

Arriba

NUM. 1.539. - SEGUNDA EPOCA

MADRID, MARTES 7 DE MARZO DE 1944

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • DIARIO DE LA MAÑANA • 25 CENTIMOS

El día 12, aniversario de la coronación de S. S. el Papa

Se celebrará una ceremonia en la Capilla Sixtina y el Soberano Pontífice hablará a la multitud

ROMA 6.—Como en años anteriores, el próximo domingo, aniversario de la coronación de Su Santidad el Papa, se celebrará una solemnisima ceremonia en la Capilla Sixtina con intervención de Pio XII desde el trono pontifical. Asistirán los cardenales, diplomáticos, Corte Pontificia, Patriado y aristocracia romana. Se asegura que a continuación el Papa dirigirá la palabra desde la Loggia de la fachada de la basílica a la imponente masa de refugiados que existe en Roma por evacuación de sus casas y residencias. Su Santidad hubiera deseado concederles audiencia especial en las salas del Vaticano, pero al tratarse de una multitud de más de 500.000 personas, ha optado por esta grandiosa concentración en la plaza de San Pedro. (Efe.)

POLITICA DE FIRMEZA

SOLAMENTE una política de firmeza consecuente y meditada impide que las amenazas consigan hendir como una espada la faja penetrabilidad de ciertos sectores sociales. José Luis de Arrese ha tenido la ocasión y el vigor dialéctico necesarios para definir con precisión la intransigencia y la sinceridad de nuestra política inmediata y reciente. Es cierto que el Ministro Secretario, por una habitual y altiva situación de la modesta falangista, ha evitado exhibir la diaria contribución que las altas jerarquías del Movimiento prestan a esta política de firmeza del Caudillo. Sin embargo, los malos vientos que han querido abatirse sobre la existencia de España han encontrado de una manera excepcional y valerosa a todos los cuadros de la Falange desplegados sin reservas en torno al Jefe del Estado. Con abundantes razones y con sincera energía el Ministro ha demostrado el porqué de esta firmeza, que es casi una exigencia vital de nuestra política. Aparentemente resulta muy fácil confundir la flexibilidad política con la dejación de los más sagrados deberes; creer que un repliegue cotidiano de nuestros principios más imprescriptibles detiene la acción y la insidia del enemigo. Los comprobaciones externas más cercanas revelan de una manera desventuradamente cierta la imposibilidad de hacer coincidir el honor con la debilidad. Honor y anemia política son términos absolutamente contrarios; dos paralelas que no pueden coincidir jamás sobre la Historia.

La Secretaría del Movimiento, intérprete fiel de las consignas del Caudillo, ha sabido oponer a la guerra de nervios una musculatura férrea de acatamiento y disciplina a los supremos valores políticos y morales por los que la Falange nace y alienta. Porque el peligro "está en que esta política no solamente no asusta demasiado al principio, sino que parece traer consigo las mejores promesas de paz y de concordia; la ruina no viene de súbito, de la noche a la mañana, sino cautelosamente, envuelta en eso que podríamos llamar la técnica de la destrucción del Estado".

Claramente el Ministro Secretario ha reclamado ante los falangistas que le escuchaban y ante todo el pueblo español, unánime en la decisión de enfrentarse con horas simosas y oscuras, la obligada frontera que nuestra flexibilidad política encuentra ante determinadas conspiraciones contra nuestro honor español. El repliegue incesante ante presiones injustificadas puede ser una pendiente sin fin, una vertiginosa y aparatosa caída hacia las fosas más desventuradas e incalificables del prestigio. Toda la táctica falangista reside en confirmar la absoluta independencia y justificación de nuestras tesis políticas. Ni en nombre de nadie las impusimos, y sólo en razón de nuestro propio honor las defendemos. Nos negamos a caer en un sistema corrosivo de confabulaciones, ante cuyo vasallaje se desmoronarían sin sabor y sin norma los más permanentes principios de la sociedad, del linaje y de la vida humana. Un pueblo como el español, que se ha ilusionado a sí mismo y ha hecho clave de su destino toda la doctrina falangista, se niega, frente a cualquier insinuación ajena a nuestro sistema, a permitir que la sangre y el sacrificio de sus generaciones quede a merced del azar o del sortilegio de circunstancias externas. Acaso el pueblo español no sabrá nunca hasta qué punto la Falange y sus jerarquías han velado altivamente por su honor en nombre de España y bajo la constante consigna de Franco.

El Ministro de Marina presidió los funerales por los caídos de la Armada

La Centuria "Balears" del Frente de Juventudes rindió homenaje a los caídos del glorioso crucero



El Ministro de Marina, con otras altas personalidades del Ministerio, asistiendo a la misa celebrada en el Museo Naval por los héroes del "Balears".

Nuestro Ministro de Asuntos Exteriores desmiente de modo rotundo y terminante a la agencia soviética T. A. S. S.

"Ni existen aeródromos secretos en España, ni los emplazados en nuestras provincias han sido jamás utilizados por aviones beligerantes"

En el Palacio de Santa Cruz fué facilitada ayer a los periodistas la siguiente nota:

"Noticias difundidas en todo el mundo por la agencia Tass, que es la oficial de la U. R. S. S., afirman que la Aviación alemana utiliza aeródromos en Bilbao, Oviedo, Santander y otros secretos situados en el Golfo de Vizcaya, que dicen haber sido construidos por técnicos alemanes, ayudados por las autoridades españolas. Aunque bastaría tener en cuenta la procedencia de tales noticias para apreciar su valor y comprender su intención política, conviene hacer constar del modo más rotundo y terminante su total y absoluta falsedad. Ni existen en territorio español tales aeródromos secretos, ni los emplazados en las provincias que se citan ni ningún otro de nuestro territorio han sido jamás utilizados por aviones beligerantes, según es bien público y notorio y consta a sus representantes en España, para quienes no podrían pasar inadvertidos tales hechos, ni puede citarse un solo caso en el que España no esté cumpliendo con escrupulosa lealtad sus deberes de estricta neutralidad."

En el Palacio de Santa Cruz fué facilitada ayer a los periodistas la siguiente nota:

El S. E. U. celebrará hoy la festividad de Santo Tomás de Aquino

Coincidiendo con la festividad del Santo Patrono se crean 102 becas que llevarán el nombre de "Matías Montero"

En Barcelona han comenzado ya los actos con motivo del Patrono de los estudiantes

Coincidiendo con la festividad de Santo Tomás de Aquino, dedicada a conmemorar el Día del Estudiante, el Sindicato Español Universitario tiene la satisfacción de anunciar, con el lacónico de los partes de guerra, un nuevo avance en el terreno de sus obras asistenciales, que por conducir dentro de la Universidad al logro de la justicia social, que es el postulado fundamental de nuestra R. e. v. olución Nacionalindustrialista, son una de sus más intensas preocupaciones.

Desde que Alejandro Salazar expresó categóricamente el deseo de los estudiantes del S. E. U. "que no se pierda ni una inteligencia por falta de medios económicos" han sido logradas numerosas conquistas en este sentido, mediante una labor diaria llevada a cabo con rabieta terquedad. El día de Santo Tomás de Aquino trae ahora en la nueva etapa que ha comenzado a vivir el S. E. U., la consecución de 102 becas que llevan por nombre el de aquel segundo Jefe Nacional del S. E. U., que supo dar su vida para que los estudiosos necesitados pudieran servir a España en las ciencias y en las letras.

Estas becas han sido concedidas mediante unas tablas de puntuación, en las que cuentan estrictamente los méritos siguientes: situación económica, actuación política y expediente académico. Las becas se han otorgado según se expresa a continuación: Por la Jefatura Nacional del S. E. U., 30 becas; Gobierno Civil de Madrid, 11; idem de Valencia, 10; idem de Barcelona, 5; idem de Valladolid, 5; idem de Bilbao, 5;

Recelo en los aliados ante la actitud de Turquía

Los turcos se negaron a ceder bases aéreas y a entrar en la guerra antes de recibir material

Saradjoglu hará unas declaraciones relativas a las relaciones angloturcas

LONDRES 6. (Crónica especial transmitida por radio).—La cuestión de las relaciones con Turquía es uno de los temas más apasionantes de los comentarios de estos últimos días, aunque es este un problema que se aborda con mucha cautela, ya que todavía existen puntos oscuros que impiden determinar a ciencia cierta cuál es el estado actual de las relaciones entre los dos países. No se vacila en afirmar que la posición actual de Angora puede tener considerables repercusiones en la campaña de los Balcanes y aun en la de la misma Rusia, pues la negativa del Gobierno turco a estrechar en el campo militar su cooperación con los aliados obliga a abandonar la idea de un problemático ataque a Bulgaria, desde donde se emprendería el avance hacia el Este para establecer contacto con los Ejércitos soviéticos, que hoy se encuentran atacando en Ucrania occidental.

En torno a la suspensión de los suministros de material de guerra se ha mantenido aquí una absoluta reserva, habiéndose publicado la noticia sin comentario alguno, salvo los norteamericanos, que han aparecido en la mayor parte de los diarios. El "Times", que comenzó prácticamente esta campaña, la ha abandonado transitoriamente, ya que hoy no hace "la menor alusión al problema; en cambio, éste es ampliamente discutido en los centros políticos, en los que se sostiene que las relaciones comerciales angloturcas no han sido modificadas en absoluto y que la suspensión — considerada provisional — de los suministros de material de guerra, no ha de ser interpretada como un intento de presionar sobre Angora, cuya posición es comprensible para muchos, aunque no por ello se deja de mirar con recelo la actitud del Gobierno de Saradjoglu, del que se espera que en esta semana aclare la situación actual, surgida, sin duda, por un mal entendimiento entre los dos pueblos, nacido de la retirada de la Misión militar inglesa que visitó Angora en sus gestiones a causa de la actitud política que prevalece en ciertos medios turcos. Estos se negaron rotundamente a ceder bases aéreas y a entrar directamente en la guerra antes de recibir cantidades de material que necesitarían meses para ser trasladadas.

Siete mil mineros ingleses en huelga por la reciente disposición sobre salarios

LONDRES 6.—Siete u ocho mil mineros se han declarado hoy en huelga en el condado de Monmouth para protestar contra la reciente disposición nacional sobre salarios. (Efe.)

Los turcos se negaron a ceder bases aéreas a los aliados

EL CAIRO 6.—Un corresponsal de la agencia Reuters dice que, según círculos diplomáticos bien informados, la Misión militar británica recientemente enviada a Turquía, fracasó en sus gestiones a causa de la actitud política que prevalece en ciertos medios turcos. Estos se negaron rotundamente a ceder bases aéreas y a entrar directamente en la guerra antes de recibir cantidades de material que necesitarían meses para ser trasladadas.

Cambio de la actitud inglesa ante Turquía

ESTAMBUL 6.—El diario "Kumhuriyet" dice en un artículo relativo a las relaciones angloturcas que los comentarios que apa-



Saradjoglu

recen en la Prensa inglesa están "desplazados". Las afirmaciones de que Turquía no ha observado las prescripciones del tratado de alianza, debían haber sido formuladas en 1941, cuando las tropas alemanas ocuparon los Balcanes y Creta y se encontraban al pie de Elbruz. «Pero entonces—sigue diciendo el referido diario—los periódicos ingleses mostraron el alivio que les producía la permanencia de Turquía fuera de la guerra.» (Efe.)

La Prensa bonaerense publica el discurso de Arrese en Valladolid

BUENOS AIRES 6.—Los diarios publicaban extensamente el discurso pronunciado por Arrese en Valladolid y destacan su exaltación de la Falange y la defensa en todo momento de la soberanía y honor nacionales. (Efe.)

giran hoy los comentarios principales de los diarios matutinos, destacando de entre todos ellos un editorial del "Times", en el que, además de aprobarse sin reservas la política del Gobierno soviético, se dirigen abiertas amenazas a Finlandia, que testimonia la reacción desfavorable del Gobierno finlandés a las proposiciones de armisticio rusas.

El Ministro de Educación Nacional preside hoy la reapertura del Museo Cerralbo



El salón de armas

El órgano británico, que nunca como hoy debe ser considerado como portavoz de las esferas oficiales, asegura que el silencio oficial finlandés frente a las propuestas rusas no hace más que favorecer los planes alemanes; "esta táctica de ganar tiempo—escribe—puede resultar muy costosa para los finlandeses, ya que con ella corren el riesgo de agotar la paciencia de Moscú y puede provocar una reacción mucho más violenta por parte de la U. R. S. S., tras la que Helsinki no podría esperar términos magnánimos de rendición." En las esferas diplomáticas se cree que el persistente silencio del Gobierno de Linkomies está favoreciendo considerablemente a los alemanes, que a estas fechas deben haber preparado sus movimientos de repliegue hacia Noruega o—y esto es lo que aquí se considera más probable—fortificando sus posiciones de manera que en el futuro podrán oponerse mejor a toda eventualidad, sorteando con mejor fortuna que en Italia el quebrantamiento de la resistencia de un asociado. "Daily Express" se ocupa también del mismo problema y cree poder afirmar que hoy no caben dudas sobre la determinación de Finlandia de continuar al lado de Alemania en la guerra. "Por eso—escribe—se impone una nueva táctica que no debe ser otra que la del ataque." Al señalar importantes concentraciones de fuerzas soviéticas a lo largo de la frontera finlandesa el periódico da por descontado que la Unión Soviética, tras una prudente espera, ha determinado seguir otra táctica en su conducta, con la que espera poder alcanzar más rápidamente sus propósitos que con el empleo de la persuasión.

La Prensa finlandesa rechaza las condiciones de la U. R. S. S.

"Finlandia debe elegir rápidamente y sin error entre una paz honorable o una guerra calamitosa", escribe "The Times"

HOY VOLVERA A REUNIRSE LA DIETA

REACCION DE LA PRENSA FINLANDESA
HELSINKI 6.—"La reacción de la Prensa finlandesa sobre las condiciones soviéticas para llegar a un armisticio ha sido unánime (Continúa en sexta página)"

Quince millones de muertos rusos en esta guerra

Así informa un corresponsal norteamericano en Moscú
BERLIN 6.—El periódico "Berliner Lokal Anzeiger" publica la siguiente noticia:
"Se calculan en quince millones los muertos que han tenido los soviets desde que comenzó esta guerra, según informaciones enviadas a la revista estadounidense "New Weeks" por su corresponsal en Moscú, Bill Down. J. a m e s Leming, corresponsal del mismo periódico en Leningrado, comunica desde allí que de los tres millones de habitantes que tenía la ciudad, actualmente viven en ella tan sólo 750.000."

SANTO TOMAS DE AQUINO



Es más que posible que del polvo de aquel buen hermano racionero de la catedral de Sevilla que se llamó Agustín Abreu Núñez de Escobar no quede hoy sino la huella que el pincel de Zurbarán recogiera para su "Santo Tomás" hacia el año de gracia de 1631. Quizá también el buen hermano Agustín llegase entonces a engrosar su bolsa con algunas docenas de reales de aquellos 30.000 que el Colegio del angélico Doctor pusiera en manos del maestro como pago de la obra que como impar entre las suyas había de llegar hasta nosotros; pero es, en todo caso, lo cierto que el lienzo conocido por «La apoteosis de Santo Tomás de Aquino» nos dejó para siempre reunida, en especie de empuje cristiano, a la Corte celestial, con el Padre y el Hijo y el Espíritu Santo detrás y por encima de Tomás, y, con los cuatro doctores de la Iglesia latina en su torno de nubes, a la figura arrojada de nuestro Emperador Carlos, como supremo donante de la tierra sobre la cual había de fructificar la transida palabra filosófica del gran Santo. De cuanto el cuadro ingenuo y bellamente representa hace hecho la Falange portadora y defensora entre la española gente de nuestro tiempo, dando a la fiesta del Patrón de estudiantes el reposo de la Universidad cerrada a trueque del fresco reverdecimiento cotidiano de la abierta Universidad de las juventudes disciplinadas y heroicas de Franco.

La Prensa finlandesa rechaza las condiciones de la U. R. S. S.

"Finlandia debe elegir rápidamente y sin error entre una paz honorable o una guerra calamitosa", escribe "The Times"

HOY VOLVERA A REUNIRSE LA DIETA

REACCION DE LA PRENSA FINLANDESA
HELSINKI 6.—"La reacción de la Prensa finlandesa sobre las condiciones soviéticas para llegar a un armisticio ha sido unánime (Continúa en sexta página)"

Quince millones de muertos rusos en esta guerra

Así informa un corresponsal norteamericano en Moscú
BERLIN 6.—El periódico "Berliner Lokal Anzeiger" publica la siguiente noticia:
"Se calculan en quince millones los muertos que han tenido los soviets desde que comenzó esta guerra, según informaciones enviadas a la revista estadounidense "New Weeks" por su corresponsal en Moscú, Bill Down. J. a m e s Leming, corresponsal del mismo periódico en Leningrado, comunica desde allí que de los tres millones de habitantes que tenía la ciudad, actualmente viven en ella tan sólo 750.000."

Campaña contra la tuberculosis

Los directores generales de Sanidad y Arquitectura salen para Barcelona, Castellón y Valencia

Anoche salió para Barcelona, Castellón y Valencia el director general de Sanidad, doctor Palanca, acompañado del director general de Arquitectura, don Pedro Figueras, del inspector general de la Lucha Antituberculosa, señor conde de Jimeno, y del inspector visitador del Patronato Nacional Antituberculoso, doctor Dyrarbe.

