





## Millón y medio de pesetas para obras provinciales

**La Diputación se opone a que se construyan plazas de toros en Carabanchel y Tetuán**

Presidida por don Antonio Almagro celebró ayer sesión la Comisión Gestora de la Diputación. La Diputación acordó, en virtud del derecho que le asiste, dirigirse al Gobernador Civil de la provincia para oponerse a que sean reconstruidas las plazas de toros de Carabanchel y Tetuán de las Victorias.

En el escrito que se elevará al Gobernador Civil se especificará la legislación desde 1754 hasta el día en favor de la Beneficencia provincial, propietaria de la plaza de toros de Madrid, por la cual se dispone que con el fin de no mermar los ingresos que pueda producir la Beneficencia la plaza de toros se prohíba la reconstrucción de plazas en las proximidades de la capital.

El camarada Ercilla dió cuenta de la Memoria presentada sobre la gestión realizada en el «Boletín Oficial de la Provincia», por la que se demuestra que la Corporación puede regir por sí misma todos los servicios. Antes la explotación del «Boletín» era arrendada y ahora el servicio lo hace directamente la Diputación, con éxito positivo.

Entre los asuntos aprobados por los gestores figuran expresar la gratitud de la Corporación al Ayuntamiento por la subvención de 5.000 pesetas concedida para mejorar la comedia de los enfermos del Hospital Provincial el día de la festividad de Nuestra Señora de Madrid y crear ocho becas de

## Curso de especialización de Defensa Química para capitanes y tenientes

Por una orden que publicó ayer el «Diario Oficial del Ministerio del Ejército», la Jefatura de Tropas y Servicio de Defensa Química desarrollará un curso de especialización en Defensa Química para capitanes o tenientes, indistintamente, procedentes de Academia.

El curso comenzará el día 1.º de marzo y terminará el día 31 de mayo del año actual.

«PRIMER PLANO» es la revista cinematográfica más popular y más interesante de España.

## CULTOS

**Santoral.**—Domingo de Sexagesima, Santos: Julián y Benigno, mártires; Gregorio II, Papa; Esteban y Lucio, obispos; y Santa Catalina Rincón, virgen.

La misa y oficio son del Domingo de Sexagesima, con rito semidoble y color morado.

## SORTEO de la Organización Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 12, ha sido premiado el número

**941**

También están premiados todos los terminados en

**41**

## ENTRETENIMIENTOS

**Por CASTILLO**

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

Se recuerda a todas aquellas que no hayan recibido hasta la fecha la correspondiente ficha y cuestionarios, que deberán solicitarlos a la mayor brevedad del Servicio de Estadística del Sindicato Nacional del Espectáculo (Cuesta de Santo Domingo, 3).

## Ministerio del Aire

**Servicio Meteorológico Nacional.**

**SITUACIÓN GENERAL:** Ha llovido en pequeña cantidad en el Cantábrico y en la cuenca alta del Duero. En el resto de la Península ha habido buen tiempo, de poca nubosidad y vientos racheados de fuerza y dirección variable. La temperatura continúa baja.

**TIEMPO PROBABLE:** Cantábrico y alto Ebro, mucha nubosidad y algún chubasco.

**Resto de España:** Tiempo de cielo despejado o con pocas nubes. Temperatura estacionaria o en descenso.

**TEMPERATURAS EXTREMAS EN MADRID:** Máxima, 8,6 grados; mínima, 2,2 grados bajo cero.

**SOLUCIÓN AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR**

Dos docenas de agujas de acero.

## BARACHOL

Contra la sarna, aplicando la pomada en las manos. Evita enormes molestias y gastos.

Censura sanitaria número 1121

(20 A)

## Ha sido detenida una banda de atracadores de taxistas

**Los tres individuos que la componían han sido entregados a la justicia militar**

La Policía madrileña ha detenido a los individuos que desde hace unos días habían cometido algunos atracos. Para ello alquilaban un taxi, ordenando al conductor que los trasladase a calles de escaso tránsito, generalmente en las afueras, donde, violentamente desajaban a los conductores de las caudales que llevaban.

Ordenado el oportuno servicio policíaco, el jueves pasado se consiguió la detención de los malhechores, cuando intentaban cometer otro atraco.

Los detenidos son: Félix Puente, a quien se le ocupó una pistola cargada; Alberto Dura Aretio y Luis Sorra Aragón, los tres componentes de la referida banda, quienes, convictos y condenados, han sido puestos a disposición del Juzgado Militar de Guardia para ser juzgados, tras el correspondiente procedimiento, de acuerdo a las severas disposiciones legales para los delitos de esta calidad.

Es de destacar la meritoria labor de la Policía gubernativa, que una vez más, con elevado espíritu profesional, hace imposible el arraigo de esta peligrosa delincuencia.

## R. E. D. E. R. A.

**Programa para hoy**

Programa de sus emisiones para hoy, día 13:

A las dos de la tarde, en emisión retransmitida, «Sintetesis de actualidad semanal», con intervención de Luis Escobar y Bordinco, adaptadores de «Los endemoniados», y la compañía del teatro María Guerrero; una intervención ante el partido Atlético Aviación - Valencia, y actuación de los principales elementos de la compañía del teatro Martín.

A las tres, «Aquí Radio Nacional», emisión de telefonos, presentada por José Nieto.

A las tres y media, «El caballero de Olmedo», de Lope de Vega, con intervención interpretada por el cuadro artístico de Radio Nacional de España.

A las tres y media, «Ritmo y melodía», presentada por Ángel Echegaray, con intervención del quinteto «Monterrey» y destacados artistas.

A las cuatro, «Así es España» presentada por Enrique Llovet.

A las cuatro y media, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las cinco, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las cinco y media, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las seis, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las seis y media, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las siete, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las siete y media, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las ocho, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las ocho y media, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las nueve, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las nueve y media, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las diez, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las diez y media, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las once, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las once y media, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las doce, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las doce y media, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las una, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las una y media, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las dos, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las dos y media, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las tres, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las tres y media, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las cuatro, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las cuatro y media, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las cinco, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las cinco y media, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las seis, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las seis y media, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las siete, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las siete y media, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las ocho, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las ocho y media, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las nueve, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las nueve y media, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las diez, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las diez y media, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las once, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las once y media, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las doce, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las doce y media, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las una, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las una y media, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las dos, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las dos y media, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las tres, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las tres y media, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las cuatro, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las cuatro y media, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las cinco, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las cinco y media, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las seis, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las seis y media, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las siete, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las siete y media, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las ocho, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las ocho y media, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las nueve, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las nueve y media, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las diez, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las diez y media, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las once, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las once y media, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las doce, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las doce y media, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las una, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las una y media, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

A las dos, «Notas al programa», por Rafael Villaseca, y a continuación, un recital de canto por Laura Nieto.

## Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

**SUMINISTRO DE VIVERES**

Durante los días 16 y 17 del actual se efectuará un suministro de los artículos que a continuación se indican, en la forma que se detalla, al vecindario madrileño y pueblos de Canillas, Oñillas, Chamartín, Carabanchel Alto, Carabanchel Bajo, Fuencarral, Vallecas, Villaverde, El Pardo y Aravaca:

Doscientos cincuenta gramos de arroz, al precio de 0,75 ración, tira II de la semana 34.

Doscientos cincuenta gramos de azúcar, al precio de 0,90 ración, tira V de la semana 34.

Doscientos gramos de chocolate, al precio de 1,65 ración, a las cartillas de tercera.

Doscientos gramos de café, al precio de 4,55 pesetas ración, más el subsidio, a las cartillas de primera y segunda categorías, cupón 19 de «varios».

Cuarto de litro de aceite, al precio de 1,15 ración, tira II de la semana 34.

## Infantes

Doscientos cincuenta gramos de leche en polvo, al precio de 0,50 pesetas ración, y 250 gramos de azúcar, al precio de 0,90, previo corte de la tira V de la semana 34.

Los industriales entregarán, además, uno, dos, tres o cuatro botes de leche condensada, previa la presentación de los correspondientes boletines expedidos por los Dispensarios de Farmacia donde se hallen inscritos los menores de seis meses, cuyos boletines han de llevar la fecha del día 14 de febrero sin emienda ni raspadura, así como el número de la cartilla del niño.

Doscientos cincuenta gramos de arroz, al precio de 0,75 ración, y 250 de harina de arroz, al precio de 0,85 pesetas ración, previo corte de la tira III de la semana 34.

Cuarto de litro de aceite, al precio de 1,15 pesetas ración, previo corte de la tira II de la semana 34.

## Provisionales

Retirarán el racionamiento de las tiendas, marcadas de acuerdo con el tipo de ración fijado a los industriales, previo corte de los cupones correspondientes y consistente en arroz, azúcar y aceite.

## Mantequilla

Doscientos cincuenta gramos de mantequilla, previo corte de la tira II de la semana 34 y en sustitución del aceite, en los establecimientos que cuenten con existencias.

## Suministro de patatas

El lunes, día 14, se efectuará un suministro de este artículo a los pueblos de CARABANCHEL ALTO, CARABANCHEL BAJO, VICALVARO, CHAMARTÍN DE LA ROSA, VALLECAS, CANILLAS, FUENCARRAL, VILLAVEVERDE, EL PARDO y ARAVACA, a razón de dos kilogramos por persona, al precio de 0,95 pesetas kilo y previo corte de la tira IV de la semana 34.

Se advierte a los mayoresistas de las ciudades que tienen de presentarse a las nueve de la mañana en la estación de Peñuelas para retirar la mercancía.

## Retirada de vales de aceite

Esta Jefatura Provincial pone en conocimiento de los industriales detallistas de aceite afectos a los distritos de Hospital y Palacio que el lunes, día 14, se presentarán, de diez a una de la mañana, en el Departamento de Entresaca de aceites (cuesta de Santo Domingo, 3), a fin de retirar el correspondiente vale de aceite.

## Entrega de cartillas de fallecidos

Se recuerda a los familiares de fallecidos que en la presente semana han de proceder a la entrega de la cartilla de abastecimientos en las oficinas de esta Jefatura, en Alberto Aguilera, 32, en citación de sanciones.

## Suministro de carbón

Mañana se efectuará un suministro de carbón, a razón de diez kilos por persona, al distrito de PALACIO y pueblos del cinturón, previo corte del cupón núm. 86 de los boletines de ración de 1933, que el día 14 de febrero, a las diez de la mañana, en la estación Imperial hoy, domingo, al objeto de retirar el cupo que les corresponde, siendo requisito indispensable la presentación del justificante de haber entregado la liquidación del reparto anterior.

## Económicos

Como ampliación a la nota de Prensa anunciando el racionamiento de carbón, se recuerda a los industriales detallistas de carbón que el lunes, día 14, se presentarán, de diez a una de la mañana, en el Departamento de Entresaca de carbón (cuesta de Santo Domingo, 3), a fin de retirar el correspondiente vale de carbón.

## OFICINA DE COLOCACIÓN

**De interés para trabajadores en paro**

Todos los trabajadores en paro inscritos en la Oficina de Colocación con anterioridad al 1 de enero de 1943 se personarán en esta Oficina, sito en Desengaño, 7 (edificio de Madrid-París), para efectuar la revisión de su situación actual.

Harán su presentación, de diez a una de la mañana, provistos del correspondiente carnet, por el siguiente orden:

Del 21 al 25 de febrero, los inscritos en los Sindicatos de Transportes y Construcción.

Del 26 de febrero al 1 de marzo, los inscritos en los Sindicatos de Alimentación, Industrias Químicas, Banca y Bolsa, Seguros y Oficinas.

Del 2 al 6 de marzo, los restantes inscritos.

En último plazo, del 7 al 11 de marzo, harán su presentación los que no hubieran efectuado dentro de los plazos en que fueron citados, causarán baja en los ficheros los que no comparezcan, y se harán acreedores a la sanción que previene la ley de 10 de febrero de 1943.

## TRABAJADORES

Por penuria económica no retrasar la constitución de tu hogar. Los Préstamos Nupciales te facilitarán su formación.

## Vicesecretaría de Educación de Popu ar

**Curso de capacitación para Delegados Provinciales de Educación Popular**

En el «Boletín del Movimiento» correspondiente al día 10 de enero próximo pasado se inserta un orden convocando curso de capacitación para Delegados Provinciales de la Vicesecretaría de Educación Popular.

Se requiere para asistir al curso poseer la nacionalidad española, ser afiliado a F. E. T. y O. N. S. con la cualidad de Militante, estar en posesión de título facultativo superior expedido por Facultad universitaria, Escuela Especial Superior del Estado o del profesor mercantil, no padecer enfermedad orgánica o funcional que impida el ejercicio del cargo y carrear de antecedentes penales.

