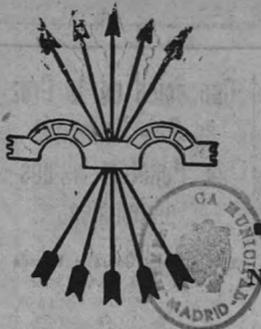


PIERRE PUCHEU

Pierre Pucheu, ex ministro del Interior de Vichy, que ha sido condenado a muerte en Argel, acusado de reclutamiento para la Legión antibolchevique y cooperación con los alemanes. Frente a la acusación del diputado comunista Grenier nada ha pesado el descargo del general Giraud, comandante de las fuerzas armadas francesas en África.



ARRIBA

NUM. 1.544. - II EPOCA. - MADRID, DOMINGO 12 DE MARZO DE 1944

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 8, TEL. 32610 • 25 CTS.

Cuba conmemorará anualmente en el aniversario de la muerte de Cervantes el "Día del Idioma"

Se celebrarán actos en honor del autor del "Quijote"

LA HABANA 11.—Anualmente, el 23 de abril se conmemorará en Cuba en el sucesivo el «Día del Idioma», según decreto que ha firmado el Presidente Batista. En este día, aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes, todas las escuelas, Institutos y Universidades cubanas celebrarán actos culturales en honor del autor del «Quijote», a los que cooperará oficialmente el Estado, (Efe.)

Sigue la encarnizada batalla entre el curso inferior del Dniéper y Tarnopol

Energicos contraataques alemanes en el sector septentrional

101 tanques bolcheviques, destruidos

CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 11.—El Alto Mando alemán comunica: "Continúa con la misma intensidad y en los mismos puntos que ayer la encarnizada batalla defensiva que se libra entre el curso inferior del Dniéper y Tarnopol. A pesar de la tenacísima resistencia de nuestras tropas, el enemigo ha efectuado nuevos avances al suroeste de Kriwoi Rog, en la región de Sviatogorodka. Entre Polubnoh y Tarnopol se desarrollan ayer encorados combates de fuerte alterna. Unidades adversarias que habían conseguido entrar en la ciudad de Tarnopol fueron expulsadas por medio de un contraataque. Combate de importancia local, en el sector central del frente. En el Norte, el enemigo atacó ayer, apoyado por grandes fuerzas de carros de asalto y aviones de batalla, al noroeste de Nevel, en la región de Ostrov, cerca de Pleskau y cerca de Narva. Merced a la heroica resistencia de nuestro Ejército, de nuestra S. S. armada y de los voluntarios letones y estonios, encuadrados en unidades de la S. S. armada, el enemigo fué rechazado. Fueron creadas o reponidas varias brechas en energicos contraataques. El enemigo perdió 101 tanques. En el curso de estos combates se han distinguido notablemente la sexta compañía del regimiento

273 de granaderos, mandada por el capitán Claus, y la primera compañía del regimiento 272 de granaderos, mandada por el teniente Kaleyky." (Efe.)

LOS EJERCITOS DE YUKOV PERDIERON OCHENTA Y CUATRO CARROS

BERLIN 11.—"La gran ofensiva de Yukov dió carácter ayer también a la situación bélica en el ala meridional del frente Este—declara la Oficina Internacional de Información—. Después de las

Audiencia de S. E. el Jefe del Estado

Recibió a la Comisión Central de Ingenieros de Caminos

En la mañana de ayer, Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió en audiencia a la Comisión Central de la Asociación de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, presidida por don Manuel María Arrillaga. Su Excelencia el Jefe del Estado conversó amablemente con los miembros de la Junta, haciendo presente el señor Arrillaga al Caudillo la adhesión de todos los ingenieros de Caminos, que han celebrado estos días en Madrid su Asamblea anual.

graves pérdidas experimentadas por los bolcheviques el día precedente, Yukov se vió en la necesidad de adelantar durante la noche otras formaciones blindadas y unidades motorizadas, con el fin de apoyar el ataque en extensión y profundidad. Al norte de Proskurov los soviets han logrado ganar algunos kilómetros de terreno, y después de varias horas de combates encarnizados se les abandonó la ciudad de Uman. El gran número de tanques destruidos testimonia la dureza de la lucha. En total, los ejércitos blindados de Yukov perdieron 84 carros—42 de los cuales fueron destruidos por un grupo de "Tigres" alemanes, 23 fueron desmantelados por las baterías alemanas de largo alcance y el resto quedó inutilizado o destruido por los granaderos.

El segundo frente de gravedad de la guerra se situó ayer al suroeste de Kriwoi Rog, donde la víspera los bolcheviques habían logrado infiltrarse en un terreno reducido por las líneas alemanas y avanzar con fuerzas motorizadas hasta Novy Bug. El enemigo ha proseguido con tenacidad constante sus esfuerzos para rechazar los intensos ataques de los alemanes en las dos alas de esta brecha. Los granaderos y las divisiones de cazadores germanos rechazaron con gran sangre fría los repetidos ataques soviéticos. En algunos puntos, donde los bolcheviques habían logrado ganancias de terreno, el enemigo fué inmediatamente desalojado por los contraataques germanos. Un grupo de choque motorizado logró cercar en esta ocasión a dos regimientos de tiradores soviéticos, que fueron aniquilados. En un ataque por sorpresa, un destacamento de cazadores antitanques derrotó a una brigada blindada soviética a una distancia de pocos centenares de metros. Sobre el terreno quedaron desmantelados 23 tanques. En el sector de Dubno, los cazadores antitanques germanos aniquilaron un grupo de choque soviético bastante numeroso, que estaba provisionándose de gasolina. Cuatro carros enemigos fueron destruidos por impactos de lleno y otros seis puestos fuera de combate. Desde los primeros momentos del ataque se observaron varios carros soviéticos envueltos en llamas." (Efe.)

VIOLENTOS COMBATES EN NARVA

BERLIN 11.—"Al norte de Nevel y al sureste y norte de Pleskau—dice la Oficina Internacional de Información—los bolcheviques avanzaron con poderosas formaciones de Infantería contra las líneas alemanas, después de haber reagrupado y completado sus filas. A pesar de sus elevadas pérdidas—solamente ayer perdieron los soviets 101 tanques—, el adversario prosiguió sus tenaces y vanas tentativas de ruptura hasta la caída de la noche, sin que consiguiera más resultado que abrir algunas pequeñas brechas, que fueron cerradas mediante contraataques. En el sector de Narva se libraron asimismo violentos combates. Ante las formaciones soviéticas, numéricamente superiores, el Frente alemán fué replegado ligeramente. En este sector fué realizado con éxito un contraataque alemán. Se han distinguido especialmente en este sector los voluntarios estonios y letones." (Efe.)

El Ministro Secretario concede a Sancho Dávila la Palma Verde

ASPA VERDE, AL CAMARADA TOMAS ROMOJARO

Las camaradas Serrano de Pablo y Alvarez Ayúcar, nuevos Vocales de la Junta de Recompensas

El Ministro Secretario General del Movimiento ha firmado las siguientes disposiciones: "En virtud de las atribuciones que me son conferidas por el decreto de 2 de agosto del pasado año, y a propuesta de la Junta Central de Recompensas y Distinciones, vengo en conceder la Palma Verde al camarada Sancho Dávila y Fernández de Celis, en reconocimiento a sus grandes méritos contraídos en los diferentes puestos de mando y detenciones sufridas en defensa de la Falange."



