremos perdido la mejor ocasión y no seremos dignos de que se siga con atención nuestro trabajo.

Apunta un año nuevo. Que en él sigamos el creciente ritmo productivo, para que en fecha venidera, semejante a la de hoy, glosemos el conjunto de innumerables aciertos cuajados de bondades cinematográficas...

### CINE EXTRANJERO

#### El espíritu, vencedor de la técnica

Fuó «El primer amor» la primera película del año. Y del encanto de Deanna Durbin pasamos inmediatamente a «Harcana», dejando atrás otras películas de menor cuantía. «Educación de príncipes» puso la nota humorística en el primer mes del año, que no apuntó otras cintas dignas de especial mención.

Cada una en su estilo, fueron «Abnegación de madre», «Medianoche» y «Almas en el mar» las tres únicas películas sobresalientes en el mes de febrero.

Marzo, en cambio, fué pródigo en estrenos. «Vida robada», «Puerta cerrada» y «Fin de jornada», en el orden dramático; «Tráfico en diamantes» y «Ondas misteriosas», en el policiaco agradable, y «El misterioso doctor Sattán», en el fantástico. He aquí el balance de las principales películas que se dieron a conocer en dicho mes.

#### El triunfo de Alida Valli

Abril nos ofreció sorpresas tan agradables como «A las nueve, lección de Química», «Serena nostálgica», «Un tiro en reserva», «Vuelta al ayer» y «El rey se divierte». Con otro conjunto de películas de menor importancia se completó el mes.

«Caviar para Su Excelencia» fué un principio magnífico de mayo. «Recuerdo de una noche», «El hombre del Níger», «Fedoras», «Desfile sobre el hielo» y «Su nombre en los periódicos» completaron la importancia de este mes.

«...Y mañana serán hombres» inició la temporada veraniega, siguiéndola de cerca, en el mismo mes de junio, «El arco de oro», «Las cinco revoltosas», «La educandusa de Saint Cyr», «Huanpan-gos» y «Fiercillas», entre otras.

NI el calor venció este año a la nube de estrenos. Véase si no la muestra de películas estrenadas en pleno mes de julio: «Al amparo de la ley», «El misterio de Villa Rosa», «Tundras», «Extraños en luna de miel» y otras.

Agosto nos ofreció «Mujer sin rumbo» como película principal. A su sombra se pasaron otras de menos importancia, poniendo la nota simpática y aventurera «El capitán Maravillas», cuyas peripecias fueron seguidas con gran interés por grandes y pequeños.

En septiembre dió comienzo la actual temporada con un conjunto de excelentes películas, entre las que entra a camos «Terror! G. P. U.», «Su vida íntima», «Matrimonio original», «Una aventura de Buffalo Bill», «Melodías eternas», «Sólo los ángeles tienen alas» y «El gran Rey».

«Mister Chips» se populariza

Octubre fué pródigo en éxitos: «Historia de Irene Casels», «Adiós, mister Chips» y «Suez son tres títulos que se re-

cordarán entre los de más éxito del año. «Chicago» rompió el fuego de noviembre, seguida de cerca por «Sangre viciosa», «La ciudadela», «Misterio en la Embajada», «Esta noche no hay nada nuevo», «Si no amaneciera», «El asunto del día», «La culpa fué del tren», «La ciudad soñada» y «Cena de medianoche», entre otras importantes. A nuestro juicio, fué este mes no sólo el más interesante de 1943, sino el más completo en calidad desde hace algunos años.

Se terminó el año con otra breve serie de



Kristina Söderbaum, protagonista de «La ciudad soñada»

buenas películas: «Opereta», «Las aventuras de Marco Polo», «Lady Hamilton», «Sospechas», «Tarzán y su hijo», «El pequeño Edison», «Naufragio» y posteriormente «Intermezzo» dieron cima a la serie continuada de buenos estrenos, que nos han sido dados a conocer en el ciclo de tiempo que estamos comentando.

La nota general de la producción extranjera puede resumirse también en muy pocas palabras: predominio del espíritu sobre la técnica, no por disminución de valores expresivos, sino por aumento en la fuerza humana de los argumentos.



Alida Valli, la máxima estrella del cine italiano

Y este avatar del cine hacia caminos más normales nos complace y llena de satisfacción. Téngase en cuenta que los grandes éxitos del cine en la presente temporada han sido obtenidos por las películas de más fuerza emocional o humana. ¿Quiere esto decir que el espectáculo cinematográfico ha encontrado su espiritual camino de Damasco? No es mal augurio éste que nos ofrece la experiencia de los estrenos presenciados durante el año 1943. Esperamos que los años futuros han de intensificar esta derivación hacia el fondo, sin descuidar por ello—como queda demostrado en el año que acaba—la forma de darle realidad ante los ojos asombrados del público...



Fuó «El escándalo» la revelación formidable de que el cine español había llegado a su mayor edad. Todo cuanto se diga de su casto sería pálido al lado de la realidad. Reveló grandes actores en Armando Calvo, Manolo Lina y Mercedes Vecino. Y por encima de todo, a José Luis Sáenz de Heredia como director de talla internacional

# UN AÑO CUMPLIDO EN TAREA

**A los Campamentos de verano del Frente de Juventudes concurren este año más de 95.000 muchachos**  
**120.000 camaradas forman en las Falanges Juveniles de Franco, encuadrados en mil Centurias**

**Auxilio Social inauguró durante el año numerosas instituciones de protección a la madre y al niño**  
**Más de 17.000 niños huérfanos y abandonados se educan en sus ciento treinta y ocho hogares**

**Otros 207.000 son alimentados en los dos mil veintiséis comedores instalados en toda España**

**Importante labor sanitaria de educación física y de formación política y premilitar**

El Frente de Juventudes, Obra predilecta del Régimen, viene realizando una labor creciente cada año que transcurre y en sus organismos se lleva a cabo una gran tarea de formación de la juventud española. A continuación recogemos los más destacados aspectos de esta labor durante el año de 1943.

En lo que se refiere a las Falanges Juveniles de Franco existen, según las últimas estadísticas, organizadas y cumpliendo normalmente todas sus actividades unas mil Centurias mayores, con un total aproximado de 120.000 camaradas. Durante el año de 1943 se llevaron a cabo numerosos cursos para la capacitación de los mandos de estas unidades, entre los que merecen destacarse los celebrados en el Campamento Nacional «Sancho el Puertés» para la formación de Jefes de Centuria y de Grupo, con asistencia de 2.000 camaradas, de los que aprobaron los ejercicios unos mil, lo cual demuestra la dureza de las pruebas exigidas.

También merecen consignarse por su importancia los dos cursos de formación de Jefes de Escuadra celebrados en el Campamento Nacional «Santa María», que han provisto a las Centurias de bastantes mandos menores. De estos camaradas algunos ingresaron en la Academia Nacional de Instructores «José Antonio» para continuar en esta institución su formación cultural y falangista.

Las marchas realizadas por estas unidades a que venimos refiriéndonos se calculan en unas 1.300, distinguiéndose las organizadas por las Delegaciones Provinciales de Madrid, Barcelona, Cádiz, Lugo, Segovia y Jaén. En ellas participaron unas 7.000 escuadras aproximadamente, integradas por 50.000 camaradas.

**Campamentos y concentraciones**  
 Una de las tareas más importantes que el Frente de Juventudes realiza todos los años es la relacionada con los Campamentos. Durante la campaña del verano pasado esta labor ha tenido singular relieve, como lo prueban las cifras que a continuación recogimos:

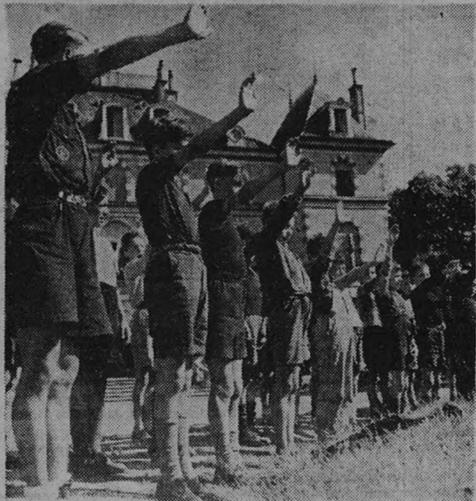
Los Campamentos del Frente de Juventudes acogieron bajo sus tiendas, en múltiples turnos y especialidades, a unos 95.000 camaradas de toda España. De ellos 47.000 corresponden a los Campamentos provinciales, 5.000 a los Campamentos nacionales, 25.000 a los Volantes y de Alta Montaña, 1.200 a Albergues de Semana Santa y 12.000 a los Campamentos de la Gran Concentración Nacional.

A lo largo de todo el año el Frente de Juventudes llevó a cabo numerosas concentraciones de sus unidades para ser revistas por las jerarquías del Movimiento, demostrando en todas ellas la disciplina y virtudes que caracterizan a las camaradas juveniles de la Falange. Merecen especial mención las que se desarrollaron en El Escorial, Bilbao, La Coruña, Toledo, Málaga, Barcelona, Santiago de Compostela, Pamplona y por último, la Gran Concentración ante el Caudillo y Jefe Nacional en los últimos días de septiembre, que tuvo a Madrid como marco, culminando con la demostración en la plaza de toros y en el brillante desfile ante el Jefe del Estado.

**Servicio Nacional de Instructores. Cultura y Arte**

Dentro de este Servicio se hallan constituidas las tres secciones que encuadran a los sectores de la juventud española no afiliados. Estas secciones son las de Centros de Enseñanza, Centros de Trabajo y Rural. En la primera de ellas, la labor formativa alcanza a unos 630.000 camaradas. En la segunda sección, los aprendices que forman apretadamente en las filas del Frente de Juventudes suman 150.000, organizados en 900 Centurias y la Sección Rural, de nueva creación y, por tanto, aun en período de experimentación, encuadra ya a 90.000 pequeños camaradas. En estas tres secciones se capacitan aquellos muchachos que aun no se encuentran en condiciones de pertenecer a las Falanges Juveniles de Franco, y que cada día trabajan y se esfuerzan con el mejor entusiasmo por alcanzar un puesto en estas unidades.

En el aspecto cultural y artístico, la labor durante el año puede concretarse en cuatro aspectos: creación de bibliotecas, competiciones artísticas, Academias de Cultura y distribución de juguetes. Asimismo volvió a abrirse la Exposición Nacional del Frente de Juventudes, notablemente ampliada y mejorada. Las competiciones fueron nacionales, de sector y provinciales, y versaron sobre rondallas, solistas, bandas de música, coros, etcétera. Las Academias de Cultura funcionan en treinta y cinco provinciales y cuentan con numerosos alumnos, para los que se han enviado más de diez mil libros de texto. Citaremos como novedad inter-



Camaradas de la colonia española en Francia encuadrados en el Frente de Juventudes pasan sus vacaciones en el castillo de la Valette

resante la aparición del Teatro de Escuadra, que constituye un factor nuevo en la escena española y que ya ha conseguido muy apreciables éxitos, especialmente el obtenido con la representación de la obra «Luz de amanecer».

La Sección de Publicaciones editó 582.000 folletos, programas, planes de formación, etc.; 612.000 con finalidades de propaganda y 120.000 con destino a campañas especiales, cifras que constituyen un exponente no solamente del trabajo del departamento, sino el de todos los organismos del Frente de Juventudes.

**Educación física y labor sanitaria**  
 La Asesoría correspondiente organizado durante 1943 competiciones

de baloncesto, boxeo, balompié, atletismo, campo a través, balón a mano, esgrima, esquí, lucha, hockey, pin-pon, rugby, ajedrez, pelota a mano, tenis, gimnasia deportiva, bolos, ciclismo, natación, tiro, etc. Estos deportes fueron practicados por la mayor parte de las camaradas encuadradas en las Falanges Juveniles de Franco en competiciones locales, provinciales, interprovinciales y nacionales, que han servido para demostrar la preparación física y deportiva a que son sometidas.

**Religión y Moral.—Intendencia**  
 Tanto en los Campamentos como en las marchas y, en general, en todos los actos del Frente de Juventudes no faltaron los servicios religiosos que afirman en nuestros camaradas la fe profesada por sus mayores. Aparte de los oficios normales, se organizaron tandas de ejercicios espirituales para la Delegación Nacional, Academia «José Antonio», Falanges Juveniles de Franco, Delegaciones Provinciales, etcétera.

La Intendencia del Frente de Juventudes también ha llevado a cabo una tarea intensa. Baste con decir que han sido confeccionados unos doscientos mil equipos completos y ha tenido que atender al suministro de todos los camaradas que participaron en los Campamentos de verano, concentraciones, marchas y a los que concurren a los diversos cursos de formación y capacitación.

Las actividades del Frente de Juventudes alcanzan a otros importantes aspectos, entre los que merecen citarse las prácticas de aeromodellismo, vuelos sin motor, etcétera, en los que también se ha trabajado con entusiasmo y resultados altamente satisfactorios. Pero los datos que anteceden estimamos que son suficientes para llevar al ánimo del lector la trascendencia de esta Delegación Nacional y la eficacia de su gran tarea de formación de la juventud española.

Cumpliendo otra de las misiones encomendadas al Frente de Juventudes por la ley de 6 de diciembre de 1940, su Asesoría Nacional de Sanidad, secundada por los médicos provinciales y locales, ha rea-

lizado una meritoria labor sanitaria, cuyos resultados pueden juzgarse por las siguientes cifras: 25.000 vacunaciones antivariolosas y antiparáticas, 135.000 reconocimientos, 16.000 pruebas estés, etcétera. Se montaron nueve Estaciones Preventorias, se adquirieron veintidós botiquines para completar las instalaciones de los Campamentos, siendo provistas las diferentes instalaciones de los médicos necesarios. Asimismo se distribuyeron veinte clínicas, diez de ellas dotadas de aparatos de Rayos X, entre diversas Delegaciones Provinciales.

En el mes de octubre pasado Auxilio Social cumplió siete años de existencia. Durante esta etapa y a través de sus numerosos organismos esta Institución benéfica social ha venido realizando una labor en favor de las clases humildes que bien puede calificarse de extraordinaria. El resumen de la tarea durante el año 1943, reflejado en los datos estadísticos que a continuación recogeremos, vienen a probar no solamente el volumen de los servicios prestados, sino el espíritu de justicia que nutre toda su Obra.

Conforme se acentúa el bienestar general y disminuye el índice de indigencia propio de los tiempos que siguieron a nuestra guerra de Liberación, la misión de Auxilio Social, que en aquellos tiempos quedaba casi circunscrita a la asistencia a los españoles menesterosos, se encauza y dirige a otros importantes aspectos asistenciales, como son la protección a la madre y al niño, campo este que abre a su labor ilimitados horizontes. Al disminuir notablemente los gastos en Comedores Infantiles y Cocinas de Hermandad, en donde en los años 1939 y 1940 fueron asistidos ochocientos mil personas, cifra que en la actualidad ha quedado rebajada a más de la mitad, la Institución ha podido orientar sus actividades hacia aquellas zonas a que antes nos referíamos, prestandoles una mayor atención. La obra siempre en aumento de sus Maternidades de los Hogares Cuna, de los Hogares Infantiles, escolares y profesionales, donde millares de niños se educan, al mismo tiempo que aprenden un oficio útil, es el mejor ejemplo de la trascendencia de su misión.

