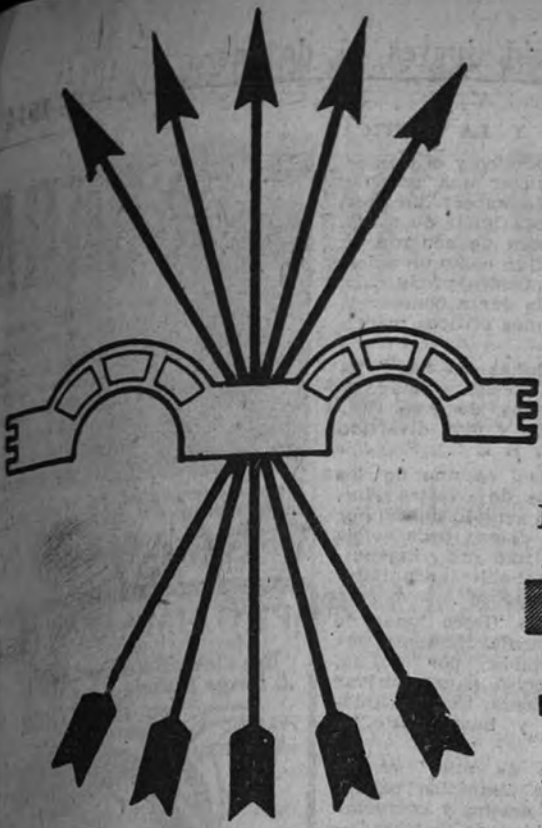


ofrece para...
distinta y...
planes...
nacional...
en el...
y Agri...
ot Sprin...
ados as...
del camp...
los env...
los y me...
objetiv...
interv...
llegue a...
las form...
repercut...
organiz...
crisis...
superado...
económ...
en mu...
o de pre...
mente, al...
pero que...
arbitra...
priorios. Los...
estados por...
ellos debe...
y otros...
do y sobe...
gan una...
y per...
os al mar...
en la des...
guerra, tem...
cierto mo...
una con...
odas las...
y cultu...
le nuesta...
repondre...
lo por est...
iremos...
ritualism...
por indic...
cas anglic...
adecuada...
nividades...
relaciones...
Española.



Arriba

NUM. 1.505. — SEGUNDA EPOCA

MADRID, JUEVES 27 DE ENERO DE 1944

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • DIARIO DE LA MAÑANA • 25 CENTIMOS.

Se descubre la tumba del príncipe Ptah-Shepses cerca de la Pirámide Unas

ESTOCOLMO 26. — Al efectuar unas excavaciones cerca de la Pirámide Unas ha sido descubierta la tumba del príncipe Ptah-Shepses, que data de 2.430 años antes de Jesucristo, según anuncia "Afton Tidningen". En el sarcófago se han hallado un cinturón de oro con piedras preciosas y una placa sembrada de perlas y diamantes. (Efe.)

Anzio, ocupada por los aliados



Después de su ocupación por las tropas aliadas, la plaza principal de Anzio presentaba el aspecto que muestra el grabado. (Foto Contreras.)

Rusia no acepta la mediación de Estados Unidos en el conflicto con Polonia

WASHINGTON 25. — Rusia ha anunciado oficialmente que no acepta el ofrecimiento norteamericano para intervenir como mediadora en el conflicto ruso-polaco, según comunica la agencia Reuter. (Efe.)

INGLATERRA HARA UNA DECLARACION SOBRE EL ASUNTO RUPOLOCO

LONDRES 26. — El diputado conservador Kenneth Pickthorn ha preguntado en los Comunes al secretario del Foreign Office si la política del Gobierno británico sigue representada, por la declaración del primer ministro de 3 de septiembre de 1940, que dice no será reconocido ningún cambio territorial ocurrido durante la guerra, salvo que medie el libre consentimiento y voluntad de las partes; por la nota del ministro de Asuntos Exteriores, leída por éste ante la Cámara en 30 de junio de 1941, diciendo que no se reconocerán cambios territoriales algunos efectuados en Polonia después de agosto de 1939, y por el segundo punto de la Carta del Atlántico, que dice que los cambios territoriales que no están de acuerdo con los deseos libremente expresados por los pueblos interesados.

Eden contestó que la declaración del primer ministro a que se refiere Pickthorn, dice así: "En ningún momento hemos adoptado desde que estalló esta guerra el criterio de que no pudiera alterarse nada en la estructura territorial de los diferentes países. Por otra parte, no tenemos intención de reconocer cambios territoriales cualquiera que ocurran durante la guerra, a menos que se produzcan con el libre consentimiento y voluntad de las partes interesadas".

Esta nota—según Eden—representa el criterio del Gobierno británico. "La nota pasada por mí al general Sikorski, después de la firma del acuerdo ruso-polaco—continúa Eden—dice así: "El Gobierno británico no reconoce ninguno de los cambios territoriales efectuados en Polonia desde agosto de 1931. La situación no ha cambiado. Claro está que el Gobierno británico se atiene a los principios anunciados en la Carta de Atlántico".

Interrogado acerca de la línea Curzon, Eden anunció que se está estudiando la publicación de una serie de documentos que ilustren la política extranjera británica entre 1919 y 1939 y que piensa hacer en breve una declaración. "Los documentos—dijo—interesan a otros Gobiernos que, sin duda, habrán de ser consultados antes de la publicación de aquéllos".

AUN NO HA LLEGADO EL MOMENTO DE LA MEDIACION YANQUI

WASHINGTON 26. — En su contestación denegando la oferta de mediación norteamericana en el pleito ruso-polaco, el Gobierno soviético dice que las relaciones entre Polonia y la U. R. S. S. no han llegado al punto en que la benevolente mediación de los Estados Unidos pudiera ser útil.

Al norte del lago Ilmen y en la zona del sur de San Petersburgo prosigue con encarnizamiento la lucha. Numerosos carros soviéticos han sido destruidos.

Se ha distinguido especialmente en los combates del sur de San Petersburgo la 11.ª división de Infantería de la Prusia oriental, mandada por el teniente general Burdach.

En la jornada del 25 de enero han sido destruidos en el frente del Este 328 carros soviéticos.

LA LINEA LENINGRADO-MOSCÚ CONTINUA INTERRUMPIDA

BERLIN 26. (S. E. T.) — A pesar del acortamiento del frente llevado a cabo en el curso del ataque soviético en el sector norte del frente oriental, la importante línea ferroviaria Leningrado-Moscú continúa interrumpida.

(Continúa c. tercera página)

"Ante una guerra de nervios dirigida también a los neutrales--dice el Ministro de Asuntos Exteriores--hay que extremar la serenidad"

"España cumple las obligaciones de su neutralidad con sincera y auténtica buena fe, poniendo en ello todos los recursos de un Estado fuerte, dueño enteramente de la situación"

"La neutralidad española está en todo ajustada a las normas del Derecho Internacional"

DECLARACIONES DEL CONDE DE JORDANA AL DIRECTOR DE "ARRIBA"

Las recientes campañas de una parte de la Prensa y de la radio extranjeras han sorprendido a la opinión pública española, tan fina para percibir dónde está el bien y el decoro de su Patria, más allá de las cuestiones incidentales de cada día. Atentos a esta realidad hemos considerado que, en lugar de entregarnos directamente a una polémica—cuyas razones, por otra parte, sentimos tan entrañablemente—, la índole especial del problema aconsejaba intentar recoger del señor Ministro de Asuntos Exteriores la información oportuna y el juicio valioso en el punto de equanimidad que conviene al interés español.



Excmo. Sr. Ministro de Asuntos Exteriores, conde de Jordana

—Agradezco mucho el tono mesurado y patriótico con que me plantea cuestión tan delicada, y tanto más cuanto que por mi trato de hace muchos años con vuestra Prensa sé que el espíritu de lucha e ingenio en la polémica. Sé por ello también perfectamente que si yo les aconsejase responder con entera libertad de criterio y de forma a esas propagandas, le harían a la perfección; y mucho sentiría llegar un momento en que así se vieran forzados a hacerlo; pero aparte de que esas polémicas no suelen conducir a nada práctico,

Con esta intención hemos solicitado del conde de Jordana una declaración sobre el significado y el alcance de dichas campañas. El Ministro, en principio, rechazó amablemente nuestra pretensión, fiel a su criterio de labor silenciosa conocido de siempre por la Prensa. No obstante, ante nuestra reiterada insistencia, el Ministro accedió al ruego que le formulamos. Habiendo comunicado a su excelencia, en primer lugar, nuestro expresado propósito de rehuir el diálogo polémico para responder a las citadas campañas, buscando, en cambio, la interpretación de estas actitudes en la autoridad de su palabra, el conde de Jordana ha hecho a nuestro director las siguientes declaraciones:

—Ya que el señor Ministro nos recomienda la máxima ponderación y objetividad, que se derivan de nuestra posición neutral, al informar a los españoles, ¿qué podría decirse respecto de las críticas hechas en las campañas mencionadas?

—Muy enemigo soy de hacer declaraciones; pero en este caso las haré muy gustoso. Efectivamente; en algunos periódicos y radios extranjeras se viene haciendo a España objeto, durante los últimos tiempos, de una serie de injustos ataques, desfigurando y tergiversando, y aun inventando hechos y atribuyéndonos orientaciones políticas que no son reales. Sobre esta base falsa se crea dentro y fuera de España un ambiente calumnioso sobre la situación real de nuestra Patria, pretendiendo influir en la línea política adoptada por España y lograr que ésta se decida a elegir entre uno u otro de los dos bandos beligerantes, cosa que pertenece exclusivamente a la soberanía de cada Estado y que, por lo tanto, no puede ser dignamente tema que haya de tratarse por extranjeros.

—Sabida la clara definición política exterior de España, ¿qué significación tienen los comentarios de algunas radios extranjeras que han emitido suspicacias y censuras?

—España no tiene necesidad alguna de definir una actitud, que está ya adoptada con toda claridad y transparencia, de "neutralidad" ajustada a las normas del Derecho Internacional, establecidas con unánime asentimiento de todos los países con anterioridad a la guerra.

estimo que en estos momentos la actitud de nuestra propaganda debe ser precisamente la de responder a la provocación con la reflexión mesurada y dueña de sí misma. Ante una guerra de nervios que seguimos vemos hoy se hace no sólo contra el bando enemigo, sino también dirigiéndola a los neutrales, hay que extremar la serenidad, no abandonando una imperturbable posición fría y objetiva. Hay que elevarse sobre esas apasionadas e incomprensibles campañas, sólo justificadas por la nerviosidad natural de quienes tanto tienen empujado en la lucha que tan directamente sufren.

—Ya que el señor Ministro nos recomienda la máxima ponderación y objetividad, que se derivan de nuestra posición neutral, al informar a los españoles, ¿qué podría decirse respecto de las críticas hechas en las campañas mencionadas?

—Muy enemigo soy de hacer declaraciones; pero en este caso las haré muy gustoso. Efectivamente; en algunos periódicos y radios extranjeras se viene haciendo a España objeto, durante los últimos tiempos, de una serie de injustos ataques, desfigurando y tergiversando, y aun inventando hechos y atribuyéndonos orientaciones políticas que no son reales. Sobre esta base falsa se crea dentro y fuera de España un ambiente calumnioso sobre la situación real de nuestra Patria, pretendiendo influir en la línea política adoptada por España y lograr que ésta se decida a elegir entre uno u otro de los dos bandos beligerantes, cosa que pertenece exclusivamente a la soberanía de cada Estado y que, por lo tanto, no puede ser dignamente tema que haya de tratarse por extranjeros.

—Sabida la clara definición política exterior de España, ¿qué significación tienen los comentarios de algunas radios extranjeras que han emitido suspicacias y censuras?

—España no tiene necesidad alguna de definir una actitud, que está ya adoptada con toda claridad y transparencia, de "neutralidad" ajustada a las normas del Derecho Internacional, establecidas con unánime asentimiento de todos los países con anterioridad a la guerra.

ESPAÑA: UNA GRANDE LIBRE

El Gobierno argentino rompe sus relaciones diplomáticas con Alemania y Japón

La decisión, fundada en la comprobación de la existencia de un vasto plan de espionaje

BUENOS AIRES 26. (Servicio exclusivo de nuestro corresponsal, Zúgo de Santiago). — Cuando ayer a media tarde los diarios informaron con sensacionales titulares que se había traicionado la neutralidad argentina con el descubrimiento de un grave asunto de espionaje internacional, que la había creado de carácter internacional, y cuando a las nueve de la noche esos mismos diarios, en su sexta edición, no modificaron la tipografía sensacionalista de la anterior información, se tuvo la certeza de que la ruptura iba a producirse de un momento a otro. La expectativa y nerviosidad fueron enormes y se reflejaban en el aspecto solitario de las calles y la agitación y discusiones en los lugares de reuniones públicas.



General Ramírez

A las once y media de la mañana el Presidente Ramírez habló por radio al pueblo, confirmando la ruptura de relaciones con Alemania y Japón y las razones de llevarla a cabo. Con esta medida la Argentina modifica su tan discutida y elogiada postura internacional, que la había creado de graves preocupaciones; pero la modificación en el ejercicio de la misma soberanía que la llevó a mantener la anterior posición. A ello alude el Presidente en el último párrafo de su discurso, cuando subraya que la determinación es ajena a toda presión extraña. Es el penacho que mantuvo y mantiene a la Argentina: país soberano con autodeterminación y personalidad propia, inasequible a sugerencias, mimetismo ni a nada que no sea la propia conveniencia de los altos intereses nacionales. Cuando se escribió la Historia de la Argentina en estos años de paz interna se sabrá algo de las dificultades que la padeció para no perder la línea ni la claridad dentro de la gran algarabía continental.

La existencia de un plan de espionaje, complotado por el Gobierno argentino de romper sus relaciones con el Eje (Continúa en última página)

BUENOS AIRES 26. (Urgente). La Subsecretaría de Información y Prensa ha publicado un comunicado del ministro de Relaciones Exteriores, general Gilbert, en el cual se declara que el Gobierno argentino ha resuelto proceder a la ruptura de relaciones diplomáticas con Alemania y Japón. (Efe.)

DECRETO PRESIDENCIAL

BUENOS AIRES 26. — El decreto presidencial de ruptura de relaciones diplomáticas con el Eje dice así:

"Han quedado rotas las relaciones que mantiene Argentina con Alemania y Japón."

Comienza a evacuarse una zona de veinte kilómetros de profundidad en la Costa Azul

YICHY 26. — En relación con la eventualidad de que se llegara a Francia, ha comenzado la evacuación de una zona de veinte kilómetros de profundidad en la Costa Azul, y se procederá a reforzar prácticas energéticas medidas de previsión y ordenamiento que garanticen la normalidad en el funcionamiento de los ferrocarriles.

Nuevo modelo de tranvías en Barcelona



En la Vicesecretaría de Educación Popular se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado por el Gobierno reunido bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

En la Vicesecretaría de Educación Popular se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado por el Gobierno reunido bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Las posibles negligencias en los últimos accidentes ferroviarios serán sancionadas con el máximo rigor

Se aprueba la ampliación de la obligatoriedad del Servicio Social de la mujer; aprobación del texto de la Ley de Contrato de Trabajo; la construcción de la Escuela de Armas Navales y una combinación de altos mandos militares

Pasa a las Cortes el proyecto de ley de Bases de la Justicia Municipal

Acuerdos del Consejo de Ministros celebrado bajo la presidencia del Caudillo

En la Vicesecretaría de Educación Popular se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado por el Gobierno reunido bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

El Consejo de Ministros, ante los desgraciados accidentes ferroviarios ocurridos en los días últimos, ha acordado sancionar con el máximo rigor las posibles negligencias o defectos del servicio, extremar las medidas legales de protección en beneficio de las familias de las víctimas y poner en práctica energéticas medidas de previsión y ordenamiento que garanticen la normalidad en el funcionamiento de los ferrocarriles.