Sancho Dávila

"En virtud de las atribuciones que me son conferidas por el decreto de 2 de agosto del pasado año, y a propuesta de la Junta Central de Recompensas y Distinciones, vengo en conceder el Aspa Verde al camarada Tomás Romojaró Sánchez, en reconocimiento a sus méritos contraídos en los puestos de mando."

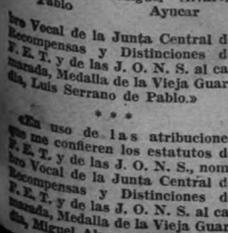
Es uno de los primeros miembros de la Falange, a la cual prestó desde el primer momento su colaboración más entusiasta, tanto en las labores de propaganda como en las de organización, siendo nombrado por José Antonio Consejero Nacional y miembro de la Junta Política, así como Jefe del Servicio de Provincias. Tras de haberse evadido de la Cárcel Modelo de Madrid logró pasar a la zona nacional, siendo designado Jefe Territorial de Andalucía en las tareas de la unificación; al cesar en este cargo pasó a desempeñar una de las Inspecciones Generales de F. E. T. y de las J. O. N. S., hasta que en mayo de 1938 el Caudillo le nombró Delegado Nacional de la O. J. Posteriormente ha sido Jefe de la Junta Central de Recompensas y Distinciones, y actualmente es Delegado Nacional de Provincias. Tiene concedida la Palma de Plata de la Organización, además de otras recompensas.

Tomás Romojaró Sánchez nació en Santander el 19 de mayo de 1907; es maestro nacional y marino civil, habiendo sido Jefe del S. E. U. del Magisterio desde la fundación del Sindicato hasta marzo de 1936. Ha sufrido detenciones antes del Alzamiento, y durante el mismo, después de evadirse de Madrid, se incorporó a las Milicias de la Falange. Ha sido Gobernador Civil y Jefe Provincial de Santander y actualmente lo es de Valladolid. Está en posesión de la Medalla de la Vieja Guardia, encomienda de la Medalla y otras varias condecoraciones. Formó

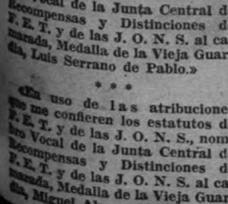
Nuevo vocal de la Junta de Recompensas "En uso de las atribuciones que me confieren los estatutos de F. E. T. y de las J. O. N. S., nombro vocal de la Junta Central de Recompensas y Distinciones de F. E. T. y de las J. O. N. S. al camarada, Medalla de la Vieja Guardia, Luis Serrano de Pablo." "En uso de las atribuciones que me confieren los estatutos de F. E. T. y de las J. O. N. S., nombro vocal de la Junta Central de Recompensas y Distinciones de F. E. T. y de las J. O. N. S. al camarada, Medalla de la Vieja Guardia, Miguel Alvarez Ayúcar."



Tomás Romojaró Sánchez



Luis Serrano de Pablo



Miguel Alvarez Ayúcar

De Valera ha ratificado su negativa a cerrar las representaciones diplomáticas del Eje en el Eire

Se prevén fuertes presiones económicas aliadas sobre Irlanda

Inglaterra aprueba la gestión norteamericana

(Crónica especial transmitida por radio)

LONDRES 11.—La negativa irlandesa a aceptar la demanda norteamericana para que las representaciones diplomáticas de los países del Eje en Dublín fueran suprimidas, da lugar a la Prensa vespertina, primera en comentar ampliamente la situación surgida como consecuencia de la negativa de De Valera a apoyar los planes de las naciones aliadas, a insistir una vez más en la necesidad de revisar la conducta de la Gran Bretaña frente al país vecino; son muchos los diarios que suponen que los Estados Unidos, que se han comprometido solemnemente a no iniciar acciones violentas contra el Eire por la respuesta de éste, ejercerán otra clase de presión sobre Dublín hasta conseguir el apartamiento irlandés de la actividad pasiva que frente a la evolución de la guerra ha observado, pese al cambio que, por lo que respecta a la situación en el teatro de la guerra europea, se ha venido operando en los últimos meses. "Daily Express" se refiere esta mañana abiertamente a una fuerte presión económica que puede ejercerse sobre Dublín, opinión que es compartida por la mayoría de los diarios de esta tarde, en los que se destaca las ventajas que se derivarían para los aliados de la inclusión de Irlanda en el bloque de las Naciones Unidas.



De Valera

penden la seguridad y el sostenimiento de la economía nacional del Eire. Uno de los resultados más graves y contrarios a la equidad de esa situación es la oportunidad que la posición geográfica de Irlanda brinda al Eje para organizar en grado máximo el espionaje. A propósito de esto la nota hace referencia a las bases norteamericanas en Irlanda del Norte, prosiguiendo: «No ponemos en duda la buena fe del Gobierno irlandés en sus esfuerzos por suprimir el espionaje. Naturalmente, resulta imposible determinar con certeza si ha logrado, o hasta qué

(Continúa en la página 10)

DE VALERA MANIFIESTA LA IMPOSIBILIDAD DE ACCEDER A LA PETICION NORTEAMERICANA

LONDRES 11.—La petición norteamericana al Eire de que éste clausure las representaciones diplomáticas y consulares del Eje en su territorio fué hecha el día 21 de febrero, fundándose en que la presencia de dichas representaciones es un peligro para la vida de los soldados norteamericanos y compromete el éxito de las operaciones militares aliadas. La nota entregada a De Valera por el ministro de los Estados Unidos en Dublín dice que «a pesar del declarado deseo del Gobierno irlandés de que su neutralidad no vaya a favorecer a unos u otros beligerantes, de hecho ha favorecido y sigue favoreciendo a las potencias del Eje y perjudicando a las Naciones Unidas, de las que de-

PIERRE PUCHEU, condenado a muerte

El ex ministro francés anunció que su ejecución será el principio de la guerra civil

HA SIDO INTERPUESTO RECURSO CONTRA LA SENTENCIA

(Crónica especial transmitida por radio)

ARGEL 11.—Al fin se ha dictado la sentencia contra Pierre Pucheu, al cabo de una semana de juicio y cincuenta y cinco minutos de deliberaciones que esta mañana se tomó el Jurado antes de pronunciar su fallo; y, como se esperaba, la sentencia dispone que el antiguo ministro del Interior, cuya fuga de la metrópoli para establecerse en

el campo aliado, al que llegó el mes de mayo último, no todo el mundo acierta a explicarse, sufra la pena de muerte. De nada ha servido que se hayan invocado disposiciones legales en vigor en África del Norte para aplazar la vista de la causa; ha sido inútil que la defensa presentara testigos de descargo de tanta solvencia como el propio general Henri Giraud y el general Esthounard, jefe de la Misión Francesa en Washington; ni que el mismo Pucheu, que en el momento de darse lectura al fallo no se hallaba en la sala, según es costumbre en estos casos, proclamase públicamente que jamás cooperó con los alemanes. Las reclamaciones de los que más han levantado su voz—que ni siquiera son los más numerosos—no han sido atendidas, y Pucheu, que un día tuvo en sus manos el control de la Policía francesa y dispuso a su antojo de la suerte de los mismos que hoy le han condenado a muerte, va a ser la primera víctima de las pasiones que, si no se han desatado todavía, amenazan con desatarse a menos que las comisiones aliadas de control impongan toda su autoridad cuando llegue la ocasión de ello.

