



# Arriba

NUM. 1493. — SEGUNDA EPOCA

MADRID, JUEVES 13 DE ENERO DE 1944

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • DIARIO DE LA MAÑANA • 25 CENTIMOS

ESPAÑA:  
UNA  
GRANDE  
LIBRE

## DESTINO COMUN

ANTE la representación más auténtica de la juventud universitaria española —reunida con ocasión del VI Consejo Nacional del S. E. U. en Compostela—, la voz de Juan Carlos Goyeneche sonó, vigorosa y cordial, en afirmaciones categóricas, en las cuales están contenidos las mejores razones y justificaciones de nuestro pasado y las más vivas y alentadoras esperanzas de nuestro futuro. Una angustiada conciencia hispánica, que comprende todos los peligros que nos amenazan y sabe de todas las reservas espirituales de la raza, habló ante nuestros jóvenes camaradas sobre este tema que nos es tan próximo y que hoy se proyecta sobre el mundo entero como centro de posibilidades enormes para un porvenir universal inseguro y difícil: América.

Cuando estamos empeñados en una gigantesca tarea llena de dificultades, que en algunos momentos parecen insuperables; cuando a nuestro alrededor el mundo está conmovido por una brutal sacudida guerrera; cuando todos los esfuerzos pudieran ser insuficientes para lograr el triunfo y la coronación de la obra, voces de América nos hablan de problemas y de angustias comunes, y al hacerlo así, nos recuerdan que España fue descubridora y creadora, y que en esta hora tan difícil, aquello que descubrimos y colonizamos vuelve a nosotros en comunidad de afanes y de sentimientos profundos y nos trae su experiencia para sumarla a la nuestra y utilizar ambas como fuerza creadora y viva puesta al servicio de verdades eternas, mediante las cuales se podrá aún iluminar y vencer las tinieblas que nos rodean.

Un hombre americano, que habla nuestra lengua y convulsa en nuestra misma fe, exalta la misión de la católica española en esa ciudad de Compostela, que fué centro de un orden equilibrado y auténtico en el que Europa encontró firme unidad, sentido y concepción clara de su destino, y vigor espiritual para proyectarse más allá de sus límites geográficos. En la hora actual de nuestra Patria, empeñada en continuar su ruta histórica y en defender la unidad del mundo cristiano, las palabras de Goyeneche vienen a decirnos que las ya lejanas siembras de sangre y de verdades aún podrán ser para nosotros, en su día, magníficas cosechas para nuestra grandeza y para la unidad y libertad de la gran comunidad espiritual que hemos sabido forjar.

Grande y magnífica lección dio Juan Carlos Goyeneche a nuestros jóvenes universitarios, proclamando —con acento argentino y palabras castellanas— la absoluta e innegable verdad del destino común de todos los pueblos hermanos de raza y lengua españolas y afirmando la identidad de ilusiones de todas las juventudes de la raza. Pase lo que pase en el mundo, nada podrá vencer el gran porvenir de nuestra raza, mientras sus juventudes sientan iguales afanes y puedan comunicarse entre sí sus ilusiones en la lengua vigorosa de Castilla.

SI ERES FALANGISTA PON EN TUS CARTAS EL SELLO "JOSE ANTONIO"

## SE INTENSIFICA LA LUCHA EN CRIMEA Y CERCA DE VITEBSK

### CONTRA ATAQUES ALEMANES EN LA REGION DE KIROVOGRADO

Trescientos cincuenta y nueve tanques y cuarenta y tres aviones soviéticos destruidos

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 12.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

Al noroeste de Kerch, y en el curso de duros combates, han sido rechazados fuertes ataques soviéticos, apoyados por la Aviación.

Los nuevos e intensos ataques del enemigo han sido también rechazados en el sector del suroeste de Dniepropetrovsk.

El adversario continúa presionando en la región de Kirovograd, realizando por un destacamento de reconocimiento alemán una tentativa de reconquista de una localidad perdida y una importante altura, así como con la captura de numerosos prisioneros y de 12 piezas de artillería.

Han fracasado varios ataques enemigos al suroeste de Cherkass. Nuestros combates defensivos al suroeste de Prohorovka contra fuerzas enemigas. Prosiguen contra ataques de la división de camiones soviéticos en la zona de dicha ciudad. Las tropas de una división de camiones soviéticos han sido rechazadas en una batalla en la zona de dicha ciudad.

En la región del oeste de Berdichev y del oeste de Novograd.

## Se ha librado sobre territorio alemán la mayor batalla aérea de la guerra

136 aviones aliados, de ellos 124 cuatrimotores, abatidos

Más de 700 bombarderos, escoltados por cazas, fueron lanzados contra el Reich

Del comunicado alemán: «Como ya ha sido anunciado en un comunicado especial, las escuadras de bombardeo norteamericanas han sufrido pérdidas de especial gravedad en el curso de sus ataques contra Alemania central en la mañana del 11 de enero. Los ataques no pudieron ser realizados consecutivamente a consecuencia de la escasez de combustible de los aviones de caza y de los aviones de combate, así como de las otras armas de la defensa aérea. Según las últimas informaciones, 136 aviones norteamericanos, de los cuales 124 eran cuatrimotores de bombardeo, han sido derribados, sin que lograsen alcanzar sus objetivos. Puede darse como posible la destrucción de otros aparatos enemigos.» (Efe.)

LA CIFRA NO ES AUN DEFINITIVA

BERLIN 12.—Las pérdidas de la Aviación angloamericana en la gran batalla aérea de ayer sobre Alemania central—informa la agencia D. N. E.—han aumentado según datos recientes, a 136 aviones derribados, de los cuales 124 eran bombarderos pesados. Añade la citada agencia que esta cifra no es aún definitiva, y que la mayor parte de los aparatos fueron destruidos antes de que lograsen alcanzar sus objetivos. (Efe.)

## El Ministro del Ejército pasa revista a las fuerzas de la guarnición de Granada

Ha llegado a El Ferrol del Caudillo el Ministro de Marina

GRANADA 12.—El Ministro del Ejército, general Asensio, acompañado de sus ayudantes, Capitán General de la región, señor Ponte y Manso de Zúñiga, y el general de la división 23, señor Lafuente Baz, estuvo a las once de la mañana en el campo de Cartuja, donde se hallaban formadas las fuerzas de la guarnición. El Ministro pasó revista a las mismas, que más tarde desfilaron en columna de honor, haciéndolo tres batallones de Infantería y tres grupos de Artillería. El Ministro y su séquito visitaron más tarde el Parque de Artillería y los cuarteles de este arma y de la de Infantería, donde fueron recibidos por los jefes y oficiales de los mismos. A la una y media, el Ministro del Ejército se trasladó al Gobierno Militar, donde se alojó en la intimidad con el Capitán General de la región y el general de la división 23. Por la tarde, el Ministro del Ejército visitó la basílica de Nuestra Señora de las Angustias, Patrona de la ciudad; la capilla de los Reyes Católicos y el templo de San Jerónimo, donde se guardan los restos del Gran Capitán Gonzalo de Córdoba. A las cinco y media, el general Asensio se reunió en el Ayuntamiento con las primeras autoridades, y a las siete la Real Señoría de la ciudad le ofreció un ágaso. Mañana, después del almuerzo, el Ministro del Ejército regresará a Madrid. (Cifra.)

Llega a El Ferrol el Ministro de Marina

EL FERROL DEL CAUDILLO 12.—Se ha tributado un gran recibimiento al Ministro de Marina. Acudieron a recibirlo a la estación el comandante general del Departamento con su Estado Mayor, comandantes y oficiales de los barcos de la flota del arsenal, todas las autoridades y el Ayuntamiento en corporación, así como diversas representaciones. Después de visitar la compañía de regimiento de Infantería número 35, que le rindió honores, se dirigió a la Casa del Astillero, donde se alojó durante su permanencia en El Ferrol. Por la tarde hizo su visita oficial a los talleres del arsenal y a los buques acompañados por el director y los técnicos del Consejo Ordenador de Construcciones Navales. A la entrada de los astilleros rindió honores una compañía de Infantería de Marina. Para saludar al Ministro llegó el Gobernador Civil de la provincia con otras personalidades. (Cifra.)

El Ministro de Marina ha concedido 20.000 pesetas para el Museo del Mar de Santander

SANTANDER 12.—El Presidente de la Diputación ha recibido una carta de la Secretaría del Ministerio de Marina comunicándole que se ha concedido a la Diputación la cantidad de 20.000 pesetas con destino a la creación del Museo del Mar. (Cifra.)

Hacer una revista cinematográfica es, hasta cierto punto, relativamente fácil; pero hacer y presentar un PRIMER PLANO de cinematografía en revista, solamente «PRIMER PLANO».

## Ayer quedó constituido el nuevo Patronato Nacional Antituberculoso

El Ministro de la Gobernación señaló las tareas más urgentes de la lucha antituberculosa

Presidió por el Ministro de la Gobernación, camarada Blas Pérez González, que edó ayer mañana constituido el nuevo Patronato Nacional Antituberculoso en cumplimiento de lo dispuesto en la ley de 3 de diciembre de 1943. Preside el Patronato el Ministro, y forman parte del mismo don José A. Palanca, director general de Sanidad, como presidente delegado; vicepresidente, don Manuel Morales y Romero Girón, vocal del Consejo Nacional de Sanidad, presidente de la Sección de Tuberculosis, y vocales: don Blas Sierra, fiscal superior de la Vivienda; don Jesús Laporta Girón, doña Irene Rojo Acuña, don Juan Oller Pihol, don Pedro Murguza, como director general de Arquitectura; don Jesús González Martín, como tisiólogo del Patronato Nacional Antituberculoso; don Julio Blanco Sánchez, don Antonio Crespo Álvarez, doctor García de la Cámara y don Juan Manuel Méndez, y el secretario general, don Bartolomé Benítez Franco. Leídas las órdenes de nombramiento, el presidente del Patronato, camarada Blas Pérez, saludó a los vocales del nuevo Patronato. Hizo historia de este organismo, señalando sus vicisitudes y los resultados obtenidos en su labor a través de los diferentes ciclos. Tuvo un requerido afectuoso para los vocales del Patronato que acaba de ser sustituido y palabras de reconocimiento para la labor llevada a cabo por el general Martínez Ando, y terminó alentando a todos para proseguir sin desmayos la tarea de la lucha antituberculosa, que reputó como la más aguda, urgente y trascendente de las nuevas normas sanitarias.

El director de Arquitectura, señor Murguza, hizo una exposición detallada de las construcciones que se están realizando.

Se constituyeron ponencias para el estudio de servicios generales y plan general de la lucha antituberculosa, y se procedió seguidamente a la resolución de urgentes asuntos de trámite.

¿Qué escribes tú, mujer? Tus versos, tus poemas, no deben morir olvidados. «MEDINA», el semanario de la Sección Femenina, te brinda sus páginas.

DECLARACIONES DE LOS PILOTOS PRISIONEROS

BERLIN 12. (S. E. T.) (Urgente).—La mayor batalla aérea de la guerra.

(Continúa en tercera página)

## Los camaradas de las Masas Corales de Tarrasa y Sabadell visitan la tumba de José Antonio

EL JEFE PROVINCIAL DE EDUCACION Y DESCANSO DE BARCELONA DEPOSITO UNA CORONA DE LAUREL

Los camaradas de las Masas Corales de Tarrasa y Sabadell han visitado la tumba de José Antonio, ante la que el Jefe Provincial de Educación y Descanso de Barcelona ofreció una corona de laurel. Los camaradas de las organizaciones musicales depositaron ramos de claveles. Un padre agustino rezó un responso, y, por último, los camaradas visitantes cantaron el «Cara al Sol» en el Patio de los Reyes. Después visitaron las dependencias del Monasterio.

## Consejo Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S.

### Primera reunión de la Ponencia sobre Clasificación Sindical

Presidió el Vicesecretario de Obras Sociales



Ayer tarde, a las cinco, se reunió por vez primera la Ponencia que ha de estudiar el proyecto de disposición sobre Clasificación Sindical. La reunión fué presidida por el Vicesecretario de Obras Sociales y Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Fermín Sanz Orrio, actuando de Secretario el camarada José María de Olazábal, y asistiendo los Vocales, Consejeros camaradas Juan Granell Pascual, Manuel de Gollia Angulo, Jesús Rivero Meneses, Gumerindo García Fernández y Joaquín Bernal Vargas. Fueron estudiadas por la Ponencia numerosas emendas presentadas por Consejeros, interviniendo ampliamente los miembros de aquella. Dada la importancia del tema de la reunión se acordó continuarla.

## El Ministro de Trabajo inspecciona los comedores sindicales y talleres ferroviarios del Clot y San Andrés

Palabras de Girón a los productores de San Andrés

BARCELONA 12.—El Ministro de Trabajo, camarada Girón, invitado por la Delegación Provincial de Sindicatos y el Sindicato Provincial de Transportes, ha visitado esta mañana los talleres de la R. E. N. F. E. del Clot y San Andrés, así como los comedores ferroviarios números 1 y 3 instalados en dichos centros. A las diez acudieron a recoger al Ministro al hotel donde se hospeda el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, el Procurador en Cortes y Jefe del sector de ferrocarriles del Sindicato de Transportes, camarada García Rivas; el Delegado Provincial Sindical, el subdirector de la R. E. N. F. E. y otras personalidades. Al camarada Girón acompañaban su secretario y el Jefe de Divulgación Social del Ministerio y Procurador en Cortes, camarada Rodríguez Villa. En los talleres del Clot el Ministro y séquito fueron recibidos por el Jefe del Distrito Ferroviario, el subdelegado de Abastecimientos y Transportes, comisario de Policía, jefe principal y jefe de los talleres y el subdelegado de Material y Tracción.

El camarada Girón visitó detenidamente los talleres de grandes reparaciones de locomotoras y material móvil y, por último, el comedor sindical número 1, donde fué informado de las ventajas que con la implantación de los mismos obtienen los productores ferroviarios que allí prestan sus servicios. El Ministro y sus acompañantes se dirigieron seguidamente a los talleres de San Andrés, siendo recibidos por el jefe principal de los mismos, el Jefe Nacional del Sindicato de Transportes, Secretario Provincial de la Vieja Guardia, Delegado Provincial accidental del Trabajo y otras personalidades. El Ministro recorrió detenidamente los talleres de reparación de maquinaria, sección de calderería y forja, así como los de torno y ajuste. Durante la visita del camarada Girón los productores permanecieron en sus puestos de trabajo y (Continúa en última página.)

## Cortes Españolas

Hacia la normalización monetaria

Se halla a estudio de las Cortes un proyecto de ley autorizando al Ministro de Hacienda para acuñar y poner en circulación moneda fraccionaria. La propuesta se refiere a monedas metálicas de dos pesetas cincuenta céntimos, una peseta y cincuenta céntimos.