El viaje tiene por objeto visitar los centros antituberculosos de las mencionadas provincias, así como el de estudiar sobre el terreno la realización de los proyectos de construir nuevos sanatorios y dispensarios antituberculosos en Barcelona.

En Valencia asistirán el director general de Sanidad y sus acompañantes a la inauguración del pabellón de cien camas en el sanatorio de Malvarrosa y estudiarán en la ciudad del Turia las posibilidades de adquisición de un solar para construir en él un nuevo dispensario antituberculoso.

Se premian los artículos sobre Madrid de García Cortés y Sampelayo

Fallo de un concurso municipal

La Comisión de Cultura del Ayuntamiento ha fallado en el concurso de libros y artículos periodísticos sobre Madrid, abierto por el Municipio y dotado con dos premios.

En virtud de dicha propuesta se declara desierto el concurso, referente a libros, por estimarse que los presentados reúnen más bien condiciones de trabajos de carácter técnico que no de tipo literario. Sin embargo, se concede un acoésit a los trabajos que el cronista de Madrid don Antonio Velasco Zazo presentó al concurso.

Por lo que respecta al premio sobre artículos periodísticos, se aumenta la cuantía del mismo y se distribuye entre los trabajos presentados por don Mariano García Cortés, y don Juan H. Sampelayo, numerosos y documentados acerca de los más importantes temas relacionados con la vida de nuestra ciudad.

Camarada escolar: Colabora en la Exposición de dibujos, carteles y trabajos manuales que el Frente de Juventudes ha organizado para la inauguración el próximo día 7 de marzo, en los salones de la Asociación de la Prensa.

SORTEO de la Organización Nacional de Ciegos

En el sorteo celebrado ayer, día 6, ha sido premiado el número

807

También están premiados todos los terminados en

07

ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO

S50 FODI

—¿Qué luz es aquella?

(Solución en el próximo número.)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 597

Horizontales: 1. Otero. 2. Aje. 3. Tropa. 4. Ecdromo. 5. Risa. 6. Rama. 7. Lo. Ta. 8. Destela. 9. Sonar. 10. Dos. Ase. 11. Ese. Verticales: 1. Ves. 2. Lesos. 3. Terrores. 4. Tardía. Te. 5. Mejoramientos. 6. Reposa. Ta. 7. Asesina. 8. Alces. 9. Ten.

Prohibido el paso...

A dolores e indisposiciones de toda clase, prohíbe el paso

Cafiaspirina

CONSULTE CON SU MEDICO

Censura Sanitaria n.º 5037

(593 A)

JOYERIA ISABELINA

COMPRAS ALHAJAS, OBJETOS ORO Y PLATA. PLAZA MAYOR, 23

(563 A)

VIDA INTELLECTUAL

Homenaje al profesor Vossler

Se celebró ayer en la Casa de Lope de Vega



El profesor Vossler, con algunos miembros de la Real Academia Española, en el patio de la Casa de Lope de Vega, donde se celebró el acto (Foto Contreras.)

En la Casa de Lope de Vega se celebró ayer un homenaje al profesor Vossler, por haber éste empujado a la Academia Española a realizar importantes estudios en torno a la personalidad de nuestro gran Lope de Vega.

El homenaje le fué tributado por la Junta del Instituto de Estudios de Lope, haciendo uso de la palabra en nombre de la misma don Agustín G. de Arce, quien expresó la salutación cordial que tributa al profesor Vossler, quien contestó en términos efusivos.

Acompañaron al ilustre investigador, en una detenida visita al que fué despacho de Lope y a todas las dependencias de la que llamó "casita", el "Fénix de los literatos", además de la Junta citada, una representación de la Real Academia Española, en la que figuraban destacadísimas figuras de nuestras Letras.

El profesor Vossler fué obsequiado con una copa de vino español.

El profesor Willy Andreas disertó en el Consejo de Investigaciones sobre cultura alemana

En la tarde de ayer, el profesor Willy Andreas, catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Heidelberg, pronunció en el salón de actos del Consejo, su anunciada conferencia sobre el tema "La cultura de las ciudades alemanas imperiales a la luz de sus obras de arte".

El acto fué presidido por el marqués de Lozoya, director general de Bellas Artes, el embajador de Alemania y los profesores Gómez Moreno y Taracena. Asistió al acto un numeroso y selecto público, integrado por profesores, relevantes figuras de nuestra vida intelectual y estudiantes.

Conferencia del director de la Escuela Social

El sábado, en la Escuela de Formación Profesional "Ramiro Ledesma", y dentro del ciclo de conferencias que se vienen celebrando en la misma, dió una charla a los alumnos el director de la escuela Social del Ministerio de Trabajo, camarada Francisco Aguilera.

Con amena expresión y fácil exposición desarrolló ante los aprendices el tema "Formación profesional", haciéndoles ver la diferencia entre un oficio bien aprendido y fundado en unas enseñanzas teóricas y el caso del obrero que pasa su vida sin llegar a conocer los fundamentos de su oficio.

Estableció un paralelismo entre el trabajo como resumido del hombre no versado en su actividad y la satisfacción que siente aquel obrero que realiza una labor personal y consciente. Salpicó su conferencia con numerosas anécdotas, que hicieron fácilmente comprensibles sus palabras al pequeño auditorio.

Como de costumbre, terminó el acto cantándose el "Cara al Sol", dando los gritos de ritual el director de la Escuela.

Conferencia del Sr. García de la Hoz sobre "Pío XII y la Acción Católica"

En el aula magna del Instituto Central de Cultura Religiosa Superior, recientemente reformada, ha dado comienzo el curso de conferencias sobre "El pensamiento pontificio". La primera conferencia estuvo a cargo del catedrático de la Universidad Central y vocal del Consejo Superior de la Asociación de los Hombreros de A. C., don Víctor García Ros, quien trató sobre "Pío XII y la Acción Católica".

Seguendo la línea que trazó Pío XII, el actual Pontífice se ha preocupado de adaptarla a las necesidades de la época.

Dos niños muertos por un automóvil

A las seis y media de la tarde se produjo ayer, en la calle de San Bernardo esquina a la de la Palma, un trágico accidente de automóvil que costó la vida a dos niños de siete a ocho años, que fueron alcanzados por el coche.

El conductor del automóvil fué detenido

necesidades presentes. Así ha hablado de la Acción Católica como acomodada al orden nuevo que ha de surgir después de esta espantosa conflagración mundial, y ha señalado su eficacia en la familia y en el campo profesional, tan apto para el apostolado de la palabra, de la obra y del ejemplo.

Conferencia de D. José Filgueira en el ciclo sobre puertos españoles

En el salón de actos de la Real Academia de la Historia continuó el ciclo sobre puertos españoles, pronunciando la conferencia correspondiente el director del Museo de Pontevedra D. José Filgueira, quien desarrolló el tema "Sobre historia marítima de Galicia". Presidió don Pedro Novo, presidente de la Real Sociedad, con el director general de Puertos, el vicepresidente de aquella y otras personalidades.

El conferenciante aludió a las investigaciones en curso en el Museo de Pontevedra y otras entidades, y a los cuatro momentos más importantes de la historia marítima gallega: la incorporación de las costas a las navegaciones, el instante histórico en que D. Diego de Gelmírez, el gran arzobispo, creó la Armada, germen de la Marina de Castilla, el origen de las Compañías de Marantes, con su sistema social, y la constitución en El Ferrol de la base del reclutamiento naval en el siglo XVII.

En la última parte de su conferencia hizo una evocación de la figura de Méndez Núñez, siendo muy aplaudido.

Conferencia del profesor Hugo Kroo

Invitado por la Facultad de Medicina y bajo la presidencia del decano, doctor Enrique de Salamanca, ha desarrollado el profesor Kroo, en una interesante conferencia, sus trabajos y experiencias personales sobre el factor inmutabilidad en la acción química, realizados en el Instituto "Roberto Koch".

La gran concurrencia de estudiantes y técnicos premió la disertación con calurosos aplausos.

La trece promoción de productores inaugura su curso en la Escuela de Capacitación Social

Ayer, a las cinco de la tarde, se inauguró en la Escuela Nacional-Sindicalista de Capacitación Social de Trabajadores de la Ciudad Lineal el curso correspondiente a la trece promoción de productores. Integraron esta promoción trabajadores del ramo de la Construcción de Madrid y su provincia.

Presidió la inauguración de este curso el jefe Nacional del Sindicato de la Construcción, coronel Méndez, a quien acompañaban el director de la Escuela, camarada Aguilera, y los profesores.

Conferencia del profesor Jiménez Díaz

Hoy, a las ocho de la noche, en el salón de actos del Instituto de Investigaciones Científicas (Dugues de Medinaceli, 4), dará una conferencia que lleva el título de "Consideraciones sobre progresos médicos observados en Suramérica", este ilustre catedrático.

La conferencia, que ha sido organizada por el Colegio Oficial de Médicos de la provincia de Madrid, ha despertado verdadera expectación.

Real Academia de Jurisprudencia

Esta Corporación celebrará sesión mañana, día 8, a las seis de la tarde, en la que el Excmo. señor don José Yanguas Messia, Catedrático de Santa Clara de Aragón, catedrático de la Universidad Central y miembro del Consejo académico, pronunciará una conferencia sobre el tema "Juicio acerca del Derecho internacional privado actual".

Curso de conferencias del Colegio de Titulares Mercantiles

Hoy, a las 7 de la tarde, explicará su tercera lección sobre "Derecho tributario" el doctor don Antonio Rodríguez Sastre, en la Cámara de Comercio, correspondiente al curso de conferencias organizado por el Colegio Central de Titulares Mercantiles de España.

La conferencia de D. Esteban Terradas será el día 14

La conferencia que estaba anunciada para hoy, día 7, en la Escuela Especial de Ingenieros Industriales, a cargo del excelentísimo Sr. D. Esteban Terradas, tendrá lugar el próximo día 14, por ausencia del conferenciante en viaje oficial.

Instituto Francés

En el Instituto Francés se darán las siguientes conferencias a las siete de la tarde: "Del arte románico al arte gótico: Geografía de la escultura románica", por M. Guinand (con proyecciones).

Jueves, 9 de marzo: Audición musical comentada por M. Defourneaux: "La Escuela francesa de violín en el siglo XVIII".

Viernes, 10 de marzo: "La vida literaria y mundana: Poesías burlescas y satíricas", por M. Defourneaux (con proyecciones).

Una nota de la Alcaldía sobre una pretensión de las Compañías eléctricas

En el Ayuntamiento facilitaron ayer la siguiente nota de la Alcaldía:

"Habiéndose denunciado a la Alcaldía-Presidencia que las Compañías de Electricidad pretendían obligar a los propietarios e industriales que tienen instalado el alumbrado supletorio en las fachadas a rescindir los contratos de tanto alzado que en virtud del convenio con el Ayuntamiento tienen establecidos y, por tanto, proceder al enganchado de las mencionadas luces en los contadores, la Alcaldía-Presidencia previene al vecindario que no debe acceder a ello, siempre que se trate de calles en las que por no haberse instalado el alumbrado eléctrico la permanencia de las luces es obligatoria."

Constitución de las Hermandades de Labradores y Ganaderos en Villarejo de Salvanes y Vallecas

Bajo la presidencia del Delegado Sindical Provincial, camarada Fermín del Amo, a quien acompañaban jerarcas provinciales y locales de Sindicatos y autoridades locales, tuvo lugar en el Ayuntamiento de Villarejo de Salvanes la solemne constitución de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos.

El Inspector Sindical Provincial, camarada Borja, inició los discursos poniendo de relieve la significación del acto que se celebraba. Seguidamente el Delegado Comarcal de Sindicatos, camarada Espejo, explicó los grandes beneficios que se consiguen mediante la creación de estos organismos. Por último, el Delegado Sindical, camarada Del Amo, en un breve discurso, destacó la importancia de las Hermandades Sindicales, que son en la vida del nacional-sindicalismo jalones que marcan una etapa de nuevos y prometedores trabajos.

Desarrolló el concepto de hermandad como unión frente al antiguo sistema político que dividía a los españoles. Terminó su discurso glorificando las palabras de José Antonio: «España es casi toda campo y el campo es España». Seguidamente se procedió a la entrega de los nombramientos a las jerarquías de la Hermandad, cantándose el «Cara al Sol». Más tarde, la Banda Local desfiló brillantemente ante autoridades y jerarquías.

El domingo, a las once de la mañana, tuvo lugar la constitución de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Vallecas, acto que fué presidido por el Delegado Sindical Provincial, camarada Fermín del Amo, a quien acompañaban el jefe de la Red Provincial y autoridades y jerarquías locales.

Hizo uso de la palabra el camarada Del Amo, quien puso de relieve la enorme trascendencia social y política que tienen estos organismos sindicales. Exhortó a todas a colaborar por España de acuerdo con las consignas del Mando.

Seguidamente se procedió a la entrega de los nombramientos a las jerarquías de la Hermandad. Reñó gran entusiasmo entre los numerosos productores que llenaban el local y se cantó el «Cara al Sol».

Se ha puesto a la venta el libro "La dominación roja en España"

Se ha puesto a la venta el libro "La dominación roja en España", editado por la Causa General. Los librerías, entidades y particulares a quienes interese dicha publicación pueden solicitarla de la citada Causa General, Palacio de Justicia, Madrid. El precio del volumen es de doce pesetas.

Se avisa igualmente a los beneficiarios que aún no se hubiesen presentado para recoger el resguardo acreditativo de su derecho a percibir la cantidad que les corresponde, lo hagan el día 7 del corriente, en el Sindicato Nacional de Construcción, Menéndez y Pelayo, 2.

EL SINDICATO NACIONAL DE BANCA Y BOLSA Y LA SUSCRIPCION A FAVOR DE LAS VICTIMAS DEL HUNDIMIENTO DE LA CALLE DE MALDONADO

En la mañana de ayer se hizo entrega por el jefe del Sindicato Nacional de Banca y Bolsa, camarada Ángel B. Sanz, al Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Fermín Sanz Orrio, de un cheque por importe de \$10.050,50 setas, importe de la suscripción abierta por el Sindicato Nacional de Banca y Bolsa, para atender a la feliz iniciativa del Delegado Nacional, en orden a distribuir socorros en metálico entre las familias de las víctimas del desgraciado hundimiento de la calle de Maldonado.

En la mañana de ayer se hizo entrega por el jefe del Sindicato Nacional de Banca y Bolsa, camarada Ángel B. Sanz, al Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Fermín Sanz Orrio, de un cheque por importe de \$10.050,50 setas, importe de la suscripción abierta por el Sindicato Nacional de Banca y Bolsa, para atender a la feliz iniciativa del Delegado Nacional, en orden a distribuir socorros en metálico entre las familias de las víctimas del desgraciado hundimiento de la calle de Maldonado.

El camarada Sanz hizo resaltar el gesto de auténtica hermandad que había presidido esta suscripción, toda vez que han contribuido al personal del Sindicato Nacional, las Empresas bancarias y la casi totalidad de los empleados bancarios y burátiles, que, a pesar de su situación, han querido dar prueba de auténtico espíritu de solidaridad ante el dolor.

El camarada Sanz Orrio agradeció la entrega, resaltando el gesto de disciplina sindical y se congratuló de la comprensión de las entidades bancarias, apreciando el sacrificio de los productores de manera especial, anunciando que mañana miércoles, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Educación, se verificará la entrega de las cantidades producto de la suscripción abierta por la Organización sindical a los familiares de las víctimas del hundimiento, invitando a los presentes a que le acompañen en dicho acto.

El camarada Sanz Orrio agradeció la entrega, resaltando el gesto de disciplina sindical y se congratuló de la comprensión de las entidades bancarias, apreciando el sacrificio de los productores de manera especial, anunciando que mañana miércoles, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Educación, se verificará la entrega de las cantidades producto de la suscripción abierta por la Organización sindical a los familiares de las víctimas del hundimiento, invitando a los presentes a que le acompañen en dicho acto.

El camarada Sanz Orrio agradeció la entrega, resaltando el gesto de disciplina sindical y se congratuló de la comprensión de las entidades bancarias, apreciando el sacrificio de los productores de manera especial, anunciando que mañana miércoles, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Educación, se verificará la entrega de las cantidades producto de la suscripción abierta por la Organización sindical a los familiares de las víctimas del hundimiento, invitando a los presentes a que le acompañen en dicho acto.

El camarada Sanz Orrio agradeció la entrega, resaltando el gesto de disciplina sindical y se congratuló de la comprensión de las entidades bancarias, apreciando el sacrificio de los productores de manera especial, anunciando que mañana miércoles, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Educación, se verificará la entrega de las cantidades producto de la suscripción abierta por la Organización sindical a los familiares de las víctimas del hundimiento, invitando a los presentes a que le acompañen en dicho acto.

El camarada Sanz Orrio agradeció la entrega, resaltando el gesto de disciplina sindical y se congratuló de la comprensión de las entidades bancarias, apreciando el sacrificio de los productores de manera especial, anunciando que mañana miércoles, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Educación, se verificará la entrega de las cantidades producto de la suscripción abierta por la Organización sindical a los familiares de las víctimas del hundimiento, invitando a los presentes a que le acompañen en dicho acto.

El camarada Sanz Orrio agradeció la entrega, resaltando el gesto de disciplina sindical y se congratuló de la comprensión de las entidades bancarias, apreciando el sacrificio de los productores de manera especial, anunciando que mañana miércoles, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Educación, se verificará la entrega de las cantidades producto de la suscripción abierta por la Organización sindical a los familiares de las víctimas del hundimiento, invitando a los presentes a que le acompañen en dicho acto.