Las instancias deberán ser presentadas en la Jefatura Superior de Servicios de esta Vicesecretaría antes de las doce del día 15 de febrero, acompañadas de la documentación a que se refiere la Base II de la referida convocatoria.

## Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura

**Concurso de carteles murales**

Fallado ya el concurso de carteles murales de la Obra Sindical del Hogar y de Arquitectura, se hace saber a los concursantes que pueden pasar a retirarlos, para lo cual sólo es preciso la presentación del oportuno recibo de entrega. Si alguno de los concursantes no deseara recoger el suyo, puede manifestarlo así en la Jefatura Nacional de la Obra—por teléfono o por escrito—para el oportuno conocimiento de ésta y el correspondiente archivo del cartel no retirado.

## JUZGADOS MILITARES

### ABSOLUCIONES

El excelentísimo señor Capitán General de la primera región militar, y en su nombre el juez de instrucción el juez de ejecutorias, letrado "2", de esta plaza, por el presente cito y emplazo, a efectos de notificación, el próximo jueves, día 17 del actual, a las nueve de la mañana, se presenten en este Juzgado Militar de la primera región militar, para notificarles la resolución de sus expedientes por la que han sido absolvidos, sobrefijos o en responsabilidad, y hacerles entrega del certificado correspondiente a todos los señores que se expresan a continuación y que por el orden de numeración se indican, debiendo quedar en el expediente del número que ocupan en este Edicto:

1. Luis Abad López; 2. Rafael Alcaide Fernández; 3. Patrocinio Blanco Díez; 4. Fructuoso Blanco Díez; 5. Matías Bermejo Muñoz; 6. Benita Castellanos Izcar; 7. Félix Castell López; 8. Ramón Coney Hurtado; 9. José Cordeiro Martínez; 10. P. de O. Fernández Candullo; 11. Pedro Fernández López; 12. Antonio Gacado Coria; 13. Máximo García González; 14. Marcelino García Hernández; 15. Luis García Hernández; 16. Pedro García Rodríguez; 17. Julián García Sánchez; 18. Juan Gómez Manzanero; 19. Máximo Grima Manzano; 20. Gaspar Gutiérrez Esquerre; 21. Miguel Gutiérrez Rico; 22. Carlos Herrero de los Pozos; 23. Rafael Higuera Ballano; 24. Leoncio Huete Serrano; 25. Antonio Huete Serrano; 26. Manuel Huete Serrano; 27. Tiburcio Huete Serrano; 28. Jesús Lavín Biala; 29. José Lodo Serrano; 30. Fernando Martín Gago; 31. Francisco López Sorla; 32. Trinitario Márquez Sánchez; 33. Leopoldo Martín Pérez; 34. Pedro Martínez Sánchez; 35. Francisco Martínez Sánchez; 36. Juan Martínez Sánchez; 37. Juan Martínez Sánchez; 38. Juan Martínez Sánchez; 39. Francisco Cortés; 40. Santiago Muñoz Buena; 41. Federico Muñoz del Castillo; 42. Esteban Nieto Mayorga; 43. Demófilo Orieta Caballero; 44. Demófilo Orieta Caballero; 45. Demófilo Orieta Caballero; 46. Demófilo Orieta Caballero; 47. Demófilo Orieta Caballero; 48. Demófilo Orieta Caballero; 49. Demófilo Orieta Caballero; 50. Demófilo Orieta Caballero; 51. Demófilo Orieta Caballero; 52. Demófilo Orieta Caballero; 53. Demófilo Orieta Caballero; 54. Demófilo Orieta Caballero; 55. Demófilo Orieta Caballero; 56. Demófilo Orieta Caballero; 57. Demófilo Orieta Caballero; 58. Demófilo Orieta Caballero; 59. Demófilo Orieta Caballero; 60. Demófilo Orieta Caballero; 61. Demófilo Orieta Caballero; 62. Demófilo Orieta Caballero; 63. Demófilo Orieta Caballero; 64. Demófilo Orieta Caballero; 65. Demófilo Orieta Caballero; 66. Demófilo Orieta Caballero; 67. Demófilo Orieta Caballero; 68. Demófilo Orieta Caballero; 69. Demófilo Orieta Caballero; 70. Demófilo Orieta Caballero; 71. Demófilo Orieta Caballero; 72. Demófilo Orieta Caballero; 73. Demófilo Orieta Caballero; 74. Demófilo Orieta Caballero; 75. Demófilo Orieta Caballero; 76. Demófilo Orieta Caballero; 77. Demófilo Orieta Caballero;



# Rusia, Norteamérica e Inglaterra tratan de poseer el noventa y cinco por ciento del petróleo del mundo

Así dispondrán después de la guerra de la hegemonía mundial

NEUA YORK 12. (Crónica económica de la agencia Efe).—La futura Medición del petróleo en sus inmensas reservas, es decir, en la Arabia Saudita, territorio que encierra las más grandes reservas mundiales de petróleo, es un tema que preocupa a los Estados Unidos, a Inglaterra y a Rusia. La Arabia Saudita, país jurídicamente independiente, pero que en la práctica es un protectorado de Inglaterra, es el único país que posee el petróleo en su totalidad. Su Rey es el príncipe Ibn Abdul Aziz Ibn Saud. El país es un desierto, pero en el interior hay grandes reservas de petróleo. La Arabia Saudita, país jurídicamente independiente, pero que en la práctica es un protectorado de Inglaterra, es el único país que posee el petróleo en su totalidad. Su Rey es el príncipe Ibn Abdul Aziz Ibn Saud. El país es un desierto, pero en el interior hay grandes reservas de petróleo.

Ibn Saud posee un garaje con 250 automóviles y autos con su disposición, de los cuales 30 disfrutan el monopolio de ser alquilados a buenos precios para las peregrinaciones de categoría a La Meca. La actual situación del petróleo árabe surge aquí ahora por la sencilla razón de que los yanquis han caído en la cuenta de que su petróleo propio y el de los territorios del Mar Caribe puede agotarse en un lapso de quince a treinta años. El Presidente Roosevelt declaró ayer: «Necesitamos el petróleo del exterior de América, el de más allá del Mediterráneo, y lo necesitamos para la guerra, si la guerra continúa, y, sobre todo, para el futuro.»

Sin duda, el Presidente de los Estados Unidos hablaba así pensando especialmente en el futuro. Ese futuro petrolífero se está elaborando en la actualidad mediante negociaciones entre los Gobiernos norteamericanos, británicos y rusos, con el fin de que cuando se firme el armisticio el 95 por 100 de la producción mundial de petróleo se encuentre en manos de los Estados Unidos, Inglaterra y la U. R. S. S. Si se llega a un acuerdo petrolífero angloyanquino, los aliados —como afirma el «New York Times»— dispondrán en el mañana de un arma absolutamente invencible para la conferencia de la paz y para los asuntos comerciales y políticos de la postguerra.

## 2.646 soldados de Badoglio muertos en el hundimiento de un barco alemán

El barco fue torpedeado por un submarino frente a Suda

BERLIN 12. — Un transportador alemán de tonelaje medio ha sido hundido por dos torpedos lanzados por un submarino adversario, a las 1.30 horas de la mañana del 8 del corriente, a 17 millas al este de la bahía de Suda.

A bordo del buque se hallaban 3.173 soldados de Badoglio, varios soldados alemanes que custodiaban a los italianos y 34 tripulantes. Dada la rapidez con que se hundió el buque, sólo pudieron ser salvados 527 italianos y algunos de los tripulantes y soldados alemanes, hallando la muerte 2.646 partidarios de Badoglio. (Efe.)

La Revista «RADIO NACIONAL» reúne en sus páginas reportajes de palpitante actualidad y una selección de programas nacionales y extranjeros. Es la insustituible Revista del radiocucha español.

## La Prensa suiza en guardia ante la cuestión de reanudación de relaciones con la U. R. S. S.

Se recuerda que hace veinticinco años tuvo que ser expulsada una Delegación soviética

BERNA 12.—La cuestión de reanudación de relaciones diplomáticas entre la Confederación helvética y la U. R. S. S. da lugar a una gran polémica en la prensa suiza. Si bien hasta ahora las autoridades suizas han mantenido una actitud de reserva, la prensa suiza, por su parte, se ha puesto en guardia ante la posibilidad de una reanudación de relaciones. Se recuerda que hace veinticinco años tuvo que ser expulsada una Delegación soviética.

Regresa a su país el Presidente colombiano

WEST PALM BEACH (LORDA). 12.—El Presidente colombiano, López, ha salido hoy de los Estados Unidos con algunos familiares en un avión especial. Después de una breve estancia en Barranquilla, el Presidente López partirá por Bogotá. El Jefe del Estado colombiano ha permanecido dos meses en Estados Unidos. (Efe.)

El comandante de la brigada letona, condecorado con la Cruz de Hierro

# Tropas francesas en Italia Continúa la ofensiva aérea aliada contra Rabaul



Soldados franceses de una unidad agregada a las tropas angloamericanas esperando en una aldea italiana su traslado al frente

## Castelgandolfo, declarado zona de guerra por los aliados

El Vaticano eleva una protesta por la violación de la neutralidad de la Santa Sede

Polémica entre la Prensa italiana y la vaticana sobre el incidente de la Basílica de San Pablo

ROMA 12.—A propósito de exterritorialidad e inmunidad diplomáticas, del derecho de asilo, de violación e infracción de los privilegios vaticanos referendados en el Tratado de Letrán y de uso y abuso en el ejercicio de esos privilegios y en el de la caridad protectora, la prensa italiana y la vaticana se han enfrascado en una polémica que se prolonga. El incidente de la Basílica de San Pablo, que se produjo el día 10 del corriente, ha sido el motivo de la polémica. La prensa italiana, por su parte, se ha puesto en guardia ante la posibilidad de una violación de la neutralidad de la Santa Sede.

Roosevelt entrega a la Marina francesa el destructor «Senegalais»

Willkie pretende derrotar a los demócratas en el Estado de Oregon

WASHINGTON 12.—Con motivo de la entrega a la Marina francesa del destructor de escolta «Senegalais», el Presidente Roosevelt hizo uso de la palabra y declaró:

El primer ministro egipcio predice la rápida realización de la unidad panárabe

EL CAIRO 12.—El primer ministro egipcio, Nahas Bajá, en un discurso pronunciado con ocasión del cumpleaños del Rey Faruk, predijo una rápida realización de la unidad panárabe.

Las comunicaciones en el Este

WASHINGTON 12.—Wendell Willkie ha declarado que se presentará a las elecciones preparatorias en este Estado, que se celebrarán en el mes de mayo, con la intención de ofrecerse como candidato republicano para la Presidencia. Willkie dijo a los jefes republicanos de Oregon que les hará perder sus puestos a los demócratas este año, a menos que haya un gobernante permanente. (Efe.)

La Convención Nacional Democrática Yanqui se reanuda en Julio

WASHINGTON 12.—La Convención nacional democrática será inaugurada en Chicago el 19 de julio próximo. Esta fecha es posterior en tres semanas y media a la apertura de la Convención nacional republicana, que será inaugurada el 25 de junio próximo en la misma ciudad y ha sido hecha pública hoy por el jefe nacional del Partido democrático, Robert Hannagan. (Efe.)

Soldados alemanes apartan los montones de nieve con objeto de facilitar el tránsito en las carreteras obstruidas por las últimas nevadas

# Continúa la ofensiva aérea aliada contra Rabaul

Más de 1.200 japoneses perecen en la península de Huon

MELBURNE 12.—Comunicación del Cuartel General aliado del suroeste del Pacífico:

Rabaul. Nuestras fuerzas aéreas, procedentes de las bases de las Salomón, han continuado sus ataques contra los aeródromos enemigos. Al mediodía, bombardearon de todos los tipos, con escolta de cazas pesados, arrojaron 98 toneladas de bombas en los aeródromos de Vunakana y Tovera y en las zonas de dispersión. Se observaron numerosos impactos en posiciones artilleras, pistas de despegue y edificios; fueron provocados incendios. De unos 50 cazas enemigos encontrados sobre el área de operaciones, fueron derribados 20 seguros y siete probables, según informan nuestros pilotos. Dos aparatos propios no han regresado; otros varios han vuelto a sus bases con averías.

Nuevas unidades pesadas de escolta arrojaron casi 200 toneladas de bombas en el aeródromo y las zonas de aprovisionamiento de Bonan. La baja nubosidad impidió la observación de los resultados. Nuestras formaciones aéreas descendieron y atacaron una importante concentración de barcos enemigos en la isla de Muschu. Fueron destruidos o gravemente averiados 30 de estos buques.

