

Ayer se reunieron la Comisión Permanente y el Pleno Municipal

Madrid concurrirá a la Feria de Muestras de Barcelona

Ayer mañana celebraron sesión la Comisión Municipal y el Pleno Municipal.

Ambas reuniones fueron presididas por el Alcalde.

La Comisión Permanente aprobó todos los asuntos que figuraban en el orden del día, de los que cabe destacar el proyecto de pavimentación de la calle de Cartagena, cuyo presupuesto asciende a un millón novecientos setenta y cuatro mil pesetas.

En el turno de ruegos y preguntas, el conde de Casal expresó su deseo de que se vigile estrechamente la instalación de las industrias calificadas como de peligrosas. El marqués de la Valdivia le contestó diciéndole que los más llamados a evitar las molestias que pueden derivarse del establecimiento de las industrias en cuestión son los propios vecinos, a quienes se da audiencia en todos los expedientes, con objeto de no resolver nunca unilateralmente.

El conde de Montarco dio cuenta de la reunión celebrada por la Comisión de Cultura e Información, en la que se acordó no autorizar más verbena en la temporada próxima que aquellas que tengan una tradición indiscutible. Por

«MEDINA» es la revista ideal para el hogar, con las

amenas secciones en las que co-

laboran las más prestigiosas

firmas literarias y artísticas de

España.

Se estima que los aliados suspenderán el suministro de material de guerra a Turquía

La Prensa británica ha analizado de manera equivocada el punto de vista turco, dicen de Ankara

El Gobierno de la Rusia soviética ha dado a conocer al Gabinete de Helsinki las condiciones con arreglo a las cuales estaría dispuesto a llegar a un armisticio. Si Finlandia, previo el voto de su Parlamento, aceptase estas condiciones, Moscú se avendría a establecer un contacto inmediato con los delegados finlandeses para llegar, en el plazo más breve posible, a un tratado de paz.

En un conflicto de naturaleza tan compleja y de tan enorme extensión como el que, por desgracia, divide en estos momentos a tantos países diferentes y a tantos millones de seres humanos, nada hay que tenga una importancia aislada. Y el logro de las aspiraciones soviéticas, a costa de Finlandia, habría de suponer no sólo como parece a primera vista—la resolución—favorable para Moscú—de una serie de cuestiones de frontera y de problemas locales, sino que, por el carácter esencialmente y la singular importancia de alguna de ellas, vendría a constituir un triunfo de Rusia sobre sus propios aliados.

Finlandia no tenía, en rigor, más

"El petróleo árabe va a salir muy caro"

Así opina Mr. Moffett, que se opone a la construcción del oleoducto del Golfo Pérsico

NEUVA YORK 2. (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe).—Tradicionalmente Inglaterra era la que imprimía los billetes y acuñaba las monedas de curso legal en la Arabia Saudita. Ahora son los Estados Unidos los impresores de aquellos billetes y los batidores de aquella moneda. En los próximos días, una comisión militar norteamericana entrará solemnemente al Rey Ibn Saud el primer envío de monedas árabes acuñadas en los Estados Unidos.

La Arabia Saudita ocupa aquí actualmente una gran parte de la atención pública. En la cuestión petrolífera ha surgido un incidente de resonancia, a cargo de mister James Moffett, quien ha lanzado hoy a las primeras páginas de los periódicos la afirmación de que no debe construirse el proyectado oleoducto del Golfo Pérsico al Mediterráneo. Mister James Moffett es un señor que ha dirigido la presidencia de la California-Texas Oil Company—nada menos—para dedicarse a esta campaña de oposición. Dirá que la construcción del oleoducto y sus dos refineras complementarias exigirán al Erario sumas incommensurables, que por ahora se calculan en decenas de millones de dólares, además de cuatrocientos mil toneladas de acero y el transporte de los materiales.

No se ha confirmado que Helsinki haya realizado gestiones de paz

(Viene de primera página.)

advertencia de mister GRIGG a la CÁMARA

La determinación alemana de detener con todos los medios y por todos los procedimientos, de dar que los alemanes pueden dudar, es uno de los factores que más retrasan a los comentaristas británicos, cuya cautela, al abordar la problemática salida de la guerra de Finlandia, tiene una explicación muy simple: el deseo de no desperdiciar esperanzas que si llegaran a frustrarse ahora, asestarían un golpe mortal a la moral del pueblo inglés. No es que en esta ocasión se trate de restar importancia a los acontecimientos pendientes para las repercusiones de una eventual capitulación final sea mayor o menor en el campo aliado, sino el temor a que Alemania repita en el norte de Europa lo que ya ha hecho en el sur, lo que impone cierto comedimiento a los observadores ingleses, que hoy, sin negar las buenas posibilidades de las Naciones Unidas, no pueden por menos de dudar ante la determinación de que Mr. Grigg ha hecho una advertencia tan seria a la Cámara.

La historia y vicisitudes del pensamiento africano español, conocida por medio de la revista «AFRICA».

MAQUINARIAS - HERRAMIENTAS PARA TRABAJAR LA MADERA

Guilliet Hijos y C.ª (S. A. E.)

Fernando VI, 23. Madrid.

SUCURSAL: Valencia, 30. Teléf. 70749

HERRAMIENTAS - ACCESORIOS ABRASIVOS - CORREAS

(592 A.)

"No es el níquel de Petsamo lo que nos interesa, sino el territorio"

La cuestión de Petsamo fué presentada por Molotov a los pocos días de firmarse el anterior tratado de paz

Finlandia ante la paz separada

Por Manuel AGUIRRE DE CARCER

El Gobierno de la Rusia soviética ha dado a conocer al Gabinete de Helsinki las condiciones con arreglo a las cuales estaría dispuesto a llegar a un armisticio. Si Finlandia, previo el voto de su Parlamento, aceptase estas condiciones, Moscú se avendría a establecer un contacto inmediato con los delegados finlandeses para llegar, en el plazo más breve posible, a un tratado de paz.

En un conflicto de naturaleza tan compleja y de tan enorme extensión como el que, por desgracia, divide en estos momentos a tantos países diferentes y a tantos millones de seres humanos, nada hay que tenga una importancia aislada. Y el logro de las aspiraciones soviéticas, a costa de Finlandia, habría de suponer no sólo como parece a primera vista—la resolución—favorable para Moscú—de una serie de cuestiones de frontera y de problemas locales, sino que, por el carácter esencialmente y la singular importancia de alguna de ellas, vendría a constituir un triunfo de Rusia sobre sus propios aliados.

Finlandia no tenía, en rigor, más

La península de Hangö, pues, si la U. R. S. S. realiza su propósito, unida al dominio de las islas de Soursaari, Tytersaari, Peninsaari, etcétera, y a la posesión de la ciudad de Viborg, representará una amenaza continua para Finlandia y un centro de comunicaciones y de dominio hacia el Mar Báltico, de in calculable valor en manos de una gran potencia.

La cuestión de Petsamo tiene también considerable importancia. El «fiordo» de Petsamo, situado al oeste de la península de los Pescadores, en el mar de Barentz, constituye un fondeadero utilizable durante una gran parte del invierno. Mientras la costa del Golfo de Botnia, durante los grandes fríos invernales, permanece helada e impracticable, el privilegiado «fiordo» de Petsamo, acariciado por las aguas templadas del «Gulf Stream», es accesible a la navegación. Basta esta circunstancia para que el pequeño puerto del mar Glacial sea objeto de codicias ávidas.

Según la delimitación de la frontera finlandesa que siguió a la Gran Guerra en 1919, el territorio de Petsamo constituía una especie de pasillo o escape al Océano Glacial Ártico, que aseguraba a Finlandia la salida al mar libre, con independencia del Báltico y de las servidumbres de los estrechos daneses y sin sujeción ni temor a las contingencias del rigorosísimo clima, que como acabamos de indicar, hace imposible, en ciertas épocas del año, todo tráfico marítimo desde el Golfo de Finlandia al exterior.

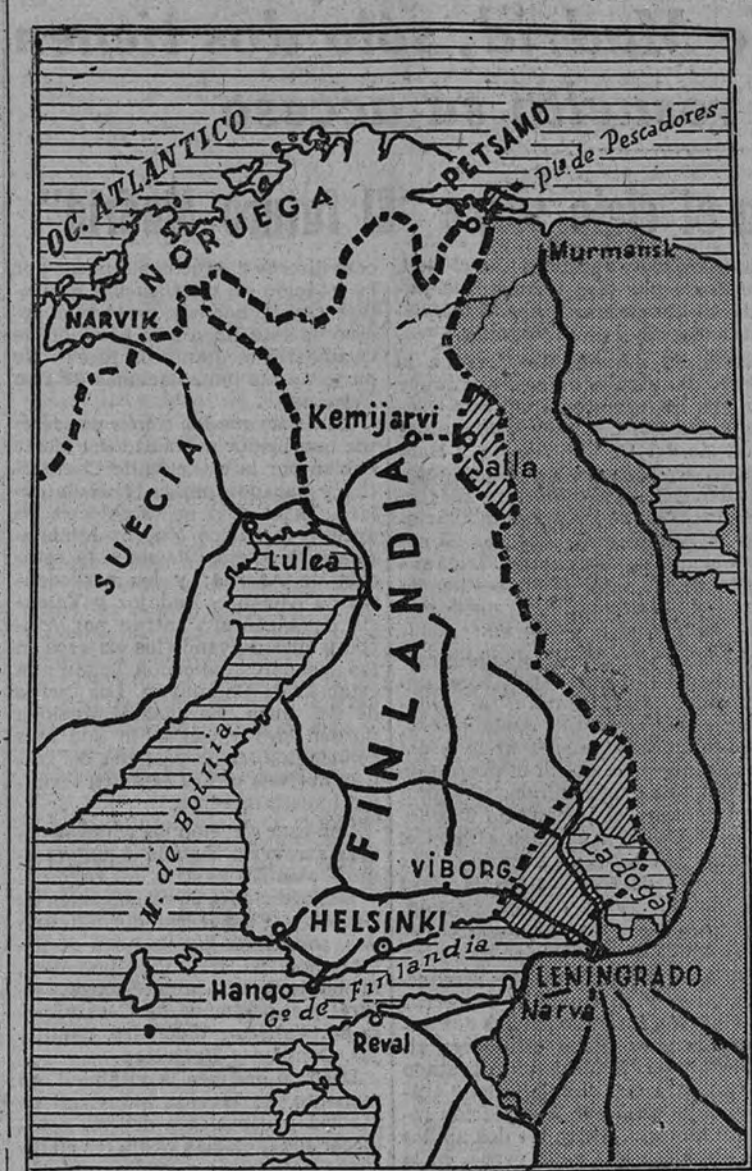
El puerto de Petsamo, en manos de quien está y convertido en una base naval más o menos camuflada, puede constituir una amenaza para el tránsito marítimo que desdel Atlántico se dirige, por la ruta del Océano Glacial Ártico y del Mar de Barentz, hacia los puertos del Mar Blanco y, en general, hacia la costa septentrional de Rusia. Puede convertirse también, según las circunstancias, en una base estratégica que asegure y proteja ese mismo tráfico.

Parace inútil, pues, encarecer la importancia trascendental que para ciertos aspectos de la guerra puede suponer la posesión del puerto y territorio de Petsamo.

De las condiciones del proyectado armisticio no se deduce con claridad si el referente a este extremo habrá de ser objeto o no—caso de incluciones inmediatas. Pero la intención de la Rusia soviética de despojar al puerto de Petsamo de la eficacia militar que haya podido tener hasta ahora se advierte con claridad meridiana, así como su propósito de controlar en lo sucesivo la vida interior de dicho territorio mediante la obtención de derechos de tránsito, establecimiento de un Consulado, etc.

No es fácil predecir, aun suponiendo que las proposiciones de Moscú fueran oídas, hasta qué punto las circunstancias harán posible su realización. Las cláusulas referentes al desarme y al internamiento de fuerzas armadas son más fáciles de formular en un papel que de ser llevadas a la práctica. Despréndese de ellas, en todo caso, propósitos y orientaciones que no discienden mucho de los que inspiraron en otro tiempo la política internacional y las ambiciones imperialistas de Pedro el Grande y de Catalina II; de aquella Rusia que aspiró quizá a la hegemonía en Europa; que trató de asomarse a todos los mares, y que mantuvo siempre—frente a otras potestades—el anhelo de dominar el Asia y el afán de llegar hasta Bizancio.

Petsamo, Pechenga o Pesen. Un nombre perdido en lo alto de los mapas y en la ribera misma de la soledad y del hielo. Generalmente, la cartografía occidental le llama Petsamo con el nombre del río fin-



lándes que nace al noroeste de Arkángel y que va a desembocar en una amplia bahía libre de hielos y acariada apenas por la corriente del Gulf Stream. Petsamo es un viejo sueño ruso, un sueño tan viejo como la política expansiva del zarismo. «Dadme agua, que tierra ya tengo bastante», gritaba el viejo Zar ya casi en su lecho de muerte.

Toda Finlandia—paso granítico hacia el Atlántico—marca inexorablemente el eje de marcha más importante de la expansión rusa. Para cerrar el paso al mar, el glorioso pueblo ha tenido que sostener con un heroísmo inmortal tres guerras. Ni el más leve reproche podrá abastirse sobre las banderas de Finlandia si la avancha obliga a ceder.

Petsamo, en poder de un gran pueblo, era un territorio alzado casi como una muralla entre la frontera noruega y Rusia. Apenas medio centenar de kilómetros.