El camarada Sanz Orrio agradeció la entrega, resaltando el gesto de disciplina sindical y se congratuló de la comprensión de las entidades bancarias, apreciando el sacrificio de los productores de manera especial, anunciando que mañana miércoles, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Educación, se verificará la entrega de las cantidades producto de la suscripción abierta por la Organización sindical a los familiares de las víctimas del hundimiento, invitando a los presentes a que le acompañen en dicho acto.

El camarada Sanz Orrio agradeció la entrega, resaltando el gesto de disciplina sindical y se congratuló de la comprensión de las entidades bancarias, apreciando el sacrificio de los productores de manera especial, anunciando que mañana miércoles, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Educación, se verificará la entrega de las cantidades producto de la suscripción abierta por la Organización sindical a los familiares de las víctimas del hundimiento, invitando a los presentes a que le acompañen en dicho acto.

El camarada Sanz Orrio agradeció la entrega, resaltando el gesto de disciplina sindical y se congratuló de la comprensión de las entidades bancarias, apreciando el sacrificio de los productores de manera especial, anunciando que mañana miércoles, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Educación, se verificará la entrega de las cantidades producto de la suscripción abierta por la Organización sindical a los familiares de las víctimas del hundimiento, invitando a los presentes a que le acompañen en dicho acto.

El camarada Sanz Orrio agradeció la entrega, resaltando el gesto de disciplina sindical y se congratuló de la comprensión de las entidades bancarias, apreciando el sacrificio de los productores de manera especial, anunciando que mañana miércoles, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Educación, se verificará la entrega de las cantidades producto de la suscripción abierta por la Organización sindical a los familiares de las víctimas del hundimiento, invitando a los presentes a que le acompañen en dicho acto.

El camarada Sanz Orrio agradeció la entrega, resaltando el gesto de disciplina sindical y se congratuló de la comprensión de las entidades bancarias, apreciando el sacrificio de los productores de manera especial, anunciando que mañana miércoles, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Educación, se verificará la entrega de las cantidades producto de la suscripción abierta por la Organización sindical a los familiares de las víctimas del hundimiento, invitando a los presentes a que le acompañen en dicho acto.

El camarada Sanz Orrio agradeció la entrega, resaltando el gesto de disciplina sindical y se congratuló de la comprensión de las entidades bancarias, apreciando el sacrificio de los productores de manera especial, anunciando que mañana miércoles, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Educación, se verificará la entrega de las cantidades producto de la suscripción abierta por la Organización sindical a los familiares de las víctimas del hundimiento, invitando a los presentes a que le acompañen en dicho acto.

El camarada Sanz Orrio agradeció la entrega, resaltando el gesto de disciplina sindical y se congratuló de la comprensión de las entidades bancarias, apreciando el sacrificio de los productores de manera especial, anunciando que mañana miércoles, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Educación, se verificará la entrega de las cantidades producto de la suscripción abierta por la Organización sindical a los familiares de las víctimas del hundimiento, invitando a los presentes a que le acompañen en dicho acto.

El camarada Sanz Orrio agradeció la entrega, resaltando el gesto de disciplina sindical y se congratuló de la comprensión de las entidades bancarias, apreciando el sacrificio de los productores de manera especial, anunciando que mañana miércoles, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Educación, se verificará la entrega de las cantidades producto de la suscripción abierta por la Organización sindical a los familiares de las víctimas del hundimiento, invitando a los presentes a que le acompañen en dicho acto.

El camarada Sanz Orrio agradeció la entrega, resaltando el gesto de disciplina sindical y se congratuló de la comprensión de las entidades bancarias, apreciando el sacrificio de los productores de manera especial, anunciando que mañana miércoles, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Educación, se verificará la entrega de las cantidades producto de la suscripción abierta por la Organización sindical a los familiares de las víctimas del hundimiento, invitando a los presentes a que le acompañen en dicho acto.



Una escena del gran film político "En la noche del 16 de enero", estrenado en el Callao con gran éxito



CINEMA PAZ **UNA CHICA QUE PROMETE**
FRANCHOT TONE - JOAN BENNET

(631 A)

HOY, EN RIALTO

Lucrecia Borgia, la mujer para quien su belleza fué una constante tortura, es una de las más novelescas figuras históricas del Renacimiento italiano.



Rialto HOY ESTRENO DE LA SENSACIONAL PELICULA **LUCRECIA BORGIA**
(La más discutida figura de mujer) por ISA POLA
FEDERICO BENFER • LUIS HURTADO
DIRECTOR: HANS HINRICH
PRESENTADA por CINEFES

Entre la turbia atmósfera que caracteriza la fastuosa corte de Alfonso D'Este, el poderoso duque de Ferrara, se creó un ambiente de odios y pasiones alrededor de Lucrecia que la hacían vivir difíciles días.

Ahora se ha rodado uno de los episodios de su vida, convirtiéndolo en un film histórico-romántico de grandes masas, interpretado por un completo reparto.

"Lucrecia Borgia" producida por Scaler Film y dirigida por Hans Hinrich, lleva como protagonista a Isa Pola. Federico Benfer y Luis Hurtado. Cinesa Presenta hoy, martes, en el cine Rialto.

Entre la turbia atmósfera que caracteriza la fastuosa corte de Alfonso D'Este, el poderoso duque de Ferrara, se creó un ambiente de odios y pasiones alrededor de Lucrecia que la hacían vivir difíciles días.

Ahora se ha rodado uno de los episodios de su vida, convirtiéndolo en un film histórico-romántico de grandes masas, interpretado por un completo reparto.

"Lucrecia Borgia" producida por Scaler Film y dirigida por Hans Hinrich, lleva como protagonista a Isa Pola. Federico Benfer y Luis Hurtado. Cinesa Presenta hoy, martes, en el cine Rialto.

Entre la turbia atmósfera que caracteriza la fastuosa corte de Alfonso D'Este, el poderoso duque de Ferrara, se creó un ambiente de odios y pasiones alrededor de Lucrecia que la hacían vivir difíciles días.

Ahora se ha rodado uno de los episodios de su vida, convirtiéndolo en un film histórico-romántico de grandes masas, interpretado por un completo reparto.

"Lucrecia Borgia" producida por Scaler Film y dirigida por Hans Hinrich, lleva como protagonista a Isa Pola. Federico Benfer y Luis Hurtado. Cinesa Presenta hoy, martes, en el cine Rialto.

Entre la turbia atmósfera que caracteriza la fastuosa corte de Alfonso D'Este, el poderoso duque de Ferrara, se creó un ambiente de odios y pasiones alrededor de Lucrecia que la hacían vivir difíciles días.

Ahora se ha rodado uno de los episodios de su vida, convirtiéndolo en un film histórico-romántico de grandes masas, interpretado por un completo reparto.

"Lucrecia Borgia" producida por Scaler Film y dirigida por Hans Hinrich, lleva como protagonista a Isa Pola. Federico Benfer y Luis Hurtado. Cinesa Presenta hoy, martes, en el cine Rialto.

Entre la turbia atmósfera que caracteriza la fastuosa corte de Alfonso D'Este, el poderoso duque de Ferrara, se creó un ambiente de odios y pasiones alrededor de Lucrecia que la hacían vivir difíciles días.

Ahora se ha rodado uno de los episodios de su vida, convirtiéndolo en un film histórico-romántico de grandes masas, interpretado por un completo reparto.

"Lucrecia Borgia" producida por Scaler Film y dirigida por Hans Hinrich, lleva como protagonista a Isa Pola. Federico Benfer y Luis Hurtado. Cinesa Presenta hoy, martes, en el cine Rialto.

Entre la turbia atmósfera que caracteriza la fastuosa corte de Alfonso D'Este, el poderoso duque de Ferrara, se creó un ambiente de odios y pasiones alrededor de Lucrecia que la hacían vivir difíciles días.

Ahora se ha rodado uno de los episodios de su vida, convirtiéndolo en un film histórico-romántico de grandes masas, interpretado por un completo reparto.

"Lucrecia Borgia" producida por Scaler Film y dirigida por Hans Hinrich, lleva como protagonista a Isa Pola. Federico Benfer y Luis Hurtado. Cinesa Presenta hoy, martes, en el cine Rialto.

Entre la turbia atmósfera que caracteriza la fastuosa corte de Alfonso D'Este, el poderoso duque de Ferrara, se creó un ambiente de odios y pasiones alrededor de Lucrecia que la hacían vivir difíciles días.

Ahora se ha rodado uno de los episodios de su vida, convirtiéndolo en un film histórico-romántico de grandes masas, interpretado por un completo reparto.

"Lucrecia Borgia" producida por Scaler Film y dirigida por Hans Hinrich, lleva como protagonista a Isa Pola. Federico Benfer y Luis Hurtado. Cinesa Presenta hoy, martes, en el cine Rialto.

Entre la turbia atmósfera que caracteriza la fastuosa corte de Alfonso D'Este, el poderoso duque de Ferrara, se creó un ambiente de odios y pasiones alrededor de Lucrecia que la hacían vivir difíciles días.

Ahora se ha rodado uno de los episodios de su vida, convirtiéndolo en un film histórico-romántico de grandes masas, interpretado por un completo reparto.

"Lucrecia Borgia" producida por Scaler Film y dirigida por Hans Hinrich, lleva como protagonista a Isa Pola. Federico Benfer y Luis Hurtado. Cinesa Presenta hoy, martes, en el cine Rialto.

Entre la turbia atmósfera que caracteriza la fastuosa corte de Alfonso D'Este, el poderoso duque de Ferrara, se creó un ambiente de odios y pasiones alrededor de Lucrecia que la hacían vivir difíciles días.

Ahora se ha rodado uno de los episodios de su vida, convirtiéndolo en un film histórico-romántico de grandes masas, interpretado por un completo reparto.

"Lucrecia Borgia" producida por Scaler Film y dirigida por Hans Hinrich, lleva como protagonista a Isa Pola. Federico Benfer y Luis Hurtado. Cinesa Presenta hoy, martes, en el cine Rialto.

Entre la turbia atmósfera que caracteriza la fastuosa corte de Alfonso D'Este, el poderoso duque de Ferrara, se creó un ambiente de odios y pasiones alrededor de Lucrecia que la hacían vivir difíciles días.

Ahora se ha rodado uno de los episodios de su vida, convirtiéndolo en un film histórico-romántico de grandes masas, interpretado por un completo reparto.

"Lucrecia Borgia" producida por Scaler Film y dirigida por Hans

Crónica de la expedición científica al Sahara Español
organizada por el Instituto de Estudios Políticos.-y X

EL ADIOS AL DESIERTO

Amanecer.--El encanto de las piedras y la arena.--Tragedia.--Las luces de Villa Cisneros.--Sobre el agua.--Agüera y sus langostas.--Ultima noche en Villa Cisneros.--La angustia de no poder aterrizar.--Otra vez Cabo Juby.--Postrer vuelo y de nuevo la ciudad

Por Emilio GUINEA

Todavía de noche, antes de amanecer, se advierte gran movimiento en el patio de la alcazar de Tichla. Son los expedicionarios que van a emprender el viaje de regreso. Trepida el motor del camión que los va a llevar. Más fuerte y de modelo más reciente, se propone cubrir la distancia Tichla-Argub en una sola jornada. La orden es: En la costa, antes de que se ponga el sol. Hay prisa, entre otras razones por cortar valientemente esta viva emoción de la despedida al desierto.

Adiós, amigo Herce; adiós, valientes nómadas! Ahora, en marcha.

En los primeros zig-zags de la pista se corre el negro telón del cielo y comienza la orgia de colores en la alborada. La aurora saca a relucir sus mejores tintes. Cielo y tierra son un grandioso incendio de bermellones y púrpuras.

Mientras el vehículo se desliza a los europeos piensan: "Es cierto la leyenda del misterioso encanto del desierto; es cierto que sus corrientes quedan prisioneras en la malla sutil y ardiente de sus arenas y de sus piedras; es cierto que sus almas penden cautivas de la simpatía y hospitalidad de los "saharauis"; es cierto que sus cuerpos adoran la quietud y el silencio infinitos del desierto; es cierto que sus oídos no olvidarán jamás el susurro constante de su viento; todo esto y mucho más es cierto, certísimo, y, por eso, resulta dolorosa la despedida. Por eso hay prisa, mucha prisa en acabar de una vez la lenta y amarga despedida. Adiós, Sahara indómito, ardiente y sin par! Adiós, arenas calientes y noches frías; gacelas frágiles y duras aves; rocas y bichos; plantas y nubes! Adiós, sol, luna, estrellas; adiós, adiós!"

Vamos sin agua y con una sola comida, sabemos que si hay una avería nos jugamos la piel; pero presentimos que el desierto no nos hará traición, sabemos que mira con buenos ojos la misión que aquí nos trajo y que no impedirá nuestro feliz regreso.

...antes de que el sol declive descendamos al Argub. Nos enteramos de que a cien kilómetros se está desarrollando en estos momentos una tragedia habitual aquí. Unas pobres mujeres se mueren de sed. Se les ha roto el "guirbe" de agua, y un nómada casual vino corriendo a traer la noticia. Ya ha salido un grupo de "ascaris", con agua, en busca de las víctimas. ¿Llegarán a tiempo? Dios lo quiera. Nosotros no alcanzamos a conocer el desenlace. Ahora es de noche. Desde esta orilla vemos, al otro lado de la bahía de Río de Oro, las luces eléctricas de Villa Cisneros. Nuestros ojos, habituados a las noches largas del Sahara, nos meten esta nueva emoción incontentable. Ahora somos testigos muchos de una desigual lucha interior. De un lado, el afecto y los nuevos sentimientos que creó en nuestro ser el contacto directo del desierto; de otro, el impulso renovado de nuestra

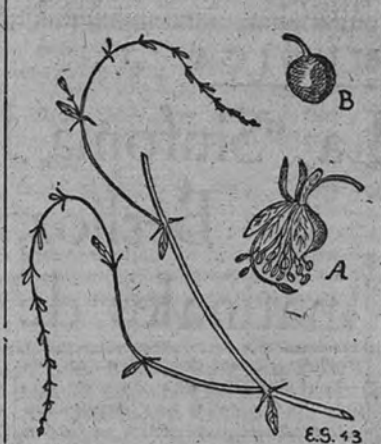
historia antigua, que nos lleva a las costumbres con o c i d a s de hombres sociales. Clavados en la orilla, sobre nuestras piernas, estamos como fascinados por el lejano parpadeo de las luces eléctricas. La posición de nuestro cuerpo ha dictado el veredicto en la desigual lucha. De cara a Villa Cisneros, damos la espalda al gran desierto, del que un momento creímos ser eternos cautivos amorosos. Como a las mariposas, nos deslumbran las luces de ahí enfrente.

Nuestro espíritu se lavó de errores y defectos en los penosos días de nuestra empresa, y ahora vemos con ojos nuevos el borde de la vida social, dorado fruto de un sólido espíritu de colaboración. El Robinson que llevamos dentro, y que antaño fué nuestro huésped más entrañable, aquí se queda en esta orilla virgen, en espera de que otra vez voláramos para recibirnos, amical, con su mejor sonrisa hirsuta.

Porque nuestra disciplina de equipo nos lleva allí, a la civilización, a participar con los otros hombres en la común y dura empresa del afán que entretiene a nuestra generación. Allí está nuestro puesto, como uno de tantos hombres sociales.

Ya es de día. La falía, con su vela latina, nos lleva raudos sobre el agua cambiante. Amable casero de Villa; tus ángulos nos traen dulces efusivos de la Patria lejana.

Amanece un nuevo día. Aun falta que cubrir una nueva etapa para conocer todo nuestro desierto. Queremos ver la Agüera.



Iguin (Capparis decidua). Una rama con hoja, y espigas, A, flor; B, fruto.

ra, al lado de Port Etienne, en la bahía del Galgo, puesto aquí el más meridional de España en el Sahara. De nuevo el trimotor; la costa, desde arriba, como cuando empezamos. ¿Os acordáis? ¿Qué lejos y qué cerca! Así es todo en la vida. Falso, falso espejismo del irreal fluir del tiempo. Ya estamos en la Agüera. Desolación y arena. Mar y cielo. Industria pesquera desorbitada y mucha langosta exquisita (marisco, no insecto).

Unas horas para conocer aquel paraje, que es más desierto que Villa, si cabe, y vuelta al avión, ahora rumbo al Norte.

¡Vuela rauda, pájaro metálico, hijo del hombre, y lleváenos a casa, a nuestra casa, por que la cabeza se serene un poco, que es fuerte, muy fuerte, la emoción del desierto!

Nueva parada en Villa y últi-



ma noche en nuestra habitación del pabellón de oficiales, cuyas paredes saben de largos comensarios de tres viajeros obsesionados con los problemas que el desierto plantea.

Adiós, amables compatriotas: un apretado saludo colectivo!

Desde el avión, en la nueva penúltima etapa, daremos nuestra despedida final al viejo desierto, que yace ahí, desenterrado por nuestra sed de curiosidad.

El avión que nos lleva (¡hecho feliz!) se levanta rápido y majestuoso del aeródromo de Villa, enfundando el Norte. Nueva escena colorista en la mañana joven. Hace de fondo el ángulo norte de la bahía de Río de Oro. Abajo, las aguas verdes y transparentes, los bajos fondos, el aire azul. Por encima vuelan, transversales, bandadas de flamencos, cual llamas escarlata. Las vemos desde arriba, y todo tiene el brillo de la gran fiesta pánica. Gran alegría cósmica de transparencia cristalina y colores siempre nuevos. ¡Divina Naturaleza!

