

# Aribba

NUM. 1.511.- SEGUNDA EPOCA

MADRID, JUEVES 3 DE FEBRERO DE 1944

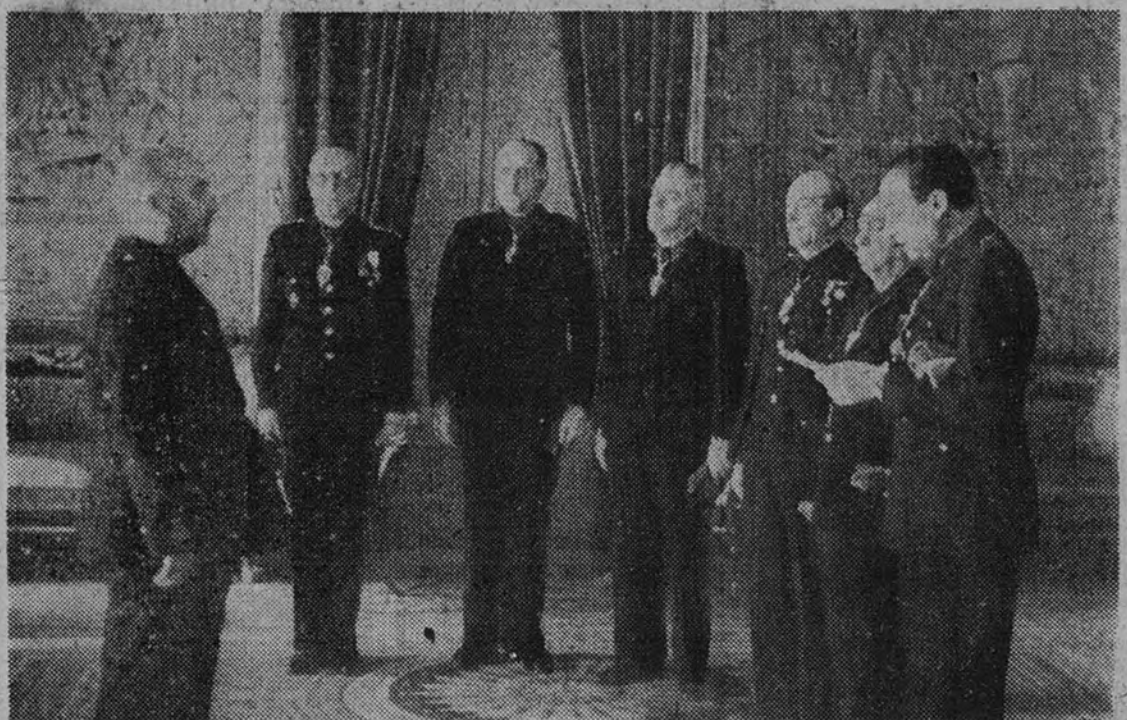
ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • DIARIO DE LA MAÑANA • 25 CENTIMOS

## La Argentina recibe la invitación de España para que concurre a las Ferias Internacionales

**BUENOS AIRES 2.**—Se ha recibido la invitación del Gobierno español para que la Argentina concurre a las Ferias Internacionales de Valencia y Barcelona, ofreciéndosele toda clase de facilidades, incluso la reducción de fletes para el envío de muestreros. (Efe.)

## El Caudillo recibe la primera Medalla de Oro de Reus

### Le fué entregada ayer por el Alcalde de la industriosa ciudad



En la mañana de ayer Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en el Palacio de El Pardo al Alcalde y Corporación municipal de la ciudad de Reus, que iban a hacerle entrega de la primera Medalla de Oro de aquella población.

El Alcalde, don Antonio Valls, al ofrecerle la insignia expresó al Caudillo la satisfacción de la ciudad de Reus al aceptar su primera Medalla de Oro. El señor Valls expuso a Su Excelencia la labor realizada por el Ayuntamiento que preside, que al concederle la más alta distinción de la ciudad quiere significar que Reus sabe que proceden del Caudillo la prosperidad y el engrandecimiento que hoy disfruta.

A estas palabras contestó el Generalísimo expresando al Alcalde y demás miembros de la Corporación su reconocimiento al recibir la Medalla de Oro de la prospera e industriosa ciudad. Al mismo tiempo el Jefe del Estado ofreció al Ayuntamiento su sincero y entusiasta apoyo para todo lo que signifique mejora y engrandecimiento de Reus.

Seguidamente el Caudillo conversó largo rato con el Alcalde y concejales.

## LA NEUTRALIDAD, RECONOCIDA

El 15 de noviembre de 1943, el secretario de Estado de los Estados Unidos, Cordell Hull, en un importante discurso sobre la política exterior de su país, se refirió a la actitud de neutralidad adoptada por España en el actual conflicto, subrayando la importancia que esta actitud ha tenido para el curso de la guerra, ya que si nuestro país hubiera sido beligerante al lado de las naciones del Eje seguramente los aliados no hubieran podido tener ningún control en el Mediterráneo. Consideramos la personalidad del secretario de Estado de los Estados Unidos como suficiente garantía para afirmar que nuestra política de neutralidad en el Estrecho de Gibraltar ha sido decisiva. España tuvo multitud de ocasiones para ceder ante las apremiantes victorias del Eje en Europa y verse forzada a una neutralidad menos estricta, y cuyas consecuencias hubieran sido trascendentales en el curso de los acontecimientos bélicos. Pero el Estrecho ha sido en todo momento un brazo de mar libre a toda la navegación militar y mercante de los países en guerra. En tributo a esta misma neutralidad española se ha dado el caso asombroso de que nuestros barcos, que viajaban de puertos españoles con destino a otros mismos puertos también nuestros, hayan tolerado el registro de las autoridades británicas en el puerto de Gibraltar.

El senador Hill, jefe demócrata de los Estados Unidos, dijo el 27 de febrero de 1943 ante la Cámara: "España está en nuestro flanco en el norte de África, y si podemos salvar la vida de muchos norteamericanos mediante el envío de mercancías a España, soy partidario de que se envíen las mercancías." Aunque la opinión de este político norteamericano en cuanto a los motivos que pudieran inducir a España a mantener su política de neutralidad no sea muy clara y justa, hay un hecho indudable: el objetivo que se persigue se ha cumplido; las vidas de los muchos norteamericanos han sido salvadas en cuanto esta salvación dependía de la actitud española. Ello a pesar de las inmensas razones históricas, etnográficas, geográficas, políticas y culturales que incitaban a nuestra Patria a intervenir activamente en los procesos políticos desarrollados en África del Norte durante estos años. Cuando se produjo el desembarco norteamericano, la actitud siguió siendo la misma. Bastaron las seguridades dadas por el Presidente Roosevelt de que la neutralidad española sería respetada por las Naciones Unidas.

nuestra diplomacia ha puesto su celo y su inteligencia en cumplir la misión encomendada dentro de las más estrictas normas de seriedad y honestidad internacionales.

Todos estos hechos, planteados a España en el terreno de la política internacional durante los últimos años, demuestran claramente que la neutralidad no es un pretexto ni un disfraz. Si España la ha seguido, si la conserva y la defiende, no es tampoco por razones sentimentales, de temor o de simples intereses económicos. Lo hace porque considera que es la posición histórica que conviene a España en las actuales circunstancias en el marco de su restauración interna y de sus específicos problemas sociales, políticos y de trabajo y, además, porque constituye—pese a sus dificultades e incompleciones—una línea de conducta, que en un futuro le permitirá el ser el lazo de unión para la reconstitución de la solidaridad personal.

En el aspecto diplomático, la neutralidad española ha servido para hacer posible una aminoración de los dolores de la guerra y de sus consecuencias en el orden económico. No hace mucho fue Barcelona el escenario de un intercambio de prisioneros, realizado con el apoyo y por la mediación del Gobierno español. Siempre que los países beligerantes han solicitado que España se hiciera cargo de sus intereses en los Estados enemigos,

A ella somete España la regulación de su conducta y no a la agitación de una campaña instrumentada con pretextos, cuya valoración objetiva desentonaría con las finalidades insinuadas y las advertencias desmedidas hasta el carácter hostil de amenazas. Nuestra neutralidad es serena, pero no inerte; es la que agota y a los dos lados. Los españoles saben cuál es la dignidad de su Patria y cómo se la sirve en cada momento.

## Antonio Ferro hablará mañana en el Ateneo sobre "Oliveira Salazar, íntimo"

### "Mis palabras—nos dice—no serán las de un político, sino las de un viejo periodista"

Una entrevista con el jefe de la Propaganda portuguesa

Aquel de nosotros que escriba, que sepa escribir lo que el viejo y perdurable curso del Tajo, aragones de origen, le cuenta a la hermosa Lisboa, verde y dorada y ro-

sa bajo el sol, habrá dado acaso—y sin acaso, seguramente—con la mejor y más actual verdad que le cabe decir a una pluma española. Un escritor, antes que a ninguna otra cosa, se debe a la actualidad de su tiempo y su sangre. El tiempo no es de todos, aunque lo parezca, y en cuanto a la sangre, es manifiestamente cosa propia.

No conocemos otra imperativa verdad del tiempo y de la sangre, para los españoles, que esta de Portugal, ni para los portugueses otra que esta de España. En que nos entendamos los dos pueblos está todo el secreto. Es un secreto antiguo, ciertamente; pero las circunstancias dramáticas del mundo que vivimos ponen más por delante esta exigencia. Y no es, por cierto, la Historia antigua, la que dice esto, sino que es, con más vigencia y más vigor aún, la Historia viva, la de hoy y mañana, la que afirma que nosotros y ellos, portugueses y españoles, España y Portugal, poseemos el quid de nuestra propia fortaleza independiente.



Antonio Ferro  
diente, de nuestra mutua plenitud nacional en conducir de una manera acorde, confadas, hermanadas, nuestras dos patrias.  
Personalmente, el que esto escribe ha oído monologar al Tajo sobre el tema cientos de veces. El Tajo es río de Dios, si los hay, y en la noche de Lisboa se llena de estrellas. El sabe bien, como nosotros, por qué razón excelsa y terminante desemboca en el Atlántico, precisamente en el lugar exacto que es la ruta de América, la ruta del Pacífico, la gran ruta ca-

## El Ministro de Educación presidió la apertura del ciclo sobre el poeta colombiano Guillermo Valencia

### Intervino en el acto el ministro de Colombia en España

En la tarde de ayer se celebró en el salón de actos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas la inauguración del ciclo de Literatura Hispanoamericana, dedicado al gran poeta colombiano Guillermo Valencia, recientemente fallecido.

Presidió el acto el Ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, con el embajador del Perú, el ministro de Colombia, el director del Instituto "Antonio de Nebrija" y don Eugenio d'Ors, concurriendo al acto representaciones hispanoamericanas.

Ante la numerosa concurrencia expuso los fines de este ciclo y anunció la continuación de estos congresos con otros cursos similares en los que se dedicará a la línea hispanoamericana la atención y el amor que requiere. Aludió a los anhelos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de intensificar esa comunidad espiritual literaria entre los pueblos todos de habla española y España, a lo que obedece la Sección de los Cuadernos de Literarios Contemporáneos y éste y análogos cursos. Exaltó también las condiciones de la prosa y las grandes figuras de la literatura en aquellos pueblos. A continuación don Eugenio d'Ors leyó unas magníficas cuartillas, en las que ensalzó la lírica del poeta Guillermo Valencia, gloria colombiana, que conquistó lauros en todas las actividades del pensamiento, y destacó su afecto intenso.

## Fernández Almagro, académico de la Historia



El Ministro de Educación Nacional, camarada Ibáñez Martín, con el duque de Alba y otras personalidades, presidiendo la sesión en que como poseedor como nuevo académico de la Española de la Lengua, don Melchor Fernández Almagro.

## Fuertes ataques aliados en el sector Aprilia-Cisterna

### La línea Gustavo, rota en un extenso frente

### Un crucero y siete mercantes, con 52.000 toneladas, averiados por la Luftwaffe

**GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 2.**—Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas:  
El enemigo ha conseguido sus grandes ataques en el sector Aprilia-Cisterna, en el que la cabeza de puente de Nettuno, estos ataques fueron apoyados por el enemigo en un sector profundo brecha, los demás ataques en el resto del frente han sido rechazados con pérdidas sangrientas para el enemigo, y destrucción de los destructores navales, elevadas pérdidas. Nuestras tropas han reconquistado, mediante contrataques, varias posiciones de altura.

## Audiencia civil y militar de Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos

En audiencia civil Su Excelencia el Jefe del Estado ha recibido a las siguientes personas: ilustrísimo señor obispo de Tortosa, ilustrísimo señor obispo de Ciudad Real, prior de las Ordenes militares, don Juan Selva Mergellina, Consejero Nacional; don Jesús de Cora, del Consejo Supremo de Justicia Militar; don Antonio Valls, Alcalde de Reus, y cinco concejales de aquel Ayuntamiento; Junta directiva de la Real Academia de Medicina y Comisión organizadora del Congreso Nacional de Medicina; Consejo de Administración del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Madrid; D. Augusto Miranda, director general de la Sociedad Española de Construcción Naval; D. Federico Bernades Alavedra, presidente de F. E. F. A. S. A. y representación del Consejo de Administración de dicha Empresa; fray Rafael de San José,

superior del Real Santuario de la Virgen de la Cabeza; D. Miguel Sastré Hinojosa y D. Francisco Montalvo Arrieta, de la Escuela Superior de Barcelona; y D. José R. Manzanete, jefe de Servicios del Instituto Nacional de Sanidad.

En audiencia militar han sido recibidos: el teniente general don Alberto Castro Girona, el general de división de Artillería de la Armada don Manuel Vela Bermúdez, el general de la 11 división, don Francisco de Borbón y de la Torre; el general de división don Vicente Rodríguez y Rodríguez, el general de división don Natalio López Bravo, el contraalmirante don Francisco Regalado Rodríguez, el general de brigada don Matías Zaragoza Usera, el general de brigada don Luis Oliver Rubio, el general de brigada don Rafael Prado Villamayor, el general de brigada don Pedro Pimentel Falla, el general de brigada don Mariano Nieto Sánchez, el coronel de Estado Mayor don Luis Zanón Andaluz, el coronel de Infantería don José Vierna Trápaga, el coronel de Infantería don José de Lino Lage, el coronel de Ingenieros don Eduardo Hernández Vidal, el teniente coronel de Estado Mayor don Angel González de Mendoza, el teniente coronel de Aviación don Fernando Villalba Rubio.

El general de división don Carlos Martínez Campos y Serrano, el general de división don José Cremades Sufiol, el inspector médico de primera clase don Mariano Gómez Ulla, el general de Ingenieros de la Armada don Francisco de la Rocha Riedal, el contraalmirante honorario don Manuel Medina Moris, el general de brigada don Luis Armada de los Ríos, el general de brigada don Fidel de la Cueva Fernández, el general de brigada don José López Valencia, el general de brigada don Carlos Lázaro Muñoz, el general de brigada don Benito de Haro Lumberreras, el inspector médico de segunda clase don Mariano Escribano Álvarez, el capitán de navío don Ramón Díez de Rivera y Casares, el coronel de

Infantería don José Martínez Esparza, el coronel de Artillería don Mariano Fernández de Córdoba y Castriello, el coronel de Estado Mayor del Aire don Javier Lavina Beranger, el coronel de Ingenieros de Armamento y Construcción don Manuel Escolano Llorca, el teniente coronel de Infantería don Bernardo Lascano Rengifo, el teniente coronel de Artillería don José González Longoria y Aspiroz, el teniente coronel de Artillería don Gonzalo Méndez Parada, el teniente coronel médico don Mariano Graño Noriega y el comandante de la Guardia Civil don José Rodríguez Cuetio.

## VIOLENTOS COMBATES AL OESTE DE NOVGOROD

## Penetración alemana en el sector Kirovgrado-Belaia-Chercof

**GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 2.**—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«Al suroeste de Dniepropetrovsk los bolcheviques han conseguido sus costosos ataques y han logrado, después de combates encarnizados, abrir una brecha local en nuestras posiciones.

En el sector situado entre Kirovgrado y Belaia-Chercof, el adversario no ha conseguido ningún éxito, a pesar de sus múltiples ataques. Formaciones blindadas alemanas han penetrado, en un contraataque, en las líneas enemigas y han infligido a los bolcheviques elevadas pérdidas en hombres y en material.

En el sector del suroeste y el oeste de Novgorod-Volinsk prosigue la lucha contra el adversario, que avanza hacia el Oeste; han sido rechazados numerosos ataques enemigos.

Entre el Pripiet y el Beresina, se ha reanudado la actividad bélica, y han sido rechazados con éxito numerosos ataques y avances del enemigo.

## SE COMBATE CON GRAN VIOLENCIA

**BERLIN 2. (S. E. T.)** (Crónica de guerra del redactor militar de la agencia Transocean, capitán Luis Sertorius).—Cuando escribimos este resumen y comentario militar se está combatiendo violentamente en todos los denominados centros de gravedad del frente oriental.

En el sector Norte, probablemente en el que se combate con mayor encarnizamiento, la presión soviética se proyecta en dos direcciones: primero, hacia Kinegusev, desde el Norte hacia el Sur en dirección a Luga, y después al oeste de Novgorod, donde se están librando violentas luchas, y los soviéticos continúan intentado romper, mediante ataques inintermitentes de día y de noche, las posiciones alemanas a fin de avanzar en dirección Oeste.

Ayer, lunes, las vanguardias bolcheviques progresaron por algunos puntos, pero los ataques fundamentales para adentrar cuñas fueron rechazados.

La disposición táctica de los soviéticos tampoco en esta ocasión es cohesionada con los ataques en otros sectores del frente ruso, puesto que atacan en casi toda la línea y no son fáciles los desplazamientos.

La Revista «RADIO NACIONAL» reúne en sus páginas reportajes de palpitante actualidad y una selección de programas nacionales y extranjeros. Es la insustituible Revista de la radioescucha española.

## Reunión del Patronato de Suburbios

Presidió el Ministro de Educación

Se celebró la reunión semanal del Patronato de Suburbios, bajo la presidencia del Ministro de Educación, en el Ministerio, figurando entre los asistentes el director general de Primer Enseñanza, el subdirector de Madrid-Alcalá, el inspector general de Primer Enseñanza, S. E. M. y demás personalidades.

## El Rey Miguel completamente restablecido

**BUCAREST 2.**—El Rey Miguel se encuentra completamente restablecido de la operación a que fue sometido últimamente, dice el cuarto bolshévico médico sobre la salud del Monarca. Como es sabido, el Rey Miguel fué operado de una hernia inguinal. Ayer abandonó por primera vez el lecho. (Efe.)



## Ayer se celebró la festividad de Nuestra Señora de Madrid

La imagen recorrió procesionalmente las calles del barrio de Atocha

En la capilla del Hospital Provincial se celebró ayer, a las diez de la mañana, una solemne función religiosa en honor de Nuestra Señora de Madrid, Patrona de la capital.

Presidieron el camarada Muñoz Calero, Presidente de la Corporación, con el vicepresidente, teniente coronel don Antonio Almagro; teniente de alcalde del distrito del Congreso, señor Alonso de Celis, en representación del Ayuntamiento; decano de la Beneficencia provincial, doctor don Julián de la Villa, y el director facultativo del establecimiento, doctor don Luis Castillo.

Asistieron todos los gestores, alto personal de la Diputación, directores de los establecimientos dependientes de la Corporación Provincial, Cuerpo médico del Hospital, gran número de alumnos internos y la Comunidad de Hermanas de la Caridad, con su superiora.

A las cuatro de la tarde salió la procesión de la sagrada imagen, que iba custodiada por los maceros provinciales.

Ocuparon la presidencia, con el Presidente y gestores de la Diputación, el teniente de alcalde del distrito del Congreso.