POCOS COMENTARIOS

La noticia ni ha apesadumbrado ni ha regocijado prácticamente a nadie; se ha tomado nota de ella como hubiera podido hacerse con un asunto cuya recordación interesase; registrándola sin más comentario. Porque los

Innovaciones en el número dominical de ARRIBA

Su precio será de 25 céntimos

A partir de hoy, domingo, quedará temporalmente interrumpida la publicación de "SU", nuestro suplemento semanal, para dar paso a unas nuevas páginas especiales que responderán al deseo de llegar a un más amplio sector de lectores. Estas páginas especiales estarán dedicadas a narraciones inéditas de grandes escritores nacionales y extranjeros, Letras—cuya página fundamentalmente reformada y ampliada, recogerá la actualidad literaria y cultural de cada semana, confiándose la crítica de libros a firmas especializadas—y otros temas de actualidad e interés para la mujer, amén de páginas pasatiempos, etc.

ARRIBA ofrece estas páginas especiales dentro de su número informativo habitual, sin aumento de precio. En números sucesivos, estas páginas serán ampliadas, y en ellas se dará entrada a los temas más sobresalientes de la semana, a las conmemoraciones de hechos históricos, relatos de viajes recientes, biografías, etc., siempre dentro del criterio de variedad e interés que nos ha llevado a ensayar esta innovación.

Así, pues, a partir de hoy, ARRIBA ofrecerá los domingos, sin ningún aumento de precio, esta ampliación en sus servicios, que esperamos sea del agrado de nuestros lectores. Con las nuevas páginas de Letras (9.), Pasatiempos (11) y Narraciones (12), publica este número, además, la información del día, entre la que destacan las secciones dedicadas al aniversario de la Coronación del Papa, unas declaraciones del ingeniero alemán Schaffhauser, especialmente hechas para ARRIBA, en torno a la nueva técnica de construcciones (página cuarta); una amplia información sobre la próxima ascensión a la estratosfera que realizarán el jesuita español padre Puig y el aeronauta argentino Eduardo Olivero (página quinta)

PIO XII



Su Santidad Pio XII

No es buena forma de consuelo para el dolor hurtarse a todas las consecuencias de su hendidura. Las lágrimas no serán menores, pero sí más tiernas si encontramos un regazo amorosamente cónico donde adquieran un destino de fecundidad. Tremendo sería que esa ubérrima cosecha de lutos recogida por el mundo resultase ciega y desesperada. El hombre de hoy, asombrado ante su propia capacidad para soportar un dolor casi cósmico, detiene un momento su pena para conocerla mejor. Hay alguien que se la dice con palabras misericordiosas; hay un hombre como nosotros que ha tomado nuestra cara entre sus manos para acariciarla y consolar. Ese hombre es Pio XII. No sabemos qué día de estos años catastróficos se ha marchado sin el consuelo de una palabra santa, único y maravilloso signo de bendición que le redimirá mañana, cuando todo esto sea ya Historia. Tan grande es el dolor que hoy aflige al mundo, singularmente a Europa, crucificada por sus puntos cardinales, que postula una comprensión sobrehumana. Con la certeza y con la pasión de un padre que ha visto crecer a su lado las causas del mal y los rinescos del bien en el propio hijo, Pio XII es hoy la conciencia del mundo. En ese portentoso rosario de las Encíclicas pontificales están señaladas las causas primeras y esenciales de la actual catástrofe. Palabras que a los pueblos se dirigen a pronunciar después de haber desbaratado su núcleo más íntimo, se oyen revestidas de pristina pureza: "justicia", "orden natural", "reestablecimiento jurídico", "solidaridad", invocadas por el Pontífice tienen un aleteo de majestad rotunda que las eleva otra vez hasta la filación celeste. El lenguaje de Pio XII es familiar (Continúa en tercera página)

Dieciséis destructores hundidos por submarinos alemanes

Bombardeo de distintas localidades de la región industrial renwestfaliana

BERLIN 11.— Los submarinos alemanes, en su lucha contra la protección de los convoyes aliados y los grupos de cazasubmarinos, han hundido catorce contratorpederos de un convoy y otros barcos de protección aliados en el océano

DOS DESTRUCTORES MAS, HUNDIDOS

BERLIN 11.— Además de los 14 destructores hundidos por los submarinos alemanes y mencionados en un comunicado oficial, se sabe ahora que fueron también hundidos en aquella ocasión otros dos unidades aliadas del mismo tipo, según anuncia la Oficina Internacional de Información. (Efe.)

BARCOS ALEMANES HUNDIDOS POR UN SUBMARINO NORUEGO

LONDRES 11.— El submarino noruego «Ula» ha hundido dos barcos de abastecimiento alemanes de 3.500 y 2.000 toneladas, respectivamente, y un navío de escolta en aguas septentrionales, según se anuncia oficialmente. Además averió más o menos gravemente un petrolero de 6.000 toneladas y dos buques de abastecimiento de 4.500 y 3.000 toneladas, respectivamente.

ACTIVIDAD DE LOS SUMERGI-BLES INGLESSES

LONDRES 11.— Un comunicado del Almirantazgo anuncia: «Submarinos británicos que operan en aguas septentrionales continúan infligiendo serias pérdidas a los convoyes costeros enemigos, que se esfuerzan en mantener las líneas de aprovisionamiento entre Noruega y Alemania. Durante recientes servicios de patrulla, un gran navío de abastecimiento y tres de tonelaje medio fueron hundidos. Otros cinco buques de tonelaje medio fueron averiados.»

Reunión de Comisiones de las Cortes Españolas

Los días 16 y 17 se reunirán las Comisiones de Presupuestos y Defensa Nacional

La Comisión de Presupuestos se reunirá el día 16, a las once y media de la mañana. La de Defensa Nacional, el día 17 a las once de la mañana.

La reconstrucción de Irún

Por Pedro MOURLANE MICHELENA



El incendio de Irún. 4 de septiembre de 1936

"Han comenzado las obras de reconstrucción de Irún." (Los diarios).

Ciudades hay que entregan su secreto a quien las ronda ceñidamente y las ama al pasar: así Fuenterrabía. Otras no le entregan sino a quien finca con hijos entre sus piedras: así Irún. No es que Fuenterrabía, con exhalación suya, haya cumplido. Nos muestra, sí, un poco atónita su pasado, cuyos ecos, como los del mar, recoge dentro de sus baluartes. Pero necesita, no menos que Irún, ir granjeando con su quehacer el bienestar de los suyos. Brega, pues, de lunes a lunes con la laya en el terruño y con sus quillas contra la velocidad de los vientos y las resacas. Como antaño en sus ferrierías, se afana en sus molinos o en sus lagares, a la vez que se da a la sierra o al torno en sus obradores. Pero se debe a sus murallas y a sus puertas con puentes levadizos, cubos y revellines. ¡Ah! Eso no le tiene Irún, como tampoco el castillo con su gran pa-

tio de armas. Si la Historia es un espejo, Fuenterrabía, como la sirena de su escudo, se mira en él embelesadamente. Hace bien, pues, albergar aún entre sus muros sobrerabales de alcaides y de capitanes generales de frontera, como don Diego López Sarmiento, conde de Salinas, o don Beltrán de la Cueva, o Carvajal, o Acuña. Esa es gente de la que deja surco y estela tras de sí. Sabia mandar, y quien sabe apenas, como nosotros, presidir, que es arte menor, acata sus órdenes. Antes que ellos mandó el primer alcaide don José Sánchez de Ezquizar, que procedía de tierra donde los chopos que menea el viento hacen bosques de lanzas. Era un hidalgo de lo más enjuto, a quien toda el cuerpo pedía poca. Pero... Hemos cortado en nuestra modesta esas flores que crecen porque sí en una brecha de la muralla. Ezquizar se nos adelantó en cuatrocientos setenta y seis años, y su mano de hierro las supo. (Continúa en la página 10)