La Ponencia designada para su examen la componen los señores don Antonio Gilescovich Cosculluela, don Ignacio Muñoz Rojas y don Luis Sáez de Ibarra.

LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

También ha sido sometido a las Cortes un proyecto estableciendo la adecuada clasificación arancelaria de carácter protector para la industria nacional de cinematografía.

Para el estudio y redacción del informe han sido nombrados don José María Lapietra y de las Pozas, don Fernando Luca de Tena Ita y don Gustavo Navarro y Alonso de Celada.

## PROSIGUIO SUS TAREAS EL SEXTO CONSEJO NACIONAL DEL S. E. U.

### GIMENEZ CABALLERO PRONUNCIO UNA CONFERENCIA SOBRE "EUROPA"

La presidencia del VI Consejo Nacional del S. E. U., que se celebra en Santiago de Compostela, durante la sesión inaugural



SANTIAGO DE COMPOSTELA 12.—Como en días anteriores, a las diez de la mañana se ha reunido, en el Palacio de Fonseca, el Pleno del VI Consejo Nacional del Sindicato Español Universitario. Preside el camarada Bescansa, Secretario General del Sindicato, con el Inspector General, camarada Granados, y el P. López Ortiz, Asesor Religioso. El camarada Bescansa lee el Orden del Día y anuncia además que se va a proceder a la lectura de la Ponencia núm. 18, que trata de «La protección sanitaria de los estudiantes». El camarada

Campos Sentís lee el acta de la sesión anterior, que es aprobada. El camarada Rosso lee las conclusiones de la Comisión tercera sobre «Ponencia «El S. E. U., ante la provisión de cátedras». Interviene el camarada Pedro Salvador, que expone las conclusiones en nombre de la Comisión y añade que en ella el problema se ha enfocado preferentemente desde el punto de vista del S. E. U. El camarada Inchausti da lectura, a continuación, de las conclusiones de la Comisión cuarta, encargada de estudiar la Ponencia 18. «La protección

(Continúa en sexta página)

Conclusiones (De nuestro enviado especial, Jesús Revuelta.)

SANTIAGO DE COMPOSTELA 12. (Por teléfono).—Continuando sus deliberaciones, el VI Consejo Nacional del S. E. U. ha examinado las ponencias sobre protección sanitaria al estudiante, provisión de cátedras y otra destinada a definir el S. E. U. como instrumento de formación total. De esta última, que en líneas

(Continúa en sexta página.)







# 5 CRONICAS DE LA ACTUALIDAD EN EL EXTERIOR

## ARGEL

**Los aliados amplían su cabeza de puente sobre el Peccia**

Ha terminado la batalla de monte Píperni

ARGEL 12. (Crónica especial transmitida por radio). — La infantería angloamericana del quinto Ejército, que mantiene la misma presión contra el frente alemán en el frente oeste de la península, está preparándose para avanzar el asalto definitivo contra las posiciones alemanas en Monte Torchio, altura de 360 metros que defiende el acceso a Cassino y a la carretera de Roma; en esta posición, cuidadosamente preparada para mantener una resistencia prolongada, los alemanes cuentan con varias líneas de trincheras escalonadas en profundidad, por lo que se cuenta con que, a menos que el movimiento envolvente iniciado el martes contra la misma dé el resultado, será muy difícil apoderarse de la misma en poco tiempo. Aunque las fuerzas del general Clark avanzan seriamente esta posición, cuyas alturas se extienden en una longitud de dos kilómetros y la situación de los alemanes sea desesperada, ya que el movimiento de desbordamiento emprendido por elementos francoamericanos no ha progresado lo bastante para juzgar con optimismo el curso ulterior de los combates. La artillería y los morteros emplazados por Kesselring en estas alturas baten ampliamente el frente aliado, a pesar de lo cual los despliegues de la infantería norteamericana se han llevado a cabo con éxito; la protección que la Aviación deparó a las fuerzas de tierra ha facilitado grandemente los avances locales de la última jornada, ya que los bombardeos masivos contra las fortificaciones alemanas han obligado al enemigo en muchos casos a suspender su violento cañoneo contra las fuerzas de ataque. La concentración de gran número de baterías y tropas de asalto por Kesselring en esta zona no ha podido desorganizar la continuación de los movimientos previstos por el Mando.

En la región septentrional de la carretera de Cassino es donde más profundidad han alcanzado los avances aliados en las últimas veinticuatro horas; un avance de cerca de tres kilómetros sitúa a los elementos avanzados del general Mark Clark a siete kilómetros del bastión alemán por el noroeste del mismo, sin que los furiosos contraataques alemanes hayan mejorado la situación de los defensores a lo largo de todo este frente vital. El éxito de este avance obliga a restringir la actividad de la Aviación, lo cual se deja sentir sensiblemente en el desarrollo de las operaciones terrestres; no obstante, el martes fueron lanzados nuevos ataques de importancia contra la bolsa de Cassino en apoyo de los movimientos de la gran masa operativa del quinto Ejército, que ha entrado en acción a última hora de ayer para reducir cuanto antes la zona controlada todavía por los alemanes. La ocupación de dos importantes posiciones de altura, señalada en las últimas horas, ha creado una situación muy favorable para el quinto Ejército; con la posesión de éstas, ha manifestado un representante del Cuartel General del general Alexander, las fuerzas norteamericanas están en condiciones de poder emprender un ataque concéntrico contra las restantes posiciones de montaña controladas por Kesselring. Mas este ataque no se considera factible ni inminente, porque los alemanes disponen de fuerzas considerables en esta región y será preciso intentar el debilitamiento previo de las mismas antes de desencadenar el ataque general contra la línea defensiva germana.

### LOS ALIADOS CONTROLAN PARTE DEL VALLE DEL GARELLANO

La altura de mayor importancia en poder de las fuerzas norteamericanas es la de Monte Píperni, de 510 metros, que, situada a un kilómetro y medio al noroeste de Cassino, permite dominar una amplia región, constituyendo, sin duda, el eslabón más importante de toda la cadena de cerco aliado al sur del Cassino.

Más al sur, en la parte meridional de la carretera de Roma, las fuerzas británicas han ampliado en una profundidad de tres kilómetros la cabeza de puente que establecieron el domingo sobre el Peccia, habiéndose apoderado en su avance de las alturas de Monte Cedro, a ocho kilómetros al suroeste de Cassino; la oposición de los alemanes ha sido particularmente violenta en esta zona y aun

## NUEVA YORK

**El Partido republicano de Estados Unidos tiene nuevas probabilidades de conseguir el Poder**

Roosevelt mantiene en secreto su decisión sobre el futuro electoral

NUEVA YORK 12. (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe). — Tras once años en la oposición, el Partido republicano tiene ahora muchas probabilidades de conseguir el Poder. El Partido demócrata no se ha movido así electoralmente ni ha barajado nombres de candidatos, co-a, por otra parte, inútil, ya que simbólicamente hoy el Partido es un hombre sólo, Roosevelt, y con Roosevelt ganará o perderá en próximas elecciones.

La gigantesca personalidad política del Presidente Roosevelt—y por gignesca absorbente—no ha permitido, en once años de hegemonía, que surgieran otros hombres de talla dentro del Partido demócrata no pía a reunir en asamblea, como los republicanos, para elegir sus candidatos, y no lo hará hasta septiembre. Además realizará una campaña electoral bilingüe.

Indudablemente los diez meses de actividad parlamentaria que quedan hasta el próximo noviembre serán duros; tan duros para Roosevelt como para la oposición. En ellos se va a discutir el derecho del Presidente a contraer por iniciativa propia compromisos internacionales que tienen el carácter de tratados. Asimismo serán discutidas las Conferencias de E. Cairo y Teherán y la aportación norteamericana de 500 millones de dólares al fondo de Socorro y Rehabilitación mundial, o sea a la U. N. R. A. por los grandes Partidos en pugna; el demócrata y el republicano. Según actúan, satisfaciendo o desluciendo al país, decidirá su suerte ante la decisiva batalla electoral de noviembre.

### Francisco LUCIENTES

Todas las páginas de la revista «RADIO NACIONAL» encierran un alto interés periodístico y radiofónico. Si usted quiere una revista actual, ágil y amena, compre la revista «RADIO NACIONAL».

continúa siendo considerable; pero los contraataques emprendidos por Kesselring no han dado a este resultado alguno. Además hacia el norte y el este de Rocca di Vandro, las fuerzas británicas del general Clark han completado la conquista de las posiciones que bordean el río Peccia, con lo que gran parte del valle del Garella no queda controlada por estos destacamentos. La batalla de Monte Píperni, comenzada el lunes, no ha terminado hasta mediodía de ayer, en que quedó completada la conquista de las posiciones fortificadas alemanas establecidas en las laderas de esta altura; fueron hechos algunos prisioneros y se capturó algún material de guerra, entre éste algunos lanzallamas y cañones de asalto.

En el frente del octavo Ejército la actividad, lejos de incrementarse, como se esperaba, ha vuelto a disminuir, a causa de las desfavorables condiciones climatológicas; en la mañana del miércoles sólo hubo duelos de artillería y algún otro encuentro de patrullas sin importancia; aunque en la zona del río Arielli, alcanzada por elementos infiltrados en el campo adversario, hubo vivos combates.

Las baterías de costa alemanas emplazadas en la costa del golfo de Gaeta han sido transportadas a la región de Cassino, gravemente amenazada ya, según comprobaciones de los elementos de reconocimiento del quinto Ejército. Con ello Kesselring intenta, en un esfuerzo supremo, eliminar la desventaja de su inferioridad en artillería, aunque ésta y otras medidas han sido tomadas demasiado tarde para que puedan contribuir a restablecer una situación que ya no tiene remedio.

## GINEBRA

**Ginebra, una ciudad sobre "velo"**

El cantón ginebrino es una excepción en Suiza

GINEBRA 12. (Crónica de nuestro enviado especial, S. Enríquez). — Según las estadísticas, es Holanda el primer país del mundo en lo que concierne al empleo de ese medio de locomoción que se basa en el aprovechamiento de la fuerza viva como factor estabilizador de una posición de equilibrio indiferente. Con esta frase pretendo haber definido la bicicleta, mostrando de pasada al lector que la mecánica racional no es disciplina enteramente arcaica para el periodista. Pues bien; si Holanda es, según datos estadísticos, un país en bicicleta, Ginebra es, según mi observación personal, una ciudad sobre "velo", que así llaman aquí al vehículo de que hablamos. La primicia de los Países Bajos en este medio de transporte comprende inmediatamente las tierras llanas, pueblo democrático, base física reducida. Si el holandés utilizara el auto en la misma medida que la bicicleta se saldaría en seguida de su diminuto territorio y podría entrar en peligrosa colisión con sus vecinos, por lo que se advierte que la bicicleta es allí un medio de evitarse complicaciones internacionales y simboliza en cierto modo el temperamento pacífico y el amor a la independencia de aquel pueblo. El caso de Suiza es diferente. Aquí el paisaje es más fuerte que el músculo y en determinados paraísos helvéticos es tan hostil al bido, que sólo a la raza de los grandes "grimpeurs", de robustas soleras alpinas, queda reservado el uso de este artilugio. Pero Ginebra y su cantón, pese a su carácter, con todo, muy representativo, en este caso, por otras cosas, de las que acaso habíamos aludido, una excepción en Suiza. El carácter de esta ciudad no deja de estar influido por la moderación de su orografía circundante, y lo está en grado sumo por su parentesco con la Francia lindante, y por algo es Ginebra, si no me traiciona la memoria, el miembro más reciente de la Confederación helvética.

Ginebra representa, a mi ver, un compromiso estabilizador entre el mundo de la Aviación y el mundo de la bicicleta. El cantón ginebrino es una excepción en Suiza. El carácter de esta ciudad no deja de estar influido por la moderación de su orografía circundante, y lo está en grado sumo por su parentesco con la Francia lindante, y por algo es Ginebra, si no me traiciona la memoria, el miembro más reciente de la Confederación helvética.

### Colombia reconoce al Comité francés de Liberación Nacional

WASHINGTON 12. — El Gobierno colombiano ha reconocido al Comité francés de Liberación Nacional como grupo director del esfuerzo bélico galo y encargado de la administración de los intereses franceses, según se anuncia oficialmente. (Efe).

### DE GAULLE RECIBE AL REPRESENTANTE DEL LIBANO

ARGEL 12. — El general De Gaulle ha recibido al representante del Líbano cerca del Comité francés de Liberación Nacional, cargo que ha sido designado por primera vez. El general De Gaulle recibió también a Edwin Wilson, representante de los Estados Unidos cerca del mismo Comité y representante de la Comisión Aliada en el Mediterráneo. (Efe).

### 3.728.000 TONELADAS HUNDIDAS POR LOS SUMERGIBLES ALEMANES EN 1943

**Es posible que la ofensiva submarina de Doenitz coincida con la invasión aliada en Europa**

Manifestaciones del portavoz oficial de la Marina de guerra del Reich

BERLIN 12. (S. E. T.). — Un portavoz oficial de la Marina de guerra del Reich se ha referido a la afirmación de los aliados según la cual en 1943 los submarinos alemanes lograron solamente un 40 por 100 de hundimientos con relación al año anterior, o sea en 1942. Como en este último año los submarinos echaron a pique 7.595.500 toneladas—dice el portavoz—, el 40 por 100 de esta cifra son 3.138.600 toneladas.

Hizo notar el representante de la Marina que los aliados sólo han aludido a los hundimientos de los submarinos. La información angloamericana no contiene cifras, limitándose a esa consignación abstracta de que sólo hundieron los alemanes un 40 por 100 de barcos, tomando por base el año anterior.

Los aliados—prosiguió el portavoz—se aproximan bastante a la realidad. Se echaron a pique exclusivamente por los submarinos y según los partes alemanes toncladas 3.728.000. Sin embargo, no hicieron la verdad, porque esta cifra es muy superior, aumentando los hundimientos de la Aviación y de los barcos de superficie.

SEGUNDA OFENSIVA SUBMARINA

Hay que contar, además, con que gran parte de los buques aliados

## SOFIA

**NUEVO BOMBARDEO DE LA CAPITAL BULGARA**

SOFA 12. (Crónica especial transmitida por radio). — «Fortalezas Volantes» norteamericanas han venido de nuevo a bombardear Sofía. Por sexta vez en dos meses. El 10 de enero, durante el mediodía y en la noche del mismo día, la orquesta sinfónica de los motores anglosajones se hizo sentir sobre Sofía. Esta vez también dejaron caer sus bombas, sin objetivo concreto.

Antes, el objetivo fue la estación de Sofía, de un relativo interés como centro de comunicaciones para las tropas alemanas. Ahora, los aviones enemigos han buscado el casco de la población. Esos edificios de Sofía, levantados con tanto dolor y esfuerzo, y habitados por modestos ciudadanos funcionarios de ministerios y oficinas, comerciantes y artesanos, familias cuya vida gira alrededor de la ciudad y que se reúnen en cooperativas para que cada habitación sea un poco propiedad del vecino que la habita.