La procesión recorrió las calles de Santa Isabel, glorieta de Carlos V, calles de Atocha y doctor Mata, para entrar nuevamente en el Hospital por la calle de Santa Isabel.



La Virgen de Madrid saliendo procesionalmente del Hospital Provincial. (Foto Contreras.)

Numeroso público presenció el paso de Nuestra Señora de Madrid. Los balcones de las calles por donde pasó la procesión aparecieron engalanados y repletos de público.

Durante este acto religioso la Banda Municipal interpretó escogidas composiciones de música sacra.

Para solemnizar el día de la Patrona se sirvió una comida extraordinaria a todos los acogidos en los Centros provinciales.

## TEATRO MADRID

PLAZA DEL CARMEN. TEL. 15694

**GRAN TEMPORADA DE OPERA**

Mañana, día 4 de febrero, se abre el abono de SIETE funciones de la noche de los días 16, 18, 22, 24, 25, 29 de febrero y 1.º de marzo

**LAURI VOLPI**

CIVIL - CAPSIR - CARMEN GRACIA - ESPINALT - ROSSI VALENZUELA - SAROBE - PABLO VIDAL y BEUF en "Bohème", "Rigoletto", "Manon", "Lohengrin", "Madame Butterfly", "El barbero de Sevilla" y "Traviata".

Maestros directores: ANTONIO VILLALBA y FRUITAS BRANCO

60 profesores de orquesta.

Abonos y encargos de localidades desde mañana, día 4 de febrero, de cuatro a nueve de la tarde, en la contaduría del TEATRO MADRID

(305 A)

### GOBIERNO CIVIL

## Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

**Suministro de patatas**

Hoy, día 3, se efectuará un suministro de este artículo a los distritos de Palacio e Inclusa, a razón de un kilo por persona, previo corte de la tira IV de las semanas 30, 31 y 32, al precio de 0,95 pesetas.

**Presentación de representantes de Ayuntamientos**

Todos los representantes de los Ayuntamientos de esta provincia deberán personarse durante los días 3 al 9 en la Sección de Estadística, con el fin de hacerse cargo de las correspondientes autorizaciones para la extracción de

**SORTEO de la Organización Nacional de Ciegos**

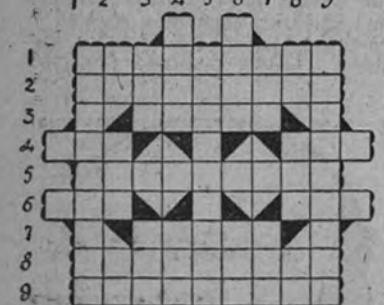
En el sorteo celebrado ayer, día 2, ha sido premiado el número 154

También están premiados todos los terminados en 54

### ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO

1 2 3 4 5 6 7 8 9



CRUCIGRAMA NUMERO 389

Horizontales.—1. Examinó cuidadosamente. 2. Recordarías. 3. Instrumentos musicales. 4. Preposición. Por. 5. Figura geométrica. 6. Consonante. Yo, en latín. 7. Marca fotográfica. 8. Daidad. 9. Que obstruye.

Verticales.—1. Distancia. 2. (Al revés). Acude. Atormenta el ánimo. (Al revés). Apellido. 3. Berza. Número romano. 4. Hervi. (Al revés). Junto. 5. Alcalde extraño del opio. 6. Vive o reside. Nombra. 7. Ruido de golpe. (Al revés). Perturbada. 8. Niega. Prefijo de anterioridad. (Al revés). Marcha. 9. Godo de Italia.

(Solución en el próximo número.)

**SOLUCIÓN AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR**

—Un tanto por ciento.

**ALEGRE**

Compra alhajas, objetos oro, plata, ESPOZ Y MINA, 3, entrepuente

(265 A)

## Recepción de don Melchor Fernández Almagro en la Academia de la Historia

PRESIDIO EL MINISTRO DE EDUCACION Y PRONUNCIO EL DISCURSO DE CONTESTACION EL DUQUE DE MAURA

Ayer tarde, a las cuatro y media, se celebró en la Real Academia de la Historia la solemne junta pública de recepción del nuevo miembro de la docta casa don Melchor Fernández Almagro.

Presidió el acto el Ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, con el duque de Alba, director de la Real Academia; don Vicente Castañeda, secretario perpetuo; don Elías Tormo, censor, y don Antonio Ballesteros, bibliotecario.

La concurrencia de académicos, personalidades diplomáticas y representaciones fue numerosísima.

El nuevo académico disertó sobre el tema "La emancipación de América y su reflejo en la conciencia española", trabajo que fue leído por el académico señor Llanos y Torreglia.

Comienza el discurso académico de ingreso del señor Fernández Almagro con una evocación de la gran personalidad de su antecesor, en el sillón de la docta casa don Benigno de la Vega-Inclán y Flaquer, marqués de la Vega-Inclán, destacando su labor altamente entusiasta y patriótica al frente de la Comisaría Regia del Turismo, su ascendencia militar y sus dotes de investigador erudito y competente, puestas de manifiesto en sus publicaciones divulgadoras de nuestro tesoro histórico, y seguidamente entra de lleno en el desarrollo del tema, respondiendo a la pregunta: ¿cuán? perdió España su Imperio de Ultramar.

Sobre esta interrogante destacó los antecedentes de la cuestión y después realizó un acabado estudio, con circunstanciado relato histórico y cronológico de las vicisitudes, efemérides importantes y desarrollo de la cuestión en torno al proceso que siguió al período en que desembocara la emancipación americana.

Contestó al señor Fernández Almagro, cuyo discurso fue largamente aplaudido, el duque de Maura, en nombre de la Real Academia.



M. Fernández Almagro

Nota por la pérdida de América hubo de todo "menos encono, desprecio u odio".

También el discurso de contestación del duque de Maura fue aplaudidísimo por la concurrencia.

El señor Fernández Almagro fue muy felicitado al terminar el acto.

## Importantes donativos a Auxilio Social

En la Delegación Nacional de Auxilio Social se han recibido, últimamente, entre otros muchos, los importantes donativos que a continuación se relacionan:

Banco Español de Crédito, 40.000 pesetas; Banco Hispano Americano, 40.000; D. Antonio Navarro Santurjo, 2.800; D. Antonio Herrero Montero, de Vigo, 1.200; un falanquista, 1.000; D. Miguel López Pedraza, 903,20; don Francisco Zariquiegui, 500; don Joaquín Zariquiegui, 500; D. Julián Jiménez, 200; D. Santiago de los Mozos, 150.

## Misión social de los Salesianos

1.450 fundaciones en todo el mundo

En la mecanización, puse a su mecanización progresiva, el factor más importante es, y seguirá siendo, el hombre, cuyo rendimiento determina el índice de aquella. Rendimiento que para alcanzar el nivel debido exige dos condiciones en el producto.

La primera de ellas es la capacidad para el buen ejercicio de la labor. Puede adquirirse en el mismo taller, con la consiguiente pérdida de tiempo y rendimiento precario, la deficiente formación del adolescente cuando se empieza prematuramente y la limitación en las posibilidades profesionales, lógica en un aprendizaje de campo reducido. Y puede adquirirse, ventajosamente en tiempo y posibilidades, en los tiempos los han confirmado como los más adecuados. La mejor muestra ha sido su extraordinaria difusión por el mundo: el mejor milagro de San Juan Bosco lo calificó el XI. Hoy la practican en más de 1.450 fundaciones 10.000 salesianos y 8.000 salesianas, que proporcionan a muchos cientos de miles de jóvenes humildes el pan y el catecismo.

Alfredo MARGAN HERRANZ (Del Secretariado Regional de A. Salesianos)

«AFRICA», revista de actualidad española, no es una publicación nueva. Tiene una historia inmaculada de doce años de lucha por el ideal africano. Fue fundada por el Caudillo.

Se llega, pues, a la conclusión de que el factor humano en la economía requiere una doble preparación: técnica y moral. Aspectos que solamente unas escuelas en las que se aúnen la enseñanza profesional y la religiosa pueden tratar cumplidamente.

En este punto hemos de dejar la palabra a D. Julián FERNÁNDEZ, quien en su libro "¿Qué es lo nuevo?" dice que los problemas sociales de la feccional y sus múltiples derivantes quedarían resueltos estableciendo en cada población de importancia unas escuelas salesianas.

¿Qué base tiene esta afirmación?

El fundador de la institución salesiana, San Juan Bosco, cuya fiesta celebra la Iglesia el 31 de enero, pasó los mejores años de su vida ejerciendo diversos oficios (el brador, sastre, camarero, zapatero, etc.), hasta su ordenación sacerdotal. Conoció su experiencia por la triste situación de los menesterosos, inició su obra redentora. Y la Congregación, que en medio de ingentes dificultades inicia, se constituyó fundamentalmente por escuelas de artes y oficios, colegio de enseñanza elemental, media, comercial, de Magisterio y Agrícola, orfanato, colonias agrícolas. Transcurrió la segunda mitad del siglo XIX. Erán los años en que las ideas revolucionarias.

## Ingreso en el Cuerpo General de Policía

Se pone en conocimiento de todos los señores opositores pertenecientes a la División Española de Voluntarios que no hayan realizado hasta la fecha sus exámenes que el día 14 de febrero próximo, a las nueve horas, serán recibidos por el Tribunal facultativo en la Escuela General de Policía, Fernández de la Hoz, 43; el día 16, a las dieciséis horas, deben presentarse a practicar el primer ejercicio en la Escuela Normal del Magisterio Primario, calle de Zurbano, 19. El segundo ejercicio se realizará el día 19, en el mismo local y hora, y el tercero, el 24, a las nueve horas, en la Escuela General de Policía.

Quiénes no se presenten a esta convocatoria especial perderán los derechos que, como opositores, pudieran corresponderles.

## LA SEÑORA DOÑA ANDREA MENSEGAR LOPEZ VIUDA DE SAC DEL COMERCIO

Falleció el día 2 de febrero de 1944

A los 64 años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

R. I. P.

Su desconsolado hijo, don Francisco José; hija política, doña Pilar Rueda; hermanos, don Tomás y don Rafael; hermanos políticos, nietos, primos, sobrinos y demás parientes.

PARTICIPAN a sus amigos tan sensible pérdida y les ruegan encomienden su alma a Dios y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy, día 3, a las cuatro y media de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Fuencarral, número 18, al cementerio de Vallecas.

No se reparten esquelas. El duelo se despidió en el sitio de costumbre.

ESQUELAS, HIJOS DE VALERIANO PEREZ CRUZ, 7



El galán Brian Aherne y el actor de carácter Victor MacLaglen en "Capitán Furia", estrenada con éxito en el cine Rialto

## CAPITAN FURIA

PELICULA PARA HOMBRES QUE ENCANTA A LAS MUJERES

(307 P)

## EL REPARTO DE "CAPITAN FURIA"

Capitán Furia, Brian Aherne; Backie, Victor MacLaglen; Francos Dupre, Paul Lukka; Jeanette Dupre, June Lang; Coughy, John Carradine; Arnold Trist, George Zucco; Preston, Douglas Dumbrille; Mabel Virginia Field; Morgan, Charles Middleton; Governor, Lawrence Grasmith; Mr. Bailey, Lumsden Hare; Mrs. Bailey, Mary Gordon; Bob, John Warburton; Suco, Claud Allister; Bertie, Will Stanton; Governor's Aide, Edgar Norton; Tess, Bailey, Margaret Rosch; Duffy, Billy Bevan.

## CALLAO

Grandioso éxito

## OROSIA

BLANCA DE SILOS

JOSE NIETO

Dirección: FLORIAN REY

Cámara: GUERNER

IBERIA FILMS, S. A. (I.F.S.A.)

(299 A)

## Misión social de los Salesianos

1.450 fundaciones en todo el mundo

En la mecanización, puse a su mecanización progresiva, el factor más importante es, y seguirá siendo, el hombre, cuyo rendimiento determina el índice de aquella. Rendimiento que para alcanzar el nivel debido exige dos condiciones en el producto.

La primera de ellas es la capacidad para el buen ejercicio de la labor. Puede adquirirse en el mismo taller, con la consiguiente pérdida de tiempo y rendimiento precario, la deficiente formación del adolescente cuando se empieza prematuramente y la limitación en las posibilidades profesionales, lógica en un aprendizaje de campo reducido. Y puede adquirirse, ventajosamente en tiempo y posibilidades, en los tiempos los han confirmado como los más adecuados. La mejor muestra ha sido su extraordinaria difusión por el mundo: el mejor milagro de San Juan Bosco lo calificó el XI. Hoy la practican en más de 1.450 fundaciones 10.000 salesianos y 8.000 salesianas, que proporcionan a muchos cientos de miles de jóvenes humildes el pan y el catecismo.

Alfredo MARGAN HERRANZ (Del Secretariado Regional de A. Salesianos)

«AFRICA», revista de actualidad española, no es una publicación nueva. Tiene una historia inmaculada de doce años de lucha por el ideal africano. Fue fundada por el Caudillo.

Se llega, pues, a la conclusión de que el factor humano en la economía requiere una doble preparación: técnica y moral. Aspectos que solamente unas escuelas en las que se aúnen la enseñanza profesional y la religiosa pueden tratar cumplidamente.

En este punto hemos de dejar la palabra a D. Julián FERNÁNDEZ, quien en su libro "¿Qué es lo nuevo?" dice que los problemas sociales de la feccional y sus múltiples derivantes quedarían resueltos estableciendo en cada población de importancia unas escuelas salesianas.

¿Qué base tiene esta afirmación?

El fundador de la institución salesiana, San Juan Bosco, cuya fiesta celebra la Iglesia el 31 de enero, pasó los mejores años de su vida ejerciendo diversos oficios (el brador, sastre, camarero, zapatero, etc.), hasta su ordenación sacerdotal. Conoció su experiencia por la triste situación de los menesterosos, inició su obra redentora. Y la Congregación, que en medio de ingentes dificultades inicia, se constituyó fundamentalmente por escuelas de artes y oficios, colegio de enseñanza elemental, media, comercial, de Magisterio y Agrícola, orfanato, colonias agrícolas. Transcurrió la segunda mitad del siglo XIX. Erán los años en que las ideas revolucionarias.

En este punto hemos de dejar la palabra a D. Julián FERNÁNDEZ, quien en su libro "¿Qué es lo nuevo?" dice que los problemas sociales de la feccional y sus múltiples derivantes quedarían resueltos estableciendo en cada población de importancia unas escuelas salesianas.

¿Qué base tiene esta afirmación?

El fundador de la institución salesiana, San Juan Bosco, cuya fiesta celebra la Iglesia el 31 de enero, pasó los mejores años de su vida ejerciendo diversos oficios (el brador, sastre, camarero, zapatero, etc.), hasta su ordenación sacerdotal. Conoció su experiencia por la triste situación de los menesterosos, inició su obra redentora. Y la Congregación, que en medio de ingentes dificultades inicia, se constituyó fundamentalmente por escuelas de artes y oficios, colegio de enseñanza elemental, media, comercial, de Magisterio y Agrícola, orfanato, colonias agrícolas. Transcurrió la segunda mitad del siglo XIX. Erán los años en que las ideas revolucionarias.

En este punto hemos de dejar la palabra a D. Julián FERNÁNDEZ, quien en su libro "¿Qué es lo nuevo?" dice que los problemas sociales de la feccional y sus múltiples derivantes quedarían resueltos estableciendo en cada población de importancia unas escuelas salesianas.

¿Qué base tiene esta afirmación?

El fundador de la institución salesiana, San Juan Bosco, cuya fiesta celebra la Iglesia el 31 de enero, pasó los mejores años de su vida ejerciendo diversos oficios (el brador, sastre, camarero, zapatero, etc.), hasta su ordenación sacerdotal. Conoció su experiencia por la triste situación de los menesterosos, inició su obra redentora. Y la Congregación, que en medio de ingentes dificultades inicia, se constituyó fundamentalmente por escuelas de artes y oficios, colegio de enseñanza elemental, media, comercial, de Magisterio y Agrícola, orfanato, colonias agrícolas. Transcurrió la segunda mitad del siglo XIX. Erán los años en que las ideas revolucionarias.

En este punto hemos de dejar la palabra a D. Julián FERNÁNDEZ, quien en su libro "¿Qué es lo nuevo?" dice que los problemas sociales de la feccional y sus múltiples derivantes quedarían resueltos estableciendo en cada población de importancia unas escuelas salesianas.

¿Qué base tiene esta afirmación?

El fundador de la institución salesiana, San Juan Bosco, cuya fiesta celebra la Iglesia el 31 de enero, pasó los mejores años de su vida ejerciendo diversos oficios (el brador, sastre, camarero, zapatero, etc.), hasta su ordenación sacerdotal. Conoció su experiencia por la triste situación de los menesterosos, inició su obra redentora. Y la Congregación, que en medio de ingentes dificultades inicia, se constituyó fundamentalmente por escuelas de artes y oficios, colegio de enseñanza elemental, media, comercial, de Magisterio y Agrícola, orfanato, colonias agrícolas. Transcurrió la segunda mitad del siglo XIX. Erán los años en que las ideas revolucionarias.

En este punto hemos de dejar la palabra a D. Julián FERNÁNDEZ, quien en su libro "¿Qué es lo nuevo?" dice que los problemas sociales de la feccional y sus múltiples derivantes quedarían resueltos estableciendo en cada población de importancia unas escuelas salesianas.

¿Qué base tiene esta afirmación?

El fundador de la institución salesiana, San Juan Bosco, cuya fiesta celebra la Iglesia el 31 de enero, pasó los mejores años de su vida ejerciendo diversos oficios (el brador, sastre, camarero, zapatero, etc.), hasta su ordenación sacerdotal. Conoció su experiencia por la triste situación de los menesterosos, inició su obra redentora. Y la Congregación, que en medio de ingentes dificultades inicia, se constituyó fundamentalmente por escuelas de artes y oficios, colegio de enseñanza elemental, media, comercial, de Magisterio y Agrícola, orfanato, colonias agrícolas. Transcurrió la segunda mitad del siglo XIX. Erán los años en que las ideas revolucionarias.

En este punto hemos de dejar la palabra a D. Julián FERNÁNDEZ, quien en su libro "¿Qué es lo nuevo?" dice que los problemas sociales de la feccional y sus múltiples derivantes quedarían resueltos estableciendo en cada población de importancia unas escuelas salesianas.

¿Qué base tiene esta afirmación?

El fundador de la institución salesiana, San Juan Bosco, cuya fiesta celebra la Iglesia el 31 de enero, pasó los mejores años de su vida ejerciendo diversos oficios (el brador, sastre, camarero, zapatero, etc.), hasta su ordenación sacerdotal. Conoció su experiencia por la triste situación de los menesterosos, inició su obra redentora. Y la Congregación, que en medio de ingentes dificultades inicia, se constituyó fundamentalmente por escuelas de artes y oficios, colegio de enseñanza elemental, media, comercial, de Magisterio y Agrícola, orfanato, colonias agrícolas. Transcurrió la segunda mitad del siglo XIX. Erán los años en que las ideas revolucionarias.



## CAPITOL

EXITO CUMBRE

110 HORAS DE RISA!!

JOAN BENNETT

Una CHICA que PROMETE

UNA PAREJA DE ENAMORADOS PRESENTA LA MAS DIVERTIDA FARSA AMOROSA DEL AÑO

(300 A)

## "OROSIA", DE FLORIAN REY

"Orosia", película cuyo interés, desde el principio al fin, no decae; cuya fotografía nos hace soñar con cuadros de Rembrandt, tal como la escena de las hilanderías; cuya decoración natural nos hace admirar paisajes desconocidos, tal como la misa del alba, forzosamente tiene que triunfar como ha triunfado y sigue triunfando en el aristocrático Callao.