Madang.—Aviones pesados, escoltados por cazas, arrojaron unas 60 toneladas de bombas en el campamento enemigo y las zonas de aprovisionamiento de Modlon Plantation y de la isla de Bragat. Patrullas aéreas aliadas efectuaron vuelos ofensivos en dirección norte. En la península de Huon han sido hallados, en la ruta de Sidor, más de 1.200 cadáveres de enemigos abandonados por los japoneses; su muerte fue provocada por hambre, enfermedades, privaciones o heridas.

Islas Salomón.—Nuestras patrullas aéreas destruyeron o averiaron cuatro barcos en la isla de Green. Aviones aliados atacaron almacenes en Boni, un puente sobre el río Purlata y pequeñas embarcaciones en Mawaraka y en el río Java.

Al noroeste de Numanuma nuestras patrullas aéreas bombardearon y incendiaron campamentos adversarios en Tiaraka.

Bombarderos enemigos efectuaron dos incursiones contra nuestras posiciones de Tokokina; no se señalaron daños. Cazas nocturnos aliados derribaron un bombardero japonés. (Efe.)

WASHINGTON 12.—Se declara que el proceder de los japoneses con prisioneros de guerra e internados, recientemente hecho público, fue precisado en una protesta dirigida por el Departamento de Estado norteamericano al Gobierno japonés por mediación del Gobierno helvético. Un telegrama enviado el día 27 de septiembre subrayó que las regiones en que habían sido hechos prisioneros los soldados e internados los civiles habían dejado hace mucho de ser escenario de operaciones activas, y que como consecuencia de ello los prisioneros, reclutados por el Gobierno japonés para elaborar un «programa de internamiento ordenado y humanitario, de acuerdo con el compromiso adquirido por su Gobierno».

El telegrama declaraba igualmente que según tenían los datos de los prisioneros norteamericanos no recibían lo indispensable para la vida. Protestaba también contra el hecho de que el Gobierno japonés no hubiera sido autorizado, en su calidad de potencia protectora, para enviar representantes a todos los lugares en que se encuentran prisioneros de guerra e internados civiles, y por el de no haber sido autorizada la Cruz Roja Internacional para visitar la mayor parte de los campos.

BOMBARDEO DE POSICIONES JAPONESAS EN LAS MARSHALL

PEARL HARBOR 12.—El almirante Nimitz, comandante en jefe de las fuerzas del Pacífico, ha anunciado que unidades de guerra estadounidenses bombardearon ayer un importante atolón japonés en las islas Marshall. Los aviones del Ejército aéreo norteamericano, además, efectuaron incursiones contra los atolones ocupados por los japoneses, y los bombarderos de la Marina atacaron la isla de Wake. (Efe.)

ATAQUES JAPONESES EN TAING BAZAAR, RECHAZADOS

NEUA DELHI 12.—El comunicado publicado hoy por el Cuartel General de Lord Louis Mountbatten anuncia que en el frente de Arakan los japoneses continuaron atacando las líneas de comunicación aliada y las zonas defensivas del suroeste de Taing Bazaar. Todos los ataques fueron rechazados. Desde hace nueve días se desarrollan violentos combates en este frente, pero las tropas aliadas no han cedido terreno y han infligido elevadas pérdidas a los japoneses. (Efe.)

TRANSPORTE ALIADO, HUNDIDO

TOKIO 12.—Un transporte aliado de 6.000 toneladas ha sido bombardeado y gravemente averiado, frente a Cebu, por aviones de la Marina japonesa, en el mar de Filipinas. El transporte llevaba a bordo de pasajeros y mercancías. Los japoneses no autorizan a Suiza para enviar representantes a los lugares de internamiento.

WASHINGTON 12.—Se declara que el proceder de los japoneses con prisioneros de guerra e internados, recientemente hecho público, fue precisado en una protesta dirigida por el Departamento de Estado norteamericano al Gobierno japonés por mediación del Gobierno helvético. Un telegrama enviado el día 27 de septiembre subrayó que las regiones en que habían sido hechos prisioneros los soldados e internados los civiles habían dejado hace mucho de ser escenario de operaciones activas, y que como consecuencia de ello los prisioneros, reclutados por el Gobierno japonés para elaborar un «programa de internamiento ordenado y humanitario, de acuerdo con el compromiso adquirido por su Gobierno».

EL «OKLAHOMA» VOLVERA A PRESTAR SERVICIO

WASHINGTON 12.—El Almirantazgo ha anunciado que el acorazado «Oklahoma», averiado por los japoneses durante el ataque contra Pearl Harbour, que inició la guerra en el Pacífico, ha sido reparado y volverá a prestar servicio. El «Oklahoma» fue botado al agua en 1914 y reconstruido en 1929. Igualmente ha anunciado el secretario de Marina, coronel Knox, que los submarinos norteamericanos, que operan en el Pacífico, han hundido otros 12 buques japoneses armados y de carga, lo que eleva a 434 el número de navíos japoneses destruidos por sumergibles norteamericanos en aquellas aguas. (Efe.)

madrugada del 11 de febrero. Oficiamente se anuncia que los aparatos japoneses que realizaron esta operación, regresaron indemnes a sus bases. (Efe.)

JOHN TOWERS SERA NOMBRADO JEFE ADJUNTO DE LA FLOTA AMERICANA DEL PACIFICO

WASHINGTON 12.—El vicealmirante John Towers va a ser nombrado comandante en jefe adjunto de la Flota norteamericana del Pacífico. Towers es uno de los oficiales de más alta graduación de Aviación de la Marina estadounidense. Su principal labor hasta la fecha, ha sido administrativa, pero en adelante será el adjunto del almirante Chester Nimitz. (Efe.)

VIOLENTOS ESFUERZOS DE LA SEPTIMA DIVISION INGLESA POR LIBERARSE DE SU CERCO

SHANGHAI 12. (S. E. T.).—La séptima división británica, cercada por los japoneses en el sur de China, ha emprendido una principal labor hasta la fecha, ha sido administrativa, pero en adelante será el adjunto del almirante Chester Nimitz. (Efe.)

Derrumbamiento de la resistencia japonesa en Huon

MELBURNE 11. (Crónica especial transmitida por radio).—Las tropas australianas de Nueva Guinea han dado fin a la ocupación de la península de Huon al establecer contacto con las tropas norteamericanas desembarcadas en la región de Sidor. Al dar cuenta del importante hecho, el comunicado oficial de hoy revela que la penetración de las tropas australianas en una extensión de más de doscientos ochenta kilómetros se llevó a cabo por un terreno muy difícil, en el que se ha puesto a prueba la capacidad combativa de la Infantería australiana y la facilidad de adaptación de dichas fuerzas a las condiciones de lucha más desfavorables. Los combates, que comenzaron con la invasión por vía marítima de Nafschafen hace siete meses, han alcanzado en ocasiones un encarnizamiento extraordinario.

PERDIDAS JAPONESAS

En el avance por la costa han participado fuerzas de Infantería australianas, destacamentos de la Milicia nacional y fuerzas norteamericanas, que han culminado esta campaña con el exterminio de casi toda una división nipona reforzada. Unos cuarenta mil japoneses cercados con sus aprovisionamientos, sin vías de comunicación favorables, ya que las tenían fueron cortadas por los destacamentos de tierra en colaboración con el arma aérea y sin más posibilidad de escapar de las fuerzas aliadas que retirándose hacia el Sur, a través de una zona montañosa poco menos que intrasitable y en cuya extremidad se hallaban las fuerzas australianas del valle del Ramu, han perecido como consecuencia de las privaciones, las enfermedades y los durísimos ataques aliados. Las unidades japonesas derrotadas son: tres regimientos de Infantería, uno de Artillería, dos de Ingenieros, varios destacamentos especiales y una flota aérea a la que se destruyeron, por lo menos, cuatrocientos cincuenta aviones; además, durante los pasados siete meses de ofensiva, se han ocasionado a los japoneses las siguientes pérdidas de buques: dos cruceros resultaron hundidos con seguridad y otros tres fueron probablemente destruidos o seriamente averiados; ocho destructores hundidos y catorce averiados, además de pequeñas unidades auxiliares, lanchas de desembarco y navíos de aprovisionamiento. La Marina mercante japonesa perdió en el mismo período veintiocho grandes transportes de cuatro mil a diez mil toneladas, diecinueve de los cuales fueron hundidos y los restantes encendidos.

**DE MÁXIMA ACTUALIDAD**

Administración: Carreras, 12.—Madrid

**REMEDIO INOFENSIVO**

Tanto en la más tierna infancia como en la vejez, pueden combatirse los dolores con las tabletas de Veramon.

¿Por qué precisamente Veramon?

Porque además de su gran efecto calmante no produce daño alguno

Hay nuevamente tubos de 10 y 20 tabletas. Sobres de 2 tabletas.

**VERAMON**

Schering

(268 A)

**Las comunicaciones en el Este**

Soldados alemanes apartan los montones de nieve con objeto de facilitar el tránsito en las carreteras obstruidas por las últimas nevadas

**El primer ministro egipcio predice la rápida realización de la unidad panárabe**

EL CAIRO 12.—El primer ministro egipcio, Nahas Bajá, en un discurso pronunciado con ocasión del cumpleaños del Rey Faruk, predijo una rápida realización de la unidad panárabe.



Por Andrés M.<sup>o</sup> MATEO

FOLLETONES DE "ARRIBA" 1

Por Juan Carlos VILLACORTA

**DE FEBRERO DE 1944** | Indicado anteriormente—d

ce: "A este fin propone a  
ón de una plaza de director  
e Madrid, con todas las fá-  
poder verificar la enmienda  
de la fusión, con el de

\_\_\_\_\_

e los sainetes: "Como el teatro ha  
cio, que el público más abatido es  
con más continuación, los autor  
doso con talento suficiente para c

Por LEDESMA MIRANDA

tanto le repito infinitas gracias por mucha bondad  
no omitiré cuanto sea necesario para hacerme más di-  
no de merecerla".

## La cantante Erna Schlueter y el pianista Winkler, en la Asociación de Cultura Musical

**944** indicado anteriormente—dice: “A este fin propone a Vuestra Majestad la creación de una plaza de director de los Teatros Españoles de Madrid, con todas las facultades necesarias para poder verificar la enmienda

ALCAZAR: REPOSICION DE

ce: "A este fin propone a  
ón de una plaza de director  
e Madrid, con todas las fá-  
poder verificar la enmienda  
de la fusión, con el de

## Función del Scala berlinés para los niños de Auxilio Social

ce: "A este fin propone a  
ón de una plaza de director  
e Madrid, con todas las fá-  
poder verificar la enmienda  
de la fusión, con el de

## CINE

## Un ciclo de conferencias sobre técnica cinematográfica

tanto le repito infinitas gracias por mucha bondad  
no omitiré cuanto sea necesario para hacerme más di-  
no de merecerla".

**JOYERIA ISABELINA**

tanto le repito infinitas gracias por mucha bondad  
que le fre-  
del día (no  
poner obras

no omitiré cuanto sea necesario para hacerme más di-  
no de merecerla".

Al fin, el 28 de octubre del mismo año, don Ju-

# Moratín y la reforma del teatro de su tiempo

Por Pablo CABAÑAS

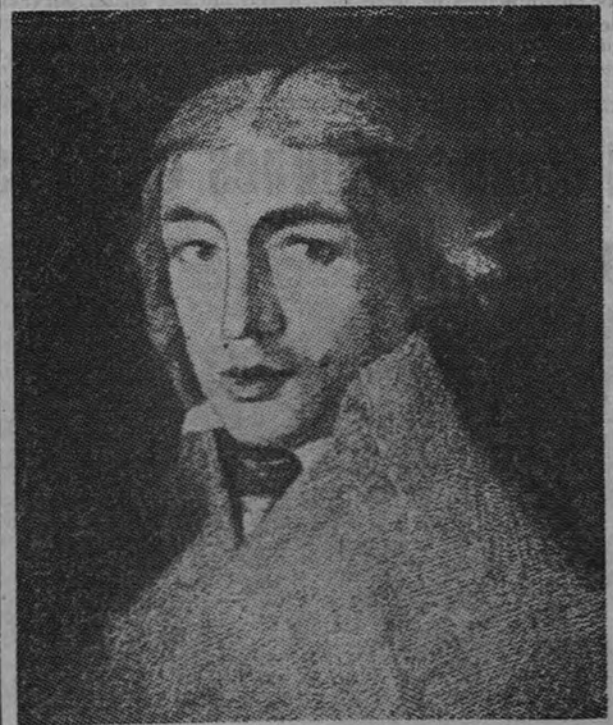
Parcidas razones eleva Moratín a S. M. el Rey Carlos IV, en 14 de diciembre de 1792 (doc. 2), donde después de ensalzar sus propias cualidades con su característica vanidad—bien justificada, por cierto, como he-

Don Leandro Fernández de Moratín

No podía faltar que el agradecimiento de Moratín a su protector (doc. 8), expresado poco después: "Entre

Al fin, el 28 de octubre del mismo año, don Juan me escribió lo siguiente:

El Moratin que ha triunfado en la escena repudiando su primitiva ambición de encauzar oficialmente la obra formándose, al teatro de España. Prefiere la vida personal, conquistada en "el amor al estudio", en la obra trabajada lentamente...