¿Por qué estos bombardeos? Un estudio profundo y sincero sobre las circunstancias que rodean al pueblo búlgaro haría comprender la inutilidad de estos bombardeos en masa sobre la población civil de Sofía.

Todo el mundo sabe que los cañones y los aviones no se producen ciertamente aquí. La industria búlgara es insignificante para justificar un despliegue de fuerzas aéreas enemigas que tratasen de destruirla. Pero la industria de guerra, la industria del armamento, no existe en absoluto en toda Bulgaria. Bulgaria mantiene un Ejército disciplinado y modernamente equipado. Pero sus armas han entrado por fronteras, y nunca se han producido dentro del país.

Todo el mundo sabe que este país balcánico es esencialmente agrícola. El campo le da su vida, y en el campo encuentra su porvenir. Por lo tanto, si quieren ensayar a destruir la riqueza búlgara deberían empujar a los campesinos a las plantaciones de rosas, de tabaco, de cereales, de fruta... Deberían dejar caer sus mortíferas bombas sobre todo el campo cultivado búlgaro, metro a metro.

¿Entonces entonces conseguirían destruir las cosechas, única riqueza del país búlgaro? No existe objetivo militar en Sofía. Únicamente la guerra de terror, la «guerra de nervios» es una guerra que cuando se «oye» sea al lado de un aparato de radio entrecer al radiocuchara lejano amigo o enemigo, justamente el tiempo que el locutor tarda para cambiar de noticia. Pero que cuando toca de cerca en la carne vida del protagonista es frecuentemente definitiva para la vida personal de las víctimas, pero nunca para la vida general de un pueblo. Y muchos para un pueblo de tanta altura moral como el búlgaro.

«MARCA» ha batido la marca de cómo se ha de presentar un periódico moderno dedicado al deporte.

### «Los aliados adoptan medidas totalitarias»

Comentarios de la Wilhelmstrasse al mensaje de Roosevelt

BERLIN 12. — Del mensaje del Presidente Roosevelt al Consejo norteamericano, en la Wilhelmstrasse se ha destacado como más interesante la institución del trabajo obligatorio, para la cual pide apoyo el Presidente norteamericano. Este es el punto que se discute con este motivo que la institución del trabajo obligatorio es una conquista de los Estados totalitarios, sistema que ha sido muy combatido por los aliados, que lo consideraban antidemocrático y lo han combatido constantemente. Por consiguiente, a la doce años, el ejercicio de la función presidencial—dicen los círculos competentes—berlinenses—es el punto de vista del trabajo obligatorio es absolutamente indispensable para salvar la democracia.

Hay aquí una prueba—añaden los mencionados círculos—de cómo los aliados tienen que adaptarse a los métodos que siempre trajeron de prestigio, por haber sido implantados en los Estados totalitarios. (Efe).

### La Medalla de Goethe a Dr. von Bergmann

BERLIN 12. — El Führer ha concedido la Medalla Goethe del Arte y la Ciencia al catedrático de la Universidad de Berlín, doctor Gustav von Bergmann, con motivo de su 65 cumpleaños y en recompensa a los méritos contraídos en la ciencia médica.

El doctor von Bergmann pronunció últimamente varias conferencias en Madrid y otras capitales españolas sobre temas de Medicina que despertaron gran interés. (Efe).

## MELBURNE

**Los australianos continúan sus movimientos ofensivos en la península de Huon**

Manifestaciones del almirante William Halsey

MELBURNE 12. (Crónica especial transmitida por radio). — En Nueva Bretaña, los combates sostenidos el martes se limitaron al sector de la bahía de Borgen y fueron debidos a la iniciativa japonesa; los nipones, que se sienten cada vez más seriamente amenazados a causa de la creciente presión de las unidades aliadas, intentaron ayer abrirse paso hacia el este para restablecer el contacto con otros centros de resistencia, en los que se supone han podido ser desbarbados recientemente refuerzos de tropas y material. Casi sin preparación de artillería—que no se llevó a efecto no porque los elementos situados en esta región carezcan de ella, sino porque intentaron irrupción por sorpresa en las líneas norteamericanas—, efectivos adversarios, que se calculan en varias compañías, atacaron simultáneamente el frente de cerco aliado por distintos puntos; aunque no se esperaba esta reacción adversaria, las tropas de desembarco del sexto Ejército mantuvieron intactas todas sus posiciones y rechazaron a las fuerzas japonesas hasta sus posiciones de salida, después de ocasionarles severas pérdidas; en Arave la jornada transcurrió en completa calma.

Por lo que respecta a la situación en Nueva Guinea, se sabe que las tropas australianas de la península de Huon han continuado sus movimientos ofensivos y se han apoderado de nuevas posiciones japonesas, a pesar de la enconada resistencia del enemigo. Los japoneses han atacado en un punto las posiciones aliadas a lo largo de la costa, pero decidieron retroceder después de mantener su presión por no haberles dado resultado su manobra de infiltración destinada a sembrar la confusión entre las tropas aliadas para atacarlas después frontalmente con efectivos más importantes.

La actividad aérea ha sido tan amplia como en días anteriores; los ataques de las formaciones de bombarderos pesados y medios han tenido, entre otros, los escenarios de Kavieng, en Nueva Irlanda; Rabaul, Vanikana, Tóbera, bahía de Wide y región del Cabo Gloucester, en Nueva Bretaña; Wewak, bahía de Hansa y Alexishafen, en Nueva Bretaña, y las posiciones japonesas en la selva de Bougainville, del grupo de las Salomón. En los combates aéreos del día, los japoneses perdieron cinco bombarderos que intentaron atacar a un pequeño convoy aliado, que no sufrió pérdidas, y otros seis bombarderos y once cazas en diversas acciones. Las pérdidas aliadas se cifran en solo cuatro aviones de caza, el piloto de uno de los cuales se arrojó con paracaídas, ha conseguido salvarse.

### DECLARACIONES DEL ALMIRANTE HALSEY

Por lo que respecta a los acontecimientos del exterior, la Prensa australiana recoge hoy las manifestaciones del almirante William Halsey, jefe de las fuerzas navales aliadas del suroeste del Pacífico, quien, hallándose en la actualidad en visita en Washington, ha sostenido una conferencia con los periodistas para informarles de la situación de este teatro de la guerra; los diarios reproducen aquellos pasajes en los que se insiste en que la potencia japonesa no ha sido todavía derrotada por las últimas victorias aliadas, que será preciso, por consiguiente, realizar nuevos y superiores esfuerzos para conseguir el aplastamiento definitivo del Japón. «Aunque la Marina de guerra nipona—ha dicho Halsey—ha perdido buena parte de sus efectivos gracias a la actuación de las fuerzas aéreas y navales de los Estados Unidos, es un error suponer que el Japón no está en condiciones de poder hacer frente a un ataque concéntrico de nuestra flota. Como muy acertadamente manifestó recientemente el coronel Knox, los japoneses no tienen miedo a los posibles ataques aliados, y si existen razones que les han impedido lanzar al combate a su masa de acorazados y cruceros pesados, junto a sus portaaviones y otras unidades más pequeñas, la principal de todas es la de que el Alto Mando japonés no ha creído llegado el momento de sostener una batalla definitiva porque todavía no considera su posición lo suficientemente a menazada para arriesgar al grueso de sus fuerzas en una sola acción».

### LOS ALEMANES EMPLEAN TODA CLASE DE AVIONES

LONDRES 12. — Las pérdidas de la Aviación estadounidense en la que se ha llamado «la mayor batalla aérea» registrada hasta la fecha sobre territorio alemán, ascienden, según se estima en los medios competentes londinenses, a unos 60 aparatos. Esta batalla se libró ayer, martes, durante el día. En el octavo Cuerpo de la Aviación norteamericana se procede ahora a la evaluación de las pérdidas alemanas, y se cree probable que la Luftwaffe haya perdido la mayor parte de los aparatos que opuso a la acción norteamericana. Los alemanes pusieron en línea aviones de todos los modelos. Los bombarderos asaltantes hubieron

de defenderse durante tres horas de los ataques incesantes de verdaderos enjambres de cazas. (Efe).

## Se ha librado sobre territorio alemán la mayor batalla aérea de la guerra

(Viene de primera página)

guerra—asi se ha calificado en Berlín la lucha librada ayer sobre territorio alemán—ha significado una gran victoria alemana. Ya se elevan a 136 los aparatos derribados cuyos restos se han encontrado. No obstante, la cifra ha de ser mayor, y continúan realizándose combates y las brigadas especiales buscan más restos de aparatos en bosques y regiones pantanosas. No se tienen aún los resultados de las investigaciones en los territorios ocupados del Oeste. Además es preciso tener en cuenta que muchos de los aparatos norteamericanos emprendieron el vuelo de regreso con graves averías. Por tanto, pueden haber caído al mar o haberse destruido al aterrizar en las bases británicas.

Participaron en tan brillante victoria no sólo los cazas y destructores alemanes, sino también la D. C. A., que con su cortina de fuego obligó a las formaciones enemigas a variar de rumbo y a dispersarse. Los pilotos norteamericanos hechos prisioneros acusan la impresión de estar totalmente desconcertados. Algunos de ellos han expresado que cuando se les designó para tal incursión diurna no ocultaron su impresión de que era una verdadera locura. Al comprender el Mando aéreo aliado el ambiente que existía entre los pilotos, se decidió que participaran en la incursión únicamente los tripulantes a quienes les correspondiera por sorteo. (Efe).

### PORMENORES DE LA BATALLA

BERLIN 12. (S. E. T.). — Facilitamos algunos detalles respecto a la gran batalla aérea que se libró ayer, sobre territorio central de Alemania. Como ya se ha informado, fueron derribados 123 aviones norteamericanos de bombardeo. Se han encontrado ya los restos de todos estos aparatos y aun continúan trabajando las brigadas de investigación. Las formaciones de bombarderos enemigos que penetraron sobre territorio alemán fueron alcanzadas mucho antes de llegar a sus objetivos por las defensas antiaéreas y cazas alemanes. Estos últimos dividieron de tal forma el grupo de cazas que escoltaba a los bombarderos, que dispersaron los contingentes cerrados de las «Fortalezas Volantes». Con ráfagas de metralladora los cazas germanos derribaron numerosos tetramotores, que impidieron por completo que el enemigo realizase sus propósitos tácticos. Como consecuencia de la dispersión de las unidades atacantes, los bombarderos que volaban en dirección comprometida sobre campos desiertos y en algunas pequeñas poblaciones, sin alcanzar objetivo militar alguno. Tal dispersión de las formaciones de bombarderos es considerada en los círculos militares de Berlín como un éxito extraordinario de la defensa aérea alemana.

Constantemente recibe el Mando alemán nuevos informes sobre el hallazgo de restos de nuevos aviones abatidos. Por consiguiente, se espera que la cifra citada anteriormente sea aún más elevada. El intento de ataque se realizó sobre un territorio de varios centenares de kilómetros cuadrados. Los cazas y destructores alemanes persiguieron a los bombarderos norteamericanos desde el momento en que volaron sobre territorio germano con tal ímpetu, que los contingentes enemigos que entraron en último lugar lanzaron precipitadamente su carga de bombas y con gran rapidez iniciaron la fuga.

El extraordinario número de aviones derribados lo constituye casi exclusivamente tetramotores, y debido a la amplitud del espacio sobre el que se desarrolló esta gran batalla aérea no ha permitido hasta ahora un control definitivo del formidable éxito obtenido por la defensa aérea alemana. (Efe).

### LOS ALEMANES EMPLEAN TODA CLASE DE AVIONES

LONDRES 12. — Las pérdidas de la Aviación estadounidense en la que se ha llamado «la mayor batalla aérea» registrada hasta la fecha sobre territorio alemán, ascienden, según se estima en los medios competentes londinenses, a unos 60 aparatos. Esta batalla se libró ayer, martes, durante el día. En el octavo Cuerpo de la Aviación norteamericana se procede ahora a la evaluación de las pérdidas alemanas, y se cree probable que la Luftwaffe haya perdido la mayor parte de los aparatos que opuso a la acción norteamericana. Los alemanes pusieron en línea aviones de todos los modelos. Los bombarderos asaltantes hubieron

### DETAJE DEL BOMBARDEO DE SOFIA

SOFA 12. — Un comunicado oficial se refiere hoy al ataque aéreo que sufrió Sofía el lunes pasado, y dice: El día 10 de enero, el enemigo realizó un ataque contra la capital de Bulgaria. Sufrieron daños el centro y los barrios habitados. Resultaron destruidos hospitales, iglesias, escuelas y numerosos edificios de viviendas. Algunas legaciones de países extranjeros fueron alcanzadas. Entre la población civil hubo numerosas víctimas. (Efe).

### LOS MODERNOS AVIONES ALEMANES INTERVINIERON EN LA LUCHA

LONDRES 12. — Los aparatos «Junkers 88», cuya fábrica de Hamburgo fué atacada por los bombarderos norteamericanos, están equipados con morteros cohetes, y han intervenido destacadamente en la lucha contra los aviones estadounidenses. Son el más reciente modelo alemán de bombardero medio, bimotor, que transporta bombas rompedoras dirigidas por radio, utilizadas preferentemente en las luchas aeronavales. (Efe).

### Las Hojas de Roble al comandante Mulzer

CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 12. — El Führer ha concedido las Hojas de Roble al comandante José Mulzer, jefe de un batallón de Ingenieros. Mulzer es el 367 soldado alemán honrado con tan alto galardón militar. Tal es, precisamente, el criterio de las esferas militares alemanas, en las que, además, se cree que es más que probable que los japoneses estén concentrando tropas, buques y aviones en las posiciones que dominan aún en el sur y suroeste del Pacífico para hacer frente a los futuros ataques aliados, que, por esperados, encontrarán al adversario más preparado que hasta ahora para resistirlos. «Por otro lado—dice el «Sidney Sun» comentando las manifestaciones de Halsey—, hay que hacer todo lo posible para que el pueblo norteamericano no crea que la guerra contra el Japón es una empresa más fácil que la ofensiva final contra Alemania, no sólo para evitar su desesperación por la lentitud con que los acontecimientos se desarrollan aquí, sino para prepararle con vistas a que en el futuro realice todos los esfuerzos que de



le ofrece tomar a cambio su gasógeno actual, cualquiera que sea su estado y su marca. Por un «GASOGENO MICHELIN» se le devuelve el gasógeno de máxima fama.

CONSULETOS NEUMATICOS MICHELIN

Don Ramón de la Cruz, 16.-Madrid. Teléfonos 54714 y 53531

**MAQUINARIAS - HERRAMIENTAS PARA TRABAJAR LA MADERA**

**Guilliet Hijos y C.ª (S. A. E.)**

Fernando VI, 23. Madrid.