**Instituciones inauguradas este año**  
 Auxilio Social celebró el séptimo aniversario de su fundación con la inauguración de diversas instituciones en Madrid y provincias. En la capital de España, y



Un Comedor de Auxilio Social infantil en Lisboa



Un grupo de camaradas de la Falange Exterior confeccionan ropas para Hogares infantiles

con asistencia de la más alta jerarquía del Estado, abrió sus puertas el Hogar «Ciudad Universitaria», instalado en los jardines de la Ciudad Lineal, en un edificio especialmente construido para el fin a que ha sido destinado y que acoge a doscientos cuarenta niños huérfanos, seleccionados entre más de diecisiete mil.

Al mismo tiempo fueron inaugurados también el 30 de octubre un Jardín Maternal y una Guardería Infantil, enclavados ambos en el populoso barrio de las Ventas.

En provincias abrieron sus puertas los siguientes: En Albacete, un Hogar Infantil, con 110 plazas; en Cádiz, el Hogar «José Antonio», con 200; en La Coruña, dos residencias de aprendizaje, una masculina y otra femenina; en Granada, un Hogar Antiracontaminación, con 154 plazas, y el Hogar «José Antonio», con 200; en León, el Hogar Escolar «Onésimo Redondo» y el Hogar «Isabel la Ca-

lística»; en Vizcaya, el Hogar Preventorio «La Muera»; un Jardín Maternal en Orense, otro en Salamanca y una Guardería Infantil en Palencia.

También en el transcurso del año fueron inauguradas las siguientes instituciones de protección a la madre: cuatro Centros de Maternología en las provincias de Salamanca, Barcelona, Sevilla y Madrid, y siete Comedores de Embarazadas en Barcelona, Cádiz, Jaén, Sevilla, Toledo, Madrid y Cáceres.

En los Centros de Alimentación Infantil aumentó en 8.566 el número de niños asistidos en relación con el año anterior, siendo inauguradas durante 1943 instituciones de este género en las siguientes poblaciones: Arroyo de la Luz, Peralada del Puerto, Sierra de Fuentes, Ta la v a n, Córdoba, Cuenca, Jaén, Alcalá la Real, Beas de Segura, Huelva, La Puerta de Segura, Vilches, Carabanchel Bajo, Marchena, Agreda, Burgo de Osma, Tarragona, Teruel, Toledo, San Sebastián, Fuentesauco, Puebla de Sanabria, Villapando, Játiva y Zaragoza.

**Lucha contra la mortalidad infantil**

Auxilio Social presta una valiosísima colaboración a la política demográfica del Estado cuidando a muchos miles de niños en sus Hogares y en los numerosos Centros de Alimentación Infantil distribuidos por todo el territorio nacional. Estos Centros, en los que encuentran asistencia y educación más de diecisiete mil niños huérfanos y abandonados, se distribuyen así: Hogares-Cuna, para niños hasta de tres años; Infantiles, para aquellos cuya edad oscila entre los tres y los siete años; y Escolares, para los de siete a doce. Después, estos niños pasan a los Hogares Pre-Profesionales, y por último, según sus aptitudes, a los Centros Agrícolas, Industriales y Universitarios, donde se educan y aprenden una profesión que les permita, al llegar a la mayoría de edad, atender a sus necesidades por sus propios medios.

Por lo que se refiere al aspecto sanitario, solamente este año fueron inaugurados en Madrid un Hogar Infantil en el Chamartín de la Rosa; el Hogar Sanatorio «Caudillo Franco», instalado en la Sierra del Guadarrama, capaz para quinientas camas, y el Hogar Infantil «Simancas», con 120 plazas.

En fecha próxima abrirán sus puertas un Hogar-Cuna, el Hogar Profesional «Juan de Austria», con 250 plazas; un Infantil Escolar, con 350, y los Escolares «Batalla del Monte» y «Batalla del Jarama», con 300 y 350, respectivamente.

**Resumen estadístico**

Però lo que da una más exacta idea de la obra llevada a cabo por Auxilio Social durante el año son las cifras, los datos escuetos, y a ellos remitimos al lector.

Los Comedores Infantiles, que surgieron por una necesidad de la guerra, van adaptándose rápidamente a su modalidad definitiva de Comedores Escolares, donde muy pronto podrán ser atendidos no solamente los niños necesitados, sino aquellos cuyos padres dispongan de escasos medios económicos. En la actualidad funcionan en toda España 2.026 Comedores Infantiles, donde reciben dos comidas diarias 207.887 niños.

En las 1.419 Cocinas de Hermandad son asistidos con raciones de comida 220.134 personas adultas. La Obra de Protección a la Madre y al Niño cuenta con 111 Centros de Alimentación Infantil, en donde reciben alimentación adecuada y asistencia médica 47.019 niños hasta de tres años de edad. En sus 24 Centros de Maternología y en los 21 Comedores de Gestantes y Lactantes son revisadas, asistidas y alimentadas más de 27.000 mujeres al año, y en las Casas de la Madre se realizan alrededor de 4.000 servicios al año. En los 138 Hogares-Cuna, Infantiles, Escolares, Pre-Profesionales, Agrícolas, Industriales, de Recuperación, Jardines Infantiles y Jardines Maternales, Auxilio Social atiende y educa a 17.000 niños huérfanos y abandonados.

Todo esto, unido a la labor que realiza la Oficina de Información Social, con más de 300.000 servicios y visitas domiciliarias; la del Almacén Central del Ajuar y los servicios técnicos de Arquitectura, Médico, Laboratorio y Análisis, Educación, Asesoría Religiosa, etcétera, dan la mejor idea del volumen y la importancia de la Obra de Auxilio Social durante el año de 1943.

## La Delegación Nacional del Servicio Exterior ha repatriado más de 28.000 niños enviados por los rojos al extranjero

**Muchos hijos de españoles concurren todos los años a los Campamentos de verano**  
**Eficaz tarea de protección y ayuda a los emigrantes indigentes**

El Servicio Exterior no ha tenido nunca otra finalidad que la de mantener el fervor patriótico entre los españoles emigrados, por lo que esta labor perseverante y silenciosa ha servido de base más de una vez para que nuestros enemigos del extranjero atacasen su noble misión de la manera más insidiosa. Con respecto a los países en que las Falanges del Exterior funcionan debidamente autorizadas, éstas actúan siempre con absoluto respeto para los Gobiernos de las naciones donde residen, y todos sus actos están acogiados, absteniéndose por completo de intervenir en sus cuestiones internas.

Aparte de los deberes fundamentales a que les obliga nuestro juramento y las órdenes y disposiciones emanadas de nuestro Jefe Nacional y jerarquías del Movimiento, los afiliados del Exterior se comprometen a depurar bajo nuestra bandera toda discrepancia regional, de grupo o de clase, que fuera contraria a la unidad de todos los españoles.

**Propaganda.—Delegaciones de Trabajo**

La labor de unificación en el extranjero y la necesidad de formación política y de difusión de nuestra doctrina entre nuestros compatriotas hizo precisa la creación de nuestros órganos de propaganda.

Durante nuestra guerra de Liberación el Servicio Exterior llegó a editar veinticuatro periódicos y revistas en todo el mundo, algunos de los cuales, como consecuencia de las actuales circunstancias han tenido que ser suprimidos, conservándose solamente los indispensables.

Aparte de sus publicaciones normales o periódicas, el Servicio Exterior edita mensualmente un «Boletín Informativo», que es enviado a todos los países. Ha creado la Biblioteca del Mar, que consiste en instalar pequeñas bibliotecas a bordo de nuestros barcos para el servicio de sus tripulaciones. Organiza asimismo diversas emisiones de radio, entre ellas la Hora de España, que se transmite una vez a la semana por todas las estaciones de la nación.

Siempre la preocupación de nuestro Movimiento de proteger al productor español, las Falanges Exteriores crean Delegaciones de Trabajo, llevando con ello ayuda a los más alejados países el interés y el apoyo del nuevo Estado para los trabajadores españoles expatriados. También funciona un servicio que tiende a orientar gratuitamente en materia legal a los afiliados, evitando que el desconocimiento de las leyes del país les

haga incurrir en el incumplimiento de sus deberes, o que repercuta en perjuicio de sus derechos e intereses.

**Frente de Juventudes y Sección Femenina**

La educación y formación de los niños y jóvenes españoles en el extranjero constituye una de las mayores preocupaciones del Servicio. Para ello funcionan di-



Magna visión de la concentración celebrada por el Frente de Juventudes ante el Caudillo el día 1.º de octubre

versas instituciones de puericultura y otros organismos, aunque su tarea no puede cumplirse con toda la amplitud que fuera de desear.

Durante el año 1941, el Servicio Exterior organizó varias expediciones de jóvenes españoles residentes en América a España; pero la actual contienda ha imposibilitado su repetición. En lo que respecta a Europa, todos los años vienen a los Campamentos de verano numerosos hijos de españoles

residentes en el extranjero. Para el cumplimiento de esta labor el Servicio Exterior cuenta con la cooperación económica de la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, quien se hace cargo de los jóvenes tan pronto llegan a la frontera.

Las Secciones Femeninas del extranjero cumplen una abnegada y patriótica tarea. Nuestras camaradas prestan siempre servicios gratuitos en los comedores de Au-



Un grupo de camaradas de la Falange Exterior confeccionan ropas para Hogares infantiles

zilio Social y demás instituciones con verdadero espíritu falangista. Y en casos de verdadero peligro, como los registrados en Manila, Casablanca y Argel, supieron mantenerse firmes en sus puestos.

**Falanges del Mar**

Creando las Falanges del Mar en abril de 1941, el Servicio Exterior inició inmediatamente su labor estableciendo cinco Delegaciones de zona, divididas en la forma siguiente: Zona Norte, Zona Galicia, Zona Andalucía-Canarias, Zona Levante y Zona Cataluña-Baleares, en cada una de las cuales se celebró un acto de constitución. En poco más de un año las Falanges del Mar han conseguido encuadrar a más de veintiséis mil hombres, perfectamente preparados y depurados, que solamente esperan la orden de las jerarquías superiores para ingresar en Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

**Repatriación de menores**

Durante nuestra guerra de Liberación los rojos enviaron al extranjero unos treinta y cinco mil niños españoles, que fueron distribuidos entre Francia, Bélgica, Rusia y Méjico, y en menor número a Alemania, Suiza y Orán. Después de la liberación comenzaron las gestiones para la repatriación de los menores, y, a expiación de Rusia y Méjico, la mayor parte de los restantes países nos fueron devolviendo los niños expatriados. Aunque aún quedan menores en Francia, Bélgica, Orán e Inglaterra, más los cinco mil de Rusia y los quinientos de Méjico, han regresado a sus hogares, merced a la labor del Servicio Exterior, los siguientes: De Francia, diecisiete mil; de Bélgica, cinco mil; de Inglaterra, cinco mil; de Orán, quinientos; de Suiza, quinientos, y de Dinamarca, cien.

En el caso en que los menores repatriados hubieran perdido a sus familiares y se encontraran desamparados, el Servicio Exterior los entrega a la Junta Provincial de Protección de Menores, que se encarga de su manutención, si es pequeño, o de su trabajo, si tiene edad para ello.

**Auxilio Social en el extranjero**

Nuestra vieja política demobílica se debe en gran parte el abandono de nuestros compatriotas en el extranjero, especialmente

Se el mi an cí po afi tu de res blí est a c así res

prí cla tal ta n rí o pas jer día me cue ele fue Poi fí ar Rel gac de Sin Au el Jos vici I olí con pre clor mor hac ídes tam dad ron de 1943 tas, seta el s reg ara

Al D clon nos Bar ruí: Por mac pro una proí reni pre tati Cor cose mie el y E Culi Con llae llae dom tam act y e bala

el culí vine el e orí ción un t clar segí tere A perí orí te a vici gani sos Pon: Ciudad clau Jefe en a yen elíe círcí tratí glos: Cree

Aj ción Espe do la nlepl cons res c nos, ree arro clat con Prox a cal difícil corrí los y a ca del s gran en al perití antí terio

Si el falangi a pon en tus cartas el sello «José Antonio»

(Pasa a la página 20)

# Y SERVICIO DE LA FALANGE

## El Servicio Español del Magisterio encuadra a más de cuarenta y tres mil maestros

### Durante el año de 1943 se crearon centenares de nuevas Escuelas

### El pasado verano funcionaron doce Albergues masculinos y femeninos

La actividad desplegada por el Servicio Español del Magisterio en el año que finaliza ha sido realmente extraordinaria, tanto en el ámbito nacional como en el provincial. Detallar la labor de este inmensurable Servicio, donde 43.000 afiliados trabajan con el mayor entusiasmo en favor de la cultura y de la doctrina nacionalsindicalista, resultaría materialmente imposible por la escasez de espacio. Por este motivo nos hemos de limitar a consignar, a modo de síntesis, los aspectos más destacados de su tarea.

#### Consejo Nacional.—Mutualidad

Al Consejo Nacional del S. E. M. precedieron los Consejos Provinciales celebrados en distintas capitales con el fin de incorporar a las tareas del Servicio las aspiraciones y puntos de vista del Magisterio en general. En este Consejo participaron ciento treinta consejeros, que durante siete días estudiaron las cuestiones más fundamentales del Servicio y de la Escuela, y cuyas conclusiones fueron elevadas a la superioridad. En él fueron discutidas las siguientes Ponencias: Ley de Primera Enseñanza; Reglamento del Servicio; Relaciones con las distintas Delegaciones del Movimiento; Frente de Juventudes, Sección Femenina, Sindicato Español Universitario, Auxilio Social, etc.; Relaciones con el Estado y proclamación de San José de Calasanz, Patrono del Servicio Español del Magisterio.



Un Albergue de verano del S. E. M. donde las maestras reposan y se incorporan la doctrina de la Falange



De la labor educativa realizada en todas las Secciones locales ha salido esta perfección en la danza de nuestras camaradas

ha sido muy importante, siendo varios los miles de consultas evacuadas y las gestiones llevadas a cabo en los organismos y centros docentes en favor del Magisterio. En la Comisión Calificadora del Concurso General de Traslados, el Servicio Español del Magisterio tuvo dos representantes, quienes, conjuntamente con los restantes miembros de dicha Comisión, intervinieron en la puntuación de los expedientes, revisión de las puntuaciones dadas por las Secciones Administrativas y control sobre las adjudicaciones de escuelas.

El S. E. M. tiene asimismo representantes en las Juntas Municipales y Provinciales de Primera Enseñanza, que, con el mayor celo y entusiasmo falangista, van imprimiendo a estos organismos el sentido que el Servicio pretende infundir a la escuela y al Magisterio nacional.

#### Otros aspectos

Durante el año, el S. E. M. ha continuado prestando su más eficaz colaboración a todos los organismos del Movimiento, preferentemente a aquellos con los que tiene más puntos de contacto, tomando parte en cuantos cursos organizó el Frente de Juventudes y la Sección Femenina, con lecciones y conferencias pronunciadas por diversos camaradas y jerarcas del Servicio Español del Magisterio.

Se ha incrementado notablemente el servicio de bibliotecas circulantes, adscritas a las distintas Jefaturas Provinciales, y en la mayor parte de las provincias se celebraron Exposiciones escolares, destacando por el éxito conseguidas de Logroño, Bilbao y Barcelona.

Por último, damos fin a este somero resumen de la tarea desarrollada por el Servicio Español del Magisterio consignando que para celebrar el acuerdo que declara a San José de Calasanz Patrono del S. E. M., la Jefatura Central ordenó la celebración de diversos actos culturales y deportivos en todas las provincias.

#### Información profesional y técnica

Montado este Servicio en todas las provincias españolas, aparte del que viene funcionando en Madrid, su labor durante el año 1943

consiste en que sean equiparados en categoría y sueldo a los oficiales técnicos de la citada Corporación.