Petsamo pasó a formar parte de Finlandia en el otoño de 1920, a consecuencia de la paz de Dorpat. Por este convenio, como es sabido, Rusia cedia a Finlandia el puerto de Petsamo y las islas del Báltico, incluso Hogland, que domina el camino de Kronstadt, así como la Carelia.

Un mes después de la firma del Pacto de Moscú, que puso fin a la anterior guerra entre Finlandia y la U. R. S. S., los bolcheviques reivindicaron la concesión de las minas de níquel de Petsamo. La concesión de estas minas fué hecha en 1914 a la Sociedad anglo-canadiense Mond. Deseosa de conciliar la observación escrupulosa de este contrato y la satisfacción de lo que pudiera haber de aceptable en las exigencias soviéticas, Finlandia ofreció una combinación a la U. R. S. S. en la que toleraba la compra por Moscú de una parte de la producción. Molotov respondió, sin embargo, a los representantes comerciales finlandeses: «No es el mineral lo que nos interesa, sino el territorio. Necesitamos que Finlandia excluya a los ingleses de Petsamo».

Conviene recalcar que el golpe de Petsamo fué lanzado, precisamente, la víspera de la firma de un tratado de comercio previsto en el armisticio. El señor Molotov, en sus conversaciones con los delegados finlandeses, aseguró irónicamente que en el tratado de paz «no había querido levantar la liebre del estatuto de las islas Aland y la cuestión de Petsamo». En las deliberaciones comerciales los soviéticos hicieron un especial hincapié en la construcción de un ferrocarril de Salla hasta el ramal escandinavo. El tratado de paz exigía el plazo de un año para la construcción de este ferrocarril. A final de diciembre de 1941, 33 kilómetros de los 86 de que consta el trazado estaban ya dispuestos para la colocación de

La revista «RADIO NACIONAL» publica todas las semanas un consultorio gratuito servido por acreditados técnicos que le resolverá toda clase de consultas respecto a las averías de su receptor. Además, encontrará en esta revista la palpitante actualidad artísticamente presentada.

La revista «RADIO NACIONAL» publica todas las semanas un consultorio gratuito servido por acreditados técnicos que le resolverá toda clase de consultas respecto a las averías de su receptor. Además, encontrará en esta revista la palpitante actualidad artísticamente presentada.

La probable paz rusofinlandesa no producirá graves problemas militares a Alemania

El probable cese de hostilidades entre Finlandia y Rusia plantea a Alemania una serie de interrogantes en torno a la situación militar en el norte de Europa que merecen la pena de ser comentadas, aun cuando tengan que apoyarse en interrogantes políticos a las que por el momento nadie puede contestar de una manera ni siquiera aproximada. En efecto: ¿Cuáles van a ser, en definitiva, las condiciones del armisticio rusofinlandés? ¿Cómo y hasta dónde respetarán los bolcheviques las cláusulas de tal armisticio. En el caso improbable de que los bolcheviques hagan honor a su palabra y se limiten a la ocupación de la región de Petsamo y de los pequeños territorios fronterizos que reivindican en el sur de Finlandia, la situación militar no experimentaría cambio sensible en este extremo norte de Europa, porque si bien es cierto que la posesión de la región de Petsamo les proporcionaría una posibilidad de contacto con las tropas alemanas de ocupación de Noruega, ni los cuarenta kilómetros de frontera, carentes en absoluto de comunicaciones que la cruce hacia el cabo Norte, ni la latitud de esta región, atravesada por el paralelo 70 y cubierta de hielos durante más de siete meses del año, permiten más actividades militares terrestres que los choques de patrullas insignificantes en curso de algún golpe de mano.

La total ocupación del territorio finlandés por los bolcheviques puede tener, en cambio, importantes repercusiones de orden militar. Las de más relieve, habrán de ser de carácter naval y aéreo, pues la ocupación de Finlandia llevaría a los bolcheviques a dominar la ribera oriental del golfo de Botnia y la septentrional del de Finlandia, lo que representaría una grave amenaza al flanco izquierdo del frente alemán que va a terminar en la región del Narva sobre la

antigua frontera rusoespañola, en donde se han producido ya intentos de desembarco rusos. La amenaza aérea bolchevique se ceñiría también sobre el puerto de Narvik, punto neurálgico de las comunicaciones alemanas con Noruega, por donde se realizan los embarques de mineral de hierro de los yacimientos suecos de Irona y Gallivare, tan necesario a la industria pesada alemana en estos momentos. En cambio, el peligro desde el punto de vista terrestre seguiría siendo poco menos que nulo para el Ejército de ocupación de Noruega; podríamos repetir aquí los mismos argumentos antes mencionados de falta de vías de comunicación, de dificultades que la extensa latitud opone a la vida y movimiento de las tropas, dificultades aumentadas por la existencia de una cadena montañosa, los Alpes escandinavos, por donde discurre la frontera noruego-finlandesa hasta cerca de Petsamo, para llegar a la misma conclusión de absoluta imposibilidad.

Galindo GARCIA

Se clausura en Barcelona el Séptimo Salón de la Moda Española

BARCELONA 2.—Esta tarde se ha clausurado en los salones de la cúpula del Coliseum la clausura del séptimo Salón de la Moda Española, organizado por el Sindicato Textil, en colaboración con las casas de alta costura de Barcelona. Asistieron al acto varias autoridades y jerarquías, así como selecto público.

Durante los cuatro días que ha permanecido abierto el séptimo Salón ha sido visitado por unas dos mil personas.

Nueva ofensiva japonesa en Maungdaun

Un portaaviones nipón torpedeado

En febrero, los aliados han hundido en el Pacífico dos destructores y treinta y siete mercantes

TOKIO 2.—Informaciones recibidas de una base birmana señalan que la V división inglesa, que se dispuso a escoltar a la VII división angloindia, en la cuenca del Sínzua (Birmania occidental), no ha podido lograr su propósito a causa de una nueva ofensiva nipona en la región de Maungdaun.

Las mismas informaciones oficiales anuncian que la VIII y IX divisiones angloindias no están en condiciones de contener las operaciones niponas de limpieza en la cuenca del Sínzua, y que se avanza ha sido contenido mediante contrataques al nordeste de Butong; los combates en este sector son de carácter local.

PORTAAVIONES JAPONES TORPEDEADO

LONDRES 2.—Comunicado del Amintaz: «Submarinos británicos, que operan en aguas del Extremo Oriente, han torpedeado un portaaviones japonés de 7.000 toneladas aproximadamente, el cual, probablemente, fué hundido. Asimismo lograron colocar un torpedo en un crucero nipón».

El portaaviones, que iba escoltado por cinco cazasubmarinos, fué dividido por primera vez en los accesos septentrionales del estrecho de Malaca. Después del segundo ataque se vio que el buque había sido alcanzado y quedaba inmovilizado. Otro torpedo alcanzó al portaaviones en el centro y provocó una fuerte explosión. El barco se inclinó de bodega y se cree que se fue a pique. Otro submarino británico efectuó un ataque coronado por el éxito contra un crucero japonés en las mismas aguas. Las medidas adoptadas subsiguientemente por el enemigo impidieron comprobar los resultados de este ataque.

Además de estos éxitos ha sido torpedeado y hundido un buque de abastecimiento de tonelaje medio y hundida por fuego de cañón otra unidad de aprovisionamiento de menos tonelaje. (Efe.)

PERDIDAS NAVALES NIPONAS EN FEBRERO

CUARTEL GENERAL ALIADO DEL PACIFICO SUROESTE 2.—«Las pérdidas navales niponas durante el mes de febrero pasado—dice el enviado especial de la agencia Reuter—han sido las siguientes:

«Hundidos: dos destructores, siete barcos auxiliares, 37 mercantes, 194 barcas y 13 unidades de pequeño tonelaje».

Probablemente hundidos: 11 mercantes, 31 barcas y tres unidades de pequeño tonelaje.

Pío XII celebra su cumpleaños y el aniversario de su jubileo episcopal



NEUVA YORK 2.—El Arzobispo de esta ciudad, monseñor Spellman, ha enviado a Su Santidad Pío XII un telegrama con motivo de cumplir el Pontífice sesenta y ocho años de edad, expresándole en su nombre y en el de los sacerdotes de la diócesis neoyorquina su inquebrantable solidaridad y el testimonio con que continúa plegándose por una pronta y justa paz universal. (Efe.)

PIO XII RECIBE AL PADRE GREMIGNI

CIUDAD DEL VATICANO 2.—Su Santidad el Papa ha recibido al Sr. Gilibao Gremigni, director general interino de la Acción Católica italiana, quien le entregó un pergamino con ocasión del jubileo episcopal del Santo Padre y del XXV aniversario de la Acción Católica femenina. (Efe.)

CONFERENCIA DE LUIS DE LA BARGA

Entre los diversos actos organizados con motivo del cumpleaños de Su Santidad Pío XII y de su jubileo episcopal, dió por radio una conferencia Luis de la Barga, corresponsal que fué de ARRIBA en el Vaticano.

Se conmemora en Berlín el Día de la Luftwaffe

BERLIN 2.—El mariscal del Reich Hermann Goering ha publicado el siguiente llamamiento con motivo de la celebración del Día de la Luftwaffe:

«Soldados de la Luftwaffe; mis queridos camaradas! Este día, consagrado a nuestra Armada, me siento ligado a todos vosotros con mayor intensidad. Habéis hecho vuestras pruebas cumpliendo de modo extraordinario vuestro deber, tanto en el ataque como en la defensa, en el noveno año de la existencia de la Luftwaffe. Habéis trabajado fielmente, tanto en los frentes, en el cielo, como en las camaradas de Infantería y granaderos, combatiendo de un modo heroico, como también en la región de guerra en la Patria, luchando resueltamente contra los violadores de nuestro amado territorio alemán. Os doy las gracias por ello. Camaradas! La sublimidad del pueblo alemán, a pesar de todo el atroz terrorismo de la guerra de bombas, nos obliga totalmente. Contestaremos a este enemigo como se merece, con nuevas fuerzas y nuevas armas. Tengo confianza en vosotros y sé que el Führer puede fiarse de la Luftwaffe en las horas de grandes decisiones. Lejos de inquebrantable confianza en la victoria, recordamos hoy con gratitud infinita a los queridos camaradas caídos en el campo del honor y a nuestros compatriotas caídos como soldados en el frente por el gran porvenir de Alemania. Su sacrificio constituye para nosotros una orden y una obligación. Camaradas, saludamos al Führer; ¡Heil, mi querida Luftwaffe!»



Por la restricción de carburantes se habrá visto obligado a reducir el empleo de su coche. Como consecuencia, aproveche Vd. esta ocasión para remitir a:

Firestone-Hispania

las cubiertas a requerir. Por el bienestar de su negocio y de la nación en general, está Vd. obligado a obtener de los neumáticos su máximo aprovechamiento.

¡NO ESPERE A MAÑANA! HOY MISMO REMITANOS LAS CUBIERTAS POR MEDIACIÓN DE UNO DE LOS AGENTES

FIRESTONE HISPANIA

EN ESTA PLAZA

...y quedó nueva y robusta.



(583 A.)

Se proyecta el trazado de tres entradas monumentales a la capital, de cien metros de anchura

Una línea de penetración para viajeros, con estaciones en Atocha y Chamartín y apeaderos en los Nuevos Ministerios y Recoletos

Dos grandes estaciones ferroviarias de clasificación en Fuenca-rral y Getafe De las seis carreteras fundamentales de Madrid, sólo dos tienen resuelto su acceso

Conferencia del ingeniero de Caminos don Jesús Iribas en el ciclo sobre "El futuro Madrid"

El ingeniero de Caminos don Jesús Iribas de Miguel ocupó anoche la cátedra de la Aula Magna del Instituto de Estudios de Administración Local para explicar una conferencia, correspondiente al ciclo sobre "El futuro Madrid", acerca del tema "Los accesos y la organización ferroviaria".

Presidieron el acto, al que, como a los anteriores, acudió un público numerosísimo, los directores generales de Caminos, don Manuel Rodríguez López, y de Arquitectura, don Pedro Muguruza, con el director del Instituto de Estudios de Administración Local, don Carlos Ruiz del Castillo.

«Los límites de Madrid—dijo—están marcados por la topografía del terreno: el río Manzanares, de un lado, y el arroyo Abroñigal, por otro, forman una horquilla, entre cuyas ramas se levanta la población. Otra vaguada más suave, la de la Castellana, marca de un modo claro el eje urbano de la población actual y de la futura.

Es cierto que a la derecha del Abroñigal hay importantes núcleos urbanos; pero son barrios independientes, con vida propia, fisonomía especial y tangentes a la ciudad.

El ensanche hay que buscarlo, pues, al Norte, entre los Nuevos Ministerios y el hotel del Negro. Voy a exponer—dijo—el plan de acceso, que constituye uno de los primeros jalones para poder estudiar la urbanización de una ciudad.

LOS ACCESOS POR CARRETERA
Empezaré por los accesos por carretera, cuya misión fundamental es la de establecer una rápida comunicación, libre de obstáculos, entre los puntos neurálgicos de distribución de tráfico de la población y las carreteras que unen a ésta con el resto del país.

El eje urbano de Madrid es, como ya hemos dicho, la Castellana, Recoletos y el Prado; pero al llegar esta avenida a la glorieta de Atocha se bifurca y estufa, es el punto de fuga del eje urbano de Madrid. Aparte de esa avenida, hay otro importante eje urbano que atraviesa Madrid de Este a Oeste: es el formado por las calles de María de Molina, Abascal y Cea Bermúdez. Este eje será aún más importante cuando Madrid alcance un total desarrollo hacia el Norte.