SUCURSAL: Valencia, 30. Teléf. 70749

HERRAMIENTAS - ACCESORIOS ABRASIVOS - CORREAS

**JEREZ CARTA BLANCA**

AGUSTIN BLAZQUEZ

TELÉFONO 35918 MADRID



**TEATRO**  
**Calderón: Presentación de la compañía**  
**de María Fernanda Ladrón de Guevara**

Por Ignacio QUINTANA MARRERO

ser la misma; tenía que ahondar más; examinar la causas del desastre, predicar los remedios... ¿Se hizo efectivamente así?

En Francia se dió, por de pronto, una pura reacción intelectual. En Jorge Sánd, que sin embargo ya adivinó algo de lo que sucedía cuando reprochaba a los ideólogos de París su cívico de las realidades; le de un Flaubert, asqueado ante una sociedad corrompida y estúpida (Mohrt señala que el "Gillis" de Drieux la Rochelle supone en 1939 algo semejante a una educación sentimental" de Flaubert) en la que todo es falso. Eso era ya algo, pero no todo, y mucho menos suficiente para salvar a Francia. Pero había otro lado, pero, se conforma con lo bello, y le molestaba y le indignaba más que lo falso lo feo y rutinario, y, como Mohr dice, pretende salvar a Francia con un estilo, no con un contenido; pero algo es, sin duda, y más si se compara con la reacción puramente revanchista de un About, por ejemplo, reacción inútil, no precisamente por la nota de revancha, sino para comprender la causa de la caída de la república, y para hacer ver que aun esa misma revancha tan deseada no haría nada; catástrofizarla, y cuya permanencia sólo se fondea que rida por cerebros acorados en el culto a los dioses caídos del '89, esto es, en un Michelet, o en un Saint Victor, o en un Victor Hugo... Claro es que difícilmente puede incluirse a éstos entre unos intelectuales cuya primera acción sea la de haber sabido apoyar a la patria en su pasaje por la crisis, y que pruden al apreciar fríamente el medio de lograr una reforma que tanto revelaba como necesaria, y buena prueba de ello es el caso de Albert Sorel (que André Bellesort presenta en su obra "Les intellectuels français et l'avènement de la III<sup>e</sup> République"; revanchista, pero como condición "sine qua non" de poner por ello como unas instituciones que a todas luces parecían causantes de la derrota. Pero Sorel es una excepción y en nada obsta el carácter que en los más ostenta esta primera reacción de los intelectuales franceses.

En España, pero en cuanto a la primera, a la reacción política o literaria, la de Flaubert, el que, en vez de opinar se limita a reflejar impresiones (lo que, naturalmente, le condujo a plena misantropía e impotencia), ¿no surge insistente el recuerdo de nuestra generación del '36, y echadurante días los intelectuales entonces en formación? Porque un Cien años de soledad de un Macías Pizcavea, un Mallada, aunque raramente acierten en lo estrictamente político, pueden presentar un cierto idealismo constructivo, un programa definido, aunque ni aun los púos dictatoriales de un Cosío Tzuc, ni los de un Renán, pues que a aquél, a Cosío, yo grado todavía al autor del "Idearium" o a los otros citados, le sobra de confusión lo que le falta de claridad; dividan a menudo que es el factor político el decisivo, y que todos los demás que les desalumbra son secundarios, los demás, pero que los otros españoles, los más jóvenes, los que antonomásicamente

venido denominándose "generación del 98", si que es un vivo reflejo del gesto flaubertiano. En ellos, si no se encuentra; sólo hay impresiones; se trata de una generación pura y exclusivamente de literatos, excelentes en su oficio, pero que, en el reflejo, la impresión del momento, la náusea espiritual provocada por el fracaso nacional, inepta para cuanto sea colocar en el solar del edificio que ellos han contribuido a construir la primera piedra de otro nuevo. Flaubert mismo, no os hace pensar en nuestro Baroja, igualmente disconforme, idénticamente malhumorado, pero que, al menos, no se desahoga en la expresión "¿cuánta más esterilidad que éste cuando de poner remedio se trata?"

Pero si en España la reacción literaria a lo Flaubert fué lo habitual, en Francia resultó la excepción y junto a ella se alineó bien pronto la severa reacción crítica... qué no fué secundada. Podría resultar interesante examinar cómo esas tres reacciones de los 70-80 continúan en la Francia posterior a Comenot, pero, a mi juicio, no vale la pena. Las pocas palabras que la reacción política cobina—hemos dicho—en la obra de Vallés con "L'insurgé"; pero ello nos privaría de examinar la aplicación doctrinal de eso que he llamado reacción política, y esto nos interesa a nosotros, españoles, especialmente, pues fue justamente lo que en 1898 nos espantó, y esto conviene no olvidarlo cuando de la "generación del 98" se habla; que, al decir de los que se llaman "generación literaria" viene a ser embolones de políticos; que en sus maneras, en no escasa proporción, estuvo a endurecer el rumbo de España; que le bastaba a él no haber rechazado el magisterio que brindaba la escuela de Menéndez y Pelayo, el cual, así, hubiera producido más cosas que, en general, discípulos de él, eruditos, en sentido, pero que, en el fondo, no se atrevían a plantearse en una postura crítica, inicialmente muy precisa, a la larga estéril y nociva. Que necesitó una generación política nos viniera una de las razones no es cosa para reproches; si el que, puesto a reflejar impresiones, no superaran un nihilismo deplorable de una parte, y una, por otra, que en suma, de ser sólo literatos, lo cual era de los tipos que se nos pueran a hablar de política, lo cual era inconcebiblemente poco, que se dedicaran a descubrirnos el antimilitarismo, el desantitacionalismo, el positivismo, el anarquismo, etcétera, etcétera, y que olvidaran cuanto realmente era necesario, eso sí, claro que me parece que no exclusivamente a quienes "generación del 98" pero es que ni en los otros, ni en un Costa, hay—ya lo dije—un pensamiento verdaderamente encaimado, aunque, de paso, lo hallaríamos fundamentalmente. Aquella "generación francesa" que supo apurar al blanco; porque, además, como el apoyo a uno mismo, el estímulo de él. Que, por lo tanto, de para otro día en gracia a su extensión.

NOTA.—Me interesa hacer constar que las apreciaciones sobre la obra de los intelectuales franceses del momento, y señaladamente la de Renán, se refieren a la obra de este aspecto político, en el que, ciertamente, en gran acierto, se fundieron, aunque, la ausencia, en general, de una base católica, les impidiera llegar al acierto total en su concepción de la constitución política de la sociedad.

graciosa y en situación, y Pedro Terol, a cuya muy bien timbrada voz perjudica cierto engolamiento y una dicción de dudoso buen gusto. Con sus condiciones y facultades no precisa cantar "en divo". Con ellos, Rosa Parés y los demás componentes del reparto merecen nuestro elogio, si salvamos cose inevitable afán de exageración.

Matilde Vázquez, Pedro Terol, Cha-  
rito Leonis, Moreno Torroba y Ma-  
nolito Hernández

La gran fiesta que  
Scala de Berlín

**dedicará mañana a la  
Asociación de la Prensa**



Sherrier, uno de los componentes del espectáculo del "Scala de Berlín"

La función extraordinaria que se celebró en el teatro Madrid con éxito apoteósico, dedica a la Prensa madrileña, y especialmente a la Asociación de la Prensa, se celebró el día de hoy, a las diez y media de la noche. El programa, que tiene el máximo interés y atractivo, se ha dado ya a conocer, y en las peticiones que se formulan a la Asociación de la Prensa, cargando localidades, para esta fiesta teatral. Las localidades de la Asociación de la Prensa, durante el día de hoy, de once a una de la mañana y de once a ocho de la tarde, y a las tres y a las cinco de la tarde, las localidades sobrantes a partir de las ocho de la noche de mañana se expendrán en las taquillas del

[illegible]



# Causas y razones de la crisis teatral

Por L. F. DE IGOA

«Con las compañías disueltas que ahora regresan de provincias se calcula que afluían a Madrid más de cien actores y actrices. Todos desean contratos, claro.»  
(De "Informaciones", 7-1-44)

—De qué va usted a escribir hoy?

—De la crisis teatral. ¿Caramba! ¿Tema nuevo? Desde que tengo uso de razón estoy oyendo hablar de la crisis teatral.

—Efectivamente. También en tiempos de Lope de Vega (según algunos contemporáneos suyos que todavía andan por ahí) se había ya de lo mismo.

—Pues, entonces...

—Yo no sé lo que ocurriría en aquellos tiempos, pero sé lo que pasa hoy. En lo que yo recuerdo, después de la guerra europea, se habló mucho de entonces se refería supongo a la falta de renovación de autores, de actores y de generos, o a la gran cantidad de compañías que andaban por ahí, y que, naturalmente, no todas podían vivir bien. Lo de ahora es otra cosa; lo de ahora está tomando caracteres de tragedia.

—Hombre, no será tanto...

—A las pruebas me remito. Mire usted, el año que acaba de pasar ha sido, sin casi excepciones, el más trágico. Dejémoslo a un lado a las compañías de los teatros oficiales, por su especial carácter, y de las demás compañías y empresarios podemos afirmar a usted que, en general, todos han ido mal. Algunas, un par de ellas, quizá se habrán defendido e incluso hayan ganado un poco; algunas otras habrán liquidado el año, como se dice vulgarmente, «cambiando el dinero», o compensando lo de Madrid con lo de provincias; tal vez algún empresario que tiene varios negocios teatrales ha defendido los otros. Pero, en general, y con pocas excepciones, todos han ido mal. Compañías de la mayor solvencia, con un conjunto magnífico, se han encontrado en pleno verano del Norte sin poder pagar los gastos de los días de trabajo; las compañías que salen a provincias continuamente, vuelven a poco descalabradas; un conocido empresario de Valencia decía recientemente que es el primer año en que ha perdido dinero en su teatro; la temporada de otoño en Barcelona (hasta Reyes), que siempre era muy buena, este año ha sido difícilísima y sólo uno o dos conjuntos han ganado dinero, hasta el punto de que el Cómico, en pleno Paralelo, ha cerrado ahora sus puertas. Además, ya sabe usted que el Tivoli, de Barcelona, pasa a ser cine, porque con Celia Gómez le ha ido muy bien, pero no hay otros espectáculos para seguir en buenas condiciones abiertos todo el año. La misma Celia, según se dice, piensa de otoño este verano si no se va a América, porque no tiene suficientes obras nuevas para llevarlas al Norte, y en provincias, si no es con buenos estrenos, resulta imposible defenderse. En Madrid, ya lo ha visto usted; si el Coliseo no pasa también a ser cine es a fuerza de teatro por parte del maestro Guerrero. Lara este año se ha repuesto un poco gracias a una obra, «María la Viuda», pero, en cambio, el Reino Victoria, la Zarzuela, el Cómico e incluso el Teatro Isabella llevan una temporada muy quebrada. Pero una prueba de la gran crisis que padece el teatro es lo que ha ocurrido con el de la Comedia, teatro tan acreditado como negocio seguro y donde la compañía titular a mitad de temporada se ha disuelto.

—¿Y cuál puede ser la causa de esta trágica situación?

—Sí, claro; tiene usted razón... fuese una sola ya le hubiera mediado algún. Pero, a la vez, son muchas y muy diversas. Si examinamos, por ejemplo, la razón para que le falle la temporada a un bonísimo conjunto de primeras figuras que tiene un teatro célebre y acreditado, en el que ha hecho temporadas estupendas, verá usted en seguida que la razón está en que le han faltado obras, y una parte del público va, si a verlos a ellos; pero otra parte, con sólo ese aliciente, no se anima... —Es decir, que faltan obras, faltan autores.

—Sí; pero ya hablémosle de eso en otro momento. Otra de las razones del retraimiento del público

es la deficiencia de los conjuntos y la falta de dirección. Quitando un par de compañías, la de la Zarzuela, la de Fernando Granada y en parte la de Lara (no hablamos, volvemos a repetir, de los teatros oficiales), todos los conjuntos que andan por ahí, o son verdaderos saldos, o resultan por lo menos incompletos. Buena parte de lo ocurrido este año a don Tirso es que su compañía, en conjunto, no estaba bien: una compañía cómica incompleta alrededor de una actriz dramática. Le han fallado los estrenos, es cierto; pero, de todos modos, no podía ser.

—Pero, ¿por qué los empresarios no cuidan más sus formaciones?

—Mire usted: hace días preguntábamos a una ilustre actriz por qué llevaba una compañía tan incompleta, y nos dijo: «Porque no puedo hacer otra cosa. En primer lugar, cojo lo que nos deja el cine. El cine, que es el pensamiento único de todos los jóvenes... El cine, que paga unas cantidades con las que no hay modo de luchar! En cuanto una principianta monilla y que habla un poco «por derecho» tiene un papelito en una comedia se la llevan «para hacerla una prueba»; luego la ofrecen mil pesetas por un papel secundario, y como la pobre nunca ha visto mil pesetas juntas, ya está enloquecida para siempre, y aunque no triunfe en el cine, un «papelito» de vez en cuando le mantiene en la brecha, con la esperanza ilusoria de los grandes sueldos de las estrellas. ¿Qué cree usted que pide ahora cualquier galanito de cine cuando se le habla de volver al teatro? ¿Cuántas pesetas diarias; esta es la cifra base. ¿Cuántas pesetas? Y a lo mejor está sin trabajo y todo lo más que saca en un año de intermitencias cinematográficas son unos pocos miles de pesetas. Comprenderá usted que así nada se puede hacer. Y si no es el cine, es que en cuanto una «segunda» tiene un par de éxitos, o una dama joven empieza a despuntar, se despiden con mucho orgullo porque «va a formar».

—Y ¿dice usted que yo llevo un saldo, verdad? Pues estoy teniendo que se me marche cualquiera, porque yo sé cómo podría sustituirlo. Esto es lo que me dijo la ilustre actriz.

—Pero así es imposible...

—Naturalmente, pero... así es. Hay todavía más razones, el retraimiento del dinero, por ejemplo. Es evidente que el dinero está ahora más guardado que estos años últimos. La gente mira ahora lo que gasta y piensa en el mañana y guarda. Hay quien dice que es porque ha desaparecido el «estraperlo». El fabricante que ganaba con el estraperlo de sus tejidos una millonada, y el comerciante que mandaba las sábanas al Rastro para venderlas sin tasa, o la mujer que le ofrecía a usted rubios en la boca ovidio la radio. Todo el dinero ganado fácilmente se gastaba también fácilmente en restaurantes, bares y espectáculos. Por supuesto, que es preferible que el «estraperlo» haya desaparecido, aunque algunos lo sientan.

—Naturalmente. Y ¿eso que se dice de la radio y del «bridge» y de las «boites de nuit»?