"Orosia" hará vivir y sentir a todos los españoles el intenso dramatismo de amor, pasión y celos que tan sólo con una dirección como la de Florian Rey era posible llevar al lienzo, y a la que únicamente podían dar vida intérpretes como Blanca de Silos y José Nieto. "Orosia", producida por Iberia Films, S. A., es una gran película española, desarrollada en un ambiente españolista y animada por un espíritu español recto y admirable.

James Stewart y Carole Lombard, primeros intérpretes de "El lazo sagrado", título que será presentado muy pronto

tográfica de la Rko Radio, cuyo estreno se anuncia para muy en breve.

"Ti y yo" es una historia de amor entre dos seres cuyos corazones están destinados a unirse. Las complicaciones y sacrificios que se presentan son desarrollados con aquella maestría tan destacada en todas las realizaciones del genial Leo Mac Carrey, productor y director de este exquisito film.

James Stewart y Carole Lombard, primeros intérpretes de "El lazo sagrado", título que será presentado muy pronto

tográfica de la Rko Radio, cuyo estreno se anuncia para muy en breve.

"Ti y yo" es una historia de amor entre dos seres cuyos corazones están destinados a unirse. Las complicaciones y sacrificios que se presentan son desarrollados con aquella maestría tan destacada en todas las realizaciones del genial Leo Mac Carrey, productor y director de este exquisito film.

James Stewart y Carole Lombard, primeros intérpretes de "El lazo sagrado", título que será presentado muy pronto

tográfica de la Rko Radio, cuyo estreno se anuncia para muy en breve.

"Ti y yo" es una historia de amor entre dos seres cuyos corazones están destinados a unirse. Las complicaciones y sacrificios que se presentan son desarrollados con aquella maestría tan destacada en todas las realizaciones del genial Leo Mac Carrey, productor y director de este exquisito film.

James Stewart y Carole Lombard, primeros intérpretes de "El lazo sagrado", título que será presentado muy pronto

tográfica de la Rko Radio, cuyo estreno se anuncia para muy en breve.

"Ti y yo" es una historia de amor entre dos seres cuyos corazones están destinados a unirse. Las complicaciones y sacrificios que se presentan son desarrollados con aquella maestría tan destacada en todas las realizaciones del genial Leo Mac Carrey, productor y director de este exquisito film.

James Stewart y Carole Lombard, primeros intérpretes de "El lazo sagrado", título que será presentado muy pronto

tográfica de la Rko Radio, cuyo estreno se anuncia para muy en breve.

"Ti y yo" es una historia de amor entre dos seres cuyos corazones están destinados a unirse. Las complicaciones y sacrificios que se presentan son desarrollados con aquella maestría tan destacada en todas las realizaciones del genial Leo Mac Carrey, productor y director de este exquisito film.

James Stewart y Carole Lombard, primeros intérpretes de "El lazo sagrado", título que será presentado muy pronto

tográfica de la Rko Radio, cuyo estreno se anuncia para muy en breve.

"Ti y yo" es una historia de amor entre dos seres cuyos corazones están destinados a unirse. Las complicaciones y sacrificios que se presentan son desarrollados con aquella maestría tan destacada en todas las realizaciones del genial Leo Mac Carrey, productor y director de este exquisito film.

James Stewart y Carole Lombard, primeros intérpretes de "El lazo sagrado", título que será presentado muy pronto

tográfica de la Rko Radio, cuyo estreno se anuncia para muy en breve.

"Ti y yo" es una historia de amor entre dos seres cuyos corazones están destinados a unirse. Las complicaciones y sacrificios que se presentan son desarrollados con aquella maestría tan destacada en todas las realizaciones del genial Leo Mac Carrey, productor y director de este exquisito film.

James Stewart y Carole Lombard, primeros intérpretes de "El lazo sagrado", título que será presentado muy pronto

tográfica de la Rko Radio, cuyo estreno se anuncia para muy en breve.

"Ti y yo" es una historia de amor entre dos seres cuyos corazones están destinados a unirse. Las complicaciones y sacrificios que se presentan son desarrollados con aquella maestría tan destacada en todas las realizaciones del genial Leo Mac Carrey, productor y director de este exquisito film.

James Stewart y Carole Lombard, primeros intérpretes de "El lazo sagrado", título que será presentado muy pronto

tográfica de la Rko Radio, cuyo estreno se anuncia para muy en breve.

"Ti y yo" es una historia de amor entre dos seres cuyos corazones están destinados a unirse. Las complicaciones y sacrificios que se presentan son desarrollados con aquella maestría tan destacada en todas las realizaciones del genial Leo Mac Carrey, productor y director de este exquisito film.

James Stewart y Carole Lombard, primeros intérpretes de "El lazo sagrado", título que será presentado muy pronto

tográfica de la Rko Radio, cuyo estreno se anuncia para muy en breve.

"Ti y yo" es una historia de amor entre dos seres cuyos corazones están destinados a unirse. Las complicaciones y sacrificios que se presentan son desarrollados con aquella maestría tan destacada en todas las realizaciones del genial Leo Mac Carrey, productor y director de este exquisito film.

James Stewart y Carole Lombard, primeros intérpretes de "El lazo sagrado", título que será presentado muy pronto

tográfica de la Rko Radio, cuyo estreno se anuncia para muy en breve.

"Ti y yo" es una historia de amor entre dos seres cuyos corazones están destinados a unirse. Las complicaciones y sacrificios que se presentan son desarrollados con aquella maestría tan destacada en todas las realizaciones del genial Leo Mac Carrey, productor y director de este exquisito film.



## CAPITOL

EXITO CUMBRE

110 HORAS DE RISA!!

JOAN BENNETT

Una CHICA que PROMETE

UNA PAREJA DE ENAMORADOS PRESENTA LA MAS DIVERTIDA FARSA AMOROSA DEL AÑO

(300 A)

## "OROSIA", DE FLORIAN REY

"Orosia", película cuyo interés, desde el principio al fin, no decae; cuya fotografía nos hace soñar con cuadros de Rembrandt, tal como la escena de las hilanderías; cuya decoración natural nos hace admirar paisajes desconocidos, tal como la misa del alba, forzosamente tiene que triunfar como ha triunfado y sigue triunfando en el aristocrático Callao.

"Orosia" hará vivir y sentir a todos los españoles el intenso dramatismo de amor, pasión y celos que tan sólo con una dirección como la de Florian Rey era posible llevar al lienzo, y a la que únicamente podían dar vida intérpretes como Blanca de Silos y José Nieto. "Orosia", producida por Iberia Films, S. A., es una gran película española, desarrollada en un ambiente españolista y animada por un espíritu español recto y admirable.

James Stewart y Carole Lombard, primeros intérpretes de "El lazo sagrado", título que será presentado muy pronto

tográfica de la Rko Radio, cuyo estreno se anuncia para muy en breve.

"Ti y yo" es una historia de amor entre dos seres cuyos corazones están destinados a unirse. Las complicaciones y sacrificios que se presentan son desarrollados con aquella maestría tan destacada en todas las realizaciones del genial Leo Mac Carrey, productor y director de este exquisito film.

James Stewart y Carole Lombard, primeros intérpretes de "El lazo sagrado", título que será presentado muy pronto







# BAJO EL SIGNO DEL PERDON

Por José L. DE LETONA

En este amanecer del nuevo año conviene insistir en mi viejo y viejo sobre el Caudillo que, recogiendo el sentir de la Falange, ha abierto las puertas de la libertad a varios millones de hombres que purgaban sus yerros de la pasada contienda. No ha sido una amnistía estéril y torpe, al uso democrático, que pretende borrar el delito cuando no le disculpa o le enlamece, sino la sabia medida de un indulto progresivo, modelo de política penitenciaria, que, sin olvidar los fueros de la justicia, afirma el concepto saludablemente medicinal de la pena y pone en camino de redimir sus culpas y de ser recuperados para España a esos hermanos nuestros, los caules, sin dejar de ser penados en régimen de libertad condicional, recobran dentro de los cuadros sociales su condición de células humanas, portadoras de valores eternos.

De este además profundamente falangista surge, rotundo y claro, un ejemplo y nacen dos clases de deberes; el ejemplo es no sólo el de la eficacia con que ha interpretado el Caudillo los anhelos y las ideas de la Falange respecto al concepto católico del perdón, sino que más aún, ejemplo de fortaleza y de seguridad en sí mismo, ofrecido por un Estado nuevo, que vuelve, sin temor, a la vida de la libertad y de la lucha a los que hicieron armas contra él, intentando derrocar sus más fundamentales postulados; no existe en la historia política del mundo, en lo que va de siglo, un caso de perdón tan valiente y tan amplio como este que ha otorgado nuestro jefe Nacional, haciéndolo extensivo a las penas de privación de libertad que tienen señalada mayor tiempo de duración en las escalas de nuestra métrica penal; más de un cuarto de siglo ha pasado ya desde aquel día de marzo de 1918 en que fue firmado el "Tratado de Brest-Litovsk", que consumó la dislocación del Imperio ruso, y, sin embargo, ese derecho comunista de democracia y libertad que pretendía ser la U. R. S. S. no se ha atrevido todavía a hacer algo parecido; antes por el contrario, tensa cada día más los resortes de su inhumano "Pravda" penitenciario.

En cambio, en España, con Franco y la Falange, no han vacilado en perdonar, porque de igual manera que supieron una vez ganar la guerra cara a cara, sabrían volver a ganar otras veces, al precio de la sangre de sus mejores. Este perdón nos impone a todos el deber de rubricarlo con nuestro gesto cordial, haciéndolo fecundo con nuestra comprensión para esos hombres que, tirando aún bajo las prendas exóticas que usaron en la guerra, mal arrebolados en sus banderillas anémicas, patinados por la palidez carcelaria, y no muy seguros todavía de que están libres, recorren las calles de nuestras ciudades y vuelven al halago y al calor de sus hogares, que han de reconstruir; no podemos ni debemos tener para ellos un solo ademán de repulsa o de desconfianza, sus culpas ya están purgadas y Dios, que acaba de nacer simbólicamente una vez más para todos, nos impone a todos los siglos la obligación de perdonarlos como España les perdona, que esto y no otra cosa es ser católico, y es más aún, porque no basta perdonar, sino que es preciso amar a esos hombres, sostenerles en la dura lucha consigo mismos, que ha empezado para ellos en los umbrales de las prisiones; no aislarlos, sino fundirlos en el ancho mar de nuestra fe católica, de nuestros fervores nacionales, de nuestros ideales falangistas, hasta lograr que sus manos se entrecrucen con las nuestras sobre el volante de la máquina o sobre la manecilla del arado; que al latir de sus corazones que desconfían respondan confiado el latido de nuestro corazón, que sus hijos y los nuestros se amen y canten juntos nuestros viejos himnos gloriosos, y si es preciso caigan también unidos por la Patria que empieza a amanecer.

También los hombres que acaban de ser perdonados han de cumplir inexorablemente sus deberes; al traspasar el dintel de ese mundo torturado de las cárceles, iluminado por la clemencia del Caudillo, han vuelto a una España bien distinta de aquella que dejaron, en la cual no sólo su conducta futura tiene su control en el superior organismo rector de las Comisiones de libertad vigilada, sino que sus posibilidades discurren ya por un mundo y feudo cauce humano; para disciplinar y unir sus esfuerzos, proteger su derecho y defender su pan; el Fuero del Trabajo plasma para ellos en realidades no superadas por ninguna nación aquellos anhelos que acaso les arrastraron a cometer su culpa; una España fuerte, libre y unida que afronta con ejemplar entereza las dificultades de esta tremenda hora crucial de la historia española en pie junto a ellos para encadenarles en su marcha firme y segura. Entregarse a ella sin reservas, poner sus cuerpos y sus almas al servicio de la común tarea, es para esos hombres una obligación que les impone no ya el agradecimiento, sino su propia conveniencia para el porvenir; no escusarán ya alegres promesas falaces, ni las filias de la Falange y los cuadros de los Sindicatos les esperan se les ofrecerán utópicos paraísos, ni danzarán en pintorescas farándulas electorales; se les darán consignas claras y escuchadas, se les señalarán deberes y se les exigirán.

En esta nueva época de la vida, aFRICA, revista de acción española, sigue apasionadamente la más alta consigna: no estamos ausentes de los problemas del mundo. No han prescrito nuestros derechos ni nuestras ambiciones.

Por José L. DE LETONA

Por José L. DE LETONA

Por José L. DE LETONA

Por José L. DE LETONA

Por José L. DE LETONA

Por José L. DE LETONA

Por José L. DE LETONA

Por José L. DE LETONA

Por José L. DE LETONA

Por José L. DE LETONA

Por José L. DE LETONA

Por José L. DE LETONA

Por José L. DE LETONA

Por José L. DE LETONA

Por José L. DE LETONA

Por José L. DE LETONA

Por José L. DE LETONA

Por José L. DE LETONA

Por José L. DE LETONA

Por José L. DE LETONA

## TEATRO

El Banco de Vizcaya construirá el nuevo teatro Apolo. Estará emplazado en la avenida de José Antonio esquina a San Bernardo

El Banco de Vizcaya, que derribó el viejo edificio del teatro Apolo—la catedral del género chico, como la gente le llamaba—para construir su palacio en la calle de Alcalá, se propone ahora devolver a Madrid el teatro Apolo.

El nuevo coliseo, con el que se quiere sustituir al antiguo, no se levantará en la calle de Alcalá, donde no hay solares libres, sino en la avenida de José Antonio en su esquina con la calle de San Bernardo, en el solar de la Residencia de la Compañía de Jesús.

Representación de "Romeo y Julieta" para la Sección Femenina

La Delegación Provincial de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S., en colaboración con la Vicesecretaría de Educación Popular y la compañía de teatro Español, ha organizado una representación para sus afiliadas el próximo lunes, día 7, a las seis de la tarde, de "Romeo y Julieta", a precios populares. Lo que se pone en conocimiento de todas las camaradas para su asistencia, dada la importancia de la obra.

Las localidades pueden recogerse todos los días laborables en el Departamento Provincial de Prensa y Propaganda, Almagro, 38, segundo.

COMICO

4. NOCHE

(Sensacional espectáculo)

UN DIA EN PARIS

con la presentación de la genial estrella

Margarita del Pla

COMICO

4. NOCHE

(Sensacional espectáculo)

UN DIA EN PARIS

con la presentación de la genial estrella

Margarita del Pla

COMICO

4. NOCHE

(Sensacional espectáculo)

UN DIA EN PARIS

con la presentación de la genial estrella

Margarita del Pla

COMICO

4. NOCHE

(Sensacional espectáculo)

UN DIA EN PARIS

con la presentación de la genial estrella

Margarita del Pla

COMICO

4. NOCHE

(Sensacional espectáculo)

UN DIA EN PARIS

con la presentación de la genial estrella

Margarita del Pla

COMICO

4. NOCHE

(Sensacional espectáculo)

UN DIA EN PARIS

con la presentación de la genial estrella

Margarita del Pla

COMICO

4. NOCHE

(Sensacional espectáculo)

UN DIA EN PARIS

con la presentación de la genial estrella

Margarita del Pla

COMICO

4. NOCHE

(Sensacional espectáculo)

UN DIA EN PARIS

con la presentación de la genial estrella

Margarita del Pla

COMICO

4. NOCHE

(Sensacional espectáculo)

UN DIA EN PARIS

con la presentación de la genial estrella

Margarita del Pla

COMICO

4. NOCHE

(Sensacional espectáculo)

UN DIA EN PARIS

con la presentación de la genial estrella

Margarita del Pla

COMICO

4. NOCHE

(Sensacional espectáculo)

UN DIA EN PARIS

con la presentación de la genial estrella

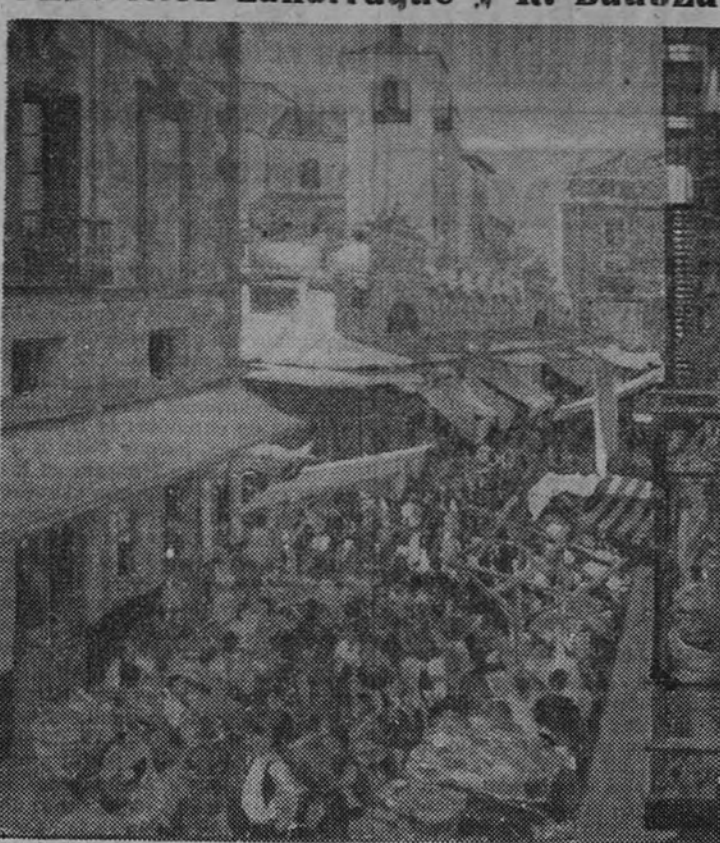
Margarita del Pla

COMICO

4. NOCHE

(Sensacional espectáculo)

## Exposición Laharrague y R. Banzza



Olco de Teodoro S. Laharrague, que figura en su Exposición del Salón Vilches

## La nueva Facultad de Ciencias Políticas y Económicas

Se han dictado las normas para su funcionamiento

En el "Boletín Oficial del Estado" del día 31 de enero último se ha publicado una interesante orden del Ministerio de Educación Nacional por la que se dan normas para el funcionamiento de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas.

Dice así: "El artículo 15 de la Ley de 29 de julio de 1943, en su apartado 6.º, creó la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, y su artículo 16 establece que las enseñanzas de las Facultades universitarias se podrán dividir en secciones.

Aplicada la aludida Ley en cuanto se refiere a la expresada Facultad, por orden de 7 de septiembre de 1943, y asimismo aplicado el plan para los estudios del primer curso de dicha Facultad por orden de 6 de octubre del mismo año, procede, sin más tardanza, que comencien los estudios indicados, variando lo dispuesto en la indicada orden de 6 de octubre. Por ello, este Ministerio ha dispuesto:

Primero. Los estudios correspondientes a la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas se cursarán en dos secciones, denominadas, respectivamente, de "Ciencias Políticas" y de "Económicas". Segundo. Con carácter excepcional y sólo por este año, el segundo cuatrimestre del curso académico 1943-44 equivaldrá, a los efectos de escolaridad, al primer curso completo de los estudios de la Facultad.

Durante dicho cuatrimestre se cursarán las siguientes disciplinas: En la Sección de Ciencias Políticas: Teoría de la Política, Historia política moderna universal y de España, Introducción a la Filosofía, Principios de Economía política y de Economía social. En la Sección de Económicas: Matemáticas para economistas, Principios de Economía política, Geografía económica, Introducción a la Filosofía e Instituciones de Derecho privado.

El rector de la Universidad, a propuesta del decano de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas, determinará el número de horas a impartir de lección para cada una de las disciplinas y dispondrá lo necesario, a fin de que todas las enseñanzas se desenvuelvan con la debida intensidad, incluso prorrogando el curso si fuera preciso.

## PIES TORTURADOS

Alivio Rápido

Los pies fatigados, que arden y escuecen, con sudor excesivo, torcidos, adormecidos por collos, durezas y callosidades, pueden ser rápidamente aliviados por el uso de un bálsamo de pieles con Salitratos Rodell. Este bálsamo lechoso es un remedio muy empleado porque penetra profundamente en los poros de la piel y reblandece callos, durezas y otras callosidades. Con su uso se combaten eficazmente los puntos de dolor y hinchazón. Sus pies quedarán así remozados y usted encontrará el alivio suspirado.