HOY HACE CINCO AÑOS



La majestuosa basílica de San Pedro se reviste de fiesta, de luz, de damasco y de oro. Roma se ha despertado temprano este domingo del 12 de marzo. Todavía apuntan en el cielo las estrellas cuando ya la multitud se dirige hacia el Vaticano. Son las ocho y media de la mañana. Treinta y tres misas extraordinarias se alinean en espera del cortejo papal. Antes de las siete, en la Basílica, no se encontraba un centímetro de superficie libre. Llegó el Papa. Lo anuncia el aplauso, el rugido como un trueno, que llega desde la puerta central. La alia y sutil figura del Papa parece desvanecerse entre los pliegues maravillosos de la capa pluvial, bajo la mitra preciosa. El rostro más ligeramente pálido que de ordinario. Los ojos fijos en una lejanía imprecisa... Pio XII, con lentos signos de la cruz, bendice a la inmensa multitud. El cortejo se detiene. Un sacerdote del ceremonial ofrece al Pontífice un cirio, en cuyo extremo arde un manojito de estopa. El Papa se arrodilla y se oye el cántico: "Pater sancte, s'c transit gloria mundi".

Después, en el balcón, vuelto hacia el pueblo gigantesco y delirante, de cara a Roma, en la logia central, Pio XII se sienta en el Trono. El cardenal Caccia Dominioni le quita la mitra episcopal y le coloca la tiara, que brilla ardentemente al sol: "Corona aurea super caput eius". Luego el Papa abre los largos brazos y traza el signo de la cruz. En el umbral mismo de la guerra.

(De "La vida de Pio XII", de Gilla Gremigni)

PIO XII GRAN EXPECTACION EN ROMA ANTE EL DISCURSO DE SU SANTIDAD

Mensaje de la Junta Nacional de Acción Católica Española a los católicos de todas las naciones. Recomienda una cruzada de oración y penitencia para que cese la crueldad de la guerra y la amenaza a la Ciudad Eterna.

ROMA 11.—Existe gran interés y expectación por el discurso que pronunciará mañana, domingo, Su Santidad el Papa en la concentración pública que se celebrará en la plaza de San Pedro con motivo del quinto aniversario de la coronación del Pontífice. Ya están terminados los preparativos hechos a este fin. Se han probado los altavoces instalados y se han colocado valladas al pie de la gran escalera. No hay tribunas ni invitaciones especiales. Únicamente los colegios y Comunidades religiosas tendrán un puesto especial, lo mismo que el Cuerpo diplomático, que, como de costumbre, asistirá al acto desde la llamada Loggia delle Dama, a la derecha de la gran plaza, frente a la fachada de la Basílica. A primera hora de la tarde comenzará a poblarse la gran explanada con toda la masa de refugiados y pueblo romano que desean escuchar la voz del Papa y unirse a sus oraciones. Antes y después de la aparición del Santo Padre, la multitud entonará algunos cantos sacros, conforme a las hojas que serán distribuidas a todos los concurrentes. A las tres y veinticinco de la tarde, y durante cinco minutos, todas las campanas de las iglesias de Roma serán echadas a vuelo y harán vibrar con sus infinitas voces la atmósfera. Terminado el discurso, que se calcula durará unos diez minutos, el Papa dará la bendición apostólica «ubi et orbis». (Efe.)

La Junta Técnica Nacional de la Acción Católica Española, en sesión celebrada el día 9 de los corrientes, acordó dirigir a los católicos de todas las naciones el siguiente mensaje, cuya publicación ha sido autorizada por el excelentísimo señor Arzobispo Primado de Toledo, presidente de la Dirección Central de la Acción Católica Española: «A nuestros hermanos católicos de todas las naciones: Acudida por el paternal llamamiento que Su Santidad el Papa ha dirigido al sentimiento humano y cristiano de aquellos pueblos y de aquellas naciones a las que hasta ahora la Providencia ha aborrecido el sufrimiento directo de los horrores de la guerra» (1), la Junta Nacional de la Acción Católica Española, en nombre de los católicos españoles, en nombre de los católicos de todo el mundo, se dirige en esta hora trágica del mundo a sus hermanos de todos los países, tanto neutrales como beligerantes, a fin de promover entre todos una unión de oraciones y esfuerzos que detengan los estragos crecientes de esta guerra que está asolando al universo y constituye tremenda amenaza para la suerte de la Cristiandad y para el porvenir de la Humanidad misma. Estamos contemplando con espanto el aumento progresivo de víctimas y ruinas, el trágico desfile de muertos, mutilados y cautivos, de viudas, huérfanos y desamparados; los campos arrasados,

La retirada alemana en el Este, una de las operaciones más difíciles y arriesgadas de la guerra

En Hungría se espera con ansiedad el rumbo del Ejército rojo

Se han redoblado los ataques de la radio soviética contra los húngaros

(De nuestros corresponsales.) BERLIN 11.— La ofensiva del hambre se llamaba el verano pasado al ataque que los rusos desencadenaron sobre la parte sur del frente del Este, sobre Ucrania. La ofensiva del hambre, y se decía entonces que era el motivo principal de esta ofensiva la necesidad de los soviets de alcanzar el genero ucraniano, imprescindible ya entonces para la subsistencia de la estenuada y sufrida población rusa. Esto se decía el verano pasado, y el hecho era rigurosamente cierto. Rusia podía tener otros proyectos de estrategia más o menos ambiciosos, pero era una realidad abrumadora para ella el hambre de la población civil, y antes que toda otra empresa militar habría de tener aquello en cuenta. Cuando empezó la ofensiva se dudaba que frente al Ejército alemán los propósitos bolcheviques pudieran tener éxito; pero en seguida un hecho sorprendente vino a influir considerablemente en la marcha de la guerra. Este hecho fué, como es sabido, el derrumbamiento de Italia. El Mando alemán se vio obligado entonces, después de realizar una nueva reorganización de sus fuerzas y de buscar el equilibrio roto por aquel acontecimiento, a reducir considerablemente el trazado del frente ruso, trayendo sus líneas más cerca de sus centros de aprovisionamiento y refuerzo. La ayuda indirecta que el armisticio de Badoglio prestó a Rusia fué inmensa. Consiguieron los rusos recuperar una parte de Ucrania, hasta el gran recodo del Dniéper, e intentaron incluso una y otra vez caer en masas arrolladoras sobre el frente alemán, que poseía menos soldados, menos efectivos y se veía forzado, por leves acontecimientos, a la retirada, que es quizá, si hemos de creer a los peritos, una de las operaciones más difíciles y arriesgadas de la guerra. Pero aquella parte de Ucrania era la menos a propósito para los fines rusos, ya que es predominantemente industrial e incapaz, por tanto, de suministrar aquel volumen de productos alimenticios que

"El Español"