También, y como consecuencia de gestiones directas de la Jefatura Central cerca del Ayuntamiento de Madrid, se ha obtenido una nueva mejora para los maestros municipales de nuevo ingreso, que

consiste en que sean equiparados en categoría y sueldo a los oficiales técnicos de la citada Corporación.

## Trascendental labor de la Sección Femenina en la lucha contra la mortalidad infantil

### Los fallecimientos de niños por difteria y trastornos nutritivos han disminuído considerablemente

La Sección Femenina inició sus tareas el año 1943 con la celebración en Santiago de Compostela de su Consejo Nacional, durante el cual las jerarquías nacionales y las delegadas de todas las provincias trabajaron incansablemente en el estudio de los problemas que afectan a la institución, haciendo una recopilación de la labor pasada y fijando normas eficaces para la futura. Como la complejidad y el volumen de su tarea es extraordinario, forzadamente habremos de limitarnos en esta información a consignar las realidades más destacadas conseguidas durante el año, porque si pretendiéramos abarcar toda la obra precisaríamos mucho más espacio del que disponemos.

#### — Prensa y Propaganda

La Regiduría de Prensa y Propaganda interviene directamente en la labor de todos los departamentos que integran la Sección Femenina, pues su misión es divulgarla utilizando todos los medios de difusión, como son la Prensa, radio, cine, conferencias, exposiciones, etc. Se subdivide en dos departamentos: el de Prensa y el de Ediciones. El primero de ellos actúa en contacto con todas las publicaciones españolas, habiendo obtenido en este año los siguientes resultados: artículos y reportajes publicados, 3.081; notas diversas e informaciones, 4.968; publicaciones de toda índole, 10.983.

El departamento de Ediciones se ocupa, como indica su nombre, de editar libros, folletos, programas, carteles, etc., entre los que figuran los textos para las Escuelas de Mando, divulgación de conocimientos generales sobre puericultura, higiene, cultura general y especialidades sobre avicultura, apicultura, etc. La relación de estas publicaciones durante 1943 pasa del medio millón de ejemplares, pues sólo las Cartillas de la Madre exceden de 200.000.

Otro de los servicios que integran el departamento es el de recogida de papel, que este año ha



El Consejo de la Sección Femenina se reunió este año en Santiago de Compostela

alcanzado un total de 228.929 kilos. Por medio de la radio, uno de los más poderosos auxiliares de la Sección Femenina, se han organizado más de tres mil emisiones corrientes y extraordinarias, entre ellas las campañas de vacunación antídifteria y la de la mortalidad infantil, con excelentes resultados.

El Servicio de Conferencias ha tenido también una gran actividad, habiendo celebrado 254 conferencias sobre los temas más diversos. Es asimismo interesante el Servicio de la Discoteca, que ha impresionado las canciones más típicas de nuestro camaronero y el de mensajería. Este último ha cursado más de 33.000 mensajes de los voluntarios de la División y ha transmitido a Alemania 10.957.

Por último, la Sección de Cine ha rodado bastantes documentales sobre las diversas actividades de

la Sección Femenina. Las proyecciones de los documentales y de las dispositivas han pasado de las 250.000.

#### Campañas sanitarias

La Delegación Nacional de la Sección Femenina continuó intensificando durante el año su labor de ayuda en la lucha contra la mortalidad infantil. Con esta finalidad se celebraron diversos cursos de divulgadores sanitarios-rurales, hasta conseguir que todos los pueblos cuenten con una camarada que difunda entre las madres las prácticas de puericultura, higiene y sanidad. En los cursos verificados se capacitaron 768 divulgadoras, que unidas a las de años anteriores, hacen un total de 4.494 en toda España. La estadística de los servicios llevados a cabo en el año han sido los siguientes:

Visitas a los niños, 868.117; visitas a enfermos, 234.854; visitas a viviendas, 372.387; charlas de enseñanza, 233.108; tratamientos aplicados, curas y vacunas, 547.967; personas accorridas con alimentos, ropas y medicamentos, 622.499; dinero distribuido, pesetas 585.000.

En colaboración con la Sanidad Nacional cooperó activamente en dos campañas sanitarias: una de vacunación antídifteria a la población infantil y otra contra la mortalidad infantil originada por trastornos nutritivos. Según los datos estadísticos, hasta la fecha han sido vacunados contra la difteria 929.007 niños, y el resultado de esta tarea puede comprobarse por las siguientes cifras de mortalidad ocasionadas por dicha enfermedad: En 1939 fallecieron 4.022 niños; en 1940, 3.171, y en 1941, 1.575. Todavía se desconocen los resultados de los años 1942 y 43, pero puede anticiparse que ha continuado el descenso de la mortalidad infantil.

En la campaña contra la mortalidad infantil originada por trastornos nutritivos, aparte de una intensa labor de propaganda y divulgación, fueron distribuidos 350.173 kilos de harina de arroz y trigo y 105.580 kilos de leche en polvo.

#### Educación física.—Concurso de Coros y Danzas

La labor del Servicio de Educación Física abarca dos aspectos: uno formativo y otro de divulgación. El primero se cumple por medio de cursos nacionales y provinciales, en los que se capacita técnicamente a las camaradas encargadas luego de divulgar las enseñanzas adquiridas, y el segundo se consigue por medio de competiciones nacionales y provinciales, partidos amistosos y demostraciones gimnásticas. Durante el año, aparte de diversos cursos, tuvieron lugar numerosas competiciones y campeonatos de esquí, hockey, gimnasia, baloncesto, tenis, tenis de mesa y balón a mano, en los que participaron equipos de casi toda España. La nota saliente del resumen del año 1943 es la gran clase alcanzada en el deporte por la Sección Femenina, habiéndose podido comprobar que el propósito de divulgar las prácticas deportivas se ha convertido en una magnífica realidad.

El Departamento de Cultura organizó durante el año numerosos concursos provinciales y nacionales de coros y danzas, algunos con un éxito extraordinario. En la actualidad hay constituidos en España 183 grupos de coros, 101 de danzas y 55 grupos mixtos, con un total de 9.157 camaradas.

#### — Servicio Social

Una de las principales tareas del Servicio Social durante 1943, aparte de atender a las distintas necesidades de Auxilio Social, Beneficencia, Divulgación y Oficinas de F. E. T. y de las J. O. N. S., es la de la formación, habiéndose conseguido que en la mayoría de las provincias españolas se dé cumplimiento al decreto de mayo de 1940 sobre el servicio de las mujeres españolas. A pesar de las dificultades existentes, la Regiduría de Cultura ha instalado escuelas en todas las provincias, en las que las cumplidoras sociales han recibido clases de cultura general y del hogar. Los datos estadísticos del Negociado de Prestación son los siguientes: Cumplidoras que han prestado su servicio en Auxilio Social, 60.000; en Beneficencia, 6.400; en talleres, 6.300; en F. E. T., 9.400; en las Escuelas de Formación y Hogar, 10.000.

#### Hermanidad de la Ciudad y el Campo.—Escuelas de Formación

El Departamento de la Hermanidad de la Ciudad y el Campo celebró numerosos cursos sobre avicultura, cunicultura, apicultura, corte y confección, floricultura, industrias lácteas, sericultura, etcétera, a los que concurren miles de camaradas.

Por su parte, el Departamento de Formación organizó diecisiete residencias para productoras de diversas provincias, veraneando en ellas más de 5.000 camaradas. Durante el año fueron distribuidas 3.499 canastillas, empleándose en su confección 449.541 pesetas.

En el Castillo de la Mota se celebró un Curso nacional de Formación de dos meses de duración, al que concurren camaradas maestras de todas las provincias españolas, y otros sobe diversas especialidades. Actualmente, el número de Escuelas de Formación en funcionamiento en toda España es de 2.435, en las cuales se ha trabajado intensamente durante el año.

El resumen de las actividades del Departamento de Escuelas de Hogar es el siguiente: Se inauguraron 64 nuevas escuelas en Institutos y diversas localidades; se celebraron 132 cursos completos, a los que asistieron 10.374 alumnas, y otros especiales para cumplidoras del Servicio Social, sindicadas, camaradas del S. E. U. y flechas azules. El total de Escuelas en funcionamiento es de 174, el de cursos celebrados 437 y el número de alumnas que a ellos asistieron 17.295.

# A 1.143 asciende el número de carnets definitivos de periodistas expedidos por la Delegación Nacional de Prensa

La Delegación Nacional de Prensa ha seguido este año, igual que el anterior, primero de su existencia como organismo dependiente de la Vicesecretaría de Educación Popular, desarrollando una intensa labor en pro del mejoramiento de la Prensa Nacional en sus más variados y múltiples aspectos y a través de sus distintas secciones.

#### Nuevas publicaciones

En primer lugar han aparecido dos diarios más: "Lanza", en Ciudad Real, y "Los Sitios", en Gerona. La propia Delegación ha acometido la difícil empresa de agrupar los periódicos de la zona de Gerona, con gran aceptación por cierto. Es una de ellas "Fénix", selección de los mejores artículos publicados durante el mes en la Prensa nacional, y la otra "Así es", revista de la actualidad internacional, que se publica todas las semanas.

En el Registro Oficial de Periodistas, continúa la ardua y profusa clasificación de los periodistas profesionales de toda España que tienen derecho a tal título. Hasta ahora han expedido mil ciento cuarenta y tres carnets, quedando todavía en trámite de comprobación algunos. También se están expediendo carnets a los nuevos periodistas salidos de la promoción de la Escuela Oficial.

Este año se han celebrado todos los sábados, en su local, conferencias a cargo de las personalidades más destacadas de la clase.

Las distintas secciones han visto tan considerablemente aumentada la labor a ellas encomendada, que ha hecho necesaria la creación de algunas nuevas para permitir dar a los servicios mayor flexibilidad. Es uno de ellas el Departamento de Auscultación de Opinión Pública, modalidad española del Instituto Gallup, en que son registradas después de convenientes estudios los variantes del pensamiento español en todo el territorio patrio.

"Lanza", de Ciudad Real, y "Los Sitios", de Gerona, diarios aparecidos durante el pasado año

"Fénix" y "Así es", dos importantes publicaciones de la Delegación, aparecidas en 1943

## Labor de la Delegación Nacional de Propaganda

Las secciones de Prensa Extranjera y colaboraciones han seguido llevando a cabo la labor de intercambio con distintos países y montando un servicio con todos los periódicos de España que reciben reportajes y artículos de las firmas más prestigiosas de nuestra Patria.

Como secciones integradas en la Delegación Nacional de Propaganda, cuando de esta manera en ella todas las manifestaciones de la cultura patria, excepción hecha de las publicaciones diarias, competencio exclusivas de la Delegación Nacional de Prensa.

#### Labor de la Delegación Nacional de Propaganda

Al igual que en el año 42, en el 43, han venido funcionando con las Delegaciones Nacionales de Radio, Difusión y Cinematografía y Teatro.

Su labor no ha podido ser más intensa en todos los aspectos. Se ha encasado definitivamente toda la Propaganda nacional por un sendero recto sin peligro de caer en indecisiones o errores, propios de los primeros pasos de toda obra.

Así la Sección de Propaganda Oral ha organizado en todo el territorio patrio más de siete mil conferencias de carácter cultural y sin incluir los actos políticos realizados. Entre las varias e importantes llevadas a cabo queremos señalar entre otras un ciclo sobre "Minería" organizado de acuerdo con el Ministerio de Industria, y en el que intervinieron las más destacadas personalidades en la materia y la exposición anticomunista de Madrid, titulada "Así eran los rojos", y otras que tan elevado dejaron el pabellón cultural de España.

#### Cinematografía y teatro

Durante el año 1943 fueron concedidos permisos de rodaje a ciento sesenta y cuatro cintas. Ha sido autorizada la exportación de ciento seis películas, y han sido dados permisos de importación a sesenta y tres cintas censuradas han sido sesientas veintinueve. De lar-



Periódicos de la Falange. Tribunas que elevan la voz de nuestro pueblo a las jerarquías del Estado, al mismo tiempo que hacen entre sus lectores siembra de buena doctrina

#### Albergues.—Misiones de Cultura

Durante el pasado verano funcionaron seis Albergues masculinos y otros tantos femeninos en Barcelona, San Sebastián, La Coruña, Valencia, Granada y Murcia. Por ellos desfilaron numerosos maestros y maestras de todas las provincias españolas para recibir una eficaz orientación política y profesional, por medio de conferencias y lecciones a cargo de prestigiosas personalidades del Estado y del Movimiento. El de La Coruña fué clausurado por el Viceconsejero General del Movimiento, y el de San Sebastián, por el Ministro Secretario General.

El Departamento de Misiones de Cultura, incorporado a la Jefatura Central del S. E. M., ha desarrollado durante el año una intensa labor, no solamente en Madrid, donde su acción es constante, sino también en provincias, donde ha actuado con sus equipos de guión y conferenciantes, obteniendo señalados éxitos.

Queriendo la Jefatura Central cultivar el celo religioso de los afiliados, organizó en todas las provincias conferencias eucarísticas y eucarísticas espirituales, y para orientar a los maestros en sus lecciones sobre el Catecismo convocó un concurso sobre este tema, declarándose desierto el primero y segundo premios, y concediendo un tercer premio y dos accésits.

Asimismo, para contribuir a su perfeccionamiento, y con el fin de orientar política y profesionalmente a los maestros afiliados al Servicio Español del Magisterio, se organizaron durante el curso diversos cursos, destacando los de Pontevedra, Valencia, Barcelona, Ciudad Real, Bilbao y Alicante, clausurados estos últimos por el Jefe Central del Servicio. Además, en algunas capitales de provincia y en muchas cabezas de partido judicial se celebran mensualmente círculos de estudio, en los que se tratan cuestiones de doctrina religiosa, profesionales y religiosas.

Creación de escuelas.—Mejoras a los maestros. Aprovechando la buena disposición de las autoridades, el Servicio Español del Magisterio, recogiendo las aspiraciones de muchos Municipios españoles, ha estimulado y conseguido la creación de centenares de escuelas en los medios urbanos y rurales. En este aspecto merece especial mención la labor desarrollada por la Jefatura Provincial del Movimiento de Madrid, que, con la colaboración de la Jefatura Provincial del S. E. M., ha llevado a cabo la construcción de diez magníficos grupos escolares, con las correspondientes viviendas para los profesores.



# La juventud marca el perfil más exacto del año en

# LETRAS

## Los jóvenes escritores han abarcado desde la poesía y la novela hasta el periodismo y el teatro

Es fácil augurar que los nombres que son nuevos hoy, en los sucesivos años figurarán cada vez con más destacado relieve

Imposible hacer un completo inventario de la labor literaria y editorial del año 1943 con una exacta compulsación de valores, vamos a abordar con la mejor intención el trazado de un esquema que sugiera en la memoria del lector el panorama, este año más frondoso y ubérrimo que ninguno desde 1936, de las Letras españolas.

El perfil que, sin duda, acusa mejor la fisonomía literaria de este año lo ha trazado la juventud. En el curso temporal limitado entre el 1.º de enero y el 31 de diciembre 1943 ha aflorado a la atención del lector español la presencia inequívoca, resuelta y prometedora de un nuevo grupo —¿para qué vamos a anticiparnos con otra denominación, tan discutible aun, como "generación" o "promoción"?— de jóvenes escritores que han abarcado en su paso al frente desde la poesía y la novela hasta el periodismo y el teatro. Y como réplica a quienes dudaron de los valores culturales que podían aportar los que fueron a la guerra como soldados están hoy los días de este año, perfectamente formados y alineados antes de romper filas, llenos cada uno de polémicas, de primeros libros, de críticas y elogios, de labor juvenil, en suma, que ya comienza. No pretendemos con esto decir que ninguno haya alcanzado la madurez ni la cumbre; sería demasiado pronto, demasiado poco y sobradamente falso. Pero es fácil augurar que en los balances de sucesivos años estos nombres continuarán figurando, y cada vez con más destacado relieve.