Adiós, desierto acantilado, "sebjas" deshahitadas, "graras" solitarias! Adiós, cascos tréicos de algunos duques náufragos varados en la costa! Ya somos viejos conocidos vuestros; ya pasó la hora de nuestro aprendizaje. De bisoños, nos hemos convertido en veteranos y expertos saharólogos. Aun nos quedan por pasar peripecias. Ha llovido en el desierto. No podremos aterrizar en el aeródromo de Atun, porque el barro haría capotar nuestro avión. Por otro lado, las nubes cierran el acceso a Cabo Juby. ¿Qué le sucede al avión? Ahora comienza a dar vueltas sobre el mar, sin decidirse a penetrar en la barrera de nubes. Vemos el agua verdinegra del mar (el sol se ha ocultado). No nos gusta nada esta incertidumbre, y menos volar sobre el mar. El agua debe estar muy fría. Por fin, enfila Segura el Hámra. Arriba. Se examina el campo de aterrizaje. Está lleno

de charcos. Imposible bajar. La situación se pone cada vez más fea, y nuestra inesperienza hace mayor nuestra tensión. Ahora se intenta el antiguo aeródromo situado al otro lado de la Segura. Tampoco está utilizable. El resto del terreno, con sus "graras", sus plantas carnosas y sus dunas, hace imposible un buen aterrizaje. Tememos por la esencia. Después de las horas de vuelo que llevamos debe empezar a escasear.

En este momento, un radio de Cabo Juby nos avisa que el tiempo empieza a levantar por allí. El trimotor enfila, seguro, rumbo Norte, y con satisfacción comenzamos a ver de nuevo rayos sueltos de sol, que se van haciendo más tupidos. Un pitillo acaba con nuestro nervosismo, pero no estamos tranquilos; ¿a qué a que no esté posado en tierra no nos sentiremos a gusto.

Cabo Juby a la vista. La primera visión que tuvimos del de-

CRUCES PRO MARTIRES VALENTIN MOLINERO

En el VI aniversario de Pío XII se destacan los esfuerzos del Santo Padre por aliviar la dureza de la lucha

La ciudad del Vaticano ha vuelto a sufrir las consecuencias de un bombardeo aéreo

(De nuestro corresponsal.) ROMA.—(Por radio).—Por encima vez la Aviación de guerra ha volado bajo el cielo de la Ciudad Vaticana, violando la extraterritorialidad del Estado pontificio, neutral por excelencia, y por tercera vez ya bombas lanzadas por aeroplanos no identificados (o cuya identificación no se ha creído oportuno publicar) han causado daños a personas y cosas dentro del Vaticano, aunque en esta última incursión de los proyectiles haya caído en su territorio. Pero han ido a caer tan geométricamente cerca como para que sus explosiones hayan lesionado gravemente edificios robustos, mientras que pedruzcos de metralla fueron a parar no sólo a varios de los numerosos patios interiores, sino incluso dentro de oficinas y residencias, como las del cardenal Marchetti Selvaggiani, vicario general del Papa para la ciudad de Roma, y de monseñor Ottaviani, secretario de la suprema y sagrada Congregación del Santo Oficio, de la cual es prefecto el Papa, y en cuya sede no ha quedado cristalina suma. De seis bombas restantes explotaron, cuatro cayeron fuera del perímetro del Estado vaticano, pero en las adyacentes zonas extraterritoriales del Colegio Urbano de Propaganda Fide y del Colegio Internacional de Santa Mónica, cuyos edificios se yerguen en la cima de la misma colina, en cuyas estribaciones se alzan los edificios que constituyen la curia generalicia de los jesuitas en Borgo Pio, que no han sufrido daños. Al parecer, las dos bombas restantes explotaron junto a los muros vaticanos, casi enfrente del aludido palacio del Santo Oficio, y de un oratorio inmediato, y éstas son las que han

hecho víctimas humanas (un muerto y un herido), mientras que las otras son las que han causado destrozos materiales de mayor consideración: paredes cuarteadas, puertas y ventanas arrancadas de cuajo, el Enjo al inocente titular de "Bombas en los alrededores de la Ciudad del Vaticano", el "Osservatore romano", después de detallar cuanto antecede, comenta el hecho, que no podemos dejar de anotar, de la gravedad de esta nueva incursión sobre lugares no solamente desprovistos de aprestos y objetivos militares de ninguna clase, sino en las proximidades mismas de la Basílica vaticana y del Estado de la ciudad vaticana (Estado soberano y neutral), y sobre edificios cuya extraterritorialidad está garantizada por solemne Tratado. Una vez más, hay, desgraciadamente, que deplorar otra evidente ofensa a la Ciudad del Vaticano y edificios adyacentes, pese a que la técnica moderna brinda medios valiosos para distinguir, incluso en las horas nocturnas, los blancos elegidos, los cuales, en todo caso, jamás debieron ser las casas de ciudadanos inermes y pacíficos y los edificios sacros de la Religión, cultura y arte.

ANIVERSARIO DEL PONTIFICADO DE Pío XII

Esta nueva violación de la neutralidad del Vaticano vino a coincidir con la jornada en que los católicos celebran la iniciación del sexto año de Pontificado de Pío XII. El aniversario de la elección papal del cardenal Eugenio Pacelli fué conmemorado en tono menor por la Prensa romana; parte de la cual observa que la mayor actividad del Pontífice reinante se ha visto absorbida por la guerra

El Emperador Hiro-Hito visita la Academia Naval

Fué informado por el Estado Mayor de la Marina de la situación bélica

TOKIO 5.—El Tenno, acompañado por el príncipe Tabamatsu y varios funcionarios de la Corte, visitó la Academia Naval, con el fin de presenciar el examen final de los nuevos oficiales. A su regreso, el Monarca se detuvo varias horas en el Estado Mayor de la Marina, donde ofreció una comida a 40 jefes de la Armada, con el almirante Shimada, nuevo jefe del Almirantazgo, a la cabeza, y se hizo informe de la situación. (Efe.)

Helsinki, centro de la atención mundial



El palacio presidencial de Finlandia, en Helsinki, capital de la nación

Todos los países deberán ser agrupados en cinco bloques

El primero lo constituirían Inglaterra, Estados Unidos y Rusia; el segundo, a base de China; el tercero, Europa; el cuarto, India, Birmania y Japón, y el quinto, Hispanoamérica

Concepción inglesa del mundo de la postguerra según sir Walter Layton

LONDRES.—(Crónica especial transmitida por radio).—Por vez primera desde el comienzo de la guerra se ha dado a conocer la concepción británica del mundo futuro por una autoridad tan prestigiosa como sir Walter Layton, eminente economista británico, a cuyos esfuerzos se debe en gran parte el perfeccionamiento de la producción inglesa y el incremento de ésta, ya que ocupa uno de los puestos de la máxima responsabilidad en el sistema económico actual del Reino Unido. Como tal y como miembro del partido liberal, al que pertenece desde hace muchos años, sir Walter Layton ha expuesto en una conferencia pronunciada en la Universidad de Oxford lo que, en su concepto y según algunos círculos, en opinión del mismo Gabinete británico, del cual se afirma es portavoz en materias como la que hoy nos ocupa, debe ser el mundo de la postguerra. En el curso de su conferencia el experto británico y brillante periodista ha trazado con mano maestra la división del mundo del mañana, defendiendo la idea de asentarse sobre las bases de acuerdos "regionales" la paz del porvenir y la reconstrucción política y social de todos los países. En opinión de sir Layton, las distintas naciones del mundo no han alcanzado todavía el grado de madurez que se requeriría para que, individualmente, los distintos países puedan dedicarse a organizar una economía independiente y una estructura social particular; de ahí su cerrada defensa de la idea de crear agrupaciones de países, único medio, en su concepto, de conseguir la uniformidad en los esfuerzos de todos los pueblos para mejorar el nivel económico de cada uno de ellos. Es indudable que refleja en sus palabras que es-

te mejoramiento no se alcanzará sino después de un proceso lento y penoso, en opinión de los centros oficiales, que ya antes de ahora se han mostrado bastante escépticos al prejugar las posibilidades de todos y cada uno de los Estados continentales o extra-europeos de reponerse rápidamente después de esta contienda.

CONSTITUCION DE BLOQUES DE ESTADOS

Sir Walter Layton, lamentándose de la desproporción de que han dado muestra las Naciones Unidas al ocuparse sólo de la forma de asegurar la paz del porvenir, ha señalado el grave error padecido hasta ahora al concluirse proyectos de carácter provisional, sin que se haya hecho algo efectivo por anticipar la solución de otros muchos problemas que merecen la atención de los Gobiernos, porque lo más urgente después de esta guerra no será, ciertamente, el sostenimiento del orden, que nadie puede pensar en alterar, al menos inmediatamente después de la firma de los tratados de paz. Y es que, quizá por temor a contrariar a la Unión Soviética, cuya oposición a la creación de pequeños bloques de Estados es proverbial, porque estima que esta política representaría, en el fondo, la organización de una resistencia contra Rusia que Moscú no está dispuesto a tolerar, hasta hoy nadie se ha atrevido a recomendar esta reorganización mundial; considerada por el economista inglés como la única garantía sólida que puede ofrecerse para la preservación de la paz y el mantenimiento de una cooperación estrecha entre los pueblos que asegure un nivel de vida muy elevado a todos los países.

DIVISION DE LOS GRUPOS DE PAISES

Layton ha defendido la constitución de cinco grandes bloques o grupos principales de Estados, que estarían integrados de la siguiente manera: el primero, erigido en cabeza rectora de todos los demás, lo formarían Gran Bretaña, Estados Unidos y la Unión Soviética, debiendo confiarse a estos países el control del orden internacional; de éste entrarían también a formar parte los Dominios, que, por conducto de Inglaterra, exporiarían sus aspiraciones como tanta autoridad como si sus opiniones fuesen las de cualquiera de las tres grandes potencias aliadas. El segundo bloque se formaría a base de China, componiendo el tercer todos los pueblos de Europa, con la excepción de la U. R. S. S. y Gran Bretaña, como partes integrantes del primero; pero la influencia de este grupo quedaría, en cierto modo, supeditada a la de las potencias anglosajonas y Rusia, sin cuya intervención no cree Mr. Layton que sea posible conseguir la reorganización efectiva Europa; o como también ha señalado, "porque no se podría dejar en entera libertad a un conglomerado tan extenso de pueblos, a cuya cabeza podría aparecer un día un jefe que tratase de conseguir la independencia continental, planteando nuevos conflictos como el que hoy padecemos". El cuarto grupo estaría integrado por la India, Birmania y demás territorios del Pacífico que, no perteneciendo al Imperio británico, se encuentren actualmente bajo el control japonés. El último bloque lo integrarían los países sudamericanos.

NECESIDAD DE PONER COTO A LA POLITICA ANARQUICA EN EUROPA

Se cree en Londres que este sistema de cooperación regional no encontrará reparos por parte de

Rusia; pero se añade que para que de los buenos resultados que de él cabría esperar sería condición indispensable que se pusiese coto a la política anárquica que Europa ha venido padeciendo por espacio de los últimos años. Para ello sería preciso que con el pretexto de gozar de los beneficios de las cuatro libertades no se permitiera que los Estados vuelvan a ser escenario de enconadas luchas intestinas como las que hoy amenazan a determinados pueblos, aunque por imperativo de la guerra se hayan zanjado, sólo temporalmente, las diferencias que separan a las distintas fracciones políticas. Para conseguir esto sería preciso actuar con la máxima energía en zonas que, como Yugoslavia, Grecia y otros países balcánicos, pueden ser fuentes de discordias y conflictos que, no por su aislamiento y fácil localización, dejarían de tener graves repercusiones para la estabilidad de la paz del futuro, en la que se piensa hoy con tanta preocupación porque no hay quien dude de la seguridad de la victoria.

«MARCA» comunica a sus lectores diariamente la máxima actualidad deportiva. Es el mejor periódico de su especialidad.

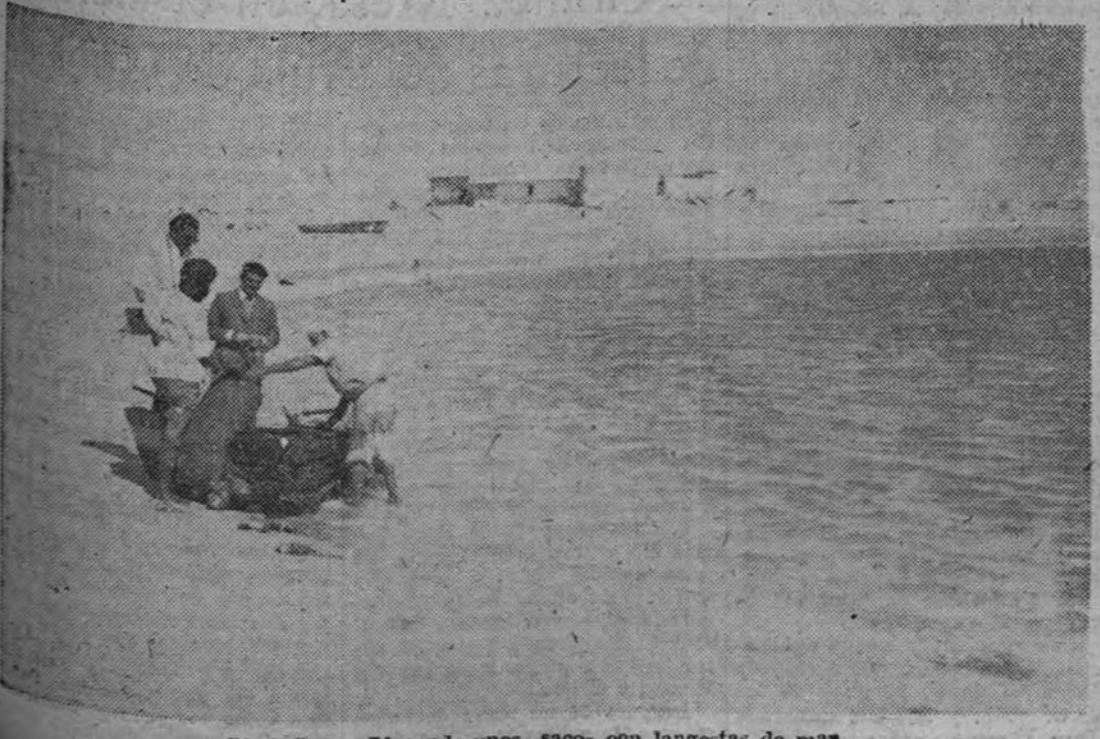
Mihailovich trata de rehacer la unidad yugoslava en torno al Rey Pedro

Norteamérica se inclina a Mihailovich e Inglaterra sostiene a Tito

(De nuestro corresponsal.) BUDAPEST.—La atención general se ha desplazado de nuevo hacia los Balcanes, donde se está a punto de descubrir el juego de las potencias aliadas sobre el campo yugoslavo. En efecto: el "Pester Lloyd" de esta mañana publica un extenso artículo en el que se examinan los últimos hechos políticos partiendo del Consejo convocado por Mihailovich en la ciudad de Gornji Milanovac, en la primera mitad del mes de febrero, con objeto de realizar la maltrecha unidad yugoslava en torno al Rey Pedro. Pero lo verdaderamente interesante de esta cuestión ha sido la presencia de los observadores extranjeros, pues al Congreso asistieron representantes norteamericanos, entre ellos el hijo del coronel Donovan, que preparó el golpe de Estado de Belgrado el 27 de marzo del año 1941. Pero al mismo tiempo, el hijo de Churchill llegaba al Cuartel General de Tito, subrayando esta predilección por el guerrillero el hecho bien conocido de que en el último discurso del "premier" se expresara claramente la intención de abandonar al general Mihailovich, ayudando a los "partisanos". El "Pester Lloyd" extrae la consecuencia de que una vez más se confirman las diferencias que existen en el campo aliado, al menos en la forma de enfocar y considerar la política europea, pues los norteamericanos se sienten más atraídos por las facciones conservadoras—por ejemplo, Finlandia—, en tanto que Inglaterra presta su decidido apoyo tradicional a los rebeldes de todo el mundo.

En Hungría se sigue con interés el desarrollo de los acontecimientos, y la conmemoración del XXIV aniversario de la subida a la Regencia del Estado del almirante Horthy ah' dado lugar a multitud de artículos y editoriales patrióticos, donde se acusa el deterioramiento del pueblo por haber encontrado y conservado un hombre sereno y de clara visión política, que ha transformado la vida húngara en una existencia nacional consciente.

Eugenio SUAREZ



La Agüera.—Llenando unos sacos con langostas de mar

ARTE

EL LIBRO DE ARTE EN ESPAÑA

En los primeros años del siglo X aparece en España el libro de arte. Son las obras mozárabes las que reúnen todas las bellezas del libro, cuyos elementos constitutivos han sido modificados por la técnica moderna, aunque nunca alterados sus elementos artísticos esenciales. Los mozárabes lograron, como nadie, la armonía de la composición paginal.

El manuscrito mozárabe, en sus lindas composiciones, resulta de gran interés y sirve de pauta para darse una idea de la miniatura española de tiempos de San Isidoro. Después de esta etapa, quizá la más original del libro español o, por mejor decir, desde fines del siglo XI, la historia artística del libro español sigue las corrientes internacionales. Lo mismo en Castilla que Asturias, Andalucía, Mallorca y Cataluña, se marcan influencias de estilo italianas, de Florencia o Bolonia; francesas, de París o Avignon; flamencas, de Gante; otra vez italianas, del Renacimiento. Pero, no obstante esta influencia extranjera, se acentúan claramente las características nacionales de fuerza expresiva, de naturalismo, de excelente sentido decorativo.