Se ha publicado el número 72 de este admirable semanario de la política y del espíritu, que gana, si cabe, en interés, a los números anteriores. Queremos hacer resaltar, ya que por su contenido así lo merece, el trabajo informativo publicado en primera plana con el título "Carta dirigida al 'New York Times'", perfil de un estafador de tesoros públicos. En él, en este trabajo, se da al "New York Times" una muestra de la hoja de servicios de un estafador de tesoros públicos, tráfuga y desort, que ha hecho a dicho periódico ciertas declaraciones. Los puntos más salientes de la vida de este hombre, su retrato psicológico y la relación interminable de sus traiciones, aun cometidas contra aquellos a los que quiere aparentar hoy una leal amistad, quedan recogidos admirablemente en este trabajo, que, sólo se señala como ligeros apuntes de una vida culpable de innumerables tragedias, tiene, en cambio, el valor admirable de descubrirnos en toda su amplitud hasta dónde llegaron los crímenes de un hombre al que no se pudo dar mejor título que el de estafador. En esta primera página transcribe también un artículo lleno de actualidad aparecido en la revista "The American", de Nueva York, correspondiente al mes de enero de 1944, y que lleva por título "Falta de petróleo en los yacimientos; los mejores pozos, agotados". La página central viene dedicada en este número al petróleo, sus yacimientos y su aplicación en la guerra moderna. Y la última plana, de Eduardo Merello, contiene un admirable trabajo sobre la producción de hierro, factor de la economía nacional. En las colaboraciones especiales figuran trabajos de C. Ruiz de Castillo, Alvaro de Laiglesia, Juan de Villamayor, Melchor de Almagro San Martín, J. Eduardo Zúñiga, Cristóbal de Castro, J. María García Rodríguez, M. Moja Huertas, L. Villalonga, Domingo Barreto, Carmen Barón, José del Río Sainz, Juan Orts Román, Andrés María Mateo, José María de Vega, Julio F. Guillén, Enrique Argüés y José Luis de Córdoba.

HOY, DIA DEL PAPA

EL NUNCIO DE SU SANTIDAD OFICINARA A LAS 8,30 DE LA MAÑANA, EN LA PONTIFICIA

De once a una, recepción en la Nunciatura. Hoy, con motivo de celebrarse el "Día del Papa", a las ocho y media de la mañana, en la Iglesia pontificia, se celebrará el Nuncio de Su Santidad, monseñor Cicognani, en una misa de comunión general y se celebrará también misas de comunión en todas las parroquias. De once a una, el Nuncio recibirá en la Nunciatura a cuantas personas acudan a testimoniar así su homenaje de reverencia filial al Santo Padre. Por la tarde, a las seis, en San Príncipe el Grande terminará el solemnisimo triduo que se ha venido celebrando en honor del Santo Padre, predicando el obispo auxiliar de Madrid-Alcalá, doctor don Casimiro Morcillo. El futuro nos dirá si los soviets tienen o no éxitos en sus propósitos. Las experiencias de la guerra del Este dicen de todas formas que no conviene deducir de los inevitables éxitos iniciales de las nuevas operaciones ofensivas conclusiones definitivas sobre la consecución de este próximo objetivo. DELGADO OLIVARES

La cosecha de cereales en el Reich ha sobrepasado todas las esperanzas

Así lo afirma el jefe de la Corporación de Alimentación del Reich. BERLIN 11.— El «reichsboman» campesino Gustav Behrens, jefe de la Corporación de Alimentación del Reich, ha declarado ante representantes de los laboradores de Renania y países del Mosela que la cosecha de cereales de este año había sobrepasado todas las esperanzas. El excedente sirvió para tapar la brecha registrada en el abastecimiento de patatas, que se debió a que la cosecha de este tubérculo fué inferior a la de 1942, a pesar de que la superficie cultivada fué más extensa que entonces. «A fin de aumentar la producción de manteca», dijo—será necesario utilizar mayores cantidades de leche».

Un hijo del almirante Doenitz muere en la batalla del Atlántico

Era alférez de navío. BERLIN 11.—El alférez de navío de segunda clase Peter Doenitz, hijo del comandante en jefe de la Marina alemana, ha encontrado la muerte en el campo del honor en la batalla del Atlántico, anuncia la Oficina Internacional de Información. (Efe.)

Ansiedad en Hungría ante el avance soviético

BUDAPEST 10.— La ofensiva rusa desencadenada en Ucrania amenaza directamente las fronteras húngaras y las rumanas. Las últimas noticias dicen que las tropas soviéticas se encuentran en Tarnopol, después de haber cortado la línea de ferrocarril Odesa-Lemberg. Esta proximidad, por el momento, nada significa, y en Hungría se espera con ansiedad el rumbo del Ejército rojo. Bien en sentido de avanzar por Polonia hacia el norte, con vistas a penetrar en Alemania, o bien en el sentido de decidirse a cruzar los Cárpatos, entrando en Hungría o en Rumania. Los alemanes muestran gran confianza en sí mismos, y el único comentario a los avances rusos es la indiferencia ante la pérdida de terreno en un país donde la distancia no cuenta. La radio soviética redobla en estos días sus ataques contra Hungría, advirtiéndola del peligro cierto que corre ante la proximidad soviética, aunque la impresión general es que una guerra de propaganda cuando en el fondo no sea el país magiar el verdadero objetivo. El hecho de que los anglosajones hayan caído en sus ataques en el frente italiano, justamente ahora que los rusos han comenzado la ofensiva, pudiera significar la intención sinuosa y repetida de que a los aliados no les interesa en modo alguno una acción conjunta

El trabajo de filigrana Español

Advertisement for OSRAM light bulbs, featuring an illustration of a factory and the text: 'El trabajo de filigrana Español. Lo mismo se nos muestra, en toda su magnificencia, en la arquitectura monumental, como en las prodigiosas realizaciones industriales de las más pequeñas dimensiones. Prueba fehaciente la ofrece OSRAM, la lámpara más preciada como el más alto exponente de calidad. OSRAM siempre a la cabeza del progreso'.

EL JESUITA ESPAÑOL PADRE PUIG Y EL AERONAUTA ARGENTINO EDUARDO OLIVERO SE PROPONEN EN SU ASCENSION ESTRATOSFERICA ALCANZAR LOS 30.000 METROS DE ALTURA

En la expedición, que partirá de Argentina, rebasarán en 7.934 metros la marca mundial y en 14.500 la alcanzada por Piccard en 1931

La nave será diez veces mayor que la del profesor belga y la cabina de experimentación irá pendiente a 80 metros del globo

Las causas de las epidemias gripales y de la previsión meteorológica pueden encontrarse en la estratosfera

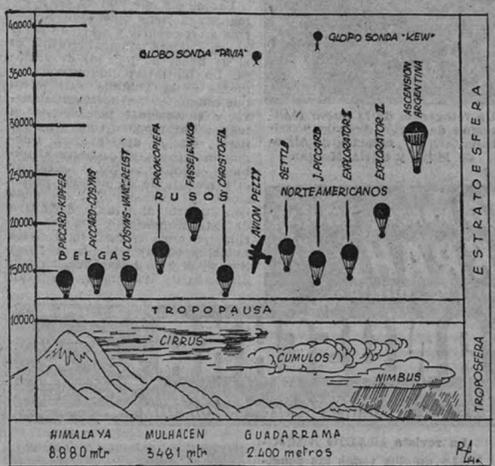
Acaso la velocidad y la seguridad de la futura aviación estribe en hacerla navegar por las capas estratosféricas

(Entrevista especial para ARRIBA concedida por el padre Puig a nuestro corresponsal en Barcelona, Fernando VAZQUEZ-PRADA)

Para dirigir la revista «Iberica», próxima a reaparecer en Barcelona, acaba de regresar de Buenos Aires un ilustre sabio español, mundialmente famoso. Nos referimos al reverendo padre Ignacio Puig, de la Compañía de Jesús, sacerdote y primer director del Observatorio Cosmofísico de San Miguel, en Argentina, donde ha dejado preparada la más audaz expedición científica de nuestro tiempo: la primera ascensión a la estratosfera en el hemisferio austral, cuya realización han impedido por ahora las dificultades materiales derivadas de las actuales circunstancias bélicas.