Fueron aprobadas las siguientes disposiciones:

PRESIDENCIA. — Acuerdo aprobando el pase a las Cortes de un proyecto de ley sobre concesión de pensión extraordinaria a doña Luisa Oliver Ruiz.

Decreto por el que se aclara la aplicación de las leyes de 5 de noviembre de 1940 y 13 de marzo de 1943 al Instituto Nacional de Industria.

Decreto por el que se ordena al Ministerio del Ejército un edicto que fue del Centro Autonómico de Dependientes de la Industria y el Comercio de Barcelona, sito en la Rambla de Santa Mónica, número 25, de aquella ciudad.

Decreto por el que se regulan las remuneraciones de los técnicos afectos al servicio de difensas del Patrimonio Artístico Nacional.

Acuerdos del Consejo por los que se imponen por transgresión en materia de tasas las siguientes sanciones: A "A. Mútra, C. A.", de Barcelona, multa de 100.000 pesetas a "Navarro y Compañía, S. L.", de Alicante, multa de 300.000 pesetas; a "Fábrica y Comercial Barceló, S. A.", no Parcelona, multa de 100.000 pesetas; a "Segovia y Castellot, razón social", de Madrid, 300.000 pesetas; a "Montalvo y Redondo y Compañía, S. L.", de Salamanca, 75.000 pesetas, y a "Manufacturas Llovera Jordá", de Barcelona, 100.000 pesetas.

SECRETARIA GENERAL. — Decreto aprobando la obligatoriedad del Servicio Social de la Mujer.

GOBERNACION. — Decreto por el que se crea la Hermandad Nacional de Arquitectos.

Decreto por el que se crea la Comisión Provincial del plan de ordenación de Guipúzcoa.

Decreto por el que se modifica el artículo tercero del de 13 de diciembre de 1938 creador de la Organización Nacional de Ciegos.

Expedientes de determinación de

las líneas límites entre los términos municipales de Luelmo y Villanueva de la Ladrada (Zamora); de los de Almagro y Granácula de Calatrava (Ciudad Real); Grizaleña y Zuñeda (Burgos); Benizalón y Uella del Campo (Almería); Fuenteabambón (Soria) y Lagunilla (Segovia); la anexión total del Ayuntamiento de Geve al de Pontvedra, la agregación de los municipios de Canlas y Araguanes del Soano al de Albay (Huesca) y la segregación de la entidad local menor La Loma, del pueblo de Abant, para su agregación a Ribera de Ona (Guadalajara).

Expedientes de obra pública.

(Continúa en sexta página)

El Ministro de Agricultura cede unos terrenos en Málaga para las Escuelas del Av. María

MÁLAGA 26. — Hoy se ha verificado el acto de la entrega de los terrenos cedidos por el Estado al Patronato de las Escuelas del Ave María. Tienen una extensión de 24.000 metros cuadrados y están situados junto al centro de fermentación de tabaco. En ellos se construirán amplios edificios destinados a escuelas. Firmaron el acto de entrega don Juan Alonso Villapadierna, en representación del Ministerio de Agricultura; don Enrique Molina, por el Centro de Fermentación de Tabacos, a cuyo organismo pertenecían estos terrenos; don Joaquín Segado, por el delegado de Hacienda, y don José Gálvez, por las Escuelas del Ave María. (Cifra.)

Av. Ayuntamiento de Madrid

VIDA INTELECTUAL

Conferencia de don Juan Marcilla en la Real Academia de Medicina

Continuaron, en el salón de actos de la Real Academia de Medicina, las conferencias del curso organizado por la Comisión General de Abastecimientos, con la colaboración de la Facultad de Medicina, y habló el ilustre director del Instituto Cajal, señor Marcilla. Presidió el acto el Subsecretario del Ministerio de Agricultura, señor Rein, y con él los señores Marín, director de Abastecimientos; general de la Armada, señor Moreno; señor Silva, director general del Trigo, y doctor Cospedal, presidente de la Real Academia.

Comenzó el conferenciante saludando a la Corporación y dando las gracias por el honor que le habían conferido al participar en este interesante ciclo, y pasó a la exposición de la elección del tema, basado en el interés que puede tener para la alimentación humana y animal en España, el disponer de muchos miles de toneladas de proteínas, de gran valor fisiológico, superiores en este aspecto a la de la mayoría de los cereales y comparables con la caseína.

Estas proteínas se obtienen ya en gran escala por la crianza de levaduras y el aprovechamiento de las residuales de diversas industrias.

El conferenciante señaló la gran cantidad que podrían lograrse en España a partir de heces de vino o multiplicándolas sobre medios de escaso o nulo valor en nuestro país. Justificó con análisis de los aminoácidos y con citas de experiencias sobre animales, el alto valor alimenticio de las levaduras y se ocupó de la preparación de extractos dulces y salados y de autorizados para empleo directo en la cocina.

Respecto a la producción de grasas dijo que los procesos basados en la crianza de hongos filamentosos sobre líquidos azucarados no reviste, por el momento, interés alguno para España, pero que pudiera tenerlo el método de obtener materias grasas a partir de algas microscópicas, que no requieren para la síntesis ninguna cantidad de azúcar. Estas grasas microbianas no deberían ser aplicadas en nuestro país a la alimentación, ya que España es el país privilegiado para la obtención del mejor aceite, el de oliva; pero podría ser muy útil para fines industriales, tales como la fabricación de jabones.

El Dr. Fernández Pousa, académico de la Real Academia Gallega, en la última sesión extraordinaria de la Real Academia Gallega, y previa reglamentaria propuesta firmada por los académicos de número R. D. Alvarado López y don Antonio Cauceiro-Frío, ha sido solemnemente proclamado académico correspondiente de tan docta Corporación don Ramón Fernández Pousa, archivero general de la Vicecancillería de Educación Popular, en atención a sus múltiples y variados trabajos de investigación, entre los que destacan sus estudios y conferencias universitarias acerca de San Valero y otros temas íntimos de la cultura nacional y gallega.

Llegada del jefe de Relaciones Culturales del Reich a Madrid. Ha llegado a Madrid el jefe de la Sección de Relaciones Culturales del Reich, profesor doctor Six, que inaugurará en la capital la Sección de Cultura de Alemania.

El doctor Six es ya conocido de muchos españoles que han asistido a sus cátedras en el Instituto de Estudios Políticos de Berlín y en los cursos del mencionado Instituto en Weimar.

La guerra y la historia militar. Hoy, a las siete, se inaugurará en el Servicio Histórico Militar un curso de conferencias con una disertación del coronel director de dicho Centro sobre "La guerra y la historia militar".

José Vicente Puente y Gabriel Espina en el Ciclo de Lecturas Dramáticas. Hoy jueves, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar en el Salón de Actos del Aula de Cultura de la Delegación Provincial de Educación Nacional (Ateneo de Madrid), la undécima sesión del ciclo de lecturas dramáticas, organizado por este aula, en la que intervendrán don José Vicente Puente y don Gabriel Espina.

El acto será por invitación y los socios a la presentación de su carnet.

Asociación de Escritores Médicos. En el Salón de Actos del Colegio Oficial de Médicos celebrará sesión la Asociación Española de Escritores médicos mañana viernes 28, celebrando el doctor Alvarez Sierra sobre "Pinceladas psicológicas de algunas obras médicas de fines del siglo XIX", y el doctor Arturo Perera sobre "La documentada vida de don Diego de Argumosa".

Propaganda de Buenas Costumbres en la periferia madrileña. Acción Española de Pelebría Cívica y Buenas Costumbres de Madrid celebrará un importante acto de propaganda sobre el buen lenguaje y salubridad de costumbres el domingo día 30 del corriente, a las cinco de la tarde, en la popular bodega de El Puente de Vallés, Centro de Acción Católica, en el barrio de San Blas, en el teatro de las "Armarías", interviniendo don Francisco Carreras, señor don Isidoro Elías de Rancor y don Carlos G. Salvat. Agradecerá la "redondez" a Asociación y al cantante G. H. Marín.

Un festival en el Frontón Alcantara. Por iniciativa de la Federación Castellana de Pelota Vasca, hoy, jueves, día 27, a las diez y cuarto de la noche, se celebrará en el Frontón Alcantara un gran festival extraordinario a beneficio de las víctimas del hundimiento de la casa en construcción de la calle de Maldonado, con grandes partidos, en los que intervendrán las primeras figuras del cuadro de este Frontón. Las localidades ya están a la venta.

SORTEO de la Organización Nacional de Ciegos. En el sorteo celebrado ayer, día 26, ha sido premiado el número 143.

ENTRETENIMIENTOS. Por CASTILLO.

TO SE PORTA BIEN.

NOTA ENEMIGO DEL ALMA.

SOLUCIÓN AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR. Se acabó la cena.

JOYERIA ISABELINA.

COMPRA ALHAJAS, OBJETOS ORO Y PLATA. PLAZA MAYOR, 23.

Gobierno Civil

Delegación Provincial de Abastecimientos

Suministro de carbón

Hoy jueves se efectuará un suministro de carbón, a razón de diez kilos por persona, al distrito de UNIVERSIDAD, previo corte del cupón número 36 de las hojas de "varios" de la actual cartilla de racionamiento.

Los detallistas de carbón pertenecientes a los distritos de CENTRO y HOSPITAL se personarán en la estación de Imperial, al objeto de retirar el cupón que les corresponda; siendo requisito indispensable la presentación del justificante de haber entregado la liquidación del reparto anterior.

Cupos de aceite

La Jefatura Provincial de Abastecimientos pone en conocimiento de los industriales detallistas de aceite afectos a Económicos que hoy jueves se personarán de diez a una de la mañana en el departamento de Entrega de Vales (cuesta de Santo Domingo, 3), a fin de retirar el correspondiente vale de aceite.

HOY, EN LA RADIO

RADIO MADRID

Mañana.—6.30: Concierto de banda y canciones.—9: Cierre de la emisión.

Sobremesa.—13: Campanadas, Santora y Lectura del programa.—13.05: Emisión de discos seleccionados.—13.20: Música ligera.—14: Retransmisión de Radio.—15.05: "Un reportaje cinematográfico" por nuestro colaborador Garzón.—15.20: Actuación de la orquesta "Tejeda".—16: "Minutos de Aviación" por el teniente coronel Villalba.

Tarde.—17.15: Diez minutos de los grandes músicos.—17.25: Hora sinfónica de Radio Madrid.—18: Discos solicitados por los socios de la Unión de Radioyentes.—18.30: Emisión infantil "Jauja".—19.30: Concierto de piano.—20: Emisiones bibliotecas por el reverendo don Práxedes de la Cruz.—20.15: Música de baile.—21: Canciones.

Noche.—21.15: Retransmisión de Ráder.—22.25: Las sonatas de Beethoven para violín y piano: Violín, Luis Antón; piano, Cecilia Tordesillas; comentario, Joaquín Torralba.—23.35: Programa dedicado a Mozart, con motivo de la fecha de su día natalicio.—23.47: Música de baile.—0.30: Cierre de la estación.

Teatro Lope de Rueda

¿Qué modos son éstos de entrar en una cámara imperial?—Por los aires, Majestad.

Esto fue lo que contestó ALADINO al viejo Emperador, que no creía en la virtud de la Lám para Maravillosa.

Juzgados Militares

REQUISITORIA. Francisco Hidalgo López, vecino de Madrid, hijo de Alberto y Antonia, con domicilio en la calle de O'Connell, antes de G. M. N., y Joaquín Trencor Puyal, cuyas circunstancias personales se desconocen, comparecerán en el término de ocho días a partir de la publicación de la presente ante el Juzgado Militar número 15, sito en la calle de Piamonte, número 2, de esta plaza, bajo apercibimiento de que no se verificará la citación si el sujeto a que hubiere lugar.

CULTOS

Elecciones espirituales organizadas por el S. E. M.—Habiendo organizado el Servicio Español del Magisterio una tanda de elecciones espirituales internas, que tendrán lugar el 1 al 4 de febrero próximo, se pone en conocimiento de los afiliados.

Las inscripciones pueden hacerse en las oficinas del S. E. M. de Madrid, Prado, 31 (antiguo Ateneo), a las 10 de la mañana, hasta el sábado 29, que se cerrarán a las 12 de la tarde, y a las 10 de la mañana y a las 12 de la tarde, de lunes a viernes.

Para más detalles pueden dirigirse al lugar indicado y por teléfono, llamando al 18575 a las horas citadas.

Los alumnos seleccionados celebrarán con sus compañeros la fiesta de San Juan Bosco.—El próximo domingo, día 30, celebrará la Asociación de Antiguos Alumnos Salesianos, del pueblo del General Primo de Rivera, 25, su fiesta homenaje a San Juan Bosco, fundador de las Escuelas Salesianas.

Será precedida por un ciclo de conferencias a cargo del muy reverendo padre Santiago Hevia, durante los días 27, 28 y 29, a las nueve y media de la noche, para caballeros.

El día 30, a las nueve y media de la mañana, misa de comunión general. A las doce, velada en honor del Santo de carácter literario-musical, en la que intervendrá el destacado antiguo alumno D. José María Verdú. Por la tarde, a las cinco y media, el cuadro artístico pondrá en escena la divertida comedia adaptada de Muñoz Seca parte en otros actos.

Ministerio del Aire

Servicio Meteorológico Nacional

Situación general.—La mayor nubosidad durante el día se ha observado en la región centrocéntrica y en la céntrica del Ebro, en el curso de España ha estado casi despejado el cielo y la temperatura ha sido suave.

Tiempo probable.—Continuarán las neblinas matinales en el interior y durante el resto del día el cielo aparecerá con pocas nubes en toda la Península. Temperaturas mínimas bajas y máximas suaves o relativamente elevadas.

Vientos Rojos, en dirección del interior de Levante, donde soplarán moderados.

Temperaturas extremas en Madrid: Máxima, 13,3 grados; mínima, 0 grados.

JOYERIA ISABELINA.

COMPRA ALHAJAS, OBJETOS ORO Y PLATA. PLAZA MAYOR, 23.



Blanca de Silos y José Nieto, principales intérpretes de la superproducción "Orosia", realizada por Florian Rey.

CONTRASTES EN "NAUFRAGIO"

Entre el más innoble egoísmo, la más sublime generosidad. Junto al cobarde, el héroe. De un lado los instintos más viles y salvajes; de otro, los más bellos ejemplos de sacrificio y abnegación. Y por encima de la tragedia y de la muerte, imponiéndose al terror colectivo y al propio espanto, unos hombres admirables—marineros, telegrafistas y músicos—cumpliendo serena y heroicamente con su deber. Estos contrastes ofrece "Naufugio", la interesante película que se está proyectando con gran éxito en el cine Alcantara.

HOY, EN EL PALACIO DEL CINE

Pocas veces se ha conseguido en una película un efecto de terror cómico tan perfecto como en "Fantasmas de Medianoche". Producción española y al mismo tiempo una risa inextinguible, este peculiarísimo que huyen desprovistos al aparecer los fantasmas de sus propios protagonistas y esos fantasmas que tratan de dialogar con sus intérpretes cinematográficos, dan lugar a las escenas más originales y divertidas. Sin que por eso sufra el más serio encanto que rodea a los aparecidos. Todo lo contrario. De tal modo se funden lo real y lo fantástico en una ficción que supera a la realidad misma.