Desde el período de lo románico puede mencionarse en España una obra cumbre en cada centuria, claramente diferenciada de las extranjeras. Así, el «Libro de los Testamentos» del siglo XII; las «Cantigas de Santa Maria», del XIII; los «Privilegios de Jaime I», del siglo XIV; en el siguiente tenemos el «Misa de Santa Eulalia», y en el XVI, el «Misa de Cisneros». Principales características de estas obras es el primer técnico con que están editadas.

La aparición de la tipografía y la aplicación del grabado en la ilustración de los libros originan la decadencia de los manuscritos. El arte del grabado en España es muy anterior a la fecha de introducción de la imprenta. Desde comienzos del siglo XV existen estampas en Cataluña, aun cuando sin poder concretar si se trata de obras importadas o autóctonas. Parece muy posible que en Barcelona se efectuara la estampación de ciertas cartas de contratos en el año 1423. La primera estampa española con fecha se debe al valenciano Domènec, del año 1498. Se trata del cobre de la Virgen del Rosario.

Las imitaciones de manuscritos no fueron en España tan numerosas como en otros países debido al alto grado de perfeccionamiento en que se hallaba la imprenta a su llegada a nuestra nación. Palmart imprimió algunas obras en las que las capitales están hechas a mano e iluminadas. También se iluminaron en nuestro país incunables importados. En la catedral de Segovia se conservan magníficos volúmenes fechados en Alemania o Italia con ornamentación minada notablemente castellana, incluso uno de ellos con retrato de Isabel la Católica. En el archivo de la Corona de Aragón se halla una magnífica xilografía coloreada que encabeza los «Usages», de Miguel, del año 1495.

Los libros valencianos de Palmart son de una gran belleza tipográfica. Lyell consigna que de novecientos y un cuables españoles, doscientos cuentan con grabados. Citaremos el «Tirant lo Blanch», del año 1490, el mejor impreso español del siglo XV; la «Expositio in Psalmos», de Turrescremata, del año 1479 (en esta obra se emplean por primera vez las grandes iniciales historiadadas), y el «Misa de Toledo», de Pedro de Hagembach, de 1500.

El grabado en madera por procedimiento directo es el más usual en los siglos XV y XVI; existen casos de procedimiento contrario, como el «Kempis», de Pedro Posa (1482), con su portada de estilo veneciano. Más raras son las estampas abiertas sobre metal en ambas técnicas, como el San Miguel del «Libro de los Angeles», de Miguel, 1491.

Las hazañas desconocidas de los españoles de los siglos pasados en el continente africano se tratan en la revista «AFRICA» por competentes especialistas.



Portada 2 de la «Iconografía de Ediciones del Quijote»

El proceso evolutivo de nuestra ornamentación arquitectónica renacentista quedó reflejado en vitrales, frisos, pilas, etc., que adornan portadas y frontispicios inspirados en los tiempos de Isabel, Cisneros, como la Biblia políglota; Carlos V, Obras de Boscan, de 1545, y Felipe II.

El siglo siguiente señala un sensible descenso en las artes del libro español. Ni las creaciones de Cervantes, ni los héroes del teatro clásico, ni tantas otras obras de nuestra literatura encontraron interpretación adecuada en las artes tipográficas españolas.

Sin embargo, a pesar de la decadencia de las artes gráficas del siglo XVII, hubo un estilo que mantuvo su fama, y fue el grabado en cobre a buril y al aguafuerte. Su rápido desarrollo se debe a la llegada a España, en el año 1595, del flamenco Pedro Perret, llamado por Felipe II, quien grabó en Amberes diez grandes láminas de la fábrica de El Escorial, según diseño de Juan de Herrera. Poco después, grabadores originarios, en su mayor parte, de los Países Bajos se establecieron en distintas poblaciones españolas, y principalmente en Madrid, como Juan de Noort, Francisco Heylan, Juan Schorquens y Juan de Courbes, entre otros.

Con el estímulo de los grabadores extranjeros aparecen en todas las localidades españolas, con profusa tipografía, grabadores locales; algunos son, además, plateros o grabadores en huecos de Casas de la Moneda; otros son pintores, como Pedro de Villafraña, gran grabador madrileño, que en algunas láminas superó a su maestro flamenco. Nada queda de encuadraciones artísticas visigóticas ni aun mozárabes. Los cueros repujados y estampados, herederos de la Escuela cordobesa de Guadamucil, constituyen la mayor originalidad española.

Hay encuadraciones en forma de cartera, de origen árabe, empleadas especialmente en libros notariales. Bellos ejemplares existen en España. Destaca por la elegancia de su composición y su técnica perfecta el «Misa de Toledo», de la Biblioteca Nacional. Otras encuadraciones combinan las cacerías con temas heráldicos, como algunas del marqués de Santillana. El arte de estas encuadraciones se completa con las manecillas de metal, setas o piel; los bulbones y clavos, aplicaciones de filigrana de oro y plata, esmaltes cristianos o moriscos, etc. La ferretería artística prestó su concurso en libros voluminosos, principalmente en los de coro. Los mejores ejemplares se conservan en el Monasterio de Guadalupe y en las catedrales de Toledo, Sevilla y Avila.

Las tradiciones de la encuadración mudéjar desaparecen al final del siglo. Magníficos tomos de cubiertas de materiales preciosos son los de plata del Misa del cardenal Cervantes, en la catedral de Avila, y los escudos, manecillas y adornos en oro esmaltados que cubren las tapas y lomos del «Devocionario con armas de Aragón y Enriquez», existente en la Biblioteca de Palacio.

Luis MARAÑÓN

Guía de Exposiciones

MUSEO DE ARTE MODERNO. — Exposición de pinturas de Fernando Cabrera Cantó.

GALERIA "ESTILO". — Expone el escultor José Planes.

ASOCIACION DE ESCRITORES Y ARTISTAS. — Exposición de ilustradores de "Blanco y Negro".

SALONES MACARRON. — Pinturas de Apellániz.

ASOCIACION DE LA PRENSA. — Exposición de fotografías en color.

SALON "DARDO". — Exposición de cartelas.

PACO RIBERA Y EDUARDO CHICHARRO (HIJO)

Por Benito RODRIGUEZ-FILLOY

Alejado de la pintura sintética que practican la mayor parte de los pintores catalanes de su generación, Paco Ribera nos ofrece el espectáculo de un arte profuso y grandilocuente, no exento de valor intrínseco. La fogueidad del artista desborda la mera apariencia de las cosas, agotando con prolijidad extrema su referencia inmediata. Con indudable capacidad de observación penetra en los mínimos detalles de estructura, a la vez que colma sin esfuerzo la superficie del lienzo, llevado de un extraño sentido decorativo. La composición aparece por esto mismo como gravitando bajo el peso de los elementos figurativos.

A Paco Ribera no le basta, sin embargo, con la descripción minuciosa y la exuberancia formal; precisa realizar el motivo con toda clase de recursos. Formas y colores nos remiten así a la idea de un decorativismo un tanto ilustrativo, nada congruo en el fondo con la pintura de caballete. Contribuye a esta impresión, no obstante la calidad pictórica de algunos fragmentos y las posibilidades que se desprenden del conjunto de su obra, el color excesivamente puro en ocasiones y sin función expresiva fuera de su carácter de exorno; la suavidad de factura unida a la delgadez plástica, y la disposición en un solo plano de la composición. Paco Ribera concede el mismo valor a todos los elementos del cuadro, desentendiéndose de su profundidad.

Se hace por esto precisa una mayor simplicidad conceptiva y una depuración más completa de los medios expresivos. Con todo, el pintor se desenvuelve en medio del tumulto de las formas con relativa seguridad, gracias a la firmeza del dibujo y el conocimiento técnico. En algunas de sus mejores obras se intenta, por lo demás, superar estos extremos, punto excesivo juvenil, con un estudio más certero del ambiente y una mayor contención. Esto permite en su plañon religioso «Santa Cecilia» conservar el carácter dentro de un elegante propósito decorativo, de corte prerrafaelista.



«El choto», por Paco Ribera

Pero es en otra clase de motivos donde el pintor trata de poner freno a su fantasía. Pensamos en su cuadro «El choto» y otras obras de menos alcance, en las que la concepción realista se plantea en términos más equilibrados y estrictamente pictóricos, tanto por la restricción formal como por el sentido armónico del color y la importancia concedida a los problemas de perspectiva y de atmósfera. En este cuadro todavía resta cierto efectismo en el claroscuro y vistosidad que, como factores idealistas, desvirtúan en parte el carácter del tema. Así, las ropas de la campesina —el mejor trozo de pintura de la Exposición—, y en general la obra, tienen una calidad dieciochesca. Se trata, sin embargo, de un lienzo de indudable interés, que señala un positivo avance en su arte, incluso con relación al cuadro «Mi familia» —una de sus creaciones más importantes—, presentado en la última Exposición Nacional.

Estas objeciones a su obra se justifican ante todo por la presencia de unas cualidades más que estimables, de las que esperamos óptimos resultados.

EDUARDO CHICHARRO (HIJO)

El decisivo alcance de la formación artística en la creación es un aspecto interesante del conjunto expuesto por Eduardo Chicharro (hijo) en la Sala Marabini. Con medios relativamente escasos, y merced a una inteligente preparación, consigue este joven artista dar cauce a sus intuiciones, resolviendo con febril ahínco las dificultades técnicas y expresivas que le plantea la constante inquietud Chicharro es un espíritu esforzado y sensible que sabe sacar provecho de las últimas experiencias de la pintura, aunque todavía se muestre un tanto indeciso en cuanto a orientación estética. Unicamente en las naturalezas muertas —lo más destacado de su labor— aparece delimitado el concepto con claridad, bajo una forma abreviada que en lo esencial nos recuerda ciertas síntesis postimpresionistas. Al síntesis universal de esta tendencia se debe seguramente la aceptación unánime de su obra por parte de la crítica italiana, que ha dedicado al pintor palabras de elogio.

Los comentarios se refieren exclusivamente a sus naturalezas muertas, en cuya concepción escueta y vibrante se dibuja notablemente la individualidad del artista. Una forma somera revela en estas creaciones las más recónditas vivencias, unida a un decorativismo de ritmo cromático intenso y sutil. Otras pinturas del mismo género nos presentan a Chicharro preocupado todavía de la representación didáctica, aunque los objetos tienen ya en ellas un significado concreto. Se trata de sus primeras obras. Los paisajes suponen, en cambio, si se tiene en cuenta que todos ellos son obras recientes, una mayor vacilación, tan pronto incurso en un naturalismo ingenuo como adscritos a una pintura más independiente e íntima.

En ambas creaciones resulta ostensible el esfuerzo del artista, y su duda entre la concreción fundamental, de acuerdo con las normas tradicionales, y las exigencias de una sensibilidad que encuentra su expresión adecuada en las formas avanzadas. A la primera actitud le conduce una formación escolástica, que en cierto grado ha contribuido a desenvolver sus posibilidades de realizador, y a la última posición, su espíritu actual, que considera como un deber no interrumpir el curso vivo de la pintura.

Una publicación sobre Giotto

El editor Sansoni, de Florencia, acaba de publicar un interesante volumen sobre la «Pintura italiana de los siglos XIII y XIV en la Exposición Giottesca», por Giulia Simbaldi y Giulia Brunetti.

Este libro constituye una importante contribución iconográfica y documental a la historia de la pintura italiana de dos siglos, en cuanto no se trata sólo de una relación de las obras expuestas en la Exposición Giottesca de 1937, sino más bien de un repertorio completo de todas las principales obras del gran artista italiano y de sus discípulos.

El profesor Carl Koch

Acaba de celebrar el 60 aniversario de su nacimiento el historiador del arte, archivero y profesor del Museo Nacional de Berlín y director de la Biblioteca de aquel Museo, doctor Carl Koch.

Se ha dedicado especialmente a la investigación del arte alemán en los siglos XV y XVI. Como profundo conocedor de la pintura alemana, ha publicado una serie muy importante de libros y de artículos. Citaremos como sus obras más notables los «Handzeichnungen ältester Meister zur Zeit Dürers» (Dibujos de viejos maestros alemanes de la época de Dürero) y «Die Zeichnungen Hans Baldung Grien» (Los dibujos de Hans Baldung Grien).



«Naturaleza muerta», de Eduardo Chicharro, hijo, que figura en su Exposición de la Sala Marabini

Correo de las artes

Exposición Julio Prieto, en La Coruña

Con gran éxito celebra una Exposición de grabados el ilustre artista Julio Prieto Nospereira.

Pinturas de Joaquín Sunyer en la Sala Argos

El gran pintor catalán Joaquín Sunyer, que tanto éxito ha tenido con su Exposición en Madrid, exhibe una importante muestra de su arte en la Sala Argos, de Barcelona.

El Ministro de Educación visitó la Exposición Planes

Ha visitado la Exposición Planes, en el salón de exposiciones «Estilo», instalado en la calle de Jovellanos, el Ministro de Educación Nacional, camarada Ibáñez Martín.

El Ministro visitó con gran detenimiento esta Exposición del laureado escultor, dedicándole altos elogios, y felicitó al artista efusivamente.

Muchos académicos y catedráticos de Bellas Artes visitan esta Exposición, que tanto éxito de público y crítica ha obtenido.

Carmena ha inaugurado una Exposición portuguesa de fotografía

LISBOA 5. — El Presidente Carmena ha inaugurado una Exposición internacional de fotografía. Al acto asistieron muchas autoridades y público en general. (Efe.)

Casimiro Tarrasó inaugura una Exposición

En las Galerías Layetanas, de Barcelona, ha tenido lugar la inauguración de una Exposición del original pintor catalán Casimiro Tarrasó.

Una publicación sobre Giotto

El editor Sansoni, de Florencia, acaba de publicar un interesante volumen sobre la «Pintura italiana de los siglos XIII y XIV en la Exposición Giottesca», por Giulia Simbaldi y Giulia Brunetti.

Este libro constituye una importante contribución iconográfica y documental a la historia de la pintura italiana de dos siglos, en cuanto no se trata sólo de una relación de las obras expuestas en la Exposición Giottesca de 1937, sino más bien de un repertorio completo de todas las principales obras del gran artista italiano y de sus discípulos.

El profesor Carl Koch

Acaba de celebrar el 60 aniversario de su nacimiento el historiador del arte, archivero y profesor del Museo Nacional de Berlín y director de la Biblioteca de aquel Museo, doctor Carl Koch.

Se ha dedicado especialmente a la investigación del arte alemán en los siglos XV y XVI. Como profundo conocedor de la pintura alemana, ha publicado una serie muy importante de libros y de artículos. Citaremos como sus obras más notables los «Handzeichnungen ältester Meister zur Zeit Dürers» (Dibujos de viejos maestros alemanes de la época de Dürero) y «Die Zeichnungen Hans Baldung Grien» (Los dibujos de Hans Baldung Grien).

EL GRABADO DE LOS ARTISTAS PINTORES

Por Eduardo NAVARRO

Entre una considerable cantidad de seres, en los que pueden incluirse muchas personas provistas de una indudable cultura, se halla bastante generalizada la creencia errónea de que el grabado no es otra cosa, método o actividad, que el que comúnmente se aplica al desarrollo del procedimiento mecánico que se desenvuelve casi exclusivamente en las manifestaciones de las artes gráficas.

Realmente con la tal denominación se clasifica en conjunto toda actividad ilustrada de lo escrito en la producción extensa, convencional, necesaria, útil y meritísima que las publicaciones nos sirven, no ya como recreo del espíritu, sino como ampliación de muchos de nuestros conocimientos y del propio bagaje intelectual, en los libros, los periódicos, las revistas, los folletos o, en suma, en toda la extensa materia publicitaria y en sus heterogéneos aspectos, y en que en estos tiempos actuales se utiliza tan profusamente esa oscura, capdadora de las infinitas actividades humanas en sus más complejas trayectorias.

Muchos perezoños mentales en cuestiones estéticas el artefacto mecánico de reproducción aludido lo conectan con la labor plástica realizada por el artista, y el error se evidencia por la falta de adentramiento en los necesarios conocimientos técnicos, suficientes para desfogar debidamente el proceso de la diferencia de ambas artes. Es decir, de aquel gráfico anteriormente citado, y del que un artista, artista pintor, realiza sobre la superficie en que labora con la finalidad que ha de perseguirse. Nada tiene, pues, de relación uno con otro, a no ser en muy pequeños detalles.

En el arte gráfico publicitario toda la marcha es absolutamente mecánica desde el principio al fin. En el arte del grabado de los artistas pintores o dibujantes su actividad, puramente creadora, elimina la imprescindible aquella ayuda mecánica, y aun ella, con ser mínima, se halla comprendida en el vértice de un ángulo más bien técnico que creativo.

En el arte del grabado de los artistas pintores, en la marcha más o menos extensa del proceso de la obra artística del dibujante, del pintor, del artista, en suma, los recursos creadores son tan personales, son tan íntimos y debidos a la inspiración creadora del que realiza, que, detalle a detalle, las infinitas ocurrencias y los innumerables medios de que se vale, improvisados en muchos momentos, poseen, sin lugar a dudas, estos estéticos evidentes, aun en que muchas veces puede juzgarse como pueril. Acompaña a la marcha laboriosa una emoción, un interés, una intriga, un interés por el resultado, que el estrepitoso arte de la reproducción de toda otra preocupación al fin, desde el embrión creativo hasta la definitiva limitación de esta para la estampa, con el trabajo de paso a paso, el ritmo de creación de recursos, con cada obra de arte, una vez por terminada, tanto como la crítica o el simple observador, que, no debe nunca, en ninguna, sin la base analítica del completo o casi completo conocimiento de la técnica, aunque su conocimiento sea puramente teórico, y en su profundidad más convencional.