Salitratos Rodell

En venta exclusivamente en los farmaciales al por mayor de Plaz. 3,60 y Plaz. 5,05

(Censura sanitaria núm. 2.204.)

(305 A)

EDICTO

DON BALTASAR RULL Y VILA, Jefe de la Penitenciaría de Madrid, por el presente

HAGO SABER: Que en este Juzgado se sigue expediente de declaración de fallecimiento de Ramón Peris Sáez, el que en el año mil novecientos veintinueve desapareció de su domicilio, de la ciudad de Algeciras, hijo de Ramón y de Adelaida, instado por su esposa, María Montoro Vila.

Lo que se hace público por medio del presente a los efectos de la ley de 19 de febrero de mil novecientos treinta y nueve y ocho de septiembre del mismo año.

Alcira, veintidós de junio de mil novecientos cuarenta y tres.

El Juez, Baltasar Rull y Vila.

El Secretario, Ernesto M. Lombart.

CLINICA antivenérea

Doctor Ferrero, Fuen-

te

te

te

te

te

te

te

## REVISTAS

"Información Comercial Española"

"Información Comercial Española", órgano de la Dirección General de Comercio y Política Arancelaria del Ministerio de Industria y Comercio, ha publicado durante el pasado mes de enero dos interesantes números. Uno de ellos, correspondiente a los días navideños, constituye, además de un valioso documento de información por su riqueza y artística concepción y presentación, un ejemplo de la mejor técnica editorial. Publicase en dicho número notabilísimos trabajos, debidos a plumas especializadas, entre las que destacan los de Pedro Gual, sobre las "Directrices actuales de nuestro Comercio exterior"; Angel Zorrilla, director general del Instituto Nacional de Colonización, sobre el tema "Soluciones a los problemas de política agraria"; de Vicente Gay, acerca de "Los problemas de la postguerra"; de Antonio Robert, sobre "Desarrollo del Comercio exterior"; de Manuel Puentes Irujo, inspector general de Comercio y Política Arancelaria, otro artículo de Pedro Sierra, titular de "Medidas económicas de guerra"; un completísimo estudio de "La Prensa técnica de carácter económico", original de Martín Abizanda, y, finalmente, una serie de trabajos dedicados a las competentes plumas de los señores Martí Güell, Callejo, Olondo, Cárdenas, Iglesias, Selgas y Torrente.

Gran profusión de dichos trabajos y otros recursos de carácter científico y de actualidad, hacen del número del señor Blanco del Puerto, avalador notablemente dicho número. El correspondiente al Año Nuevo, tras asimismo, y después de un extracto del discurso pronunciado por el Ministro de Industria y Comercio ante las Cortes Españolas, y una dedicación del subsecretario de Comercio, señor Lapuerta, artículos del director general de Comercio, señor Junco; del inspector general, señor Puentes Irujo; y de los distintos jefes de servicio de la Dirección General de Comercio y Política Arancelaria, que exponen en acertados trabajos las actividades desarrolladas durante el año 1943.

Después, en resumen, que prestigia a esta notabilísima revista oficial.

Disposiciones finales

Primera. Las enseñanzas de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad comenzarán el día 15 de febrero de 1944, en los locales del pabellón "Valdeilla", de la Facultad de Derecho.

Segunda. El rector de la Universidad dispondrá la apertura del nuevo período de matrícula, que terminará el día 12 de febrero de 1944, para el primer curso de la Facultad en cada una de sus secciones.

Quinto. Queda derogada la orden de 6 de octubre de 1943 en cuanto se oponga a los preceptos de la presente.

Disposiciones finales

Primera. Las enseñanzas de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad comenzarán el día 15 de febrero de 1944, en los locales del pabellón "Valdeilla", de la Facultad de Derecho.

Segunda. El rector de la Universidad dispondrá la apertura del nuevo período de matrícula, que terminará el día 12 de febrero de 1944, para el primer curso de la Facultad en cada una de sus secciones.

Quinto. Queda derogada la orden de 6 de octubre de 1943 en cuanto se oponga a los preceptos de la presente.

Disposiciones finales

Primera. Las enseñanzas de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad comenzarán el día 15 de febrero de 1944, en los locales del pabellón "Valdeilla", de la Facultad de Derecho.

Segunda. El rector de la Universidad dispondrá la apertura del nuevo período de matrícula, que terminará el día 12 de febrero de 1944, para el primer curso de la Facultad en cada una de sus secciones.

Quinto. Queda derogada la orden de 6 de octubre de 1943 en cuanto se oponga a los preceptos de la presente.

Disposiciones finales

Primera. Las enseñanzas de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad comenzarán el día 15 de febrero de 1944, en los locales del pabellón "Valdeilla", de la Facultad de Derecho.

Segunda. El rector de la Universidad dispondrá la apertura del nuevo período de matrícula, que terminará el día 12 de febrero de 1944, para el primer curso de la Facultad en cada una de sus secciones.

Quinto. Queda derogada la orden de 6 de octubre de 1943 en cuanto se oponga a los preceptos de la presente.

Disposiciones finales

Primera. Las enseñanzas de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad comenzarán el día 15 de febrero de 1944, en los locales del pabellón "Valdeilla", de la Facultad de Derecho.

Segunda. El rector de la Universidad dispondrá la apertura del nuevo período de matrícula, que terminará el día 12 de febrero de 1944, para el primer curso de la Facultad en cada una de sus secciones.

Quinto. Queda derogada la orden de 6 de octubre de 1943 en cuanto se oponga a los preceptos de la presente.

Disposiciones finales

Primera. Las enseñanzas de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad comenzarán el día 15 de febrero de 1944, en los locales del pabellón "Valdeilla", de la Facultad de Derecho.

Segunda. El rector de la Universidad dispondrá la apertura del nuevo período de matrícula, que terminará el día 12 de febrero de 1944, para el primer curso de la Facultad en cada una de sus secciones.

Quinto. Queda derogada la orden de 6 de octubre de 1943 en cuanto se oponga a los preceptos de la presente.

Disposiciones finales

Primera. Las enseñanzas de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad comenzarán el día 15 de febrero de 1944, en los locales del pabellón "Valdeilla", de la Facultad de Derecho.

Segunda. El rector de la Universidad dispondrá la apertura del nuevo período de matrícula, que terminará el día 12 de febrero de 1944, para el primer curso de la Facultad en cada una de sus secciones.

Quinto. Queda derogada la orden de 6 de octubre de 1943 en cuanto se oponga a los preceptos de la presente.

## Tribunales y Derecho

Nulidad de testamento en el Derecho de Navarra

Un matrimonio navarro sin hijos prolijo a una niña, que vivió con ellos hasta contraer nupcias, de las que tuvo tres hijos. El citado matrimonio otorgó testamento de hermandad, en el cual, apartando de la legítima foral para quien se creyera con derecho a ella, se instituyeron herederos mutuamente con carácter sucesorio, y se otorgó herencia universal a la hija adoptada. Falleció el padre adoptante, su viuda heredó, por consiguiente, el usufructo de todos los bienes y la herencia de la hija adoptada. La hija adoptada falleció algunos años más tarde, dejando tres hijos. En esta situación, la viuda y madre adoptante, al morir, dejó un testamento en el que instituyó a dicha persona heredera universal.

Con estos antecedentes, los descendientes de la hija adoptiva presentaron demanda pidiendo que se declarara como único testamento válido el de hermandad, por ser el más antiguo, y por consiguiente que se declarara la nulidad del firmado por la viuda a favor de la citada tercera persona, y que por todo ello fueran reconocidos los derechos de los descendientes de la hija adoptiva. El Juzgado dictó sentencia, la Audiencia de Pamplona revocó el fallo, y el Tribunal Supremo, en sentencia de 15 de febrero de 1944, confirmó la del Juzgado, al considerar que la cuestión debatida consistía en que por haber otorgado otro testamento el cónyuge superviviente cuando ya había fallecido la hija adoptiva, se había producido la sucesión de la viuda, y no la de la hija adoptiva, por lo que el testamento otorgado por la viuda era nulo.

Este importante fallo, que funda en que la cuestión debatida consistía en que por haber otorgado otro testamento el cónyuge superviviente cuando ya había fallecido la hija adoptiva, se había producido la sucesión de la viuda, y no la de la hija adoptiva, por lo que el testamento otorgado por la viuda era nulo.

El Tribunal Supremo se inclinó por la segunda solución, teniendo en cuenta que el tema, exclusivamente jurídico, así planteado gira en torno de lo que dispone el Fuero de Navarra, que dice: "Los hijos y descendientes por línea recta de los sustituidos, y llamados a la sucesión de algunos bienes, que murieran antes de los primeros llamados, entran en lugar de éstos, y sus descendientes, como si ellos viviesen, representándolos, y en tal caso a haya transmisión en favor de ellos, si otra cosa no se hubiera dispuesto, claramente por los testadores".

Por último, la ley sexta del tercer libro primero de la Novísima Recopilación de Navarra no impide el razonamiento que queda expuesto, porque el mandato de los Tribunales de que "juzgue, por las leyes del Reino a la letra, sin darles interpretación, sólo sólo expresar la singular regla que en el sentido literal de las leyes, acaso en prevención de posibles adulteraciones del régimen foral, por ingerencia de las leyes extrañas a su privativo derecho, y aunque así no fuera, debería hoy de vigencia actual, como una contradicción de múltiples preceptos legales, de aplicación general en toda España, que atribuyen a los Tribunales la misión de juzgar sin aquella restricción de la función interpretativa.

En conclusión: que los hijos de la heredera instituida en el testamento de hermandad, por subrogación en el puesto que ocuparía su madre si viviera, interviniendo así su carácter representativo de dicha disposición de última voluntad, por lo que es nulo el testamento que la misma testadora otorgó después de aquel fallecimiento de su madre, y al entenderlo así, la Sentencia de la Audiencia de Pamplona, que infringió por interpretación errónea las leyes del Fuero General y de la Novísima Recopilación de Navarra.

La guerra, el reportaje nacional y extranjero, el deporte, el cine, la música, el humor, la moda, las variadas facetas de la vida actual, se encuentran recogidas con acertado equilibrio en la Revista "RADIO NACIONAL".

## JOYERIA ISABELINA

COMPRA ALHAJAS, OBJETOS ORO Y PLATA, PLAZA MAYOR, 23

(265 A)

Concurso para la provisión de dos plazas de delineantes en la Dirección de Construcciones e Industrias Navales Militares

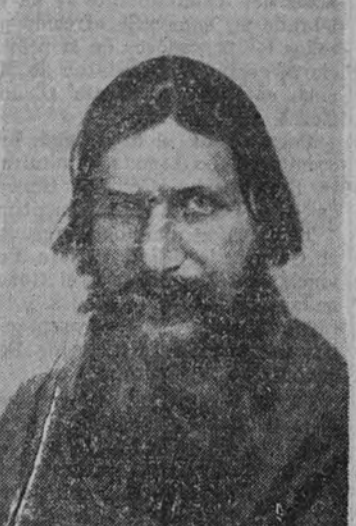
Se llama la atención de quienes puedan estar interesados en el asunto de que en el "Boletín Oficial del Estado" núm. 32, fecha 1.º del actual, página 575, se ha publicado un anuncio de concurso para la provisión de dos plazas de delineantes, con destino a la Sección de Obras Civiles e Hidráulicas del Centro de Estudios y Proyectos de esta Dirección.



# FIGURAS HISTÓRICAS EN LA PANTALLA

## RASPUTIN

Por F. HERNÁNDEZ-BLASCO



En la historia del mundo que hayamos conocido, pocas figuras han sido tan polémicas como la de Grigori Rasputin. Este hombre, nacido en 1871 en el pueblo de Pokrovskoye, en la zona de la frontera rusa, se convirtió en un personaje de gran importancia política y religiosa. Su vida fue una constante lucha entre la fe y el poder, entre la humildad y la ambición. Su influencia en el zar Nicolás II y en la zarina Alejandra fue tan grande que llegó a ser considerado como el salvador de la dinastía. Sin embargo, su vida terminó en tragedia, cuando fue asesinado en San Petersburgo el 30 de diciembre de 1916.

En la película "Rasputin", dirigida por Marcel L'Herbier, se relata la vida de este hombre desde su infancia hasta su muerte. La película es una obra maestra del cine mudo, con una dirección que logra transmitir la intensidad de la vida de Rasputin. El actor principal, Boris Karloff, interpreta a Rasputin con una gran fuerza y convicción. La película es una obra de gran valor histórico y artístico, que merece ser vista por todos los amantes del cine.

La película "Rasputin" es una obra maestra del cine mudo, con una dirección que logra transmitir la intensidad de la vida de Rasputin. El actor principal, Boris Karloff, interpreta a Rasputin con una gran fuerza y convicción. La película es una obra de gran valor histórico y artístico, que merece ser vista por todos los amantes del cine.

En la película "Rasputin", dirigida por Marcel L'Herbier, se relata la vida de este hombre desde su infancia hasta su muerte. La película es una obra maestra del cine mudo, con una dirección que logra transmitir la intensidad de la vida de Rasputin. El actor principal, Boris Karloff, interpreta a Rasputin con una gran fuerza y convicción. La película es una obra de gran valor histórico y artístico, que merece ser vista por todos los amantes del cine.

En la película "Rasputin", dirigida por Marcel L'Herbier, se relata la vida de este hombre desde su infancia hasta su muerte. La película es una obra maestra del cine mudo, con una dirección que logra transmitir la intensidad de la vida de Rasputin. El actor principal, Boris Karloff, interpreta a Rasputin con una gran fuerza y convicción. La película es una obra de gran valor histórico y artístico, que merece ser vista por todos los amantes del cine.

En la película "Rasputin", dirigida por Marcel L'Herbier, se relata la vida de este hombre desde su infancia hasta su muerte. La película es una obra maestra del cine mudo, con una dirección que logra transmitir la intensidad de la vida de Rasputin. El actor principal, Boris Karloff, interpreta a Rasputin con una gran fuerza y convicción. La película es una obra de gran valor histórico y artístico, que merece ser vista por todos los amantes del cine.

# CINE

## DESPUES DE VER «EL COLOR»

Por Rafael de URBANO



La atención en la presente temporada tenía un aliciente espectacular en «el color». El paso adelante de la cinematografía, por ello, multiplicaba lógicamente la expectativa. Y el estreno de «La ciudad soñada» ofrecía ocasión magnífica, que para nosotros ha venido como realización al pensamiento en choque de consideraciones. Porque desde que se planteó definitivamente el problema «del color» en la cinematografía, como meta a alcanzar para toda una producción, pensamos si ello no sería paso admirable para algunas ocasiones, pero desconcertante para el arte en general. Y ahora lo hemos comprobado. El color, que es más, diríamos exige, lealtad... Explicámonos. La rápida visión de panoramas, como cuando Kristina Söderbaum, esa magnífica «Anna» que corre en su tálbur por paisajes de ensueño, hace suceder vertiginosamente cuadros espléndidos de policromía múltiple, jugando los tonos fundamentales con rapidez desconcertante, ¿no aturde a la visión—ahora atenta por imperio de la novedad—dejando una impresión difusa?

Queríamos saborear tantos volúmenes plásticos, logrados; queríamos detenernos ante tantos cuadros espléndidos, de efectos sorprendentes; queríamos que se fijasen, que no se moviesen los fotogramas aquellos de los bailes populares, para gustar del atuendo típico de los campesinos, y toda su gracia folklórica... Porque, ¡cuán grande éxito en estas escenas del procedimiento! ¡Es maravillosa la aprehensión de matices! ¡Qué singular acento en la armonía plástica! ¿Por qué no se detiene la cámara?—Nos ha gritado espontáneamente el entusiasmo plájeo. ¿No se ha pasado a todos lo mismo? Pero esto... ¿no significa que hemos tropezado con el anticine?

Mas la cámara corre... y a lo suyo, naturalmente. Y nos quedamos sin poder alcanzar para el sabor la cantidad extraordinaria de conseguidos tapices que jalonan la película, y la armonía sorprendente de calidad que llena los ojos, y perdiéndonos por consecuencia, claro, ya que el atuendo desdibuja el entorno, todo el valioso caudal melódico con que la trama avanza. Y como también desde que se planteó el tema «del color» nos habíamos preguntado si vendría resolviendo algo cerca del poder dramático que atesora la cinematografía, ahora todo esto, ¿no nos está probando que él no aporta nada esencial al asunto en desarrollo?

¿Que la poesía tiene resortes poderosos y múltiples, y también maravillosos, con los que el hombre podrá tomar «el color» a su servicio, y hacerlo doblegar a su ingenio para posibles expresiones bellas? ¡Ello será lo ideal! Pero hasta ahora la cinematografía, como el teatro, tiene su razón de ser a fuerza de espectáculo en la capacidad de engañarnos, y sacarnos de nosotros mismos, haciéndonos eco del dolor o el amor de sus héroes, y para esto, que es un dinamismo sólo de posible logro por la pasión fotografiada, «el color» puede ser entorpecimiento, distracción.

Porque «el color» da la armonía de su equilibrio a través del sentimiento estático. Un poco duro esto, pero hasta ahora así es la realidad. Ella no nos ha probado lo contrario. Natural que no se oculta a la mirada, que muchos podrán pensar, apoyando su sugerencia en la firmeza de los hechos consumados, que como a la pasión del teatro antiguo se le ha querido oponer otros factores al parecer suficientes para suplirla, por ejemplo en las revistas el interés de lo brillante y seductor, o en algunas comedias modernas el interés de la fábula, ahora en cinematografía junto a las películas que se denominaron caprichosamente de gran espectáculo, pueden ponerse las «del color». Pero no olvidemos que en todo esto el cúmulo de seducción va de los salazar.

Ello nos ha hecho pensar en lo útil que sería un centro experimental cinematográfico, apoyado por los organismos oficiales competentes, del cual salieran artistas y técnicos en condiciones de hacer buen cine. Por lo que respecta al conjunto del Elenco—en el que destaca la participación femenina—, no puede ser más heterogéneo. Hay argentinos, alemanes, italianos y españoles de diferentes provincias. Y en cuanto a las profesiones, estudiantes, profesores de música, abogados, oficinistas, etc.

En total lo componen una selección de veinte jóvenes de ambos sexos, pues no todos los que solicitan ingreso son admitidos. Bien es verdad que el director no percibe cantidad alguna. La enseñanza es completamente gratuita. Una vez forma parte del grupo el aficionado, entra en posesión de un carnet que lleva impresas las consignas del Elenco. Por su extensión no las reproducimos íntegramente. Para que el lector pueda hacerse una idea del sentido ejemplar de las mismas, citaremos algunas: «El artista del Elenco tendrá por lema Fe y Voluntad»; «La moral es la base de toda empresa»; «No critiques ni censures a nadie. Recuerda siempre tus comienzos».

Dijo al principio que José Luis Sáenz de Heredia había visitado al Elenco. Otros directores y artistas también han sentido tal curiosidad. De todos conserva Ramón Hernández una curiosa y alentadora de-

lo suficientemente capaz de invitarnos a la complacencia reiterada. Y esto no es cosa de la acción, sino de la pasión. Aun cuando en este arte sea la acción, el movimiento, el que nos sume la multiplicidad de medios necesarios para sostener el nervio esencial de la pasión. A la que «el color» estático, bien a las claras está que no puede aportar nada en total; si quizá en momentos precisos, de largos planos sostenidos... Pero, ¿no exigirá ello ocasiones muy determinadas?