—Sí, claro; todo eso influye también. Las personas de cierta edad, sobre todo, se quedan ahora más en el hogar (según estadísticas en la boca ovidio la radio). Hay también mucha gente que se reúne en cualquier casa para jugar al «poker» o al «bridge» o al «bridge». Igualmente, muchas chicas y muchachos prefieren bailar, y las salas de té y de fiestas y las «boites de nuit» con música moderna hacen una gran competencia a los espectáculos.

—¿Y el horario?

—Desgraciadamente, el horario influye mucho. En Madrid, queramos o no queramos, se come y se cena muy tarde, y no hay modo de acudir a tiempo a los espectáculos. Dirá usted que el día en que se va a salir de noche se puede adelantar la comida; pero esto no es tan fácil en una familia: quieren salir los padres y los hijos llegan cada uno a su hora (muy tarde todos), o al revés. Es difícil adelantar la hora... Esto se ve muy bien en los cines, donde al comenzar el programa apenas hay una docena de butacas ocupadas. Y es luego, después del descanso (a las once, más o menos), cuando la sala se llena.

—Es decir, que en realidad son

# TEATRO



Una escena del «Burlador de Sevilla», representada por el Teatro Español Universitario

## Labor del Departamento de Teatro de la Delegación Nacional de Propaganda en 1943

### MIL CUATROCIENTAS OBRAS FUERON CENSURADAS, DE ELLAS UN CENTENAR DE REVISTAS

#### Propósitos para 1944:

devolver a España el rango escénico que tuvo en otros tiempos

EL 90 POR 100 DE LAS OBRAS NO LOGRAN SU ESTRENO

A este respecto hemos podido comprobar, al inquirir los datos precisos para realizar nuestro trabajo, un hecho significativo. El noventa por ciento de las obras que se censuran y aprueban no se estrenan. Esto nos lleva a una triste conclusión: la pobreza, el escaso interés, el nulo valor dramático de las obras presentadas a la previa lectura.

Hemos tratado de hallar una explicación a este fenómeno, el porqué de este aluvión de obras presentadas a la censura. Y la respuesta es realmente curiosa: muchos autores lo hacen para tener la satisfacción de que al menos cinco personas—el equipo de lectores de la censura—hayan leído detenidamente sus obras, satisfaciéndose que pueden darse por el módico precio de 150 pesetas, que es lo que cuesta la póliza que ha de acompañar a la instancia de presentación. Pagaré absurdo, pero en la mayoría de los casos no hay otra razón que explique este hecho. Porque incluso hay autores tan prolíficos que

llegan a presentar cinco y seis obras de teatro al mismo tiempo para su censura.

EL GENERO DENOMINADO DE «REVISTA»

El género teatral denominado de «revista» ha sido siempre en España, salvando contadísimas excepciones, un teatro francamente inmoral, pornográfico. Esta es la realidad. En los últimos tiempos se ha venido observando una verdadera invasión de teatro extranjero de este tipo. Y lo malo para nosotros es que este teatro importado tiene más altura, más dignidad, más limpieza plástica que lo que nuestros especialistas del género venían realizando. Por este motivo, la Delegación Nacional de Propaganda viene siguiendo una campaña de dignificación de este tipo de obras teatrales. Su pretensión es la de llevar a los escenarios españoles dedicados a este género teatral un poco de estética moral, artística e incluso material. De aquí una mayor exigencia, una más minuciosa inspección, no sólo en los libretos, sino también en la puesta en escena, en los decorados,

en los vestuarios, y hasta en los actores y actrices.

PROPOSITOS DEL DEPARTAMENTO DE TEATRO PARA 1944

La tónica de lo que la Vicesecretaría de Educación Popular quiere que sea el teatro nacional «a tenenos en la magnífica campaña llevada a cabo durante el pasado año por el teatro Español, campaña que ha culminado con la representación de «Romeo y Julieta». Con ella queda demostrado cómo pueden montarse obras de verdadero valor artístico, de innegable belleza plástica, verdaderamente educadoras, con valentía y dignidad teatral.

Para el año que acaba de comenzar, un solo propósito: seguir por el camino iniciado hasta devolver un rango teatral a España como el que tuvo en otros tiempos. No puede olvidarse que hemos sido el sol del teatro del mundo, que nuestros autores clásicos han sido extraordinarios creadores de teatro, que sus obras han sido las inspiradoras del más destacado teatro extranjero.

El otro orden de cosas es el propósito firme de la Delegación Nacional de Propaganda de las versiones y traducciones de obras teatrales extranjeras sean, cuando menos, hechas por escritores españoles.

Asimismo, en el año actual se creará una gran revista teatral, dedicada íntegramente a las informaciones teatrales, a tratar y examinar todos los problemas relacionados con la escena española, su decadencia actual y los posibles remedios. Dentro del propósito único, concretándolo más aún, lo que se pretende es que nuestro teatro afronte valientemente los problemas graves y humanos, que se escriban y se escenifiquen obras de tesis de trascendencia. Hay que acabar con la hortería, con la pobreza de ideas, con lo anodino y falto de interés, teatro que ni enseña nada ni educa.

SANTOS ALCOCER



«Romeo y Julieta», la tragedia que tan destacado éxito escénico ha tenido en el Español

## Lope de Rueda y Moliere

EL PRIMERO FUE ENTERRADO EN LA IGLESIA MAYOR DE CORDOBA, Y A MOLIERE, SEGUN LA TRADICION, LE FUER NEGADA LA SEPULTURA EN SAGRADO

Fundador Lope de Rueda del glorioso teatro español y el segundo del francés, ofrecen en sus vidas tantos puntos de semejanza como de diferencia en su muerte. El primero dejó de existir tranquilo y piadosamente, y el segundo, atormentado por el dolor de ver su existencia rota y desgraciada. Elevó Lope de Rueda nuestro teatro a una altura desconocida hasta entonces, y Moliere hizo del de su país un modelo, que fué copiado por todos. Ambos fueron andariegos, nómadas y trashumantes. Enamorados de la vida aventurera, montaron en el carro de la farándula y recorrieron con él sus respectivas tierras, llevando a todas partes la gran inquietud del arte, y cuando llegó la muerte les sorprendió en plena gloria. Lope fué enterrado en la Iglesia Mayor de Córdoba, y Moliere, no pudo gozar la sepultura en sagrado, que se le negó, según sus contemporáneos, España dió al mundo entonces un ejemplo de tolerante piedad, que contrastaba con la rigidez de unas costumbres extrañas y de unas leyes deshumanizadas hasta el punto que dijimos.



Moliere

Había dispuesto Lope de Rueda en su testamento que se le enterrara en aquel templo único y maravilloso, junto a su hija Juana, habida de su primer matrimonio, y la última voluntad del gran autor fué cumplida. El testamento de Lope de Rueda es una de las piezas históricas más interesantes que hemos conocido. Sentimos no poder reproducirlo por su extensión. Constituye un documento de valor inapreciable para darse una idea exacta de lo que era la vida histórica de aquellos días triunfantes para el teatro nacional. La historia del propio Lope de Rueda puede leerse allí en aquel testamento amargo y original, que nos da noticias de las vicisitudes de nuestro glorioso autor, que recorrió casi toda España al frente de su gran compañía y al lado de su mujer—Mariana—, histriónica, cuya existencia es una verdadera tragicomedia, merecedora de ser escenificada.

Precisamente a ella se debió que Lope de Rueda estuviese mucho tiempo en Castilla, y especialmente en Madrid, pletoreando nada menos que con la casa de Medina, tan alta y tan poderosa. Y una prueba de la justicia de entonces fué el fallo, que recayó en favor del comediante, que ganó aquel pleito. Era Lope de Rueda hombre alegre y pobre, y la casa de Medina, una de las más grandes de España. Y el cómicó venció al noble. ¿Cuál fué el origen del pleito? Véamoslo todo lo someramente que nos sea posible.

Un día del año 1545 acortó a pasar por Cogolludo, camino de Aragón, una compañía de actores, en la que iban dos mujeres que cantaban y bailaban con tanta habilidad y tal perfección que, vistas y oídas por D. Gastón de la Cerda, duque de Medinaceli, hombre enfermizo, débil, desahogado y melancólico, se prendió de una de ellas y la hizo permanecer en su palacio, mientras los compañeros de la comediante seguían su marcha.

Más de seis años estuvo Mariana en la casa del duque, y tan imprescindible le llegó a serle que hizo cortar el cabello y vestir de paje para que le acompañara en todos sus viajes y todas sus carceras.

Muerto D. Gastón, la histriónica reanudó su antigua existencia y se incorporó a la compañía de Lope de Rueda, con quien se casó. Llamábase Mariana—como dijimos—, y a partir de su matrimonio llevó el apellido de su esposo, que en nombre de ella puso pleito a los herederos de D. Gastón, pidiéndoles 25.000 maravedises anuales. Después de muchas porfías fué condenada la casa de Medinaceli a pagar 60.000, que sirvieron a Lope de Rueda para mejorar su compañía, pagar algunas deudas e ir a Andalucía y Valencia. En esta última ciudad conoció a Juan de Timoneda. También allí contrajo segundas nupcias.

Sintiéndose enfermo y viejo volvió a su tierra, y de allí a Córdoba, cerca de su hija, muerta muy joven y sepultada en la Iglesia Mayor, donde fué enterrado también Lope de Rueda entre los dos coros.

Cantaron Cervantes, Rojas, Antonio Pérez—secretario de Felipe II—y otros escritores, que tuvieron para Lope de Rueda todo género de alabanzas y fueron esculpidos biógrafos del comediante famoso, que representó sus obras en la Corte, delante de los Reyes y los nobles, y fué aplaudido y glorificado por todos, al contrario de Moliere, cuya existencia, más azarosa y dramática que la de nuestro autor, fué amargada por la malicia y la calumnia de sus contemporáneos, que lo zahirieron, y por las desgracias íntimas, familiares y domésticas, que le acompañaron hasta su muerte.

Y como si la fatalidad se complaciera en seguir haciéndole su víctima—según sus contemporáneos, que lo aseguraron reiteradamente—que se le negó católica sepultura en su país, imputación que quisieron desvanecer otros más modernos, afirmando que fué enterrado en el cementerio de San José.

Punto no dudado este que decimos, deja en pie la tradición que, más verdadera a veces que la misma Historia, nos ofrece estos dos ejemplos, que sacamos a relucir para desvanecer la leyenda negra que presentaba a España como un pueblo intolerante, y fué siempre noble y maternal para sus ilustres hijos.

J. L. N.

### Valeriano León y Aurora Redondo se presentaron en el teatro Barcelona con «La venganza de don Mendo»

BARCELONA 12.—Aurora Redondo y Valeriano León se han presentado en el teatro Barcelona con la famosa obra de Muñoz Seca «La venganza de don Mendo». Fué un extraordinario éxito para los intérpretes, que son muy queridos y estimados en esta ciudad. (Cifra.)

### Numerosos artistas españoles saldrán en breve de Buenos Aires hacia España

BUENOS AIRES 12.—Uno de los días saldrán rumbo a España, en el mismo buque, las actrices y actores siguientes: María Guerrero, Francisca Alcántara, Alicia Valery, Regina Zaldívar, Margarita García Ortega, Magda Rodger, María Paz Molinero, Ana María Tejedor, Joaquín Almaraz, Paquita Más, Pepe Romé, José Cuatrecasas, Ricardo Yuste, Manuel Aguilera, Miguel Romé, Tomás Blanco, Pedro Hurtado, Luis Rosés, José García Noya y Juan Romé. Gola. Membrados embarcarán en el «Cabo de Hornos». (Efe.)

### Teatro Lope de Rueda

¡NUESTROS! Las mil aventuras de ALADINO Y SU LAMPARA maravillosa, esta tarde, en el teatro Español, a las cuatro.

### FOLLETONES DE «ARRIBA»

## Tríptico teatral en torno al humorismo italiano

13 DE ENERO DE 1944

## Por Luis DE LA BARGA

### I. POLEMICA SOBRE LA CRITICA

Por qué Enzo Ferrieri tercia en favor de la figura de Giovanni Simoni, devolviéndole etocadas a muchos más simples en nuestras «J. Giorni». ¿Stamos a ver en ten generoso e incomprensible? ¿La clave de una vulgar y egoísta autodifensa. Así, por otra cosa. Porque si Simoni podía con respetuosas críticas, el Simoni que sea un poco más severo en sus críticas, el cronista de «La Sera» repica—interrumpiendo lo que el crítico sea suave o severo como que sea—repete que diga de una comedia su propio pensamiento, la misma, destacando el núcleo esencial de la comedia, con la vez equivocadas, y los resultados artísticos conseguidos.

Contra los jóvenes críticos, incapaces de realizar análisis metódicos y despersonalizados, y por el contrario, a sentirse siempre a exhibir su propio pensamiento o a ser satirizado entre nubes fumígenas, utilizando el método satirístico de la evasión fantástica, de la conversación mundana, de la fábula y de la anécdota, se alza una defensa de una vieja bandera del encastillado

de Ferrieri, rebosante en el fondo intencional de dura batalla para los Mosca, los Lovers, los Ramperetti, los Pranzo y los Palmieri. Enzo Ferrieri, en su defensa de Simoni, no hace más que revertere una añosa cuestión planteada sobre el campo de la crítica dramática. Menos personal que Mosca, Marco Ramperetti la define en sus justos términos: «método» contra «anti-método». A un lado, pues, se alinean los que hacen las críticas desatadamente, con abandono, a su modo peculiar, con evasiones líricas y salpicaduras de humor y de fantasía. En el bando opuesto forman, por el contrario, aquellos otros—modelo de disciplina—que cuentan la narración argumental desde el principio hasta el fin; aquellos que de cada comedia hacen un problema que ellos mismos se encargan de resolver con premisas justificativas de conclusiones irrevocables, ni más ni menos como si fuera un teorema de geometría. Y añade Ramperetti con gracioso similitud: «Tu postura, Ferrieri, es como el de un caballo de carro de mudanzas cogiera antipatía a un petro de carneras».

Por su parte, Mosca, dispuesto a no dejar sin respuesta los floriosos de Ferrieri—defensor de la investigación metódica en la crítica teatral—, alienta las categorías a que pueden pertenecer los técnicos de esta especialidad literaria. Esto es: los que sabn investigar, los que dicen lo que piensan y los que sin decir lo que piensan investigan a medias. «Tú—dice, dirigiéndose a Ferrieri—pertenece a esta última categoría».