El reverso de la medalla lo cubren dos nombres, dos hombres ilustres de las Letras españolas que en este año han dejado de existir: Francisco Rodríguez Marín, cuyo homenaje nacional, por orden del Caudillo, se celebró el 13 de junio, y Ricardo León, el gran novelista, que en el curso de este mismo año nos había dado su última obra, "Cristo en los infiernos". En paz descansan.

Vamos, pues, a intentar destacar, en líneas generales y salvando omisiones involuntarias por las que desde ahora pido perdón, los acontecimientos que autores, libros y editoriales han proporcionado al lector español.



Eugenio d'Ors

Lope Mateo

José María Cossío



Gerardo de Diego

E. Giménez Caballero

Joaquín de Entrambasaguas

### Poesía

Es seguramente en poesía donde más a flor de piel se encuentra el pulso literario de un pueblo. Muchos libros de autores jóvenes, más en número y también en importancia que el año 42, presididos por dos escritoras que nos han ofrecido un buen libro cada una: Alfonso de la Torre, "Egloga", y Clemencia Laborda, "Jardines bajo la lluvia". José Antonio Muñoz Rojas, que el año pasado publicó ya un importante libro de poemas, nos ha dado este año "Abril del alma". Dionisio Ri-

ateneo de Sevilla, convocado como homenaje a Rodríguez Marín. Francisco Cano Pato ganó el premio "Polo Medina", de Murcia, con su libro "El ámbito del lirio". Han publicado muy buenas obras los poetas catalanes Julio Garcés y Manuel Segalá en las Colecciones "Barca Nueva", de Barcelona.

Por último, otro acontecimiento del año ha sido la aparición de la discutida revista "Garcilaso", que ha agrupado en torno suyo gran número de jóvenes poetas, con auténtica inquietud y esperanzada promesa, y que ha logrado ser la única publicación de acusado relieve e interés en su género. A este grupo pertenecen José García Nieto y Jesús Juan Garcés, quienes en breve publicarán sus poemas recogidos en libro.

### Novela, narraciones, cuentos

Camilo José Cela, con su novela "La familia de Pascual Duarte", inauguró el año, más fecundo y próspero en este género que el pasado. En la novela es donde también ha sido más visible la ofensiva victoriosa de la juventud literaria. "La familia de Pascual Duarte" ha promovido una serie de elogios e invectivas, ha despertado tan gran interés, ha suscitado tanta polémica, que no hay duda de que uno de sus méritos ha sido el de despertar otra vez la preocupación y la esperanza por el género novelístico español. El año de la novela lo cierra brillantemente Rafael García Serrano con su obra "La fiel infantería", que no es, nada menos ni nada más, que el libro de nuestra guerra, donde ella, la protagonista, va reflejándose sucesivamente en los personajes que encuentra en el frente y en la retaguardia; un magnífico exponente del espíritu político de la juventud combatiente, un paradigma del momento español, que no ha logrado nadie trazar como Rafael García Serrano.

Aparte la ya citada novela de Ricardo León, "Cristo en los infiernos", se han publicado otras dos comentadísimas obras de Juan Antonio Zunzunegui, "¡Ay... estos hijos!", y Gonzalo Torrente Ballester, "Javier Mariño". Y Angel María Pascual publicó con éxito "Amadís", originalísima visión histórico-novelsca impregnada de una intención política ejemplar. Otro escritor joven, Enrique Lovet, ha dado a conocer un fino y cálido relato que titula "Elizondo".

Finalmente, "Destino" ha editado una novela perfectamente construida y elaborada, de Miguel Llor: "Laura". Ignacio Agustí, José María Rodríguez y algún otro, han publicado también buenas novelas. Julio Angulo acaba de sacar a los escaparates un interesante y bien escrito libro de cuentos; se titula "De dos a cuatro".

Libros de viajes que merecen mención son los de Eduardo Aunós, sobre la Argentina, y el de César González Ruano.

### Ensayos y crítica

Ha sido copiosísima la labor desarrollada en este aspecto por las mejores plumas y los más competentes investigadores españoles. El Consejo Superior de Investigaciones Científicas ha publicado numerosas obras especializadas que merecerían una reseña más amplia de la que hoy podemos dedicarles. Citaremos algunas, sin que la omisión de otras signifique otra cosa que momentánea olvidó y exigencias de espacio: Adam de la Parra, "Conspiración herético-cristianísima"; Asín Palacios, "La escatología musulmana en la Divina Comedia"; el P. Barbaud, "Introducción a la psicología experimental"; Luis Carrero, "Colección de diarios y relaciones para la historia de los viajes y descubrimientos"; Vicente García de Diego, "Contribución al Diccionario Hispánico Etimológico"; Angel González Palencia, "Entre dos siglos"; Miguel Herrero, "Contribución de la literatura a la Historia del Arte"; Germán Marti, "La

tradición en San Agustín"; Alonso Zamora Vicente, "El habla de Mérida y sus cercanías", y ha continuado la edición de las obras completas de Menéndez y Pelayo dando a la estampa "Orígenes de la novela".

Joaquín de Entrambasaguas, el infatigable y perspicaz investigador, ha publicado obras



don Pedro Antonio de Alarcón ha sido en este año puesto de moda por el cine. Su novela "El escándalo" volvió a llenar los escaparates en los últimos días del año que termina y de nuevo fué saboreada con avidez

de crítica, estudio y bibliografía, literarios, como "La biblioteca de Ramírez de Prado", "Crítica estética de la República literaria de Saavedra Fajardo", "Una familia de ingenios: los Ramírez de Prado", una edición de "Lozano, Historias y leyendas", en la Colección de Clásicos Castellanos", y bajo su dirección ha comenzado la edición de "La nueva colección de libros raros y curiosos", que publica el "Instituto Nicolás Antonio", del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, cuya primera obra, "Embajada a Tamerlán", es debida al trabajo de un joven investigador, Francisco López Estrada. Melchor Fernández Almagro ha escrito el prólogo y dirigido la edición de las "Obras completas de Angel Ganivet". Julio Casares ha publicado un interesante libro sobre cuestiones de lexicología y semántica, editado por Espasa Calpe, que titula "Cosas del lenguaje". Y Pedro Laín Entralgo, una serie de estudios y trabajos recopilados bajo el nombre "Sobre la cultura española. Confesiones de este tiempo"

po". Guillermo Díaz-Plaja, el joven catedrático y erudito catalán, nos ha dado dos libros: "Hacia un concepto de la literatura española" y una "Historia de la literatura española", de la que nos ocupamos hace poco en la página literaria de ARRIBA. Son también de destacar los estudios que en torno a la poesía barroca ha publicado Luis Rosales; uno, como prólogo, al frente del segundo tomo de la "Poesía heroica del Imperio", y otro, titulado "El cambio de sentido del heroísmo en la poesía barroca", publicado en ARRIBA.

El académico González de Amezúa ha dado a conocer una valiosa edición, comentada, del "Jardín de flores curiosas", de Antonio de Torquemada, donde se recoge, entre otras cosas, un interesantísimo conjunto de leyendas españolas, publicada por la Colección de Bibliófilos Españoles.

### Historia y biografía

Muy notable es el volumen de publicaciones de este género que han visto la luz en el curso del año 43. Dos editoriales han destacado en la edición de este tipo de obras: Editora Nacional y Espasa-Calpe. El tema histórico sigue interesando por varios y discutidos conceptos al público español; sin embargo, la biografía comienza a encontrar la atención general en beneficio



J. Antonio Zunzunegui

Rafael García Serrano

Camilo José Cela



Emiliano Aguado

Luis Carrero Blanco

Gonzalo Torrente Ballester

de la historia estricta y minuciosa. Gran cantidad de artículos y polémicas se han sucedido en los doce meses sobre las causas, razones y consecuencias de esta afición biográfica e histórica del lector actual. El hecho concreto es que en esta recapitulación final no podemos olvidar obras como "Estudios de Historia de la Medicina y de Antropología médica", de Pedro Laín Entralgo; "Los cantabros y astures en guerra con Roma", de Adolf Schulten; "Carlos V. Vida y fortuna de una personalidad y de un Imperio mundial", de Karl Brandi; "Epistolario de Felipe II sobre asuntos de mar", "Carlos V y sus banqueros", de Ramón Carande; "Felipe II", de William Thomas Walsh; "Felipe II", de Pfandl; "Vida y literatura de Valle Inclán", de Melchor Fernández Almagro; "San Isidoro, arzobispo de Sevilla", de Luis Aratijo-Costa; "Don Alvaro de Bazán, almirante de España", de Fernando P. de Cambra; "Don Suero de Quiñones", de Luis Alonso Luengo; "Mujeres del Imperio", segunda serie, de Cristóbal de Castro; "Biografía del 1900", de Melchor Almagro San Martín, y "Teresa Cabreris", de Fernando Díaz-Plaja. Asimismo continúa la publicación de la "Historia de la Cruzada". Muy interesantes también son la obra de Orestes Ferrera sobre "El Papa Borgia" y las "Aventuras del capitán Alonso de Contreras", esta última publicada por la "Revista de Occidente".

Mención separada merece el magnífico tratado técnico e histórico que sobre "Los toros" ha publicado José María de Cossío (tomo I y III), labor completísima y compleja, diseminada en tantas publicaciones, inédita en gran parte, y que cumple con un peculiar matiz y sector de la anecdología patria.

Federico Sanz de Robles ha hecho una historia y antología de "El teatro español", desde sus orígenes hasta el siglo XIX, con estudios, retratos literarios, notas y apéndices, que ha publicado, exquisitamente presentada, el editor Aguilar.

### Libros políticos

En este sentido destaca la labor de la Vicesecretaría de Educación Popular y la Editora Nacional, que han dado a la estampa los libros de información y tesis política más interesantes del año. Destacamos el del Ministro Secretario del Movimiento, camarada José Luis de Arrese, titulado "Escritos y discursos" del Ministerio de Trabajo, José Antonio Girón, y, por fin, el de Félix García Blázquez, "Alouciones a la juventud". Con el título "Arte naval militar", Luis Carrero Blanco ha compuesto un documentadísimo y bien orientado libro.

### Instituto Nacional del Libro Español

Durante el año 1943 la labor de este Instituto ha culminado en la magna Exposición del Libro del Mar, celebrada en Barcelona los meses de abril y mayo, para conmemorar el retorno de Cristóbal Colón, y la Fiesta del libro, el 1.º de mayo, con una Exposición simbólica.

Las publicaciones más importantes han sido: una recopilación de Miguel Herrero titulada "Miscelánea marítima", "Solaces bibliográficas", de Vindel; "Mil quinientos sesentidos modernos", por Ponce de León y F. Zamora, y el "Manual de conocimientos técnicos para profesionales del libro", por F. Vindel.

### Traducciones

La labor editorial del año que termina ha tenido su óbice —a imagen y semejanza de los que le preceden más inmediatamente— en las traducciones, que globalmente ocupan quizá más de dos tercios de la publicación nacional. Debemos hacer notar, como premisa, que se ha traducido bastante mejor que en años anteriores y que las ediciones de "Destino" y "Forz Janés" se esforzaron en

superar la calidad de sus traducciones, verificándolas con una mayor honradez y altura de miras. Posiblemente esto sea fruto de las campañas de Prensa, que están bien justificadas por ese mejoramiento que tan necesario es a las letras españolas. De todas formas, si hemos de rubricar que las traducciones de este año fueron de todo punto superiores a las de los precedentes; empero, no todo fué harina de canelero por estas eras. Si con acendrado ahínco se ha seguido traduciendo, también más de lo que de desear fuera se ha venido glosando con mucho donaire



Ricardo León, el novelista de exquisita prosa de clásico sabor, fué otra de las grandes pérdidas del año que acaba

aquel conocido y bonito lema o grito de guerra de traductores y editores: "Trattore-traduttore". Lo que no obsta para que en ocasiones haya sonado la flauta; y estos sones de marras pretendemos reseñar aquí, si bien harto esquemáticamente.

Las traducciones referidas pueden diferenciarse primordialmente en dos: una, la de obras que ya fueron vertidas al castellano en otras épocas, pero que por su importancia han vuelto a vertirse, y que son, a la traducción, lo que el refrito al periodismo. Usualmente éstas son las que mejor suelen aparecer por razones que sospechamos; suponemos que el lector no precisará de mucha sutileza para verlas. De obras ya publicadas podemos citar a voleo: "Cumbres borrascosas", de la novelista inglesa E. Bronte, y "Los papeles póstumos del Club Piewick", de Dickens. Nos parecería delito de pedantería crítica dicesca intentar que fuese rubricada esta cita crítica sobre estos dos grandiosos novelistas británicos de la pasada centuria, ya que son conocidos de sobra y tienen sobre sí una ingente bibliografía. Y aquí viene muy a cuento citar como inclusa en esa bibliografía sobre uno de ellos la obra recién aparecida de Chésterston, "Vida de Dickens". Chésterston ha logrado en esas páginas, cuya tinta española está aún reciente, un aceramiento por el es-

(Continúa en la pág. 21.)

JOSE LUIS DE ARRESE  
ESCRITOS Y DISCURSOS  
MADRID - MCMXLIII  
De la literatura política destaca el libro que compendia los escritos y discursos del Ministro Secretario del Movimiento



LOS TOROS  
TRATADO TÉCNICO E HISTÓRICO  
EN ESPASA-CALPE S.A.  
El libro "Los toros", de Cossío, como ejemplo de obra monumental, es el más destacado del año que acaba en este día

LA MUSICA EN 1943

RESUMEN DE UN AÑO PRODIGO EN CONCIERTOS

Triunfales actuaciones de Hans von Benda, Knappertsbusch, Gaspar Cassadó y Giesseking

El maestro Pérez Casas recibe el homenaje entusiasta de la afición madrileña

Se estrenan los "Conciertos de piano y orquesta" de Conrado del Campo y Joaquín Rodrigo

Por Antonio FERNANDEZ-CID

Me propongo prescindir de las impresiones personales o, al menos, reducirlas, dejarlas en un segundo término, para que mi resumen resulte objetivo y recoja con fidelidad, si no con detalle —imposible éste de todo punto—, lo que el aficionado ha podido escuchar en el año que finaliza.

A nadie se le oculta que el 1943 ha sido prodigo en conciertos. Tampoco puede ignorarse que la calidad de las actuaciones se ha superado visiblemente. Si, se han ofrecido muchos conciertos, y de ellos un gran número de interés. Madrid, a este respecto, no tiene por qué envidiar a ninguna ciudad europea. Llegan a nosotros los intérpretes mejores, y nuestros músicos laboran afanosos en nuevas composiciones. A unos y a otros haré referencia más tarde.

Y renuncio a comentarios detallados para comenzar la cita obligada en este tipo de trabajos. Antes quiero pedir perdón a aquellos a quienes por olvido no menciono. A eso, a la fluidez de mi memoria, deben atribuir esta omisión inintencionada.



de las figuras más interesantes del momento. El concierto sirvió para mostrarnos su obra pianística y sus dotes y para que lo mejor de nuestra afición le hiciera objeto de los aplausos más calurosos.