Por otra parte, ¿no exigen las pasiones, que son fórmulas únicas para el dinamismo cinematográfico, la condición de que tanto el guionista, y el director con su argumento, como los actores al moverse e interpretar, estén en comunicación directa con el gran veneno que conforma la pasión del público que después les mira? Porque pensad. Al crearse la trama cuya pasión se desarrolle como espectáculo, ésta debe necesariamente estar en relación directa con el inmenso manantial de la pasión universal. ¿No es eso? Caso contrario, nadie la entenderá.

De aquí que si la pasión cinematográfica no reúne las características necesarias que exige el público a que va destinada, éste no acepta ni diviniz su fondo, ni se abandona a ella sin comprenderla, y por tanto, no se habrá conseguido más que coronar un esfuerzo narcisista, y gastado mucho dinero. Inútilmente, claro. La obra, sin arte, quedará en el vacío. Se olvidará. Porque sólo recuerdan los públicos, y siempre, lo que fué capaz de conmover las entrañas del sentimiento, poniendo en conmoción al alma y al corazón. Y en «La ciudad soñada» nosotros, como españoles, ¡estamos tan lejos de «Anna» y su pantano! El novio de buenos sentimientos al principio, al final se nos desdibujó... ¡y nos despertó tanta tristeza! ¡El pobre...! No se da cuenta del bien que se le escapaba de la mano; como al padre cuando la hija se le va a Praga, que se queda tan tranquilo!

No, no. «La ciudad soñada» es inverosímil para nosotros, tendenciosa, equivocada, con ese final trágico, absurdo, inhumano, de la soledad, que tan admirablemente pudo terminar, admitiendo el juego de la trama, y sin embargo nos deja en el sentimiento una congoja desgarradora.

Pero todas estas cosas ponen de manifiesto que el triunfo cinematográfico universal será de aquellos países que tengan una formación completa. Por encima de todas las circunstancias, con «color» o como sea. Que es lo que nos ha hecho siempre tener fe en nosotros mismos. Porque en técnica, y medios, y derroche, y... han podido contra España, pero ya está en marcha el cine nuestro, auténtico, subyugante y arrollador por el fondo, y nada ni nadie podrá contenerle. ¡La forma, la técnica, los medios...! ¡Hasta el derroche, si, señor: ¿por qué no? vendrá por añadidura! ¡Lo que quiera Dios es que nunca dejemos de ser curso que abre cauce!

## CONFERENCIAS

Don Ezequiel de Selgas, ingeniero, en «Circe»

El Circolo Cinematográfico Español «CIRCE» pone en conocimiento de sus socios que el día 4 de febrero, viernes, a las ocho y cuarto de la noche, en los salones del Circolo, dará una charla don Ezequiel de Selgas, ingeniero, inventor del sonido español, que disertará sobre el tema «Los problemas actuales de la impresión del sonido».

## HA NACIDO UNA ESTRELLA



Noticias llegadas de Hollywood nos traen el alumbramiento en el firmamento cinematográfico de una nueva «estrella»: Cheryl Christina Grant, hija de los famosos artistas de la pantalla norteamericana Lana Turner y de Stephen Grant. Para que los lectores puedan juzgar acerca de su infantil simpatía publicamos la primera «foto» obtenida de la futura «estrella», en brazos de su feliz mamá.

# EL GENIO, O GRETA GARBO

Por Ricardo JUAN



A los que por estos años hemos cumplido los veinte no nos fué dado alcanzar la época en que defender a Greta Garbo implicaba la defensa del auténtico valor espiritual del cine. Debí ser hermoso—arrebataador, como pasión juvenil—llenarse la boca de elogios y ditiambos a la más excepcional mujer que ha conocido el cine. Elogios y ditiambos que ni el tiempo ha sepultado bajo el polvo de su olvido ni ella después ha defraudado. Que éstas y otras nostalgias depara el destino a quien por joven no ha podido vivir la entera historia de este arte, que sólo concebimos como culminación última del ciclo espiritual que abriera un día la tragedia griega.

Greta Garbo, contemplada en la pantalla de un cine cualquiera, allá por los años—relativamente próximos—de «Anna Christie» o de «Susan Lennox», tenía ya su lugar en la escala de los artistas, como mujer eminente que había dado cuerpo a la pasión de invidiados entes de la humana farsa. Y nosotros, inconscientemente—ya no podíamos hacer otra cosa, pues ya no teníamos enemigos—, la aceptamos en su puesto, sin haber gozado de la lucha por defender su derecho a ocupar. Porque ya habían pasado los instantes de «El tormento», «El demonio y la carne» y «El beso». Todas—o casi todas—las películas mudas de Greta han sido olvidadas por una juventud nacida al cine en los balbuceos del sonoro. Si un día nos fué posible ver «La calle sin alegría» con religiosa unión, reverenciando en la obra de G. W. Pabst aquel primitivo destello de ternura y humano calor que Greta destacaba, faltaba, sin embargo, la tensión del momento, la vibración con que debieron estrecharse las atmósferas de los cines europeos en aquel año lejano, sino de 1925. Sentados en la butaca de nuestro cine de hoy, sentíamos lo exiguo, lo reducidos y pobres que debieron ser las atmósferas de aquellos cines, incapaces de recibir el pálpito de vida que Greta Garbo transmitía, emanaba. Algo así como si hoy se pretendiera contener la dimensión de una obra de Sófocles en el escenario cursi de un provinciano teatrillo de aficionados.

La dimensión de Greta Garbo escapaba—y escapa todavía—al mínimo rectángulo albo de aquellas primigenias pantallas, llenas de los ecos papanatos del primer chispazo del arte nuevo. Porque Greta no es una actriz, es el usual sentido de esta palabra. Ser actriz es sentirse capaz de interpretar, de «re-crear», tomando como base la creación de un artista, un personaje, teatral o cinematográfico. Ser actriz significa adoptar, como una ajena vestidura externa de la que es fácil despojarse entre bastidores, se sienten ajenos que el espectador o «desfilan» ante el espectáculo. Y este doble menester, don de la actriz, secreto y cúmulo de su talento, no es otra cosa, sin embargo, que ficción. Ficción maravillosa de lo maravilloso, ficción genial, si se quiere; que admira, sí; pero que no conmueve. Porque para conmover, para excitar la fibra cordial del espectador es preciso de antemano despojarse de ese legendario atributo de la máscara, que es norma frecuente e inextinguible de toda actuación de actriz.

Greta Garbo, por el contrario, ni re-crea, ni interpreta, ni desfilan. Ya que rebasa el término usual de actriz, y por ello su dimensión inaudita reclama inusitadas palabras. Greta crea por sí misma la vida que ejecuta en la obra cinematográfica, y vive este destino vital como suyo propio. Si para al público parece hecha la palabra «carnar» es para ella. Pues no otra cosa hace sino en-carnar, dar carne, bulto tangible, cuerpo real al destino que vive. Y este destino lo revela al espectador como un mundo esplendoroso, total e incógnito hasta entonces. Y se lo entrega en toda su plenitud. Tal es su secreto, en el cual nada hay de oficio, por lo que no puede haber trampa ni mecanismo donde no se utiliza un abundante aprendizaje de recursos escénicos, sino el jugo vivo de la criatura humana, su auténtica substancia.

Quiénes no recuerden la dura mirada cruel que acompañaba al duelo de «Anna Karenina» en su versión muda, mirada implacable, calculadora, fría, tensa, podran, sin duda, hacer memoria del hermoso instante de «Cristina de Suecia», en que ella repasa con los ojos, en muda caricia, la intimidad de la habitación en que tan recientemente ha obtenido su felicidad amorosa, en una mirada con la que sorbe y se impregna del ámbito reducido que la rodea. ¿Podría una actriz al uso, tranquilamente entufada en su «trapejo», alcanzar ese grado de intensidad emocional con un infimo—y a veces despreciado—elemento superior: la propia alma transparente?

Sin duda, esta mujer excepcional está dotada de un don nada común: el de revivirse en un destino ajeno como si le fuera propio, pues no otro debe ser su secreto. Greta Garbo reina armoniosamente, majestuosamente sobre los espectadores, cuando los entrega esa porción palpitante de vida. Assume en sí las facultades todas de la creación dramática, y cuando aparece en la pantalla asistimos a una revelación inesperada, profundamente conmovedora, por lo directa y por lo tierna, del sentido de la existencia. Algo parecido a una exhalación nos ha atravesado de parte a parte. Una profunda corriente, como de agua fresca y reciente, nos penetra. ¿Qué es esto? Una mujer hace donación de su ser, nos hace absoluta entrega de su caudaloso corazón. Podrá haber otras palabras más «discretas»: sensibilidad, temperamento, acaso personalidad. Lo cierto es que esta mujer nos da su corazón apasionado, en la pantalla, del mismo modo que si estuviera viviendo para cada uno de nosotros por separado, y con su dádiva revela los ocultos orígenes de nuestro vivir. Cuando, concluida la proyección abandonamos el cine, algo nos ha cambiado radicalmente. El sentido de la existencia, el remoto significado del destino, parece haber brillado ante nosotros un fugaz instante. ¿Por qué? Simplemente por esto: Greta Garbo ha hecho su aparición. El Genio se ha desvelado para nosotros.



LA PRIMERA REVISTA ESPAÑOLA DE CINE ES PRIMER PLANO

Administración: Carretas, 10.—Madrid.

## La película «Pastor Angélicus» se exhibirá en Avila

El estreno tendrá carácter de homenaje al Santo Padre

AVILA 2.—Va a ser proyectada en esta ciudad, en el cine actualidades, la película sobre la vida del Papa «Pastor Angélicus», estrenada hace poco en un cine madrileño. La primera sesión será el próximo viernes, por la tarde, y tendrá el carácter de homenaje al Santo Padre. Estará reservada a las autoridades y representaciones. El obispo ha autorizado a sacerdotes y religiosos para que asistan a esta función de gala. (Cifra.)

## Acto cultural cinematográfico organizado por Misiones de Cultura

Todos los maestros que deseen asistir al acto cultural cinematográfico que se celebrará el próximo domingo, día 6 del corriente, a las once de la mañana, en el cine Colón, pueden pasar a recoger las localidades para dicho acto en la Delegación Nacional de Educación, calle de Alcalá, número 42 (edificio de la Secretaría General del Movimiento), durante los días 3 y 4 de los corrientes, de nuevo y media a una y de cinco a ocho de la tarde.

## El periodismo y el cine

«Boletín del Sindicato Nacional del Espectáculo»



Ha aparecido el número 22 del «Boletín del Sindicato Nacional del Espectáculo», que supera a los anteriores en importancia periodística y en interés para cuantos integran las distintas ramas del espectáculo en España.

Además de las diferentes secciones de teatro, cine, variedades, toros, marionetas, etcétera, publica interesantes trabajos sobre temas vivos como son «La arquitectura en los teatros», debido a la pluma de técnico tan experto como D. Pedro Muguruza; otro interesantísimo sobre el cine por la agilidad periodística del camarada Eduardo Serrano; otro sobre los proyectos de reforma del teatro de Ernesto Giménez Caballero sobre el teatro Universal. Componen la segunda parte del número—que va avasallando seleccionadas y planas a color—cuantas disposiciones se han dictado recientemente en el ramo del espectáculo español, así como congresos de distintas materias.

La Revista «RADIO NACIONAL» publica interesantes páginas sobre actualidad mundial. En ella el hombre, la mujer y el niño encuentran selección de las mejores obras de teatro, cine, literatura, etcétera. A esto hay que añadir sus completísimos programas de radiodifusión.

## Lo que veremos esta temporada



Una escena de la nueva película «El 1313», primer film de espionaje que se ha rodado en España y con el que ha iniciado sus actividades como director el competente cinematografista Luis Lucia. «El 1313», que será estrenado en breve, está interpretado por Marta Santaolalla, Rafael Durán, Alberto Romea, José Prada y Martori en los papeles principales.

## NOTICARIO RELAMPAGO

La firma Helios Films ha comprado el guión «La sopa en la mesa», original de la actriz Elida Garza y Mamolo Bengoa. El rodaje comenzará en breve en los estudios barceloneses.

Alejandro Ulloa tiene ocupados los estudios Diagonal—actualmente ocupados por Iquino—para filmar su nueva película «La dama de las perlas».

Dentro de breves días terminará el rodaje de «Hombres sin honor», que Iquino dirige en los estudios Diagonal. A continuación, y sin la menor tregua, este director entrará en los estudios Kinefón para rodar «Cabeza de hierro».

Castellví continúa con «El hombre que las enamora», en los estudios Trilla.

En Orfe, los directores Topel, Téllez y Otáiz se entienden en la dirección de «Cero en conducta».

El primero, para la versión portuguesa.

Las «estrellas» internacionales Francesca Bertini, Irasema Dillán y Leonor Mata han anunciado su visita al Elenco Cinematográfico de Barcelona.

BREVE RESUMEN DE ACTIVIDADES DURANTE EL MES DE ENERO

Han sido estrenadas veintidós películas. De ellas, dieciséis norteamericanas, cinco españolas y una francesa.

## NOTICARIO RELAMPAGO

La firma Helios Films ha comprado el guión «La sopa en la mesa», original de la actriz Elida Garza y Mamolo Bengoa. El rodaje comenzará en breve en los estudios barceloneses.

Alejandro Ulloa tiene ocupados los estudios Diagonal—actualmente ocupados por Iquino—para filmar su nueva película «La dama de las perlas».

Dentro de breves días terminará el rodaje de «Hombres sin honor», que Iquino dirige en los estudios Diagonal. A continuación, y sin la menor tregua, este director entrará en los estudios Kinefón para rodar «Cabeza de hierro».

Castellví continúa con «El hombre que las enamora», en los estudios Trilla.

En Orfe, los directores Topel, Téllez y Otáiz se entienden en la dirección de «Cero en conducta».

El primero, para la versión portuguesa.

Las «estrellas» internacionales Francesca Bertini, Irasema Dillán y Leonor Mata han anunciado su visita al Elenco Cinematográfico de Barcelona.

BREVE RESUMEN DE ACTIVIDADES DURANTE EL MES DE ENERO

Han sido estrenadas veintidós películas. De ellas, dieciséis norteamericanas, cinco españolas y una francesa.



## Se amplían los beneficios del llamado Subsidio al Combatiente

Alcanzará a los movilizados casados de los reemplazos de 1940 y 1941

El "Boletín Oficial del Estado" publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:

**GOBERNACION.**—Orden por la que se amplían los beneficios del llamado Subsidio al Combatiente a los movilizados casados de los reemplazos de 1940 y 1941.

**EJERCITO.**—Orden por la que se conceden las indemnizaciones que se detallan al personal que es de categoría de combatiente, en las siguientes condiciones:

**JUSTICIA.**—Órdenes por las que se remite, a la pena accesorias, a los individuos; se designa vicepresidente del Tribunal de Menores de Cuenca a D. Cesáreo Olivares Alenza; se deja sin efecto la orden de destino para la Jefatura de la prisión de partido de Ceuta del jefe de prisión don Julio Alegre Durán.

**EDUCACION NACIONAL.**—Órdenes por las que se nombran catedráticos de la Universidad de Granada a D. Al-

**Proyecto de transformación del pueblo natal de San Francisco Javier**

La Diputación de Navarra consigna una importante cantidad para las obras

**PAMPLONA 2.**—El proyecto de transformación del pueblo de Javier, donde nació el glorioso apóstol San Francisco, va a ser pronto una realidad. Las campañas que con este objeto se desarrollaron, tan bien acogidas en Navarra y fuera de ella, culminaron en el reciente acuerdo de la Diputación de Navarra, que otorgó en sus presupuestos extraordinarios una importante cantidad para este fin, además de la construcción de una carretera que haga más fácil el acceso a Javier, y la subvención necesaria para realizar las obras de traída de aguas, saneamiento, etcétera, etc. El donativo inicial de la Diputación asciende a la cifra de medio millón de pesetas. Para el perfecto alojamiento de los millares de peregrinos, contará Javier, en los últimos meses de esta primavera, con una hospedería. También será edificado en la localidad un seminario para misioneros. La Hermandad de San Francisco Javier ha convocado a los escritores nacionales a un concurso de letras para la composición de un himno dedicado al Apóstol de las Indias, con un único premio de mil pesetas. (Cifra.)

## Viaje a Toledo del Delegado Nacional del Frente de Juventudes

CIUDAD REAL 2.—El Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Elola, ha seguido esta mañana su viaje con dirección a Toledo. Fue despedido por el Jefe Provincial del Movimiento y otras jerarquías. (Cifra.)

## VIDA INTELECTUAL

### Don Ildefonso Bellón en la Escuela Social

Hoy, jueves, a las siete de la tarde, el magistrado del Tribunal Supremo, don Ildefonso Bellón, disertará sobre el tema "La Jurisprudencia social".

### Don Eduardo del Palacio y don Luis Araujo Costa, en el Ciclo de Lecturas Dramáticas

Hoy, jueves, día 3, a las siete de la tarde, tendrá lugar en el salón de Actos del Aula de Cultura de la Delegación Provincial de Educación Nacional (Ateneo de Madrid), la XIII sesión del ciclo de lecturas dramáticas, en la que intervendrán don Eduardo del Palacio, autor de "Estilo Imperio", y don Luis Araujo Costa, crítico de teatro.

El acto será por invitación, y los socios a la presentación de su carnet.

## El Jefe Nacional del S. E. U. cumplimentó al Capitán General de Canarias

También visitó al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento

**SANTA CRUZ DE TENERIFE 2.**—El Jefe Nacional del S. E. U., camarada Valcárcel, en unión del Inspector Nacional, Granados, visitó al Capitán General, Sr. García Escámez, quien les ofreció su apoyo más decidido por la labor de todas las instituciones del S. E. U. en estas islas. Valcárcel visitó también al Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, y se estuvo en la Laguna, donde presidió una reunión de la Cámara Sindical del Distrito Universitario y pronunció un discurso de orientación. Durante su estancia en la capital recibió a varias representaciones de estudiantes, manifestando el estado de ánimo de un grupo organizado por el S. E. U. (Cifra.)

## El nuevo Hogar para huérfanos de caídos



Fachada principal de la espléndida Residencia-Internado «Javier García Noblejas» que, con asistencia del director general de Enseñanza Primaria, en representación del Ministro de Educación, y del Delegado Nacional de ex Combatientes, ha inaugurado la Delegación Provincial de Madrid de dicha Organización para treinta huérfanos de caídos

(Foto Contreras.)

## JUZGADOS MILITARES

### REQUISITORIAS

**LEONIL, Angustino Aguado, hijo de Eladio y de Carmen, natural de San Sebastián del reemplazo de 1942, domiciliado últimamente en la calle de Jardín Público, número 134, Burdeos (Francia) y del que se ignoran las demás características personales, comparecerá en el término de diez días, a partir de la publicación de la presente requisitoria, en este Juzgado de las Tropas de Transmisiones para Aviación, sito en Madrid y calle de Joaquín Costa, número 59, al objeto de exigirle las responsabilidades dimanantes del expediente judicial que por falta de incorporación le instruyó. Advertiéndole que de no comparecer será declarado rebelde.**

**hijo de José y de María, natural de Santander, procedente de la Caja de Recauda de Santander, número 54, del reemplazo de 1942, domiciliado últimamente en Rue Bayard, número 7 (Francia) al cual se le instruye expediente por falta de incorporación a filas en el Juzgado Militar de Servicio y Tropas de Transmisiones del Ejército del Aire, sito en Joaquín Costa, número 59 (Madrid), comparecerá en el término de diez días a partir de la publicación de la presente requisitoria, en este Juzgado de las Tropas de Transmisiones para Aviación, sito en Madrid y calle de Joaquín Costa, número 59, al objeto de exigirle las responsabilidades dimanantes del expediente judicial que por falta de incorporación le instruyó. Advertiéndole que de no comparecer será declarado rebelde.**

Teléfono de ARRIBA, 32610

## Concesión de la Medalla Militar al comandante don Luis de la Puente

El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" publicó una orden por la que se concede la Medalla Militar individual al comandante de Infantería don Luis de la Puente y López de Heredia, por los méritos contraídos en la pasada campaña de Liberación.