Sin embargo, y pese a la no ligera argumentación polémica de tipo personal esgrimida por el bando juvenil milanés, los verdaderos cañoneros sólo comienzan a señalar cuando el mismo Ramperetti aborda el tema con



un enfoque más amplio. «¿Por qué—pregunta—se quiere negar a la expresión crítica, que es una forma del arte como otra cualquiera, el privilegio de la sintaxis y del decoro?». También—añade—juzgar una comedia es un modo de ser, esto es, un modo de escribir, y cada cual puede entenderlo a su manera». O, como de otro modo, afirma Gilberto Loverse: «Es necesario que la crítica, en determinados momentos, saiga de su fase pasiva de observación, de indicación y de examen para entrar en lo vivo».

Sin embargo, la tesis de Ferrieri esconde una serie de precisiones y sugerencias que hay que anular. El jocundo humorismo de Mosca las va machacando a mazazo limpio. «Ferrieri—dice—prefiere («honey soft») un doctor muerto a un año vivo». Y más adelante añade: «Existe—y está confesado—por parte de los doctores muertos un poco de envidia de los años vivos, que tienen el mismo coraje. «De los que piensan». Y aquí no hay alusión ni a mí ni a ti, porque yo no soy un año y tú no eres un doctor».

La pretendida perdurabilidad de las críticas metódicas, aspecto que, como se ve, Mosca lo rechaza sin tacerlo apenas, tiene en la algarabía de Ramperetti trazos también refutatorios y de gran valor poético. Frente al rígido patrón de un Francesco Sercey—pontífice de la crítica en su tiempo, recordado hoy como un juez pedante y un escritor aburrido—, Ramperetti opone los brillantes ejemplos de Settembrini, Tommaso, Bruno Barillo y el mismo Barbey d'Aurevilly. El tiempo, juez supremo, condena al olvido las críticas metódicas y, en cambio, concede perenne actualidad a lo que es propia impresión pensante. Por esto—recuerda Ramperetti—subsisten con plena coherencia los aforismos de Settembrini, los epigramas de Tommaso y las ricas imágenes literarias de Aurevilly. Y para corroborarlo aún más su tesis, cita el caso del Budelaine, profano en el arte musical, defensor de «Tannhäuser» frente a la crítica parisina.

La intuición se impone, pues, como factor esencial del único sistema válido de crítica, sistema que forzadamente tiene que estar integrado por estos tres ele-

mentos: valentía, rectitud e ingenio. Valentía para decir las verdades, rectitud en el juicio crítico e ingenio en la exposición literaria.

El crítico—dice—vive a decir el grupo humorístico de Milán—no puede hablar muy más de una comedia a la salida del teatro y escribir, en cambio, en tono elogiado la crítica correspondiente desde la Redacción del periódico. «Si el crítico es un soldado—escribe textualmente Ramperetti—no lo es tan sólo para cobrar las «sobras», sino para combatir».

A pesar de todo, y quizás porque la espada de sus argumentaciones haya blandido demasiado tiempo en el aire y pueda dejar al descubierto el doble filo que posee, es el mismo Ramperetti quien primero se repiela un poco su avanzada actitud combativa. La actitud juvenil, como razón de ser de la crítica «caprichosa», queda al descubierto. Basándose precisamente en el ejemplo de Barbey d'Aurevilly—campeón de imágenes y «boudades» en sus años de plenitud vital, «metódico» en su vejez—, Ramperetti reserva el «antimétodo» a la más temprana juventud. Declarándose el mismo primariamente viejo—síntoma de futura deserción de una «trañable amistad—cede las interpretaciones arbitrarias, los excesos, los desórdenes y los despropósitos a los hombres de veinte a treinta años, o cuando menos en posesión de un espíritu juvenil radiante. Es decir: la alusión tiene unos nombres propios: Mosca, Loverse, Pranzo, Palmieri... a quienes, en cambio, y como mayor elogio les atribuye «la más preciosa, la más alta, la más rara entre las dotes con que puede contar un crítico: el coraje».

Seguro de sí mismo, alegremente dichoso de su edad, Giovanni Mosca recaba, en cambio—en tardío colón de la poética—la supremacía de las críticas para la crítica «antimétodo». Y el turno y genial de Mosca—odiado por Bontempelli—, «cruz y delicia de la literatura italiana, ángel y demonio del teatro y de los polemistas» transcribe inconscientemente, sin comentario alguno, un canto deomónico, curado de grandes verdades, a la honradez que debe preñir en toda crítica dramática. Transcribe los párrafos, y serena y pausadamente los firma,

Arriba









# Deportes



## CONCEPTO GENERICO DEL ENTRENAMIENTO

En toda clase de deporte el individuo atleta se desarrolla según un proceso de transformación de su "yo" físico, progresando con regularidad, si está bien conducido, bien sea por mejoramiento de la técnica de su estilo o por la adaptación gradual de sus aptitudes a la práctica de los movimientos, gestos y esfuerzos que exige.

Esto, que es absolutamente evidente, da lugar, como puede apreciarse, a una diferente gradación o matiz en esta su forma de progreso, de mejor. Puede, como hemos dicho antes, obtener su progreso en gracia al progreso o incremento de sus naturales aptitudes o en gracia al "entrenamiento" puro—o puede obtenerlo merced al pulimento de su estilo—entrenamiento propiamente dicho.

En esta última, como puede apreciarse, a una diferente gradación o matiz en esta su forma de progreso, de mejor. Puede, como hemos dicho antes, obtener su progreso en gracia al progreso o incremento de sus naturales aptitudes o en gracia al "entrenamiento" puro—o puede obtenerlo merced al pulimento de su estilo—entrenamiento propiamente dicho.

En este sentido es indudable que entrenarse y adecentarse, o, lo que es lo mismo, conseguir "la forma", requiere un método, un orden, un estudio individual y hasta la determinación de un procedimiento concreto y específico que tome, en consideración la constitución particular e individualista del cuerpo físico, sus funciones, las leyes que le rigen; en una palabra, se llegaría a la consecuencia, a poco que se medita, de que son las facultades físicas las que es preciso atender en todo entrenamiento racional. Mas ello no basta, es suficiente mejorar la condición física, sino que es absolutamente indispensable, como nunca nos cansaremos de repetir, vivir por un concepto, por un ideal, lo cual hace intervenir en el concepto de entrenamiento una doble modalidad: una, ética, moral, y otra, técnica, y otra, ética, que consiste en un dominio de sí mismo, una cierta continencia, una autodisciplina.

Podemos citar al efecto las palabras del entrenador americano de atletismo Calm: "Es indispensable sacar al individuo de ese estado intelectual y psicológico engendrado por las modernas concepciones de la vida; se precisa desarrollar en él todas sus actividades virtuales, de salud física y moral, y para ello hemos necesariamente de intervenir en todos los procesos orgánicos y mentales del atleta". No cabe expresión más clara ni concreta de la misión del entrenador sobre sus hombres, a los cuales ha de llevar como primera convicción, como premisa inicial de sus entrenamientos, que sólo es posible entrenar a quien reúna estas dos condiciones iniciales: aislamiento y disciplina. Conseguido esto, la misión del entrenador se simplifica extraordinariamente, pues entonces el entrenamiento no es un agotador pasivo del entrenamiento, sino un colaborador activo y eficaz, como aborrecido para la ciencia, y sujeto material para una serie de actos que parecen desligados del entrenamiento mismo, cuando en realidad son el sueño, el descanso, la alimentación, el masaje, la austeridad en las costumbres, la corrección en las formas, la subordinación a los planes y la obediencia activa, o voluntariamente sumisa, a los preceptos por el entrenador dictados y que muchas veces el propio atleta o jugador no entiende, no comprende, no alcanza a comprender.

Entonces, no es, consiguientemente, tan sólo el procurarse una mayor resistencia o fondo, ni una mejor pegada o mayor temple en el pase, ni la obediencia estricta—pasa y hasta murmurada—a las órdenes del entrenador, sino que, prosiguiendo, se mantiene fuera del campo de entrenamiento, cuando aquél no ve sino el momento oportuno para la absoluta libertad de proceder y cuando se halla sometido a las influencias exteriores o de medio ambiente, pues de nada vale un buen entrenamiento técnico cuando a la puerta del campo espera el vicio, el insonnio, la gula o el desorden moral.

## FUTBOL EL AVIACION ESTA EN UN BUEN MOMENTO

Así opinan quienes le vieron jugar en Vigo

Después de no creer en las tácticas sería tan como confesar que no creemos en el fútbol.

Al regresar a los del Atlético Aviación hemos cambiado impresiones, y nos confirmamos en el buen empleo que nos han hecho de sus fuerzas.

Y es que no se puede dudar de la táctica cuando se pierde. Hay que juzgarla a través de una temporada.

Según nos informan los que acompañaron al equipo, el Celta no salió tan débil como cabía esperar.

Tuvo un primer tiempo de tal empuje y entusiasmo, que el equipo madrileño se limitó a anular el peligro. Marcó Germán al delantero centro y los interiores quedaron rezagados. Por fortuna, el Aviación está en un buen momento.

Pudo comprobar el Atlético la gran forma de Agustín, que cruza en estas jugadas.

Se lanzó el Aviación al ataque tras dos minutos y llegaron Martín y Germán al gol de la lesión de campo. Después de un cabezazo cruzado de espléndida ejecución.

Jugó corto y rápido el Atlético, tal vez con más intención al juego y el que brilló sobre todos.

La lesión de Martín, según el examen del médico, no parece de gran consideración; pero le tendrá un tiempo alejado del balón. No hay que cavilar mucho para Talavilla; así el voluntarioso para Talavilla el que juega frente al Celta.

BARCELONA. — El presidente del R. C. Deportivo Español, señor Román, ha solicitado de la Federación Catalana que le relevase de su puesto. Los jugadores del Español, por su parte, han escrito una carta dirigida al público barcelonés, en la que, reconociendo su responsabilidad, prometen poner todo su entusiasmo y esfuerzo en futuras actuaciones para salvar la difícil situación.

BARCELONA 12.—El delantero centro del Barcelona, Martín, ha manifestado que el equipo tiene el próximo domingo su partido más difícil de la Liga, pero que en el mismo se le presenta la ocasión de situarse en una posición magnífica para aspirar al título.

Reconoce que el Valencia es un gran conjunto y se halla en un momento culminante; pero también confía en las posibilidades del once barcelonés, y por ello en una victoria sobre el equipo levantino.

MALAGA 12.—El Real Club Deportivo Español de Barcelona y el Club Deportivo Málaga han llegado a un acuerdo con respecto al traspaso del extremo derecho malagueño Mori.

El nuevo jugador españolista debutará el domingo en San Sebastián, con ocasión del partido de Liga que el Español jugará frente a la Real Sociedad.

LOS DEPORTES EN EDUCACION Y DESCANSO

LA COPA DE LA JEFATURA DE DEPORTES, DEL DIA 23

La Jefatura Provincial de Educación y Descanso organiza para los días que se indican las siguientes pruebas atléticas:

Copa Jefatura de Deportes. — Bajo este título se celebrará una carrera pedestre, con un recorrido aproximado de 4.000 metros, para corredores de segunda y tercera categorías y niños. La salida se dará a las doce de la mañana en la explanada de los nuevos Ministerios, haciendo el recorrido por los alrededores, con llegada al punto de partida.

EL DIA 30, LA COPA "INFORMACIONES"

Con salida y llegada al paseo de Rosales, se verificará la carrera de 7.000 metros de recorrido, para todas las categorías, dándose la salida a las once de la mañana.

Pueden participar en estas pruebas cuantos productores lo deseen, inscribiéndose en los diferentes distritos de la Obra o en la Empresa donde presten sus servicios.

ATLETISMO

Conocemos de sobra la buena acción al atletismo existente en Valladolid.

Pero esta acción no contaba con el estímulo de las competiciones serias y el cauce oficial.

El esfuerzo de los entusiastas quedaba un poco diluido. La Federación Castellana, que en su programa tiene el de divulgar el atletismo dentro de su demarcación, trasladará el próximo domingo a dos de sus miembros para constituir esta Delegación local, que pronto nos dará señales de su existencia oficial.

EL JUGADOR MADRIDISTA

Alonso, que como anunciábamos, llegó ayer a Madrid, será examinado por el médico esta tarde.

Después de lo que se acuerda con lo que se observe en la radiocardiografía.

EL JUGADOR MADRIDISTA

Alonso, que como anunciábamos, llegó ayer a Madrid, será examinado por el médico esta tarde.

Después de lo que se acuerda con lo que se observe en la radiocardiografía.

## BOXEO La clasificación de los púgiles profesionales

La clasificación de los boxeadores españoles lanzada por la Federación Nacional era ayer el tema de todos los comentarios. Unos la criticaban, sencillamente, y otros la criticaban. Muchos que rían verse en la serie de honor de su categoría, y otros hubieran querido salir, cuando menos, en la citada clasificación.

Pero de todas maneras, aunque sea atacado por algunos, se deja ya sentir su falta. Es preferible que sea la Federación la que emita este juicio, adelantándose a los particulares que en otras ocasiones solían hacerlo.

De esta manera se contará ya con un elemento de juicio para arreglar muchas desavenencias y otras cuestiones que puedan surgir entre boxeadores y organizadores, por ejemplo.

Es, además, una costumbre, ya practicada en el extranjero desde antiguo por otras Federaciones, y sobre todo, por las de boxeo.

Como es de esperar, no será ésta la única edición del año, sino que será renovada una o dos veces a lo largo de la temporada, según se observe la aparición de nuevos valores o los descensos de forma de algunos titulares.

El Campeonato Mengibar. Llovera sigue siendo el plato fuerte de la reunión, y Llibero Valdés como segundo combate.

Para completar el programa se habla también del encuentro Acosta-Pantera, que se ha hecho célebre antes de celebrarse.

Pero como decíamos ayer, a dos semanas de la velada, no nos atrevemos a dar más seguridades sobre su celebración, aunque en esta ocasión hay algún contrato firmado, según algunos.

Martínez Perales, después de su triunfo sobre el portugués Sousa, por fuera de combate, ha hecho público el deseo de que Peiró le conceda un combate revancha. (Mencheta.)

## EL TROFEO ESCRIBA DE ROMANI

Esta tarde tendrá lugar el pesaje oficial de los boxeadores aficionados que han de participar en el Trofeo Escrivá de Romani.

Se trata de la primera organización de la temporada dedicada a los aficionados, y ha obtenido un magnífico éxito de inscripción, al llegar a los 75 entre los ocho categorías, de los que habrá que contar unos 35 que boxearán en esta ocasión por primera vez.

Es muy posible que las veladas empiecen a disputarse en la próxima semana, todos los miércoles por la noche, pero no se sabe aún concretamente.

## GALGOS

"Bandera III" nuevamente campeona de Sevilla

La Federación Española ha designado los cargos técnicos deportivos del VI Campeonato de España en campo, que comenzarán el día 16, en Córdoba, en los cotos de Palma del Río.