Actualmente el tráfico está absorbido por las calles de Alcalá y avenida de José Antonio, que por la calle de la Princesa forman un arco que tiene los mismos extremos que la línea anterior.

Todas las carreteras importantes que llegan a Madrid deben, pues, terminar en uno de estos dos ejes señalados.

Afirmó que en este problema de los accesos por carretera los trabajos técnicos de la Junta de Reconstrucción de Madrid han de ir forzosamente de acuerdo con el plan que tiene en ejecución el Ministerio de Obras Públicas.

SUS CARRETERAS FUNDAMENTALES
En este plan se destacan seis carreteras fundamentales, que son las que partiendo de Madrid van hacia Francia por la Junquera, a Castellón, a Cádiz, a Portugal, a La Coruña y a Francia por Irún. Carretera de Madrid a Francia por la Junquera.—Señaló los de-

fectos de su actual trazado, que es uno de los peores de Madrid: el mercado de las Ventas, los cortijos funerarios hacia el cementerio del Este, etc., etc.

Se proyecta la prolongación de la calle de María de Molina, salvando el barrio de la Prosperidad mediante una curva suave, hasta empalmar cerca de la Ciudad Lineal con la prolongación en línea recta de la calle de Alcalá a partir de la actual plaza de toros, vía que tendrá carácter urbano, y ya juntas, estas dos importantes arterias atravesarán la Ciudad Lineal por un paso inferior al final de la calle de José del Hierro.

Además de la prolongación de las calles de María de Molina y Alcalá, se prolongará también la de O'Donnell, cruzando por medio de un paso superior, como las anteriores, la vía de Abroñigal; sube al norte de la Necrópolis hasta empalmar con la actual carretera en el kilómetro 10,500, de donde partirá el acceso directo al aeropuerto de Barajas. La actual carretera de Madrid a Francia por la Junquera quedará para el servicio del tráfico local de Canillejas y las Ventas.

Carretera de Madrid a Castellón.—Ahora entra en Madrid por Valdecarlos y el Pacifico. En el plan de acceso proyectado se aprovecha la avenida que está construyendo el Canal de Isabel II, cuyo primer trozo coincide con el paseo de Cajal. Sigue luego en recta hasta el sexto depósito, donde se desvía, siguiendo un trazado suave, salva el pueblo de Valdecarlos y empalma con la carretera general en el kilómetro 9.

Los primeros kilómetros de la carretera actual servirán para el tráfico local de Valdecarlos y el Pacifico.

Carretera de Andalucía.—Presenta pocos inconvenientes hasta esta, se piensa prolongar el actual paseo de las Delicias hasta empalmar con la actual carretera, que esta obra es costosa porque hay que atravesar el Manzanares y varias vías de ferrocarril. Para realizar esta obra sería necesario ensanchar, además, el paseo de las Delicias.

Carretera de Portugal.—Se proyecta el acceso de esta vía a base de desviar la actual carretera en las inmediaciones del pueblo de Alcorcón y enlazarla con la carretera de Toledo en el kilómetro 6, entrando en Madrid por el paseo de Santa María de la Cabeza; vía esta última de treinta metros de anchura y sin tráfico transitorio.

Además de esta solución se está haciendo, con carácter secundario, la desviación por la Casa de Campo de la actual carretera de Extremadura, como eje urbano del barrio de este nombre. Esta nueva carretera dará servicio a la zona militar de Cuatro Vientos, Boadilla del Monte y San Martín de Valdeiglesias.

Carretera de Madrid a La Coruña.—Es la única que tiene un acceso agradable. Desde Puerta de Hierro, por la magnífica avenida de la Ciudad Universitaria, se llega inmediatamente a los bulevares y a la avenida de José Antonio. No se proyectan nuevas obras inmediatas en este acceso a la capital.

Carretera de Madrid a Francia por Irún.—Tiene planteados dos problemas: el paso por el pueblo de Fuenca-rral y por Tetuán de las Victorias, con sus casuchas y sus



Don Jesús Iribas de Miguel, Ingeniero de Caminos (Foto Contreras.)

vertederos de basuras. En el acceso proyectado se suprime la travesía del pueblo de Fuenca-rral y se enlaza la carretera en el lugar conocido con el nombre de hotel del Negro, con el paseo de la Castellana—prolongación—, lográndose así una magnífica entrada en Madrid. Estas obras las realiza el Ministerio de Obras Públicas, que tiene hecha toda la explanación y pronto quedará pavimentada, alumbrada y con todos los demás servicios urbanos. La actual carretera, hasta el hotel del Negro, quedará como calle, formando parte del plan de urbanización de Madrid.

Estudió después la capacidad de circulación por los nuevos accesos a la ciudad. La capacidad máxima será de 3.600 coches por hora en cada sentido.

Estas anchuras de los accesos, proyectados pensando también en una futura red de autopistas de España, se limitará a unos doce o quince kilómetros del centro de la población, disminuyendo el número de circulaciones hasta llegar a las carreteras actuales.

La anchura de los accesos será de tres metros para cada circulación y cuatro circulaciones por la izquierda y otras cuatro por la derecha.

Además de estas cuatro circulaciones, en cada dirección tendrán los accesos a Madrid dos pistas para bicicletas, de 1,50 metros de anchura, y unos paseos laterales para peatones, de cinco metros. Entre las dos pistas de circulación habrá un seto central de 1,50 metros. Los accesos tendrán radios mínimos de curva de quinientos metros, y la pendiente máxima será del 5 por 100, con lo que se conseguirá siempre un trazado agradable y cómodo. En el cinturón de Madrid serán suprimidos todos los pasos a nivel.

CARRETERAS DE CIRCUNVALACION
Además de las vías anteriores, todas ellas radiales, se han estudiado dos anillos de circunvalación: el del Plan de Obras Públicas, formado por una carretera que pasa por Villaverde, Valdecarlos, Vicálvaro, Hortaleza, Fuenca-rral, El Pardo, Pozuelo y Carabanchel hasta cerrarse en Villaverde, y un

Carretera de Madrid a Francia por Irún y la de la Junquera.—Su realización depende de que, al realizarse los planes de ordenación ferroviaria en nuestra capital, desaparezca la estación de Atocha. En este caso se trazará una vía de cien metros de anchura, que sería la continuación de la avenida de la glorieta de Atocha, y a ella afluirían las carreteras de Andalucía, Toledo y Extremadura.

EL PLAN DE ACCESOS POR FERROCARRIL
Al estudiar este problema, el ingeniero de Caminos señor Iribas destacó la pésima situación de las actuales estaciones ferroviarias madrileñas, aunque también hizo ver lo costoso de estas obras. El plan propuesto es el siguiente: reunir todas las líneas que vienen del Norte, es decir, las de la antigua línea del Norte y las del Madrid-Burgos en una gran estación de clasificación que tendría su emplazamiento en el término del pueblo de Fuenca-rral.

Las líneas de Alicante, Badajoz y Valencia de Alcántara se unirían en otra gran estación de clasificación en Getafe. Estas dos grandes estaciones quedarán doblemente unidas. De una parte, se establece la línea de penetración para viajeros por medio del túnel de la Castellana, que tendrá dos estaciones terminales en Chamartín y Atocha. La línea de M. Z. A. tendrá su ac-

ceso directo a Atocha sin pasar por la estación de clasificación de Getafe. Queda, además, previsto el acceso de esta línea a la estación de Chamartín mediante un ramal que parte de las inmediaciones de San Fernando.

Es decir, que los trenes de viajeros que llegan a Madrid del Norte entran por la estación de Chamartín, y pasando por el túnel de enlace, en el cual se establecen los apeaderos de los Nuevos Ministerios y Recoletos, llegan a la estación de Atocha; y los procedentes de Alicante, Badajoz y Valencia, al entrar, según lo que más convenga a las necesidades del tráfico, por una u otra estación terminal indistintamente.

Con esta solución los viajeros podrán atravesar España de un extremo a otro sin bajarse del vagón. Las estaciones de clasificación de Getafe y Fuenca-rral quedan unidas, además de por la línea de penetración ya indicada, por otra, mediante una línea exterior de circunvalación, que partiendo de Getafe, pasa por Valdecarlos, Vicálvaro, Canillejas, Canillas y Hortaleza.

Destacó después la vitalidad, en aumento, de la vida industrial de Madrid y cómo ésta debería establecer sus factorías y talleres en las zonas periféricas servidas por este ferrocarril circular.

La estación de clasificación de Fuenca-rral se halla en período de ejecución.



Una de las soluciones propuestas al problema de los accesos por carretera a Madrid

cas que deben tener los firmes de estas vías, preconizando el hormigón en grandes losas.

TRES ENTRADAS MONUMENTALES A MADRID.
Dentro del plan de accesos figurarán tres monumentales entradas a nuestra ciudad, que son:

Vía de España.—Tendrá cien metros de anchura. Partirá del paseo de Rosales, y con una cota alta pasará por las vías del ferrocarril del Norte y Manzanares en dirección al cerro de Garabitas, en cuyas inmediaciones se establecieron las principales centros deportivos. Esta vía continuará hacia la derecha hasta empalmar con la de El Escorial.

Vía de Europa.—La forman las actuales obras de prolongación de la Castellana hasta la carretera de Francia, también con cien metros de anchura, y comprende, además, una pista desde el aeropuerto de Barajas al final de la prolongación de la Castellana, que enlazaría las dos carreteras de Francia: la de Irún y la de la Junquera.

Vía de África y América.—Su realización depende de que, al realizarse los planes de ordenación ferroviaria en nuestra capital, desaparezca la estación de Atocha. En este caso se trazará una vía de cien metros de anchura, que sería la continuación de la avenida de la glorieta de Atocha, y a ella afluirían las carreteras de Andalucía, Toledo y Extremadura.

Acto seguido Joaquín Calvo Sotelo, joven e ilustrado autor dramático, leyó su magnífica comedia titulada "El jugador de Atocha". Se trata de una bellísima comedia de humor, llena de ingenio y de fino diálogo, elocuente y sabroso. El público ovacionó largamente a Calvo Sotelo.

Tras un breve descanso ocupó la tribuna el ilustre crítico Alfredo Marquerie, que con atinados conceptos sobre el teatro hizo el análisis improvisado de la comedia leída a la que puso algún leve reparo, pero señalando en la obra leída más aciertos—belleza de diálogo y técnica—que errores. Señaló como Joaquín Calvo Sotelo había logrado una gran comedia de humor.

Los señores Vilches y De Laurotis son los autores de este cuento maravilloso en dos actos y nueve cuadros que con el título de "La pluma blanca" se estrenó ayer en el teatro Beatriz con éxito grande.

Se trata de un fino experimento teatral dedicado a los niños, y construido con delicadeza y garbo, que atrae y divierte.

Pilarín Ruste con toda su compañía trabajaba con estable acierto.

El baritono José Capsir triunfaba en el teatro Eldorado de Barcelona. A la representación de aquella noche—muy curiosa, entre bastidores—asistía su esposa. Esta se sintió indisputada y abandonó el teatro rápidamente. Poco después Mercedes Capsir vino al mundo.

Su nacimiento ronda ya, pues, la escena. El hecho se comenta sin excesiva insistencia, y sólo más tarde, ante la vocación que se adivina de la niña, se da a ese surgir a la vida tan próximo a las tablas un valor de predestinación.

Mercedes Capsir, la ilustre artista cuyo nombre es exponente de una carrera gloriosa que ahora llega a la cumbre, nos lo decía así en la entrevista que hemos solicitado, en la seguridad de que los lectores de ARriba han de seguir con interés sus manifestaciones.

—¿Fechas? Yo, puede decirlo, he nacido cantando. No sé cómo ni cuándo empecé. Recuerdo, sí, que a los ocho años salí a escena, quizás por primera vez, porque el acto tenía para mí una gran emoción: se trataba del beneficio de mi padre. Su nombre no le es desconocido, ¿verdad? José Capsir, paladín de la zarzuela española, ligado a estrenos de la importancia de "La Revoltosa", "La mazorca roja", "Carceleras", y tantos otros títulos inolvidables. Ese fué mi debut. Desde entonces...

—El éxito, la popularidad, las aclamaciones del mundo entero... —Sí. Yo no puedo quejarme de mi fortuna. Mis comienzos no fueron malos. Sería injusto si no lo confesase así. A los dieciséis años canté en el Real. ¡Suprema aspiración! Fui la Gilda en un "Rigoletto" que encarnó aquel maravilloso baritono Matías Battistini, que, por rememorarle, era también un caballero intachable.

Mercedes Capsir habla con viva gratitud del apoyo que en aquel entonces le prestó la gran figura. Y recuerda algunas frases bien significativas.

El empresario de la Opera de París preguntó a Battistini su juicio sobre la nueva soprano ligera: «Gran promesa del arte. Sólo tiene un defecto: la edad. Son pocos los dieciséis años». Y con una nostalgia bien comprensible—la vida del artista inclinaba la curva descendente—añadió: «Defecto, amigo, que usted y yo acogeríamos para nosotros jubilosamente».

—Y más tarde, el mundo entero a sus pies—lo dijo, bailando en mi imaginación el título de una película en que se exaltaba a una cantante famosa.

—Diga más bien que un trabajo constante, en el que no era la menor de mis satisfacciones la de pasar con éxito el nombre de España por todas partes.