LA PROTAGONISTA DE "ESTRELLA DE OCASION"

El cine corre su carrera dinámica. La nueva juventud impone sus normas y sus caracteres a todo con la época en que vivimos. Como ayer Diana Durbin, hoy se halla en el primer plano de la actualidad, el público americano, para nosotros desconocida: Judy Canova. Un rayo de luz en la pantalla. Un torbellino de alegría y simpatía. Una explosión de gracia y una avalancha de ritmos nuevos.

Judy Canova es hoy la estrella.

PRIMERA SUPERPRODUCCION

IBERIA FILMS, S. A. (I. F. S. A.)

CAMARA: GUERNER

ESTRENO

Orosia

LUNES, 31, EN FUNCION DE GRAN GALA

ESTRENO

Orosia

LUNES, 31, EN FUNCION DE GRAN GALA

ESTRENO

Orosia

LUNES, 31, EN FUNCION DE GRAN GALA

ESTRENO

Orosia

LUNES, 31, EN FUNCION DE GRAN GALA

ESTRENO

Orosia

LUNES, 31, EN FUNCION DE GRAN GALA

ESTRENO

Orosia

LUNES, 31, EN FUNCION DE GRAN GALA

ESTRENO

Orosia

LUNES, 31, EN FUNCION DE GRAN GALA

ESTRENO

Orosia

LUNES, 31, EN FUNCION DE GRAN GALA

ESTRENO

Orosia

LUNES, 31, EN FUNCION DE GRAN GALA

ESTRENO

Orosia

LUNES, 31, EN FUNCION DE GRAN GALA

ESTRENO

Orosia

LUNES, 31, EN FUNCION DE GRAN GALA

ESTRENO

Orosia

LUNES, 31, EN FUNCION DE GRAN GALA

ESTRENO

Orosia

LUNES, 31, EN FUNCION DE GRAN GALA

ESTRENO

Orosia

LUNES, 31, EN FUNCION DE GRAN GALA

ESTRENO

Orosia

LUNES, 31, EN FUNCION DE GRAN GALA

ESTRENO

Orosia

LUNES, 31, EN FUNCION DE GRAN GALA

ESTRENO

Orosia

LUNES, 31, EN FUNCION DE GRAN GALA

ESTRENO

Orosia

LUNES, 31, EN FUNCION DE GRAN GALA

ESTRENO

Orosia

LUNES, 31, EN FUNCION DE GRAN GALA

ESTRENO

Orosia

LUNES, 31, EN FUNCION DE GRAN GALA

ESTRENO

Orosia

LUNES, 31, EN FUNCION DE GRAN GALA

ESTRENO

Orosia

Comentario sin trascendencia

EL PUNDONOROSO, EL PRBO Y OTROS ADJETIVOS

Por Carlos de la VALGOMA

Quizá cayéramos en pecado de exageración si hablásemos de una bibliografía de "El Pundonoroso", pero lo cierto es que en el tiempo lleva camino de tenerla, pues son ya copiosos los comentarios y polémicas originados por esta revista de humor. Viene esto a cuento de que hoy nos venimos precisando a sacar a la luz una de sus páginas más favoritas. Una aludada reflexión acerca de la infancia de hoy publicada en el número de ARriba nos mueven a ello. Ya que el megalómano actual, que disca con su padre la jugada del delirio, centro y que desdicha a la mariposa ensartada en el científico alfiler, tiene su contrapartida en el "pundonoroso" niño Juanito, que se ha acentuado tanto, que las páginas no lo inco-guen como muchacho, crece del pintoresco seminario.

(Y aprovechando la ocasión, abrimos un prentesis para sugerir otra nueva orientación colorística: Magnífica es la idea de componerse en las barbas típicas del "Si. Refrán" y en todo lo que representan, pero ¿por qué no repetir también un poco sobre las carbezas huecas de nuestros "swing"? Su dirección nos podría objetar que la revista—por generoso sistema—no se mete con nadie, pero eso no sería exacto. Es inevitable "tu terro", más o menos, bufovo un nte, con alguien o con algo para provocar el regocijo y aun la ejemplaridad de las gentes. El humorismo en el seminario no existe).

Juanito es una criatura abaricónica y absurda, trasunto de aquel infante mameote pedagógico que todos los que hoy rebusamos la treinta recordamos con am-porria. Refrán sado en la Botánica, la Zoología y la Química experimental, ha perdido la jugosa gracia infantil en su obsesión por mirarse en el espejo, muy difícil de "sus" personas mayores: el sabio maestro don Dominio, su venerado padre, su amadísimo abuelo, Juanito es un niño tierno, gignoloso, artificial, pero que quiere ser representativo de toda una época, que no vamos a analizar una vez más, pues creemos que se gastaría en el papel en más o menos exactas interpretaciones de la vaciedad delcomún.

Pero enfundando objetivamente al pundonoroso jovencito descubrimos en él facetas muy interesantes. Su sentido estricto del deber, que, exagerado, produce infalibles efectos de comedia. Ya que no conoce la ventura de los novillos en una mañana de primavera ni el goce indescribible de un día de baño en un cristal, y eso mismo respeto a las personas mayores, des-pañado de un bofetón o un cursile-rio, no llega, en ocasiones, a ser comovedor? Pues Juanito es, en su buena conciencia, un niño que quiere ser representativo de toda una época, que no vamos a analizar una vez más, pues creemos que se gastaría en el papel en más o menos exactas interpretaciones de la vaciedad delcomún.

No pretendemos elaborar a estas horas una apología del pundonoroso, ni mucho menos, de un sistema educativo o de unas costumbres. (Y aquí abrimos otro prentesis para subrayar la magnífica oportunidad de nuestra Organización juvenil).

Todos recordarán aquella obra de creación del humorismo contemporáneo, que ostentaba como irrefragable cabecera un castizo apellido español, La popular revista, desaparecida al introducirse equivocadamente por los caminos de los negocios de la política, tenía un personaje central e inspirador: el "probo funcionario", jefe del Negociado de Incobrables (Sección de Cuentas Atravadas), cuyas vicisitudes familiares y oficiosas se exponían durante varios años, a la racha de media España.

Este imaginario jefe de Negociado era el clásico covachuelista escudado de las viejas oratorias de fin de siglo, con el estómago de mangustos y café con leche, era ordenancista, machacón y, por encima de todo, rutinario. Su vida acaecía aureada de cien clientelas grotescos: las pajarras de pa-

La IV Exposición Nacional de Estampas de la Pasión. Las recompensas máximas serán medallas de oro y cantidades de 5.000 y 2.500 pesetas.

La IV Exposición Nacional de Estampas de la Pasión, que bajo el título "Imágenes de la Pasión" organiza la Hermandad de Cruzados de la Fe, se celebrará en el Palacio de Bellas Artes, de Madrid, del 2 al 10 de febrero.

Podrán figurar en esta certamen artístico que convoca la Hermandad de Cruzados de la Fe y patrocinada el Ministerio de Educación Nacional los artistas españoles, portugueses, hispanoamericanos y filipinos.

Recompensas. — Para premiar el mérito de las obras admitidas se establecen las siguientes recompensas:

Sección a) Pintura: Medalla de oro y 5.000 pesetas; dos medallas de plata y dos medallas de bronce; 5.000 pesetas; dos medallas de plata y dos medallas de bronce.

Sección b) Escultura: Medalla de oro y 5.000 pesetas; dos medallas de plata y dos medallas de bronce.

Sección c) Grabado y dibujo: Medalla de oro y 2.500 pesetas; dos medallas de plata y dos medallas de bronce.

La Escuela-taller de Tapices, Alfombras y Reposteros de la Obra Sindical Artesanía

Creada en 1940, su primera obra importante fué el tapiz "La fundación de Roma", destinado al Caudillo

1.812.096 nudos en una alfombra de nueve metros cuadrados

Se ha inaugurado ayer tarde una Exposición de tapices, alfombras y reposteros confeccionados por la Escuela-taller que la Obra Sindical Artesanía tiene en Madrid. Se instaló bajo la mirada atenta y vigilante del director de la Escuela, que nos da los datos para esta información. Y con él visitamos la Exposición—en la que se encuentra una gran parte de las obras realizadas en la Escuela—, mientras nos habla de los principales trabajos, muchos de ellos no expuestos, que en el pasado año se han llevado a cabo.

TAPICES MAS IMPORTANTES REALIZADOS EN 1943

Entre los tapices, en los que se ha llegado a una confección de alto nivel y fina calidad, no pueden darse sin citar la "Dolorosa", del Tiziano; una cabeza de Cristo, fragmento del "Expolio", del "Grecos"; "La dama de la sombrilla" y otro tapiz sobre un cuadro de Pablo de Vösch. Además, los aprendices han confeccionado un magnífico con arreglo a un cartón que representa una escena de caza, y ahora trabajan en otro basado en uno de los cartones de Goya. Y a los aprendices entrados últimamente, en mayo del pasado año, han realizado un tejido español del siglo XV que demuestra cuán rápida es su enseñanza.

Si los tapices nos muestran un alto sentido artístico en esta bella obra de nuestra artesanía, las alfombras, reproducciones en su mayor parte de las clásicas españolas, no demuestran de aquéllas, y reclaman nuestra atención. Se nos dice, y verdaderamente salta a la vista, que se ha sacrificado en gran parte la cantidad por la calidad con tal de llegar a un depurado gusto artístico, muy superior al que los futuros oficiales podrían haber obtenido en cualquier taller industrial. Destacan entre ellas dos tapices: de 2,40 metros por 3,40 una, y de 2,38 por 3,50 la otra, tomadas de un tejido español del siglo XVI y de otro hispanoárabe del XIV, respectivamente. Y quizá la obra de mayor envergadura llevada a cabo en estos talleres sea la de una alfombra encargada por los marqueses de las Claras, reproducción de un dibujo "Alcazar" del siglo XV, con una extensión de 24 metros cuadrados, y en cuya confección se han invertido diez meses.

Y pasamos finalmente a los reposteros, hechos muchos de ellos en fieltro y mantas antiguas, con motivos heráldicos, históricos o religiosos. Uno de los más bellos es el que representa el famoso cuadro de Padilla "La rendición de Granada", así como también llama prontamente la atención la copia de un retablo valenciano de 1420 con la batalla de Albuñer, y que se conserva en el Museo de Victoria y Alberto, en Londres.

Por otra parte, se han confeccionado en el pasado año nueve magníficos reposteros para el exterior, con destino a la Dirección General de Marruecos y Colonias, y otros dieciséis pedidos por la Vicesecretaría de Educación Popular. Fueron realizados estos últimos en quince días, trabajando, naturalmente, en horas extraordinarias, ya que la Vicesecretaría, aunque conocía las dificultades que surgían en la Escuela-taller por falta de espacio y personal, y a pesar de los ofrecimientos hechos por otros talleres industriales, quiso que fueran hechos por la Escuela, dado que conocía el valor artístico de otros confeccionados anteriormente.

ORGANIZACION DE LA ESCUELA-TALLER

Para nosotros la Exposición casi podríamos decir que era lo de menos, puesto que puede ser visitada por el público. Queríamos conocer la Escuela, y a ella nos dirigimos. Figura al frente de la misma, en la parte que podríamos llamar téc-



Una de las obras que figuran en la Exposición. (Foto Contreras.)

Con el deseo de dar a conocer, tanto a los habitantes de la capital como a los forasteros, las numerosas maravillas que encierran nuestros Museos de arte y el contenido de aquellas otras instalaciones y edificios que, teniendo carácter turístico, resultan interesantes de visitar y no siempre fáciles, se han organizado una serie de visitas, dirigidas por distintas personalidades, a los citados centros. Estas visitas se realizarán los domingos por la mañana, a una hora tan que permitirá cumplir el precepto religioso antes o después de dicho acto.

En la serie figuran los Museos del Prado, Arqueológico Nacional, de Ciencias Naturales, Románico, Municipal del Ejército, Naval y otros edificios tan interesantes como el Palacio de Oriente, las Casas Consistoriales, etc.

La primera de dichas visitas será al Museo Arqueológico Nacional (Serrano, número 12) el próximo domingo día 30, a las diez y media horas. Las invitaciones para la misma en número limitado, se pueden recoger a partir del día de hoy en la conserjería del Museo o en las Agencias de viajes.



Aprendiz de la Escuela-Taller en plena labor. (Foto Jiménez.)

Intervenciones de "Misiones de Cultura"

La actividad y el dinamismo, enormes desplegados siempre por el Departamento Misiones de Cultura, con la magnitud de sus intervenciones, salen diariamente a los grupos escolares y a los organismos educativos, a los centros culturales, con el ánimo dispuesto a la acogida alegre de dar saber e instrucción, y cubriendo ropajes dignos que sean a la vez que distracciones motivadas de inyección cultural y emotividad artística.

Correspondió el domingo pasado a una actuación en el Colegio de las Madres Franciscanas, donde pasaron en la pantalla las películas "Pastoral alemana" y "Blanca Nieves", que ganaron la admiración y el aplauso de las niñas, las cuales elogiarán las actividades de las camaradas "misioneras".

El pasado lunes, por la tarde, y en el Centro que la Juventud Católica de San Ildefonso, proyecta unos bellos y emotivos documentales en colores y unas maravillosas vistas de viaje.

Puesto de lucha y de tesón son los preteridos por estos incansables camaradas, que llenos de un incontento ardor, lanzan orgullosos sus afilados dardos para cautivar a los seres que aún están indiferentes y no se creen con decisión de seguir en la brecha de la acción y de la guerra. Guerra comprendida hace años contra la comodidad, el egoísmo y la inercia.

Sólo se puede la marcha por las veredas de la dificultad y del sacrificio, y por eso nosotros, falangistas y españoles, seguimos a

El "Cuarteto en si bemol número 6", de Beethoven, es para una gran mayoría de aficionados a la música el preferido entre los diecisiete de este autor, porque en él floja gracia elegantísima, que a veces se convierte en humor. Todo su ambiente de dulzura se intensifica en el "cádisgo", la "malinconía", que es la parte deliciosamente triste de este encantador cuarteto, en el que Beethoven, gran psicólogo, dibuja el alma de una muchacha que llora la primera contrariedad de su vida.

El "Cuarteto en fa número 17", obra postuma, dice Lenz que tiene un tono tan sutil que pudieran borrar sus colores soplando el "bro de la".

Con estas dos obras el maravilloso Trio-Serenata completa el programa del último concierto del ciclo de los cuartetos de Beethoven que se celebrará en el teatro María Guerrero por la Agrupación Nacional de Música de Cámara el viernes día 28.

Gran audición de la Masa Coral de Torrelavega en el Banco de España.

ASISTIERON EL ALCALDE DE MADRID, EL JEFE NACIONAL DE EDUCACION Y DESCANSO Y OTRAS PERSONALIDADES.

Seguimos la serie de audiciones musicales en los Grupos de Empresa, organizados por la Jefatura Nacional de Educación y Descanso, el Banco de España, magníficamente decorado con grandes tapices de la colección del Banco y banderas del Movimiento, una gran audición.

Cerca de dos mil empleados y obreros del Banco de España, con sus familiares, que llenaban por completo el amplísimo patio, aplaudieron clamorosamente durante todo el espectáculo, al que también asistieron, especialmente invitados, todos los empleados del Banco de Santander.