El señor Puente se distinguió particularmente durante los días 25 al 30 de mayo de 1938, en la defensa de las Peñas de Aolo, en el sector Sor-Lérida. El día 22 incluyó el enemigo una ofensiva de gran envergadura, apoderándose de algunas de nuestras posiciones. Recibe órdenes de recuperación, y en vista de que la posición «El Mógote», que inspeccionaba, era atacada con gran dureza, determinó establecerse en la misma, fusionando su puesto de mando con el del jefe nombrado para su defensa, restableciendo una situación muy difícil por la importancia de la posición recuperada. Actuó energicamente en la defensa, y en los momentos más duros de la contienda, en los que sólo tenía a la labor personal, por tratarse de los instantes del asalto, luchó con bombas de mano y manejó personalmente las ametralladoras.

## La Obra de Perfeccionamiento Médico inicia sus tareas en Sevilla

Se pronunciaron diversos discursos de carácter científico

**SEVILLA 2.**—Ha comenzado sus tareas la Obra de Perfeccionamiento Médico Español. En la iglesia del Santo Ángel se dijo una misa por las almas de los médicos fallecidos durante el pasado año. En el Colegio de Médicos se verificó después el acto de apertura de estas tareas, bajo la presidencia del decano de la Facultad de Medicina, doctor Aguilar Castelló, al que acompañaban el inspector provincial de Sanidad, doctor Peset, y otras jefes de los cursos. Se pronunciaron discursos de carácter científico. El doctor Sopeña, catedrático de Fisiología de la Facultad de Medicina de Sevilla, desarrolló una conferencia sobre el tema «Fisiología del sistema nervioso». En la cátedra y en los servicios del Hospital General, en la Facultad de Medicina y en el Instituto Provincial de Higiene se realizarán lecciones teórico-prácticas y en el Colegio de Médicos se verificarán las conferencias científicas con relación a las tareas de esta Obra de Perfeccionamiento.

## HOMENAJE DE LOS PESCADORES AL COMANDANTE DE MARINA DE ALICANTE

Al acto asistió el Capitán General del Departamento

**ALICANTE 2.**—En el salón de actos del Ayuntamiento se ha celebrado un homenaje ofrecido por todos los pescadores de la provincia al comandante militar de Marina, capitán de fragata D. José Garat.

Para asistir al acto llegó, procedente de Cartagena, el almirante Bastarreche, Capitán General de este Departamento marítimo. También se hallaban presentes el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, el Gobernador Militar, autoridades y jerarquías, así como representantes de todos los Pósitos de Pescadores de la provincia.

Se dio lectura, en primer lugar, al expediente instruido a la tripulación de un pesquero de esta capital, que se destacó extraordinariamente en el salvamento de varios naufragos, frente a las costas de África, y a los que se ha concedido la Medalla de Selvamento de Naufragos y un importante premio en metálico.

A continuación, el almirante Bastarreche impuso las medallas al patrón y marinos del barco, y les hizo entrega de los premios. Más tarde fue dada una orden de la Subsecretaría Marítima, concediendo también premios en metálico a los tres pescadores de la provincia que más se hayan distinguido en 1943 por su laboriosidad, y a continuación el Gobernador Militar entregó los premios a los pescadores seleccionados. Uno de ellos se adelantó para ofrecer el homenaje al comandante militar de Marina, consistente en la entrega de un bastón de mando y una placa alusiva al acto, entrega que verificó el almirante Bastarreche, después del breve discurso del pescador, ofreciendo estos objetos.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento le hizo entrega también de unas flechas yugadas, obsequio de E. E. T. y de las J. O. N. S. por la intensa labor desarrollada por el capitán Garat.

Finalmente, pronunció un breve discurso el comandante de Marina, alusivo al acto y a la labor social de protección, sobre todo a los hijos de marinos, que se realiza en Alicante, y el almirante Bastarreche cerró el acto con unas palabras de elogio por el empeño y tesón con que el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento se preocupa de todas las clases humildes.

El acto terminó con los gritos de ritual, que fueron dados por el almirante Bastarreche. (Cifra.)

El Banco Popular de los Profesionales del Porvenir convoca curso-oposición para cubrir plazas de auxiliares masculinos para Madrid y provincias, reservando a los alumnos de la carrera de Ingenieros, a tenor de lo establecido en el decreto de 25 de agosto de 1939.

La edad reglamentaria es de dieciséis años veinticinco años el plazo de admisión de instancia hasta el 25 de abril del presente año; para más detalles puede dirigirse a las Oficinas de Colección, Desempeño, número 7.

El desalojo de los edificios de la calle de las Animas, del que antiguo.

En su alma los primeros terratenientes de esta villa, que en esta villa, a tanta obra decente y que se colocará entre el coro brillante de Santos, españoles.

Y no he querido yo abandonar la villa sin visitar el famoso Convento de Capuchinos, que en sus alturas se yergue todo blanco entre unas huertas deliciosas, y sin sobrecogerme de respeto y devoción a la celda que en él ocupó el beato Diego José de Cádiz, que en esta población se formó su niñez y en sus primeros años de joven y entre los claustros de este convento silencioso y recogido sintió nacer

por hoy—termina—nuestras aspiraciones se cifran en el cada día mayor desenvolvimiento de nuestra genuina industria, para que en todo momento Urbique se haga digna del alto prestigio que como población fabril ha conquistado a través de los años.

Y no he querido yo abandonar la villa sin visitar el famoso Convento de Capuchinos, que en sus alturas se yergue todo blanco entre unas huertas deliciosas, y sin sobrecogerme de respeto y devoción a la celda que en él ocupó el beato Diego José de Cádiz, que en esta población se formó su niñez y en sus primeros años de joven y entre los claustros de este convento silencioso y recogido sintió nacer

por hoy—termina—nuestras aspiraciones se cifran en el cada día mayor desenvolvimiento de nuestra genuina industria, para que en todo momento Urbique se haga digna del alto prestigio que como población fabril ha conquistado a través de los años.

Y no he querido yo abandonar la villa sin visitar el famoso Convento de Capuchinos, que en sus alturas se yergue todo blanco entre unas huertas deliciosas, y sin sobrecogerme de respeto y devoción a la celda que en él ocupó el beato Diego José de Cádiz, que en esta población se formó su niñez y en sus primeros años de joven y entre los claustros de este convento silencioso y recogido sintió nacer

por hoy—termina—nuestras aspiraciones se cifran en el cada día mayor desenvolvimiento de nuestra genuina industria, para que en todo momento Urbique se haga digna del alto prestigio que como población fabril ha conquistado a través de los años.

Y no he querido yo abandonar la villa sin visitar el famoso Convento de Capuchinos, que en sus alturas se yergue todo blanco entre unas huertas deliciosas, y sin sobrecogerme de respeto y devoción a la celda que en él ocupó el beato Diego José de Cádiz, que en esta población se formó su niñez y en sus primeros años de joven y entre los claustros de este convento silencioso y recogido sintió nacer

por hoy—termina—nuestras aspiraciones se cifran en el cada día mayor desenvolvimiento de nuestra genuina industria, para que en todo momento Urbique se haga digna del alto prestigio que como población fabril ha conquistado a través de los años.

Y no he querido yo abandonar la villa sin visitar el famoso Convento de Capuchinos, que en sus alturas se yergue todo blanco entre unas huertas deliciosas, y sin sobrecogerme de respeto y devoción a la celda que en él ocupó el beato Diego José de Cádiz, que en esta población se formó su niñez y en sus primeros años de joven y entre los claustros de este convento silencioso y recogido sintió nacer

por hoy—termina—nuestras aspiraciones se cifran en el cada día mayor desenvolvimiento de nuestra genuina industria, para que en todo momento Urbique se haga digna del alto prestigio que como población fabril ha conquistado a través de los años.

Y no he querido yo abandonar la villa sin visitar el famoso Convento de Capuchinos, que en sus alturas se yergue todo blanco entre unas huertas deliciosas, y sin sobrecogerme de respeto y devoción a la celda que en él ocupó el beato Diego José de Cádiz, que en esta población se formó su niñez y en sus primeros años de joven y entre los claustros de este convento silencioso y recogido sintió nacer

por hoy—termina—nuestras aspiraciones se cifran en el cada día mayor desenvolvimiento de nuestra genuina industria, para que en todo momento Urbique se haga digna del alto prestigio que como población fabril ha conquistado a través de los años.

Y no he querido yo abandonar la villa sin visitar el famoso Convento de Capuchinos, que en sus alturas se yergue todo blanco entre unas huertas deliciosas, y sin sobrecogerme de respeto y devoción a la celda que en él ocupó el beato Diego José de Cádiz, que en esta población se formó su niñez y en sus primeros años de joven y entre los claustros de este convento silencioso y recogido sintió nacer

por hoy—termina—nuestras aspiraciones se cifran en el cada día mayor desenvolvimiento de nuestra genuina industria, para que en todo momento Urbique se haga digna del alto prestigio que como población fabril ha conquistado a través de los años.

frases en todas las casas, absolutamente en todas, de la villa, sin distinción alguna en el consumo, y tiene, por último, la perfección, poco común en estos pueblos andaluces, de una pavimentación cuidadosamente hecha y exquisitamente cuidada, que hace cómodo y fácil el caminar por sus calles pías.

Yo he querido, y a eso vine aquí, conocer los detalles de la historia industrial de esta villa que se ha forjado como una de las primeras españolas en el empeño, felizmente logrado, de llevar a los continentes el nombre de España enlazado a una manufactura singular y prodigiosa. Porque Urbique hace ya más de un siglo que vinculó su existencia y su economía—no la dotó la Naturaleza de tierras fértiles en extensión suficiente—a la fabricación de estos artículos, que ninguna otra población española pudo imitar, y que a lo largo de los años ha constituido siempre su más preciada ejecutoria de labores y activa. Y es curioso conocer los orígenes que tuvo esta industria suya, y que yo, ligeramente, voy a detallar aquí.

En los principios del pasado siglo, pudiéramos señalar también como inicio las postimerías del XVII, Urbique, colocado en el centro de la obligada ruta que los trashumantes cuadrillas de segadores y nómadas en general hacían de recorrer desde los montes noroeste de Málaga hasta el campamento de riqueza que siempre prestó la campiña de Jerez, era punto forzoso de provisión de todos aquellos útiles y menesteres que precisaban para sus necesidades de jornada y su peculiar oficio o profesión. Y surgieron los zafones, las mantas primitivas, las alfombras multicolores, las bolsas de cuero, los "preciosos"—bolita pequeña en cantidad en la que guardaban el pedernal, eslabón y yesca, útiles del fumador—y a seguida, la petaca, toaca, de badana, sobre cuya funda se grababa un dibujo alegórico cualquiera, al que rodeaba una inscripción hecha con la "esena", alusiva al humorismo del fumador, o como expresión, y jocularidad de sus amores aúntes, petaca que ya desde entonces, comenzó a catalogarse y distinguirse por lo inimitable de su coque y lo irreprochable de su factura, hasta llegar a los umbrales de este siglo en que el nombre de Urbique se ha aureolado de un prestigio tan singular en la elaboración de estos sus peculiares artículos de piel, que, como he dicho, constituye su mayor galardón.

Yo he tenido ocasión de ver en algunos de sus talleres y hasta sentadas a las puertas de sus casas, al amparo de un sol que les confortaba en estos días de enero, a las muchachas que a esta labor del cosido de petacas, carteras, etcétera, se dedican; y he quedado maravillado de la pámoma y rara agilidad con que sus dedos, hábiles y diestros, hunden la aguja en la piel, trenzan el cosido, dándole, a medida que avanza, la simetría inimitable que es, sobre todo, lo que ha dado a Urbique su alto predicamento. Labor de artesana, de gremio, que se perpetúa de generación en generación y que alienta y vive en la mayoría de los hogares, porque hay que dejar consignado, para prez de la villa y como corroboración del aserto, que Urbique, población de 8.000 habitantes, tiene unos 2.000 dedicados a estas faenas de su industria. Cuenta también con hermosas fábricas, donde la maquinaria idónea y moderna ha venido a perfeccionar a hacer más rápidas las labores del bruñido y abaje de la piel entre otras; fábricas en las que, a la amplitud de las naves, se une el cuidado exquisito del emplazamiento de duchas, cuartos de aseo, etcétera, en cumplimiento de la vigente legislación social.

Y en mi deseo de completar una información que rindiera honor a la laboriosidad de este pueblo y a los particulares de su genuina y

górico cualquiera, al que rodeaba una inscripción hecha con la "esena", alusiva al humorismo del fumador, o como expresión, y jocularidad de sus amores aúntes, petaca que ya desde entonces, comenzó a catalogarse y distinguirse por lo inimitable de su coque y lo irreprochable de su factura, hasta llegar a los umbrales de este siglo en que el nombre de Urbique se ha aureolado de un prestigio tan singular en la elaboración de estos sus peculiares artículos de piel, que, como he dicho, constituye su mayor galardón.

Yo he tenido ocasión de ver en algunos de sus talleres y hasta sentadas a las puertas de sus casas, al amparo de un sol que les confortaba en estos días de enero, a las muchachas que a esta labor del cosido de petacas, carteras, etcétera, se dedican; y he quedado maravillado de la pámoma y rara agilidad con que sus dedos, hábiles y diestros, hunden la aguja en la piel, trenzan el cosido, dándole, a medida que avanza, la simetría inimitable que es, sobre todo, lo que ha dado a Urbique su alto predicamento. Labor de artesana, de gremio, que se perpetúa de generación en generación y que alienta y vive en la mayoría de los hogares, porque hay que dejar consignado, para prez de la villa y como corroboración del aserto, que Urbique, población de 8.000 habitantes, tiene unos 2.000 dedicados a estas faenas de su industria. Cuenta también con hermosas fábricas, donde la maquinaria idónea y moderna ha venido a perfeccionar a hacer más rápidas las labores del bruñido y abaje de la piel entre otras; fábricas en las que, a la amplitud de las naves, se une el cuidado exquisito del emplazamiento de duchas, cuartos de aseo, etcétera, en cumplimiento de la vigente legislación social.

Y en mi deseo de completar una información que rindiera honor a la laboriosidad de este pueblo y a los particulares de su genuina y

górico cualquiera, al que rodeaba una inscripción hecha con la "esena", alusiva al humorismo del fumador, o como expresión, y jocularidad de sus amores aúntes, petaca que ya desde entonces, comenzó a catalogarse y distinguirse por lo inimitable de su coque y lo irreprochable de su factura, hasta llegar a los umbrales de este siglo en que el nombre de Urbique se ha aureolado de un prestigio tan singular en la elaboración de estos sus peculiares artículos de piel, que, como he dicho, constituye su mayor galardón.

Yo he tenido ocasión de ver en algunos de sus talleres y hasta sentadas a las puertas de sus casas, al amparo de un sol que les confortaba en estos días de enero, a las muchachas que a esta labor del cosido de petacas, carteras, etcétera, se dedican; y he quedado maravillado de la pámoma y rara agilidad con que sus dedos, hábiles y diestros, hunden la aguja en la piel, trenzan el cosido, dándole, a medida que avanza, la simetría inimitable que es, sobre todo, lo que ha dado a Urbique su alto predicamento. Labor de artesana, de gremio, que se perpetúa de generación en generación y que alienta y vive en la mayoría de los hogares, porque hay que dejar consignado, para prez de la villa y como corroboración del aserto, que Urbique, población de 8.000 habitantes, tiene unos 2.000 dedicados a estas faenas de su industria. Cuenta también con hermosas fábricas, donde la maquinaria idónea y moderna ha venido a perfeccionar a hacer más rápidas las labores del bruñido y abaje de la piel entre otras; fábricas en las que, a la amplitud de las naves, se une el cuidado exquisito del emplazamiento de duchas, cuartos de aseo, etcétera, en cumplimiento de la vigente legislación social.

## GOZA DE UN ALTO PRESTIGIO FABRIL POR LA PRODIGIOSA PRODUCCION DE SUS INIMITABLES PETACAS, CARTERAS Y OTROS ARTICULOS DE PIEL

tipica industria, ha querido recoger una nota técnica sobre la misma de labios de algunos de estos fabricantes, muchos de los cuales, perpetúan, prosiguiéndola, la obra de sus progenitores. Y he aquí, sucintamente, lo más interesante.

Aunque en un principio comenzaron a utilizarse las badanas y las pieles de cabra y becerro para la fabricación, y hay que señalar que por lo que respecta a esta última ha adquirido Urbique en su preparación y empleo, uno de sus mayores prestigios, desde hace algunos años, cuando las importaciones fueron posibles, utilizó con gran éxito pieles finas (boscais, ja en la piel, trenzan el cosido, dándole, a medida que avanza, la simetría inimitable que es, sobre todo, lo que ha dado a Urbique su alto predicamento. Labor de artesana, de gremio, que se perpetúa de generación en generación y que alienta y vive en la mayoría de los hogares, porque hay que dejar consignado, para prez de la villa y como corroboración del aserto, que Urbique, población de 8.000 habitantes, tiene unos 2.000 dedicados a estas faenas de su industria. Cuenta también con hermosas fábricas, donde la maquinaria idónea y moderna ha venido a perfeccionar a hacer más rápidas las labores del bruñido y abaje de la piel entre otras; fábricas en las que, a la amplitud de las naves, se une el cuidado exquisito del emplazamiento de duchas, cuartos de aseo, etcétera, en cumplimiento de la vigente legislación social.

Y en mi deseo de completar una información que rindiera honor a la laboriosidad de este pueblo y a los particulares de su genuina y

tipica industria, ha querido recoger una nota técnica sobre la misma de labios de algunos de estos fabricantes, muchos de los cuales, perpetúan, prosiguiéndola, la obra de sus progenitores. Y he aquí, sucintamente, lo más interesante.

Aunque en un principio comenzaron a utilizarse las badanas y las pieles de cabra y becerro para la fabricación, y hay que señalar que por lo que respecta a esta última ha adquirido Urbique en su preparación y empleo, uno de sus mayores prestigios, desde hace algunos años, cuando las importaciones fueron posibles, utilizó con gran éxito pieles finas (boscais, ja en la piel, trenzan el cosido, dándole, a medida que avanza, la simetría inimitable que es, sobre todo, lo que ha dado a Urbique su alto predicamento. Labor de artesana, de gremio, que se perpetúa de generación en generación y que alienta y vive en la mayoría de los hogares, porque hay que dejar consignado, para prez de la villa y como corroboración del aserto, que Urbique, población de 8.000 habitantes, tiene unos 2.000 dedicados a estas faenas de su industria. Cuenta también con hermosas fábricas, donde la maquinaria idónea y moderna ha venido a perfeccionar a hacer más rápidas las labores del bruñido y abaje de la piel entre otras; fábricas en las que, a la amplitud de las naves, se une el cuidado exquisito del emplazamiento de duchas, cuartos de aseo, etcétera, en cumplimiento de la vigente legislación social.

ceramente que no pueda servirle las de becerro, tan precisas e insubstituíbles en ciertos trabajos y modelos.