Mercedes Capsir nos describe sus fijas, concretas fechas, teatros en que ha actuado, triunfos obtenidos... Un momento se queda suspensa para decir con tono de profunda convicción:

—Son muchas las imágenes que conservo de las felices. Fuede asegurarle, sin embargo, que una super, empalmece las restantes: la del momento en que, en plena guerra de Liberación, durante el año 37, cruzé la frontera, vi ondar la enseña Patria y actué a beneficio de la Navidad de nuestros soldados en San Sebastián, en el Liceo.

Amo también el concierto. Y siempre que he ofrecido alguno los nombres de los compositores españoles más ilustres—Turina, Falla, Granados...—han figurado en el programa en puestos de honor. Lo español conmueve todas las fibras de mi ser, y nunca agrado la incorporación al Ayuntamiento barcelonés la distinción de que me he honrado al entregarme en 1940 la Medalla de Oro de la ciudad, que ostento con orgullo máximo.

Apuntamos—sabido es el interés del público por conocer las preferencias y vida de sus artistas más queridos—la pregunta de ritual: ¿Le gustan los toros? ¿Y el fútbol? ¿Y el cine?

La contestación es bien sencilla. Ama a los suyos, le gusta la vida de hogar, le encanta la costura, se siente, a veces, cocinera—«una buena cocinera, no lo dude usted»—y su mayor entusiasmo en su hija, y su mayor entusiasmo en su música.

—¿Y proyectos? ¿Quería indicarnos sus planes artísticos? —Trabaja siempre, sin orientaciones previas; cantar, gustar al público y merecer en todo momento sus aplausos.

—¿Qué impresión guarda del público madrileño? —Magnífica de verdad. Entusiasta, inteligente; sólo... claro... sólo se nota la falta de comunicación con el artista. ¡Es tan difícil que surja la penetración, el ambiente, sin temperamentos regulares, sin actuaciones periódicas! Y es tan difícil lograrlo sin un teatro oficial! Créame, Madrid necesita a una capital de su categoría le es imprescindible absolutamente; ¡Si viese cómo siento la pérdida de aquel Real incomparable, para cuyo museo, por cierto, he prometido el traje del "Rigoletto" con el que debuté!

España necesita un teatro de ópera para su capital. Entonces

Hubo un breve diálogo, lleno de vivacidad e ingenio, entre ambos escritores, y terminó la sesión brillantemente con muchos aplausos.

Recuerdos, proyectos, predilecciones y anécdotas de Mercedes Capsir

FLETA Y LA CAPSIR DEBUTARON A LA PAR EN LA SCALA DE MILAN

Actuó durante el Movimiento Nacional a beneficio de la Navidad del Soldado Español

Se presentó a los dieciséis años en el Real madrileño

ese instinto que el aficionado posee en embrión, adquirida fuerza, consistencia. Y entonces también surgieron valores nuevos, firmes, puntuales de un futuro glorioso que yo deseo para la música española con todas mis ansias.

Recogemos las palabras finales de la cantante eminente con el deseo más vivo de que pronto podamos escucharla en ese Teatro oficial de Óperas que ella tanto anhela, que tan de verdad es imprescindible, y con la esperanza de que pronto podamos deleitarnos de nuevo con su voz, de calidad poco común, y disfrutar de su musicalidad ataca.

Antonio FERNANDEZ-CID

Mariemma vuelve

Totamente restablecida de la intervención quirúrgica a que fué sometida hace unos meses, ha iniciado una tournée por el Norte la bailarina Mariemma. Para la segunda quincena de marzo se presentará nuevamente en Madrid, donde dará unos recitales antes de partir para el extranjero.

CINE

"Esposa, doctor y enfermera", en el Cinema Palace

Motivos que en un tiempo fueron buenos, se convierten, al pasar a la catalogación de hechos históricos, en algo que no tiene interés. Y esto es normal en los dos aspectos más importantes de la vida: el cine y el teatro.

El cine adquiere en cuanto se refiere al espectáculo cinematográfico, por ser el que más rápidamente vive y se desgasta ante los ojos del espectador.

"Esposa, doctor y enfermera" llega a nosotros con bastante retraso. El suficiente para que no puedan juzgarse en toda su importancia las virtudes técnicas que seguramente tuvo en los tiempos de su estreno. Por otra parte, el tema se presenta con suficiente fuerza expositiva, pero cuando la exposición y el nudo independiente han pasado, viene la falta del desenlace a echar por tierra los buenos propósitos. El argumento tiene fuerza y gracia; quizá por eso es mayor la decepción del público cuando al final se solucionan todos los conflictos con un criterio primario de la moral que, sin ofender, causa risa.

Destaca sobre todos los actores del film la tarea de Loretta Young, que alcanza un éxito personal digno de todo elogio. Muy bien Warner Baxter en el doctor, solicitado por las damas, y a tono con la pareja principal, Victor Bruce, que marca sobria y exactamente su papel.

La comedia tiene momentos muy felices, y, en general, entretenidos y agradables, si no se toman en consideración sus equivocaciones argumentales.

José JUANES

ALADY el inimitable.

PAULETTE MOVE "estrella" internacional.

PASTORA SOLER excepcional cancionista.

ENRIQUETA ALADY admirable actriz cómica.

MARIBEL MARQUINA gentilísima "estrella".

SANTIAGO RODRIGUEZ estilista de la canción.

Primeras figuras de la compañía de espectáculos diversos "PANDERETA", que debutó hoy, viernes, en MARAVILLAS.

LORENZO SANCHEZ CANO popular tenor.

RAFAEL FERNANDEZ SAMANIEGO prestigioso baritono.

Orquesta GIBBERT, dirigida por el maestro MUÑOZ.

Todo ello presentado por RAMOS DE CASTRO componen el programa que ofrece a ustedes hoy, viernes, las tres de la tarde, por las Emisoras.

RADIO MADRID y Radio MEDITERRANEO (de Valencia).

Publicidad GIBBERT DE ARENAL 1.



Mercedes Capsir

Bilbao y Burgos. Por cierto que en esta última ciudad me encontré sin alojamiento. ¡Me supo mal! (Mercedes Capsir conserva giros marcadamente catalanes). En cualquier otro caso mi protesta se habría elevado alrda. Entonces... entonces, amigo mío, pensé en quienes sufrían privaciones en los frentes, se jugaban sus vidas sencillamente, encumbraban a España con su heroísmo, y encontré incluso confortables la modestísima habitación que se me procuró en casa de una comadrona. ¡Si viese qué de verdad canté aquella noche, cómo vibró todo mi ser al representar en homenaje a tantos héroes...

Hemos de cortar un silencio lleno de sugerencias, hondamente impresionado, para preguntar—estipular obligación de ser curioso—cosas y más cosas.

Y así, Mercedes Capsir, siempre complaciente, nos cuenta episodios de su vida, nos refiere actuaciones memorables. Destaca una de excepcional importancia. Su debut triunfal en Milán, en el teatro de la Scala, en compañía de otro artista español, también debutante y, como ella, triunfador: el admirable tenor baturro Miguel Fleta. En la orquesta, Toscanini, el director insigne; en el público, cierta hostilidad... en el recuerdo de Mercedes Capsir, el homenaje recibido y compartido con Fleta durante toda una noche de apoteosis.

El argumento sobre sus actuales preferencias, los títulos de su predilección:

—En las voces—responde—no hay reglas fijas. Algunas conservan siempre las mismas características, otras se malogran, algunas adquieren un desarrollo que permite la incorporación de obras distintas, pero con texturas diferentes. Este último mi caso. Comencé como soprano ligera absoluta. Ahora mi voz me permite abordar incluso el género dramático, y, caso curioso, al evolucionar la voz se han modificado también los gustos. He cantado más de treinta obras diferentes. He estrenado mundialmente el "Re", de Giordano. Actualmente mis gustos se orientan hacia la "Butterfly" ("Mánon", y "Thais", de Massenet; la "Traviata" y "Luisa", la interminable ópera de Charpentier que el próximo curso he de cantar en el Liceo.

El empresario de la Opera de París preguntó a Battistini su juicio sobre la nueva soprano ligera: «Gran promesa del arte. Sólo tiene un defecto: la edad. Son pocos los dieciséis años». Y con una nostalgia bien comprensible—la vida del artista inclinaba la curva descendente—añadió: «Defecto, amigo, que usted y yo acogeríamos para nosotros jubilosamente».

—Y más tarde, el mundo entero a sus pies—lo dijo, bailando en mi imaginación el título de una película en que se exaltaba a una cantante famosa.

—Diga más bien que un trabajo constante, en el que no era la menor de mis satisfacciones la de pasar con éxito el nombre de España por todas partes.

Mercedes Capsir nos describe sus fijas, concretas fechas, teatros en que ha actuado, triunfos obtenidos... Un momento se queda suspensa para decir con tono de profunda convicción:

—Son muchas las imágenes que conservo de las felices. Fuede asegurarle, sin embargo, que una super, empalmece las restantes: la del momento en que, en plena guerra de Liberación, durante el año 37, cruzé la frontera, vi ondar la enseña Patria y actué a beneficio de la Navidad de nuestros soldados en San Sebastián, en el Liceo.

Amo también el concierto. Y siempre que he ofrecido alguno los nombres de los compositores españoles más ilustres—Turina, Falla, Granados...—han figurado en el programa en puestos de honor. Lo español conmueve todas las fibras de mi ser, y nunca agrado la incorporación al Ayuntamiento barcelonés la distinción de que me he honrado al entregarme en 1940 la Medalla de Oro de la ciudad, que ostento con orgullo máximo.

Apuntamos—sabido es el interés del público por conocer las preferencias y vida de sus artistas más queridos—la pregunta de ritual: ¿Le gustan los toros? ¿Y el fútbol? ¿Y el cine?

La contestación es bien sencilla. Ama a los suyos, le gusta la vida de hogar, le encanta la costura, se siente, a veces, cocinera—«una buena cocinera, no lo dude usted»—y su mayor entusiasmo en su hija, y su mayor entusiasmo en su música.

—¿Y proyectos? ¿Quería indicarnos sus planes artísticos? —Trabaja siempre, sin orientaciones previas; cantar, gustar al público y merecer en todo momento sus aplausos.

—¿Qué impresión guarda del público madrileño? —Magnífica de verdad. Entusiasta, inteligente; sólo... claro... sólo se nota la falta de comunicación con el artista. ¡Es tan difícil que surja la penetración, el ambiente, sin temperamentos regulares, sin actuaciones periódicas! Y es tan difícil lograrlo sin un teatro oficial! Créame, Madrid necesita a una capital de su categoría le es imprescindible absolutamente; ¡Si viese cómo siento la pérdida de aquel Real incomparable, para cuyo museo, por cierto, he prometido el traje del "Rigoletto" con el que debuté!

España necesita un teatro de ópera para su capital. Entonces

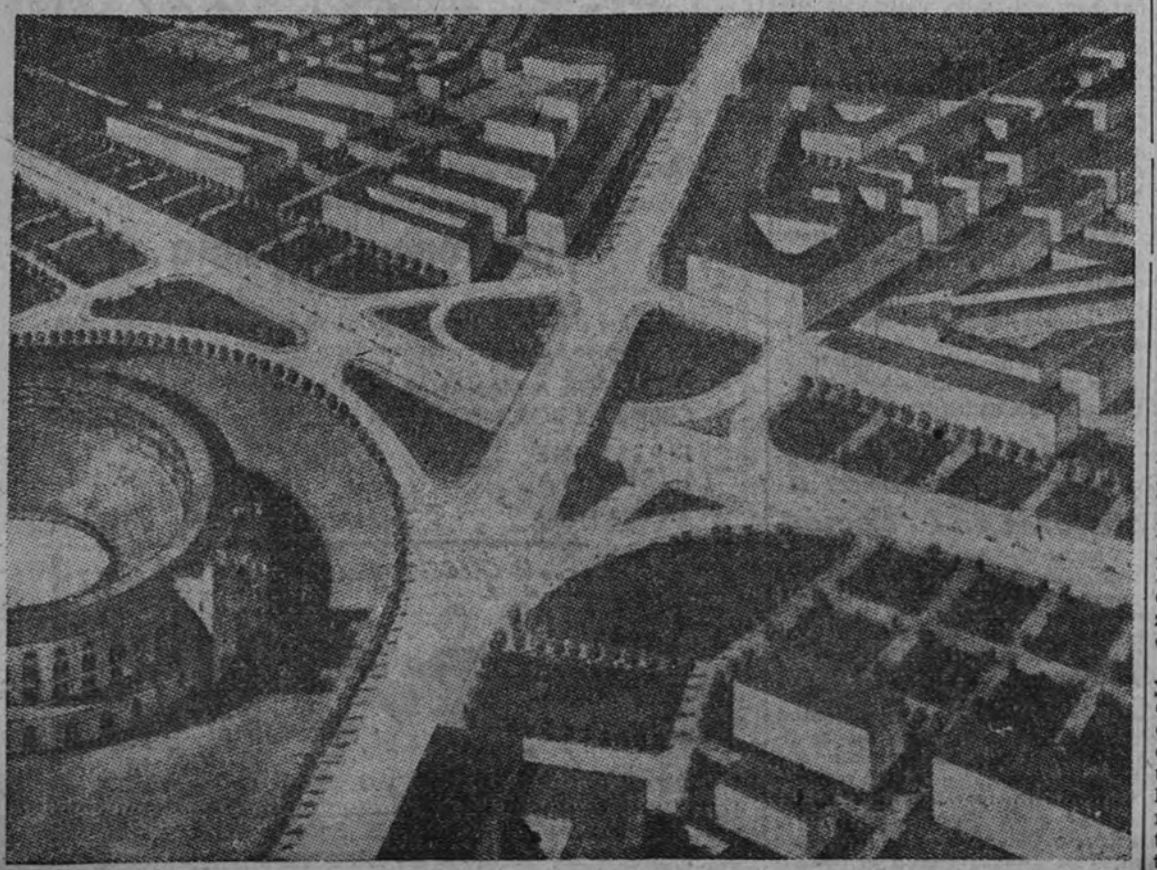
Hubo un breve diálogo, lleno de vivacidad e ingenio, entre ambos escritores, y terminó la sesión brillantemente con muchos aplausos.