Esta proyectada ascensión será la más importante entre todas las efectuadas desde las memorables del profesor Piccard, a quien el padre Puig denomina «el Colón de la estratosfera». El propósito consiste en alcanzar los 30.000 metros, con los medios adecuados para lograr sobre diversas materias nuevos y más completos estudios examinados a la solución de problemas de extraordinario interés, no sólo en el terreno de la ciencia pura, sino también en el de sus aplicaciones prácticas para el bienestar de la humanidad entera.

Quizá parezca, a primera vista, que hay alguna exageración en las últimas palabras precedentes, porque no se aprecie una relación inmediata y directa entre los mencionados estudios y el acrecentamiento de ese bienestar. Nada más erróneo, sin embargo. Fue- ra de los sectores propiamente científicos, ¿habrá quien suponga que una ascensión a la estratosfera tiene algo que ver, por ejemplo, con la conquista de nuevos mundos para librar al género humano de ese azote constituido por las epidemias de «gripes»? Oigan, empero, al padre Puig, y veremos cómo puede ser cierta esta relación que a los profanos nos parece inesperada y curiosísima.



Representación gráfica de la altura proyectada para la ascensión estratosférica argentina y su comparación con las conseguidas en las ascensiones precedentes

nera de dotar a los aviones de velocidad y seguridad mucho mayores que las actuales. Mas para conseguirlo será necesario navegar por las capas altas de la atmósfera.

En efecto; la seguridad de los aviones se ve en la actualidad comprometida con frecuencia por los llamados «baches atmosféricos» y por las corrientes de aire desequilibradas que hacen dar a los aparatos continuos cabeceos, poco agradables para los viajeros y aun para los mismos pilotos, y que, en ocasiones, llegan a ser verdaderamente peligrosos. Están, además, las nubes, con su secuela de tormentas, causa de no pocas catástrofes de Aviación.

La solución en que se ha pensado para aumentar la velocidad y la seguridad de los aviones sin correr los apurados riesgos consiste en sacarlos de la troposfera, o sea de las capas bajas de la atmósfera, densas y casi continuamente perturbadas, y llevarlos a la estratosfera, donde el aire es extremadamente sutil, carece de grandes movimientos verticales.

Por ello, interesa averiguar los vientos dominantes en aquellas regiones, su dirección, intensidad y componentes ascendentes y descendentes que puedan influir en la navegación aérea, así como la temperatura que toma el gas sustentador encerrado en el globo, dato necesario para calcular la altura accesible en esta clase de ascensiones.

Además, es conveniente experimentar ante qué clase de protección hará falta para los navegantes aéreos por esas alturas; si es inevitable el empleo de cabina herméticamente cerrada o se podrán usar escafandras individuales dotadas de medios para proporcionar el oxígeno, la presión y el calor necesarios para la vida humana, sin perturbaciones fisiológicas.

Según esto, las ascensiones estratosféricas, al darnos a conocer las condiciones físicas y fisiológicas de estas elevadas regiones del aire, preparan el camino para el día de mañana se conviertan en realidad los actuales ensueños de viajes estratosféricos a velocidades fantásticas, que nos permitan trasladarnos en muy pocas horas de Europa a América, y viceversa.

tos, todavía nebulosos para la Ciencia.

En cuanto a la radiación cósmica, es tal vez el punto que más interesa esclarecer a los sabios. Ya nos hemos referido a los rayos cósmicos; por ello, sólo añadiremos ahora acerca de ellos que se trata de unos rayos tan penetrantes que atraviesan espesores de muchos metros de plomo y, sin embargo, son detenidos en gran parte por la atmósfera, en cuyas capas altas habrá, por tanto, que estudiarlos.

CONDICIONES DE LA ALTA ATMOSFERA

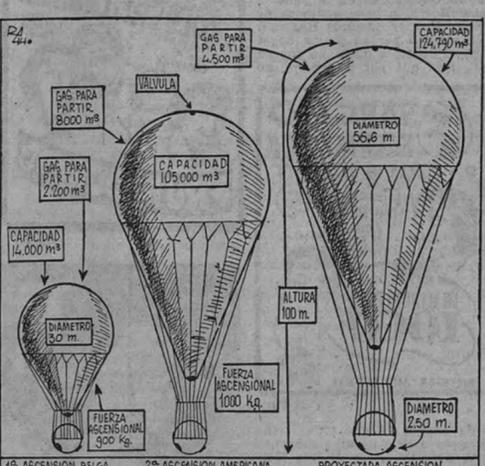
Las condiciones de la alta atmósfera se refieren, principalmente, a sus elementos meteorológicos, a su composición química y a su grado de electrificación.

Entre los elementos meteorológicos que habrán de ser especialmente objeto de estudio en la estratosfera cabe señalar:

- 1.° Las variaciones de presión con la altura, a fin de llegar a la determinación precisa del límite externo de nuestra envoltura gaseosa y de poder construir la tabla exacta para las indicaciones de los altímetros.
- 2.° La verdadera temperatura de la alta atmósfera, por haberse encontrado valores no siempre concordantes entre sí.
- 3.° El grado de humedad, acerca del cual las ascensiones estratosféricas han comenzado a revelar que es superior al que antes se creía.
- 4.° La dirección y velocidad de los vientos allí reinantes.

Respecto a la composición química del aire en la estratosfera, conviene dilucidar si difiere mucho de la existente en las capas bajas o si ya comienza en aquellas alturas a notarse el predominio del oxígeno, del hidrógeno y de los gases raros, que se supone debe existir en zonas mucho más elevadas. Por lo pronto, ha habido en este punto una notable sorpresa: antes se creía que el aire estratosférico carecía en absoluto de vapor de agua, y las ascensiones estratosféricas han revelado, por el contrario, que contiene agua en gran proporción.

La electrificación del aire da lugar a diferentes fenómenos eléctricos conocidos con los nombres de potencial, conductibilidad e ionización. Estos fenómenos se presentan mucho más acentuados en la estratosfera que en la baja atmósfera; pero en el estado actual de nuestros conocimientos no ha sido todavía posible llegar a conclusiones definitivas, por falta de datos, sobre todo, del hemisferio austral, lo que aumenta considerablemente el interés y la importancia de la proyectada ascensión estratosférica argentina, la primera que se realizará en dicho hemisferio.



Gigantesco globo proyectado por el P. Puig y el mayor Olivero para la ascensión estratosférica argentina, comparado con el que empleó el profesor Piccard y con el «Explorador II», el mayor de los empleados hasta el presente y conquistador de la marca mundial de altura al remontarse a 22.066 metros el 11 de noviembre de 1935

que el padre Puig y el mayor Olivero se han propuesto alcanzar: nada menos que los 30.000 metros, rebasando en 14.500 la lograda por el profesor Piccard en su primera ascensión y en 7.934 la que alcanzó el «Explorador II», conquistador de la actual marca mundial de altura, al remontarse a 22.066 metros.

El globo será también el mayor de todos los empleados hasta el presente en las ascensiones estratosféricas. Con su volumen de 124.790 metros cúbicos sobrepasará en más de 19.000 el «Explorador II», que era de 105.000, y resultará casi diez veces mayor que el del profesor Piccard, que desplazaba 14.000 metros cúbicos.