Don Leandro Fernández de Moratín







# Hasta la guerra actual, la táctica de la "tierra quemada" había sido empleada únicamente con carácter defensivo

## Sólo Escipión el Africano aseguró el cerco y la muerte de Numancia incendiando y talando los campos con un criterio puramente ofensivo

## Wellington, sobre la Península Ibérica, hizo frente a las huestes napoleónicas, replegándose incesantemente sobre unas líneas assoladas y arruinadas en la retirada

### LA CAMPAÑA DE BONAPARTE EN RUSIA, TÍPICO EJEMPLO DE LA DESOLADORA TÁCTICA DEFENSIVA, FUE PLANEADA POR OFICIALES RUSOS Y PRUSIANOS

(Breve historia de la "tierra quemada" por MANUEL BENDALA)

A través de la presente y grandiosa guerra de nada se ha hablado tanto, tan constantemente y en cualquiera que haya sido o sea el escenario como de la "tierra quemada", a pesar de las nuevas armas—aunque todas tienen su precedente más o menos remoto—aparecidas. Porque, en realidad, la "tierra quemada" es una de las más eficaces, aunque desoladora, arma de combate.

Lo mismo que la antigüedad del tanque se hace remontar a los elefantes de Aníbal o si se quiere a los carros de combate persas descritos con toda exactitud por Jenofonte en su "Anabasis", la "tierra quemada" también puede encontrarse en las guerras del mundo antiguo, si bien entonces tenía un carácter netamente ofensivo y hoy la concebimos como medio defensivo. Recuérdese la campaña de Escipión contra Numancia, una vez que todos sus antecesores fracasaron en sus intentos contra la capital de los arrevacos; Metelo, el ganador de Macedonia; Pompeyo, Leno, Manlio, Emilio Lépido, Elíon y Calpurnio Pison sufrieron vergonzantes derrotas porque se atrevieron a hacer la guerra cara a cara frente al coraje indomable de los numantinos. Escipión el Africano llevó los lauros sangrientos a los pies del Senado porque puso en práctica la "tierra quemada". No asaltó, ni combatió ni maniobró; contentóse con apoderarse de los campos labrados de los vacos para alimentar a sus propios soldados, trazar trincheras para asegurar el cerco e incendiar y talar los campos numantinos, convirtiéndolos en "tierra quemada", para matarlos de hambre. Y, al fin, el vencedor de Aníbal fue también el vencedor de Numancia, ciudad de cuya gesta no podemos renunciar, pues será siempre de un heroísmo ejemplar.

Para llegar a la "tierra quemada", tal como nosotros la concebimos, hay que pasar rápidamente las páginas de la Historia y entrar en las de la Edad Contemporánea, dejando atrás toda la Edad Moderna, porque en la primera parte de ella la guerra se hacía conforme al canon español, que era bastante limpia y bravamente, y en la mitad segunda la norma dada por casacas y pelucas era la contenida en la fórmula «tratar primero, señores franceses», porque la guerra era casi tan importante como un minúsculo palacio.

Mas aparece en escena Napoleón. Al general Bonaparte primero, a Bonaparte miembro del Directorio, al Cónsul único y perpetuo Napoleón Bonaparte y, por último, al Emperador Napoleón, nadie le puede hacer frente en los campos de batalla. Su genio inabarcable no fracasó porque él es el dueño único del golpe de vista, de la audacia y de la maniobra. De par a par no hay competidor posible, pues antes de que cualquier austriaco, prusiano o ruso haya empezado a discurrir sobre la distribución de fuerzas en el campo de batalla, ya ha sido desbordado por las alas o incluso envuelto por la espalda, como le ocurrió a Mack con sus 80.000 austriacos en la segunda de Ulm, que tuvo que rendirse sin que se llegara a trabar combate.

Inglaterra, que había lanzado al mar un Nelson que batió las olas de banderas napoleónicas y que murió precisamente en Trafalgar por las mismas fechas que lo de Ulm, descrito más arriba, necesitaba poner en los campos de batallas terrestres un hombre que hiciera la guerra de una manera completamente distinta de como la hacía Napoleón, pues si no la derrotaría era por descomulgación; alguien que hiciera la guerra de una manera completamente distinta, a como se había hecho hasta entonces; alguien que en vez de hacer una guerra hiciera lo que podría llamarse una contraguerra. Y lo halló: sir Arthur Wellesley, duque de Wellington.

#### EL VENCEDOR DE WATERLOO

Wellesley vino a la Península y apreció las cosas claramente a la vista del continuo desambramiento que sufrían las tropas napoleónicas a causa de la despiadada guerra que hacían los españoles y de la imposibilidad de que el Emperador francés llegara en persona a un escenario tan excéntrico. Sobre las tierras portuguesas podría hacerse una contraguerra eficaz que fuera minando poco a poco todo el aparato napoleónico. Y, en todo caso, si las cosas venían mal dadas, el Ejército inglés al amparo de la Flota, podría embarcarse en Gibraltar, Cádiz o Lisboa. Duro, intrépido y tenaz, de una tenacidad

superhumana, se trazó un plan de combate perfecto, facilitado, además, porque la tierra sobre la que iba a medir sus armas no era suya, y, por tanto, no le importaban las ruinas que en ella se causasen. El fue a Portugal para defender Inglaterra, no para defender Portugal, y, por tanto, no concedió el más mínimo margen al sentimentalismo. Por si fuera poco, el regente portugués se había refugiado en el Brasil y la regencia colectiva, residente en Lisboa, estaba sujeta a una "onada por Inglaterra"; lord Wellington era, pues, el dueño de aquella parte de la Península y podía desarrollar sus planes sin estorbos de ninguna clase.

Cuando Massena entró en Almeida el 27 de agosto de 1810, después de un horrible fuego artillero, no encontró un solo inglés, a pesar de haber sido la perseverante inmovilidad de éstos la que llevó al sacrificio a la ciudad. Napoleón escribió al "favorito de la Victoria" animándole con las siguientes palabras: «Vacilar sería un escándalo de debilidad que no es de temer en un general como el duque de Rivoli y príncipe de Essling; pero su lugarteniente le contestó: «Los caminos son de espanto; no hallaré nada para vivir; si avanzo, las comunicaciones serán cortadas y el problema consiste en saber cómo subsistiremos frente a los ingleses, provistos de todo.»

#### EL SUELO DE ESPAÑA, "TIERRA QUEMADA"

Sus temores se vieron confirmados con los primeros pasos dentro del que les fue funesto país. Esperaban encontrarlo árido, porque ya muchos soldados habían cruzado sus vías de comunicación en todos sentidos, pero en modo alguno talarado por el hierro y el fuego. Las aldeas estaban desiertas y desvalijadas, los molinos deruidos, los graneros ardiendo y los pajares comidos. Los ingleses, después de haber atomizado a la población respecto a la futura conducta de los franceses para que trasladasen todo cuanto podían a la espalda, no perdían ni un solo centímetro de terreno que pudiera

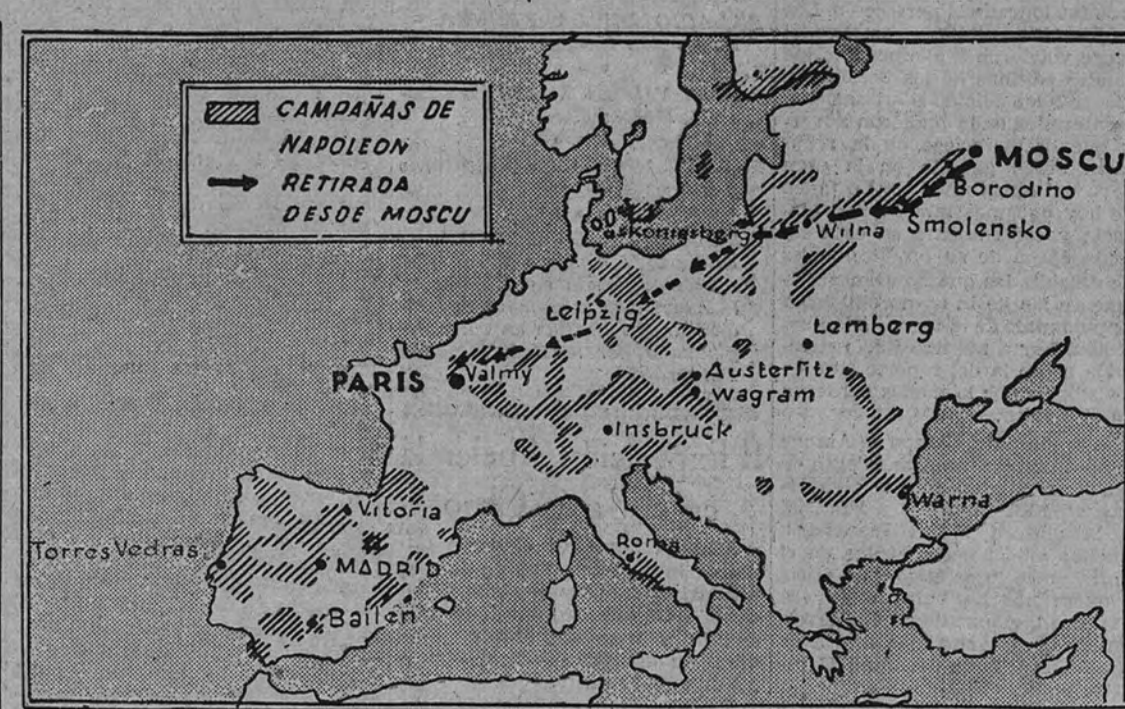


El duque de Híero empleó con "tierra quemada" el sistema de "tierra quemada" en sus campañas sobre suelo ibérico contra las tropas napoleónicas

quedar en provecho del enemigo. En su marcha hacia Busaco, los soldados de Massena no encontraron más que a unos cuantos viejos fugitivos, cuyas piernas fallaron, y unas pocas coles y patatas con que adobar el rancho.

Después de Busaco y Coimbra, la devastación era aún mayor y el inglés no oyó las quejas más o menos veladamente manifestadas por los lisboetas: su plan no podía ser sacrificado por causa alguna. Hombre de seso y de tesón, persiguiendo implacable del objetivo que a sí mismo se hubiera marcado, no vacilando nunca en inmolarse los pueblos, cuya independencia iba a defender, a sus planes, y que no sufriría en modo alguno la imposición de una población que quisiera obligarle a trabar batalla para levantar un cerco, si ello no le convenía, del mismo modo que le sería indiferente someter a un puerto al más furioso de los bombardeos con tal de asegurar así el embarco de sus tropas, halló el procedimiento para que las masas de evacuados y empobrecidos no pudieran ser germin de una revuelta, siempre peligrosa. Las empleó en la construcción del enorme y formidable campo atrinchado de Torres-Vedras.

Con esto queda ya descrito todo el plan del Iron Duke: Retirada ante el enemigo, destruyendo e incendiando todo lo que pudiera servir de alojamiento y alimento,



atraerle al propio terreno obligándole al alargamiento de líneas que podrían ser cortadas o interrumpidas por secciones de guerrilleros, y, por último, esperarle en un campo inexpugnable, concentradamente trabajado, para dejar mellados los hombres y los medios enemigos, sin posibilidad de renovación. Al que el dar Wellington defendiendo Lisboa, la provincia de Coimbra había sido convertida en un desierto absoluto, y otro tanto hubiese hecho con la totalidad del Alentejo si la regencia portuguesa no se hubiera opuesto a ello. Esperaban, pues, por quitar víveres a los franceses no quería privarse también de ellos, y frecuentemente le decía al caudillo británico que, en vez de combatir a los franceses con el hambre, haría mejor en combatirlos con las armas, y en libertar a Portugal en vez de arruinarlo.