El insigne maestro Lucio Lázaro, que dirigió la Masa Coral, ha obtenido en Madrid en este gran concurso nacional de folklore de Educación y Descanso uno de los más grandes triunfos artísticos.

La Ronda Garcilaso y las agrupaciones de Tanos, Cortes y Cabazón de la Sal fueron también muy aplaudidas.

Asistieron al acto el Alcalde de Madrid, el Consejo de Administración en pleno, el Jefe Nacional de Educación y Descanso, camarada Aguilera; el Jefe de Información de la Delegación Nacional de Prensa, camarada Prados; el Delegado Sindical de Torrelavega y Procurador en Cortes, camarada Are-

Los oficiales y aprendices de la Escuela trabajan con tal destreza y entusiasmo, al propio tiempo, que demuestra que no es para ellos una obligación pesada, sino, antes al contrario, una acción que es satisfactoria con gusto. En los talleres de alfombras y reposteros, la gracia y la juventud de las muchachas que allí trabajan alegras aún más el colorido de las labores que lentamente van saliendo de sus manos.

Y es a una de estas muchachas a quien hemos oído una conversación que no queremos silenciar. Tomábamos unas notas en el despacho cuando la llamaron por teléfono desde fuera de Madrid. Conversación familiar, y en ella frases sueltas, absolutamente espontáneas, y en las que con un sencillito entusiasmo hablaba de su contenido al encontrarse en el taller, de lo mucho que le gustaba la labor que estaba haciendo y de que: "¡Fijate! Yo, que no me he sentido nunca en casa, me paso ahora ocho horas sentada sin sentir ningún cansancio; ya puedes figurarte lo que me gusta".

Por otra parte, además de la formación profesional completa y artística, oyen los aprendices dos conferencias semanales a cargo de la Sección Penmenia y recitan el rosario en las diversas secciones.

PROYECTO EN VIAS DE REALIZACION

Finalmente, respecto a los proyectos de la Escuela, se nos dice que se procede a la confección, en tapiz, de un fragmento de los frescos de La Rábida sobre un cartón del autor de éstos, Daniel Vázquez Díaz. Se intenta la adaptación a la técnica del tapiz de la pintura contenida en estos frescos, y caso de que se llegue a resultados positivos han sido ofrecidos el encargo y la adquisición de gran número de tapices con destino al Ministerio de Asuntos Exteriores, Consejo de la Hispanidad e Instituto de América.

F. RUIZ DE ELVIRA

MUSICA

El último concierto del ciclo Beethoven

El "Cuarteto en si bemol número 6", de Beethoven, es para una gran mayoría de aficionados a la música el preferido entre los diecisiete de este autor, porque en él floja gracia elegantísima, que a veces se convierte en humor. Todo su ambiente de dulzura se intensifica en el "cádisgo", la "malinconía", que es la parte deliciosamente triste de este encantador cuarteto, en el que Beethoven, gran psicólogo, dibuja el alma de una muchacha que llora la primera contrariedad de su vida.

El "Cuarteto en fa número 17", obra postuma, dice Lenz que tiene un tono tan sutil que pudieran borrar sus colores soplando el "bro de la".

Con estas dos obras el maravilloso Trio-Serenata completa el programa del último concierto del ciclo de los cuartetos de Beethoven que se celebrará en el teatro María Guerrero por la Agrupación Nacional de Música de Cámara el viernes día 28.

Gran audición de la Masa Coral de Torrelavega en el Banco de España.

ASISTIERON EL ALCALDE DE MADRID, EL JEFE NACIONAL DE EDUCACION Y DESCANSO Y OTRAS PERSONALIDADES.

Seguimos la serie de audiciones musicales en los Grupos de Empresa, organizados por la Jefatura Nacional de Educación y Descanso, el Banco de España, magníficamente decorado con grandes tapices de la colección del Banco y banderas del Movimiento, una gran audición.

Cerca de dos mil empleados y obreros del Banco de España, con sus familiares, que llenaban por completo el amplísimo patio, aplaudieron clamorosamente durante todo el espectáculo, al que también asistieron, especialmente invitados, todos los empleados del Banco de Santander.

El insigne maestro Lucio Lázaro, que dirigió la Masa Coral, ha obtenido en Madrid en este gran concurso nacional de folklore de Educación y Descanso uno de los más grandes triunfos artísticos.

La Ronda Garcilaso y las agrupaciones de Tanos, Cortes y Cabazón de la Sal fueron también muy aplaudidas.

Asistieron al acto el Alcalde de Madrid, el Consejo de Administración en pleno, el Jefe Nacional de Educación y Descanso, camarada Aguilera; el Jefe de Información de la Delegación Nacional de Prensa, camarada Prados; el Delegado Sindical de Torrelavega y Procurador en Cortes, camarada Are-

Los oficiales y aprendices de la Escuela trabajan con tal destreza y entusiasmo, al propio tiempo, que demuestra que no es para ellos una obligación pesada, sino, antes al contrario, una acción que es satisfactoria con gusto. En los talleres de alfombras y reposteros, la gracia y la juventud de las muchachas que allí trabajan alegras aún más el colorido de las labores que lentamente van saliendo de sus manos.

Y es a una de estas muchachas a quien hemos oído una conversación que no queremos silenciar. Tomábamos unas notas en el despacho cuando la llamaron por teléfono desde fuera de Madrid. Conversación familiar, y en ella frases sueltas, absolutamente espontáneas, y en las que con un sencillito entusiasmo hablaba de su contenido al encontrarse en el taller, de lo mucho que le gustaba la labor que estaba haciendo y de que: "¡Fijate! Yo, que no me he sentido nunca en casa, me paso ahora ocho horas sentada sin sentir ningún cansancio; ya puedes figurarte lo que me gusta".

Por otra parte, además de la formación profesional completa y artística, oyen los aprendices dos conferencias semanales a cargo de la Sección Penmenia y recitan el rosario en las diversas secciones.

PROYECTO EN VIAS DE REALIZACION

Finalmente, respecto a los proyectos de la Escuela, se nos dice que se procede a la confección, en tapiz, de un fragmento de los frescos de La Rábida sobre un cartón del autor de éstos, Daniel Vázquez Díaz. Se intenta la adaptación a la técnica del tapiz de la pintura contenida en estos frescos, y caso de que se llegue a resultados positivos han sido ofrecidos el encargo y la adquisición de gran número de tapices con destino al Ministerio de Asuntos Exteriores, Consejo de la Hispanidad e Instituto de América.

F. RUIZ DE ELVIRA

El insigne maestro Lucio Lázaro, que dirigió la Masa Coral, ha obtenido en Madrid en este gran concurso nacional de folklore de Educación y Descanso uno de los más grandes triunfos artísticos.

La Ronda Garcilaso y las agrupaciones de Tanos, Cortes y Cabazón de la Sal fueron también muy aplaudidas.

Asistieron al acto el Alcalde de Madrid, el Consejo de Administración en pleno, el Jefe Nacional de Educación y Descanso, camarada Aguilera; el Jefe de Información de la Delegación Nacional de Prensa, camarada Prados; el Delegado Sindical de Torrelavega y Procurador en Cortes, camarada Are-

Los oficiales y aprendices de la Escuela trabajan con tal destreza y entusiasmo, al propio tiempo, que demuestra que no es para ellos una obligación pesada, sino, antes al contrario, una acción que es satisfactoria con gusto. En los talleres de alfombras y reposteros, la gracia y la juventud de las muchachas que allí trabajan alegras aún más el colorido de las labores que lentamente van saliendo de sus manos.

Y es a una de estas muchachas a quien hemos oído una conversación que no queremos silenciar. Tomábamos unas notas en el despacho cuando la llamaron por teléfono desde fuera de Madrid. Conversación familiar, y en ella frases sueltas, absolutamente espontáneas, y en las que con un sencillito entusiasmo hablaba de su contenido al encontrarse en el taller, de lo mucho que le gustaba la labor que estaba haciendo y de que: "¡Fijate! Yo, que no me he sentido nunca en casa, me paso ahora ocho horas sentada sin sentir ningún cansancio; ya puedes figurarte lo que me gusta".

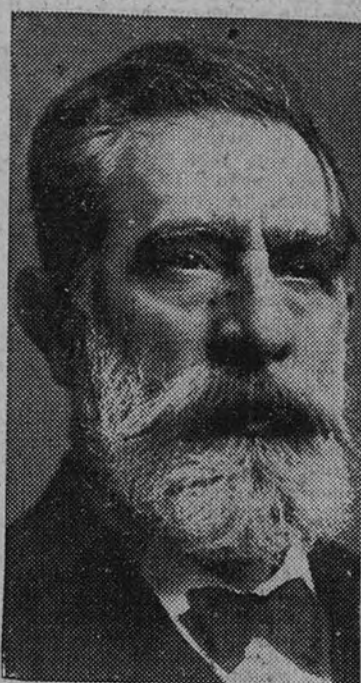
Por otra parte, además de la formación profesional completa y artística, oyen los aprendices dos conferencias semanales a cargo de la Sección Penmenia y recitan el rosario en las diversas secciones.

PROYECTO EN VIAS DE REALIZACION

EL CINCUENTA ANIVERSARIO DE "LA VERBENA DE LA PALOMA"

Por Emilio MORALES DE ACEVEDO

Este año se cumplirá el cincuenta aniversario del estreno de "La verbena de la Paloma". Ninguna fecha más a propósito para organizar un homenaje póstumo a los autores del sainete madrileño por antonomasia, Ricardo de la Vega y Tomás Bretón. El éxito excepcional de esa obra, en la que libretista y músico se compenetraron, y que sigue sin palidecer por las dos Españas, merece, como muy pocas producciones líricas del género, dedicarle un festival magno como agradecimiento a la memoria de dos artistas nuestros. Por gratitud y por orgullo.



Tomás Bretón

ANTES DEL ESTRENO

Los comentarios para todos los gustos y todos los disgustos continuaban.

Nadie acababa de ver claro, a pesar de los ensayos, que seguían sin interrupción.

Se había hecho un reparto magnífico: "Don Hilarión", señor Rodríguez; "Julian", Emilio Mesero; "Susana", señorita Cameros; "Casta", Irene Alba; "La tía Antonia", señora Vidal; "Rita", la tabernera; "Leocadia Alba", "La tabernera", señorita Llanos; "El tabernero", señor Mesero; "Don Sebastián", señor Ramiro; "Doña Severiana", señora Rodríguez; "Doña Marquita", señorita Palmer; "Teresa", señorita Salvador; "Candelaria", señorita Pastor; "Un señor", señor Coronas; "Un señor", señor Nieves; "Mozo 1.", señor León; "Mozo 2.", señor Soler; "Un vecino", señor Ródenas; "Vecina 1.", señorita Campos; "Vecina 2.", señorita Fernández; "Un inspector", señor Ruess; "Hortera 1.", señor Caba; "Hortera 2.", señor Zapater; "Un portero", señor Norte; "Una serena", señora Coronas; "Un sereno", señor Castro; "Un dependiente", señor Galerón; "Guardia 1.", señor Norte; y "Guardia 2.", señor Sánchez.

¡Qué de nombres evocadores! ¡Qué de grandes figuras en los comienzos de su carrera!

Por la tarde de ese día se verificó a teatro lleno el ensayo general. Se había hablado tanto de la obra, que Madrid entero, todo lo que valía y bullía en el Madrid de entonces, no tuvo paciencia para esperar la noche y se coló en la sala. En aquel vestíbulo de nubes, los sueños y en aquellos pasillos inviolables, las murmuraciones continuaban. Ahora le tocaba el turno a Chapi. No tenían razón, como no la tuvieron más tarde los que corrieron la especie de que la partitura de "El tambor de granaderos" fue la que primero tuvo "La verbena de la Paloma". Afirma esto es no tener noción de la música ni del gran compositor.

Los mismos versos y las mismas apoyaturas descubren la falsedad de las maquiavélicas suposiciones.

La primera vuelta a la manivela de todas las películas nacionales se la presenta a ustedes únicamente, en el momento de mayor actualidad, PRIMER PLANO. La revista cinematográfica de hoy.

Lo que ocurrió en el ensayo general fue el anticipo de lo que más tarde habría de ocurrir, corregido y aumentado, por la noche. Tirios y troyanos, palcos y chorizos, montes y capuletos, olvidaron rencillas y chismes para vibrar ante aquel modelo de sainetes, en el que libretista y músico podían mirarse de frente y sin pestañear. Los bravos y las ovaciones se oían desde la calle. Los del "telegrama de a peseta" y los del "festival sacro" cantaron el "De profundis".

La chistera de Bretón y la imponente levita negra fueron engastándose hasta transmutarse en gorra, pantalones abotinados y chaquetilla corta de gupia.

Ricardo de la Vega—inspirador del doctor Mirabel, de "Los sobrinos del capitán Grant", por sus graciosas distracciones—se creyó en el Nirvana, como uno de los elegidos de Budha, el venerable.

EL ESTRENO

Los que lo dejan todo para última hora, sufrieron una decepción más. Buscaron revendedores, y sólo encontraron dos con butacas. Pero fueron insobornables: —Tenemos dos butacas, señorito; pero éstas no las vendemos ni por el Banco de España. ¡A cualquier hora nos perdemos la juerga de esta noche!

Y juerga fue por antonomasia. No se ha registrado triunfo mayor en la desaparecida "catedral" del género chico. Fráncos Rodríguez, evocando el suceso, comentaba en una de sus amenas crónicas de periodista grande: "Como" estaría Bretón—ante aquel lleno imponente—cuando la música atacó el preludio! ¡Dios y él lo saben! Lo cierto fue que después del primer instante hasta el último, más de hora y media de espectáculo, no cesaron los gritos de asombro, los alaridos de satisfacción, las salvas de aplausos".

En el concierto del segundo cuadro el público desbordó su entusiasmo y se puso en pie enardecido. Como se la ovación y los vítores, que Bretón tuvo que cortar con la batuta la orquesta, para que los espectadores desahogaran su frenesí. Todos los números, absolutamente todos, llegaron. Todas las frases, los dichos, los chistes, las situaciones del libreto, modelo de verdad e ingenio, colaron en la gente y salieron a la calle con la habenera para no olvidarlos más. Era cuadro arrancado de la realidad, cogidos del arroyo y llevados a la escena "por el sumo poder del arte que, cuando es puro, legítimo, de ley, no necesita ni contorsiones de la palabra ni estridencias del sonido, y le basta entregarse a su propio soberano impulso"—vuelve a decir el maestro de cronistas.

Grasas dió con el codo a Pina Domínguez, el famoso adaptador de obras extranjeras, y le soltó al oído: —Este sí que irá en coche propio dentro de un año!

Y es que en cierta ocasión—según cuentan Asenjo y Torres—llegó a Fornos el popular autor en coche particular, y al verle aparearse, le largo Pina: —"Ya tiene coche Granés."

¡Granés, coche! ¡Qué derroche! Y Granés, rápido, le atajó, cogiendo la estrofa: —"También usted tiene coche, traducción del francés."

Época de ingenio y de ingenuas. Las ciencias no habían adelantado tanto para ser una barbaridad, como cantaban en la puerta de la botica don Sebastián y don Hilarión la noche de "La verbena de la Paloma".

Teatro español en Alemania



Una escena de la adaptación de una obra de Calderón, representada recientemente en el Schillertheater.

AL MARGEN DE LA ESCENA

En el entreacto con Ana María Noé

A la Cecilia de "Gente que pasa" y a la Cecilia de "Gente que se va", abandonando a su interlocutor, ha venido a un encuentro de la compañía, en un céntrico coliseo madrileño.