Ricardo Viñes.—María Gay

Ricardo Viñes ha muerto! La noticia produjo una sensación dolorosa y durante muchos días fué nuestro gran pianista el que ocupó el recuerdo y la atención de todos los círculos musicales.

Viñes, ligado a todo lo nuevo, sensible a cuanto de bello surgía en música, diadema impulsor de jóvenes valores, a los que sacrificó siempre su lucimiento personal; paladín incansable de Debussy, Ravel, de los modernos franceses, se mantuvo siempre español de corazón, y con su arte conquistó laureos, triunfos, honores, que él encuzaba hacia la madre Patria. Recordado el suyo que el tiempo no borra. Ejemplo de un músico modelo, de un hombre admirable, que todos deben tener presente como noble guía que dirija sus actividades musicales.

Otra artista española desaparecida en 1943: la cantante María Gay, cuyo arte recordan con emoción los viejos aficionados madrileños, para los que la noticia de su fallecimiento resultó muy dolorosa.

En los primeros meses, conciertos dirigidos por Halffter y Freitas Branco. En los del primero—mejor músico que director—pudieron, no obstante, escucharse una serie de obras interesantes y se lograron interpretaciones de altura. Recordar, como prototipo, las de «Mathis der Maler» y la del «Concierto» de Strawinsky, que proporcionó un gran triunfo a Luis Antón. Con el maestro Freitas Branco se escuchó «el Mar» de Debussy en versión maravillosa. A él hemos de agradecer la audición de una «Sinfonía» de Dukas, casi estreno para nuestro público; la del «Faust», de Liszt, y la de varios estrenos que oportunamente citaré.

No puedo silenciar en este resumen—aunque he seguido en su redacción el criterio de no recoger lo referente a las actividades desplegadas en Madrid—la tournée realizada por la Orquesta Nacional a tierras portuguesas. Durante esta excursión se interpretó por primera vez con gran éxito el «Concierto heroico», de Joaquín Rodrigo, al que más tarde hago referencia, y se ofrecieron las obras capitales de la música española. Con la Nacional, y su director en aquella ocasión Ernesto Halffter, triunfaron nuestros solistas más ilustres: Cubiles, Querol, la Agrupación Nacional, Lola Rodríguez Aragón y Federico Sopena, organizador incansable, como secretario de la Comisaría de la Música, al par que magnífico conferenciante.

La Filarmónica ha sido la orquesta modelo de siempre en cuanto a calidad. No así en cuanto a actividad. Una serie de problemas—locales, ensayos, trabajo al frente de la Nacional de su director titular—han reducido sus actuaciones a la mínima expresión. Los conciertos, en cambio, han sido verdaderos acontecimientos, y de memoria puede hacernos silenciar.

Entre los nacionales, Querol, Galve y Cubiles mantuvieron su prestigio justo y nos ofrecieron muestras ciertas de su arte en recitales y conciertos con orquesta. La brevedad de la cita no supone sino la falta de espacio para dedicarle un comentario más amplio. Alicia de Larrocha, pianista exquisita, de gran musicalidad, técnica perfecta y claro sentido, que obtuvo un triunfo justísimo en su único concierto en Madrid, y a la que es preciso tener presente siempre que se citen a las máximas figuras de nuestro pianismo. Gonzalo Soriano, magnífico pianista que confirmó en su actuación con la Nacional su gran clase, que le hace acreedor a mantener un contacto más asiduo con el gran público. Ataulfo Argenta, que en Alemania obtiene triunfos de excepción de crítica y público, principalmente por sus versiones de los románticos; José Cecilia Tordesillas, que, muy reciente aún su salida del Conservatorio, ha conquistado un puesto muy considerable en nuestro mundo musical, y se ofrece como el pianista



La Orquesta de Cámara de Berlín y Hans von Benda, cuya triunfal tournée por España culminó con el concierto organizado por ARRIBA

Las orquestas españolas

La Orquesta Nacional camina a pasos agigantados a su definitiva forma. Los buenos instrumentistas que la integran precisaban de un trabajo constante y ordenado, de una disciplina y, sobre todo, de una batuta autorizada que les condujera. Para quienes recuerden los primeros conciertos del año y piensen en los que últimamente se han escuchado, el progreso se hace palpable. La presencia del maestro Pérez Casas a su frente confiere a la corporación una calidad, una seriedad preparatoria y un ajuste que en la mayoría de las ocasiones brillaba por su ausencia. Al pensar en que la Orquesta Nacional ha sido capaz de interpretar admirablemente una obra tan difícil como es el «Martirio de San Sebastián», es legítima la alegría y la esperanza de un futuro glorioso.

En los primeros meses, conciertos dirigidos por Halffter y Freitas Branco. En los del primero—mejor músico que director—pudieron, no obstante, escucharse una serie de obras interesantes y se lograron interpretaciones de altura. Recordar, como prototipo, las de «Mathis der Maler» y la del «Concierto» de Strawinsky, que proporcionó un gran triunfo a Luis Antón. Con el maestro Freitas Branco se escuchó «el Mar» de Debussy en versión maravillosa. A él hemos de agradecer la audición de una «Sinfonía» de Dukas, casi estreno para nuestro público; la del «Faust», de Liszt, y la de varios estrenos que oportunamente citaré.

No puedo silenciar en este resumen—aunque he seguido en su redacción el criterio de no recoger lo referente a las actividades desplegadas en Madrid—la tournée realizada por la Orquesta Nacional a tierras portuguesas. Durante esta excursión se interpretó por primera vez con gran éxito el «Concierto heroico», de Joaquín Rodrigo, al que más tarde hago referencia, y se ofrecieron las obras capitales de la música española. Con la Nacional, y su director en aquella ocasión Ernesto Halffter, triunfaron nuestros solistas más ilustres: Cubiles, Querol, la Agrupación Nacional, Lola Rodríguez Aragón y Federico Sopena, organizador incansable, como secretario de la Comisaría de la Música, al par que magnífico conferenciante.

La Filarmónica ha sido la orquesta modelo de siempre en cuanto a calidad. No así en cuanto a actividad. Una serie de problemas—locales, ensayos, trabajo al frente de la Nacional de su director titular—han reducido sus actuaciones a la mínima expresión. Los conciertos, en cambio, han sido verdaderos acontecimientos, y de memoria puede hacernos silenciar.

Entre los nacionales, Querol, Galve y Cubiles mantuvieron su prestigio justo y nos ofrecieron muestras ciertas de su arte en recitales y conciertos con orquesta. La brevedad de la cita no supone sino la falta de espacio para dedicarle un comentario más amplio. Alicia de Larrocha, pianista exquisita, de gran musicalidad, técnica perfecta y claro sentido, que obtuvo un triunfo justísimo en su único concierto en Madrid, y a la que es preciso tener presente siempre que se citen a las máximas figuras de nuestro pianismo. Gonzalo Soriano, magnífico pianista que confirmó en su actuación con la Nacional su gran clase, que le hace acreedor a mantener un contacto más asiduo con el gran público. Ataulfo Argenta, que en Alemania obtiene triunfos de excepción de crítica y público, principalmente por sus versiones de los románticos; José Cecilia Tordesillas, que, muy reciente aún su salida del Conservatorio, ha conquistado un puesto muy considerable en nuestro mundo musical, y se ofrece como el pianista



Joaquín Rodrigo y Conrado del Campo, autores de sendos conciertos de piano y orquesta estrenados con gran éxito por la Orquesta Nacional

La Sinfónica ha derrochado actividad. Una serie amplísima en el Monumental P proporcionó nueva ocasión a sus fieles seguidores de aplaudir incansables a la veterana música a los distintos distritos madrileños—y por el entusiasmo desplegado, bien merece la mención elogiosa, extensiva a su director, maestro José María Franco—que al frente de la Nacional ha actuado también, con éxito, principalmente en un concierto sacros muy interesantes—, y al maestro Conrado del Campo, que la ha dirigido últimamente, y que a principios de curso condujo con indiscutible autoridad algunos conciertos de la Sinfónica.

Al escribir estas líneas, la Orquesta Clásica se encuentra en plena serie de conciertos. Por sus programas, por sus fines—llevar la música a los distintos distritos madrileños—y por el entusiasmo desplegado, bien merece la mención elogiosa, extensiva a su director, maestro José María Franco—que al frente de la Nacional ha actuado también, con éxito, principalmente en un concierto sacros muy interesantes—, y al maestro Conrado del Campo, que la ha dirigido últimamente, y que a principios de curso condujo con indiscutible autoridad algunos conciertos de la Sinfónica.

El trío «Cecilia Tordesillas, Fernández, Correa», premiado también y también digno de la cita cántica. Con este conjunto, el «Trío de Bilbao», primer premio nacional, que demostró su calidad con ocasión de los concursos, y Fabio Ballesteros y Federico Contreras, ganadores del premio de sonatas, traducciones fieles y acertadísimas. Al lado de las Agrupaciones nacionales, el cuarteto «Strub», magnífico grupo alemán que obtuvo un éxito resonante, y el «Fidelio Trío» de Munich, con su maravilloso repertorio, de una belleza insospechada y desconocida por la mayoría de los aficionados.

El cuarteto «Paláu, Cruz, González, Baena», instrumentistas totos magníficos, que en sus actuaciones—a raíz de obtener el primer premio nacional—mereció los aplausos más expresivos.

El trío «Cecilia Tordesillas, Fernández, Correa», premiado también y también digno de la cita cántica. Con este conjunto, el «Trío de Bilbao», primer premio nacional, que demostró su calidad con ocasión de los concursos, y Fabio Ballesteros y Federico Contreras, ganadores del premio de sonatas, traducciones fieles y acertadísimas. Al lado de las Agrupaciones nacionales, el cuarteto «Strub», magnífico grupo alemán que obtuvo un éxito resonante, y el «Fidelio Trío» de Munich, con su maravilloso repertorio, de una belleza insospechada y desconocida por la mayoría de los aficionados.

El cuarteto «Paláu, Cruz, González, Baena», instrumentistas totos magníficos, que en sus actuaciones—a raíz de obtener el primer premio nacional—mereció los aplausos más expresivos.

El trío «Cecilia Tordesillas, Fernández, Correa», premiado también y también digno de la cita cántica. Con este conjunto, el «Trío de Bilbao», primer premio nacional, que demostró su calidad con ocasión de los concursos, y Fabio Ballesteros y Federico Contreras, ganadores del premio de sonatas, traducciones fieles y acertadísimas. Al lado de las Agrupaciones nacionales, el cuarteto «Strub», magnífico grupo alemán que obtuvo un éxito resonante, y el «Fidelio Trío» de Munich, con su maravilloso repertorio, de una belleza insospechada y desconocida por la mayoría de los aficionados.

El cuarteto «Paláu, Cruz, González, Baena», instrumentistas totos magníficos, que en sus actuaciones—a raíz de obtener el primer premio nacional—mereció los aplausos más expresivos.

El trío «Cecilia Tordesillas, Fernández, Correa», premiado también y también digno de la cita cántica. Con este conjunto, el «Trío de Bilbao», primer premio nacional, que demostró su calidad con ocasión de los concursos, y Fabio Ballesteros y Federico Contreras, ganadores del premio de sonatas, traducciones fieles y acertadísimas. Al lado de las Agrupaciones nacionales, el cuarteto «Strub», magnífico grupo alemán que obtuvo un éxito resonante, y el «Fidelio Trío» de Munich, con su maravilloso repertorio, de una belleza insospechada y desconocida por la mayoría de los aficionados.

El cuarteto «Paláu, Cruz, González, Baena», instrumentistas totos magníficos, que en sus actuaciones—a raíz de obtener el primer premio nacional—mereció los aplausos más expresivos.

El trío «Cecilia Tordesillas, Fernández, Correa», premiado también y también digno de la cita cántica. Con este conjunto, el «Trío de Bilbao», primer premio nacional, que demostró su calidad con ocasión de los concursos, y Fabio Ballesteros y Federico Contreras, ganadores del premio de sonatas, traducciones fieles y acertadísimas. Al lado de las Agrupaciones nacionales, el cuarteto «Strub», magnífico grupo alemán que obtuvo un éxito resonante, y el «Fidelio Trío» de Munich, con su maravilloso repertorio, de una belleza insospechada y desconocida por la mayoría de los aficionados.

El cuarteto «Paláu, Cruz, González, Baena», instrumentistas totos magníficos, que en sus actuaciones—a raíz de obtener el primer premio nacional—mereció los aplausos más expresivos.

El trío «Cecilia Tordesillas, Fernández, Correa», premiado también y también digno de la cita cántica. Con este conjunto, el «Trío de Bilbao», primer premio nacional, que demostró su calidad con ocasión de los concursos, y Fabio Ballesteros y Federico Contreras, ganadores del premio de sonatas, traducciones fieles y acertadísimas. Al lado de las Agrupaciones nacionales, el cuarteto «Strub», magnífico grupo alemán que obtuvo un éxito resonante, y el «Fidelio Trío» de Munich, con su maravilloso repertorio, de una belleza insospechada y desconocida por la mayoría de los aficionados.

El cuarteto «Paláu, Cruz, González, Baena», instrumentistas totos magníficos, que en sus actuaciones—a raíz de obtener el primer premio nacional—mereció los aplausos más expresivos.

El trío «Cecilia Tordesillas, Fernández, Correa», premiado también y también digno de la cita cántica. Con este conjunto, el «Trío de Bilbao», primer premio nacional, que demostró su calidad con ocasión de los concursos, y Fabio Ballesteros y Federico Contreras, ganadores del premio de sonatas, traducciones fieles y acertadísimas. Al lado de las Agrupaciones nacionales, el cuarteto «Strub», magnífico grupo alemán que obtuvo un éxito resonante, y el «Fidelio Trío» de Munich, con su maravilloso repertorio, de una belleza insospechada y desconocida por la mayoría de los aficionados.

El cuarteto «Paláu, Cruz, González, Baena», instrumentistas totos magníficos, que en sus actuaciones—a raíz de obtener el primer premio nacional—mereció los aplausos más expresivos.

El trío «Cecilia Tordesillas, Fernández, Correa», premiado también y también digno de la cita cántica. Con este conjunto, el «Trío de Bilbao», primer premio nacional, que demostró su calidad con ocasión de los concursos, y Fabio Ballesteros y Federico Contreras, ganadores del premio de sonatas, traducciones fieles y acertadísimas. Al lado de las Agrupaciones nacionales, el cuarteto «Strub», magnífico grupo alemán que obtuvo un éxito resonante, y el «Fidelio Trío» de Munich, con su maravilloso repertorio, de una belleza insospechada y desconocida por la mayoría de los aficionados.

El cuarteto «Paláu, Cruz, González, Baena», instrumentistas totos magníficos, que en sus actuaciones—a raíz de obtener el primer premio nacional—mereció los aplausos más expresivos.

El trío «Cecilia Tordesillas, Fernández, Correa», premiado también y también digno de la cita cántica. Con este conjunto, el «Trío de Bilbao», primer premio nacional, que demostró su calidad con ocasión de los concursos, y Fabio Ballesteros y Federico Contreras, ganadores del premio de sonatas, traducciones fieles y acertadísimas. Al lado de las Agrupaciones nacionales, el cuarteto «Strub», magnífico grupo alemán que obtuvo un éxito resonante, y el «Fidelio Trío» de Munich, con su maravilloso repertorio, de una belleza insospechada y desconocida por la mayoría de los aficionados.