El general inglés se irritaba y se enfurecía, pero jamás se alteró lo suficiente para, en un rapto de amor propio, abdicar de todos sus pensamientos: era más juicioso esperar que la miseria fuera eficaz aliada, que empeñarse en una ofensiva contra los mejores soldados del tiempo. El Ejército inglés y el portugués que se le había añadido no es que comieran abundantemente, pero, por lo menos, no pasaban hambre; la población lisboeta, en cambio, sí llegó a sufrir verdaderos tormentos, hasta el punto de exigir la percepción de los salarios en especie en vez de en dinero.

Hubo un momento en que todo el plan de Wellington estuvo a punto de venirse abajo. Cuando recién fallecido Jorge III, y no contando el expedicionario con el apoyo del rey, el Monarca, exclamaban algunos lores y comunes: «Por haber querido humillar a Francia, la hemos empujado de grandeza en grandeza hasta la total dominación de Europa, y así sigue. ¿Quién sabe dónde parará la extensión de su poderío? Las victorias de que se hace gala son el más peligroso de todos los cebos, pues aunque el Ejército británico se haya portado admirablemente, se encuentra en situación alarmante, relegado a una lengua de tierra, sin más pan que el que les llega por el mar, y expuesto a un ataque de los franceses que, salvo un milagro, puede conducirle al desastre. ¿Qué sería de Inglaterra si este Ejército, única esperanza en caso de invasión, llega a sucumbir? Incluso su hermano, el marqués de Wellesley, a la sazón ministro de Asuntos Exteriores, le aconsejaba abandonar la empresa en que tantas naves de transporte a vela estaban empleadas, o, al menos, alimentarse, como los franceses, sobre el mismo terreno que pisaba.

#### LA RETIRADA FRANCESA EN LA PENÍNSULA

No fué capaz de dar al traste con la fría tenacidad del caudillo inglés, que respondió a todas las insinuaciones con altanería, aunque no con tanta como la que después le diera fama, una vez que consolidados sus méritos se convirtió en el primer hombre de su país. Y, al fin, Massena se vio derrotado, no por el fantasma del Ejército inglés, sino por el hambre, la falta de municiones y la tristeza que una y otra ponían sobre los ánimos de los soldados y oficiales, que deseaban abandonar una tierra donde se veían obligados a morir de necesidad sin llevar a cabo nada glorioso. Por eso, cuando los ojos puestos en las for-

midades defensas de Torres-Vedras, se consumía la última ración disponible, Massena comunicó la orden de estar en plena retirada del 4 al 6 de marzo de 1811. Los perseguidores ingleses sufrieron el descalabro de Redinha y luego se trabó el combate, igualmente sangriento para las dos partes, de Fuentes de Oñoro. Los franceses eran aún fuertes, pero ya se batían en retirada sobre toda la área de la Península. El plan de Wellington, la "tierra quemada", la contraguerra, el guerrear sin combatir, había salido triunfante, y en el año 1812 el Duque de Híero entra en Ciudad Rodrigo y Badajoz y luego tiene lugar Arapiles.

Reorganizadas y concentradas las fuerzas francesas, Wellington retrocedió otra vez hasta Portugal, incendiando, como acostumbraba, todo el recorrido, para volverse de nuevo sobre los hambrientos franceses, ya asumiendo la jefatura de los Ejércitos ingleses, portugueses y españoles, en 1813, yendo camino de Francia, cuya frontera atravesó tras un año de campañas por tierras españolas.

#### LA "TIERRA QUEMADA" EN LA CAMPAÑA RUSA DE NAPOLEÓN

Es una equivocación considerar a los rusos como inventores de la "tierra quemada". Aunque Wellington no hubiera existido, y suponiendo que la primera aparición de la "tierra quemada" fuera en el año 1812, tampoco correspondía la gloria a los rusos, porque ninguno o casi ninguno de los consejeros militares del Zar Alejandro era compatriota suyo. Enunciamos algunos nombres: en primer término, figuran los prusianos patriotas que cuando Prusia firmó alianza con el César francés y puso a su disposición un Cuerpo de veinte mil voluntarios al mando del general York se pasaron al campo ruso; la principal figura de entre ellos el barón von Stein, que dificultando con gran habilidad toda posibilidad de entendimiento entre Napoleón y Alejandro, supo convertir la retirada en guerra de liberación de Prusia; siguen en importancia Scharnhorst y Gneisenau, los auténticos creadores del célebre Estado Mayor alemán, que fueron los verdaderos vencedores en Waterloo—aunque el primero murió en 1813—; Carl von Clausewitz, el mejor tratadista militar que ha existido, desempeñó en el E. M. ruso el puesto de teniente coronel; por último, tendremos que señalar entre los prusianos al general Pühl, de quien hablaremos más detenidamente por la gran importancia del papel que desempeñó, y al coronel Volzogen, instruido, inteligente y activo oficial, a quien correspondía hablar en primer término en casi todas las reuniones.

Pühl, hombre, según cuentan los contemporáneos, de carácter insoluble y extravagante, dominador y absoluto, imponiéndose a su ciencia y de su genio, entró en el Estado Mayor ruso después de haberse calificado a sí mismo como el mejor discípulo—teórico—de Wellington y de tener en sus manos las mismas posibilidades de dar al traste con Napoleón que el inglés había tenido con su lugarteniente Massena. Tanto influyó en el Zar, que éste, creyéndole un redomado genio, le encargó que redactase todo el plan de la guerra.

#### SEREPRODUCE EL SISTEMA DE WELLINGTON

Sobre el mapa Pühl fijó en

nes de ninguna clase, el movimiento retrógrado; pero en cuanto la maniobra de Napoleón amenazó con dejar encerrado al Ejército del príncipe de Bragatión y sin fuerzas, por tanto, para defender el campo de Drisa, la protesta cayó de manera violenta.

Unos censuraban la idea de retirarse y otros la de detenerse tan pronto. Todos cargan las culpas sobre Pühl y los extranjeros, y también sobre Alejandro, que se dejaba dominar por tal camarilla. La aristocracia militar rusa se impuso netamente a Alejandro y obligó a que fuera abandonado el plan del prusiano, en el sentido de que se le vantaría el campo de Drisa para que el Ejército de Barclay diera la mano al de Bragatión, que se veía apurado. Se había echado de ver que el establecimiento del campo de Drisa estaba demasiado cerca de la frontera para ser eficaz, y que cada uno de los dos ejércitos, por separado, eran demasiado débiles. La aristocracia militar consiguió, además, que Alejandro se apartara de la dirección personal del Ejército.

Quedó, pues, abandonada la parte ridículamente sistemática del plan Pühl, lo que tenía de exagerar la imitación hasta el servilismo, ya que lo esencial, la retirada destruyendo todo, quedaba en pie, entre otras razones porque no había más remedio una vez que se comenzó a marchar hacia atrás. Barclay de Tolly quedaba ahora convertido en jefe supremo de las fuerzas rusas, y excelente oficial, duro, flemático y tenaz, intérprete de una retirada que le hería profundamente, pero que la consideraba absolutamente necesaria, se limitó con toda su alma a la idea de evacuar el campo de Drisa, remontar el Dvina hasta Vitebsk, establecerse frente a Smolensko, en espera de Bragatión, tapando el camino de Moscú, y procurando cerrar el Cuerpo de Wittgenstein.

Creyó Napoleón que el Ejército ruso presentaría batalla en Ostrowno, pero falló su predicción y en Vitebsk no hizo más que disputar le lentamente el terreno. Hubo un momento en que Barclay, resentido por las amargas quejas de sus oficiales a la vista de la retirada, pensó en presentar batalla, pero cambió de opinión y levantó el campo en cuanto se hizo de noche, pero Pühl había extremado su servilismo a la precedente actuación de Wellington, sin tener en cuenta dos grandes diferencias. Wellington construyó el campo atrinchado de Torres-Vedras porque no podía retroceder ni un centímetro más, ya que a su espalda quedaba el mar; Rusia, en cambio, tenía su mejor trinchera en el espacio inacabable. Por otra parte, Drisa estaba demasiado cerca de la frontera, y aunque desde este punto hasta el campo atrinchado hubiera unos cuantos kilómetros de terreno incendiado, ello no era suficiente para detener el ímpetu francés, que podría ser muy bien alimentado con sus Cuerpos de abastecimientos organizados en Polonia. Asimismo, dividir desde el principio las fuerzas tampoco era aconsejable, pues quizá Napoleón podría haberse adelantado a uno de los Ejércitos y batirlo, y una vez batido, el otro no sería lo suficientemente fuerte para oponerse al avance francés, que tomaría al asalto el campo atrinchado, quedando ya Rusia a merced del enemigo.

Alejandro adoptó el plan que Pühl le presentaba; pero se guardó muy bien de manifestarlo a los rusos, rabiosos, que detestaban a Francia y su revolución, no se hubieran mostrado propicios a retroceder delante de los franceses Barclay de Tolly era también partidario de emprender un movimiento retrógrado, en espera de que el Ejército enemigo llegara a estar fatigado y hambriento para entonces caer sobre él. Bragatión, por el contrario, era partidario de tomar la ofensiva y lanzarse sobre Polonia; el mismo parecer de este bizarro georgiano lo tenían todos los oficiales de su Ejército, que creían firmemente que el propósito de los extranjeros que rodeaban al Soberano era sabotear la guerra. Alejandro, oyendo los consejos de Volzogen, dió las órdenes necesarias para la puesta en práctica de la primera parte del plan, sin dejar traslucir su alcance; además, se veía favorecido u obligado por las circunstancias, porque los 130.000 hombres que componían sus Ejércitos no podían enfrentarse con los 200.000, aproximadamente, que cruzaron el Niemen. Empezó, pues, sin objeción

con gran desesperación de los franceses, que empezaron a temer que todo fuera un ardid para entretejerles en su seguimiento, hasta dejarlos cansados y agotados en el interior del desierto ruso. En Vitebsk habían sido destruidos todos los almacenes y molinos; y casi todos los habitantes, exaltados por una propaganda maléfica, habían abandonado sus lares.

#### REFLEJO DE LA MANIOBRA EN LA MORAL DEL EJÉRCITO NAPOLEÓNICO

De aquí en adelante se empezará a manifestar la fatiga y el hambre del Ejército francés, tanto por las grandes marchas impuestas como por la carencia de medios naturales con que remediarlas; comienzan asimismo las deserciones: unos se quedan saqueando como si ueden las regiones de Lituania y otros regresan a sus patrias, pues Napoleón llevaba en sus filas soldados de casi toda Europa; el mayor contingente de desertores lo dieron los regimientos compuestos por holandeses, liros e italianos. Así las cosas, habían logrado unirse los dos ejércitos rusos, y el 5 de agosto reunió un Consejo, en que tendieron, principalmente, el coronel Volzogen, defensor de continuar la retirada, pues el Ejército francés era aún potente, y el coronel Tolly, cuartel-maestre del primer ejército, que propugnaba la ofensiva, en conformidad con la opinión de todos los rusos ardorosos.

Barclay defendió Smolensko—que le costó doce mil hombres—, más por dar un plato de gusto a sus oficiales que porque lo creyese necesario, aunque de cualquier manera hubiera sido una vergüenza ceder punto tan importante. Aquí se mostró ya, de una manera clara, el carácter de la guerra; la pena experimentada por el Ejército francés, a pesar de la gloria del triunfo, fue enorme: todos los almacenes y casas importantes estaban envueltos en llamas, y no a causa del fuego prendido por las bombas francesas, sino por la mano voluntaria de los rusos; pocos moradores quedaban, además, a quienes ofrecer la protección de que hacían gala los franceses. Al ver aquellas llamas, aquella soledad, aquellos cadáveres tendidos en el suelo, aquella "tierra quemada", los soldados empezaron a

comprender que no se trataba de una guerra como tantas que habían hecho y en las cuales, con hechos brillantes y con humanidad, se desarmaba al enemigo; se les alcanzó que la lucha era mucho más grave; gran parte de ellos admitió que lo sensato sería volverse atrás o por lo menos levantar los cuarteles de invierno y dedicarse a reorganizar el terreno y los abastecimientos, porque a cada paso podía ser considerado como imposible. Y Napoleón, que también dudó si retroceder o si parar, decidió, se a continuar y rematar la empresa.