Muy variados y heterogéneos son los procedimientos artísticos y el procedimiento del grabado de los artesanos, modalidades, caracteres y, en suma, una nomenclatura, como al aguafuerte, a punta seca, al buril, al xilográfico, etc., etc. Muy difícil describirlos, y más difícil aún expresarlos, en el estrecho límite del reducido espacio como es el que dispone-

mos, amén de lo que supone la aridez del tema en su teoría.

En el grabado de los artistas pintores, valiéndose éstos de sus propiedades de dibujantes y coloristas, la línea es la que juega, en primer término, el papel principal o exclusivo por su evidente elocuencia expresiva. La línea nos lo dice todo, el color es subalterno. Con líneas, las ideas, los temas o las interpretaciones se desarrollan normalmente y la obra se define clara y completa. El color, como auxiliar, ayuda, más por evocación que por aplicación material, a sensaciones cromáticas. Con la tinta monótona pueden conseguirse sensaciones del cromatismo sin que en realidad los colores o tonos se hallen especificados en la obra. Rembrandt, Goya, Brangwyn y Zorn, entre muchos nombres, lo han demostrado cumplidamente. Muchos aguafuertes, muchas puntasecas de estos grandes maestros lo acusan, confirmando indiscutiblemente la verdad de este aserto.

Ingres—repetimos lo que tanto sabemos—insiste en que la línea es casi siempre suficiente para expresar sensaciones coloristas. «Lo que está bien dibujado, está sobradamente bien pintado». Nuestro Giménez Aranda concordaba con aquél: «Hágase un buen contorno... Lo demás puede aprovecharse...».

En el grabado, la línea, el rasguño, tienen por sí mismos un valor plástico absoluto, y el rasguño característico de la puntaseca, esta modalidad del grabado en general, un aspecto de arañazo enconado, por su rebaba de calidad aterciopelada, que le da vibración; le da también al trazo un halo de mediatinta desbordada que contribuye a matizar, a dulcificar a la línea principal y conseguir desvanecidos sensacionales de matices y gamas. En cambio, se da muchas veces la paradoja irónica de estamparse, empleando colores variados, planchas con pretensiones de calificarlas de grabados en color, y que resultan, desdichadamente, convencionales y frías, con una iluminación infantil, candorosa y siempre perjudicial al supremo valor noble de la línea incisa.

Es el traslado del grabado, de la plancha, a su lugar definitivo, o sea al papel, la estampa, la prueba, como se la denomina generalmente, de todas las etapas de este arte maravilloso, arte de lujo, como la caligrafía Jovellanos, la más interesante, sugestiva y atrayente para el artista y la que connota el concepto personal y el valor, calidad y belleza con que el público ha de recrearse, al fin, ante su presencia. En la estampación es donde aquél pone toda su alma. Siente vibrar por la mayor emoción todo su ser. Las hábiles manipulaciones del reparto de la tinta extendida por la superficie tersa y pulimentada, cuajada de sur-

Un libro de Arte



Don Bernardino de Panthorha, que ha publicado el libro «El paisaje de los paisajistas españoles», del que publicaremos un comentario en esta página

cos, en donde aparecen los claroscurros ricos en matices, mediantes y desvanecidos, o los intensos valores y calidades, con toda la gama de recursos personales, en donde se ponen de manifiesto las facultades de pintor del que ejecuta un grabado, y a continuación, lo definitivo, la prueba lograda, es el momento más solemne y atrayente, que compensa la lenta, complicada y anhelante labor de la cuidadosa acción de obtener la obra. Obra en cuya realización, desde su principio hasta el fin, el espíritu es su fundamental protagonista.

Hay en las extensas modalidades de este arte una infinita gama de recursos individuales, a los que se ha dado en llamar por algunos, secretos profesionales, que son realmente producto de la inspiración, y que, observados con lealtad y sin prejuicios, deben apreciarse como el condimento necesario lógico y natural para un excelente resultado. Incorporados estos recursos al conocimiento profundo de la técnica, son su complemento, y todo ello, al servicio de la idea y del tema, sirve para lograr lo perseguido por el concepto estético. Ahora bien; una técnica comúnera, amanerada, reticular, fatigosa, mecanizada en grado sumo, que estruendo el fuego creador, audaz y gallardo del artista, puede ser, es mejor dicho, fatal, pernicioso y desdichado siempre. Hay que huir de la indiferencia antes que de la contrariedad en el juicio público, pues lo dicho puede ser motivo de una u otra, según como se desenvuelva el resultado artístico.

En razón directa con las facultades temperamentales, concepto y propiedades intelectuales del artista se hallarán siempre en la obra grabada por él las virtudes espirituales, que se sobrepone siempre, indiscutiblemente, a aquellas otras exclusivas del oficio o de la sabia técnica. La buena técnica no debe ser desdénable; pero, desde luego, lo fundamental, como todos sabemos, es en la verdadera obra de arte su fuerza moral emotiva.

Dentro de las variadas y extensas facetas del grabado artístico, las más conocidas del gran público, las que con más frecuencia han sido exhibidas ante él, son las denominadas aguafuerte y puntaseca. Al público, al admirar el efecto plástico, le intriga, por desconocimiento las más de las veces, la caligrafía Jovellanos, la clasificación o su diferencia...

En el aguafuerte la parte grabada la realiza el ácido, que va corroyendo la plancha metálica a través de surcos finísimos que un buril de acero abre sobre la capa protectora de la cera que la recubre. Aquellos surcos, en su conveniente trayectoria, constituyen el dibujo de la idea, grabándola, por lo que el grabado es obra principal y exclusiva del líquido corrosivo, y la punta seca, el dibujo de aquél en que la labor de dejar el tema grabado se debe al propio ejecutante, que la va realizando con las incisiones debidas a la presión manual que se ejerce sobre la superficie, trazando unas veces rayas aisladas unas de otras, o en cruzados más o menos superficiales o profundos, y cuya técnica es más lenta y en muchos casos más cuidadosa para poder obtener los valores y contrastes. En los surcos de las incisiones es donde más tarde, al llegar el momento de la estampación, se deposita la tinta que la prensa ha de trasladar al papel para la consecución de la estampa definitiva. Conviene advertir que las diferenciaciones de las manecillas que cada artista emplea no suponen mayor o menor mérito en una que en otra, no; pues ya hemos dicho que la calidad del arte no se vincula exclusivamente en la virtud de la técnica, con ser ésta de tan capital importancia, ya que las habilidades o conocimientos técnicos nos complementan en la mayoría de los casos de las cualidades espirituales, y que sumándolo todo son, en resumen, las que pesan principalmente en el ánimo del observador de la obra de arte.

Quédese para otra vez, Dios mediante, el ampliar otros aspectos y complicaciones de esto que ahora nos ocupa.

Perfil de Ramiro Ledesma

Por Joaquín DE ARRIAGA

Pocos hombres han dejado en mí una impresión tan tenaz como Ramiro Ledesma. Parece como que le estoy viendo. Era de estatura media, de complexión fuerte, enjuto, aunque sin llegar a flaco. La cabeza—esa cabeza que hoy conocemos por la reproducción fotográfica—era de tan firmes trazos, tenía algo tan enérgico, que al punto veíase que aquel hombre era un hombre de acción. (Quien quiera perpetuar aquella cabeza, mejor que al pincel hará en recurrir al cincel y aun al buril; tan punzantes eran las líneas de aquel rostro.)

La nariz avanzaba como proa. La frente cejijunta. Y el mentón tan imperioso, que él sólo era un poema en acción. En su faz nada había de blando. El hombre que fuera propietario de aquella cabeza jamás podría haber sabido de la vacilación ni de la duda. Era un hombre. Esto, que tantas veces se ha dicho, jamás se habrá dicho con tanta verdad.

Le faltaban, claro está, ciertos matices: esos matices que daban a la personalidad de José Antonio aquel perfil inconfundible y aquella simpática sugerencia con que ganó a todos los corazones y a todas las inteligencias jóvenes de España. Ramiro Ledesma o la eficacia en la acción, pudiera decirse. No era fácil al trato social; al menos con esa facilidad de los frívolos. Tenía demasiadas espinas en su carácter. Pero había, sin embargo, en él algo que acababa por atraer a todo el que no estuviera corrompido por completo. Y era que, a poco de tratarle, adviniérase en él un alma generosa e íntegra. Era el hombre, en suma, de Castilla; el hombre de tierras de Zamora, seco al parecer, pero no insolidario del prójimo, como tantos que nos ha sido dado el conocer en nuestra vida.

Tal es la imagen que guardo de Ramiro Ledesma.

Era la tarde aquella del 14 de abril en que se proclamó una República con alegría de verbenas. Yo me sentía solo no sé por qué, puesto que lo que se iba era un régimen caducado hacia tiempo, histórica y socialmente; pero algo me decía en mi interior que aquello que venía no era lo esperado, y que aquella multitud en libertad—que jugaba a engañarse, que se hacía la ilusión momentánea de creer en algo que había dejado de creer desde mucho antes de que se estableciera—un día no lejano, desahogada y temblorosa por la decepción, daría al traste con todo.

No sé cómo me encontré junto a Ramiro en la Puerta del Sol, en la esquina del «Hotel de París» que mira a la Carrera de San Jerónimo. Inmediatamente me di cuenta de que Ledesma no estaba contento. Tampoco era aquello lo por él esperado. Aquel régimen, que se anunciaba como un régimen pequeño-burgués—al gusto de los radical-socialistas del vecino país de Francia—no era el suyo. Y como yo tratara, engañándose a mí mismo, de sugerirle algunas esperanzas, duro y confiado, esquivo si se quiere, me contestó: «No hay otro camino que la Revolución.» (La Revolución, que, claro está, en el corazón y en la mente de Ledesma Ramos nunca fue el desorden y el desahogo.)

Con respecto al concepto que le merecía la pequeña burguesía voy a contar otra anécdota, que le retrata de modo magistral. Habíame incluido entre los colaboradores de «La Conquista del Estado», y con tal ocasión hubo de llevarle un original acerca de ciertos consensos, de mérito indiscutible y maestro del idioma. Recibíelo en un despacho que tenía en el trozo tercero de la Gran Vía, en la acera a la que mira la «Casa de la Prensa». Vió el original y dijo: «No tengo que decirle, puesto que le he incluido en «La Conquista», que me gustaría publicarle alguna cosa. Pero acerca de lo que el escritor a que acabó de referirme—como acerca de ningún otro pequeño burgués, aquí no se publica nada. Tráigame algo sobre Baroja.»

Lo recuerdo también en el que fué Ateneo. Su entrada en aquel recinto era como la presencia de un ave de altura en un gallinero. Produciase un ruido especial. Y todos aprestábanse a la defensa. Veían al momento que Ramiro Ledesma era de otra especie. Sólo tres o cuatro amigos, entre los que siempre me encontré, atrevíanse a permanecer en su entorno. No era aquél su ambiente, y así me lo manifesté más de una vez, cuando también la extrañeza de que yo permaneciera en aquel lugar. No le gustaba tal cosa; pero como quería que a Ramiro le complaciera correr toda clase de riesgos, él tampoco dejaba de

ir de vez en cuando. Sin duda, pensaba que puesto que la montaña no iba hacia él, era él quien había de ir a la montaña.

Finalmente, eran días tempestuosos para el Nacionalindicalismo. Estaba en el Poder el señor Portela Valladares. Pesé a todas las protestas de orden que se hicieron, lo cierto es que no existía más diálogo que el de las pistolas. Ramiro Ledesma habitaba frente al Palacio de la Música. Vivía yo no lejos de la pensión que él ocupaba. Lo encontré una noche cuando iba yo a mi aposento. Ramiro me invitó a que le acompañara hasta un establecimiento próximo, y como yo rehusara el ofrecimiento, no pudo ocultar un gesto de desagrado. Comprendí que me consideraba cobarde. Sin duda creía que estaba midiendo el peligro de acompañar a quien tanto habíase señalado en la lucha antirrepublicana. Fue un momento, porque, naturalmente, hubiese de decirle: «No. El que yo no tenga ganas de tomar nada no significa que rehuya la compañía. Vámonos adonde sea.» Y fuimos al Café del Brasil, que era algo así como el cuartel general de las fuerzas sindicales. Tomó Ramiro un vaso de agua de limón (lo recuerdo perfectamente) y luego le acompañé hasta la puerta de la casa en que tenía su aposento.

Luego... No volví a verle. Grande e infortunado Ramiro Ledesma. Quédate un consuelo en la región de la eterna luz, donde hoy moras; y es que, acaso, la semilla que has esparcido por tierra española es la de más espléndido fruto.

(Viene de primera página.)

ALEGRE
Compra alhajas, objetos oro, plata, ESPOZ Y MINA, 3, entresuelo (571 A)

Recelo en los aliados ante la actitud de Turquía

(Viene de primera página.)

una declaración relativa a las relaciones angoturcas. (Efe.)

LOS ALIADOS ENVIARON A TURQUÍA SOLAMENTE EL 4 POR 100 DEL MATERIAL NECESARIO

ESTAMBUL 6.—Según el diputado Yaltchín—que publica un artículo en el diario «Tanin»—, el material de guerra enviado a Turquía en virtud de la alianza angoturca es de inferior calidad, especialmente en cuanto se refiere a las piezas anticáncer y a los cañones. Turquía no ha recibido un sólo carro, y en otros elementos las cantidades enviadas constituyen únicamente el 4 ó 5 por 100 de lo necesario. Los soldados turcos tendrían que batirse a puñetazos con los carros alemanes en caso de guerra y responder con pedradas al fuego de sus cañones. (Efe.)

LA ASAMBLEA NACIONAL REANUDA SUS TAREAS

ESTAMBUL 6.—Hoy reanuda sus tareas la Asamblea Nacional. En el orden del día figuran principalmente proyectos jurídicos y sociales. (Efe.)

LA PRESIÓN INGLESA PUEDE PRODUCIR EFECTOS CONTRARIOS A LOS PRETENDIDOS

ANGORA 6. (S. E. T.) (Del correspondiente de la agencia Transocean, Paul Schmitt.)—El órgano oficial «Ulus» ha informado a la opinión pública turca de que han

sido suspendidos oficialmente los suministros de los aliados a Turquía. El citado periódico insertó la comunicación oficial aliada en este sentido, con grandes titulares. Los demás diarios asimismo han ofrecido la noticia a sus lectores con el carácter de sensacional.

Desde que hace unos quince días partió de Turquía la Misión militar angloamericana, se observaban ya indicios de que se iba a producir esta decisión angloamericana de suspender los suministros de material de guerra a los aliados. Los indicios de que se iba a producir esta decisión angloamericana de suspender los suministros de material de guerra a los aliados. Los indicios de que se iba a producir esta decisión angloamericana de suspender los suministros de material de guerra a los aliados.

Los diarios de Angora reproducen numerosos comentarios de la Prensa británica, a fin de que la opinión pública pueda formarse una idea exacta de la situación. En estos artículos ingleses se destaca que Turquía pretende aprovechar únicamente las ventajas del Tratado de alianza, mas no prestar ninguno de los servicios que previenen las cláusulas del Tratado.

INTERES RUSSO POR LOS BALCANES

Se concede determinada importancia al artículo de un periódico inglés, que ha afirmado categóricamente que Turquía no podrá contar para su política exterior con el apoyo de las potencias anglosaxónicas y de la Unión Soviética. En relación con esta advertencia británica, a Turquía se recuerda en los círculos políticos de Angora el punto de vista del embajador soviético en Turquía, que afirmó que el Kremlin no está interesado en la entrada de Turquía en la guerra, puesto que su acción repercutiría en los Balcanes, cuya parte de Europa la U. R. S. S. ha calificado abiertamente de zona de su interés.

Se recuerda asimismo una conversación entre el embajador soviético y el ministro de Relaciones Exteriores turco, en la que sin duda alguna se sondeó por parte de Turquía la opinión oficial soviética, sin que, como es natural, se haya publicado el resultado de la entrevista.

POLÍTICA CONTRAPRODUCTIVA

En el periódico «Tanin» se publica el siguiente comentario: «Tememos que con su proceder intentan los aliados ejercer presión sobre Turquía, más bien de subyugar que tal procedimiento surtiría, entre la nación turca un efecto totalmente contrario y que el actual conflicto periodístico que todavía carece de importancia podría influir de modo fundamental en las relaciones angoturcas. Si con la suspensión de suministros y la confiscación de barcos se pretende por parte de los ingleses dar una nueva orden a la política entre Angora y Londres, podemos asegurar a nuestros amigos ingleses—termina el periódico—que hemos comprendido perfectamente y en toda su extensión la advertencia que se nos hace.»

El periódico «Tasvir Efkia» ha observado que la afirmación británica de que el material entregado a Turquía tiene que ser ahora utilizado por los aliados en otros frentes, no es más que un pretexto cuya intención se comprende fácilmente. (Efe.)

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

Esta Red publica en el «Boletín Oficial del Estado» núm. 51, de 20 de febrero próximo pasado, y en sus páginas 823 y 824, la correspondiente convocatoria para proveer por concurso cinco plazas de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, en la División de Vías y Obras, de conformidad con lo establecido en la Ley de 25 de agosto de 1939.