Tras un breve descanso ocupó la tribuna el ilustre crítico Alfredo Marquerie, que con atinados conceptos sobre el teatro hizo el análisis improvisado de la comedia leída a la que puso algún leve reparo, pero señalando en la obra leída más aciertos—belleza de diálogo y técnica—que errores. Señaló como Joaquín Calvo Sotelo había logrado una gran comedia de humor.

Los señores Vilches y De Laurotis son los autores de este cuento maravilloso en dos actos y nueve cuadros que con el título de "La pluma blanca" se estrenó ayer en el teatro Beatriz con éxito grande.

Se trata de un fino experimento teatral dedicado a los niños, y construido con delicadeza y garbo, que atrae y divierte.

Pilarín Ruste con toda su compañía trabajaba con estable acierto.



Proyecto de prolongación, en línea recta, de la calle de Alcalá, frente a la Plaza de Toros

El Museo de Arte Moderno será abierto al público próximamente

Seiscientas obras en sus dieciséis salas y más de mil sin colocar por falta de espacio

Precedentes del Archivo Histórico Nacional, que será trasladado a su nuevo palacio, se incorporarán otras once salas

Numerosos lienzos nuevos, un gran salón de escultura y varias exposiciones monográficas



Un aspecto de las nuevas salas del Museo de Arte Moderno

El Museo Nacional de Arte Moderno va a ser reabierto al público probablemente en estos primeros días del corriente mes. Esta vez de lamentar el que, aunque provisionalmente, se encontrase cerrado, que no dudamos que la noticia de su reapertura ha de encontrar un agradable eco en todos los medios artísticos y aun en el público en general, máxime teniendo en cuenta que el tiempo durante el cual no hemos podido visitar sus salas ha sido empleado en mejorar la instalación de éstas y el número de obras en ellas presentadas.

NUEVA SERIE DE RETRATOS DEL SIGLO XIX

En efecto, en lugar de trece salas, que eran de las que disponía el Museo, serán abiertas al público tres más, o sea un total de dieciséis, en las que los cuadros han sido colocados con arreglo a un criterio de clasificación más ordenada y, en definitiva, más clara. Pero no es esto lo principal, sino el que han sido incorporadas al Museo numerosas pinturas que anteriormente no figuraban en él, entre ellas una magnífica serie de retratos del siglo XIX. Así, por ejemplo, los de la duquesa de Sessa, original de Antonio María Esquivel; el periodista Pelegrín García Cadenas, de Francisco Domingo; duques de San Fernando y «Dama con niños», de Rafael Teijeiro; Catalina Coronado, de Federico Madrazo; Penell, de Eduardo Rosales; otro retrato de una dama, de Casado del Alisal, y de los dos pintores citados se encuentran también entre estos nuevos cuadros el «Estudio de Muñoz Degrain en Valencia», de Francisco Domingo, y una «chochara» o campesina romana, de Eduardo Rosales.

NUMEROSAS OBRAS DE ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS

Esto, como decimos, por lo que al pasado siglo se refiere; pero, además, se ha incrementado el Museo de lienzos de una serie de pinturas de artistas contemporáneos, entre los que recordamos los nombres de Solano, Suárez, María Blázquez, Vicente, Bueno, Togores, Gregorio Prieto, Muntaner y de estos primeros pintores de nuestra patria actual completa el panorama artístico que trata de presentar el Museo de Arte Moderno de los tiempos inmediatamente posteriores a Goya, a fin de servir de complemento a esa incomparable pinacoteca que es el Museo de Prado.

EL PROBLEMA DE LA FALTA DE ESPACIO

El último pintor, pues, cuyas obras se exponen en nuestra primer galería de arte es el genial aragonés V. por tanto, su discípulo es el más antiguo de entre los que el Museo de Arte Moderno. A partir de éste, los dieciséis salas de que hablabamos, son el exponente de nuestra pintura por cierto de un siglo. Cuanas armas, hasta el punto de que en esta colección varias obras, tales como las de Vázquez, Zuloaga, y otros, que se encuentran en el Museo de Arte Moderno, se han de trasladar a una sala completa.

gún nos dice su director don Eduardo Lloset y Marañón—otras mil y pico obras, muchas de ellas repartidas en diversas provincias, que se irán trayendo a Madrid y colocando a medida que las disponibilidades de sitio lo permitan. Y respecto a este problema de la falta de espacio es de resaltar la noticia de que próximamente se podrán utilizar once salas más, correspondientes a la parte del edificio que el Archivo Histórico Nacional ocupa actualmente. Isabel II ordenó la construcción del magnífico palacio de Recoletos con destino a la Biblioteca Nacional y al Museo de Arte Moderno. Sin embargo, posteriormente en él tuvieron cabida también el Arqueológico y el Archivo Histórico Nacional, y ahora, cuando este último va a ser trasladado a su nueva sede, las salas que ocupan serán repartidas entre los dos Museos, que de este modo podrán ampliar sus exposiciones.

EXHIBICIÓN DE LAS PINTURAS DE DARIO REGOYOS Y OTRAS EXPOSICIONES MONOGRAFICAS

No es este el único proyecto con que el señor Lloset cuenta para continuar el constante camino de superación que, en lo relativo al Museo, se ha propuesto seguir. Nos encontramos, por una parte, con la apertura, dentro de breve tiempo, de un salón de escultura, en el que será expuesto un gran número de obras, distribuidas en nueve salas; por otro lado, con toda la labor referente a las exposiciones monográficas. Desde que, en 1939, don Eduardo Lloset fue nombrado director del Museo, ha celebrado, como anteriormente sólo en muy contadas ocasiones se había hecho, varias e interesantes exposiciones de este tipo, entre las que recordamos, por el éxito artístico que obtuvieron, la de «Dibujos y grabados de los siglos XIX y XX», la de «Autorretratos y la del «Arte francés postimpressionista». Pues bien; para una fecha muy próxima se prepara actualmente una gran Exposición general de los lienzos de Dario de Regoyos, quizá el más destacado impresionista español, muerto a principios de siglo, y cuyas obras se encuentran muy diseminadas, principalmente en Bilbao y otras ciudades del norte de España. Será ésta la primera Exposición monográfica—cuyo interés no es preciso destacar—que se celebre después de la reapertura del Museo, y a ella seguirán otras varias de retratos

Exposición Estéfani en la Sala Aeolian



El teniente coronel D. Roberto G. Estéfani, acompañado de los generales Muñoz Grandes y Sáenz de Buruaga y otras personalidades, en la inauguración de la Exposición que de sus obras pictóricas hace en la Sala Aeolian

ARTE

El Sr. Francés disertó en la Exposición de Ilustradores de "Blanco y Negro"

Sánchez Camargo dió una conferencia sobre la obra del pintor Cabrera Cantó



José Francés

Ayer tarde, en la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, con motivo de la Exposición de Ilustradores de «Blanco y Negro», que en los salones de la misma se celebra, disertó el secretario perpetuo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, D. José Francés, sobre el tema «Loa nostálgica de los ilustradores de «Blanco y Negro».

Numerosas figuras destacadas de las distintas ramas del arte, entre las cuales figuraban académicos de la Real de Bellas Artes y catedráticos de la Escuela Superior Central de Bellas Artes de Madrid, se hallaban entre la gran concurrencia, y presidió el acto el Sr. Larra, con los cronistas oficiales de Madrid conde de Polentinos y Sr. Velasco Zazo, D. Marceliano Santamaría y el veterano periodista Sr. Campo Moreno.

Considerando su conferencia el Sr. Francés como «un viaje al país del recuerdo», habló de la estética noble que supo plasmar la ilustración de «Blanco y Negro» y consideró el carácter de selección artística que significó la serie de colaboradores, de los que destacan las principales características de su arte. Cita las peculiaridades de dibujo, interpretación, composición y colorido de las obras de Sidro, Regidor, Méndez Bruna, Emilio Sala, Cecilio Pla, Eulogio Varela, Medina Vera, etc., y pasa a los caricaturistas, analizando también los diferentes matices de sus trabajos.

Terminó su conferencia el señor F. Ruiz de Elvira

«HUEFANO TRABAJADOR: ¿Sabes los derechos que se te conceden por el Subsidio Familiar? Sus beneficios se extienden a tu madre y hermanos.

Una reunión para tratar de la reconstrucción de Irún

Asistió a ella el director general de Regiones Devastadas



Una vista de la ciudad de Irún, destruida por los rojos en su retirada

SEBASTIÁN 2. — En el despacho del Gobernador Civil se ha celebrado una reunión para tratar de la reconstrucción de Irún y de otros problemas de la misma naturaleza que afectan a diversas localidades de la provincia. Asistieron a la misma el director general de Regiones Devastadas, señor Moreno Torres, y el Alcalde de Irún. Terminada la reunión, el Gobernador Civil, con el director general, se trasladó a las oficinas del citado organismo en esta capital, donde le fueron explicadas las obras llevadas a cabo por Regiones Devastadas, así como el ritmo acelerado que se ha de dar a los trabajos de la reconstrucción de Irún. En esta localidad se procederá en breve a la colocación de la primera piedra del edificio destinado a la Comandancia de Fronteras. (Cifra.)

SIETE MILLONES DE PESETAS SERÁN INVERTIDOS EN LA CUENCA DEL SEGURA

MURCIA 2. — Siete millones de pesetas para trabajos hidráulicos en la cuenca del Segura van a ser invertidos por el Gobierno, cuyo anuncio de abramientos ya ha sido recibido en la Confederación Hidrográfica del Segura. (Cifra.)

CONSTRUCCIÓN DE CINCO GRUPOS ESCOLARES EN BURGOS

BURGOS 2. — En sesión celebrada por la Comisión Permanente del Ayuntamiento se ha acordado la construcción de cinco nuevos grupos escolares, cuyo presupuesto se eleva a más de tres millones de pesetas. Las nuevas escuelas se edificarán en los centros más populosos de la población y barrios anejos. (Cifra.)

Teléfono de ARRIBA, 32610

Francés con su felicitación más entusiasta a la prestigiosa entidad, siendo muy aplaudido.

El crítico de Arte Manuel Sánchez Camargo glosó la obra de Cabrera Cantó

FUE PRESENTADO POR EL INSPECTOR NACIONAL DE EDUCACIÓN

En la interesantísima Exposición Cabrera Cantó, que se celebra en estos días en los salones del Museo de Arte Moderno, dió ayer tarde una conferencia el destacado crítico de arte D. Manuel Sánchez Camargo, quien glosó ante la numerosa concurrencia la obra expuesta.

El acto, organizado por la Casa de Valencia, estuvo presidido por el presidente de la Casa de Valencia, el inspector nacional de Educación y el Jefe de Prensa de Sindicatos, asistiendo muchos académicos, catedráticos y artistas.

El inspector nacional de Educación, camarada Juliá, hizo la presentación del conferenciante, y seguidamente el Sr. Sánchez Ca-



Sánchez Camargo

margo pasó a analizar la obra de Cabrera Cantó, con un estudio de la época artística en que el pintor vivió, comentando acertadamente los matices peculiares de las producciones de su tiempo y explorando los antecedentes de éstas en la historia del arte de la pintura valenciana.

El Sr. Sánchez Camargo fué aplaudidísimo y recibió numerosas felicitaciones.

Charla de Velasco Zazo

Mañana, sábado, día 4, a las siete de la tarde en el salón de actos de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, Rollo, 2, y con motivo de la Exposición de Ilustradores de «Blanco y Negro» que celebra dicha entidad, dará una charla el ilustre cronista de Madrid, D. Antonio Velasco Zazo, acerca del tema «Una Revista y un Madrid de ayer».

Hará la presentación del conferenciante el escritor D. José Estévez Ortega, directivo de la Asociación.

El lunes, entrega de la Medalla de Honor a la Diputación de Pontevedra

LA ACADEMIA DE BELLAS ARTES CELEBRARÁ SOLEMNEMENTE SESIÓN

El lunes próximo, a las cinco de la tarde, se celebrará en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando una solemne sesión pública para hacer entrega a la Excelentísima Diputación Provincial de Pontevedra, que asistirá en representación oficial a dicho acto, la Medalla de Honor que le fué otorgada como premio a su labor protectora y difusora de las bellas artes españolas.

Actuará en dicha sesión la Sociedad Coral Polifónica de Pontevedra, con ejemplos de música medieval y popular gallega.

El académico de número señor Sánchez Cantón hablará con este motivo en nombre de la Corporación.

Asimismo serán entregadas las medallas a los pensionados de pintura, escultura, arquitectura y música que han disfrutado las becas de la Fundación «Conde de Cartagena» desde el año 1933-1936 y de 1941-1942.

Empezará el acto con la lectura de la Memoria anual por el secretario de la Corporación, se dará la entrada será por rigurosa invitación.