Tras la indecisa batalla de Moskovia los jefes rusos se reunieron para acordar si se abandonaba o se defendía Moscú. Barclay abogó por la retirada; Bemingens sostuvo la necesidad de pelear por la ciudad sagrada; Konovitin era partidario de ir al encuentro del enemigo; Tolly aconsejaba la retirada hacia Kalouga. Kutusov, el ruso como siempre, se levantó sin dar opinión, pero diciendo: «Mi cabeza será buena o mala, pero a ella le toca decidir sobre cuestiones tan graves.» Y lo que su tuerca cabeza decidió, al fin, fue hacer desfilarse al Ejército por Moscú para engañar a los franceses, pero marchando hacia Riazan, y dejando a Milodarowich encargado de la retaguardia. Este general obtuvo una especie de armisticio con Kutusov, jefe de la vanguardia francesa, para que se permitiera la evacuación sin disparar un solo cañonazo sobre Moscú, que intacta cambiaría de manos.

#### EL INCENDIO DE MOSCÚ

Ni Alejandro ni el Ejército tenían, pues, intención de prender fuego a la ciudad santa. Pero es que el dueño absoluto de ella una vez que la hubieron cruzado los últimos soldados: era el conde de Rostoponin, patriota feroz y salvaje, que, poniendo en libertad a los presidiarios, les ordenó que tan pronto como los franceses entraran por dueños empezaran a prender fuego por los cuatro costados. Cuando Volzogen vio que se evacuaba íntegro un convoy de



Moscú arde a la vista de Napoleón Bonaparte. Apenas ocupada la ciudad santa de los rusos, los patriotas la hacen arder por los cuatro costados

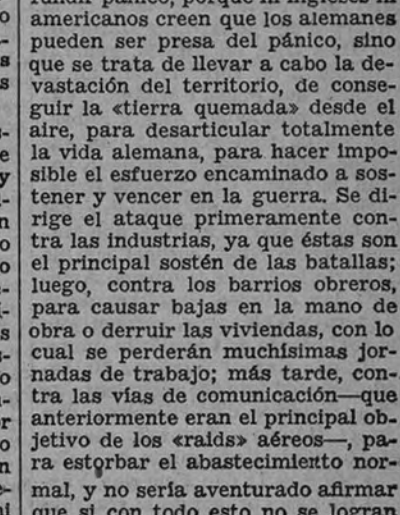


Los campos minados de Rommel tuvieron detenido ante El Agheila al VIII Ejército durante veintiún días

se algún tiempo el carácter de arma ofensiva en algunas ocasiones y en empleo sistemático. Nos hallamos, pues, en las mismas circunstancias que describíamos al principio de esta historia: otra vez ante la fase del asedio de Numanzia, si bien con toda la amplitud que quiera dársele.

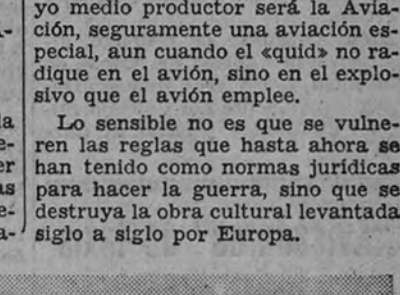
El ejemplo actual de la «tierra quemada» como arma ofensiva lo tenemos en los continuados e inintermittidos bombardeos de Alemania por las Aviaciones aliadas.

En realidad no se trata de conseguir un efecto moral, eso que ha sido la esencia de la guerra de nervios; cuya consecuencia sería infundir pánico, norque ni ingleses



ria el ataque, primeramente contra las industrias, ya que éstas son el principal sostén de las batallas; luego, contra los barrios obreros, para causar bajas en la mano de obra o derruir las viviendas, con lo cual se perderán muchísimas jornadas de trabajo. Más tarde, contra las líneas de comunicación, que anteriormente eran el principal objetivo de los raids aéreos—, para estorbar el abastecimiento normal, y no sería aventurado afirmar que si con todo esto no se logran los objetivos perseguidos—el objetivo único de encontrar así una decisión guerrera—a sistémoslos al aire desde el punto de partida, desde el aire de todo cuanto pueda ser básico en la vida civil y guerrera del defensor: viviendas y campos productivos.

Como se ve, la aspiración no es que los nervios fallen, sino que la organización nacional quede destrozada; que el defensor no encuentre al espacio que domina los movimientos, los logares, las comunicaciones, ni industrias. Ciertamente no puede compararse el espacio reducido de una ciudad con la inmensidad de casi todo un Continente; pero de cualquier manera, y dada la profusión y potencialidad de los medios que reducen la geografía, la intención de convertir «la tierra quemada» en un espacio que exista fuera del real. Y cuando Alemania anuncia represalias se tiene por descontado que se trata también de poner en práctica la «tierra quemada» como arma ofensiva sobre territorio enemigo; «tierra quemada» cu-



ectáculos de minas humeantes como

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26







DE LECTOR A LECTOR

# Teatro y vida en Victor Ruiz Iriarte

Por Eugenio MEDIANO FLORES

Así como hay quien tiene un sentimiento catástrico de la existencia—yo conozco muchas personas de este tipo, siempre las primeras en la mala noticia y en el lamento desahogado—, hay tan augurio desahogado, hay tan augurio desahogado de optimismo diario con infusiones de optimismo y sentimiento jocundo de la vida. Yo no sé hasta qué punto pueda uno encanecerse en las miserias y dolores vitales, lograr una obra de arte perfecta; ni hasta qué punto, para conseguir, hemos de estar siempre viendo en el prisma de la vida el lado amable donde la luz refleja sus colores de magia lirica. Creo que los dos formas, puestas en el extremo, falsean la vida y, en el extremo, falsean la vida y, cuando se tiene, como a mí me sucede, el concepto de que la obra no sólo debe responder a la vida del artista, sino también a su época, le restan autenticidad a la producción.

No obstante, colocado ante el dilema y puesto en el caso de optar, yo no dudaría un solo instante en aceptar por mi vida y mi obra la agradable verdad, o la consoladora mentira, con que Victor Ruiz Iriarte puestas a por el Teatro Nacional en el María Guerrero, son buen ejemplo. Pero tampoco ante las obras de este joven autor nos queda duda sobre la aceptación del público, ya que «Un día en la gloria» fue leída en el ciclo de la Cultura, siendo el más franco éxito de los allí conseguidos.

Todas las páginas de la revista «RADIO NACIONAL» encierran un alto interés periodístico y radiofónico.

## Acto en honor de Victor Ruiz Iriarte

Anoche se celebró en un céntrico local un acto íntimo en honor del joven autor teatral Victor Ruiz Iriarte, con motivo de la publicación de sus obras «Un día en la Gloria» y «El puente de los suicidas».

Al acto concurrieron destacadas personalidades del teatro, de la literatura y del periodismo, transcurriendo dentro de un ambiente de gran simpatía y cordialidad.

Sobre la labor de Ruiz Iriarte, que en estas dos obras se muestra como una segura promesa de nuestra escena, y acerca de la actual situación por que atraviesa el teatro español, hablaron Román Escalante, Eugenio Montes, Felipe Sassone, Pérez de la Ossa, Claudio de la Torre, García Viñolas, Mourlane Michelena, Samuel Ros y Eduardo Llorente.

Tuvieron palabras de encierro elogio para el homenajeado y filar sobre la tan discutida renovación de nuestro teatro.

En breves y emocionadas palabras agradeció el homenaje que se le tributaba Victor Ruiz Iriarte.

## PUBLICACIONES

«Revista Ibérica de Parasitología»

El último número de esta revista, publicada por el Instituto Nacional de Parasitología, dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, contiene el siguiente sumario:

Antonio M. Vallejo de Simón: «Algunas aportaciones al problema del paludismo. El organismo ante la infección».

José González de Castro: «Contribución al estudio del parasitismo por helmintos o sus fases larvarias de diversos muridos capturados en Granada».

E. Suárez Peregrin y J. Covaleda Orta: «Los métodos rápidos de aglutinación en el diagnóstico del tífus exantemático».

Carlos Rodríguez López-Neyra: «Compendio de helmintología ibérica».

# Conferencia de Gil Benumeya en la Escuela de Periodismo

La Prensa árabe desde el punto de vista de un periodista español

En la Escuela Oficial de Periodismo pronunció anoche una conferencia D. Rodolfo Gil Benumeya sobre el tema «La Prensa árabe desde el punto de vista de un periodista español».

El acto fue presidido por el Delegado Nacional de Prensa, camarada Juan Aparicio, acompañado de los profesores de la Escuela, corresponsales de prensa y D. Pedro Gómez Aparicio.

En primer lugar el Delegado Nacional de Prensa leyó el despacho que acababa de llegar a la Escuela, enviado por el Nuncio apostólico en España, en el que se expresa la gratitud de Su Santidad al Papa a la Escuela por su adhesión apostólica para sus trabajos y personas.



Gil Benumeya

El profesor de Historia del Periodismo, D. Pedro Gómez Aparicio, hizo la presentación del conferenciante, de cuya figura trazó una semblanza acertada. Estableció su semejanza con Lawrence, a la que le da pie el recuerdo de una frase de su biógrafo, Lowell Thomas, quien al preguntar quién sería aquel beduino rubio y raturado, se le contestó sencillamente: «Es el coronel Lawrence, rey sin trono de Arabia».

Dice que Gil Benumeya, que ha recorrido todo el Oriente para estudiar el arabismo a través de su amada España, conoce como nadie ese mundo disperso y robusto que es el panarabismo—que no hay que confundir con el panislamista—, al que entregó sus más y mejores obras; sabe él que en el encarnamiento de ese mundo en potencia, una de las grandes reservas de que aun dispone la Humanidad cae en la cabeza a España, por su posición, por su historia, por su raza y por su cultura, un papel esencial y acaso decisivo.

El conferenciante, antes de entrar de lleno en el tema de su disertación, estableció una distinción

substantial: la diferencia entre las palabras «árabe» y «musulmán», «mahometano» o «islámico». Mientras la primera tiene un sentido de Patria, cuyo origen es Arabia, y que usan por extensión todos los pueblos que hicieron suya la lengua árabe, las segundas se derivan de una religión ni siquiera surgida en Arabia, y a la que inclusive se resistió fuertemente este país, aunque triunfó después de una violenta revolución. Con gran acopio de datos históricos recuerda los sucesivos movimientos árabes y principalmente el iniciado contra los turcos, precisamente en el momento de la derrota infligida en Lepanto, cuando los árabes vuelven su vista a España, fundados en razones de raza, y le piden su apoyo.

Suñó que el árabe moderno fue creado por la Prensa, con la que se hizo la propaganda antiturbí, cuyo nacimiento aldea en Beirut. Tras un estudio detenido del origen de esta Prensa en Beirut y de su desarrollo en El Cairo, a cuya influencia han contribuido decisivamente los libaneses católicos, subrayó la importancia que tiene para nuestro Protectorado español en Marruecos, que sigue las modas literarias de El Cairo. En casi todo el mundo la Prensa árabe está en manos de empresas, directores y redactores católicos.

Gil Benumeya recordó la importancia que la Prensa árabe tiene en Hispanoamérica, donde hay un millón de árabes, y el cariño y la simpatía con que desde esa Prensa se tratan todas las cuestiones que afectan a España y a Hispanoamérica.

Indicó la agilidad y sutileza de la moderna lengua árabe, que le ha sido prestada por el español a través de los árabes que viven en Hispanoamérica, los cuales, por la influencia del idioma y de la literatura española, se han quitado el tono ampuloso, hinchado, «recuerda» que en Beirut existe una revista española que se llama «La Voz» y que es hispanofila del mundo árabe, debe a los periodistas, en cuyas publicaciones está siempre vivo el interés por España, y lo menos que puede pedirse a la Prensa española es un interés semejante por las cosas árabes.

«España—termina, diciendo—está en la confluencia de dos corrientes de simpatía, que vienen de El Cairo y de Buenos Aires, polos del mundo árabe, sobre los que puede ejercer una efectiva influencia».

Tanto el Sr. Gómez Aparicio como el Sr. Gil Benumeya, fueron muy aplaudidos.

## El Subsecretario de Trabajo visita el Instituto Geológico

Se ha interesado por los trabajos de alamburamiento de aguas

El Subsecretario de Trabajo ha visitado el Instituto Geológico y Minero, con el fin de conocer los resultados obtenidos en las diferentes obras de alamburamiento de aguas que bajo la inspección del Instituto, y con subvención de la Junta Interministerial de Obras para Mitigar el Páramo Obeso, se están realizando en la actualidad.

El Subsecretario quedó altamente satisfecho de la marcha de los trabajos, que son tan favorables, que de 23 obras terminadas 21 dan agua, representando en total un caudal de 481 litros por segundo, con el que se transforman de seco en regadío cerca de mil hectáreas, extensión que antes de disponer de agua apenas valdría 1.700.000 pesetas, y hoy alcanza un valor de más de 37 millones.