Un grupo de danzas de la Sección Femenina en su actuación vistosa y llena de autenticidad

Actividades y noticias diversas

Canto.—Opera. Una vez más el nombre de Lola Rodríguez Aragón ha de ocupar un puesto privilegiado. Gracias a ella, a su arte, a su gusto depurado, a su cuidadosa atención hacia todo lo bueno, a su estudio afanoso, hemos escuchado los mejores «lied», las canciones españolas de más valor. Lola Rodríguez Aragón, en la plenitud de su arte, ha cantado últimamente unas composiciones de Honegger. Ella, fiel intérprete de Mozart, canta a Turina de una manera inimitable, y pasa sencillamente, sin dificultad, a estilos tan dispares como el de Honegger, con sutil instinto de lo que cada obra y cada autor requieren.

Ténganse por repetidos los elogios que tributo a la labor de María Cid en su reciente actuación ante el público de la Cultural. Como siempre, el recital de los alumnos de Carlota Dahmen y Eladio Chao ha servido para acreditar la excelencia de los profesores y la valía de los jóvenes artistas, entre los que algunos se destacan con acusada personalidad. Tito a Rossy Valenzuela, voz deliciosa, escuela perfecta, gran musicalidad; Elisa del Campo, timbre grato; Enrique de la Vara, tenor de condiciones nada vulgares. Creo firmemente en el afianzamiento de estas tres simpáticas figuras, cada día más dignas de elogio y admiración.

Y aún me resisto a omitir el nombre de Chano González, bajo de muy buena voz, de una voz igual, y condiciones dignas de tener en cuenta, que cultiva su maestro, el incansable y entusiasta Enrique Inchausti. Algunas breves temporadas de ópera, por desgracia no perfectas, de las que es preciso resaltar la celebrada en la primavera última en el Caldón. La figura más prestigiosa, Tito Schipa, que continúa el magnífico artista de siempre. Con él, cantantes de todas las clases y de todos los valores. Coros pobres, puestas en escenas peores, y el bullicio habitual en el público, que conserva, a pesar de todo, gran afición al «bel canto».

Danzas. Actuaciones gueltas que procuran nuevos triunfos para Mariemma, nuestra inimitable bailarina, y para Ana de España, Conchita Martínez, Hurtado de Córdoba—joven, inteligente y artista—, Edmón Linares y la interesantísima pareja Ivonne Alexander y Paul Goubé. También la simpatía de los «ballets» portugueses «Verde Galo».

Folklore. La labor emprendida hace algunos cuatro años ha dado un fruto incomparable que me llena de satisfacción y colma mi orgullo patrio. Cantos populares, danzas típicas, trajes antiguos, estampas regionales bellísimas, reviven gracias al trabajo entusiasta y febril de la Sección Femenina y de los grupos de la Obra Sindical Educación y Descanso.

Conferencias.—Libros. Las conferencias menudearon. El S. E. U. pudo organizar ciclos llenos de atractivo. Rodrigo, Sopena, José María Franco, Antonio de las Heras, Conrado del Campo, Sainz de la Maza, Roberto Pla,

ta Dahmen-Chao, y el de un «Cuarteto» del irlandés Wood, servido por la Agrupación Nacional. No menciono las repeticiones de interés, ya que se haría interminable una referencia que las recogiese en su totalidad.

Asociación de Cultura Musical. El curso ha sido prodigo en acontecimientos. Los mejores solistas, la Orquesta Nacional, la Filarmónica y la de Cámara de Berlín han actuado para su afianzamiento extraordinario de éstos y las demandas de ingreso que en la actualidad se formulan.

Organización de conciertos. Sería injusto omitir en este resumen el nombre de Julián Uceda, gracias a cuya entusiasta actividad, hemos podido escuchar los dos Orquestas de Cámara berlinenses.

Walter Giesseking, el más ilustre pianista germano del momento, y napolitana, y solistas de tan indiscutible valía como Cassadó, Giesseking y Kulenkampff, entre otros. También ha de apuntarse en su haber la organización de los conciertos de la Orquesta Filarmónica de Berlín. Esta exposición breve dice más que los comentarios más laudatorios.

En este resumen atropellado del año que finaliza falta: un, sus da, nombres, citas, referencias. Basta, sin embargo, lo que se consigna para comprender la gran actividad musical desarrollada y el interés de muchas de las actuaciones.

Y ahora, a esperar las novedades que nos deparará el 44, que a todos nos deparará un año más feliz.

Andrade de Silva, entre otros, fueron los ilustres conferenciantes. Libros de Andrés Araza, de Carlos Bosch, y ahora uno de Federico Sopena, que termino de leer, en el que la figura de Joaquín Turina y su obra se estudian con una justicia y se describen con un estilo tan ameno y un lenguaje tan pulcro que he hacen interesantísimo para toda clase de públicos, y especialmente para los muchos aficionados a la música que, entusiastas de Turina, encuentran incompleto su saber sobre el gran músico.

Instituto de Musicología. Organismo importantísimo éste, que se crea dentro del año que comentamos, con una serie de misiones de gran importancia, entre las que resalta una: la edición de obras musicales, que ya ha empezado a cumplirse. Funciona dentro del Consejo de Investigaciones Científicas, y es de esperar que ofrezca una labor fructífera.

De la ya desarrollada quiero referirme a la publicación de una obra de gran importancia: «La música en las Cantigas del Rey

Knappertsbusch, el gran director alemán, conductor de la Orquesta Filarmónica de Berlín, en su última gira por España

Sablo, que merece nuestro elogio más entusiasta. Su autor, el padre Anglés, ha de ser citado no sólo por este motivo, sino también por su ingreso en la Academia de Bellas Artes, motivo éste por el que recojo el nombre del padre Otaño, que pertenece desde 1943 al organismo de referencia.

Homenajes

Una figura, sin parangón posible en nuestro ambiente, ha sido objeto del homenaje más entusiasta y sincero. El maestro Pérez Casas cumplió en el 43 setenta años. El Conservatorio, inexorable en su reglamento—el Estado, mejor—, ha procedido a su jubilación. Pero el maestro, en plenitud de fuerzas y capacidad, de voluntad de trabajo y sabiduría, de dotes y constancia, sigue al frente de su Filarmónica, se coloca ante los profesores de la Nacional, conduce un concierto de la Sinfónica y demuestra que su espíritu se mantiene joven, tenso; que sus brazos poseen energía, que su cabeza continúa despierta y que conserva—mejor diría, ve aumentada—su gran autoridad, ese prestigio que le confiere el derecho al título de primer director nacional. El homenaje festejaba el pasado, el presente y el porvenir del gran músico.

Sus palabras de entonces: «Aquí no ha pasado nada! ¡Vamos a continuar nuestra labor!», reflejan, mejor que cuanto pudiera decirse ahora, el sentir esperanzado de todos sus entusiastas admiradores; por lo que respecta a la segunda frase. En efecto, todos le piden que prosiga, que permanezca, para bien de la música, en primera línea; pero al propio tiempo todos dedican en la fecha memorable el homenaje más fervoroso, más encendido, al maestro ilustre.

En el capítulo «homenajes» ha de citarse también el ofrecido al compositor Arturo Honegger, una



El gran pianista español Luis Galve, que triunfó en el concierto últimamente organizado por ARRIBA

Las orquestas extranjeras

Las orquestas alemanas y una de Italia nos han visitado en el año que finaliza.

La Filarmónica de Berlín señala con sus conciertos uno de los puntos culminantes del curso musical. Hablar ahora de la valía de sus componentes, de la perfección de sus interpretaciones, del increíble ajuste, del empaque de sonoridades, de, en fin, todas estas condiciones que dan como resultado el conjunto inimitable, resulta obvio. No puedo silenciar el extraordinario y justificadísimo éxito obtenido por los músicos germanos dirigidos por Knappertsbusch, uno de los maestros que mayor impresión ha producido en Madrid. Director reposado, sobrio, verdadera estampa del jefe de una Corporación, consigue que se recoja hasta su gesto más mínimo, cuidadoso del matiz, cálido en su ponderado interpretar. Pasará mucho tiempo antes de que se olviden sus versiones, entre las que las de las «Sinfonías números 1 y 3», de Brahms, llegaron al límite de lo perfecto.

La Orquesta de Cámara berlinesa y Hans von Benda tienen ya una gran parte de este triunfo del conjunto berlinés. ¿Para qué repetir lo que ya tan recientemente han comprobado todos? ¿A qué recopilar los elogios entusiastas? Esta orquesta, por sus programas, del más puro clasicismo; por la clase excepcional de sus profesores, por la viveza que imprime a sus interpretaciones. Llegó a provocar tales entusiasmos—buen ejemplo el concierto organizado por ARRIBA, en el que también actuó magníficamente Luis Galve, el pianista español—, que no creo aventurado afirmar que nadie podrá superarle. A Hans von Benda, señorial, distinguido, lleno de cordialidad y comprensión, con el que responde una gran parte de este triunfo del conjunto berlinés.

La renovación absoluta de nuestros programas, el repertorio de incomparable interés y el regalo de unas versiones frescas, jugosas, y de unos solistas espléndidos—ese asombroso primer violín sirva para representarlos—, se nos ofreció

BANCO HISPANO AMERICANO MADRID. Capital desembolsado: 200.000.000 Pts. Reservas: 112.213.333 Pts. CASA CENTRAL Plaza de Canalejas, núm. 1. SUCURSALES URBANAS: Duque de Alba, n.º 15 P.º Emperador Carlos V, 5 Alcalá, núm. 68 Avda. José Antonio, n.º 10 Gta. Cuatro Caminos, n.º 1 Mayor, núm. 30 Fuencarral, núm. 76 Serrano, núm. 62 Avda. José Antonio, n.º 50 C. de San Jerónimo, n.º 22 Eloy Gonzalo, núm. 19

UN AÑO DE LABOR SINDICAL TAURINA

Creación del "Registro Especial de Ganaderías de Lidia"

Establecimiento de la "Reglamentación Nacional de Trabajo en la Profesión Taurina"

IMPLANTACION DEL "REGISTRO GENERAL DE SUBALTERNOS"

LA FUTURA CAMPAÑA DE 1944



ALTERNATIVA DE MARIO CABRE. Padrino: Domingo Ortega. Testigo: Antonio Bienvenida. Toros: Muriel. Plaza: Madrid. Fecha: 8 de octubre de 1943.



ALTERNATIVA VALENCIA III. Padrino: Juanito Belmonte. Testigo: Pepe Luis Vázquez. Toros: Dña. Carmen de Federico. Plaza: Valencia. Fecha: 17 de marzo de 1943.



ALTERNATIVA DE ANGELETE. Padrino: Manolete. Testigo: Manolo Escudero. Toros: Dña. Caridad Cobaleda. Plaza: Barcelona. Fecha: 12 de octubre de 1943.

**COMPANIA INTERNACIONAL DE COCHES - CAMAS Y DE LOS GRANDES EXPRESOS EUROPEOS**

Explotación de coches-camas, coches-comedores, coches-bares, coches-salones "Pullman", sobre las redes de los ferrocarriles de Europa, Africa del Norte, Egipto y Angola

Trenes de lujo internacionales. Transporte del correo con destino y procedente de América. Servicio de mensajerías.

Explotación de hoteles "Terminus" marítimos y de cantinas de aeropuertos

El resumen esencial de lo que ha sido en toros el año 1943 puede decirse que está hecho ya. Y no se trata del clásico compendio estadístico o anecdótico, del que más o menos ampliamente han hecho ya recuento y exposición diversos órganos de nuestra Prensa, de publicación diaria o más espaciada y de carácter general o netamente profesional. Ni se trata tampoco de esos otros estudios en los que, recogiendo hechos tipo o impresiones globales del panorama taurino en la temporada que pasó, se extraen conclusiones y se derivan proposiciones más o menos lógicas y estéticas.

Se trata de otro recuento de cosas: los logros que en el orden sindical ha obtenido durante el pasado año la fiesta de toros. Estos han sido, en realidad, los que matizan de manera especial la temporada de 1943. Y de ellos, como decíamos al principio, ha hecho ya prácticamente su resumen el "Boletín del Sindicato Nacional del Espectáculo" en dos de sus últimos números.

Para conviene ahora darle la mayor difusión del diario, en una sola página, unas pocas palabras que mofquen el desarrollo de cada uno de los puntos que se abarcan en esa labor.

Sindicalismo y toros. Al aficionado frívolo, el simple enunciado del tema—tan anticuado, por decirlo así—le puede extrañar o le puede asustar. Y, sin embargo, yo le invito a seguir la lectura. Porque espero que en ella encontrará algo así como una ampliación de horizontes, aparte de que tengo certeza absoluta en cuanto a que enriquecerá los conocimientos de su propia afición.

La tesis tradicional, petrificada, de que los toros son una "profesión liberal" y nada más que eso, no deja de ser cierta en parte. Pero bien estudiada la cuestión, esa postura a rajatabla resulta tan inoperante—más aun, tan pernicioso—como la de los que todo lo amparan sealando a la fiesta con el marchamo técnico y simplista de "espectáculo de lujo".

Y esto porque, aun conviniendo en esas dos tesis—profesión liberal y espectáculo de lujo—, no cabe llegar a admitir la solución a que llegan los que arrancan de ahí para terminar en que todo lo referente a toros se pueda dejar en régimen de latente anarquía o a la simple merced del libertinaje en que se traduce, a veces, la mecánica de demanda y de oferta. Evidentemente, no, tanto porque las "profesiones liberales" se encuentran reguladas en muchos aspectos, como porque también se ha dicho muchas veces que "la honrada es un lujo", y esto no ha entorpecido reglamentaciones más o menos directas sobre la honrada...

Así, los toros, sean como sean y tengan la naturaleza que tengan, ofrecen múltiples aspectos regulables. Y estos estaban a finales del año pasado sin regular en absoluto. Y esa falta de regulación había dado motivo a interminables quejas públicas—sin excluir a los de "tesis liberal" y "de lujo"—. Y, en consecuencia de ello, el Sindicato Nacional del Espectáculo decidió poner mano en aquel caos.

No sólo lo decidió, sino que lo hizo. Y luchando con toda aquella serie de dificultades que ya hizo patente la Prensa diaria en su campaña simultánea a la labor inicial de invierno, consiguió escandalosamente los tres éxitos fundamentales que sirven de rótulo a la presente plana. Cualquiera de ellos, aislado, hubiera sido suficiente mérito para el elogio. Los tres juntos suponen mucho más; suponen que...

Todo el mundo sabrá, cuando menos, que la cuestión ganadera era un maremagnum. Y el Sindicato sabía más; conocía muchísimos aspectos inconcebibles, así como no ignoraba las causas de que ciertos sectores nominal y genéricamente llamados a la dirección de la cosa, permaneceran mano sobre mano en una siesta que amenazaba no acabar jamás.



La terna de matadores de la corrida del Sindicato Nacional del Espectáculo a beneficio de sus Obras Asistenciales. Domingo Ortega, Antonio Bienvenida y Mario Cabré, que confirmó su alternativa

de hecho de su coincidencia en un solo año, en torno a una sola temporada, permite olvidar lo demás al hacer el resumen de ésta, para resaltar únicamente ese hondo carácter sindical del curso taurino.

El año 1943, quítrase o no, quedará en los anales de la fiesta como el período más intenso de labor normativa, de toros. Y de sana labor, además; de labor constructiva, contra viento y marea de ingentes egoísmos demoletores—que aun laboran—, acostumbrados a siglo y medio de tiempos felices sin grandes cuestiones y habituados a la intriga de más de tres lustros finales, en los que los problemas iniciados por entonces se resolvían alegremente a su capricho de caudillos.