Conferencia en el Salón Dardo

Con motivo de la clausura de la Exposición que se celebra actualmente en el Salón Dardo, don Eduardo Condé dará una amena e interesante charla sobre el sugestivo tema «Los juegos y los juguetes. Su historia y evolución», el próximo sábado, día 4, a las seis y media de la tarde. La conferencia será pública.

Continúa siendo muy visitada la Exposición de la Semana Santa malagueña

Con enorme afluencia de público, sobre todo el domingo, se viene celebrando la Exposición de fotografías y efectos procesionales de la famosa Semana Santa malagueña, inaugurada oficialmente el sábado anterior.

Los más gratos comentarios a propósito de esta importantísima obra resurgida en la bella capital andaluza se vienen oyendo por doquier, prometiendo en las próximas semanas una extraordinaria concurrencia a las típicas procesiones malagueñas.

La Agrupación de Cofradías, por su Delegación en Madrid, proyecta una serie de cahrras descriptivas de su obra durante la semana de Exposición, y que serán difundidas ampliamente.

TRES CRONICAS DE LA RIBERA.—III

Una botica del siglo XVII

EN LA CALLE DE LA BOTICA.—LOS BOTICARIOS XIMENO

Eladio, filósofo de Peñaranda, lee a Merné y medita sobre alquimia

Por Pedro DE LORENZO

La soledad y el silencio primorizan en esta calle vieja, estrecha, irregular, carcomida, por la que, a media tarde, encamino mis pasos, sin rumbo ni para qué.

Cruzo frente al vano, de par en par abierto, de un ancho portalón. Al interior, sombrío y espacioso, un grupo de hombres afánase en calzar las ruedas de una carreta desvencijada. La llanta se dilata y fosforesce entre el vivo llamear de la lumbre en cerco. Ese taller de carros se denomina aquí «el astillero».

Prosigue calle abajo, y a mi derecha dejo la casa consistorial con sus puertas de casi una cuarta de espesor y las mazzorras medievales del sótano.

Una bocacalle da a la plaza donde se alzan el palacio de los Zúñiga y la Colegiata, que ya he noticiado en mi crónica anterior.

Esta rúa, que conduce a la Botica, hace el milagro de sumergirse en la medula del siglo XVII.

Renacimiento. Por el renacimiento espléndido, señorial y áspere, Peñaranda. Mas hoy ha muerto; todo esto ha muerto. Si conmueve es en razón precisa de su caída, por la resonancia literaria, por el rescoldo histórico con que la exaltan los fervores del viajero.

Yo me dirijo ahora a la botica porque sólo eso es lo que resta vivo aún, lo único capaz de unir pasado y presente con el vigor y galanura de los nexos fundacionales.

LOS BOTICARIOS XIMENO

En el zaguan frío, sin luz, se advierten las improntas de lo remoto y fantasmagórico. Grandes cartelas proclaman los juramentos de Hipócrates.

Esta botica, a cargo del académico, fino amigo y espíritu estético que es Domingo Ximeno, fué fundada el año de 1685 por don Andrés Ximeno Camarero, vecindado en Peñaranda, aunque oriundo de Aranzo de Miel. El primero de los boticarios que la sirvió—don Lucas Ximeno—es hombre del siglo XVIII. Y desde entonces a la fecha se ha ido transmitiendo de padres a hijos a lo largo de cinco generaciones.

Montada en el tercio final del XVII, conserva intactas aquellas instalaciones, tal y como la regia don Lucas Ximeno cuando el burgo era luminoso y la botica llegó a surtir quince pueblos comarcanos, sirviendo a los duques de Peñaranda, al Cabildo de la Colegiata, a Zúñiga y Abellaneda, dignidades, grandes, nobles y pecheros.

BOTICA, REBOTICA Y SALA DE ALQUIMIA

El titular, al presente, de la arcaica botica ya mostrándose el tesoro escondido en las entrañas de la casa.

—Se trata—exclama—de una farmacia del XVIII, netamente española, con un curioso relicario farmacológico, en el que se puede ver desde el tarro de Talavera al pergamino de Discórdies.

—¿Quiere usted ayudarme a inventar un poco, a grandes líneas el contenido de esta sala?

—La sala en que estamos es la botica propiamente dicha, ordenada al gusto de su formación.

—¿Vamos a ver?

—Escriba.

En andanadas de nogal, la cerámica florece con una sugestiva colección de tarros perfectamente alineados. Recuento tres centenas de botes: desde los jarros de Talavera, con sus tonos de azul oscuro sobre blanco lechoso, al relieve el águila bicéfala de Carlos V, hasta los pomos y tinajillas, que en sus fondos polvorientos conservan confecciones, electuarios, píldoras y remedios mil, pasados por tres siglos.

—He aquí—me advierte Ximeno—, una serie de piedras preciosas; las rotuladas son de la época.

Y por mis manos van pasando los jácintos, con su misión de dulzar y absorber humores; el topacio, de propiedades cordiales, usado contra la melancolía y mal de ojo; los corales, para alegrar la sangre; el ámbar gris, como desecante y resolutivo, especialmente recomendado en las mu-



La calle de la Botica, en Peñaranda de Duero

res; la piedra bezoar oriental, que se extraía del capir-cerva para combatir la viruela y provocar la crisis del sarampión...

—Esos ejemplares de quina—agrega—proceden del Hospital de la Piedad, fundado también en el XVII por los condes de Miranda.

Sigo reseñando resinas y gomas; el unicornio o monoceronte de la India, conocido desde Plinio y que grande predicamento halló en la Corte francesa del XVII.

Fotografiamos un extraño fármaco: la uña de la gran bestia o pezuñas del «alces palmatus», ciervo de los bosques de Polonia.

sofía, un par de contravenenos: la Magna Triaca de Andrómaco, médico de Nerón, que Ximeno me muestra en un alvarelo de Alcora, y el Mitridacio con que Mitridates Eupator se prevenía de un posible ataque a cargo de la ciuita.

ELADIO, FILÓSOFO EN CASTILLA

En un extremo de la galería se abre una puertecita; sobre el dintel leo esta inscripción: «No fumun, ex fulgore sed ex fumo dare lucem».

Precedido de Ximeno, paso el umbral y me encuentro, de súbito, en el reino de la alquimia.

En la memoria, confusamente, se interfiere y destruyen los recuerdos. Pero jamás olvidaré la visión espectral de esa sala: un fondo colmado de múltiples objetos, donde resalta el cráneo platiforme, entre hornillos de gran chimenea y remotos alambiques. De las paredes penden buitres, comadrejas, lechuzas y una decena más de bichos disecados. Morteros y almirez de bronce, de hierro, de piedra y jaspé, labrados en España, al borde de uno de los cuales hay unas letras que dicen: «Xacinto Ximeno, 1833».

Y recordado en ese fondo, acordado a mitad del habitáculo, un viejo de enmarañada cabeza y barbas blancas, envuelto en largo saco de viaje, manipula un juego de dracmas, escríptulos y otras pesas y medidas, y nos mira al entrar con ojos hoscos y fosforescentes.

Este viejo es Eladio, a quien Juan Bautista Acevedo nombró filósofo de Castilla y guardián de los bienes patrimoniales que posee en Peñaranda. Eladio—noventa años simpáticos llenos de guerras legendarias y arrasados por feraz imaginación—se enoja vivamente porque hemos venido a interrumpir su paz en el preciso momento en que leía a Merné y meditaba sobre alquimia.

Rotundamente se niega a posar ante la «Leica», seguro de que su retrato alhaja las paredes en todos los museos importantes de Europa.

Hasta que, medio domesticado, al fin me confiesa que ha descubierto tres planetas, a uno de los cuales bautizó con la hermosa palabra de «Ozión». Así sea. Y ahora...

EL CAMINANTE SIGUE SU CAMINO

Al partir de ese pueblo renacentista, clavado como un escopetazo en la ribera del Duero, voy repitiendo el texto de una bella cartela que hallé entre los recetarios, escrituras, contratos de iguala y aquel centenar de volúmenes que componen la biblioteca de la botica Ximeno. En el dístico se proclamaba, con un recio latín, este lema heráldico: «Hoc statum confert liberet et optine ad bonum humanitatis» («Lo aquí establecido se suministra voluntariamente y muy perfecto en favor de la humanidad»).

Peñaranda de Duero. Fábricas de la fe y de la caridad, con sus conventos y hospitales; en el campo reverdecen, tiernas y sin flor aun, sus bien labradas alfombras de esperanza.

Son las tierras de Fernán González—un paso al Norte. Covarrubias—, y mi camino baja hacia el agustino monasterio de La Vid. A la izquierda, por San Esteban de Gormaz, queda Soria. Mil atajos me llevan, sin querer, a la roca tensa de mi Extremadura.



Un fármaco del siglo XVII

cuya pata izquierda, marcada a fuego como signo de autenticidad, empleábase contra la alfilería.

Continúa la relación de simples, que se hace interminable; así, el contraveneno de la vípera, el alcali de los ojos de cangrejo, la mumia, priapo de ciervo, cuerno de ciervo, aceite de cuerno de ciervo...

Ximeno me fatiga con la exposición de los preparados, entre los que ya sólo recuerdo, a más del aceite de ladrillos o de los filósofos, procedente de la piedra filo-



Eladio, filósofo de Peñaranda

Intentos soviéticos en diversos sectores, desarticulados

En Kandalaska, los alemanes penetran en las posiciones bolcheviques

Numerosos emplazamientos de defensa rojos, volados

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 2.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

Los bolcheviques han efectuado en el sector meridional del frente, y especialmente en la región de Krivoi Rog, numerosos ataques, sin éxito.

Al norte de Rogachev el enemigo ha atacado con fuerzas concentradas en un estrecho frente. Nuestros grandes de las fuerzas blindadas y otras formaciones también de granaderos han desarticulado todos los intentos enemigos de penetración y han infligido a éste, eficazmente apoyados por la artillería y la D. C. A., órdenes del comandante general Decker, y las unidades subordinadas de Infantería, de tanques y de la D. C. A.

Ha aumentado la violencia de los ataques adversarios al noroeste de Nevel. Las tentativas de penetración realizadas por el enemigo durante toda la jornada fueron rechazadas en el curso de duros combates, tras la destrucción de 25 carros soviéticos.

En el frente de Narva han sido rechazados los ataques efectuados por los bolcheviques con fuerzas de refresco en el curso de dura lucha; parte de las formaciones enemigas fué aniquilada antes de llegar a nuestras líneas.

En el sector de Kandalaksha, situado en el extremo septentrional, elementos de choque alemanes han penetrado en posiciones enemigas poderosamente instaladas y han hecho volar numerosos emplazamientos de defensa con sus ocupantes." (Efe.)

PUNTOS NEURALGICOS DE LA LUCHA

BERLIN 2.—La Oficina Internacional de Información resume así la situación en el frente del Este:

"El punto neurálgico de las grandes operaciones en el frente oriental se encontraba en estos últimos días en el sector noroeste de Nevel, en la zona de Pleskau y cerca de Narva donde se libraban encarnizados combates defensivos. En el sector del centro del frente del Este los bolcheviques atacan asimismo desde hace días, cerca de Brobusk, las líneas alemanas, cambiando continuamente su frente de ataque; pero la importancia de estos combates no iguala a la batalla del ala norte.

CONTRAATAQUES ALEMANES

En el Sur la intensidad de las operaciones ha disminuido notablemente después de la liberación del grupo de combate alemán bajo el mando del general Stemmermann, caído el último día. Solamente entre el curso inferior del

Cursillo para agentes femeninos en la Escuela de Policía de Versalles

PARIS 2.—Un grupo de muchachas ha comenzado en la Escuela de Policía de Versalles un cursillo de ocho semanas para "agentes femeninos". Su misión será principalmente de auxilio a la infancia desvalida y de asistencia social. (Efe.)

El Alcalde entregó la Medalla Militar al regidor y capitán aviador don Jesús Rubio Paz

El acto, celebrado en el Ayuntamiento, constituyó un sentido homenaje a sus compañeros de Concejo al heroico aviador



El Alcalde de Madrid, señor Alcocer, imponiendo la Medalla Militar Individual al capitán de Aviación y regidor del Municipio, D. Jesús Rubio Paz

La obediencia de nuestros soldados, el valor de nuestros oficiales y la pericia de nuestros jefes dió lugar, a lo largo de la guerra, a un sinnúmero de hazañas, a un abigarrado florilegio de heroísmos que han de servir de manera certísima para que nuevamente se cante con voces emocionadas el sentido de nuestra raza, capaces de la mayor bravura, de la mayor fidelidad y del mayor sacrificio.

Sobre el campo de batalla, preñando la gloria a las alabardas, la recompensa militar vino muchas veces a posarse sobre estos pechos enardecidos, que día a día iban abriendo para España posibilidades de existencia. Mas otras veces, en los aires, en los mares y en la quebrada línea de los parapetos el hecho heroico quedaba registrado sin una inmediata recompensa de honor y de orgullo. Luego, en plena paz, tras los años de trabajo y de resurgir, aquellos hechos volaban a tener vida tras el correspondiente expediente instruido, y nuevamente un batir de alas gloriosas volvía a marcar por los ámbitos de la Patria caminos de admiración y de reconocimiento. Y así, al cabo de tantos y tantos meses de ser consumadas las hazañas, los españoles nos hemos estremecido al saber que a un soldado español se le premia sobre el paño rojo del uniforme la condecoración que testimoniaba una acción que nuevamente nos emocionaba al evocarla.