Director de Caja, de honor, excelentísimo señor general don Gustavo Urrutia; director de Caja, don Manuel Guerrero Palacio; juez de Campo, don Benito Busó y Busó y adjuntos, don José Ribocho Cuesta y teniente coronel don Enrique Estalla; cronometrador, don Pedro Sanz San Juan; director de carreras, don Manuel Mingo Gallardo y adjunto, don José Manuel Fernández Valderama.

Campes de caza: "Mohino Alto", de don José Ribocho Cuesta; "Mohino Bajo", de don Francisco Amán Costi; "Las Semas", de don Antonio y don Juan Jiménez; "Aurito Nuevo", de don Mariano Fernández; y "Moratilla", de la Yeguada Militar.

JEFES DE LA FRONTERA. Ha terminado el Campeonato Provincial, proclamándose campeón a "Juepe", de don Luis Domecq, que el viernes marchará a Córdoba.

—LORD. — Por haberse parado en carrera, se desistió de la final provincial de galgos "Mohino" y "Platina" fueron descalificados por el juez de campo. En su lugar correrán la final los subcampeones de los Clubs Cordobés y El Lebrato, "Rayo" y "Faro".

## La décimoquinta jornada de la Liga

Un encuentro Barcelona-Valencia que puede decidir de antemano quién ha de ser campeón

La forma en que se encuentran los equipos que concurren en la categoría de la clasificación, con su atuendo de puntos y con el eslabonamiento de los encuentros en estas primeras sesiones de la segunda vuelta de la Liga, hace que los partidos de las jornadas del mes de enero tengan una importancia decisiva, hasta tal punto que los resultados que se produzcan entre sí los principales equipos en sus partidos de estos próximos domingos pueden dejar ya sentada, sin posibilidad de renovación en el más próximo futuro, el nombre del campeón o de los decididos aspirantes a campeón.

Y no es este próximo domingo el menos interesante al respecto. Porque nos presenta, en primer lugar, un encuentro Barcelona-Valencia que encierra muchos pronósticos. La victoria para el Barcelona significa mantener su candidatura a campeón, su derrota, perder una oportunidad, y si necesita, porque tras ella vienen unos domingos con rivales blandos, lo que pudiera representar la consolidación en el puesto. Cuanto al Valencia, la derrota en Las Cortes quiere decir la pérdida del primer puesto. Primer puesto que acaso no pudiera rescatar, porque en los próximos domingos tiene rivales muy peligrosos.

Detrás de estos dos queda el Aviación con la escuadra preparada y su puntuación casi pegada al trofeo de este repaso. Un tiro de Riva que davió hacia su propio marco el rubio Bertol. Iban diez minutos.

Se repuso el Atlético. Empezaba a ser menos continuados los ataques del Barcelona, que iba bajando la calidad de su fútbol, y el Atlético marcó ya un dominio a todos los momentos del partido, salvo en los momentos finales, cuando tras el gol del triunfo rojiblanco reaccionó el Barcelona y se volvió inútilmente sobre el marco de Lezama. En cambio, el Atlético, en ese crítico momento final, tuvo el tercer gol al alcance de sus manos. Fueron manos barcelonistas, y no de Valero precisamente, las que lo impidieron.

El Atlético adoleció de ataque. Acaso como consecuencia de su alineación irregular. Mucho tembló por no estimar que Elíces debió ir a su puesto de extremo izquierdo en lugar de seguir en la derecha, cuando Urta, a causa de un golpe, no pudo rendir en aquel como ocho días atrás. Un cambio de puestos para reintegrar a Elíces a su verdadero sitio creo hubiera sido lo más indicado para dar más eficacia a la delantera.

A los treinta y seis minutos, en un dibujado pase de Panizo a Elíces, marcó éste el empate. Poco más tarde Escartín expulsaba a Balmañá por una «falta» a Panizo. Bravo se olvidó en el segundo tiempo de la advertencia arbitral. Pero no le vieron. Igual que en los «off-sides».

Con la expulsión de Balmañá el Barcelona modificó sus líneas y realizó un juego defensivo. A él se ajustó en el segundo tiempo. De vez en cuando Martín ponía algunas gotas de emoción con sus internadas. Un tiro suyo se estrelló en el larguero. Otra vez tuvo Riva una intervención francamente peligrosa para el marco de Lezama, con éste fuera de su sitio. Muy lejos de su sitio.

Y entre tanto, el Atlético atacaba y atacaba. Preferentemente por el centro, como había cierta lentitud en el lanzamiento del ataque, el Barcelona podía defenderse con cierta holgura, aceptando el empuje como un buen resultado. Hubo así un largo período, frito de calidad, calmoso. A los treinta y ocho minutos, en un córner contra el Barcelona, marcó Elíces el gol del triunfo. Lanzó éste el saque de esquina y Valero cogió el balón, pero se le fue de las manos. Había pasado la raya y aún los atléticos, por si acaso, remacharon el gol.

Reaccionó el Barcelona atacando con brío. Inútilmente. No hubo gran calidad, pero sí emoción.

ASALA

EL TROFEO ESCRIBA DE ROMANI

Esta tarde tendrá lugar el pesaje oficial de los boxeadores aficionados que han de participar en el Trofeo Escrivá de Romani.

Se trata de la primera organización de la temporada dedicada a los aficionados, y ha obtenido un magnífico éxito de inscripción, al llegar a los 75 entre los ocho categorías, de los que habrá que contar unos 35 que boxearán en esta ocasión por primera vez.

Es muy posible que las veladas empiecen a disputarse en la próxima semana, todos los miércoles por la noche, pero no se sabe aún concretamente.

EL TROFEO ESCRIBA DE ROMANI

Esta tarde tendrá lugar el pesaje oficial de los boxeadores aficionados que han de participar en el Trofeo Escrivá de Romani.

Se trata de la primera organización de la temporada dedicada a los aficionados, y ha obtenido un magnífico éxito de inscripción, al llegar a los 75 entre los ocho categorías, de los que habrá que contar unos 35 que boxearán en esta ocasión por primera vez.

Es muy posible que las veladas empiecen a disputarse en la próxima semana, todos los miércoles por la noche, pero no se sabe aún concretamente.

EL TROFEO ESCRIBA DE ROMANI

Esta tarde tendrá lugar el pesaje oficial de los boxeadores aficionados que han de participar en el Trofeo Escrivá de Romani.

Se trata de la primera organización de la temporada dedicada a los aficionados, y ha obtenido un magnífico éxito de inscripción, al llegar a los 75 entre los ocho categorías, de los que habrá que contar unos 35 que boxearán en esta ocasión por primera vez.

Es muy posible que las veladas empiecen a disputarse en la próxima semana, todos los miércoles por la noche, pero no se sabe aún concretamente.

EL TROFEO ESCRIBA DE ROMANI

Esta tarde tendrá lugar el pesaje oficial de los boxeadores aficionados que han de participar en el Trofeo Escrivá de Romani.

Se trata de la primera organización de la temporada dedicada a los aficionados, y ha obtenido un magnífico éxito de inscripción, al llegar a los 75 entre los ocho categorías, de los que habrá que contar unos 35 que boxearán en esta ocasión por primera vez.

Es muy posible que las veladas empiecen a disputarse en la próxima semana, todos los miércoles por la noche, pero no se sabe aún concretamente.

EL TROFEO ESCRIBA DE ROMANI

Esta tarde tendrá lugar el pesaje oficial de los boxeadores aficionados que han de participar en el Trofeo Escrivá de Romani.

Se trata de la primera organización de la temporada dedicada a los aficionados, y ha obtenido un magnífico éxito de inscripción, al llegar a los 75 entre los ocho categorías, de los que habrá que contar unos 35 que boxearán en esta ocasión por primera vez.

Es muy posible que las veladas empiecen a disputarse en la próxima semana, todos los miércoles por la noche, pero no se sabe aún concretamente.

EL TROFEO ESCRIBA DE ROMANI

Esta tarde tendrá lugar el pesaje oficial de los boxeadores aficionados que han de participar en el Trofeo Escrivá de Romani.

Se trata de la primera organización de la temporada dedicada a los aficionados, y ha obtenido un magnífico éxito de inscripción, al llegar a los 75 entre los ocho categorías, de los que habrá que contar unos 35 que boxearán en esta ocasión por primera vez.

Es muy posible que las veladas empiecen a disputarse en la próxima semana, todos los miércoles por la noche, pero no se sabe aún concretamente.

EL TROFEO ESCRIBA DE ROMANI

Esta tarde tendrá lugar el pesaje oficial de los boxeadores aficionados que han de participar en el Trofeo Escrivá de Romani.

Se trata de la primera organización de la temporada dedicada a los aficionados, y ha obtenido un magnífico éxito de inscripción, al llegar a los 75 entre los ocho categorías, de los que habrá que contar unos 35 que boxearán en esta ocasión por primera vez.

Es muy posible que las veladas empiecen a disputarse en la próxima semana, todos los miércoles por la noche, pero no se sabe aún concretamente.

EL TROFEO ESCRIBA DE ROMANI

Esta tarde tendrá lugar el pesaje oficial de los boxeadores aficionados que han de participar en el Trofeo Escrivá de Romani.

Se trata de la primera organización de la temporada dedicada a los aficionados, y ha obtenido un magnífico éxito de inscripción, al llegar a los 75 entre los ocho categorías, de los que habrá que contar unos 35 que boxearán en esta ocasión por primera vez.

Es muy posible que las veladas empiecen a disputarse en la próxima semana, todos los miércoles por la noche, pero no se sabe aún concretamente.

EL TROFEO ESCRIBA DE ROMANI

Esta tarde tendrá lugar el pesaje oficial de los boxeadores aficionados que han de participar en el Trofeo Escrivá de Romani.

Se trata de la primera organización de la temporada dedicada a los aficionados, y ha obtenido un magnífico éxito de inscripción, al llegar a los 75 entre los ocho categorías, de los que habrá que contar unos 35 que boxearán en esta ocasión por primera vez.

Es muy posible que las veladas empiecen a disputarse en la próxima semana, todos los miércoles por la noche, pero no se sabe aún concretamente.

## VELA Las II Regatas Nacionales de Invierno

MALAGA 12.—Han comenzado a recibirse inscripciones en el Real Club Mediterráneo con motivo de las II Regatas Nacionales de Invierno, que tendrán lugar del 20 al 30 del corriente mes.

El primer inscrito es el Club Náutico de Barcelona, con seis baidros de la clase «snipes» y tres de la clase «star».

Málaga ha efectuado su inscripción con cinco de la primera clase y tres de la segunda, esperándose a los restantes Clubs participantes en estos días.

El Jurado de honor estará presidido por el director general de Turismo, don Luis Antonio Bolin, y el de regata por el presidente de la Federación Española de Clubs Náuticos, don Luis de Arana.

Continúan recibiendo en el Club Mediterráneo trofeos para esta gran competición.

Con respecto a las típicas regatas de «sardinales», que se celebrarán el día 23, hay inscritas dieciocho embarcaciones, habiéndose fijado en veinte los premios, que oscilan de 50 a 2.500 pesetas.

## ESQUI

La Federación Catalana de Esquí, para honrar la memoria del que fue gran propagador de este deporte, iniciador de las obras del Chalet de La Molina, y vicepresidente de la Federación Española, ha instituido el trofeo «Ignacio Folch», que será otorgado al esquiador que mejor se clasifique cada año en las pruebas de descenso y habilidad.

En la presente temporada las carreras designadas para merecer el trofeo son las siguientes: Campeonatos de Cataluña de Descenso y de Habilidad; Trofeo «J. M. Blanc», de Habilidad; descenso del bosque de Nuria, y descenso del Puigmal-Nuria. (Mencheta.)

## El deporte en el Frente de Juventudes

En febrero celebrará los campeonatos de sector de gimnasia, boxeo, esgrima, pin-pon y hockey

Las grandes competiciones del Frente de Juventudes, que comienzan con el torneo nacional de ajedrez, continuarán en febrero con los campeonatos de sector de boxeo, esgrima, pin-pon y hockey.

El Campeonato de ajedrez, del que hablamos ayer, tendrá su fase final en Bilbao, del 3 al 6 de febrero.

Tan sólo falta decidir el vencedor del grupo Galicia, León, Asturias, que se jugará esta semana.

Son, por tanto, finalistas, además de este grupo, los de Cataluña, Madrid, Valencia, Murcia, Caceres y Almería.

En las mismas fechas del 3 al 6 se celebrará el Campeonato de gimnasia educativa. Dada la misión fundamental de la gimnasia educativa, este concurso tiene carácter obligatorio. Es decir, que concurrirán todas las provincias que forman los grupos geográficos de sector.

Los sectores son: Pontevedra, Burgos, Soria, Salamanca, Teruel, Cuenca, Córdoba y Palma.

Durante el mes de febrero, repetidos, se desarrollarán las pruebas eliminatorias de los campeonatos de sector de boxeo, esgrima, pin-pon y hockey.

EL TROFEO ESCRIBA DE ROMANI

Esta tarde tendrá lugar el pesaje oficial de los boxeadores aficionados que han de participar en el Trofeo Escrivá de Romani.

Se trata de la primera organización de la temporada dedicada a los aficionados, y ha obtenido un magnífico éxito de inscripción, al llegar a los 75 entre los ocho categorías, de los que habrá que contar unos 35 que boxearán en esta ocasión por primera vez.

Es muy posible que las veladas empiecen a disputarse en la próxima semana, todos los miércoles por la noche, pero no se sabe aún concretamente.

EL TROFEO ESCRIBA DE ROMANI

Esta tarde tendrá lugar el pesaje oficial de los boxeadores aficionados que han de participar en el Trofeo Escrivá de Romani.

Se trata de la primera organización de la temporada dedicada a los aficionados, y ha obtenido un magnífico éxito de inscripción, al llegar a los 75 entre los ocho categorías, de los que habrá que contar unos 35 que boxearán en esta ocasión por primera vez.

Es muy posible que las veladas empiecen a disputarse en la próxima semana, todos los miércoles por la noche, pero no se sabe aún concretamente.

EL TROFEO ESCRIBA DE ROMANI

Esta tarde tendrá lugar el pesaje oficial de los boxeadores aficionados que han de participar en el Trofeo Escrivá de Romani.

Se trata de la primera organización de la temporada dedicada a los aficionados, y ha obtenido un magnífico éxito de inscripción, al llegar a los 75 entre los ocho categorías, de los que habrá que contar unos 35 que boxearán en esta ocasión por primera vez.

Es muy posible que las veladas empiecen a disputarse en la próxima semana, todos los miércoles por la noche, pero no se sabe aún concretamente.

EL TROFEO ESCRIBA DE ROMANI

Esta tarde tendrá lugar el pesaje oficial de los boxeadores aficionados que han de participar en el Trofeo Escrivá de Romani.

Se trata de la primera organización de la temporada dedicada a los aficionados, y ha obtenido un magnífico éxito de inscripción, al llegar a los 75 entre los ocho categorías, de los que habrá que contar unos 35 que boxearán en esta ocasión por primera vez.