Ana María, al saber nuestro propósito, ha accedido al instante y, abandonando a su interlocutor, ha venido a un encuentro de la compañía, en un céntrico coliseo madrileño.

Creo muy de veras que el teatro está en una fase de resurgimiento; por lo menos lo es si es más visible cada día que para el público sabe más lo que es bueno y reacciona de modo más violento ante lo malo, y también ante lo feo.

En el teatro de hoy hay muchos jóvenes valores que pueden contribuir a este resurgimiento. Existen pocos valores efectivos. Ahora bien, creo que algunos tienen una alta categoría y podrán dar al teatro muchas horas de esplendor.

Y usted, Ana María, ¿qué cree que hay que dar al público: cosas modernas o clásicas?

—Yo pienso que hay que insistir en lo moderno, en lo moderno que lo es de verdad, no en los modernismos. En cuanto a lo clásico, me continúa diciendo Ana María, mientras enciende un nuevo cigarrillo—es un teatro para espíritus de gran selección.

Y estos pesamientos suyos, ¿son más en calidad de espectadora que de actriz, o lo contrario?

—Mucho más como lo primero; ¡qué duda cabe! no olvidé usted que todas las tardes y más noches libros se dedican al teatro en calidad de espectador.

—Y al cine, no va, Ana María?

—Muy poco; no pienso trabajar en el cine y me gusta muy poco también; prefiero el teatro entre libros, y creo que los que estamos en él, y tenemos gusto y atención no debemos abandonarlo.

—Y usted, ¿qué cree más difícil: trabajar en el teatro o en el cine? Le digo a mí entrevistada, mientras suena el timbre de la primera.

—En el teatro lo más importan-



Ana María Noé

te es el actor: en cambio, en el cine es el director, la luz, el decorado y el director lo que más valen—me responde evasivamente.

—Ahora bien; el director juega una gran influencia, ¿no cree usted, Ana?

—Naturalmente—me responde, poniéndose en pie al oír timbres y palmos que la llaman a escena—¡olá! hubiera muchos directores que valdrían de las condiciones, inmensas de cada uno le dieran las cualidades precisas para ser un buen actor!

—Y usted, Ana María, ¿estudia mucho?

—Estudio y leo mucho, sobre todo cosas extranjeras, tanto comedias como libros, sobre escenas y actores, acerca de todo lo que me da de cerca o de lejos a la escena.

El bar ha quedado vacío y de la sala viene el murmullo de la orquesta que preludia el tercer acto. La señorita Noé, que tiene un poco de prisa como si ella tuviera que salir a escena, me dice a mi penúltima pregunta:

—Me gusta por igual representar el verso que la prosa; todo me gusta, incluso las cosas cómicas, y siempre que éstas no rocen el asfalto.

—Y escribir para el teatro, ¿lo piensa hacer?

—¡Qué horror! Eso sí que es difícil, usted no sabe—y Ana María Noé inicia el camino hacia la sala—lo que yo admiro a los autores, incluso a los malos, y lo que me atrae es me me haría escribir una línea.

Y como hemos llegado a la puerta de aquella, Ana María Noé arroja su segundo cigarrillo, me tiende su mano y entra en la sala con la misma alegría e impetuosidad que lo hacia hace unos meses "Dulcinea".

Emilio MARIO

Los oligarcas de la escena

(En las exequias de Max Reinhardt)

Por Cristóbal de CASTRO



Max Reinhardt

de Mannheim y de Magdeburgo (1910).

Entretanto, el olímpico oligarca extiende su política de apostolado militante por los escenarios de Europa. Su director de escena fue Ernesto Stern, por Róller, Orlet, Esler y Diette también trabajaban para él. Logró formar una compañía con los mejores comediantes de Alemania y mostró gran predilección por un repertorio ecléctico, de obras maestras; desde los clásicos alemanes y extranjeros a los modernos extranjeros y alemanes.

Su método—prosigue Laver—es de una estilización audaz, y de ahí que pueda manejar con pleno dominio material tan diverso. Su escuela es absolutamente personal; impone sobre todas las cosas, su propio ritmo. El autor debe respetar la esfera de acción del realizador, pero el realizador no debe coartar la espontaneidad del comediante. Además, no tolera "estrellas" que actúen fuera de la compañía. Aunque más autoritario en la coordinación de efectos que Stanislausky, Max Reinhardt guardaba ciertos escrúpulos para que cada actor encaje en el cuadro y no estropee la sinfonía por soplar demasiado fuerte en su trompeta.

«¿Cuánto mejor sería—exclama el crítico norteamericano—que todo autor llevase el manuscrito a un realizador como Reinhardt, en vez de dejarlo a merced de un grupo de "estrellas" reunidas al azar y sin otras aportaciones estéticas que su instinto!»

El triunfo de Max Reinhardt—añade—parece demostrar que el realizador ha llegado al límite de su credo. Alemania más que ningún otro país ha producido eficacia y rapidez un grupo selectísimo de discípulos con categoría de maestros, como Savitz y Klein, en Munich, y Fauto y Schumacher, en Dresde.

El sistema de teatros subvencionados y más aún la actuación de un teatro serio y gratuito hicieron posible audaces y costosos experimentos, sin el riesgo de grandes pérdidas. La doctrina, aplicable a personas y cosas, era simplificar y estilizar. Y hubo realizadores que llevaron su afán de estilización a extremos fatales.

De ahí el reproche de Herbert

Primeros planos de la actualidad cinematográfica nacional e internacional, en todos los números de la gran revista española de cinematografía "PRIMER PLANO".

Todo el mundo pendiente del oligarca; los teatros, en agitación; las actrices, nerviosas; los escenógrafos, turbados. Y cuando el mundo aguarda ansioso el nombre de la actriz, la designada no es actriz, sino ballarina; la famosa Ida Rubinstein, último rasgo dictatorial del último autor oligarca.

Jhering, que en sus campañas de "Comedia", al juzgar la "Santa Juana" de Bernard Shaw, montada por Reinhardt, la encuentra recargada, pesada, maciza, inicio de la decadencia y principio del fin. Pero el fin no llegó por accidentes de la materia, sino por inversión de las jerarquías del arte. El oligarca, al asumir plenos poderes—todo el poder para el realizador—, sometió al autor a un exilio. Y el autor, expoliado, no era ya el príncipe que decora, sino el mendigo que avergüenza. Cuando Max Reinhardt, ciego de autoridad, intentaba suplir la estrofa del poeta por el foco lumínico del público veía, pero no sentía.

«Hace pocas semanas—decía a este propósito Paul Zifferer—el decorado del ballet ruso "Romeo and Juliet" (música de Lambert, pintura de Ernest) produjo gran batzohla entre el público del Sara Bernhard. El ataque inició al autor, pero el telón, para significar que sólo protestaban por el decorado. Los diarios de París dijeron que hubo de intervenir la Policía. Intelligente público, que se apasiona de tal modo!»

Pero los oligarcas de la escena ni empezaban ni acaban con Max Reinhardt. No reside el "virus" autoritario en tal o cual principio estético, sino en el olvido de la unidad de los tres elementos teatrales en función de su jerarquía; autor, actor, realizador, tienen su misión cada cual. Pero cada cual es propicio a la tentación oligarca, al mando único. Así hemos visto que Max Reinhardt, oligarca realizador, mantiene en servidumbre al autor y al actor expoliados. Y ello nos trae a la memoria los tiempos en que autores como Rostand y Gabriel d'Annunzio imponían, como oligarcas, la servidumbre escénica al actor y al realizador.

—Rostand, tras la apoteosis de "Cyrano", apenas concibió el "Chantecleir", revolió todos los teatros de Francia y todos los periódicos del mundo. Ante el reparto de la obra, los escenarios de París—desde la Comedia al Chatelet—se estremecieron de ambición. Y todos los estudios escenográficos temblaron de afán. El oligarca cada día desechaba a un actor famoso por faltarle arrogancia para el gallo; terciaba en el revuelto de las grandes actrices aspirantes a lucir en "la faisana"; despedía a la grey de dibujantes y decoradores, horros de inspiración e invención. Un mes, dos meses, medio año los mantuvo bajo su férula.

Gabriel d'Annunzio, fantasía arcaica, linaje de Dux veneciano—fiera y pompa—, tras las victorias italianas de "La nave", apenas concibe el "San Sebastián", escrito en Francia y en francés, promueve la febril curiosidad de París y del mundo entero. Su San Sebastián no sería un actor, sino una actriz. Y esta fantasía estúpida sugestionó no sólo a las actrices francesas, sino a todas las mujeres del orbe. El oligarca, cada día, en su retiro de Arcachon, recibe embajadas y misiones, como un pontífice de la escena. Las antepasadas son concursos de belleza, audiencias de arte, besamanos palatinos. Afuera, nubes de reporteros y fotógrafos.

Todo el mundo pendiente del oligarca; los teatros, en agitación; las actrices, nerviosas; los escenógrafos, turbados. Y cuando el mundo aguarda ansioso el nombre de la actriz, la designada no es actriz, sino ballarina; la famosa Ida Rubinstein, último rasgo dictatorial del último autor oligarca.

FOLLETONES DE "ARRIBA"

Trípico teatral en torno al humorismo italiano

27 DE ENERO DE 1944

Por Luis DE LA BARGA

II. HUMOR Y TEATRO HUMORISTICO

Negar la existencia de un moderno humorismo italiano nos parece tan fuera de razón como negar la existencia de nosotros mismos. Es más: si hoy se puede hablar de ciertos humorismos de gran actualidad, entre ellas y en primer lugar la española, se un humorismo italiano. ¿Qué, si no, son los verdaderos padres de "Don Venerando", de "Bruta bestia", de tantas y tantas secciones, viñetas y chistes como hoy los franceses, han influido notablemente en el actual dibujo humorístico español, no menor influencia provee el texto Mosca, Guaschi, Bardofo, Lo que hoy y lleva la imprenta "Beroldo", el "Maro" las pajas y el "Settello" corre hoy por las páginas de algún semanario español.

Claramente nos podrá argüir que a su vez los humoristas italianos encuentran precisamente en un concepto de humorismo, Ramón Gómez de la Serna, meta a la vez exacta que la "greguería" de "Beroldo", el "Maro" las pajas y el "Settello" corre hoy por las páginas de algún semanario español.

Claramente nos podrá argüir que a su vez los humoristas italianos encuentran precisamente en un concepto de humorismo, Ramón Gómez de la Serna, meta a la vez exacta que la "greguería" de "Beroldo", el "Maro" las pajas y el "Settello" corre hoy por las páginas de algún semanario español.

Claramente nos podrá argüir que a su vez los humoristas italianos encuentran precisamente en un concepto de humorismo, Ramón Gómez de la Serna, meta a la vez exacta que la "greguería" de "Beroldo", el "Maro" las pajas y el "Settello" corre hoy por las páginas de algún semanario español.

concepción del humor como "medio", pero nunca como "fin"—concepto antagónico del que, por desgracia, se sirven los humoristas españoles cuando hacen teatro—, había surgido a la vida escénica su última obra: "Piccolo trapiardi".

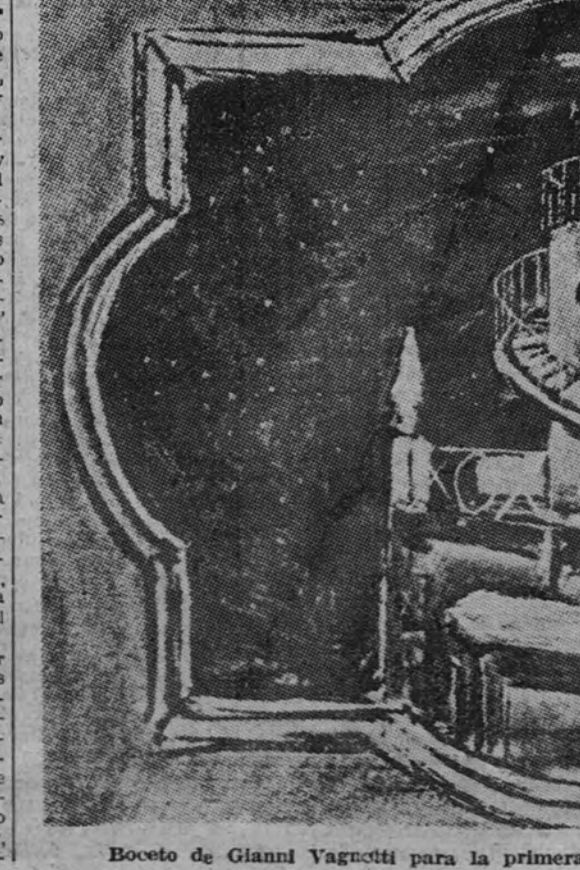
El "dos a uno" con que el autor sintetizaba deportivamente el fallo del público—dos actos aplaudidos y uno abuchado—habla elocuentemente de la dificultad de la alta empresa acometida por el director de "Beroldo". Los tres actos de que consta la obra, carentes de ligazón argumental alguna entre sí, son otros tantos ensayos de un nuevo y poético orden teatral servido por un humorismo del mejor estilo. Tanto en el primero como en el segundo de las tres piezas, subtituladas, respectivamente, "La somnosa" y "Giostra" ("La rebelión" y "Carroussel"), Mosca aborda dos temas peligrosos y rebeldes: la sátira de los regímenes políticos absorbentes y el drama íntimo de las crisis del servicio doméstico. En el tercer acto, subtitulado "Anticamera" ("Antesala"), Mosca toca, en cambio, un tema menos peligroso: la exaltación de las ilusiones de quienes, provistos de una carta de recomendación, esperan inútilmente ser recibidos por un alto personaje.

Fenómeno naturalísimo en la vida teatral, la obra marcó una profunda discrepancia entre el juicio del público y de la crítica. Mientras el primero y tercer actos eran admitidos triunfalmente por la masa espectral y el segundo merecía los más vivos reproches, la crítica, o cuando menos parte de la crítica, juzgaba la pieza intermedia como el fruto mejor logrado del ingenio de Mosca.

A la hora de hacer reproches a la obra del director de "Beroldo", tal vez haya que señalar en los tres actos, pero de manera muy especial en los dos primeros, no sólo una mecánica dramática esencialmente abundancia de monólogos—, sino también, y fundamentalmente, un exceso de simbolismo. Y este último reproche no es trivial, tratándose precisamente de "Piccolo trapiardi", toda vez que Mosca, en los momentos que narra el papel de crítico dramático, se dedica a perorar contra el vicio en que él, como autor, incurrió. Es decir, el simbolismo. O sea la antiteatralidad del personaje que entra en escena revestido ya con una propia definición moral y espiritual, sin esperar a que ésta se manifieste a lo largo de la narración dramática.

Sin embargo, y pese al pliego de cargos que con crítica exigente se pudiera hacer, "Piccolo trapiardi" muestra sustancialmente las posibilidades de un teatro renovado y renovable. Es fiel exponente de la altura poética que puede alcanzar el humorismo cuando discurrir por buenos caminos.

¡Quiera Dios que llegue un día en que la irreparable atracción que hoy sienten parte de nuestros mejores humoristas por sus colegas italianos también se manifieste con igual vehemencia a la hora de tener que escribir para el teatro! Porque entonces lo que hoyamos perdido de posible originalidad lo habremos ganado con creces en calidades indiscutibles.