La cifra de producción de artículos de piel que anualmente lanzan al mercado estas fábricas de Urbique, mercado que se extiende a toda la Península, con Marruecos, Baleares y Canarias, aunque preferentemente radique en Cataluña, Madrid y toda la zona del Norte, puede muy bien calcularse en un millón de objetos, y ello dice, muy elocuentemente, del esfuerzo gigante que estos urbiqueses realizan, ya que han de adquirir forzadamente todas sus primeras materias y han de hacer frente día a día, con entera conciencia, a la producción y al envío de un millón de objetos, y ello dice, muy elocuentemente, del esfuerzo gigante que estos urbiqueses realizan, ya que han de adquirir forzadamente todas sus primeras materias y han de hacer frente día a día, con entera conciencia, a la producción y al envío de un millón de objetos, y ello dice, muy elocuentemente, del esfuerzo gigante que estos urbiqueses realizan, ya que han de adquirir forzadamente todas sus primeras materias y han de hacer frente día a día, con entera conciencia, a la producción y al envío de un millón de objetos, y ello dice, muy elocuentemente, del esfuerzo gigante que estos urbiqueses realizan, ya que han de adquirir forzadamente todas sus primeras materias y han de hacer frente día a día, con entera conciencia, a la producción y al envío de un millón de objetos, y ello dice, muy elocuentemente, del esfuerzo gigante que estos urbiqueses realizan, ya que han de adquirir forzadamente todas sus primeras materias y han de hacer frente día a día, con entera conciencia, a la producción y al envío de un millón de objetos, y ello dice, muy elocuentemente, del esfuerzo gigante que estos urbiqueses realizan, ya que han de adquirir forzadamente todas sus primeras materias y han de hacer frente día a día, con entera conciencia, a la producción y al envío de un millón de objetos, y ello dice, muy elocuentemente, del esfuerzo gigante que estos urbiqueses realizan, ya que han de adquirir forzadamente todas sus primeras materias y han de hacer frente día a día, con entera conciencia, a la producción y al envío de un millón de objetos, y ello dice, muy elocuentemente, del esfuerzo gigante que estos urbiqueses realizan, ya que han de adquirir forzadamente todas sus primeras materias y han de hacer frente día a día, con entera conciencia, a la producción y al envío de un millón de objetos, y ello dice, muy elocuentemente, del esfuerzo gigante que estos urbiqueses realizan, ya que han de adquirir forzadamente todas sus primeras materias y han de hacer frente día a día, con entera conciencia, a la producción y al envío de un millón de objetos, y ello dice, muy elocuentemente, del esfuerzo gigante que estos urbiqueses realizan, ya que han de adquirir forzadamente todas sus primeras materias y han de hacer frente día a día, con entera conciencia, a la producción y al envío de un millón de objetos, y ello dice, muy elocuentemente, del esfuerzo gigante que estos urbiqueses realizan, ya que han de adquirir forzadamente todas sus primeras materias y han de hacer frente día a día, con entera conciencia, a la producción y al envío de un millón de objetos, y ello dice, muy elocuentemente, del esfuerzo gigante que estos urbiqueses realizan, ya que han de adquirir forzadamente todas sus primeras materias y han de hacer frente día a día, con entera conciencia, a la producción y al envío de un millón de objetos, y ello dice, muy elocuentemente, del esfuerzo gigante que estos urbiqueses realizan, ya que han de adquirir forzadamente todas sus primeras materias y han de hacer frente día a día, con entera conciencia, a la producción y al envío de un millón de objetos, y ello dice, muy elocuentemente, del esfuerzo gigante que estos urbiqueses realizan, ya que han de adquirir forzadamente todas sus primeras materias y han de hacer frente día a día, con entera conciencia, a la producción y al envío de un millón de objetos, y ello dice, muy elocuentemente, del esfuerzo gigante que estos urbiqueses realizan, ya que han de adquirir forzadamente todas sus primeras materias y han de hacer frente día a día, con entera conciencia, a la producción y al envío de un millón de objetos, y ello dice, muy elocuentemente, del esfuerzo gigante que estos urbiqueses realizan, ya que han de adquirir forzadamente todas sus primeras materias y han de hacer frente día a día, con entera conciencia, a la producción y al envío de un millón de objetos, y ello dice, muy elocuentemente, del esfuerzo gigante que estos urbiqueses realizan, ya que han de adquirir forzadamente todas sus primeras materias y han de hacer frente día a día, con entera conciencia, a la producción y al envío de un millón de objetos, y ello dice, muy elocuentemente, del esfuerzo gigante que estos urbiqueses realizan, ya que han de adquirir forzadamente todas sus primeras materias y han de hacer frente día a día, con entera conciencia, a la producción y al envío de un millón de objetos, y ello dice, muy elocuentemente, del esfuerzo gigante que estos urbiqueses realizan, ya que han de adquirir forzadamente todas sus primeras materias y han de hacer frente día a día, con entera conciencia, a la producción y al envío de un millón de objetos, y ello dice, muy elocuentemente, del esfuerzo gigante que estos urbiqueses realizan, ya que han de adquirir forzadamente todas sus primeras materias y han de hacer frente día a día, con entera conciencia, a la producción y al envío de un millón de objetos, y ello dice, muy elocuentemente, del esfuerzo gigante que estos urbiqueses realizan, ya que han de adquirir forzadamente todas sus primeras materias y han de hacer frente día a día, con entera conciencia, a la producción y al envío de un millón de objetos, y ello dice, muy elocuentemente, del esfuerzo gigante que estos urbiqueses realizan, ya que han de adquirir forzadamente todas sus primeras materias y han de hacer frente día a día, con entera conciencia, a la producción y al envío de un millón de objetos, y ello dice, muy elocuentemente, del esfuerzo gigante que estos urbiqueses realizan, ya que han de adquirir forzadamente todas sus primeras materias y han de hacer frente día a día, con entera conciencia, a la producción y al envío de un millón de objetos, y ello dice, muy elocuentemente, del esfuerzo gigante que estos urbiqueses realizan, ya que han de adquirir forzadamente todas sus primeras materias y han de hacer frente día a día, con entera conciencia, a la producción y al envío de un millón de objetos, y ello dice, muy elocuentemente, del esfuerzo gigante que estos urbiqueses realizan, ya que han de adquirir forzadamente todas sus primeras materias y han de hacer frente día a día, con entera conciencia, a la producción y al envío de un millón de objetos, y ello dice, muy elocuentemente, del esfuerzo gigante que estos urbiqueses realizan, ya que han de adquirir forzadamente todas sus primeras materias y han de hacer frente día a día, con entera conciencia, a la producción y al envío de un millón de objetos, y ello dice, muy elocuentemente, del esfuerzo gigante que estos urbiqueses realizan, ya que han de adquirir forzadamente todas sus primeras materias y han de hacer frente día a día, con entera conciencia, a la producción y al envío de un millón de objetos, y ello dice, muy elocuentemente, del esfuerzo gigante que estos urbiqueses realizan, ya que han de adquirir forzadamente todas sus primeras materias y han de hacer frente día a día, con entera conciencia, a la producción y al envío de un millón de objetos, y ello dice, muy elocuentemente, del esfuerzo gigante que estos urbiqueses realizan, ya que han de adquirir forzadamente todas sus primeras materias y han de hacer frente día a día, con entera conciencia, a la producción y al envío de un millón de objetos, y ello dice, muy elocuentemente, del esfuerzo gigante que estos urbiqueses realizan, ya que han de adquirir forzadamente todas sus primeras materias y han de hacer frente día a día, con entera conciencia, a la producción y al envío de un millón de objetos, y ello dice, muy elocuentemente, del esfuerzo gigante que estos urbiqueses realizan, ya que han de adquirir forzadamente todas sus primeras materias y han de hacer frente día a día, con entera conciencia, a la producción y al envío de un millón de objetos, y ello dice, muy elocuentemente, del esfuerzo gigante que estos urbiqueses realizan, ya que han de adquirir forzadamente todas sus primeras materias y han de hacer frente día a día, con entera conciencia, a la producción y al envío de un millón de objetos, y ello dice, muy elocuentemente, del esfuerzo gigante que estos urbiqueses realizan, ya que han de adquirir forzadamente todas sus primeras materias y han de hacer frente día a día, con entera conciencia, a la producción y al envío de un millón de objetos, y ello dice, muy elocuentemente, del esfuerzo gigante que estos urbiqueses realizan, ya que han de adquirir forzadamente todas sus primeras materias y han de hacer frente día a día, con entera conciencia, a la producción y al envío de un millón de objetos, y ello dice, muy elocuentemente, del esfuerzo gigante que estos urbiqueses realizan, ya que han de adquirir forzadamente todas sus primeras materias y han de hacer frente día a día, con entera conciencia, a la producción y al envío de un millón de objetos, y ello dice, muy elocuentemente, del esfuerzo gigante que estos urbiqueses realizan, ya que han de adquirir forzadamente todas sus primeras materias y han de hacer frente día a día, con entera conciencia, a la producción y al envío de un millón de objetos, y ello dice, muy elocuentemente, del esfuerzo gigante que estos urbiqueses realizan, ya que han de adquirir forzadamente todas sus primeras materias y han de hacer frente día a día, con entera conciencia, a la producción y al envío de un millón de objetos, y ello dice, muy elocuentemente, del esfuerzo gigante que estos urbiqueses realizan, ya que han de adquirir forzadamente todas sus primeras materias y han de hacer frente día a día, con entera conciencia, a la producción y al envío de un millón de objetos, y ello dice, muy elocuentemente, del esfuerzo gigante que estos urbiqueses realizan, ya que han de adquirir forzadamente todas sus primeras materias y han de hacer frente día a día, con entera conciencia, a la producción y al envío de un millón de objetos, y ello dice, muy elocuentemente, del esfuerzo gigante que estos urbiqueses realizan, ya que han de adquirir forzadamente todas sus primeras materias y han de hacer frente día a día, con entera conciencia, a la producción y al envío de un millón de objetos, y ello dice, muy elocuentemente, del esfuerzo gigante que estos urbiqueses realizan, ya que han de adquirir forzadamente todas sus primeras materias y han de hacer frente día a día, con entera conciencia, a la producción y al envío de un millón de objetos, y ello dice, muy elocuentemente, del esfuerzo gigante que estos urbiqueses realizan, ya que han de adquirir forzadamente todas sus primeras materias y han de hacer frente día a día, con entera conciencia, a la producción y al envío de un millón de objetos, y ello dice, muy elocuentemente, del esfuerzo gigante que estos urbiqueses realizan, ya que han de adquirir forzadamente todas sus primeras materias y han de hacer frente día a día, con entera conciencia, a la producción y al envío de un millón de objetos, y ello dice, muy elocuentemente, del esfuerzo gigante que estos urbiqueses realizan, ya que han de adquirir forzadamente todas sus primeras materias y han de hacer frente día a día, con entera conciencia, a la producción y al envío de un millón de objetos, y ello dice, muy elocuentemente, del esfuerzo gigante que estos urbiqueses realizan, ya que han de adquirir forzadamente todas sus primeras materias y han de hacer frente día a día, con entera conciencia, a la producción y al envío de un millón de objetos, y ello dice, muy elocuentemente, del esfuerzo gigante que estos urbiqueses realizan, ya que han de adquirir forzadamente todas sus primeras materias y han de hacer frente día a día, con entera conciencia, a la producción y al envío de un millón de objetos, y ello dice, muy elocuentemente, del esfuerzo gigante que estos urbiqueses realizan, ya que han de adquirir forzadamente todas sus primeras materias y han de hacer frente día a día, con entera conciencia, a la producción y al envío de un millón de objetos, y ello dice, muy elocuentemente, del esfuerzo gigante que estos urbiqueses realizan, ya que han de adquirir forzadamente todas sus primeras materias y han de hacer frente día a día, con entera conciencia, a la producción y al envío de un millón de







## El teniente general Monasterio y otros nuevos caballeros de Malta recibieron el hábito

Ofició en la ceremonia el Nuncio de Su Santidad



Un momento de la ceremonia de la toma de hábito de la Orden Militar de Malta por el general Monasterio y varios nuevos caballeros (Foto Cifra.)

A mediodía de ayer se reunió el capítulo de la Soberana y Militar Orden de San Juan de Malta en el templo de Religiosas Bernardas del Santísimo Sacramento, actualmente parroquia provisional de Nuestra Señora de la Almudena, Patrona de Madrid, bajo la presidencia del infante Don Fernando de Baviera y Borbón, balío presidente del capítulo de Castilla y Aragón.

Asistieron al solemne acto, además de los nuevos caballeros que iban a recibir el hábito, los infantes Don Luis y Don José Eu-

genio de Baviera, y todos los demás miembros del capítulo.

El Nuncio de Su Santidad, monseñor Cicognani, ofició en las ceremonias de bendición e imposición de hábito a los nuevos caballeros, que fueron el capitán general de la quinta región, teniente general Monasterio; el marqués del Mérito, el señor Miralles y los hermanos señores Palacio y De Palacio.

El templo se encontraba profusamente alumbrado e iluminado, revistiendo la solemnidad la gran magnificencia de ritual.

## Más de mil toneladas de bombas sobre Londres en los dos últimos ataques

### Tomaron parte—afirma Alemania—más de novecientos aviones

10.560.000 toneladas del Eje hundidas o averiadas desde el comienzo de la guerra

CON CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 2. — Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas:

“El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica, por otra parte, que los británicos tratan de disminuir por medio de informaciones falsas los efectos de los ataques aéreos alemanes sobre Londres en la noche del 21 al 22 de enero y en la del 29 al 30, disminuyendo el número de aviones que participaron en el ataque, así como los daños ocasionados. Se hace constar, por contra, que más de 900 aviones tomaron parte en estas incursiones, de los cuales 750 arrojaron sobre Londres más de 1.000 toneladas de bombas explosivas e incendiarias. El resto de los aviones efectuaron ataques de distracción contra el suroeste de Inglaterra. Treinta y cuatro aviones no regresaron de estos ataques. Según informes de los propios aviadores, se observaron grandes incendios y devastaciones, comprobados en vuelos realizados a baja altura durante estos ataques contra Londres.

Algunos aparatos ingleses han arrojado bombas sobre Berlín durante la noche última, así como en la parte occidental y en el sur de Alemania. Tres aviones han sido derribados.” (Efe.)

## SOBRE LA LIBERTAD HUMANA

Los fundamentos sociales  
«Frente España» considera al hombre como conjunto de un cuerpo y un alma; es decir, como portador de valores eternos.

Así, pues, el máximo respeto se tributa a la dignidad humana, a la integridad del hombre y a su libertad.

Feroz libertad profunda no autoriza a socavar los fundamentos de la convivencia pública.

No puede permitirse que todo un pueblo sirva de campo de experimentación a la osadía o a la extravagancia de cualquier sujeto.

Para todos la libertad verdadera, que sólo se logra por quien forma parte de una nación fuerte y libre.

Para nadie la libertad de perturbar, de envenenar, de azuzar las pasiones, de socavar los cimientos de toda verdadera organización política.

Estos fundamentos son: LA AUTORIZACIÓN, LA JERARQUÍA Y EL ORDEN.

JOSE ANTONIO

(De los Puntos Iniciales de Falange.)

## La batalla de Marshall comentada por nuestros cronistas militares

La incógnita del poder naval japonés puede quedar despejada

Desde el día 30 último parece ser que se está desarrollando una gran batalla aérea en las islas Marshall, situadas en el Pacífico central y equidistantes, o poco menos, de las bases del Japón y del archipiélago de las Hawa-

Prólogo de estas operaciones fue la conquista de algunas islas del grupo de las Gilbert, entre ellas la de Makin, llevada a cabo recientemente por las fuerzas norteamericanas, estableciendo con ello sus aeródromos a unos mil kilómetros aproximadamente del archipiélago Marshall. Desde ellos ha venido siendo atacado por la Aviación estadounidense durante diez semanas—según los comunicados aliados—, hasta culminar esta continuada preparación en el desembarco llevado a cabo en algunas de las islas que forman el numerosísimo grupo de las Marshall.

Las primeras noticias sobre el ataque las dió el comunicado del almirante Nimitz, según el cual aviones del séptimo Cuerpo aéreo y aparatos de observación de las fuerzas aéreas navales habían efectuado ataques contra las bases principales de las islas Marshall en la noche del 29 al 30. Estos ataques fueron combinados con otros de las escuadrillas procedentes de portaaviones ejecutados en los días precedentes. En la tarde del 29 atacaron las instalaciones terrestres y pequeños navíos en Makin y Wotje bombarderos «Mit-



chello» del Ejército, mientras que bombarderos en picado «Dauntless» y cazas «Warhawk» atacaron la isla Imjei, del grupo Jaluit. Durante la noche siguiente fueron aviones «Liberators» y «Catalinas» que bombardearon las islas Wotje, Mille y Tharao, sobre las cuales arrojaron en total 21 toneladas de bombas.

Hasta aquí la preparación aérea, favorecida por la proximidad de las bases en las Gilbert, lo que permitió incrementar considerablemente la acción de los aviones de la Flota, con bombarderos pesados, protegidos a su vez por los cazas de los portaaviones. A continuación, siempre según las referencias aliadas, las fuerzas de asalto del Ejército y la Marina establecieron unas cabezas de puente en varias islas del grupo Roy Kwajalein, tropicando con una enconada resistencia.

Los informes de Tokio reflejan la gran impresión que ha causado en el Japón este ataque a unas islas de soberanía, haciendo constar la firme decisión de defenderlas a toda costa, contrariamente a lo que venían haciendo con las posiciones insulares del sistema defensivo exterior. Quizás sea este uno de los principales objetivos perseguidos por el Mando norteamericano con su audaz ataque: incitar a los nipones a enviar el grueso de su Flota con objeto de batir a las fuerzas navales atacantes, y en este caso, aprovechando la posición central de las Marshall en relación con las bases japonesas y norteamericanas, echar a la mar sus unidades de combate estacionadas en Pearl Harbour para, cortando el paso a la Flota nipona, provocar el ansiado combate naval que resuelva de una vez el problema del dominio del Pacífico.

De todas maneras, aun en el caso de no conseguir su objetivo, la conquista de las Marshall aproxima notablemente sus bases a la metrópoli japonesa e introduce una cuita en su amplio dispositivo defensivo, lo que podría permitirle:

“Beaufighter han atacado un pequeño convoy que navegaba frente a las costas noruegas. Un barco de protección alemán fue hundido y los demás buques no sufrieron ninguna avería. La defensa antiaérea alemana instalada en tierra derribó a dos aviones ingleses, cuyas dotaciones desaparecieron en el mar. (Efe.)”

DOS MIL VICTIMAS DE UNA ESCUADRILLA ALEMANA

BERLIN 2.—La escuadrilla de casa “Seikagetsu”, que desde 1940 toma parte en los combates contra Inglaterra, mandada por el teniente coronel Priller, condecorado con las Hojas de Roble, acaba de obtener su 2.000 victoria aérea. (Efe.)

OBJETIVOS DE LA REGION DE CALAIS, BOMBARDEADOS

LONDRES 2.—El Cuartel General norteamericano anuncia: “Liberator” de las fuerzas estratégicas norteamericanas en Europa, escoltados por aviones “Thunderbolt” de la Aviación del Ejército, atacaron hoy los objetivos militares de la región del Paso de Calais. No fueron encontrados cazas enemigos, pero hubo considerable actividad de la Defensa contra Aeronaves.

Bombarderos medios “Marauder” de la Aviación del Ejército atacaron un aeródromo de Normandía y regresaron sin sufrir pérdidas. Fueron escoltados y cubiertos por “Lightning” y “Thunderbolt”. Las tripulaciones de los “Marauder” indicaron que no habían sido inquietados por los aparatos adversarios.

«AFRICA», revista de actualidad española, no es una publicación nueva. Tiene una historia inmaculada de doce años de lucha por el ideal africanista español. Fue fundada por el Caudillo.

«AFRICA», revista de actualidad española, no es una publicación nueva. Tiene una historia inmaculada de doce años de lucha por el ideal africanista español. Fue fundada por el Caudillo.

## Consejo de Administración recibido en El Pardo



El Consejo de Administración de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, de Madrid, a su salida del Palacio de El Pardo, en donde fue recibido por Su Excelencia el Jefe del Estado

les, en su día, saltar a las Marianas y Carolinas y envolver por el Norte todo el sistema avanzado formado por las posiciones de Insulindia y Filipinas, que verían amenazadas sus comunicaciones con el Japón.