Declaró que el aumento de riqueza obtenido por las aguas alamburadas puede calcularse en unos 48 millones de pesetas.

En estas zonas, hoy de regadío, encuentran trabajo a los campesinos, que antes se veían en paro forzoso.

El Subsecretario estudió detenidamente los planes a realizar en el presente año, a fin de ejecutar nuevas obras y dar término a las que se encuentran en construcción, que pasan del centenar.

El Subsecretario visitó después el Museo y los laboratorios del Instituto.

# Hace cuarenta y nueve años fué descubierto el cinematógrafo

Por F. HERNANDEZ-BLASCO



Lumière, con su primera máquina cinematográfica (Foto Archivo de ARRIBA).

Muchos años hace que el cine cumplió su mayoría de edad, hasta el punto de que sus más terribles detractores le reconocen un mérito: excepto cuando, a veces, sostengan, amparándose en el último reducido que les queda, que éste no es arte. Sin embargo, ya no defienden este punto de vista con el mismo fervor que antaño, quizá porque algunos de ellos, célebres en las letras o el teatro, han terminado por permitir que sus novelas o sus comedias sean llevadas a la pantalla. Y recordamos el caso curioso del gran dramaturgo inglés Bernard Shaw, que no citará en las letras o el teatro, han terminado por permitir que sus novelas o sus comedias sean llevadas a la pantalla. Y recordamos el caso curioso del gran dramaturgo inglés Bernard Shaw, que no citará en las letras o el teatro, han terminado por permitir que sus novelas o sus comedias sean llevadas a la pantalla. Y recordamos el caso curioso del gran dramaturgo inglés Bernard Shaw, que no citará en las letras o el teatro, han terminado por permitir que sus novelas o sus comedias sean llevadas a la pantalla.

Es bien fácil comprobar la extraordinaria rapidez, superior a la de cualquier arte o industria, con que ha crecido y se ha desarrollado este famoso invento, que, en principio, fue calificado, y no sin razón, pues tal era su nacimiento, como un gran adelanto en el campo de la fotografía. El mayor mérito que se le otorgó entonces, fué el de haber conseguido, nada más y nada menos, que el movimiento y la acción.

El día 13 de febrero del año 1895, los hermanos Auguste y Louis Lumière, hijos de un modesto fotógrafo de Lyon, patentaron un aparato que permitía proyectar, en un teatro, películas que, al ser proyectadas, tenían la apariencia de ser una simple diversión para niños, convirtiéndose en pocas veces en enseñanza, distracción y alegría de las personas mayores. No queramos negar que en algunas ocasiones el cine ha actuado de un modo nefasto. Pero esto ya depende de la intención y el cerebro de quien lo dirige y emplea. El cine es, desde luego, un arma mortífera y su único peligro está en que tiene dos filos.

**JEREZ**

**CARTA BLANCA**

AGUSTIN BLAZQUEZ

TELEFONO 35918 MADRID

(401 A)

## En Sevilla se emprenderán diversas obras públicas

Numerosos obreros en paro encontrarán trabajo en ellas

SEVILLA 12.—Por iniciativa del Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, en algunos pueblos, entre ellos el de Olivares, se realizarán inmediatamente diversas obras públicas donde puedan encontrar trabajo remunerado los obreros campesinos que ahora se hallan en paro forzoso. Los mayores contribuyentes de la localidad efectuarán aportaciones económicas para el desarrollo del plan de obras, que se instalará en la zona de Olivares, en su mayoría, tendrán ocupación en las obras que se realicen en el histórico palacio de los Guzmánes, enclavado en sí mismo en la zona de Olivares, en su mayoría, tendrán ocupación en las obras que se realicen en el histórico palacio de los Guzmánes, enclavado en sí mismo en la zona de Olivares.

TERMINA LA REFORMA DE LA PLAZA DE SAN FERNANDO

SEVILLA 12.—Ha quedado concluida la trascendental reforma urbana realizada en la plaza de San Fernando. El céntrico lugar, en el que está emplazada la estatua ecuestre del Rey San Fernando, conquistador de Sevilla, ha sido bellamente reformado de acuerdo con el plan del Municipio.

PROXIMA INAUGURACION DE UN PUNTO SOBRE EL SEGRE

LERIDA 12.—En fecha próxima se inaugurará un magnífico puente sobre el río Segre, en sustitución del que volaron los rojos al huir de la ciudad, cuando ésta fué ocupada por las tropas nacionales. El nuevo puente, que se construye una gran plaza, y también será embalsada la salida del mismo, hasta el acceso principal de los Campos Elíseos.

EL REUMA INFECCIOSO

es la enfermedad endémica de los climas húmedos y la estación propicia a los ataques de esta dolencia es el invierno. El reuma infeccioso puede invadir todo el organismo o parte de él; a veces se localiza en las articulaciones, en los músculos, en los intestinos, etcétera. Su acentuación es catastrófica, y puede decirse que tiene carácter hereditario porque afecta a ciertas cualidades transmisibles de nuestro tegumento externo y está sujeto a las recidivas atacando con preferencia los órganos más cansados.

Se presenta a veces con vivos dolores e intensa fiebre, y cuando el reuma articular se generaliza puede afectar al corazón hasta producir lesiones incurables. Hay que temer el peligro en que incurran quienes no dan importancia a los primeros síntomas que presencian la enfermedad, para evitar que se agudice, es preciso proteger el cuerpo con vestidos tupidos, además del tratamiento con algún disolvente anti-reumático, que descargue hacia la orina lo que puede ser origen del mal, el «ácido úrico», que en los organismos se forma en gran abundancia.

Por los excelentes resultados que se obtienen en ataques de reuma, se puede aconsejar que el remedio es el Uromil, recomendado y usado por los más eminentes médicos de Europa y América.

Sólo los médicos pueden dar valor a un específico como el Uromil. (Aprobado por la Censura Sanitaria con el núm. 495).

Teléfono de ARRIBA: 32610

# El martes se inaugura el Museo del Pueblo Español

Todas las regiones están representadas con valiosas colecciones de trajes, cerámica, orfebrería, cristalería, tallas y vestidos taurinos

El martes, día 15, será inaugurado oficialmente el Museo del Pueblo Español en el antiguo edificio que fué primera residencia de Godoy, después Ministerio de Marina, y cedido para instalar en el año 1934 el Museo del Pueblo Español.

## ACERTADA LABOR DE ORGANIZACIÓN

El Ministerio de Educación Nacional, secundado por las personalidades del arte español que rigen el Patronato de este Museo, presidido por don Mateo Silveira y dirigido por don José Pérez Barradas y el pintor Vázquez Díaz, ha laborado para que esta Exposición sea un modelo perfecto y donde el público pueda admirar lo más típico de cada una de las respectivas regiones españolas en trajes, vestidos y objetos diversos de procedencia antiquísima y exclusivamente española.

## EXPOSICION DE OBJETOS ANTIGUOS

En las diferentes salas se hallan expuestas ricas colecciones de trajes regionales, cerámica, orfebrería, tallas en madera y asta, cristalería y una magnífica colección de trajes e instrumentos taurinos de muy antigua procedencia. Entre los antiquísimos objetos allí expuestos figuran un «colet», especie de túnica de piel, que usaban los caballeros de lanza y espada, bajo la armadura de acero, prendida que data del siglo XVII; diversos vestidos de damas de Reina y otros muchos más, que aun siendo del siglo XVIII pueden servir de inspiración a nuestros grandes modistos.

## MUCHOS AÑOS DE TRABAJOS E INVESTIGACIONES

Tiene su origen este Museo en la Exposición celebrada el año 1925 en el Palacio de la Biblioteca Nacional con el nombre de Exposición del Traje Regional. El éxito de esta Exposición de valiosas colecciones impulsó la idea de crear el Museo del Traje Regional, para lo cual se trasladó todo lo expuesto en los salones del Museo de Arte Moderno al edificio del Museo de Ciencias Naturales, permaneciendo allí hasta el año 1929. Ya en el año 30 fué trasladado al edificio que actualmente ocupa; pero, con objeto de aumentar las colecciones y disponer de más espaciosas salas donde mostrar los innumerales objetos regionales que a través de los años de trabajo y de investigación se han conseguido acumular para enriquecer la mayor colección de folklore que actualmente existe en España, no se inauguró hasta el 3 de junio del año 1940. Durante este primer período permaneció poco tiempo abierta al público, cerrándose a los pocos meses para acometer nuevas reformas.

Ahora, debidamente ampliadas las colecciones de las distintas zonas con nuevas e importantes adquisiciones y donativos, hechos principalmente por el duque de Tovar y el vizconde de Güell, el Museo del Pueblo Español se dispone a abrir sus puertas para que pueda ser visitado diariamente, a partir de esta fecha, desde las nueve y media de la mañana hasta la una y media de la tarde.

## LA CURIOSIDAD NO DECAE EN LA VISITA

«No te llegues a las flores, porque después de tocadas se ven pronto marchitadas y pierden gracia y primores».

Estos versos se hallan inscritos en unos preciosos guantes de piel blanca con impresiones en color en una de las vitrinas, que, según inscripción, pertenecen a la época de nuestro romanticismo.

La variedad de vestidos y de trajes típicos que representan a todas las regiones españolas es muy diversa.

La cerámica española, una de las más antiguas del mundo, está representada por diversidad de trabajos antiguos y contemporáneos. Igualmente se encuentran, junto a las salas de cerámica una colección de cristalería de Baleares, que constituye un alarde de buen gusto, y los trabajos tan típicamente españoles de botillería.

En el piso inferior se encuentran valiosas colecciones de trabajos tallados en madera y asta y orfebrería. Al final de esta sala hay un pequeño departamento dedicado a Museo Taurino, en el que están expuestos varios trajes de torrear, de la época de Goya; unos óleos en los que figura el Tato, otros de Mazantini y Lagartijo y diversos «trastos» de torrear, entre los que se encuentran un par de banderillas de las que se usaban en las famosas fiestas reales de los siglos pasados.

M. VIEJO

## Conferencia del capitán de corbeta don Juan García en el Museo Naval

Presidió el Ministro de Marina y asistieron los de Educación, Aire y Obras Públicas

En el salón de actos del Museo Naval, con asistencia de los Ministros de Educación Nacional, del Aire y Obras Públicas y el de Marina, almirante Moreno, que presidió, pronunció anoche una conferencia el capitán de corbeta don Juan García, vocal del Patronato «Alfonso el Sabio», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, sobre el tema «Teoría de la tabulación escalar y numérica de ecuaciones (aplicación a la astronomía náutica)».

El capitán de corbeta don Juan García, vocal del Patronato «Alfonso el Sabio», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, sobre el tema «Teoría de la tabulación escalar y numérica de ecuaciones (aplicación a la astronomía náutica)».

El capitán de corbeta don Juan García, vocal del Patronato «Alfonso el Sabio», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, sobre el tema «Teoría de la tabulación escalar y numérica de ecuaciones (aplicación a la astronomía náutica)».

## Se derrumba una casa en Almansa

El instinto de un caballo evitó que hubiera víctimas

ALMANSA 12.—En la calle de San Cristóbal se ha hundido la casa número 9, de dos pisos. Sobre las diez de la mañana, el hueco de la finca, que tiene establecido en la planta baja un taller de aperos de labranza, cercano a una «cuadra», en la que había un caballo, observó que el animal daba muestras de gran intranquilidad, relinchando y coqueando con insistencia sobre la puerta del estable.

El dueño y los oficiales del taller sacaron el caballo de la cuadra y observaron que en el techo de la misma se abrían grandes grietas. Avisaron a los vecinos, que desalojaron la finca rápidamente, y minutos después se brevió el hundimiento del inmueble, que gracias a la actitud del noble animal no ha originado víctimas. Hasta ahora se ignoran las causas que han motivado el hundimiento. (Cifra).

Mujer: El Caudillo, que por España te pide un sacrificio, te da una formación, que irá en beneficio tuyo, al saber cumplir el día de mañana tu misión como mujer y esposa.



La magnífica instalación del Museo del Pueblo Español, organizado en el edificio que fué Ministerio de Marina, cura apertura está señalada para el día 15, según anunciarnos, que constituirá gran acontecimiento y marcará horizonte insospechado para la divulgación de nuestros folklore y artesanía nacionales, dada la riqueza y el rigor histórico que anima la gran Exposición.