La altura del globo destinado a la ascensión estratosférica argentina será de 79.1 metros; su diámetro, de 56,6; su superficie, de 14.000 metros cuadrados, y su peso, de 1.403 kilogramos.

La cabina para los tripulantes, lo mismo que las empleadas en todas las demás ascensiones, será de forma esférica, con un diámetro de dos metros y medio. Sumando esta dimensión a la longitud de las cuerdas de suspensión y a la mencionada altura de 79.1 metros, resultará una longitud total de 100 metros para el conjunto del aerostato. Y añadiendo a los 1.403 kilogramos del globo el peso de la cabina y de los aparatos científicos y demás objetos que contendrá en su interior, se llegará a un peso total de 2.000 kilogramos.

Como la profusión de los interesantes detalles que el ilustre sabio español padre Puig ha tenido la amabilidad de proporcionar a nuestro corresponsal rebasa los límites de un reportaje único, en nuestro próximo número publicaremos la segunda mitad de esta sensacional información. En ella el padre Puig establece las diferencias fundamentales entre la expedición por él dirigida y las que se realizaron anteriormente: ascensiones belgas, rusas, norteamericanas y polacas. Creemos que el alto valor científico y humano de la ascensión estratosférica del padre Puig constituye un tema de excepcional interés español que reclama la máxima atención nacional.

INFLUENCIA DE LOS RAYOS COSMICOS

El padre Puig nos manifiesta que el primer punto del programa científico de la ascensión estratosférica argentina consiste en la observación del fenómeno denominado radiación cósmica, es decir, en el estudio de esos misteriosos rayos de indeterminada procedencia que la Tierra recibe, y respecto a los cuales es creencia general que el conocimiento de su verdadera naturaleza y de sus variaciones ha de dar la clave para pronunciarse sobre su supuesta influencia en las epidemias; por ejemplo, la de la «gripe».

En efecto; el estudio de las epidemias gripales de carácter mundial, sobre todo la más mortífera de los tiempos modernos, la de 1919, reveló que los focos infecciosos se presentan casi simultáneamente en los más distintos puntos de la superficie terrestre. Con todo, no se excluye el influjo del contagio; antes bien, al contagio se debería la propagación paulatina del mal a partir de los focos infecciosos. Lo que no se concibe es el transporte de microbios con la suficiente rapidez para provocar la «gripe» en forma simultánea o casi simultánea en puntos distantes entre sí millares de kilómetros. Más aun; de ciertas islas solitarias del Pacífico consta con tanta certeza que ningún navío ha-

bia arribado a sus playas desde hacía mucho tiempo, y no obstante, sus habitantes padecieron la invasión de la «gripe».

La conclusión, obvia ante tales hechos, es que el microbio de la «gripe» se halla latente por doquiera, y que, de cuando en cuando, adquiere súbitamente cierto grado de virulencia, a la vez en todo el globo, ya que el hecho de presentarse a un mismo tiempo en los dos hemisferios de la Tierra excluye la hipótesis de la influencia de las estaciones o los climas.

El Congreso Internacional de Medicina celebrado poco después atribuyó estas invasiones de la «gripe» a causas cósmicas, sin descender a señalar en particular qué causa cósmica se trataría. ¿Consistiría tal vez esta causa en la variación de la actividad solar, en las radiaciones telúricas o en los rayos cósmicos? Sólo los físicos pueden informar acerca de ello a los médicos, demostrando la concomitancia entre ambos fenómenos; pero esto no se logrará hasta que, con el minucioso estudio de la estratosfera, se sepa a ciencia cierta la importancia real de las radiaciones solares y cósmicas que recibimos y la parte que a nuestra atmósfera corresponde en su absorción.

Más adelante, conocida ya la causa de esas epidemias mundiales, se podrá proceder con toda seguridad a prevenirlas.

Queda, pues, indicado uno de los principales beneficios que a la humanidad entera pueden reportar las ascensiones estratosféricas, sobremañera eficaces en orden al estudio de los rayos cósmicos.

PREVISION DEL TIEMPO

—El conocimiento exacto—sigue diciéndonos el padre Puig—de las condiciones físicas, químicas, mecánicas y fisiológicas de la estratosfera ha de contribuir eficazmente a la resolución de dos importantes problemas, a saber: la previsión del tiempo y la navegación a través de la alta atmósfera.

PARA LA NAVEGACION ESTRATOSFERICA

Asimismo, los técnicos de la Aviación están estudiando la ma-



El ilustre sabio español, padre Ignacio Puig, de la Compañía de Jesús, fundador y primer director del Observatorio Cosmofísico de San Miguel, cerca de Buenos Aires, y organizador científico de la proyectada ascensión estratosférica argentina

OTROS IMPORTANTES ESTUDIOS

Los objetivos a que acabamos de referirnos se hallan, pues, comprendidos en el programa científico de la ascensión estratosférica argentina, cuyo conjunto abarca la observación de los fenómenos siguientes:

- 1.° Radiación cósmica.
- 2.° Radiación secundaria.
- 3.° Potencial eléctrico.
- 4.° Ionización del aire.
- 5.° Conductibilidad eléctrica.
- 6.° Radiación ultravioleta.
- 7.° Elementos meteorológicos.
- 8.° Constante solar.
- 9.° Espectro solar.
- 10.° Composición del aire.
- 11.° Microorganismos.
- 12.° Luz polarizada.

Analizando el contenido de este programa se advierte que los objetivos principales de la proyectada ascensión estratosférica argentina pueden agruparse en dos grupos: el primero comprende el estudio de la cantidad y cualidad de la energía que la Tierra recibe del exterior, o sea, del Cosmos, antes de su parcial transformación o absorción por la coraza gaseosa que nos rodea y que llamamos atmósfera; el segundo, la investigación de las condiciones físicas, químicas, mecánicas y fisiológicas de la atmósfera entre los 20.000 y los 30.000 metros de altura.

ENERGIA QUE LA TIERRA RECIBE DEL SOL

Nuestro planeta recibe del exterior cierta cantidad de energía, gracias a la cual es posible la evolución orgánica y física de la Tierra. En la actualidad, las dos clases de energía extraterrestre que más importa conocer son la solar, y la que nos llega en forma de esos rayos misteriosos llamados cósmicos, a que nos hemos referido anteriormente.

Hasta ahora se desconoce con exactitud el monto de la energía que la Tierra recibe del Sol, y si es absolutamente constante o experimenta variaciones reales, independientemente del estado de nuestra atmósfera por constarnos de una manera general que cierta parte de la radiación ultravioleta del espectro solar es absorbida por la alta atmósfera.

La fotografía del espectro ultravioleta del Sol, tomada en las encumbradas regiones de la estratosfera mediante espectrógrafos de cuarzo, así como el registro del calor recibido del Sol a diversas alturas, por medio de pirómetros y solarímetros, nos permitirían esclarecer los referidos pun-

tos de observación podrán ser mucho más amplios y más frecuentes.

LOS GLOBOS - SONDAS NO SON SUFICIENTES

Al llegar a este punto, es muy probable que al lector se le haya ocurrido una importante objeción, aparentemente poderosa, pero en realidad infundada, como veremos.

La lectura de las consideraciones precedentes habrá tal vez suscitado la dificultad que vamos ahora a exponer y a resolver.

Los gastos de una ascensión tri-

plada a la estratosfera son cuantiosos, y los peligros, no pocos. ¿No se podrían obtener—preguntará alguno—resultados parecidos con los globos-sondas dotados de aparatos registradores?