Boceto de Gianni Vagetti para la primera escena de "Cenerentola", de Massimo Bontempelli

III. RENOVACIÓN DEL TEATRO

El teatro ha muerto. Pero ha existido alguna vez teatro? No será más cierto que lo que conocemos con tal nombre sea, en su lugar, un mero artificio del propio teatro? He aquí el punto de arranque del pensamiento dramático de la joven generación de humoristas italianos.

Originario de elementos corales, acordes con una sensibilidad religiosa o pagana, el teatro se ha enamorado de sí mismo. Se ha complacido de su propia espontaneidad. Le ha buscado incesantemente y ha caído de modo fatal en el artificio.

El convencionalismo teatral, que en los primeros tiempos era superado como hecho ineludible pero banal, es objeto más tarde de volunta construcción. Y al personaje y a la trama sólo se les concede un valor relativo en función del convencionalismo interno. El artificio, pues, comienza a vivir. De la comedia de Plauto se pasa a la de Maquiavelo, de ésta a la de Goldoni. Por la misma ruta siguen más tarde Giacometti, Bracco, Nicodemus, Trieri, Achille, Cantini y tantos otros. Es lo mismo. Todos ellos no hacen más que abundar en el convencionalismo, intentando de cuando en cuando, justificarlo con alguna tesis.

Y surge la rebelión pirandelliana, basada en la existencia de un teatro en la vida. Es decir, la existencia de hombres para quienes vivir significa recitar. Y he aquí la cosecha recogida: la "recreación del teatro". Pirandello, que no creó en el teatro, sino más bien en una vida que es teatro, lleva esta vida al escenario y a la despoja del convencionalismo humano para imputarla de convencionalismo teatral.

Por estos caminos—viene a decir la joven generación humorística—se llega al teatro de nuestros días, no exento de valores, pero sí carente de actualidad. Traigamos, pues, a nuestros escenarios—xc aman—no el teatro experimental ni de minorías, sino de un teatro poético y humano al mismo tiempo. Realicémoslo con nuestros propios medios, ajenos a influencias tan gloriosas como sobrepasadas. Desechemos, por falso, el simbolismo. Creemos si es preciso nuestras mismas formas convencionales.

Logrados estos fines—cabe preguntarse—¿conseguiré el teatro italiano salvar la crisis que le aflige actualmente? La joven generación cree en sus propias fuerzas. Dice que sí. Sin embargo, humorista y erudito—traductor de clásicos—, Giovanni Mosca, exponente de la nueva inquietud dramática, no oculta su escepticismo. Hace la revisión del teatro actual, y por no lograr, da por a destiempo y siniestro, levantando por igual sonrisas y verdugones.

CRONICA DE EXTREMADURA

Industrialización de productos

La ganadería constituye en S. E. U. una fuente de riqueza considerable. La abundancia y baratura de los pastos extremos permiten un sostenimiento creciente, en número y diversidad, de cabezas sacrificables. Con sus rebaños han de salirse alejadas provincias, urbes populosas, mercados de gran consumo.

Por eso Mérida, que hace años disponía de un Matadero semirruinoso, con sus paredes socavadas por la hiedra, incapaz de cubrir ni aun las necesidades de su misma comarca, se ha decidido hoy a una transformación profunda, consciente del superior rendimiento que le procurará la industrialización de sus productos. Y el viejo Matadero se transforma en un edificio amplio, de limpias salas para los trabajadores, dotadas de un menaje moderno y capaz.

La variedad de industrias que comprende el nuevo establecimiento resulta curiosa de enumerar. Desde la operación de carnes vivas para el abastecimiento, principalmente de Barcelona y Madrid, hasta la solución satisfactoria del problema de su transporte en efecto, para lograr su arribo en las mejores condiciones, la Transfección—Sociedad directora—ha venido imponiendo numerosos; por ejemplo, éste de los transportes: las reses llegaban con tantos días de viaje, que las pérdidas y mermas hacían casi imposible su normal explotación; ahora, merced al servicio de trenes especiales, alcanzan el punto más apartado de la Península en un máximo de treinta horas.

De este trabajo en carnes se derivan, a más de embutidos y salazones, sustancias de química y farmacéutica; los Laboratorios Zeltia han montado en una de las dependencias del Matadero instalaciones idóneas para la consecución de insulina, peptonas, extractos hepáticos, desecaciones glandulares, etcétera, que se obtienen en condiciones tan favorables y en cantidad tal, que han de suponer, sin duda, un descenso en nuestra importación, de evidente sanidad para la economía patria. Por otra parte, se envía gran número de obreros especializados, a cuya mano no corre el sostenimiento de los autoclaves, cámaras frigoríficas, compresores, calderas de fusión...

Los proyectos se extienden ampliamente; según el plan de S. E. U., superabundante en verduras, caerá bajo la protección de la Sociedad que dirige este Matadero, donde se estudia el modo de que el Cifra riegue aún nuevas tierras productoras. Por lo pronto se ha conseguido ya que en este año se surtirán millón y medio de kilos de pimentón, dos millones de kilos de tomates y un total de sesenta y cinco mil envases de duraznos. Ello ocurre en complot y mermeladas la óptima granación frutera que en...

Inauguración de un cuarte del Frente de Juventudes

BARCELONA 26.—Esta tarde han continuado los festejos populares en motivo del quinto aniversario de la liberación de Barcelona. En la plaza de Cataluña se montaron tres pistas, en las que actuaron más de un centenar de artistas de circo, que han entusiasmado a millares de personas allí congregadas, que han ovacionado a los artistas en todos sus acrobáticos trabajos. Al final de esta fiesta se ha quemado un artificial castillo de fuegos artificiales. Los teatros y cinematógrafos se vieron tan llenos como nunca se recuerda. La rebaja, concedida por las Empresas a los productores era de un 75 por 100 en los teatros y del 85 por 100 en los cineas. Ello ha motivado que toda Barcelona se agolpara en las salas de espectáculos. En varias salas cursales del Frente de Juventudes y en el Instituto de Cultura de la Sección Femenina se dieron estas tarde representaciones teatrales a cargo de los cadetes de las distintas Centurias. Se ha inaugurado el gimnasio del segundo cuarte del Frente de Juventudes, últimamente construido en la Escuela Industrial, y que cuenta con todos los adelantos. Las autoridades, invitadas por el Alcalde, se han reunido en un acto de confraternidad. Además de la liberación de Barcelona se ha celebrado también la de las poblaciones de San Adrián de Castellón, Tarragona, Hospitalet, Sada, Moncada, Reixach y otras lindantes. En Hospitalet, además de los actos populares, se verificó la entrega al Alcalde de la ciudad de un bastón de mando y una placa de plata como recuerdo de su gestión durante el tiempo que lleva al frente de la Alcaldía, que data del día de la liberación de la ciudad. Mañana se celebrarán las fiestas de la liberación en Sabadell. (Cifra).

EN SESTAO SE CONSTRUIRAN CIENTO CINCUENTA VIVIENDAS PROTEGIDAS

BILBAO 26.—En Sestao, en el campo de Alvi, han dado comienzo los trabajos para la construcción de 152 viviendas protegidas, denominadas "Sestao", a cargo de la Obra Sindical del Hogar. A los trabajos se les impondrá gran celeridad y, en breve se verificará el acto oficial de concurso de las obras. (Cifra).

PREMIOS A LA NATALIDAD

En el presente mes de enero acaba el período de presentación de instancias para optar a uno de los ciento dos Premios que, por valor de ciento diez mil pesetas, distribuirá el Nuevo Estado a través de la Caja Nacional de Subsidios Familiares.

COMPRA

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL

ALQUILERES

ALQUILERES habitacionales, teléfono, Aviles, 70698.

COMADRONAS

TRINIDAD Mellado, Consultas: Carmen, 31. 28871. (Censura sanitaria 2.323). (150 A)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL

ALQUILERES

ALQUILERES habitacionales, teléfono, Aviles, 70698.

COMADRONAS

TRINIDAD Mellado, Consultas: Carmen, 31. 28871. (Censura sanitaria 2.323). (150 A)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL

ALQUILERES

ALQUILERES habitacionales, teléfono, Aviles, 70698.

COMADRONAS

TRINIDAD Mellado, Consultas: Carmen, 31. 28871. (Censura sanitaria 2.323). (150 A)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL

ALQUILERES

ALQUILERES habitacionales, teléfono, Aviles, 70698.

COMADRONAS

TRINIDAD Mellado, Consultas: Carmen, 31. 28871. (Censura sanitaria 2.323). (150 A)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL

ALQUILERES

ALQUILERES habitacionales, teléfono, Aviles, 70698.

COMADRONAS

TRINIDAD Mellado, Consultas: Carmen, 31. 28871. (Censura sanitaria 2.323). (150 A)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL

ALQUILERES

ALQUILERES habitacionales, teléfono, Aviles, 70698.

COMADRONAS

TRINIDAD Mellado, Consultas: Carmen, 31. 28871. (Censura sanitaria 2.323). (150 A)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL

ALQUILERES

ALQUILERES habitacionales, teléfono, Aviles, 70698.

COMADRONAS

TRINIDAD Mellado, Consultas: Carmen, 31. 28871. (Censura sanitaria 2.323). (150 A)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL

ALQUILERES

ALQUILERES habitacionales, teléfono, Aviles, 70698.

COMADRONAS

TRINIDAD Mellado, Consultas: Carmen, 31. 28871. (Censura sanitaria 2.323). (150 A)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL

ALQUILERES

ALQUILERES habitacionales, teléfono, Aviles, 70698.

COMADRONAS

TRINIDAD Mellado, Consultas: Carmen, 31. 28871. (Censura sanitaria 2.323). (150 A)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL

ALQUILERES

ALQUILERES habitacionales, teléfono, Aviles, 70698.

COMADRONAS

TRINIDAD Mellado, Consultas: Carmen, 31. 28871. (Censura sanitaria 2.323). (150 A)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL

ALQUILERES

ALQUILERES habitacionales, teléfono, Aviles, 70698.

COMADRONAS

TRINIDAD Mellado, Consultas: Carmen, 31. 28871. (Censura sanitaria 2.323). (150 A)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL

ALQUILERES

ALQUILERES habitacionales, teléfono, Aviles, 70698.

COMADRONAS

TRINIDAD Mellado, Consultas: Carmen, 31. 28871. (Censura sanitaria 2.323). (150 A)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL

ALQUILERES

ALQUILERES habitacionales, teléfono, Aviles, 70698.

COMADRONAS

TRINIDAD Mellado, Consultas: Carmen, 31. 28871. (Censura sanitaria 2.323). (150 A)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL

ALQUILERES

ALQUILERES habitacionales, teléfono, Aviles, 70698.

COMADRONAS

TRINIDAD Mellado, Consultas: Carmen, 31. 28871. (Censura sanitaria 2.323). (150 A)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL

ALQUILERES

ALQUILERES habitacionales, teléfono, Aviles, 70698.

COMADRONAS

TRINIDAD Mellado, Consultas: Carmen, 31. 28871. (Censura sanitaria 2.323). (150 A)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL

ALQUILERES

ALQUILERES habitacionales, teléfono, Aviles, 70698.

COMADRONAS

TRINIDAD Mellado, Consultas: Carmen, 31. 28871. (Censura sanitaria 2.323). (150 A)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL

ALQUILERES

ALQUILERES habitacionales, teléfono, Aviles, 70698.

COMADRONAS

TRINIDAD Mellado, Consultas: Carmen, 31. 28871. (Censura sanitaria 2.323). (150 A)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL

ALQUILERES

ALQUILERES habitacionales, teléfono, Aviles, 70698.

COMADRONAS

TRINIDAD Mellado, Consultas: Carmen, 31. 28871. (Censura sanitaria 2.323). (150 A)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL

ALQUILERES

ALQUILERES habitacionales, teléfono, Aviles, 70698.

COMADRONAS

TRINIDAD Mellado, Consultas: Carmen, 31. 28871. (Censura sanitaria 2.323). (150 A)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL

ALQUILERES

ALQUILERES habitacionales, teléfono, Aviles, 70698.

COMADRONAS

TRINIDAD Mellado, Consultas: Carmen, 31. 28871. (Censura sanitaria 2.323). (150 A)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL

ALQUILERES

ALQUILERES habitacionales, teléfono, Aviles, 70698.

COMADRONAS

TRINIDAD Mellado, Consultas: Carmen, 31. 28871. (Censura sanitaria 2.323). (150 A)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL

ALQUILERES

ALQUILERES habitacionales, teléfono, Aviles, 70698.

COMADRONAS

TRINIDAD Mellado, Consultas: Carmen, 31. 28871. (Censura sanitaria 2.323). (150 A)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL

ALQUILERES

ALQUILERES habitacionales, teléfono, Aviles, 70698.

COMADRONAS

TRINIDAD Mellado, Consultas: Carmen, 31. 28871. (Censura sanitaria 2.323). (150 A)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL

ALQUILERES

ALQUILERES habitacionales, teléfono, Aviles, 70698.

COMADRONAS

TRINIDAD Mellado, Consultas: Carmen, 31. 28871. (Censura sanitaria 2.323). (150 A)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL

ALQUILERES

ALQUILERES habitacionales, teléfono, Aviles, 70698.

COMADRONAS

TRINIDAD Mellado, Consultas: Carmen, 31. 28871. (Censura sanitaria 2.323). (150 A)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL

ALQUILERES

ALQUILERES habitacionales, teléfono, Aviles, 70698.

COMADRONAS

TRINIDAD Mellado, Consultas: Carmen, 31. 28871. (Censura sanitaria 2.323). (150 A)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL

ALQUILERES

ALQUILERES habitacionales, teléfono, Aviles, 70698.

COMADRONAS

TRINIDAD Mellado, Consultas: Carmen, 31. 28871. (Censura sanitaria 2.323). (150 A)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL

ALQUILERES

ALQUILERES habitacionales, teléfono, Aviles, 70698.

COMADRONAS

TRINIDAD Mellado, Consultas: Carmen, 31. 28871. (Censura sanitaria 2.323). (150 A)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL

ALQUILERES

ALQUILERES habitacionales, teléfono, Aviles, 70698.

COMADRONAS

TRINIDAD Mellado, Consultas: Carmen, 31. 28871. (Censura sanitaria 2.323). (150 A)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL

ALQUILERES

ALQUILERES habitacionales, teléfono, Aviles, 70698.

COMADRONAS

TRINIDAD Mellado, Consultas: Carmen, 31. 28871. (Censura sanitaria 2.323). (150 A)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL

ALQUILERES

ALQUILERES habitacionales, teléfono, Aviles, 70698.

COMADRONAS

TRINIDAD Mellado, Consultas: Carmen, 31. 28871. (Censura sanitaria 2.323). (150 A)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL

ALQUILERES

ALQUILERES habitacionales, teléfono, Aviles, 70698.

COMADRONAS

TRINIDAD Mellado, Consultas: Carmen, 31. 28871. (Censura sanitaria 2.323). (150 A)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL

ALQUILERES

ALQUILERES habitacionales, teléfono, Aviles, 70698.

COMADRONAS

TRINIDAD Mellado, Consultas: Carmen,

Avanzan los aliados en el sector de la cabeza de puente de Nettuno

LA RESISTENCIA ALEMANA AUMENTA PROGRESIVAMENTE

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER. — Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas:

"Italia del Sur: El enemigo, tras una fuerte preparación de artillería, atacó en varios puntos cerca de Cassino y al nordeste de esa localidad nuestras posiciones de altura. Fué rechazado con bajas, realizando sólo una penetración local.