Avuntamiento de Madrid



**PALACIO de la MUSICA**  
MAÑANA, LUNES, ESTRENO

Distribución FILMOFONO



**Ginger ROGERS**  
**LA MUCHACHA DE LA 5ª AVENIDA**  
WALTER CONNOLLY

UNA SELECCION U. N. I. B. A.



Leslie Howard, en una escena de la comedia "Intermezzo", reciente éxito de la Gran Vía, que se anuncia en el cine Progreso.

**IMPERIAL**  
MAÑANA, RIGUROSO ESTRENO

**ASKEV y MURDOCH**  
los dos de la comedia

**EL TREN FANTASMA**

Distribución España Films  
TOLERADA MENORES

(422 P)

"Si no amaneciera" es el espectáculo cinematográfico más completo que cabe imaginar. Es divertidísimo en principio, interesante luego, y al final, de una insuperable emoción humana. Un idilio maravilloso que lleva al es-

**CINEMA GOYA**  
MAÑANA, LUNES  
PRIMER REESTRENO

**Pastor Angelicus**  
LA VIDA DE SU SANTIDAD  
PIO XII

Recomendable menores  
ASTORIA FILMS

pectador a través de todas las sensaciones. El film dura más de dos horas y puede afirmarse que cada minuto supera en interés al anterior. Es la más acabada exposición del dominio a que ha llegado el cine americano en el arte narrativo del detalle y del conjunto, para producir una obra maestra con esa difícil facilidad que nadie puede igualar.

**SAN MIGUEL**  
3.º MES  
DEL FILM QUE HA BATIDO  
TODOS LOS RECORDS DE  
EXPECTACION

MERCURIO FILMS S.A. presenta

**CHARLES BOYER**

Clasificación de Pauline  
**HAVILLAND y GODDARD**  
SI NO AMANECIERA

Distribución MITCHELL LEISEN "Una producción C.B. FILMS"

(412 A)

**PRIMER PLANO**

LA PRIMERA REVISTA  
ESPAÑOLA DE CINE ES

Administración: Carretas, 10.—Madrid

**CINE MONTERA**  
De acontecimiento puede calificarse el programa que exhibe el cine Montera, pues lo constituyen dos verdaderas superproducciones: "Agarrame ese fantasma", de carcelada estrepitosa e increíble, y "La llama de Nueva Orleans", donde la gran Marlene Dietrich nos deleita con una de sus picarescas y magníficas interpretaciones.

Charles Boyer, figura central de "Argel", título prorrogado en la cartelera del cine Avenida.

**CALLAO 2.ª SEMANA DE CRECIENTE EXITO**

Deliciosas situaciones humorísticas se entrelazan con las escenas amorosas en esta comedia en que triunfa el optimismo.

MERCURIO FILMS S.A. presenta

**CAROLE LOMBARD**  
**JAMES STEWART**

UNA PRODUCCION DE EMMET  
PRODUCCION DE David O. Selznick  
DIRECTOR John Cromwell

**EL LAZO SAGRADO**

(412 A)

# EL CINE



Los cines Barceló y Salamanca presentan en primer reestreno la creación de Mickey Rooney "El joven Edison".

MAÑANA, LUNES, "LA MUCHACHA DE LA QUINTA AVENIDA"

Gregory la Cava, el director americano de ágil ritmo, que tantos éxitos lleva alcanzados en el género de la comedia moderna, ha planeado en "La muchacha de la Quinta Avenida" un guión de originalísimo argumento, modelo de ingeniosa intriga y de toques psicológicos que cautivan y delatan al espectador.

Ginger Rogers, la sugestiva y elegante estrella hoy galardonada justamente por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, interpreta la protagonista de esta producción, con todos los recursos de su bella y de su arte, y logra superar sus anteriores creaciones sobre la pantalla.

"La muchacha de la Quinta Avenida" es, en efecto, Ginger Rogers, la exquisita, dinámica y alegre figura del cine mundial, favorita de nuestro público por derecho propio, consolidado en éxitos constantes.

Filmófono, al presentar ahora a la famosa actriz, rodeada de intérpretes tan valiosos como Walter Connolly, Verree Teasdale y Ja-

Continuando su brillante temporada, el Palacio de la Música anuncia para mañana, lunes, el estreno de "La muchacha de la Quinta Avenida", con Ginger Rogers y Walter Connolly como principales intérpretes.

EL PROGRAMA EXTRAORDINARIO DEL CINE VICTORIA

Nada menos que "El ladrón de cadáveres", de estreno en la barriada, y "Chicago", en programa doble, exhibe esta semana el moderno y simpático cine Victoria, alarde al que ha de corresponder al público los llenos habituales en el local.

La primera jornada del formi-

das de los cines Barceló y Salamanca, las más divertidas comedias de la temporada lo es, sin duda, "Tío improvisado", que se presenta el lunes en el Monumental, con la juvenil "estrella" Anne Shirley, el gran actor de carácter Charles Coburn y el simpático galán James Chalmers.

**IRUHMANN VUELVE!**  
mas gracioso  
que nunca en su  
genial creación

**QUAX**  
MARTES ESTRENO EN  
Rialto

**EL PILOTO ROMPETECHOS**



Mañana se estrena en el Capitol la superproducción "Tú y yo", que interpretan Irene Dunne y Charles Boyer.

PROGRAMAS FILMOFONO  
Una gran película incluye Filmófono en su circuito de exhibición para el lunes: "El joven Edison"—absoluto primer estreno—, que marca la cúspide artística del genial Mickey Rooney. Esta admirable producción emotiva y verídica se proyectará en las pan-

table film de aventuras "El Capitán Maravillas", titulada "El escorpión de oro", figurará desde el lunes en el cine Argüelles, para deleite de los aficionados a las emociones fuertes.

Otra interesante biografía, que gloria la vida ejemplar de Su Santidad Pio XII, "Pastor Angelicus", se ofrece como primer reestreno en la pantalla del cine Goya a partir del lunes.

**CINE VICTORIA**  
MAÑANA, LUNES  
GRAN PROGRAMA CUMBRE  
El ladrón de cadáveres  
(Estreno en barrio Salamanca)

— Y —  
**CHICAGO**

(413 A)

## ESPECTACULOS

**PAVON.**—6, 45 y 10, 30: Antes de entrar dejen salir (tolerada).  
**PAZ.**—(37818) 4, 6, 30, 10, 30: El castillo de los misterios (Boris Karloff, Bela Lugosi, Peter Lorre; primer reestreno, Tolerada).  
**PROGRESO.**—4, 6, 30, 10, 30 (primer reestreno): Deber de esposa, PROYECCIONES. — 4, 6, 30 y 10, 30: Sospecha (Cary Grant y Joan Fontaine; 3.ª semana).  
**RIALTO.**—4, 6, 30, 10, 30: Capitán furia (por Victor Mac Laglen; 2.ª semana; tolerada menores).  
**RIALTO.**—Hoy, en sección especial 12 mañana: Pastor Angelicus (recomendable menores).  
**SAN MIGUEL.**—4, 6, 30, 10, 30: Si no amaneciera (Ch. Boyer, O. Havilland, J. Goddard; 1.ª semana).  
**SOL.**—Continúa 11 a 4, 15 tarde (popular, 350 pesetas): Tarzán y su hijo (tolerada); 4, 30, 6, 30, 10, 30: Tarzán y su hijo (tolerada).  
**URQUIJO.**—(Marqués de Urquijo) 23, 4, 15, 6, 30, 10, 30: Chicago (Tyronne Power, Alice Faye).  
**VARIOS**  
**FRONTON RECOLETOS.**—4, 30. Cesta: Zuleika Echeverría; Pradera II-Iñigo. Remonte: Abrigo III-Zaldúa; Arano II-Azpiroz-Golechoa. Pala: Zárzaga-Perea; Ricardo-Campos. 10, 15: Abrego I-Mina III contra Urtsun-Sala-Santamaría. Antes, pala.  
**FUNCIONES PARA EL LUNES**  
**CINES**  
**AVENIDA.**—6, 30, 10, 30: Argel (Charles Boyer, Hedy Lamarr; 2.ª semana).  
**CAPITOL.**—(22229) 6, 30, 10, 30 (estreno): Tú y yo (Charles Boyer, Irene Dunne).  
**CINEA X.**—Continúa 4, 30: No-Do 55. Luz en las tinieblas y la ciudad soñada.  
**DOS DE MAYO.**—Desde las 4: Los caballeros nacen y la omba de Frankenstein (Boris Karloff).  
**METROPOLITANO.**—5 y 10, 30: Antes de entrar dejen salir (Verree Teasdale).  
**MONUMENTAL CINEMA.**—D de las 5: Tío improvisado (Anne Shirley).  
**PALACIO DE LA MUSICA.**—6, 30 y 10, 30: La muchacha de la 5.ª Avenida (Ginger Rogers; estreno).  
**PROGRESO.**—6, 30, 10, 30: Intermezzo (Leslie Howard, Ingrid Bergman).  
**RIALTO.**—6, 30, 10, 30: Capitán furia (por Victor Mac Laglen; tolerada menores).  
**ALCALA.**—4, 6, 30, 10, 30: Compañía de teatro (Clara Gable); 7, 30 (numerales). 9, 30 (continúa): Piloto de pruebas (Clark Gable); 10, 30 (numerales). 11, 30 (numerales): Vidas nocturnas (Laurel, Hardy; 5.ª semana); 12, 30 (numerales).  
**AVENIDA.**—4, 6, 30, 10, 30: Argel (Charles Boyer, Hedy Lamarr).

**CAPITOL** MAÑANA, LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

**"TÚ Y YO"**

**Irene DUNNE**  
**Charles BOYER**

MARIA CUSPENSAYA  
LEE BOWMAN  
ASTRID ALLVYN  
MAURICE MOSCOWITZ

Director: LEO MCCAREY

Un film RADIO...

(413 A)

"EL TREN FANTASMA"  
Mañana, lunes, nos presenta la pantalla del cine Imperial una película distribuida por España Films, titulada "El tren fantasma".  
La dirección, realizada por Walter Forde, es impecable, y la cinta emociona y divierte. Hay momentos en que el espectador siente todo el horror de una situación de pánico que apasiona en extremo.  
La pareja Big Hearted Askev y Richard—elinker—Murdoch, encuadrados por artistas de gran relieve.

**AVENIDA**  
2.ª SEMANA DE GRANDIOSO EXITO

**CHARLES BOYER**  
**HEDY LAMARR**

**SIGRID GURIE**  
**JOSEPH CALIEA**

**ARGEL**

AMORES, CELOS, INTRIGA POLICIAL, GRAN MUNDO, AVENTURAS

ESTRENO DE "TÚ Y YO" EN EL CAPITOL

"Tú y yo", magnífica realización cinematográfica R. K. O. Radio, que se estrena mañana en el Capitol, reúne a dos de las "estrellas" más populares del Hanzo, Irene Dunne y Charles Boyer.  
"Tú y yo" es una historia de amor entre dos seres cuyos corazones estaban destinados a otros. Leo McCarey es el productor y director de la película que con otros artistas de gran valor, como Maria Cuspensaya, Lee Bowman, Astrid Allwyn y Maurice Moscovitch logra una de las producciones más atrayentes de la temporada.

**MONTERA**  
MAÑANA, LUNES  
AGARRAME ESE FANTASMA  
— Y —  
LA LLAMA DE NUEVA ORLEANS

**CHARLES BOYER EN "ARGEL"**  
El calificativo de buen actor probablemente se prodiga, se utiliza con exceso. Actores hay muchos; buenos actores, no tantos. FLEVEY.—Yo quiero vivir así, haber realizado una buena interpretación ganan el calificativo, que es un título vitalicio, y que muchas veces no revalidan después de la afortunada ocasión que les dio fama.  
Un buen actor en toda la extensión de la palabra es Charles Boyer. Un buen actor que ha creado personaje llamado Pepe "La Mocha", maldiciente internacional (aventurero amoroso, caballero a veces, truhán desvergonzado otras), y como siempre, con el verismo de su interpretación acredita la justicia con que puede llamarse un buen actor.

**ALTAR MAYOR**

los tipos más dispares y siempre con éxito.  
Un día más principio; otro, emprendedor ingeniero o cinico teñido, y en toda ocasión nos dejó la impresión de su majestosa, dinámico desproporción.  
Ahora, Charles Boyer se nos presenta en "Argel", la película de próximo estreno, vistiendo el de sus vastos medios técnicos y artísticos.

**PALACIO de la PRENSA**  
2.ª SEMANA DEL EXITO DE LOS EXITOS

**Walt Disney**  
en TECNICOLOR  
Un film RADIO

**Pinocho**

TOLERADA MENORES

(412 A)