Es muy posible que las veladas empiecen a disputarse en la próxima semana, todos los miércoles por la noche, pero no se sabe aún concretamente.

EL TROFEO ESCRIBA DE ROMANI

Esta tarde tendrá lugar el pesaje oficial de los boxeadores aficionados que han de participar en el Trofeo Escrivá de Romani.

Se trata de la primera organización de la temporada dedicada a los aficionados, y ha obtenido un magnífico éxito de inscripción, al llegar a los 75 entre los ocho categorías, de los que habrá que contar unos 35 que boxearán en esta ocasión por primera vez.

Es muy posible que las veladas empiecen a disputarse en la próxima semana, todos los miércoles por la noche, pero no se sabe aún concretamente.

EL TROFEO ESCRIBA DE ROMANI

Esta tarde tendrá lugar el pesaje oficial de los boxeadores aficionados que han de participar en el Trofeo Escrivá de Romani.

Se trata de la primera organización de la temporada dedicada a los aficionados, y ha obtenido un magnífico éxito de inscripción, al llegar a los 75 entre los ocho categorías, de los que habrá que contar unos 35 que boxearán en esta ocasión por primera vez.

Es muy posible que las veladas empiecen a disputarse en la próxima semana, todos los miércoles por la noche, pero no se sabe aún concretamente.

EL TROFEO ESCRIBA DE ROMANI

Esta tarde tendrá lugar el pesaje oficial de los boxeadores aficionados que han de participar en el Trofeo Escrivá de Romani.

Se trata de la primera organización de la temporada dedicada a los aficionados, y ha obtenido un magnífico éxito de inscripción, al llegar a los 75 entre los ocho categorías, de los que habrá que contar unos 35 que boxearán en esta ocasión por primera vez.

Es muy posible que las veladas empiecen a disputarse en la próxima semana, todos los miércoles por la noche, pero no se sabe aún concretamente.

EL TROFEO ESCRIBA DE ROMANI

Esta tarde tendrá lugar el pesaje oficial de los boxeadores aficionados que han de participar en el Trofeo Escrivá de Romani.

Se trata de la primera organización de la temporada dedicada a los aficionados, y ha obtenido un magnífico éxito de inscripción, al llegar a los 75 entre los ocho categorías, de los que habrá que contar unos 35 que boxearán en esta ocasión por primera vez.

Es muy posible que las veladas empiecen a disputarse en la próxima semana, todos los miércoles por la noche, pero no se sabe aún concretamente.

EL TROFEO ESCRIBA DE ROMANI

Esta tarde tendrá lugar el pesaje oficial de los boxeadores aficionados que han de participar en el Trofeo Escrivá de Romani.

Se trata de la primera organización de la temporada dedicada a los aficionados, y ha obtenido un magnífico éxito de inscripción, al llegar a los 75 entre los ocho categorías, de los que habrá que contar unos 35 que boxearán en esta ocasión por primera vez.

Es muy posible que las veladas empiecen a disputarse en la próxima semana, todos los miércoles por la noche, pero no se sabe aún concretamente.

EL TROFEO ESCRIBA DE ROMANI

Esta tarde tendrá lugar el pesaje oficial de los boxeadores aficionados que han de participar en el Trofeo Escrivá de Romani.

Se trata de la primera organización de la temporada dedicada a los aficionados, y ha obtenido un magnífico éxito de inscripción, al llegar a los 75 entre los ocho categorías, de los que habrá que contar unos 35 que boxearán en esta ocasión por primera vez.

Es muy posible que las veladas empiecen a disputarse en la próxima semana, todos los miércoles por la noche, pero no se sabe aún concretamente.

EL TROFEO ESCRIBA DE ROMANI

Esta tarde tendrá lugar el pesaje oficial de los boxeadores aficionados que han de participar en el Trofeo Escrivá de Romani.

Se trata de la primera organización de la temporada dedicada a los aficionados, y ha obtenido un magnífico éxito de inscripción, al llegar a los 75 entre los ocho categorías, de los que habrá que contar unos 35 que boxearán en esta ocasión por primera vez.

Es muy posible que las veladas empiecen a disputarse en la próxima semana, todos los miércoles por la noche, pero no se sabe aún concretamente.

EL TROFEO ESCRIBA DE ROMANI

Esta tarde tendrá lugar el pesaje oficial de los boxeadores aficionados que han de participar en el Trofeo Escrivá de Romani.

Se trata de la primera organización de la temporada dedicada a los aficionados, y ha obtenido un magnífico éxito de inscripción, al llegar a los 75 entre los ocho categorías, de los que habrá que contar unos 35 que boxearán en esta ocasión por primera vez.

Es muy posible que las veladas empiecen a disputarse en la próxima semana, todos los miércoles por la noche, pero no se sabe aún concretamente.

## La Liga vista por nuestros corresponsales deportivos

POR UNA VEZ EL OVIEDO NO GANO POR SU DELANTERA

El Granada tuvo el más serio impedimento en el trío defensivo contrario

OVIEDO.—Sus apuros le costó al Oviedo deshacerse del Granada. Pasó el primer tiempo cero a cero y parte del segundo, sin que, por otra parte, los propietarios dieran sensación de peligro ante la puerta de Floro. No estaba la línea media muy segura, fallando mucho Sirio, y pudo el Granada desplazarse con seguridad y peligro ante los dominios de Llorente; menos mal que el portero ovietense, en una actuación inmejorable, anuló todos los esfuerzos de la delantera conducida por Trompi. Ricardo secundaba bien a Llorente, y por ello no ocurrió una catástrofe, que hubiera puesto al Oviedo en trance de escapar la promoción. Pero alguna vez había de ocurrir que un partido que lo perdía la delantera, indecisa y desorientada, lo ganara el trío defensivo, que tuvo que multiplicarse, ya que en la delantera no había nadie, y menos los medios. Así pudo jugar el Granada a sus anchas y así Martín parecía el mejor Marín de toda su vida. Yo creo que el mejor Marín es el Marín de hoy.

Como el Oviedo es famoso en su primer tiempo y se entrega en el segundo, se temió que lo que no había ocurrido por Llorente sucediera a pesar de Llorente. Mas no se confirmaron nuestros temores, porque el Oviedo, acertadamente, comenzó a jugar por los extremos, rectificando su táctica equivocada de la primera tanda, empeñada en llevar el balón al centro, no sabemos si para que lo fallara Echevarría—que no tuvo suerte—o para que Echevarría se colocara en la cabeza de los goleadores. ¿Es posible que esto le preocupe a un entrenador? Nosotros, desde luego, no lo creemos. El caso fue que Antón y Emilin comenzaron a correr los balones por el extremo, descomulgando la puerta de adversarios, y de esa manera se alcanzaron dos tantos, uno marcado por Antón en un pase muy bueno de Echevarría, y el otro de Echevarría, en un gran remate de cabeza a un centro de Herrerra. Un gol muy bonito, pero logrado en clarísimo fuera de juego. Y no hubo más goles porque Herrerra y Emilin quisieron exhibirse y lo lograron plenamente, pero sin marcar goles, que es lo más interesante, sobre todo cuando se cuenta con un tanto adverso de cinco a dos en partido de la primera vuelta.

En resumen, un mal primer tiempo del Oviedo. Un segundo, regular. Dos goles. Dos puntos más y un portero que el domingo asombró a la concurrencia. Llorente vivió la gran figura del encuentro.

TOMASIN

EL CELTA, ANIMOSO ANTE LA ADVERSIDAD

Pudo empatar con el Aviación, a pesar del dominio de éste en la segunda parte

El Celta ha sido un equipo sin suerte en un partido contra el Atlético Aviación, que llevó a Balmañá, el genio entusiasta del fútbol. No tuvo suerte, porque cuando su delantera estaba realizando el fútbol más amigable y eficaz del torneo, uno de sus mejores elementos, el interior izquierdo Areño, cayó lesionado, y aunque salió y ha vuelto al campo en la primera mitad, no pudo hacerlo en todo el segundo tiempo, porque se quedó en los vestuarios.

Hasta entonces, el bien el Aviación hacía un buen juego replegado y de marcaje, no pudo evitar que el Celta marcara a los treinta y cuatro minutos un gran gol de Agustín y se señalasen tiros magníficos, algunos de ellos al poste.

Con un cero célico se inició el segundo tiempo, estando a punto de lograr un nuevo gol el equipo local en oportunidades claras que se le presentaron a Murruaga y Venancio. Pero reaccionó seguidamente el Aviación, lanzándose al ataque con el apoyo de su media. Hicieron juego, entre otros los madrileños un juego rapidísimo por las alas, con servicios en cruce a los interiores, y a los doce minutos, Areñola desviaba un balón a las mallas, estableciendo el empate. En pleno juego atlético, sacó momentos después Andueza un saque de esquina, y ante la indecisión de los célticos, el balón, tocado por Campos, pasó a la red, dando la victoria al Aviación. A un descomunal empuje en las filas locales le sucedió un empuje esporádico por empatar. El Atlético, lanzándose al ataque, no pudo defender la ventaja, y vino en el último minuto el empate del Celta, que el árbitro Vilalta no vio. Lanzó Roig uno de sus saques de esquina de efecto y el balón tomó la trayectoria de la red, sacudiendo, en segundo tiempo, los nervios de la protesta de los jugadores ni del público próximo a la meta, y el encuentro finalizó con el triunfo forastero por dos a uno.

Buen equipo el madrileño, que adoptó dos tácticas en el partido. En el primer tiempo retrasando a Germán y los interiores, y en el segundo, lanzándose al ataque y hallando la victoria en veinte minutos de juego trenzado y rapidísimo de medios y delanteros. La victoria, salvo el error de Vilalta, fue merecida. Sus mejores hombres, Germán y Areñola. Un buen elemento, Amestoy, y bajísimo de forma, Campos.

En el Celta quedó truncada su potencialidad al evolucionar con una delantera de cuatro jugadores. Su juego fue magnífico con el equipo completo, profundizando terriblemente al marco, en el que se estrellaron varios tiros contra la meta. S. distinguieron Agustín, Jaro, Tito y Puentes.

Fue un partido jugado a velocidad y seguido con ansiedad y emoción por parte del público vigo, que no se rinde ante los infortunios de su equipo.

HANDICAP

EL ATLETICO DE BILBAO y el Barcelona no convencieron

El Barcelona, con diez hombres, se dedicó a la defensiva y el Atlético careció de rapidez

ron a ser menos continuados los ataques del Barcelona, que iba bajando la calidad de su fútbol, y el Atlético marcó ya un dominio a todos los momentos del partido, salvo en los momentos finales, cuando tras el gol del triunfo rojiblanco reaccionó el Barcelona y se volvió inútilmente sobre el marco de Lezama. En cambio, el Atlético, en ese crítico momento final, tuvo el tercer gol al alcance de sus manos. Fueron manos barcelonistas, y no de Valero precisamente, las que lo impidieron.

El Atlético adoleció de ataque. Acaso como consecuencia de su alineación irregular. Mucho tembló por no estimar que Elíces debió ir a su puesto de extremo izquierdo en lugar de seguir en la derecha, cuando Urta, a causa de un golpe, no pudo rendir en aquel como ocho días atrás. Un cambio de puestos para reintegrar a Elíces a su verdadero sitio creo hubiera sido lo más indicado para dar más eficacia a la delantera.

A los treinta y seis minutos, en un dibujado pase de Panizo a Elíces, marcó éste el empate. Poco más tarde Escartín expulsaba a Balmañá por una «falta» a Panizo. Bravo se olvidó en el segundo tiempo de la advertencia arbitral. Pero no le vieron. Igual que en los «off-sides».

Con la expulsión de Balmañá el Barcelona modificó sus líneas y realizó un juego defensivo. A él se ajustó en el segundo tiempo. De vez en cuando Martín ponía algunas gotas de emoción con sus internadas. Un tiro suyo se estrelló en el larguero. Otra vez tuvo Riva una intervención francamente peligrosa para el marco de Lezama, con éste fuera de su sitio. Muy lejos de su sitio.

Y entre tanto, el Atlético atacaba y atacaba. Preferentemente por el centro, como había cierta lentitud en el lanzamiento del ataque, el Barcelona podía defenderse con cierta holgura, aceptando el empuje como un buen resultado. Hubo así un largo período, frito de calidad, calmoso. A los treinta y ocho minutos, en un córner contra el Barcelona, marcó Elíces el gol del triunfo. Lanzó éste el saque de esquina y Valero cogió el balón, pero se le fue de las manos. Había pasado la raya y aún los atléticos, por si acaso, remacharon el gol.

Reaccionó el Barcelona atacando con brío. Inútilmente. No hubo gran calidad, pero sí emoción.

ASALA

EL ATLETICO DE BILBAO y el Barcelona no convencieron

El Barcelona, con diez hombres, se dedicó a la defensiva y el Atlético careció de rapidez

ron a ser menos continuados los ataques del Barcelona, que iba bajando la calidad de su fútbol, y el Atlético marcó ya un dominio a todos los momentos del partido, salvo en los momentos finales, cuando tras el gol del triunfo rojiblanco reaccionó el Barcelona y se volvió inútilmente sobre el marco de Lezama. En cambio, el Atlético, en ese crítico momento final, tuvo el tercer gol al alcance de sus manos. Fueron manos barcelonistas, y no de Valero precisamente, las que lo impidieron.

El Atlético adoleció de ataque. Acaso como consecuencia de su alineación irregular. Mucho tembló por no estimar que Elíces debió ir a su puesto de extremo izquierdo en lugar de seguir en la derecha, cuando Urta, a causa de un golpe, no pudo rendir en aquel como ocho días atrás. Un cambio de puestos para reintegrar a Elíces a su verdadero sitio creo hubiera sido lo más indicado para dar más eficacia a la delantera.

A los treinta y seis minutos, en un dibujado pase de Panizo a Elíces, marcó éste el empate. Poco más tarde Escartín expulsaba a Balmañá por una «falta» a Panizo. Bravo se olvidó en el segundo tiempo de la advertencia arbitral. Pero no le vieron. Igual que en los «off-sides».

Con la expulsión de Balmañá el Barcelona modificó sus líneas y realizó un juego defensivo. A él se ajustó en el segundo tiempo. De vez en cuando Martín ponía algunas gotas de emoción con sus internadas. Un tiro suyo se estrelló en el larguero. Otra vez tuvo Riva una intervención francamente peligrosa para el marco de Lezama, con éste fuera de su sitio. Muy lejos de su sitio.

Y entre tanto, el Atlético atacaba y atacaba. Preferentemente por el centro, como había cierta lentitud en el lanzamiento del ataque, el Barcelona podía defenderse con cierta holgura, aceptando el empuje como un buen resultado. Hubo así un largo período, frito de calidad, calmoso. A los treinta y ocho minutos, en un cór