Tal palpa en nosotros esta sensación de admiración y orgullo cuando hoy sabemos que un capitán de Aviación, un camarada de la vieja Falange esperanzada y esparnazada, un hombre español, rubricó en los aires inquietos de La Granja la hazaña de su lucha contra veinte aviones rojos. Y sentimos con él el orgullo de ver sobre su pecho la Medalla Militar individual, recompensa que otorga la Patria a quienes la sirven con valor y pericia.

No puede pasar el tiempo para el reconocimiento de estos grandes servicios de heroísmo; y cuando ahora se exhuman viejas hazañas,

nosotros, los españoles, que sabemos de qué forma debemos a estos hombres la posibilidad de nuestras vidas y la realidad de nuestra existencia, sentimos la honda satisfacción de sus hechos gloriosos; y para ellos, como para los que en la lid sucumbieron, reafirmamos la seguridad de una veneración perdurable y absoluta: la veneración que España tuvo siempre, a lo largo de su historia, para sus mártires y sus héroes.

A la una y media de la tarde se celebró ayer en el patio de Cristales de la Casa de la Villa, la entrega al heroico capitán de complemento de Aviación y regidor del Ayuntamiento D. Jesús Rubio Paz, de las insignias que sus compañeros de Concejo y jefes superiores del mismo le ofrecen.

Al acto asistió el Ayuntamiento en pleno, presidido por el Alcalde, D. Alberto Alcocer; el general del Aire Sr. Lecca, altos funcionarios del Ayuntamiento y otras personalidades.

El alcalde ofreció las insignias de la preciadísima condecoración al Sr. Rubio Paz como una prueba del respeto y cariño de todos sus compañeros de Concejo, así como de los jefes de los Servicios municipales que han querido enmarcar a este justo homenaje. Encomió los relevantes méritos del Sr. Rubio Paz como heroico aviador de nuestro Glorioso Movimiento, compañero del glorioso García Morato.

D. Jesús Rubio Paz pronunció unas sencillas palabras para agradecer este cordial homenaje.

Declaró que la condecoración que el Caudillo le ha concedido premiaba con demasía los posibles méritos por él realizados, ya que él se había limitado a cumplir los deberes que la Patria imponía.

El Alcalde, en nombre del Concejo, abrazó al Sr. Rubio Paz, que fué aplaudido y felicitado por todos los presentes.

Dniépér y en el sector de Krivoi Rog los bolcheviques continuaron sus ataques en un amplio frente, sin que les fuera posible reunir las fuerzas suficientes para intentar una ruptura. La concentración de dos formaciones de Infantería y tanques en el sector comprendido entre Chepetovka y Lutz-Kovel no ha ocasionado el éxito esperado por los soviets. Por el contrario, varios contraataques alemanes han hecho perder a los bolcheviques un precioso terreno.

En cuanto a las condiciones atmosféricas, se señala que en los sectores central y meridional deshielo y llovizna. En el Norte la temperatura permanece por debajo de cero, el cielo se halla cubierto y la visibilidad es mediocre." (Efe.)

CUANTOSISIMAS BAJAS BOLCHEVICAS

BERLIN 2.—La Oficina Internacional de Información declara acerca de los combates en el ala septentrional del frente del Este: "A ambos lados de la autopista pérdidas sangrientas y elevadas. En estos combates han dado notables pruebas de valor la quinta división de Silesia, a las gñv división blindada de Silesia, a las Nevel-Pskov, los bolcheviques realizaron ayer un ataque de gran envergadura, con siete divisiones apoyadas por cañones de salvos, carros y aviones de batalla; en los encarnizados combates que se libraron durante toda la jornada y en que las bajas del asaltante fueron cuantiosísimas, en razón a la densidad de sus masas de asalto, las armas alemanas lograron un total éxito defensivo; las escasas brechas de poca importancia que abrió el enemigo fueron eficazmente tapadas por las reservas locales o quedaron sin efecto por medio de oportunos contraataques. (Efe.)

LOS ALEMANES CAPTURAN PRISIONEROS Y MATERIAL

BERLIN 2.—Cinco divisiones soviéticas iniciaron ayer un ataque contra Brobusk—dice la Oficina Internacional de Información—. Los alemanes, después de un combate de cuatro horas, consiguieron mantener su línea principal de combate.

Por la tarde, un ataque de quince tanques pesados consiguió penetrar en las líneas alemanas. Trece de los tanques fueron destruidos detrás de las líneas alemanas. Los bolcheviques perdieron 2.000 muertos, más de 300 prisioneros y una gran cantidad de material.

En el sector de Vitebsk, los combates tuvieron ayer un mero carácter local. En el frente de Luchesa fueron rechazados fácilmente algunos débiles ataques." (Efe.)

COMUNICADO FINLANDES

HELSINKI 2.—Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas finlandesas:

"En la parte occidental del istmo de Aunus, nuestros elementos de choque han irrumpido por cuatro puntos en las posiciones del enemigo, infligiendo a éste pérdidas.

Cerca de Utna, un destacamento adversario logró, como consecuencia de una intensa preparación artillera, penetrar en una de nuestras trincheras, pero fué destruido de la misma.

Un bombardero ligero enemigo ha sido derribado por la D. C. A. en el istmo de Aunus." (Efe.)

La Luftwaffe realiza un nuevo ataque en masa contra Londres

La Luftwaffe realizó ayer un nuevo ataque en masa contra Londres, con el empleo de una gran cantidad de aviones de combate y bombarderos, que causaron daños y pérdidas en la población civil, sobre todo en los barrios residenciales de Stuttgart. Por otra parte, aviones de hostigamiento enemigos arrojaron bombas en el este de Alemania. Cuatro aviones enemigos han sido derribados.

Nuestra Aviación ha efectuado un nuevo ataque en masa contra Londres. Aviones de combate pesados, que atacaron en varias oleadas, lanzaron un gran número de bombas explosivas e incendiarias en varios distritos, donde fueron causados numerosos y extensos incendios y vastas destrucciones." (Efe.)

MAS DE 600 AVIONES ATACARON ALEMANIA

LONDRES 2.—Se anuncia oficialmente que más de 600 aviones participaron en la noche pasada en el ataque a la Gran Bretaña.

OBJETIVOS DE FRANCIA ATACADOS

LONDRES 2.—El Cuartel General aliado declara: en esta capital se anunció que aviones del noveno Cuerpo aéreo atacaron hoy durante el día objetivos militares del norte de Francia. (Efe.)

EL ATAQUE CONTRA LONDRES DURO MEDIA HORA

BERLIN 2.—Londres ha sido atacada esta madrugada por poderosas formaciones de bombarderos rápidos alemanes, según se anuncia oficialmente. El ataque ha durado más de media hora y, al regresar, los pilotos germanos dicen haber visto el resplandor de numerosos grandes incendios. (Efe.)

EL ATAQUE CONTRA LONDRES DURO MEDIA HORA

BERLIN 2.—Londres ha sido atacada esta madrugada por poderosas formaciones de bombarderos rápidos alemanes, según se anuncia oficialmente. El ataque ha durado más de media hora y, al regresar, los pilotos germanos dicen haber visto el resplandor de numerosos grandes incendios. (Efe.)

OBJETIVOS DE FRANCIA ATACADOS

LONDRES 2.—El Cuartel General aliado declara: en esta capital se anunció que aviones del noveno Cuerpo aéreo atacaron hoy durante el día objetivos militares del norte de Francia. (Efe.)

MAS DE 600 AVIONES ATACARON ALEMANIA

LONDRES 2.—Se anuncia oficialmente que más de 600 aviones participaron en la noche pasada en el ataque a la Gran Bretaña.

Arriba

El Ministro de Justicia inauguró ayer el curso de la Escuela Penitenciaria

Hablaron don Eduardo Aunós y don Angel B. Sanz



El Ministro de Justicia, señor Aunós, presidiendo la solemne sesión inaugural del curso de Estudios Penitenciarios, celebrado en el Paraninfo de la Universidad Central

En la Universidad se celebró ayer mañana la solemne inauguración del curso de la Escuela de Estudios Penitenciarios, que dirige don Amancio Tomé.

Primeramente se celebró una misa del Espíritu Santo, en la que ofició el decano de la Facultad de Derecho, don Eloy Montero. Asistieron al rector de la Universidad, don Pío Zabala; el director general de Prisiones, don Angel B. Sanz; José Rodríguez de Valdelmora; el director y profesores de la Escuela y nutrido grupo de alumnos.

A las once de la mañana llegó a la Universidad el Ministro de Justicia, camarada Aunós, acompañado del Subsecretario, don Gómez Gil; directores generales de dicho Departamento y jefes superiores del mismo.

La apertura del curso se celebró en el paraninfo, bajo la presidencia del Ministro, quien tenía a su derecha al rector de la Universidad y al Jefe Nacional del Sindicato Español Universitario, y a la izquierda al Subsecretario y al director general de Prisiones.

En los estrados se sentaron los directores generales, catedráticos y personalidades. El salón estaba completamente lleno.

El director general de Prisiones, don Angel B. Sanz, pronunció un extenso y documentado discurso, en el que hizo una completa historia de la Escuela de Estudios Penitenciarios desde su fundación hasta ahora.

Puso de relieve la trascendencia de los cursos de este Centro, del que salen formados los nuevos oficiales de Prisiones, y expuso la cristiana e inspiradísima labor realizada en estos últimos años en política penitenciaria, siguiendo las consignas del Caudillo. Afirmó que el sistema de Redención de Penas por el Trabajo, establecido en la España de Franco, y los decretos de libertad vigilada constituyen la base sobre la que se ha de cimentar.

(Continúa en sexta página)

Von Mackensen ha desplazado el centro de gravedad de su ofensiva en Nettuno a la zona central

LOS ALIADOS HAN DESENCADENADO FUERTES CONTRAATAQUES

ARGEL 2.—(Crónica especial transmitida por radio).—Aunque lentamente, por una prudencia explicable de que viene dando pruebas el Mando alemán, la tercera batalla de Anzio va cobrando mayores proporciones, y parece a punto de alcanzar rápidamente su punto crucial. El mariscal Kesselring, que ayer no consiguió un éxito operativo de importancia en sus ataques a las posiciones septentrionales de la cabeza de puente, ha desplazado en las últimas veinticuatro horas el centro de gravedad de su ofensiva y ha concentrado sus esfuerzos en la zona central de este frente, en la que durante toda la jornada última se han sostenido violentísimas batallas que todavía continúan a última hora de la tarde del jueves. Mediante un desplazamiento rápido de las fuerzas de ataque al sector central, y haciendo entrar en acción de buena parte de sus reservas, el mariscal alemán, al que favorecen las condiciones atmosféricas que restringen la actividad del arma aérea aliada, ha intensificado su presión y ha extendido sus ataques a todo el perímetro de la cabeza de desembarco, de forma que el nuevo

asalto germano ha tomado, a las cuarenta y ocho horas de comenzar los combates, proporciones muy superiores a las que llegaron a alcanzar los dos grandes ataques precedentes.

Todavía se guarda silencio acerca del progreso de las luchas, no dejándose traslucir más que la violencia de éstas y su extensión a la totalidad de los sectores del sur de Roma, sin que se haya expuesto detalladamente la situación actual por quienes la conocen más exactamente.

Mientras que, según se desprende de los despachos del Cuartel General avanzado de las tropas aliadas, la batalla del sur de la capital se aproxima a su punto culminante, en el frente principal del quinto Ejército, donde sólo ha habido actividad de patrullas, según se señala en el comunicado oficial, han continuado los preparativos del general Clark para aprovechar la primera mejoría del tiempo, con vistas a secundar los esfuerzos de sus destacamentos avanzados mediante la reanudación de operaciones en Gaseino y regiones circundantes que, cuando parecieron alcanzadas, se interrumpieron por el mal estado del terreno. Al mismo tiempo, el general Leese en el frente oriental de la península, se dispone a redoblar sus acciones de patrullas ahora que, tras haberse secado la zona de batalla, sus fuerzas pueden desplegar con mayor facilidad hacia las líneas enemigas.

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 2.—Del parte alemán:

"Italia: En la cabeza de puente de Nettuno se libraron ayer combates de resultados alternos al sur y suroeste de Cassina. En varios puntos el enemigo consiguió nuevas irrupciones en nuestras posiciones avanzadas conquistadas en los días precedentes.

La artillería de largo alcance hundió en el puerto de Anzio un barco de carga y obtuvo varios impactos en otros barcos.

Formaciones de aviones de combate reanudaron sus ataques contra las embarcaciones y operaciones de descarga en el puerto de Anzio y avistaron gravemente con sus bombas a un transporte de 5.000 toneladas.

En el frente del Sur no se señala más que actividad de patrullas y de los alemanes de choque de ambas partes." (Efe.)

PRESION ALEMANA EN TODO EL PERIMETRO DEL FRENT

CUARTEL GENERAL AVANZADO DE LAS FUERZAS ALIADAS EN EL MEDITERRANEO 2.—El comunicado oficial del día de hoy dice:

"Tierra: Las fuerzas aliadas que defienden la cabeza de puente han rechazado con éxito los ataques de la fuerza principal de la fuerza central de nuestras líneas. La dura lucha continúa. El enemigo ejerce presión contra todo el perímetro de la cabeza de puente.

CLARK VISITA EL FRENT DE NETTUNO

ARGEL 2.—Después de una visita a la cabeza de puente de Anzio, el teniente general Clark declaró—según informan desde el Cuartel General aliado avanzado del Mediterráneo—que los aliados dominan allí la situación. "Todo el terreno perdido en las primeras horas del ataque, fué reconquistado.