En la cabeza de puente de Nettuno los intentos de reconocimiento del enemigo fracasaron. Aun no se han librado combates de envergadura en dicho sector. Aviones de batalla alemanes lograron impactos de bomba en dos buques enemigos de tonelaje medio, frente a Anzio; es probable la pérdida de dichos buques. Además, fueron atacados con bombas y fuego de ametralladora, en vuelo rasante, unidades de desembarco y vehículos automóviles enemigos." (Efe.)

LUCHA CON FLUCTUACIONES DIVERSAS

ARGEL 26. — Comunicado del Cuartel General aliado de África del Norte:

"Ejército de tierra: Tropas francesas del V Ejército combaten contra el enemigo, en una lucha

de fluctuaciones diversas, por la posesión de importantes alturas, situadas a varios kilómetros al nordeste de Cassino.

En el sector de Cassino las tropas norteamericanas avanzan a través de campos de minas. Las tropas británicas y estadounidenses continúan avanzando en el sector de la cabeza de puente septentrional, a pesar de la resistencia enemiga, que aumenta progresivamente.

Numerosos encuentros de patrullas se han registrado en el frente del V Ejército, donde hemos capturado prisioneros.

ACTIVIDAD AEREA ALIADA. Actividad de la Aviación: Bombardeos pesados atacaron ayer las comunicaciones ferroviarias de Italia central.

Carreteras y puentes han sido bombardeados por aviones de tipo medio en Rieti, Amelia y Capranza. Nuestros bombarderos ligeros atacaron Terelle, Frascati y Bellano.

¿Que cómo se ha de ver y sentir el cine? «PRIMER PLANO» le instruye con sus páginas y colaboraciones técnicas.

PRESION ALIADA PARA SEPARAR A TAILANDIA DEL BLOQUE DE NACIONES DEL ASIA ORIENTAL

Los norteamericanos emplean en el Pacífico una nueva arma

ACTIVIDAD DE PATRULLAS EN EL DISTRITO DE ARAKAN

TOKIO 26. (S. E. T.).—Prosigue la presión aliada, según informan los diarios de esta capital, con tendencia a separar a Tailandia del bloque de naciones del Asia oriental.

A este respecto publica un artículo el "Tokyo Shimbun", que dice: "Puesto que Tailandia permaneció muchos años bajo el control británico y por esta razón los aliados se afanan por un nuevo dominio, Tailandia permanece fiel. Las grandes manifestaciones celebradas en este país ayer, 25 de enero, con motivo del segundo aniversario de la entrada de Tailandia en la guerra, pusieron de manifiesto la inquebrantable voluntad de Tailandia de luchar hasta el triunfo final. Los bombarderos constituyen el medio más adecuado para convencer a Tailandia de los deseos y propósitos de los aliados respecto a dicho país."

El período termina exhortando a Tailandia a perseverar en su presente actitud, porque le espera un gran porvenir al lado de las demás naciones asiático-orientales. (Efe.)

NUOVA ARMA NORTEAMERICANA

CUARTEL GENERAL AVANZADO ALIADO EN NUEVA GUINEA 26.—Cañones lanzagranadas de tiro rápido, la nueva arma norteamericana, han sido utilizados en los desembarcos de Arawe y cabo Gloucester, en Nueva Bretaña, y de Sador, en Nueva Guinea, ha declarado hoy el portavoz del Cuartel General aliado. Estos cañones fueron disparados desde las unidades de desembarco y desde cazasubmarinos. La explosión de proyectiles anti-tanques formidable y produce efectos en un radio de 50 metros. (Efe.)

ACTIVIDAD AEREA SOBRE BIRMANIA

NUEVA DELHI 26. — Comunicado del sureste del Asia:

"En la región de Chindwin, cierto número de japoneses cayó en una emboscada a 40 kilómetros al suroeste de Tamu. En el distrito de Arakan continúa la actividad de patrullas. En el valle de Hukawng, ligeros avances han sido realizados por las tropas chinas entrenadas por los norteamericanos.

El pasado lunes los bombarderos en picado de la R. A. F., apoyando directamente nuestras fuerzas, efectuaron varios ataques contra las posiciones enemigas en la región de Maungdaw. Durante todo el día las cazas prosiguieron sus ataques contra las comunicaciones en Birmania meridional, averiando más de 60 embarcaciones fluviales, un vapor motorizado de transporte y varias locomotoras. De estas operaciones regresaron todos los aviones aliados.

Nuevas informaciones acerca de las incursiones efectuadas por bombarderos pesados norteamericanos contra la navegación en Mergui indican que dos embarcaciones de cabotaje y un buque mercante de cien metros de eslora quedaron envueltos en llamas y probablemente hundidos más tarde." (Efe.)

AVANCES CHINOS

NUEVA DELHI 26.—El comunicado del Cuartel General aliado del Sureste asiático anuncia

leyendo «MARCA» puede documentarse en la historia de todos los deportes y conocer perfectamente la vida de las grandes figuras de todos los tiempos. Coleccionando «MARCA» recopila usted la historia del deporte en España.

ulteriores avances de las tropas chinas, instruidas en Norteamérica, por el valle de Hukong. (Efe.)

EVACUACION DE 15 DISTRITOS DE TOKIO

TOKIO 26. — El ministro del Interior ha ordenado la evacuación de 15 distritos de Tokio y de ocho de la ciudad industrial de Nagoya, en virtud de la nueva ley de Defensa pasiva.

Ambas zonas tienen una superficie aproximada de 300.000 metros cuadrados. Esta medida se aplica únicamente a las estaciones ferroviarias e inmuebles próximos, así como a las industrias. (Efe.)

LOS ATOLONES DE LAS MARSHALL, ATACADOS

WASHINGTON 26.—Un comunicado del almirante Nimitz, comandante jefe de la Flota del Pacífico, anuncia: "Aviones del séptimo Cuerpo Aéreo del Ejército atacaron el 24 de enero los cuatro atolones del archipiélago Marshall. Tres de los ataques fueron efectuados durante el día. Los objetivos bombardeados comprendían las instalaciones terrestres, emplazamientos de artillería y aeródromos. Los atolones atacados fueron Mille, Wotje, Makoelap y Tarao". (Efe.)

MERCANTES HUNDIDOS

CHUNKIN 26.—El Cuartel General de Stilwell anuncia: "Bombardeos del grupo chinoamericano del catorce Cuerpo de Aviación estadounidense hundieron cinco mercantes de tonelaje medio y otro navío mercante, y causaron averías a otro, en el curso de los ataques efectuados el lunes contra la navegación nipona frente a las costas meridionales de China. Todos los aparatos regresaron indemnes.

En las costas de la provincia de Fukien fué bombardeado un convoy japonés y alcanzados cinco mercantes más." (Efe.)

Incursiones aéreas sobre el oeste de Alemania

Objetivos de Francia, atacados

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 26.—Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas:

"Unos cuantos aviones de hostigamiento británicos soltaron al azar la noche pasada bombas sobre el territorio fronterizo de Alemania occidental." (Efe.)

ATAQUE CONTRA OBJETIVOS FRANCESES

LONDRES 26. — Comunicado del Ministerio del Aire:

"Aparatos «Mosquito» del servicio de bombardeo nocturno atacaron objetivos del oeste de Alemania. Otros aviones han atacado objetivos del norte de Francia. Todos nuestros aparatos han regresado." (Efe.)

SUITE BOMBARDEROS, ABATIDOS

BERLIN 26 (S. E. T.).—Siete de los bombarderos norteamericanos que ayer bombardearon la ca-

mona. Casas y cazabombarderos ametrallaron y bombardearon carreteras y tropas en las zonas de batalla y realizaron inintermitentes vuelos de patrulla sobre las playas.

Han sido destruidos once aparatos enemigos. Tres de nuestros aviones no han regresado." (Efe.)

A CUARENTA KILOMETROS DE ROMA

LONDRES 26.—"Algunas patrullas aliadas han avanzado hasta situarse a menos de 40 kilómetros de Roma", según ha anunciado la radio de Nápoles. (Efe.)

ENCARNIZADOS COMBATES EN LA CARRETERA NETTUNO-APRILIA

BERLIN 26.—"Las fuerzas enemigas desembarcadas en la región de Nettuno continúan avanzando en la explotación de la Oficina Internacional de Información". En el frente meridional italiano se han librado duros combates de carácter local. El general Clark concentra refuerzos cerca del curso inferior del Garigliano, al nordeste de Cassino.

Con respecto a las operaciones iniciadas por las fuerzas recién desembarcadas, se precisa que unidades de reconocimiento británicas han intentado avanzar a lo largo de la costa al noroeste de Nettuno; pero que fueron rechazadas en las proximidades de las marismas.

Desde hace varios días, unidades de exploración británicas han intentado en vano avanzar hacia el Norte, en un sector cercano al lugar del desembarco. Se establecieron combates violentos al sur de una localidad, que ha sido evacuada posteriormente por las tropas alemanas, después de su total destrucción. A este de la carretera Nettuno-Aprilia, varias patrullas ofensivas enemigas han enarbado breves y encarnizados combates con nuestras fuerzas. El adversario.

(Continúa en sexta página.)

En la mañana de ayer celebró sesión «senaria» el Patronato Escolar de Suburbios de Madrid, bajo la presidencia del Ministro de Educación Nacional, camarada Ibañez Martín, con asistencia del obispo auxiliar de la diócesis, doctor Morcillo; director general de Enseñanza Primaria, señor Toledo; arquitectos señores Blein y Vallespin y demás miembros del referido Patronato.

Se acordó en primer término recabar la máxima subvención para las atenciones del citado organismo teniendo las consignaciones que para este fin figuran en el presupuesto del Ministerio de Educación Nacional. Inmediatamente comenzaron a funcionar setenta escuelas.

También se adoptó el acuerdo de publicar la lista de maestros y maestras seleccionados, dentro del plazo más breve posible, insertando

de esta relación de nombres en el «Boletín Oficial del Estado».

El secretario, inspector central de Enseñanza Primaria, señor Reyero, dió lectura a la Memoria que comprende la reseña de la labor realizada por el Patronato desde su creación hasta la fecha, y fué leído también una Memoria de los arquitectos exponiendo las obras realizadas y sus características.

En virtud de resolución adoptada en esta reunión, los Comedores que funcionen en las escuelas se instalarán por medio de la Obra Nacional de «Auxilio Social».

De momento se continuará habilitando los locales en la forma seguida hasta el momento presente, mientras llegue la construcción de Grupos Escolares propios para suburbios, cuando las circunstancias lo permitan.

La ruptura de relaciones diplomáticas con Alemania y el Japón. (Efe.)

ALOCUCION DEL PRESIDENTE

BUENOS AIRES 26.—El Presidente Ramírez ha dirigido por radio la siguiente alocución al pueblo argentino:

"El Gobierno tiene un concepto inquebrantable de la soberanía nacional, que ha hecho y hará respetar en sus valores intangibles, llegando para ello al sacrificio. Nada más alto dentro de la conducta que caracteriza la dignidad de las naciones que el amor a la soberanía. Defenderla es afianzar las hondas raíces de la nacionalidad, fortalecer la vida del pueblo y mantener un rumbo decoroso y firme en la marcha hacia su destino. La historia y la tradición de nuestro país demuestran que la Argentina mantuvo en todos los tiempos una política internacional de amistad verdadera, leal y absoluta hacia los países libres. Ha reclamado la igualdad jurídica de los Estados y sostenido que es invulnerable la autodeterminación de los pueblos. La hospitalidad que el Gobierno y el pueblo argentinos brindan dentro de su territorio a los extranjeros participa de aquellos principios y está garantizada por sentimientos nobles y generosos, que deben ser correspondidos en igual forma con el respeto a las instituciones republicanas.

LA SOBERANIA NACIONAL, MENOS CABADA

Frente a la guerra actual el Gobierno argentino decretó y sostuvo la neutralidad. En esa política había una sola intención y una sola finalidad: el cumplimiento de la conducta tradicional argentina con relación a los conflictos del exterior. Respecto a las naciones americanas, nuestro país, movido por irrenunciables sentimientos de hermandad, que tienen su origen en la historia, la geografía, la raza y la identidad institucional, adoptó una fórmula cordial, más que jurídica, de cooperación y solidaridad. La inspiración natural de esta política ha comprometido al Gobierno argentino a defender la soberanía de la nación, impliéndole con toda su autoridad y con su fuerza pública cualquier infiltración ideológica ostensible o encubierta, contraria a los altos intereses del país. Estamos en presencia de hechos, comprobados por la Policía de la nación, que delatan una acción encubierta imputable a los países del Eje. Ha sido, pues, menoscabada la soberanía nacional al amparo de la hospitalidad y de la amistad que garantiza la Constitución argentina a todos los hombres que viven en el territorio del país. Ante la gravedad de tales hechos resulta incompatible la permanencia entre nosotros de los representantes diplomáticos de Alemania y el Japón.

LA NUEVA SITUACION NO SIGNIFICA NINGUN RENUNCIAMIENTO

No hay explicaciones posibles. Tenemos conciencia de la magnitud de esta medida y estamos seguros de que el pueblo argentino se une a su Gobierno, en paralelo con las fuerzas armadas. Puedo afirmar que la nueva situación a que se ve abocada la República no

significará ningún renunciamento a ejercer, libre de toda presión externa, los actos que le imponen su condición de nación soberana. El Gobierno no tolerará ni permitirá jamás que sobre un milímetro de tierra argentina arraiguen ideologías contrarias a su estructura republicana ni se afiancen manifestaciones de soberanías extranjeras. No tenemos odios, ni rencores, ni impulsos de agravar la gravedad de los problemas. Cumplimos una misión que juzgamos integralmente las generaciones futuras. Sepa el pueblo de la nación realizar su deber en este momento. Penétrese de la responsabilidad que le incumbe. No abandone la reflexión serena y estimule los valores morales, que son el baluarte inexpugnable de la libertad y el honor de la República." (Efe.)

LA DECISION, BIEN ACOGIDA EN LONDRES

LONDRES 26.—La decisión argentina de romper sus relaciones con el Eje—dice el redactor diplomático de la «agencia Reuter»—ha sido bien acogida, y desde hace tiempo se deploraba el retraso de tal decisión. Se esp... confiadamente—añade—que se tomarán medidas eficaces para hacer frente al sistema de espionaje en la Argentina. Causa particular satisfacción—termina diciendo—el haber podido suministrar el Gobierno británico informaciones certeras principalmente de la detención del consular argentino, Helmut, en la isla de Trinidad, que fueron la base de la investigación argentina que ha abocado en la actual decisión del Gobierno de Buenos Aires. (Efe.)

MOVIMIENTO ABORTADO EN PARAGUAY

ASUNCION 26.—El Gobierno paraguayo anuncia haber hecho abortar un movimiento revolucionario, en la madrugada del miércoles último.

El comunicado oficial publicado a este respecto informa que dicho día, grupos pertenecientes al disuelto partido liberal y organizaciones anejas intentaron apoderarse del cuartel general de Policía y de otros edificios oficiales. (Efe.)

LA NUEVA SITUACION NO SIGNIFICA NINGUN RENUNCIAMIENTO

No hay explicaciones posibles. Tenemos conciencia de la magnitud de esta medida y estamos seguros de que el pueblo argentino se une a su Gobierno, en paralelo con las fuerzas armadas. Puedo afirmar que la nueva situación a que se ve abocada la República no

significará ningún renunciamento a ejercer, libre de toda presión externa, los actos que le imponen su condición de nación soberana. El Gobierno no tolerará ni permitirá jamás que sobre un milímetro de tierra argentina arraiguen ideologías contrarias a su estructura republicana ni se afiancen manifestaciones de soberanías extranjeras. No tenemos odios, ni rencores, ni impulsos de agravar la gravedad de los problemas. Cumplimos una misión que juzgamos integralmente las generaciones futuras. Sepa el pueblo de la nación realizar su deber en este momento. Penétrese de la responsabilidad que le incumbe. No abandone la reflexión serena y estimule los valores morales, que son el baluarte inexpugnable de la libertad y el honor de la República." (Efe.)