La prieta más profunda y peli-grosa—y, al propio tiempo, menos perceptible para la mirada del profano—en la fiesta de toros venía siendo, de doce o quince años a esta parte, lo que se había dado en llamar "la orgía ganadera". El problema del toro, res de lidia, ha sido alreode leonero y voluntario solamente durante las últimas temporadas por un corto número de escritores taurinos—los "toristas"—, y afortunadamente esa labor, que despertó la atención del público sobre el problema, tenía ya develadas tantas sombras en torno del mismo que no hemos de volver sobre el ahora.

Con relación a todo ello, velando por cuantos extremos interesan a la pureza de la fiesta y a la defensa de la afición en general; armonizando el interés de los diversos sectores económicos que, cada uno en su papel, juegan en el espectáculo; regulando, en resumen, el campo específico de su cometido, el Sindicato Nacional del Espectáculo, luego de esa creación material y moral del Registro, adoptó, con la anuencia y el aso-

Ello había permitido simultáneas varios estudios y deducir consecuencias aleccionadoras para el futuro en cuanto a varios extremos estadísticos, tales como cantidad de toros y de novillos, demanda del mercado y, en definitiva, régimen de precios. Estaba permitiendo, junto al control de esta riqueza, el establecimiento de esa serie de regulaciones de todo punto necesarias para el día de mañana. E iba a permitir, de una vez para siempre, mantener conocida, como las demás riquezas pecuarias españolas, la zona del toro bravo, que has-

ta ahora se había encontrado en los linderos de la nebulosa. A base de la simple declaración inicial de camadas, desde añejos a cuatreños; de la ulterior clasificación, por categorías suministradas de toros y novillos; de la identificación de fierros, mantenida con carácter riguroso y permanente, y de la declaración jurada anual de cada ganadero inscrito en cuanto a altas y bajas de toda índole—adicionables o restables a su declaración base—, el consabido maremagnum pasaba a ser una limpia contabilidad, llevadera sin grandes esfuerzos y fértil para los mismos productores y para la afición en general. Tan fértil, que ya en junio supieron los propios criadores—y trascendió a quien quiso

LA CREACION DEL "REGISTRO ESPECIAL DE GANADERIAS DE LIDIA", PRIMER CENSO COMPLETO DE LA GANADERIA BRAVA NACIONAL

Nicanor Villalta, el bravo baturo, que este año se fué de los toros saberlo—el dato de que los toros de este año venían ras con ras con la demanda de las plazas, pero que el ritmo ascendente de la desorbitada producción a que se había llegado anunciaba para dentro de tres temporadas una situación en la cual la demanda normal no ha de absorber ni el cincuenta por ciento de la oferta... Un previsible desplome de precios.

Con relación a todo ello, velando por cuantos extremos interesan a la pureza de la fiesta y a la defensa de la afición en general; armonizando el interés de los diversos sectores económicos que, cada uno en su papel, juegan en el espectáculo; regulando, en resumen, el campo específico de su cometido, el Sindicato Nacional del Espectáculo, luego de esa creación material y moral del Registro, adoptó, con la anuencia y el aso-

El hierro de la ganadería de Pablo Romero, que en este año se mantuvo a la altura de su prestigio sacramental de los propios ganaderos, el cuerpo de disposiciones que publicó la Prensa de julio. Es una reglamentación que en nada afecta a la cuestión zootécnica. Es una reglamentación en la que, articulo a articulo—léase bien, si es que quiere leerse alguna vez—, se recogen aspectos específicamente lidneos de la fiesta. El dogma de visión—y de misión—que

de tener el Sindicato Nacional del Espectáculo sobre el espectáculo taurino, en la parte de éste que se refiere a ganado. El irrenunciable gesto de defensa de la afición en general contra intereses personalísimos de los productores del animal, como pieza esencial de la fiesta, que es gesto que personalísta y realiza y ha recabado para siempre el representante y defensor único de dicha afición, quítrase o no: el Sindicato Nacional del Espectáculo.

LA "REGLAMENTACION NACIONAL DE TRABAJO DE LA PROFESION TAURINA", PRIMER CODIGO LABORAL EN LA HISTORIA DE LA FIESTA

En circunstancias parecidas a las del maremagnum ganadero, dentro del cual sólo existían como precedentes los reglamentos parciales—en todas las acepciones del vocablo—de las ya extinguidas Asociaciones Ganaderas de anteguerra, se encontraba a principios de 1943 la regulación laboral de la profesión taurina. Una serie de cuerpos de disposiciones fragmentarias—cuando no contradictorias—, precedentes no sólo de las antiguas Sociedades de Matadores y de Picadores y Bandillereros, sino del propio sistema político-democrático de anteguerra, se hallaban ahora en dudosa vigencia, en ineficacia práctica y en confusión general.

Se hacía necesario reexaminar todo aquello, ordenar y refundir lo aprovechable y darle estado oficial de vigencia. Y previa consulta a todos los sectores interesados en ello, sobre un preexistente y confuso puntuario de temas, el Sindicato Nacional del Espectáculo formuló una ponencia de Reglamentación al Ministerio de Trabajo, que mereció de éste una felicitación especial a raíz de su primer examen.

Todo esa esencia fué recogida en la Reglamentación Nacional de 17 de junio, publicada en el "Boletín Oficial" de 1 de julio siguiente, que cabe llamar, como en el epígrafe decimos, primer código laboral de la profesión. "sto es, en realidad y en su más riguroso perfil, puesto que todas aquellas otras normas que tenían alguna conexión con el reglamento gubernativo de los espectáculos taurinos, se desplazaron de su contenido con una visión

ajustada a la naturaleza de estas disposiciones, estrictamente referidas a las cuestiones de trabajo. Y de esta manera logró total eficacia práctica el trabajo emprendido por el Sindicato para recoger y encauzar cuanto atañe a otro sector fundamental del espectáculo de toros: el de los diestros, en su conjunto laboral o de relaciones de trabajo entre espadas y demás profesionales.

EL "REGISTRO GENERAL DE SUBALTERNOS", PRIMER CENSO COMPLETO DE LOS PROFESIONALES DEL TORO

Como una escuela del anterior esfuerzo, quedaba planteada ante el Sindicato Nacional del Espectáculo la conveniencia de medir en toda su extensión y conocer en toda su profundidad el campo de acción y de aplicación de la Reglamentación laboral ya vigente. Y ello no sólo por esta última razón, sino también en consecuencia de sugerencias sindicales que, en cuanto a clasificación de subalternos, había formulado la representación de los espadas en las reuniones de estudio de la regulación laboral y en virtud de las indicaciones que en el mismo sentido se habían formulado por el propio Ministerio de Trabajo a lo largo de las sesiones de aprobación de la misma.

La profesión taurina, incontrolada o controlada deficientemente desde siempre, constituía en España una población no extensa, pero sí intensa, a la que venían acogiéndose diversos intrusismos de dudosa especie que, a última hora, le estaban poniendo, sin culpa de los mejores ni de los profesionales puros, en el lindero indefinible de las ínfimas capas sociales. Se hacía necesaria una demarcación, garantizada para todos y dignificada para el verdadero y auténtico profesional. Y aparte todo ello, una ferroguización artística que se atemperase con la esencia de beneficios que acababa de concedérseles a los subalternos y con aquella otra escala de categorías que invocaban los matadores como base de un comienzo de reciprocidad de obligaciones y derechos para la brega en los ruedos.

También fué tarea de máximo empeño y de esfuerzo calladamente agotador la centralización en un fichero general de todos aquellos ficheros parciales que andaban repartidos por provincias. También, sin embargo, llegó a conseguirse. Y a mediados del otoño pasado se pudo formar un índice inicial comprensivo de toda la población taurina subalterna o de luces. Consecución primera, de su naturaleza, en el historial español de la fiesta taurina.

RESUMEN DE LOS TRES PUNTOS ANTERIORES

ochar una mirada de conjunto sobre ellas. No ha sido posible, ni es preciso, analizar en detalle el contenido de las tres reglamentaciones conseguidas. Pero el simple enunciado de que existan en pleno vigor una regulación completa sobre el ganado de lidia, otra sobre contratación entre profesionales y una última sobre régimen interior de los mismos, con sus correspondientes mecanismos sindicales complementarios—cuando bajo la misma dirección y bajo la misma vigilancia—, permite vislumbrar el establecimiento de un nuevo y fructífero orden de cosas que, comenzando por la dignificación de todos esos campos, desembocan en una garantía de mejoras para el público y para la fiesta en sí.

Tanto más cuanto que, como es natural, una serie de provisiones de todo orden—y preferentemente de contractual—diseminadas a lo largo de ese nuevo sistema normativo, permitirán que en el futuro se conozcan en toda su extensión los detalles de funcionamiento de ese gran montaje del espectáculo taurino y se siga y estudie el proceso de todos sus fenómenos económicos y técnicos. Que el Sindicato tenga a ser archivo de realidades taurinas concretas, sin imprecisiones vaguesas—como hasta ahora lo ha sido todo "en el toro"—; fuente oficial de estadísticas, sin las que es inútil pretender la solución de los problemas; historia exacta y viva de la fiesta que hasta hoy ha venido nutriéndose, como tal historia, de simples conjeturas y de impresiones subjetivas de quienes se ocupan de pergeñarla.

Claro que esto no es todo. Al machibremado de esas piezas—en el que la segregación de cualquiera de ellas ocasionaría un daño irreparable—aun le está faltando el complemento. La puesta en pie de todo lo que va firmemente construido ha impreso a la labor del Sindicato un ritmo que acaso impaciente a los impulsivos. Ha dejado algo atrás otros factores esenciales también. Y ello viene a servirnos para cerrar este trabajo con el brevisimo examen del último extremo con que se rotula nuestra página de hoy:

LA FUTURA CAMPAÑA DE 1944

Ahora hace un año exacto que esta plana se titulaba así: "Encarecimientos de ganado, de diestros y de localidades"; ritmo ascendente para 1943. Si nadie se profeta en su tierra, bien que siento que la regla haya quebrado en cuanto a mí. Porque aun cuando no tanto como muchos se piensan—la labor sindical del invierno pasado, con su mera presencia inicial atajó en buena parte las apetencias de inflación de ciertos codiciosos—, lo cierto es que el encarecimiento que allí se anunciaba se produjo a lo largo del año.

Tiende a seguir. Porque han tardado los señores empresarios—a quienes el Sindicato no ha forzado, por distintas razones de principio y por los imperativos de labor a que aludimos antes—en darse cuenta exacta y en hacer voluntad decidida respecto a lo que significan en el mecanismo de toros. Pero ahora ya, en su experimentado propio límite de posibilidades y ante la evidencia de la eficacia sindical en los otros sectores de la fiesta, se anuncia para el próximo día 12 su primera labor colectiva. Y ello quiere decir que su presencia en la tarea del Sindicato Nacional del Espectáculo completará ese cuadro esbozado hasta aquí.

Es el punto de enlace entre el año que acaba y el año que empieza. De buen augurio para 1944, y de múltiples sugerencias en cuanto a las colaboraciones de toda índole que esa presencia va a prestar a la tarea sindical.

Que sin entrar en más detalles de ésta a tales alturas, sólo resta decir que ella justifica plenamente el trazo que hemos elegido para caracterizar la temporada—el año taurino, mejor dicho—de 1943. Un año sindical, pese a quien pese. Solamente los frívulos, los confusorios y los insolentes de todo orden, podrán desconocer ese carácter y el surco sin precedentes que en la fiesta de toros ha trazado el Sindicato Nacional del espectáculo. Sólo ellos se serían desmontar la imprescindible armonía de ese conjunto, en el que cada pieza implica la eficacia global de una enorme labor. Unos años, acaso muy pocos, bastarán para ver que ese era el único camino...

Para terminar, daremos la CLASIFICACION DE MATADORES DE TOROS Y NOVILLOS PARA 1944, ESTABLECIDA OFICIALMENTE POR EL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO

Matadores, grupo especial.—Domingo Ortega y Manuel Rodríguez "Manolete".

Grupo primero.—Vicente Barre-



ALTERNATIVA DE MANOLO ESCUDERO. Padrino: Manolete. Testigo: Pedro Barrera. Toros: Conde de la Corta. Plaza: Murcia. Fecha: 2 de mayo de 1943.



ALTERNATIVA DE JULIAN MARIN. Padrino: Pepe Bienvenida. Testigo: Manolete y Valencia III. Toros: Samuel Hermanos. Plaza: Pamplona. Fecha: 7 de julio de 1943.



ALTERNATIVA DE ALBAICIN. Padrino: Cagancho. Testigo: Rafael Vega de los Reyes. Toros: Ignacio Sánchez y Sánchez. Plaza: Madrid. Fecha: 17 octubre 1943.

ra (provisional). Luis Gómez "El Estudiante", Juan Belmonte Campoy, José Luis Vázquez, Antonio Mejía "Bienvenida", Emiliano de la Casa "Morenito de Talavera", Manuel Álvarez "Andaluz".

Grupo segundo.—José Mejía "Bienvenida", Victoriano de la Serena, Francisco Casado, Rafael Ortega "Gallito", Manuel Martín Vázquez, Pedro Barrera, Djoim Ingo González "Dominguín", Juan Mari Pérez Tabernero, José Roger "Valencia III", Manuel Escudero, Miguel del Pino, Julián Marín, Enrique Fernández "Angelete", Mario Cabré, Rafael García "Albacín".

Grupo tercero.—Manuel Jiménez "Chicuelo", Joaquín Rodríguez "Cagancho", Rafael Vega de los Reyes, Francisco Martín Caro "Curro Caro", Rafael Ponce "Rafaelillo", Jaime Pericás y Aurelio Puchol "Morenito de Valencia".

Grupo cuarto.—Los restantes en actip.

Novilleros, grupo primero.—Flora Rosa "Rosillo", José González "Dominguín", Jaime Marco "El Choni", Angel Luis Mejía "Bienvenida", Luis Miguel González "Dominguín".

Grupo segundo.—Celestino Rafael "Boni", Francisco Lara, José Ortega "Gallito Chico", Alejandro Moctani, Rafael Martín Vázquez, Agrado de Castro, Agustín Parra "Perrita", Manuel Cortés, José Catalán, Rafael Vázquez, Luis Álvarez "Andaluz Chico", Pedro de la Casa "Morenito de Talavera II".

Grupo tercero.—Los restantes profesionales.

R. CAPEDELA

# ACCION POLITICA DEL CAUDILLO DURANTE EL AÑO 1943

## EL PUEBLO ESPAÑOL VIBRO CON ENTUSIASMO EN TODAS LAS OCASIONES QUE ESTUVO EN CONTACTO CON EL JEFE DEL ESTADO

## EJERCITO, FALANGE Y PUEBLO ACOGIERON CON EXACTA UNANIMIDAD SU VOZ Y CUMPLIERON SUS CONSIGNAS

### Directrices políticas trascendentes surgen del Consejo de Jefes Provinciales de la Falange



Ante los productores españoles

Un año más ha transcurrido de este apretado y febril quehacer a que la nueva España acudida por Francisco Franco está entregada desde el día en que se iniciara el Movimiento Nacional liberador de la Patria. Un año más cuajado de realizaciones, prístio de actuaciones políticas, de firme andar por el camino nada fácil de nuestra reconstrucción espiritual y material. Un año que se cierra, como un símbolo de la pujanza lograda, con esa demostración de fortaleza, de plenitud, que significan las recientes disposiciones del Jefe del Estado y que han de liquidar en plazo breve el problema penitenciario creado como consecuencia de la revolución marxista.