Madrid, 2 de marzo de 1944.

(635 A)

BARACHOL

Contra la sarna, aplicando la pomada en las manos. Evita enormes molestias y gastos.

Censura sanitaria número 1121

(636 A)

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

Esta Red publica en el «Boletín Oficial del Estado» núm. 51, de 20 de febrero próximo pasado, y en sus páginas 823 y 824, la correspondiente convocatoria para proveer por concurso cinco plazas de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, en la División de Vías y Obras, de conformidad con lo establecido en la Ley de 25 de agosto de 1939.

Madrid, 2 de marzo de 1944.

(635 A)

El Ministro de Marina presidió los funerales por los caídos de la Armada

En Cartagena, Ferrol y otros puntos se celebraron solemnes honras fúnebres con el mismo motivo



El altar, sobre el que figuraba la maqueta del «Baleares», durante la santa misa (Foto Contreras)

(Viene de primera página.)

te a la lápida que conmemora el hundimiento del «Baleares», al que servía de fondo la bandera nacional. Enfrente se colocó una gran cruz, a cuyo pie depositaron numerosos ramos de flores las familias de los gloriosos caídos.

Asistieron el embajador de España en Roma, camarada Ra-

mondo Fernández Cuesta; el Subsecretario de la Presidencia, don Luis Carrero Blanco; el Vicealmirante General del Movimiento, don Manuel Mora Figueiras; y numerosas familias de los caídos.

Durante la solemne misa los soldados de Infantería de Marina cantaron la Salve de la Marina.

LA CENTURIA «BALEARES» DEL FRENTE DE JUVENTUDES HUNDIÓ HOMENAJE A LOS GLORIOSOS CAÍDOS

A las doce y media de la mañana, los jóvenes camaradas que integran la Centuria «Crucero Baleares», del Frente de Juventudes del distrito de Buenavista, acudieron ante el monumento a los gloriosos caídos del «Baleares», emplazado en el Museo Naval, y depositaron un ramo de flores rojas, formando con su banderín de mando durante unos momentos.

Uno de los miembros de la Centuria recitó con vibrante expresión una composición, noticiosa titulada «Crucero Baleares», en la que se canta el heroísmo de aquellos marinos cuya gesta quedará con gloria insuperada en las páginas de nuestra Historia.

Se cantó con gran entusiasmo el Himno de la República, y el Jefe de la Centuria, los gritos de ritual, seguidos de la invocación de los caídos del «Baleares», que se contestó con unánime grito de «¡Presente!».

SOLEMNES HONRAS FÚNEBRAS EN CARTAGENA

CARTAGENA 6.—Con motivo de cumplirse el aniversario del hundimiento del glorioso crucero «Baleares», en aguas de Cabo de Palos, se celebraron en la Iglesia de Santo Domingo solemnes honras fúnebres en su trazo de las víctimas de dicho barco y de todos los marinos que sucumbieron heroicamente durante nuestra Cruzada de Liberación.

La ceremonia fué presidida por el almirante Bastarache, Capitán General del Departamento; el general Iturzaeta, Gobernador Militar de la plaza; Alcalde, coronel director de la base aérea de San Javier y el comandante de Marina de la provincia. (Cifra.)

MILLARES DE FIELES ASISTIERON A LOS FÚNERALES DEL CRUCERO «BALEARES»

EL FERROL DEL CAUDILLO 6.—Millares de fieles se han congregado en todos los templos de El Ferrol para elevar sus oraciones por el eterno descanso de las almas de los marinos que sucumbieron en el hundimiento del glorioso crucero «Baleares». A los funerales oficiales, celebrados en la Iglesia de San Francisco, asistieron representantes de todos los Cuerpos de la Armada, presididos por el almirante de Flota, don Juan de Dios, y por el también almirante D. Ramón Ozamiz, jefe del Ejército, por el general gobernador, D. Luis Marín. (Cifra.)

EN ALGECIRAS

ALGECIRAS 6.—En la Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Palma se han celebrado solemnes funerales en sufragio de las almas de los marinos que sucumbieron en el hundimiento del glorioso crucero «Baleares». Presidieron el comandante de Marina y oficiales de la Armada y asistieron las autoridades civiles, militares y jerárquicas del Movimiento. (Cifra.)

VI Congreso Nacional de Pediatría

Se celebrará en Santander en la última decena de julio

Se ha celebrado en el Colegio de Médicos una importante reunión, a la que acudieron de todas las provincias de España, para dar cumplimiento al mandato recibido en el Congreso de 1939, de organizar la VI Asamblea.

Presidió el acto uno de los mandatarios, Dr. Cavent, acompañado de los doctores Sáiz de los Terreros, Bosch Marín y Garrido Lestache.

Entre los concurrentes figuraban los doctores Muñoz Goyero, Arzola, Cárdenas, Garely, Petino, Jiménez Guinea, Gálvez, Elzeizgi, Laguna, Noailles, Álvarez Sierra, Morcillo, Amet, Enciso, Zamarrigo, Aristegui, Garrote, Navas, Magaz, Marina y Arbelo.

Se acordó que el VI Congreso, para cuya convocatoria han sido autorizados por el director de Sanidad, se celebre en Santander en la última decena de julio, y se divide en tres Secciones: de Pediatría, Medicina y Cirugía.

Por aclamación fué elegido presidente el ilustre pediatra doctor Cavent; presidente de honor, el doctor Martínez Vargas, y secretario, el doctor Arce.

También se designó una Comisión ejecutiva, constituida por los doctores Sáiz de los Terreros, Bosch Marín y Navas Miquel.

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISIÓN

VENTA DE MATERIALES

Se admiten ofertas sobre compra de materiales sobrantes de obras realizadas en edificios de este Instituto. El examen de aquéllas y presentación de propuestas puede hacerse en la calle de Almagro, 38, de once a trece. Plazo, hasta el día 20, a las trece horas. Este coste del anuncio a cargo del adjudicatario.

Madrid, 4 de marzo de 1944.

(629 D)

ALQUILERES

ALQUILASE en Málaga, durante Semana Santa, piso amueblado en itinerario. Cofradía de S. Escriptor. Anuncios Nieto, Málaga. (628 A)

AGENCIAS

TARJETAS fumador, Montería, 13, Bellure, (564 A)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA.

LIBROS, bibliotecas, pago bien, San Bernabé, 27, librería, 24155. (561 A)

ALHAJAS, objetos oro, plata, relojes, perlas, Montec, com-

pra, pagando altos precios. La Cubana. Preciados, 48.

CONSULTAS

BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, análisis. Operación fimosia. Clínica especializada en enfermedades venéreas. Dr. Hernández, Duque de Alba, 10. Nueva-una, cuatro-nueve, (Censura Sanitaria 332.)

FILATELIA

PARTICULAR paga más que nadie lotes

Estos ANUNCIOS se reciben hasta las DOCE de la noche en la Administración de

ALAS, Alcalá, 32.

DARDO, S. A. DE PUBLICIDAD, Avenida de José Antonio, 16.

HIJOS DE V. PEREZ, Cruz, 7, entresuelo.

LA PRENSA, Carmen, 16.

LOS TIROLESES, Peligros, 2.

Agencia PRADO, Montería, 15.

Publicidad GIBBERT, Arenal, 1, segundo.

PUBLICITAS, S. A., Av. José Antonio, 31.

ENRIQUE LAGUNA, Preciados, 58.

El S. E. U. celebrará hoy la festividad de Santo Tomás de Aquino

(Viene de primera página.)

de los estudiantes, el Sindicato Español Universitario ha organizado una serie de actos, con arreglo al siguiente programa:

A las diez y media de la mañana se celebrará un solemne acto en la Universidad Central, que consistirá en una misa rezada; a continuación fray Justo Pérez de Urbel disertará sobre la figura de Santo, y el Jefe del Distrito Universitario de Madrid pronunciará un discurso. En el mismo acto el Jefe Nacional del S. E. U. hará entrega de las becas «Alejandro Salazar».

Durante todo el día, en las pistas e instalaciones de la Ciudad Universitaria se celebrarán encuentros y torneos deportivos de balompié, rugby, tenis, etc.

A las once de la mañana se celebrarán las pruebas finales del torneo de atletismo, y a las once y media, un interesante partido amistoso de rugby entre los equipos de Medicina A. e I. C. A. I., en el cual será entregada a este último la copa que obtuvo recientemente.

A las cuatro de la tarde, en el cine Rialto, se celebrará una sesión de Cine-S. E. U., proyectándose la película española «Rojo y Negro».

A las diez y media de la noche, en el teatro Español, se celebrará una representación de «Fausto 43», dedicada exclusivamente a las camaradas del S. E. U.

Durante todo el día la tuna del Distrito Universitario recorrerá las calles de Madrid interpretando diversas rondallas.

Apertura de una Exposición organizada por la Sección Provincial de Centros de Enseñanza

Hoy, festividad de Santo Tomás de Aquino, a las doce de la mañana, y con asistencia de jerarquías y autoridades de la provincia, tendrá lugar en los locales del palacio de la Asociación de la Prensa el acto oficial de apertura de la gran Exposición organizada por la Sección Provincial de Centros de Enseñanza del Frente de Juventudes.

Al acto inaugural se considerará también como especialmente invitados todos los señores directores de centros docentes de la capital. La Exposición permanecerá abierta al público hasta el día 19 del corriente, y las horas de visita serán de seis a nueve de la tarde.

La fiesta de Santo Tomás, en el Aula de Cultura

Hoy martes, día 7, festividad de Santo Tomás de Aquino, el Aula de Cultura de la Delegación Provincial de Educación Nacional se suma a los actos que para celebrar el aniversario tendrán lugar en todos los centros culturales de España.

La electrificación de la línea Madrid a El Escorial va muy adelantada

A partir del día 15 se intensificarán los ensayos RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

Esta Red Nacional, al tener conocimiento de que algunos periódicos han publicado la noticia de que será inaugurada el próximo día 14 del actual la electrificación de las secciones Madrid a El Escorial y a Cerecedilla, desea hacer constar que esta noticia no se ajusta a la realidad.

Los trabajos de electrificación se hallan, en efecto, muy adelantados, pero sin que pueda precisarse todavía la fecha exacta en que podrá inaugurarse el servicio eléctrico.

Lo que ocurre es que, como es lógico e indispensable, se están realizando ya ensayos de carácter técnico, los cuales se intensificarán a partir del día 15 del corriente, no debiendo confundir la ejecución de estos servicios de ensayo con la inauguración de un servicio normal. Cuando llegue el momento de poder hacer así se anunciará al público, como es natural, con la debida antelación.

Programas de Radio Nacional para hoy

En la emisión de sobresena, a las tres, «Fotogramas», revista cinematográfica de Radio Nacional, presentada y dirigida por Carlos Fernández Cuesta, con intervención de Estrella Castro, maestros Quiroga y León y el actor Frodo de Andrade.

A las 4: Reportaje radiofónico, por Angel Echénique.

A las 4:30: «Discos favoritos», sección dedicada a petición de los radioyentes.

A las 7:30: En la emisión de tarde, «Curso de literatura clásica», por Tomás Andrade de Silva.

A las 8:15: «Cátedra de Historia», por Luis de Sosa.

A las 8:30: Concierto de música española.

A las 9:30: «Argos», revista de los servicios comerciales del Estado.

A las 10:15: «Teatro radiofónico» presentado por José María Gómez Labad, con intervención del cuadro artístico de Radio Nacional.

Los aparatos de radio y altavoces no podrán funcionar más que hasta las once de la noche

«La Alcaldía recuerda una vez más la prohibición de que funcionen aparatos de radio o altavoces desde las once de la noche hasta las siete de la mañana, de manera que puedan molestar el sueño de los vecinos que necesitan descansar para ir al trabajo al día siguiente. A todos los que, no comprendiéndolo así, infrinjan lo dispuesto sin respeto para sus demás conciudadanos se les impondrán las sanciones correspondientes.»

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

ALQUILERES

ALQUILASE en Málaga, durante Semana Santa, piso amueblado en itinerario. Cofradía de S. Escriptor. Anuncios Nieto, Málaga. (628 A)

AGENCIAS

TARJETAS fumador, Montería, 13, Bellure, (564 A)

COMPRAS

NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA.

LIBROS, bibliotecas, pago bien, San Bernabé, 27, librería, 24155. (561 A)

ALHAJAS, objetos oro, plata, relojes, perlas, Montec, com-

pra, pagando altos precios. La Cubana. Preciados, 48.

CONSULTAS

BLENNORRAGIA, sífilis, debilidad, análisis. Operación fimosia. Clínica especializada en enfermedades venéreas. Dr. Hernández, Duque de Alba, 10. Nueva-una, cuatro-nueve, (Censura Sanitaria 332.)

FILATELIA

PARTICULAR paga más que nadie lotes

Estos ANUNCIOS se reciben hasta las DOCE de la noche en la Administración de

ALAS, Alcalá, 32.

DARDO, S. A. DE PUBLICIDAD, Avenida de José Antonio, 16.

HIJOS DE V. PEREZ, Cruz, 7, entresuelo.

LA PRENSA, Carmen, 16.

LOS TIROLESES, Peligros, 2.

Agencia PRADO, Montería, 15.

Publicidad GIBBERT, Arenal, 1, segundo.

PUBLICITAS, S. A., Av. José Antonio, 31.

ENRIQUE LAGUNA, Preciados, 58.

OFERTAS, DEMANDAS, AVISOS, ALQUILERES Y VARIOS

Indrinos, quemaduras, panadizos, heridas infectadas. En farmacias. (Censura sanitaria 387.)

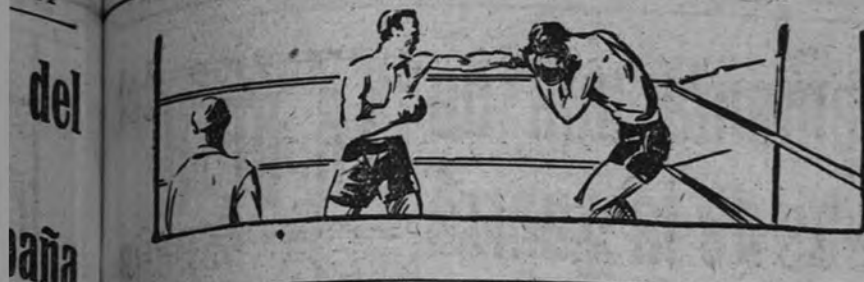
HUESPEDES

EN familia admito huéspedes. Blasco Garray, 16, segundo cent izquierda. (640 A)

PERDIDAS

PERDIDA, d. o. mingo, pulsera de perla y brillantes, de Serrano, 16, a Ventura Rodríguez, 9, por metro Retiro. Gratificaré enteramente. 65447. Serrano, 16. (639 A)

TRABAJO



Deportes



domingo en el Metropolitano

Aviación convirtió en victoria (4-2) un partido difícil

Un Coruña sin velocidad y con una defensa endeble

La consecución de la Aviación el domingo en el Metropolitano, cuando se enfrentó a la Coruña, fue una victoria conseguida a costa de un partido difícil. Los jugadores de la Aviación, que formaban un equipo sólido, demostraron su superioridad en el terreno de juego. La Coruña, por su parte, carecía de velocidad y su defensa era endeble, lo que permitió a la Aviación convertir en victoria un partido difícil.

Los comienzos del segundo tiempo fueron también difíciles para la Aviación. La Coruña, que se presentaba con una defensa sólida, intentó jugar a la defensiva. Sin embargo, la Aviación, con su superioridad técnica, logró superar estas dificultades y convertir en victoria el partido.

La línea media, que se encargaba de la defensa, jugó con mucha precisión. Los jugadores de la Aviación, que formaban un equipo sólido, demostraron su superioridad en el terreno de juego. La Coruña, por su parte, carecía de velocidad y su defensa era endeble, lo que permitió a la Aviación convertir en victoria un partido difícil.

Como al equipo madrileño le faltaba velocidad, la Coruña intentó jugar a la defensiva. Sin embargo, la Aviación, con su superioridad técnica, logró superar estas dificultades y convertir en victoria el partido.

Cambió más tarde el dominio del juego. La Aviación, que había estado jugando a la defensiva, ahora pasó a jugar a la ofensiva. Los jugadores de la Aviación, que formaban un equipo sólido, demostraron su superioridad en el terreno de juego.

El encuentro finalizó con la victoria de la Aviación por 4-2. Los jugadores de la Aviación, que formaban un equipo sólido, demostraron su superioridad en el terreno de juego.

CARRERAS DE CAMPO

Fernando G. Urriaga, campeón de Castilla

El equipo castellano se perfila con vistas al Campeonato nacional



El equipo del Madrid, candidato firme al Campeonato nacional de carreras de campo

Por estímulo técnico y cariño fraternal, el campeón de España de la especialidad, Antonio G. Urriaga, el domingo pasado se presentó en el centro del terreno, acompañado de sus compañeros de equipo.

La carrera, que tuvo por escenario los terrenos de la Ciudad Universitaria, no tuvo historia. El equipo de campo madrileño, dirigido por Antonio G. Urriaga, ganó la carrera por 16 segundos.

LOS DEPORTES EN EL S. E. U.

La jornada de hoy. Con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino, hoy se celebrarán distintas competiciones en los terrenos de la Ciudad Universitaria.

El partido de fútbol, que se celebrará a las 10 de la mañana, será disputado por el equipo de campo madrileño y el equipo de campo castellano.