LA DECISION, BIEN ACOGIDA EN LONDRES

LONDRES 26.—La decisión argentina de romper sus relaciones con el Eje—dice el redactor diplomático de la «agencia Reuter»—ha sido bien acogida, y desde hace tiempo se deploraba el retraso de tal decisión. Se esp... confiadamente—añade—que se tomarán medidas eficaces para hacer frente al sistema de espionaje en la Argentina. Causa particular satisfacción—termina diciendo—el haber podido suministrar el Gobierno británico informaciones certeras principalmente de la detención del consular argentino, Helmut, en la isla de Trinidad, que fueron la base de la investigación argentina que ha abocado en la actual decisión del Gobierno de Buenos Aires. (Efe.)

MOVIMIENTO ABORTADO EN PARAGUAY

ASUNCION 26.—El Gobierno paraguayo anuncia haber hecho abortar un movimiento revolucionario, en la madrugada del miércoles último.

El comunicado oficial publicado a este respecto informa que dicho día, grupos pertenecientes al disuelto partido liberal y organizaciones anejas intentaron apoderarse del cuartel general de Policía y de otros edificios oficiales. (Efe.)

LA NUEVA SITUACION NO SIGNIFICA NINGUN RENUNCIAMIENTO

No hay explicaciones posibles. Tenemos conciencia de la magnitud de esta medida y estamos seguros de que el pueblo argentino se une a su Gobierno, en paralelo con las fuerzas armadas. Puedo afirmar que la nueva situación a que se ve abocada la República no

significará ningún renunciamento a ejercer, libre de toda presión externa, los actos que le imponen su condición de nación soberana. El Gobierno no tolerará ni permitirá jamás que sobre un milímetro de tierra argentina arraiguen ideologías contrarias a su estructura republicana ni se afiancen manifestaciones de soberanías extranjeras. No tenemos odios, ni rencores, ni impulsos de agravar la gravedad de los problemas. Cumplimos una misión que juzgamos integralmente las generaciones futuras. Sepa el pueblo de la nación realizar su deber en este momento. Penétrese de la responsabilidad que le incumbe. No abandone la reflexión serena y estimule los valores morales, que son el baluarte inexpugnable de la libertad y el honor de la República." (Efe.)

LA DECISION, BIEN ACOGIDA EN LONDRES

LONDRES 26.—La decisión argentina de romper sus relaciones con el Eje—dice el redactor diplomático de la «agencia Reuter»—ha sido bien acogida, y desde hace tiempo se deploraba el retraso de tal decisión. Se esp... confiadamente—añade—que se tomarán medidas eficaces para hacer frente al sistema de espionaje en la Argentina. Causa particular satisfacción—termina diciendo—el haber podido suministrar el Gobierno británico informaciones certeras principalmente de la detención del consular argentino, Helmut, en la isla de Trinidad, que fueron la base de la investigación argentina que ha abocado en la actual decisión del Gobierno de Buenos Aires. (Efe.)

MOVIMIENTO ABORTADO EN PARAGUAY

ASUNCION 26.—El Gobierno paraguayo anuncia haber hecho abortar un movimiento revolucionario, en la madrugada del miércoles último.

El comunicado oficial publicado a este respecto informa que dicho día, grupos pertenecientes al disuelto partido liberal y organizaciones anejas intentaron apoderarse del cuartel general de Policía y de otros edificios oficiales. (Efe.)

LA NUEVA SITUACION NO SIGNIFICA NINGUN RENUNCIAMIENTO

No hay explicaciones posibles. Tenemos conciencia de la magnitud de esta medida y estamos seguros de que el pueblo argentino se une a su Gobierno, en paralelo con las fuerzas armadas. Puedo afirmar que la nueva situación a que se ve abocada la República no

significará ningún renunciamento a ejercer, libre de toda presión externa, los actos que le imponen su condición de nación soberana. El Gobierno no tolerará ni permitirá jamás que sobre un milímetro de tierra argentina arraiguen ideologías contrarias a su estructura republicana ni se afiancen manifestaciones de soberanías extranjeras. No tenemos odios, ni rencores, ni impulsos de agravar la gravedad de los problemas. Cumplimos una misión que juzgamos integralmente las generaciones futuras. Sepa el pueblo de la nación realizar su deber en este momento. Penétrese de la responsabilidad que le incumbe. No abandone la reflexión serena y estimule los valores morales, que son el baluarte inexpugnable de la libertad y el honor de la República." (Efe.)

LA DECISION, BIEN ACOGIDA EN LONDRES

LONDRES 26.—La decisión argentina de romper sus relaciones con el Eje—dice el redactor diplomático de la «agencia Reuter»—ha sido bien acogida, y desde hace tiempo se deploraba el retraso de tal decisión. Se esp... confiadamente—añade—que se tomarán medidas eficaces para hacer frente al sistema de espionaje en la Argentina. Causa particular satisfacción—termina diciendo—el haber podido suministrar el Gobierno británico informaciones certeras principalmente de la detención del consular argentino, Helmut, en la isla de Trinidad, que fueron la base de la investigación argentina que ha abocado en la actual decisión del Gobierno de Buenos Aires. (Efe.)

El Ministro de Educación presidió el pleno del Patronato de Suburbios

Se publicarán las relaciones de maestros y maestras seleccionados

Los comedores escolares se instalarán mediante Auxilio Social



El Ministro de Educación Nacional, camarada Ibañez Martín, con el director general de Primaria, Enseñanza, el obispo auxiliar de la diócesis y otras personalidades, presidiendo la Junta de Escuelas de los Suburbios en el Ministerio de Educación Nacional.

En la mañana de ayer celebró sesión «senaria» el Patronato Escolar de Suburbios de Madrid, bajo la presidencia del Ministro de Educación Nacional, camarada Ibañez Martín, con asistencia del obispo auxiliar de la diócesis, doctor Morcillo; director general de Enseñanza Primaria, señor Toledo; arquitectos señores Blein y Vallespin y demás miembros del referido Patronato.

Se acordó en primer término recabar la máxima subvención para las atenciones del citado organismo teniendo las consignaciones que para este fin figuran en el presupuesto del Ministerio de Educación Nacional. Inmediatamente comenzaron a funcionar setenta escuelas.

También se adoptó el acuerdo de publicar la lista de maestros y maestras seleccionados, dentro del plazo más breve posible, insertando

de esta relación de nombres en el «Boletín Oficial del Estado».

El secretario, inspector central de Enseñanza Primaria, señor Reyero, dió lectura a la Memoria que comprende la reseña de la labor realizada por el Patronato desde su creación hasta la fecha, y fué leído también una Memoria de los arquitectos exponiendo las obras realizadas y sus características.

En virtud de resolución adoptada en esta reunión, los Comedores que funcionen en las escuelas se instalarán por medio de la Obra Nacional de «Auxilio Social».

De momento se continuará habilitando los locales en la forma seguida hasta el momento presente, mientras llegue la construcción de Grupos Escolares propios para suburbios, cuando las circunstancias lo permitan.

La ruptura de relaciones diplomáticas con Alemania y el Japón. (Efe.)

ALOCUCION DEL PRESIDENTE

BUENOS AIRES 26.—El Presidente Ramírez ha dirigido por radio la siguiente alocución al pueblo argentino:

"El Gobierno tiene un concepto inquebrantable de la soberanía nacional, que ha hecho y hará respetar en sus valores intangibles, llegando para ello al sacrificio. Nada más alto dentro de la conducta que caracteriza la dignidad de las naciones que el amor a la soberanía. Defenderla es afianzar las hondas raíces de la nacionalidad, fortalecer la vida del pueblo y mantener un rumbo decoroso y firme en la marcha hacia su destino. La historia y la tradición de nuestro país demuestran que la Argentina mantuvo en todos los tiempos una política internacional de amistad verdadera, leal y absoluta hacia los países libres. Ha reclamado la igualdad jurídica de los Estados y sostenido que es invulnerable la autodeterminación de los pueblos. La hospitalidad que el Gobierno y el pueblo argentinos brindan dentro de su territorio a los extranjeros participa de aquellos principios y está garantizada por sentimientos nobles y generosos, que deben ser correspondidos en igual forma con el respeto a las instituciones republicanas.

LA SOBERANIA NACIONAL, MENOS CABADA

Frente a la guerra actual el Gobierno argentino decretó y sostuvo la neutralidad. En esa política había una sola intención y una sola finalidad: el cumplimiento de la conducta tradicional argentina con relación a los conflictos del exterior. Respecto a las naciones americanas, nuestro país, movido por irrenunciables sentimientos de hermandad, que tienen su origen en la historia, la geografía, la raza y la identidad institucional, adoptó una fórmula cordial, más que jurídica, de cooperación y solidaridad. La inspiración natural de esta política ha comprometido al Gobierno argentino a defender la soberanía de la nación, impliéndole con toda su autoridad y con su fuerza pública cualquier infiltración ideológica ostensible o encubierta, contraria a los altos intereses del país. Estamos en presencia de hechos, comprobados por la Policía de la nación, que delatan una acción encubierta imputable a los países del Eje. Ha sido, pues, menoscabada la soberanía nacional al amparo de la hospitalidad y de la amistad que garantiza la Constitución argentina a todos los hombres que viven en el territorio del país. Ante la gravedad de tales hechos resulta incompatible la permanencia entre nosotros de los representantes diplomáticos de Alemania y el Japón.

LA NUEVA SITUACION NO SIGNIFICA NINGUN RENUNCIAMIENTO

No hay explicaciones posibles. Tenemos conciencia de la magnitud de esta medida y estamos seguros de que el pueblo argentino se une a su Gobierno, en paralelo con las fuerzas armadas. Puedo afirmar que la nueva situación a que se ve abocada la República no

significará ningún renunciamento a ejercer, libre de toda presión externa, los actos que le imponen su condición de nación soberana. El Gobierno no tolerará ni permitirá jamás que sobre un milímetro de tierra argentina arraiguen ideologías contrarias a su estructura republicana ni se afiancen manifestaciones de soberanías extranjeras. No tenemos odios, ni rencores, ni impulsos de agravar la gravedad de los problemas. Cumplimos una misión que juzgamos integralmente las generaciones futuras. Sepa el pueblo de la nación realizar su deber en este momento. Penétrese de la responsabilidad que le incumbe. No abandone la reflexión serena y estimule los valores morales, que son el baluarte inexpugnable de la libertad y el honor de la República." (Efe.)

LA DECISION, BIEN ACOGIDA EN LONDRES

LONDRES 26.—La decisión argentina de romper sus relaciones con el Eje—dice el redactor diplomático de la «agencia Reuter»—ha sido bien acogida, y desde hace tiempo se deploraba el retraso de tal decisión. Se esp... confiadamente—añade—que se tomarán medidas eficaces para hacer frente al sistema de espionaje en la Argentina. Causa particular satisfacción—termina diciendo—el haber podido suministrar el Gobierno británico informaciones certeras principalmente de la detención del consular argentino, Helmut, en la isla de Trinidad, que fueron la base de la investigación argentina que ha abocado en la actual decisión del Gobierno de Buenos Aires. (Efe.)

MOVIMIENTO ABORTADO EN PARAGUAY

ASUNCION 26.—El Gobierno paraguayo anuncia haber hecho abortar un movimiento revolucionario, en la madrugada del miércoles último.

El comunicado oficial publicado a este respecto informa que dicho día, grupos pertenecientes al disuelto partido liberal y organizaciones anejas intentaron apoderarse del cuartel general de Policía y de otros edificios oficiales. (Efe.)

LA NUEVA SITUACION NO SIGNIFICA NINGUN RENUNCIAMIENTO

No hay explicaciones posibles. Tenemos conciencia de la magnitud de esta medida y estamos seguros de que el pueblo argentino se une a su Gobierno, en paralelo con las fuerzas armadas. Puedo afirmar que la nueva situación a que se ve abocada la República no

significará ningún renunciamento a ejercer, libre de toda presión externa, los actos que le imponen su condición de nación soberana. El Gobierno no tolerará ni permitirá jamás que sobre un milímetro de tierra argentina arraiguen ideologías contrarias a su estructura republicana ni se afiancen manifestaciones de soberanías extranjeras. No tenemos odios, ni rencores, ni impulsos de agravar la gravedad de los problemas. Cumplimos una misión que juzgamos integralmente las generaciones futuras. Sepa el pueblo de la nación realizar su deber en este momento. Penétrese de la responsabilidad que le incumbe. No abandone la reflexión serena y estimule los valores morales, que son el baluarte inexpugnable de la libertad y el honor de la República." (Efe.)

LA DECISION, BIEN ACOGIDA EN LONDRES

LONDRES 26.—La decisión argentina de romper sus relaciones con el Eje—dice el redactor diplomático de la «agencia Reuter»—ha sido bien acogida, y desde hace tiempo se deploraba el retraso de tal decisión. Se esp... confiadamente—añade—que se tomarán medidas eficaces para hacer frente al sistema de espionaje en la Argentina. Causa particular satisfacción—termina diciendo—el haber podido suministrar el Gobierno británico informaciones certeras principalmente de la detención del consular argentino, Helmut, en la isla de Trinidad, que fueron la base de la investigación argentina que ha abocado en la actual decisión del Gobierno de Buenos Aires. (Efe.)

MOVIMIENTO ABORTADO EN PARAGUAY

ASUNCION 26.—El Gobierno paraguayo anuncia haber hecho abortar un movimiento revolucionario, en la madrugada del miércoles último.

El comunicado oficial publicado a este respecto informa que dicho día, grupos pertenecientes al disuelto partido liberal y organizaciones anejas intentaron apoderarse del cuartel general de Policía y de otros edificios oficiales. (Efe.)

LA NUEVA SITUACION NO SIGNIFICA NINGUN RENUNCIAMIENTO

No hay explicaciones posibles. Tenemos conciencia de la magnitud de esta medida y estamos seguros de que el pueblo argentino se une a su Gobierno, en paralelo con las fuerzas armadas. Puedo afirmar que la nueva situación a que se ve abocada la República no

significará ningún renunciamento a ejercer, libre de toda presión externa, los actos que le imponen su condición de nación soberana. El Gobierno no tolerará ni permitirá jamás que sobre un milímetro de tierra argentina arraiguen ideologías contrarias a su estructura republicana ni se afiancen manifestaciones de soberanías extranjeras. No tenemos odios, ni rencores, ni impulsos de agravar la gravedad de los problemas. Cumplimos una misión que juzgamos integralmente las generaciones futuras. Sepa el pueblo de la nación realizar su deber en este momento. Penétrese de la responsabilidad que le incumbe. No abandone la reflexión serena y estimule los valores morales, que son el baluarte inexpugnable de la libertad y el honor de la República." (Efe.)

LA DECISION, BIEN ACOGIDA EN LONDRES

LONDRES 26.—La decisión argentina de romper sus relaciones con el Eje—dice el redactor diplomático de la «agencia Reuter»—ha sido bien acogida, y desde hace tiempo se deploraba el retraso de tal decisión. Se esp... confiadamente—añade—