De aquí el interés con que se siguen estas operaciones por la opinión japonesa, habiéndose presentado incluso una interpelación al Gobierno sobre el desarrollo de la defensa en el citado archipiélago, a la que ha contestado el ministro de Marina, almirante Shimada, haciendo constar que la situación es favorable para el Ejército japonés. El diario «Mainichi», haciéndose intérprete del interés despertado en su país por este ataque, dice que si el enemigo logra establecerse en una de las islas del archipiélago Marshall, esto representaría una pérdida que el pueblo japonés no dejaría de lamentar profundamente. Aunque cueste los mayores sacrificios, el enemigo «neque» que se rechaza a todo trance. La ocupación de este punto le permitiría—prosigue diciendo el citado diario—no podrá impedirle siempre, pero habrá que hacer todo lo posible para lograr que tal ocupación sea sólo pasajera. Para este objetivo fundamental el país tiene que poner a disposición del frente aviones y más aviones.”

Vemos, pues, que por ambas partes se concede gran importancia a una operación que pudiera parecer a primera vista tan desprovista de consecuencias decisivas para el resultado de la guerra en el Extremo Oriente como los restantes y ya numerosos desembarcos realizados hasta la fecha. En ella puede despejarse definitivamente la incógnita que hasta ahora supone el desconocimiento del verdadero valor del poder naval japonés, a no ser que, lejos de hacerlo así, continúe encomendando a sus fuerzas aéreas la defensa de la línea de cobertura de su inmenso espacio vital.

Coronel JAF

## Millares de víctimas en el terremoto de Turquía

### El Consejo de ministros adopta medidas de socorro para los siniestrados

ANGORA 2. (S. E. T.)—Nuevas informaciones confirman que tiene gran importancia la catástrofe sísmica en la parte septentrional de Turquía. Pueblos y ciudades situados en el foco y centro de la región afectada tienen destruidos hasta el 80 por 100 de sus edificios.

Un boxeador negro asesinado en Colombia

Dirigirá un movimiento político para derrocar al actual Gobierno

BOGOTA 2.—El Gobierno ha publicado una nota, en la que informa que nueve principales jefes de la Policía han sido destituidos y se hallan en la cárcel, convictos y confesos de haber preparado la muerte del boxeador de raza negra Francisco Pérez, hecho misterioso ocurrido el pasado mes de julio, y que apasionó mucho a la opinión pública colombiana. Pérez dirigía un movimiento político para derrocar al actual Gobierno y reemplazarlo con un régimen militar encabezado por el general Eduardo Benito. (Efe.)

HURACAN Y NIEVE SOBRE LA ZONA SINIESTRADA

ANGORA 2.—Las comunicaciones entre Gerede y Angora quedaron restablecidas a las 23 horas de ayer. Hasta la fecha solamente han sido recogidos 51 cadáveres a consecuencia del fuerte huracán que se desencadenó ayer, acompañado de una tempestad de nieve. (Efe.)

DOSCIENTOS MUERTOS RECOGIDOS HASTA AHORA

ESTAMBUL 2.—El terremoto que destruyó la localidad de Gerede y afectó a otras villas, causó la muerte de 200 personas, según las noticias hasta ahora recibidas.

En Gerede el 80 por 100 de las casas han quedado destruidas. Los trabajos de socorro prosiguen en todas partes. Han quedado inutilizadas las comunicaciones telefónicas en toda la provincia turca de Angora. (Efe.)

Más de 100.000 personas muertas por accidente en EE. UU. durante 1943

WASHINGTON 2.—Más de 100.000 personas han perecido en los Estados Unidos por accidentes durante 1943 y 9.700.000 resultaron heridos o lesionados. Los muertos por accidentes de trabajo fueron 41.500; en accidentes de tráfico murieron 23.300; por caídas, 27.000; por quemaduras, 9.600; y ahogados, 7.500. Sin embargo, esta impresionante estadística demuestra también que el número de muertos por accidente en los Estados Unidos durante 1943 descendió en 1,5 por 100 en relación con el año anterior. (Efe.)

La ocupación de este territorio tendría más valor moral que material

Desde la iniciación del conflicto yanquín, la preocupación constante del Alto Mando japonés es el establecimiento de una posición de resistencia lo más alejada posible de su metrópoli para cubrir la de cualquier ataque que pudiera venir de Norteamérica a través del Pacífico. Esta posición defensiva, que se iniciaba al Norte por el archipiélago de las Kuriles, se continuaba después hacia el Sur por la isla de Wake y por las de las Marshall y Gilbert.

A primeros del año actual un desembarco norteamericano consiguió apoderarse de las islas de Tarawa y Makin, únicas del archipiélago de las Gilbert en donde el Japón mantenía guarniciones, y desde tal instante el archipiélago pasó a manos de los yanquis. La ocupación americana de las islas Gilbert tuvo importancia desde el punto de vista estratégico; fue una brecha, abierta en la posición defensiva japonesa del Pacífico central, que los anglosajones se hallan actualmente en trance de tratar de ampliar. Tomando como base de partida el archipiélago de las Gilbert, situado unos mil kilómetros al sur de las Marshall, y aprovechando el aislamiento en que se hallaba este último archipiélago después de la caída de las Gilbert, los yanquis han desencadenado un ataque contra las Marshall que dura ya cuatro días, y en el curso del cual han conseguido establecer varias cabezas de desembarco en distintos puntos del archipiélago, si bien confiesan que la resistencia japonesa es encarnizada.

Las características de esta operación son similares a todas las desarrolladas en este teatro de la guerra. Una acción aeronaval previa para asegurarse el dominio del aire, primero, y del mar después, para, una vez conseguidos, proceder al desembarco de las fuerzas de tierra que han de tomar posesión de los pequeños islotes que el Mando haya designado. No se poseen noticias precisas acerca de los acontecimientos ocurridos, pero no sería de extrañar que los japoneses no traten de defenderlos, arrojando medios importantes los pequeños islotes que forman el archipiélago de las Marshall, situado a más de 4.000 kilómetros de la metrópoli, en cuyo caso su ocupación por los norteamericanos estaría dentro de lo posible. En tal caso el islote japonés de Wake, mil kilómetros al norte del archipiélago de las Marshall y aislado en medio del Pacífico, no tardaría en correr la misma suerte.

La ocupación de estos territorios tendría por sí misma más valor moral que material, por la favorable repercusión que en la opinión de los Estados Unidos tendría la ocupación de un territorio japonés. Son muchos los eslabones y es muy larga la cadena de archipiélagos sobre los que hay que saltar para aproximarse a la metrópoli japonesa para que la posible caída de las Marshall cause inquietud en Tokio, sin contar que a medida que los norteamericanos avanzan por el Pacífico hacia el Oeste su posición se irá debilitando, al mismo tiempo que irá aumentando la potencia nipona. De todos modos, uno de los muchos caminos que conducen a Tokio, aun cuando sea largo y dificultoso, no cabe duda que puede comenzar en las Marshall.

Galindo GARCIA

Las hazañas, desconocidas de los españoles, de los siglos pasados en el continente africano, se tratan en la Revista «AFRICA» por competentes especialistas.

ANGORA 2.—El Consejo de ministros se ha reunido bajo la presidencia de Saradjoglu, presidente del Consejo. En la reunión se han adoptado las medidas de socorro para los siniestrados por el terremoto de Gerede. (Efe.)

HURACAN Y NIEVE SOBRE LA ZONA SINIESTRADA

ANGORA 2.—Las comunicaciones entre Gerede y Angora quedaron restablecidas a las 23 horas de ayer. Hasta la fecha solamente han sido recogidos 51 cadáveres a consecuencia del fuerte huracán que se desencadenó ayer, acompañado de una tempestad de nieve. (Efe.)

DOSCIENTOS MUERTOS RECOGIDOS HASTA AHORA

ESTAMBUL 2.—El terremoto que destruyó la localidad de Gerede y afectó a otras villas, causó la muerte de 200 personas, según las noticias hasta ahora recibidas.

En Gerede el 80 por 100 de las casas han quedado destruidas. Los trabajos de socorro prosiguen en todas partes. Han quedado inutilizadas las comunicaciones telefónicas en toda la provincia turca de Angora. (Efe.)

Más de 100.000 personas muertas por accidente en EE. UU. durante 1943

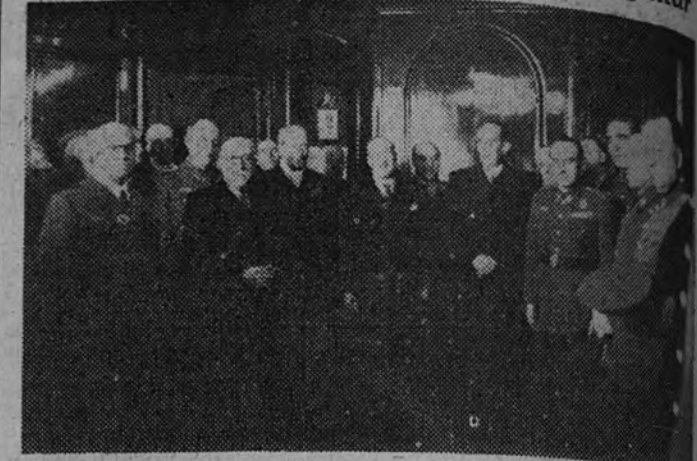
WASHINGTON 2.—Más de 100.000 personas han perecido en los Estados Unidos por accidentes durante 1943 y 9.700.000 resultaron heridos o lesionados. Los muertos por accidentes de trabajo fueron 41.500; en accidentes de tráfico murieron 23.300; por caídas, 27.000; por quemaduras, 9.600; y ahogados, 7.500. Sin embargo, esta impresionante estadística demuestra también que el número de muertos por accidente en los Estados Unidos durante 1943 descendió en 1,5 por 100 en relación con el año anterior. (Efe.)

Más de 100.000 personas muertas por accidente en EE. UU. durante 1943

WASHINGTON 2.—Más de 100.000 personas han perecido en los Estados Unidos por accidentes durante 1943 y 9.700.000 resultaron heridos o lesionados. Los muertos por accidentes de trabajo fueron 41.500; en accidentes de tráfico murieron 23.300; por caídas, 27.000; por quemaduras, 9.600; y ahogados, 7.500. Sin embargo, esta impresionante estadística demuestra también que el número de muertos por accidente en los Estados Unidos durante 1943 descendió en 1,5 por 100 en relación con el año anterior. (Efe.)

## El Ministro de Obras Públicas da posesión al nuevo presidente del Consejo y director general de la RENFE

En el acto hablaron los señores Peña, Alfonso Quintanilla y Rivero de Aguilar



El Ministro de Obras Públicas, señor Peña Boou, en el acto de posesión de sus cargos a los nuevos altos jefes de la R. E. N. F. E. recientemente nombrados. (Foto Contreras.)

Ayer mañana se celebró en el despacho del director general de la Renfe el acto de dar posesión de sus cargos al nuevo presidente del Consejo de Administración, ingeniero industrial don Eduardo Alfonso Quintanilla, y al nuevo director general de la Red, teniente coronel de Ingenieros señor Rivero de Aguilar.

Les dió posesión el Ministro de Obras Públicas, don Alfonso Peña, y asistieron también el Subsecretario, el director general de Ferrocarriles, el segundo jefe de Estado Mayor Central, general don Antonio Barroso; jefe de la Defensa Pasiva, general García de Pruneda; director general de Seguridad, señor Rodríguez; comandante general de Ingenieros, general don Anselmo Arenas; general La Llave, secretario general de la Dirección de Seguridad; subdirector de la Renfe, señor Botín; director general de Transportes Militares, comisario general de Abastecimientos y alto personal de la Renfe.

En las oficinas y dependencias de la Dirección General y de la estación del Norte se congregaron nutridas representaciones de funcionarios y obreros del ferrocarril, que oyeron los discursos por medio de altavoces.

El Ministro de Obras Públicas, señor Peña, pronunció unas palabras ante el micrófono para dar posesión, en nombre del Gobierno, al presidente del Consejo de Administración de la Red Nacional de Ferrocarriles. Españoles, señor Alfonso Quintanilla, y de la Dirección General de la Red al teniente coronel de Ingenieros señor Rivero de Aguilar. Dijo que era innecesario hacer un elogio de estas dos ilustres personalidades, tan conocidas y queridas por cuantos se preocupan y trabajan en los problemas relacionados con el ferrocarril. «El señor Alfonso Quintanilla—dijo—es seguramente el funcionario más antiguo de la Red y un magnífico técnico en ferrocarriles, y el señor Rivero de Aguilar tiene un historial que hace inútil la presentación. Son unos hombres de gran capacidad y de un patriotismo demostrado. En el ánimo del Gobierno está que estos nombramientos representen para las personas designadas un verdadero sacrificio, dadas las circunstancias especializadas en que vivimos. Mas los hombres de valía son para los momentos difíciles.»

Don Eduardo Alfonso Quintanilla habló después. Expresó su gratitud al Caudillo y al Gobierno por su nombramiento y ofreció su entusiasmo y leal colaboración. Recordó que lleva más de medio siglo al servicio de los Ferrocarriles. Aseguró que en ningún momento flaquearía su espíritu y que sabe que cuenta con el entusiasmo del personal de la Renfe, de cuyas filas ha salido.

Dirigiéndose al Ministro dijo que el problema de los Ferrocarriles presentaba tres dificultades esenciales. El primero es la deficiencia de la producción siderúrgica, el segundo es el carbón, que no tiene las mismas características que antes, sin que sea posible establecer entre las mezclas las proporciones adecuadas debido, de una parte, a la escasez, ya que en estos momentos las reservas de mineral de la Renfe sólo son un 10 por 100 de las que aconseja la normalidad. El tercer punto se refiere al personal, cuyos componentes no han llegado aún a fundirse en una sola tropa. Este personal ignora cuáles son sus deberes y cuáles sus derechos, pues aun está sin resolver el proyecto de bases de trabajo emitido al Ministerio de Trabajo.

Terminó diciendo que no se dejará dominar por las circunstancias, y que es deseo de todos ellos que aconseja la normalidad. En tercer punto se refiere al personal, cuyos componentes no han llegado aún a fundirse en una sola tropa. Este personal ignora cuáles son sus deberes y cuáles sus derechos, pues aun está sin resolver el proyecto de bases de trabajo emitido al Ministerio de Trabajo.

Recordó que al terminar la guerra de Liberación recibió un telegrama de felicitación del Generalísimo por la forma en que se vencieron las dificultades del servicio ferroviario que él dirigió en la zona nacional, y afirmó: «Este telegrama es necesario merecimiento de guerra.»

Terminó con el triple grito de «¡Franco! ¡Viva España! ¡Arriba España!», que fueron contestados clamorosamente.

Cerró el acto el Ministro de Obras Públicas, quien dijo que había producido gratísima impresión el entusiasmo que muestran los señores Alfonso Quintanilla y Rivero de Aguilar. Sus palabras serán llevadas por mí al Gobierno, pues los problemas que han planteado no pueden ser de un momento. En un solo Ministerio, por parte del Ministerio de Obras Públicas, no sólo el máximo apoyo, sino la más íntima colaboración y comprensión para que puedan cumplir perfectamente la misión que se les ha encomendado.

Las palabras del Ministro fueron acogidas con una salva de aplausos.

## FUERTE OPPOSICION JAPONESA EN LAS ISLAS MARSHALL

### Un intenso bombardeo naval, coordinado con ataques aéreos, precedió a los desembarcos

NUEVA YORK 2. (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe.)—Grandes, colosales titulares gritan hoy desde las primeras planas de todos los periódicos norteamericanos: “Nuestras tropas han conquistado Roi, se afirman sólidamente en Kwajalein y han desembarcado en Namur.” La mayor parte de los periódicos colocan esta frase, escrita con las mayúsculas más gruesas de su repertorio, normalmente, debajo de la cabecera; pero algunos, más entusiastas que el resto, las llevan arriba del todo, encima del propio título del diario. Tal es el júbilo que produce aquí el comienzo de la ofensiva contra las islas Marshall, que todo el mundo considera como el prólogo seguro del ataque contra el Japón.

El estado de opinión conveniente para estas operaciones se halla perfectamente preparado, gracias a una campaña previa, mediante la cual el Japón, enemigo número uno por antonomasia de Norteamérica, ha vuelto a asumir el carácter, después de haberlo, si no perdido, por lo menos traslapado, como consecuencia de la mayor actualidad de otros frentes: el de Italia, concretamente, el de Italia, concretamente, ahora, en cambio, todas las mira-

das y todas las esperanzas se vuelven súbitamente hacia el Pacífico, donde en estos momentos se combate duro y, según dicen los informes oficiales, con éxito. El estado de ánimo de la opinión norteamericana es, por tanto, el más favorable. “Nuestras tropas han conquistado Roi, se afirman sólidamente en Kwajalein y han desembarcado en Namur.” La mayor parte de los periódicos colocan esta frase, escrita con las mayúsculas más gruesas de su repertorio, normalmente, debajo de la cabecera; pero algunos, más entusiastas que el resto, las llevan arriba del todo, encima del propio título del diario. Tal es el júbilo que produce aquí el comienzo de la ofensiva contra las islas Marshall, que todo el mundo considera como el prólogo seguro del ataque contra el Japón.

El estado de opinión conveniente para estas operaciones se halla perfectamente preparado, gracias a una campaña previa, mediante la cual el Japón, enemigo número uno por antonomasia de Norteamérica, ha vuelto a asumir el carácter, después de haberlo, si no perdido, por lo menos traslapado, como consecuencia de la mayor actualidad de otros frentes: el de Italia, concretamente, el de Italia, concretamente, ahora, en cambio, todas las mira-

das y todas las esperanzas se vuelven súbitamente hacia el Pacífico, donde en estos momentos se combate duro y, según dicen los informes oficiales, con éxito. El estado de ánimo de la opinión norteamericana es, por tanto, el más favorable. “Nuestras tropas han conquistado Roi, se afirman sólidamente en Kwajalein y han desembarcado en Namur.” La mayor parte de los periódicos colocan esta frase, escrita con las mayúsculas más gruesas de su repertorio, normalmente, debajo de la cabecera; pero algunos, más entusiastas que el resto, las llevan arriba del todo, encima del propio título del diario. Tal es el júbilo que produce aquí el comienzo de la ofensiva contra las islas Marshall, que todo el mundo considera como el prólogo seguro del ataque contra el Japón.

El estado de opinión conveniente para estas operaciones se halla perfectamente preparado, gracias a una campaña previa, mediante la cual el Japón, enemigo número uno por antonomasia de Norteamérica, ha vuelto a asumir el carácter, después de haberlo, si no perdido, por lo menos traslapado, como consecuencia de la mayor actualidad de otros frentes: el de Italia, concretamente, el de Italia, concretamente, ahora, en cambio, todas las mira-

das y todas las esperanzas se vuelven súbitamente hacia el Pacífico, donde en estos momentos se combate duro y, según dicen los informes oficiales, con éxito. El estado de ánimo de la opinión norteamericana es, por tanto, el más favorable. “Nuestras tropas han conquistado Roi, se afirman sólidamente en Kwajalein y han desembarcado en Namur.” La mayor parte de los periódicos colocan esta frase, escrita con las mayúsculas más gruesas de su repertorio, normalmente, debajo de la cabecera; pero algunos, más entusiastas que el resto, las llevan arriba del todo, encima del propio título del diario. Tal es el júbilo que produce aquí el comienzo de la ofensiva contra las islas Marshall, que todo el mundo considera como el prólogo seguro del ataque contra el Japón.

El estado de opinión conveniente para estas operaciones se halla perfectamente preparado, gracias a una campaña previa, mediante la cual el Japón, enemigo número uno por antonomasia de Norteamérica, ha vuelto a asumir el carácter, después de haberlo, si no perdido, por lo menos traslapado, como consecuencia de la mayor actualidad de otros frentes: el de Italia, concretamente, el de Italia, concretamente, ahora, en cambio, todas las mira-