El partido de rugby, que se celebrará a las 12 de la mañana, será disputado por el equipo de campo madrileño y el equipo de campo castellano.

El partido de baloncesto, que se celebrará a las 14 de la mañana, será disputado por el equipo de campo madrileño y el equipo de campo castellano.

El partido de tenis, que se celebrará a las 16 de la mañana, será disputado por el equipo de campo madrileño y el equipo de campo castellano.

El partido de atletismo, que se celebrará a las 18 de la mañana, será disputado por el equipo de campo madrileño y el equipo de campo castellano.

El partido de fútbol, que se celebrará a las 20 de la mañana, será disputado por el equipo de campo madrileño y el equipo de campo castellano.

El partido de rugby, que se celebrará a las 22 de la mañana, será disputado por el equipo de campo madrileño y el equipo de campo castellano.

El partido de baloncesto, que se celebrará a las 24 de la mañana, será disputado por el equipo de campo madrileño y el equipo de campo castellano.

El partido de tenis, que se celebrará a las 26 de la mañana, será disputado por el equipo de campo madrileño y el equipo de campo castellano.

El partido de atletismo, que se celebrará a las 28 de la mañana, será disputado por el equipo de campo madrileño y el equipo de campo castellano.

El partido de fútbol, que se celebrará a las 30 de la mañana, será disputado por el equipo de campo madrileño y el equipo de campo castellano.

El partido de rugby, que se celebrará a las 32 de la mañana, será disputado por el equipo de campo madrileño y el equipo de campo castellano.

El partido de baloncesto, que se celebrará a las 34 de la mañana, será disputado por el equipo de campo madrileño y el equipo de campo castellano.

El partido de tenis, que se celebrará a las 36 de la mañana, será disputado por el equipo de campo madrileño y el equipo de campo castellano.

El partido de atletismo, que se celebrará a las 38 de la mañana, será disputado por el equipo de campo madrileño y el equipo de campo castellano.

El partido de fútbol, que se celebrará a las 40 de la mañana, será disputado por el equipo de campo madrileño y el equipo de campo castellano.

El partido de rugby, que se celebrará a las 42 de la mañana, será disputado por el equipo de campo madrileño y el equipo de campo castellano.

CARRERAS DE CABALLOS

LA TEMPORADA DE PRIMAVERA

Catorce reuniones y setenta carreras

El día 1 del próximo mes de abril comienza la temporada de primavera en nuestro hipódromo de La Zarzuela.

Consta el programa de catorce reuniones, con un total de setenta carreras; es decir, a cinco carreras por día.

El programa de carreras para no ganadores, bien absolutos o de alguna cantidad limitada, siendo el total de estas pruebas cuarenta y tres.

Se disputarán veintiocho «handicaps», incluyendo los siete destinados a recorridos de campo, de las nueve pruebas de esta clase que figuran en el programa.

Los «dos años» tienen asignadas once pruebas, incluyendo el Premio Martorell, tres sobre 800 metros, cuatro de 900, dos de 1.000 y uno de 1.100.

Las reuniones se celebrarán los sábados, excepto las correspondientes a los días 2, 15 y 18 de mayo, 8 y 29 de junio.

El primer día se correrá el clásico «Handicaps Opcionales». El sábado 15 de abril se disputará el «Handicap de Primavera».

El cuarto día (22 de abril) se correrá el premio «Nouvel Ans». Veinticinco años hace que se instituyó la Prueba de Productos Nacionales que este año se disputará el día 2 de mayo.

El Gran Premio Nacional, el día 15 de mayo, será disputado, y el 18 el Premio Corona.

El día 27 de mayo, sábado, con 25.000 pesetas de premio y una Copa donada por S. E., se correrá el Premio del Generalísimo.

El premio del Ayuntamiento de Madrid y Gran Premio a disputar, respectivamente, el 17 y 29 de junio.

ARCHIBALD

El Oviedo venció al Madriden Buenavista

Careció el Madrid de efectividad en el ataque

El Oviedo hizo un partido flojo, aunque más práctico por la intervención de Herrera

(De nuestro corresponsal.)

OVIEDO 6.—No ha hecho el Madrid un juego de gran equipo. No pudo hacerlo con esa delantera que en toda la tarde no tiró una sola vez a gol, a pesar de los fallos de Ricardo y de la nulidad de Fernández. Todo el gran juego de Trilla, Sauto y Huete moría en los pies de Pruden, demasiado lento, y en la poca clase de Aisla II. Alday, aislado, pasó inadvertido. Y de Ochoa no sabemos a estas horas si en verdad se trataba de un jugador del Madrid, Cuca, de más clase que ninguno, se limitó a centrar para que Peña despegase tranquilamente. Un equipo que no se parece al Madrid de otros tiempos más que en el color de las camisetas y en los servicios siempre justos de Ipiña, que se superó a sí mismo.

No hizo el Oviedo mucho más que el Madrid. La superioridad de Herrera decidió el partido. El dirige todos los ataques, y cuando no intervenía en la jugada el desconcierto era mayúsculo. Por eso resultó fácil la labor de Querejeta y de Corona, que no tuvieron más que esperar a las ocasiones por Bañón, con una inseguridad impropia de un guardameta que, según la Prensa, va derecho hacia el puesto que dejó vacante Zamora. «Ya será menos», se oía decir en el campo. Porque es cierto que el portero madrileño no dio sensación de seguridad en toda la tarde y dejó pasar dos goles que muy bien pudieron haber sido evitados.

Disculpemos a los jugadores por el fuerte viento, que agitó al Madrid en la primera tanda y al Oviedo en la segunda. Esto hacía difícil el control del balón, y únicamente Herrera se encontraba con facultades para combatir incluso a los elementos.

El partido ha sido malo, muy malo. Ni el Oviedo ni el Madrid sacaron el juego de otras tardes, debido principalmente a que ambos conjuntos se vieron obligados a alinearse reservas que no tienen talla ni para una Segunda División escogida. Cada jugador puso entusiasmo, y eso es bastante, porque ciertos no pueden encontrar tanto a un Alday, que juega un partido cada tres meses, como a un Ochoa, que fue un completo desastre; ni a Diaz, que no hizo bueno a Ochoa, porque esto es imposible.

Ni siquiera hubo emoción. El Madrid se vio acorralado, a pesar de la labor eficaz de su línea media, y había la seguridad de que el triunfo correspondiera al Oviedo. Herrera, aunque fuera solo, se mostraba capaz para cancelar la victoria. En el Madrid no hubo ni un solo atacante que ofreciera peligro.

Y vino el primer gol en un córner que remató Chas a placer, porque medios, defensas y portero-forasteros estaban pendientes de Herrera. Y el segundo, también de Chas, en colaboración con Bañón, que no dudó en lanzarse por el lado contrario por donde entraba la pelota.

El Madrid ha de cambiar mucho para seguir siendo el equipo que conocíamos. Alonso, por sí solo, no podrá solucionar el problema. Hace falta, con él, por lo menos otros tres delanteros, y hace falta una defensa más energética que la actual, porque Querejeta y Corona, echándose al balón a ras de suelo, son hombres perdidos. Quedó demostrado en un cuarto de hora que el Oviedo recordó otras tardes de mayor fortuna. Bañón no nos ha

gustado. Tanto se habla de él que esperamos a un Zamora en sus primeros años. Y, una de dos: o la gente ha perdido la memoria o lo que nosotros vimos hacer a Zamora fue un sueño. También pudo haber sido una mala tarde del portero madrileño, pero en ese caso diríamos lo mismo de Ochoa para no pecar de injustos.

Gojenuri hizo un buen arbitraje y fue imparcial en sus decisiones.

Los equipos se alinearon así: Madrid: Bañón; Querejeta, Corona; Sauto, Ipiña, Huete; Cuca, Pruden, Alday, Aisla II y Ochoa.

Oviedo: Llorente; Ricardo, Peña; Granda, Diestro, Fernández; Antón, Gojen, Chas, Herrera y Diaz.

TOMASIN

Otros resultados

SEGUNDA DIVISION

Valladolid, 1; Murcia, 4. Baracaldo, 2; Alcoyano, 0. Hércules, 3; Cultural Leonesa, 2. Betis, 4; Constancia, 1. Xerez, 1; Zaragoza, 0. Celta, 1; Gijón, 1.

Puntuación: Gijón, 28; Murcia, 25; Betis, 23; Constancia y Xerez, 25; Alcoyano, 23; Leonesa y Zaragoza, 22; Celta, 20; Hércules, 19; Arenas y Osasuna, 15; Valladolid y Baracaldo, 14.

FASE FINAL DE LA TERCERA DIVISION

Primer grupo: Ferrol, 3; Cacereño, 2. Logroñés, 2; Santander, 1. Segundo grupo: Levante, 2; Mallorca, 2. Málaga, 2; Elche, 0.

COPA DEL GENERALISIMO

Lugo, 2; Berbés, 3; Palencia, 4; Langreano, 0; Tanagra, 2; Sestao, 1 (después de una prórroga). Ibañeta, 0; Alavés, 1. Júpiter, 3; Figueras, 0; Lérida, 1; Tarragona, 0; Gimnástico de Tarragona, 2; Granollers, 0; Acora, 6; Alcantara, 2; Albaceta, 1; Eldon, 0; Imperial de Murcia, 2; Carrión, 1; Alcañiz, 1; Imperio de Madrid, 2; Oñuba, 3; Hércules de Cádiz, 1; Algeciras, 1; Olímpica Jijense, 2; Melilla, 2; Atlético de Tetuán, 0; Badajoz, 3; Manchego, 0.

CAPEONATO CASTELLANO DE AFICIONADOS

Plus Ultra, 2; Atlético Aviación, 1. Fuyra, 5; Argüelles, 2. Mediodía, 4; Consercio, 1. Quientanilla, 0; Córdo, 1. Coppel, 3; Rayo, 1. Cuatro Caminos, 2; Giron, 5. Alfa, 3; Palao, Ritz, 10. Toledo, 1; Cifesa, 4.

Para los cuartos de final quedan clasificados: Plus Ultra, Fuyra, Mediodía, Palace Ritz, Coppel, Giron y Cifesa.

HOMENAJE A LAS VIEJAS GLORIAS EN VALENCIA

BARCELONA 5.—Para el próximo día 15, con motivo de las fiestas de San José, se celebrará en Valencia un homenaje a las viejas glorias del fútbol español que fueron internacionales y olímpicas.

En su consecuencia, se jugará en Metalla un partido de fútbol entre dos selecciones.

La primera selección la integrarán: Zamora; Ochoa; Arrate; Sabido; Sauto; Semler; Mocho; Gil; Páez; René Petit; Alcántara y Vázquez.

La otra selección la formarán: Elzaguire; Querejeta; Pasari; Golbur; Gamborena; Peña; Pira; Cuca; Monje; Carrión; Carmelo y Acedo (Mencheta).

El guardameta de la Cultural Leonesa López, sufrió la fractura completa de la tibia por el tiro inferior, en el partido contra el Hércules.

«AFRICA», revista de actualidad española, no es una publicación nueva. Tiene una historia inmaculada de doce años de lucha por el ideal africano español. Fue fundada por el Caudillo.



Fernando G. Urriaga, campeón de Castilla



El equipo del Madrid, candidato firme al Campeonato nacional de carreras de campo

hajo, saltando, sacando a puño, completando una actuación impecable y a veces milagrosa. No habrá que achacar a él la derrota.

Con Acuña, se llevó todos los méritos. Buenabaja, que rompió mucho juego del contrario, y coincidió en el centro del terreno, acausó excesivamente en el centro, alientó con acierto y con insistencia a su delantera, con ese juego machacón, pero enormemente eficaz del estilo norteño, que es el mejor de los estilos para ese puesto. ¡Si toda la línea se hubiera puesto a su altura!

En la delantera, que ya está acreditada de antiguo de ineficaz, no vimos, pese a la facilidad con que a menudo rompían nuestra media defensiva, grandes posibilidades de remate. Pocas veces llegaron a jugar a balón raso, como mandan los cánones, y cuando llegaban a zona de tiro, toda la delantera cedía gustosa sus posibilidades de remate a un solo tirador: Chacho. Y éste consiguió, a la vez, algunos cañones imponentes, pero su clásica lentitud, ahora exagerada por su desentrenamiento, no siempre le permitía situarse en el terreno más eficaz para el remate. Sus cañonazos, sin embargo, fueron lo mejor, lo único, de la delantera.

A Chaballero, el otro interior, le encontramos muy por bajo de su juego, y de esta forma, entregados a Chacho, la delantera no llegó a brillar, porque sus pases nunca consiguieron tener la calidad y la velocidad definitiva para desbordar a una defensa que tendría sus efectos, pero era muy flexible y muy veloz. Chacho, sigue siendo el gran fuzador de antaño. Pero su «velocidad» se hizo menos viva todavía.

«Es lástima, pero este Coruña, que nunca tuvo gran nervio en su ataque, aunque sí cierta clase en su juego, ahora tampoco tiene ya su nervio que era clásico, el apoyo de un esfuerzo perennaturo, que luego le haría sentir sus consecuencias, pues seguramente, al iniciar la segunda vuelta al recorrido, y aprovechando el rápido de aquel equipo, hasta que a la mitad del recorrido se Ramos, quien toma la cabeza, manteniendo el equipo del Madrid a la expectativa. Al terminar de cubrir la primera vuelta, y aprovechando la pendiente que hay que subir, el veterano De Fabios se adelantó, en un esfuerzo perennaturo, que luego le haría sentir sus consecuencias, pues seguramente, al iniciar la segunda vuelta al recorrido, y aprovechando el rápido de aquel equipo, hasta que a la mitad del recorrido se Ramos, quien toma la cabeza, manteniendo el equipo del Madrid a la expectativa.

La Segunda División ronda la torre herculina. Ahora no es el Coruña un caso desgraciado. Chacho, nunca tuvo el secreto de la selección.

LINEA DORADA

Deportivo: Acuña; Pedrito, Portués; Molaza, Bimzobas, Reborado; Vico, Chaballero, Guiméans, Chacho, Chao.

Atlético Aviación: Ederia, Riera, Cobo; Gabillondo, Germán, Masín; Adrover, Amestoy, Talabull, Campos, Vázquez.

Contra el Coruña 6; contra el Atlético Aviación, 4.

MANU-RADO

CLASIFICACION DEL CAPEONATO

1. Fernando G. Urriaga, 36 m., 9 segundos; 2. Leonado Vegas, 36 m., 14 s., 8/10; 3. Antonio G. Urriaga, 36 m., 16 s.; 4. Seguí; 5. Ramos; 6. Manso; 7. Manuel Macías; 8. Granero; 9. De Leobas; 10. Antonio Urriaga; 11. Juan Sanz; 12. Laureiro; 13. Mariano Fernández; 14. Jacinto G. Urriaga, hasta 26 clasificados.

Por equipos venció el Madrid, con 30 puntos, seguido de Educación y Descanso, con 24, y el Atlético Aviación, con 16.

LA SELECCION CASTELLANA

Al finalizar el Campeonato, la Federación Castellana dio a conocer los nombres de los preseleccionados, que son los siguientes:

Real Madrid, C. de F., Fernando G. Urriaga, Antonio y Jacinto Gómez Urriaga, De Leobas, Campos, Laureiro, Rouco y Aurelio Blasco.

Atlético Aviación: Seguí, Ramos, De Pablo, Leobas, Alfaro, Antonio Olmo y Justo Sancho.

Educación y Descanso de Madrid: Mesas, Otero, Antonio Hernández, Juan Sanz, Cuesta y E. Martínez.

Educación y Descanso de Valladolid: Manzo.

Con salida y llegada en Rosales, y sobre 3.000 metros, se disputó el Campeonato provincial de aprendizaje de la media distancia de Educación y Descanso.

Participaron 70 corredores y vencieron por este orden: A. Pérez, Páramo, López y Peruchio. Se clasificaron 50 corredores. Por equipos de Empresa venció

RUGBY

El domingo se jugaron los dos últimos encuentros del Torneo Universitario de Madrid.

Camino venció a Ciencias por 6-5, y Arquitectura, a Derecho, por 24-14.

El equipo de Caminos, por tanto, deberá jugar un partido de promoción con el clasificado en segundo lugar en el otro grupo.

En el Campeonato de Cataluña, la Samboyana venció al Español por 7-0, y el Juvenil al Hospitalero por 6-0. Van en cabeza la Samboyana.

Avantamiento de Madrid

TINTA Pelikan

CICLISMO

PALEMA DE MALLORCA 5.—For las malas condiciones en que se encontraba la pista del velódromo de El Tirador, la consecuencia de la lluvia, ha sido suspendido el encuentro en que habían de enfrentarse los mallorquines Liompart, Bover y Salom contra Olmos, Sancho y Blanco (Mencheta).

MANRESA 5.—La participación en el IV Gran Premio ciclista de la Victoria ha quedado limitada a 60 corredores.

MALLAGA 5.—Se ha celebrado el Campeonato del Frente de Juventudes, con un recorrido de 70 kilómetros.

Se adjudicó el triunfo Vaguer, en 2 horas, 10 minutos.

GERONA 5.—El domingo por la mañana se disputó el II Campeonato provincial ciclopedestros, sobre un recorrido de 22 kilómetros, a través de los bosques de los alrededores de la ciudad.

Venció Miguel Casas, en 55 minutos. Después entraron Pareja, Cals, Portela y López.

FABRICA TINAJAS
servicios a domicilio
PASO DELICIAS, 5
TELÉFONO 11221