Año, por consiguiente, difícil de resumir por la enorme y variada sucesión de actuaciones, de contactos, de hechos políticos. Si está clara, sin embargo, una cosa importante: que el nuevo Estado español ha alcanzado un espléndido vigor, una consolidación evidente, tanto en el orden interior como en el internacional.

#### Las Cortes Españolas

"La virtud de nuestro régimen radica principalmente en su fe y en su tenacidad para crear", ha dicho Franco en su último discurso al clausurar el I Consejo Nacional de Jefes Provinciales. Y el año que comienza es el mejor testimonio de esta e-veración.

En el orden estrictamente político se inició el año con la creación de las Cortes Españolas. "El pueblo español—dijo Franco en la apertura solemne de este instrumento de colaboración y gobierno de la nueva España—que se ha encontrado a sí mismo, no se dejará vencer más por aquel pesimismo demotador ni por el espejismo del prestigio de intelectualismos transnochados; necesita conservar su voluntad de acción frente a todo lo que le tiene adormecido." Y la labor realizada que hoy contemplamos de la atalaya de este fin de año nos ofrece un rotundo ejemplo de la certeza de estas palabras.

En efecto, la creación de las Cortes Españolas fué la iniciación de una etapa decisiva del orden nuevo.

Fué después, en ocasión de la entrega de la Medalla de Oro de Madrid al Caudillo al conmemorarse el aniversario de su liberación, cuando Franco da su consigna simbólica a los regidores de nuestro Ayuntamiento, diciéndonos que "rompan la timidez" y se lancen a crear la capital que la nueva España requiere, porque "la capital de una nación—son sus palabras exactas—es el símbolo de lo que la nación es".

El viaje triunfal del Caudillo por Andalucía

Y viene en seguida, en los primeros días del mes de mayo, su viaje por las capitales y las aldeas andaluzas para ponerse en contacto con el pueblo, oír de sus propios labios las necesidades que les aquejan y ponerlas remedio. Y es primero Córdoba la que acoge apotósicamente a Franco, le aclama y le celebra, recordando con entusiasmo sus palabras, "La tarea de nuestra Revolución—les dice—es recuperar el tiempo perdido, unir a los hombres de España en un solo haz, darles una doctrina y una ley, disciplinarlos, obligarles a marchar unidos y entonces veremos cómo surgen las espigas, cómo crecen los árboles, cómo surgen los genios, cómo se levanta España."

Y llega a Sevilla, donde el pueblo, como el día anterior en Córdoba, le recibe con júbilo entusiasta, y le aclama y le agasaja. Y Franco se meza a cabo la multitud, convive unas horas con el pueblo. Un día, en la Feria de Ganados, va escoltado por caballistas. Y otro sale a la bendición de una nueva fábrica de hilamentos. Y se traslada a Huelva, donde recibe la espada de la Victoria como homenaje de todos los Alcaides de España, y cuya entrega



Romero en Compostela

#### Franco, con los generales y jefes de su promoción

El 5 de junio Franco se reúne con los generales de su promoción, la 14, en las ruinas del Alcázar toledano. Es un acto de camaradería que tiene trascendencia política. Franco recibe el homenaje de sus camaradas. El general Yagüe es el encargado de expresarlo en unas palabras cálidas y definitivas: "En los momentos difíciles—dice—que estamos viviendo, si no queremos volver a los pasados, no hay más que un camino: la unión de todos los españoles al lado de Franco." Franco, en su discurso de agradecimiento, dice: "La Patria no se puede destruir porque no es un tejido material, sino un tejido espiritual." Habla después de los héroes que cayeron. "Este honor que a mí me hacéis en este día, este recuerdo que me mostráis, símbolo de lealtad, de esperanza y fe en España, yo lo dedico y lo dedico a nuestros muertos, a los que no pudieron vivir esta hora de plenitud porque dieron sus vidas por España."

#### La concentración del 18 de julio

El 18 de julio preside una magna concentración de productores, que en número de 100.000, llenan la plaza de la Armería y la antepiazza Jerez a la Almudena. Franco habla a los obreros. "Nadie podrá contradecir que jamás en nuestra historia ni en la de ninguna otra nación ha realizado un Estado una labor social más justa, más rápida y fecunda, en medio de mayores dificultades, que la que nuestro Estado viene realizando des-



Inauguración del puente del Peñirido

de nuestra Cruzada." En otro momento les habla de la labor política. "La primera de nuestras tareas es la de elevar al hombre como portador de valores eternos, despertar la conciencia de su personalidad e interesarle en el valor político del nuevo Estado." "O tenemos un régimen de unidad y autoridad que domine las grandes crisis, o caemos en la más bárbara de las anarquías."

#### Viaje a Galicia

En los primeros días de agosto, el Caudillo se marcha a Galicia a descansar. Pero su descanso es muy relativo. El 7 de agosto presencia en La Coruña las regatas de balanderos. La ciudad en masa le tributa un clamoroso y espontáneo homenaje de entusiasmo.

Y llega la jornada del 16 de agosto, en que preside la inauguración de la magnífica Escuela Naval Militar de Marín. En esta ocasión habla a los futuros oficiales de la Marina con sus palabras de seguridad y optimismo en el porvenir de la Patria recordando: "Vivimos de recuerdos pasados, de actividades preférticas. Y eso no debe ni puede ser, y por eso confío en vosotros, en lo que significáis para un mañana próximo." Revista de pués la Flota y presencia el desfile, de regreso al Pazo, se detiene en la provincia de Lugo, donde asiste a unas maniobras militares realizadas por la 81 división.

Unos días después, el 23 de agosto, acude a Santiago de Compostela como romero, presidiendo y marchando al frente de la peregrinación de la Falange. Arrese, le es en esta ocasión, como Ministro Secretario General, la invocación al Santo Patrón de España.

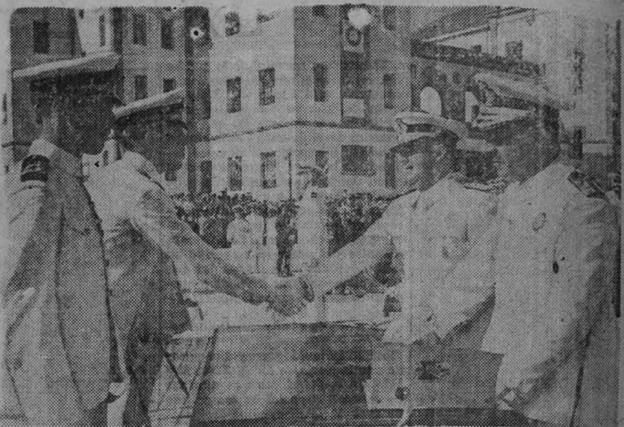
El 25 de agosto visita el Monasterio benedictino de Samos. Hay unas palabras del Abad a las que contesta Franco. Y vienen después los contactos con el pueblo gallego en su viaje triunfal por las rías bajas, Pontevedra, Vigo, La Guardia, donde recibe constantes muestras de cariño.

#### En Burgos, el Milenario de Castilla

El 5 de septiembre marcha a Burgos, donde preside al día siguiente las jornadas conmemorativas del Milenario de Castilla. "El fundamento y raíz de nuestro Movimiento están en el espíritu de heroísmo, de sacrificio que supo crear la Gran Castilla", dice en esta ocasión.

Después marcha a San Sebastián, donde llega el 8 de septiembre y es acogido con el entusiasmo que por todos los pueblos españoles de pluma su paso. El 8 visita Fuenterrabía y el 9 el Santuario de Aranzazu y la Universidad de Oñate. Todas las poblaciones del trayecto le muestran sus manifestaciones de entusiasmo. El 10 visita en Beasain la factoría de la Compañía auxiliar de Ferrocarriles, acompañado por el Ministro Secretario del Movimiento, y recorre las naves y habla con los obreros interesados: por su trabajo. Como en otras partes, las muestras de cariño y entusiasmo son constantemente repetidas.

El día 11 asiste a las maniobras técnicas realizadas en los cuarteles de Loyola. En la sala de banderas brinda con los generales y jefes de la guarnición por España. "Cuabes que sean las vicisitudes por que pase el mundo—les dice—estad seguros de que



Ante la nueva promoción marinera

so que pronuncia ante su Consejo Nacional reunido, el estudio de las medidas que han de elevar el nivel de vida del campo español. El discurso que en esta ocasión pronuncia es de alta trascendencia política. Entre otras cosas, dice: "Los peligros que la prolongación de la guerra universal proyectan sobre Europa no hacen más que afinar y valorar nuestra política." "Nuestro régimen no ha ocultado nunca sus principios de unidad y autoridad, ni la lucha anticomunista contra el máximo peligro de la civilización."

Además desde hace varios lustros al despertar de una nueva era de inquietudes sociales que la guerra no hace más que acentuar. Hace un magnífico resumen de la labor realizada en materia social, y acaba anunciando, refiriéndose a la juventud del Partido, que el relevo está próximo: "Yo pido a los españoles todos—son sus palabras exactas—no miren a nuestra generación ni pierdan el tiempo con discutir a nuestros hombres. ¡No vale la pena! El relevo está próximo. Miren sólo para nuestras obras sociales y para estas juventudes bromeadas por el sol y musculadas por el ejercicio, que llevan en sus ojos la fe, en sus labios la canción de la Patria y en sus corazones el aliento más grande para el sacrificio."

En este discurso memorable hace Franco como un repaso de todos los grandes problemas nacionales y señala lo alcanzado y lo que queda por hacer.

#### Inauguración de la nueva Ciudad Universitaria

Pocos días después, el día 12, fiesta de la Hispanidad, Franco inaugura solemnemente la nueva Ciudad Universitaria: ocho facultades o Escuelas Superiores alzarse sobre las ruinas desoladas que la guerra dejara en el recinto heroico de la Universitaria. Y Franco habla a las nuevas juventudes universitarias, las que han de traer el relevo a que aludiera pocos días antes, y dice satisfecho: "Es orgulloso para nosotros poder afirmar que España acusa ya un halagador resurgimiento científico en todas las ramas del saber." Y afirma que "esta Ciudad Universitaria es desde ahora para siempre memoria perenne de una juventud que salvó con la muerte a su Patria." Y aun dice algo definitivo en el orden político: "En esta hora suprema de zozobra universal, España puede considerarse segura de inquietudes y amenazas."

El mismo día reúne en torno a sí, en el Palacio de Oriente, a todo el Cuerpo diplomático hispanoamericano para solemnizar todos los países de habla hispana juntos, la fecha trascendente del Descubrimiento.

#### Inauguración del Curso de la Escuela Superior del Ejército

El 4 de noviembre Franco inaugura el curso de la Escuela Superior del Ejército. Jornada solemne, en que el Caudillo es recibido por el generalísimo y oficiales, con una clamorosa ovación, testimonio de inquebrantable adhesión a su Jefatura suprema, al frente de los destinos políticos de la Patria.

Unos días más tarde, el 16 del mismo mes, caen en el polígono de experiencias del Ejército el moderno material de guerra fabricado en España. En esta ocasión confirma el Caudillo el avance realizado por la industria nacional de armamento. Después presencia diversos ejercicios realizados por dos regimientos de artillería y otro de máquinas de acompañamiento, que nuestros soldados realizan con extraordinaria brillantez.

El 20 del mismo mes preside en la basilica de El Escorial las solemnes exequias por José Antonio. Acompañado por el Ministro Secretario General del Movimiento, deposita la co-

#### Palabras a los veteranos carlistas en San Sebastián

El 13 de septiembre San Sebastián celebra el séptimo aniversario de su liberación. Franco preside los diversos actos oficiales y pronuncia un discurso ante los veteranos carlistas. "Lo que representáis es la Historia de España, es la vida española, es la Castilla milenaria con sus tierras, sus historias, sus Iglesias, sus hogares. Son veinte siglos de civilización todo lo que se ventila hoy, y que vosotros tuvisteis la katálisis de levantar como bandera y defender por los caminos y por los montes, e incluso vencidos, no os resignasteis con la derrota y mantuvisteis en vuestras hogares el fuego sagrado de Dios y de la fe en la Patria, que supera todas esas ambiciones bastardas de política menuda de casino de pueblo o de murmuraciones. Por eso, desde el primer día, nosotros, amparados la tradición y llevamos en nuestras banderas el lema de Dios, Patria y Justicia, que son los tres postulados básicos de la nueva sociedad."

#### Ante el Consejo Nacional: "El relevo está próximo"

De regreso en Madrid, el día 1 de octubre, Franco encomienda a la Falange, en el discus-

rona de la Vieja Guardia en la tumba del Fundador de la Falange.

#### Obreros ferroviarios asturianos con el Caudillo

Y ya entramos en el último mes del año, en diciembre. El 13, Franco recibe el testimonio de adhesión de los productores españoles en la visita de las representaciones de obreros mineros y ferroviarios de Asturias. Con sencillas y nobles palabras, le expresan éstos su gratitud emocionada por la importante y extensa labor social realizada por el nuevo Estado. "Se nos ha dado en pocos meses—dicen—por vuestro Ministerio del Trabajo, lo que nunca en muchos años, tras luchas y promesas, conseguimos alcanzar de aquellos partidos políticos y organizaciones sindicales de extrema izquierda, en los que militamos y a los que apoyamos en un tiempo pasado; luchas y promesas incumplidas, que nos han servido para conocer la falsedad de aquellos sistemas y la bondad de este otro que vuestra Excelencia acandilla."

Dos días más tarde el Caudillo preside la clausura de la IV reunión plenaria del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, acompañado por los Ministros Secretario General del Movimiento, Marina, Aire, Industria y Comercio, Educación, Presidente de las Cortes y otras muchas personalidades. Sesión demostrativa de la plena recuperación de nuestra pujanza científica, como recalca en diversos párrafos de su magnífico discurso el Ministro de Educación.

#### Clausura del Consejo Nacional de Jefes Provinciales

Y llega, finalmente, el último y trascendental acto político del año, que preside y subraya con sus palabras el Caudillo de España: la clausura del I Consejo Nacional de Jefes Provinciales de F. E. T. y de las J. O. N. S. En esta ocasión, el camarada Arrese, como Secretario General, eleva al Jefe Nacional del Movimiento las conclusiones del Consejo. Su discurso previo señala rumbos claros y perfectos a la política española de la hora actual. Franco responde aceptando todas las peticiones y conclusiones que le someten a su superior criterio, y pronuncia un discurso de la máxima trascendencia en el quehacer político de la nueva España. Arrese señala como "en días en que el mundo se de-quicia en medio de las convulsiones de una guerra tremenda, la serenidad tranquila que vive nuestro pueblo, merece a la sabia política de un Caudillo valeroso, permite a quienes vivimos y ocupamos en la política puestos de dirección, circunscribir el pasado y analizar el presente, crear de un modo bien claro cuál ha de ser el mundo del porvenir". Y más adelante hace una afirmación de la más alta importancia: "La Falange no aspira a la Dictadura, ni es un Partido político. Pretende implantar un sistema, basando sus instituciones en el reconocimiento de la personalidad y la libertad del hombre". Habla de las medidas excepcionales que el Movimiento se vio precisado a adoptar como consecuencia de la revolución marxista que nuestra Cruzada de Liberación combatió.

#### Arrese: "La Falange ha alcanzado su madurez"

Y ruega al Jefe Nacional la revisión y supresión de esas medidas y organismos, afirmando con más fe que nunca la necesidad de la Falange. "Frente a mentes casquivanas y frías que pretenden atisbar fórmulas y conponidas, repetimos que tanto como defensa

(Continúa en la página 21)



Entrega de viviendas protegidas