CLARK VISITA EL FRENT DE NETTUNO

ARGEL 2.—Después de una visita a la cabeza de puente de Anzio, el teniente general Clark declaró—según informan desde el Cuartel General aliado avanzado del Mediterráneo—que los aliados dominan allí la situación. "Todo el terreno perdido en las primeras horas del ataque, fué reconquistado.

CLARK VISITA EL FRENT DE NETTUNO

ARGEL 2.—Después de una visita a la cabeza de puente de Anzio, el teniente general Clark declaró—según informan desde el Cuartel General aliado avanzado del Mediterráneo—que los aliados dominan allí la situación. "Todo el terreno perdido en las primeras horas del ataque, fué reconquistado.

CLARK VISITA EL FRENT DE NETTUNO

ARGEL 2.—Después de una visita a la cabeza de puente de Anzio, el teniente general Clark declaró—según informan desde el Cuartel General aliado avanzado del Mediterráneo—que los aliados dominan allí la situación. "Todo el terreno perdido en las primeras horas del ataque, fué reconquistado.

Más de 250.000 personas participarán en la adoración al Cristo de Medinaceli

El Ministro de Marina y otras muchas personalidades asistieron anoche a la primera misa

Superando aún la concurrencia y el fervor en la adoración a la venerada imagen del Cristo de Medinaceli, millares y millares de fieles formaron larguísima fila en los alrededores del popular templo de los Padres Capuchinos de la plaza de Jesús.

Desde anteaer por la noche había personas junto a la fachada del templo y del convento de los Padres Capuchinos para ocupar los primeros puestos cuando se abrieran las puertas a los fieles anoche.

Momentos antes de iniciarse la adoración de la imagen, o sea, hacia las doce, la cola se extendió por el paseo del Prado hasta la estación del Mediodía.

A las once y media en punto quedó abierta, y a las doce comenzó, como decimos, el desfile de los fieles ante la venerada imagen.

Ofició la primera misa, a las doce, celebrada por especial privilegio de Roma, el provincial de los Padres Capuchinos, fray Agustín de Sariego, y concurrieron a esta primera misa el Ministro de Marina, almirante Moreno; la esposa del Ministro de Asuntos Exteriores, condesa de Jordana; el Alcalde de Madrid, señor Alcocer, y varios tenientes de alcalde y regidores; el director general de Seguridad, teniente coronel Rodríguez Martínez; el coronel jefe de la Policía Armada, señor Chinchilla, y otras muchas personalidades.

El Ministro de Marina, la condesa de Jordana y la mayoría de las personas concurrentes recibieron la sagrada comunión a mitad de la misa.

Después del púlpito, el director de la Archicofradía Escalvitud de Jesús Nazareno, fray Sixto de la Piquera, dirigió el rezo del rosario y el ejercicio en honor de la sagrada imagen.

A partir de esta primera misa, y sin interrupción, cada media hora se celebra otra vez el santo sacrificio y las preces desde el púlpito.

El templo permanecerá abierto hasta las doce de la noche de hoy.

Se calcula que durante todo el día el total de personas que desfilarán ante la sagrada imagen será de 250.000. Durante toda la madrugada el templo ha permanecido completamente lleno.

Después del púlpito, el director de la Archicofradía Escalvitud de Jesús Nazareno, fray Sixto de la Piquera, dirigió el rezo del rosario y el ejercicio en honor de la sagrada imagen.

A partir de esta primera misa, y sin interrupción, cada media hora se celebra otra vez el santo sacrificio y las preces desde el púlpito.

El templo permanecerá abierto hasta las doce de la noche de hoy.

Se calcula que durante todo el día el total de personas que desfilarán ante la sagrada imagen será de 250.000. Durante toda la madrugada el templo ha permanecido completamente lleno.

Después del púlpito, el director de la Archicofradía Escalvitud de Jesús Nazareno, fray Sixto de la Piquera, dirigió el rezo del rosario y el ejercicio en honor de la sagrada imagen.

A partir de esta primera misa, y sin interrupción, cada media hora se celebra otra vez el santo sacrificio y las preces desde el púlpito.

El templo permanecerá abierto hasta las doce de la noche de hoy.

Se calcula que durante todo el día el total de personas que desfilarán ante la sagrada imagen será de 250.000. Durante toda la madrugada el templo ha permanecido completamente lleno.

Después del púlpito, el director de la Archicofradía Escalvitud de Jesús Nazareno, fray Sixto de la Piquera, dirigió el rezo del rosario y el ejercicio en honor de la sagrada imagen.

A partir de esta primera misa, y sin interrupción, cada media hora se celebra otra vez el santo sacrificio y las preces desde el púlpito.

El templo permanecerá abierto hasta las doce de la noche de hoy.

Se calcula que durante todo el día el total de personas que desfilarán ante la sagrada imagen será de 250.000. Durante toda la madrugada el templo ha permanecido completamente lleno.

Después del púlpito, el director de la Archicofradía Escalvitud de Jesús Nazareno, fray Sixto de la Piquera, dirigió el rezo del rosario y el ejercicio en honor de la sagrada imagen.

A partir de esta primera misa, y sin interrupción, cada media hora se celebra otra vez el santo sacrificio y las preces desde el púlpito.

El templo permanecerá abierto hasta las doce de la noche de hoy.

Se calcula que durante todo el día el total de personas que desfilarán ante la sagrada imagen será de 250.000. Durante toda la madrugada el templo ha permanecido completamente lleno.

Después del púlpito, el director de la Archicofradía Escalvitud de Jesús Nazareno, fray Sixto de la Piquera, dirigió el rezo del rosario y el ejercicio en honor de la sagrada imagen.

A partir de esta primera misa, y sin interrupción, cada media hora se celebra otra vez el santo sacrificio y las preces desde el púlpito.

El templo permanecerá abierto hasta las doce de la noche de hoy.

Se calcula que durante todo el día el total de personas que desfilarán ante la sagrada imagen será de 250.000. Durante toda la madrugada el templo ha permanecido completamente lleno.

Después del púlpito, el director de la Archicofradía Escalvitud de Jesús Nazareno, fray Sixto de la Piquera, dirigió el rezo del rosario y el ejercicio en honor de la sagrada imagen.

A partir de esta primera misa, y sin interrupción, cada media hora se celebra otra vez el santo sacrificio y las preces desde el púlpito.

El templo permanecerá abierto hasta las doce de la noche de hoy.

Se calcula que durante todo el día el total de personas que desfilarán ante la sagrada imagen será de 250.000. Durante toda la madrugada el templo ha permanecido completamente lleno.

Después del púlpito, el director de la Archicofradía Escalvitud de Jesús Nazareno, fray Sixto de la Piquera, dirigió el rezo del rosario y el ejercicio en honor de la sagrada imagen.

A partir de esta primera misa, y sin interrupción, cada media hora se celebra otra vez el santo sacrificio y las preces desde el púlpito.

El templo permanecerá abierto hasta las doce de la noche de hoy.

Se calcula que durante todo el día el total de personas que desfilarán ante la sagrada imagen será de 250.000. Durante toda la madrugada el templo ha permanecido completamente lleno.

LO DE HOY

El año de la Primera

Enseñanza

En dos de las reuniones celebradas recientemente por la Junta Consultiva del Servicio Español de Magisterio, el Maestro de Educación Nacional, camarada Ibáñez Martín, mostró su profundo interés por las cuestiones relacionadas en ella, acerca de la significación y de las mejoras económicas a que se han accedido el maestro, que subvenciones de este año 1941 pueda pasar a la historia de nuestros días como el año de la Primera Enseñanza. Estas palabras de estímulo, de consideración y de estímulo forzosamente han debido animar a la Junta Consultiva del S. E. M. en sus tareas como el mejor exhortación. Al interior del entusiasmo específico de este otro año de la Falange, el Ministro ha añadido aquella promesa amplísima sobre la acogida que han de tener sus planes en el Departamento ministerial correspondiente, y la certidumbre de la inmediata preocupación por la inmediata periores. Hemos de resaltar el hecho en cuanto augurio excepcional para la eficacia de esta importante labor. Según esto, 1941 será la solución definitiva de cuestiones que afectan de lleno a los círculos más extensos de la vida española. Porque la atención al maestro en todos los aspectos de su problema es la atención por todo directo o indirecto a una de las bases más fundamentales y decisivas de España. Viejo es el problema de la Primera Enseñanza entre nosotros; lo que quiere decir hasta punto obedece a necesidades graves y reclama por la urgencia de una cancelación adecuada. En la misma vetustez de la dolencia se ve también el conjunto de problemas que se han ido acumulando en torno a ella, que han ido desmenuzándose y que claman por la aplicación en este terreno de espíritu resuelto y emprendedor de Falange. Lévesse, pues, en buena hora a la existencia empeñada del maestro español el aire nuevo de nuestro impulso revolucionario. Acaso sea ésta la máxima preocupación cultural, preocupación tan arraigada, tan vehemente en la España de Franco.

Hoy, primer viernes de marzo, los madrileños acudirán a la Iglesia de Medinaceli para adorar a la venerada imagen de Jesús, que reproducimos en nuestro grabado

(Foto Contreras.)

ficio y las preces desde el púlpito. El templo permanecerá abierto hasta las doce de la noche de hoy. Se calcula que durante todo el día el total de personas que desfilarán ante la sagrada imagen será de 250.000. Durante toda la madrugada el templo ha permanecido completamente lleno.

Conferencia de Mourlane Michelena en la Escuela Social

Disertó sobre "Alegre revisión del tópico y del contratópico de Prensa"

Don Pedro Mourlane Michelena, pronunciando su conferencia

(Foto Contreras.)

En la Escuela Social de Madrid dió anoche una conferencia nuestro entrañable camarada, el ilustre escritor don Pedro Mourlane Michelena.

El acto fué presidido por el Subsecretario del Ministerio de Justicia, don Esteban Gómez Gil, y el director de la Escuela, señor Aguilar.

A oír a don Pedro Mourlane Michelena acudió, además del público especializado que asiste a este interesante ciclo de conferencias organizado por la Escuela Social, una nutrida representación de los escritores y periodistas madrileños.

Mourlane hizo anoche una de sus más deliciosas conferencias. Con su peculiar estilo de gran conversador, amable, lleno de humor y de bellas y divertidas paradojas, su "Alegre revisión del tópico y del contratópico de Prensa", del cual quedaron pruebas magníficas en estas columnas de ARRIBA, en las que inició su "contratópico", fué una nueva confirmación de la excepcional personalidad del ilustre escritor que recibió, al terminar su disertación, junto con los aplausos cálidos del auditorio, las felicitaciones más cordiales de sus amigos y admiradores.

Para lograr un personal eficiente y capaz de ser, más que vigilantes, maestros y educadores, trata esta Escuela Penitenciaria, cuya apertura de curso es tema de este comentario.

La presencia y el discurso del Ministro de Justicia, camarada Aunós, en esta apertura significa la importancia que el nuevo Estado da a esta clase de estudios.

Las nuevas corrientes legales y los eternos afanes cristianos que ren en la prisión sea, más que de lugar de castigo y aun más que de aislamiento necesario, reformatorio donde puedan ser salvados moralmente y preparados para incorporarse a la sociedad.

Para lograr un personal eficiente y capaz de ser, más que vigilantes, maestros y educadores, trata esta Escuela Penitenciaria, cuya apertura de curso es tema de este comentario.

La presencia y el discurso del Ministro de Justicia, camarada Aunós, en esta apertura significa la importancia que el nuevo Estado da a esta clase de estudios.

Las nuevas corrientes legales y los eternos afanes cristianos que ren en la prisión sea, más que de lugar de castigo y aun más que de aislamiento necesario, reformatorio donde puedan ser salvados moralmente y preparados para incorporarse a la sociedad.

Para lograr un personal eficiente y capaz de ser, más que vigilantes, maestros y educadores, trata esta Escuela Penitenciaria, cuya apertura de curso es tema de este comentario.

La presencia y el discurso del Ministro de Justicia, camarada Aunós, en esta apertura significa la importancia que el nuevo Estado da a esta clase de estudios.

Las nuevas corrientes legales y los eternos afanes cristianos que ren en la prisión sea, más que de lugar de castigo y aun más que de aislamiento necesario, reformatorio donde puedan ser salvados moralmente y preparados para incorporarse a la sociedad.

Para lograr un personal eficiente y capaz de ser, más que vigilantes, maestros y educadores, trata esta Escuela Penitenciaria, cuya apertura de curso es tema de este comentario.

La presencia y el discurso del Ministro de Justicia, camarada Aunós, en esta apertura significa la importancia que el nuevo Estado da a esta clase de estudios.

Las nuevas corrientes legales y los eternos afanes cristianos que ren en la prisión sea, más que de lugar de castigo y aun más que de aislamiento necesario, reformatorio donde puedan ser salvados moralmente y preparados para incorporarse a la sociedad.

Para lograr un personal eficiente y capaz de ser, más que vigilantes, maestros y educadores, trata esta Escuela Penitenciaria, cuya apertura de curso es tema de este comentario.

La presencia y el discurso del Ministro de Justicia, camarada Aunós, en esta apertura significa la importancia que el nuevo Estado da a esta clase de estudios.

Las nuevas corrientes legales y los eternos afanes cristianos que ren en la prisión sea, más que de lugar de castigo y aun más que de aislamiento necesario, reformatorio donde puedan ser salvados moralmente y preparados para incorporarse a la sociedad.

Para lograr un personal eficiente y capaz de ser,