Esta misma dificultad se propuso hace tiempo el profesor Piccard, y, sin embargo, no dudó en afrontar los gastos y peligros de las ascensiones a la estratosfera, a pesar de que otro investigador, el alemán Regener, había obtenido determinaciones de los rayos cósmicos valiéndose de un globo-sonda que se había remontado hasta los 26.000 metros de altura.

A esto se puede responder, con el profesor Piccard, diciendo que cuando se trata de obtener informaciones sobre los elementos meteorológicos comunes, tales como la temperatura, presión, humedad, dirección y velocidad del viento, los globos-sondas conducen ciertamente a buenos resultados; no

así cuando la investigación se extiende a la radiación solar, composición del aire atmosférico y, sobre todo, a los rayos cósmicos.

Especialmente en este último caso, se trata de observaciones en extremo delicadas y laboriosas, aun para ser ejecutadas con toda tranquilidad en el recinto de un laboratorio.

Las observaciones de rayos cósmicos practicadas en globo tripulado son incomparablemente más seguras y exactas que las obtenidas con instrumentos automáticos. Así, por ejemplo, Regener hubo de cargar el electrómetro registrador de los rayos cósmicos antes del lanzamiento del globo-sonda, para deducir después la intensidad de la radiación cósmica por la curva de descarga en función del tiempo. En cambio, en el globo tripulado se puede utilizar un electrómetro de capacidad tal que en menos de un minuto recorra toda la escala, lo cual hace que los datos recogidos revistan precisión mucho mayor y que, al repetirse varias veces en el curso de la ascensión, sea dado obtener directamente la intensidad de la radiación cósmica.

Pero no es sólo la intensidad de la radiación lo que interesa conocer, sino todavía más, si cabe, la dirección y poder de penetración de los rayos cósmicos, para lo cual se requieren pantallas de plomo de centenares de kilos, y salta a la vista que semejante peso no puede en manera alguna ser confiado a los globos-sondas, que necesariamente han de ser en extremo livianos.

PARA SUBIR A 30.000 METROS

Demostrada ya la extraordinaria utilidad de las ascensiones estratosféricas, vamos ahora a referirnos concretamente a la proyectada por el padre Puig (en colaboración con un famoso e intrépido aeronauta argentino, el mayor Eduardo A. Olivero), comparándola con las realizadas anteriormente, desde la primera, que fué la del sabio belga profesor Piccard, el 27 de mayo de 1931, hasta la última, es decir, la de los norteamericanos piloto Alberto W. Stevens y observador Orvil Anderson, en el globo «Explorador II», el 11 de noviembre de 1935.

Lo primero que nos llama la atención al exponer sus características, es la prodigiosa altura

que el padre Puig y el mayor Olivero para la ascensión estratosférica argentina, comparado con el que empleó el profesor Piccard y con el «Explorador II», el mayor de los empleados hasta el presente y conquistador de la marca mundial de altura al remontarse a 22.066 metros el 11 de noviembre de 1935



Albert Stevens

que el padre Puig y el mayor Olivero para la ascensión estratosférica argentina, comparado con el que empleó el profesor Piccard y con el «Explorador II», el mayor de los empleados hasta el presente y conquistador de la marca mundial de altura al remontarse a 22.066 metros el 11 de noviembre de 1935

que el padre Puig y el mayor Olivero para la ascensión estratosférica argentina, comparado con el que empleó el profesor Piccard y con el «Explorador II», el mayor de los empleados hasta el presente y conquistador de la marca mundial de altura al remontarse a 22.066 metros el 11 de noviembre de 1935

que el padre Puig y el mayor Olivero para la ascensión estratosférica argentina, comparado con el que empleó el profesor Piccard y con el «Explorador II», el mayor de los empleados hasta el presente y conquistador de la marca mundial de altura al remontarse a 22.066 metros el 11 de noviembre de 1935

que el padre Puig y el mayor Olivero para la ascensión estratosférica argentina, comparado con el que empleó el profesor Piccard y con el «Explorador II», el mayor de los empleados hasta el presente y conquistador de la marca mundial de altura al remontarse a 22.066 metros el 11 de noviembre de 1935

que el padre Puig y el mayor Olivero para la ascensión estratosférica argentina, comparado con el que empleó el profesor Piccard y con el «Explorador II», el mayor de los empleados hasta el presente y conquistador de la marca mundial de altura al remontarse a 22.066 metros el 11 de noviembre de 1935

que el padre Puig y el mayor Olivero para la ascensión estratosférica argentina, comparado con el que empleó el profesor Piccard y con el «Explorador II», el mayor de los empleados hasta el presente y conquistador de la marca mundial de altura al remontarse a 22.066 metros el 11 de noviembre de 1935

que el padre Puig y el mayor Olivero para la ascensión estratosférica argentina, comparado con el que empleó el profesor Piccard y con el «Explorador II», el mayor de los empleados hasta el presente y conquistador de la marca mundial de altura al remontarse a 22.066 metros el 11 de noviembre de 1935



El profesor Jean Piccard, acompañado de su esposa y del aeronauta Edward G. Hill, se dispone a emprender uno de los vuelos preparatorios de su ascensión a la estratosfera. (La foto está tomada en la base de Detroit, en los Estados Unidos)

que el padre Puig y el mayor Olivero para la ascensión estratosférica argentina, comparado con el que empleó el profesor Piccard y con el «Explorador II», el mayor de los empleados hasta el presente y conquistador de la marca mundial de altura al remontarse a 22.066 metros el 11 de noviembre de 1935

que el padre Puig y el mayor Olivero para la ascensión estratosférica argentina, comparado con el que empleó el profesor Piccard y con el «Explorador II», el mayor de los empleados hasta el presente y conquistador de la marca mundial de altura al remontarse a 22.066 metros el 11 de noviembre de 1935

que el padre Puig y el mayor Olivero para la ascensión estratosférica argentina, comparado con el que empleó el profesor Piccard y con el «Explorador II», el mayor de los empleados hasta el presente y conquistador de la marca mundial de altura al remontarse a 22.066 metros el 11 de noviembre de 1935

que el padre Puig y el mayor Olivero para la ascensión estratosférica argentina, comparado con el que empleó el profesor Piccard y con el «Explorador II», el mayor de los empleados hasta el presente y conquistador de la marca mundial de altura al remontarse a 22.066 metros el 11 de noviembre de 1935

que el padre Puig y el mayor Olivero para la ascensión estratosférica argentina, comparado con el que empleó el profesor Piccard y con el «Explorador II», el mayor de los empleados hasta el presente y conquistador de la marca mundial de altura al remontarse a 22.066 metros el 11 de noviembre de 1935

CALLAO
Presenta mañana
la más reciente creación genial de
FRANCHOT TONE

EL REY DE LOS MARES
DIRECTOR: FRANK LLOYD

(747 A)

MONUMENTAL
MAÑANA, LUNES
PRESENTACION
GARY COOPER
Aventuras
Marcó Polo
Tolerada menores
PRO CINES

(742 P)

EL ESTRENO DEL LUNES EN EL PALACIO DE LA PRENSA
"Andrés Harvey, tenorio", corresponde a la ya famosa "Familia Harvey", a la que se ha agregado, en calidad de buena amiga, Judy, que el público español conoció juzgadamente en la "Melodía de Broadway".
Judy Garland es en la película Betsy Booth, que se enamora de Mickey Rooney (Andrés Harvey), y él, absorto por su pasión hacia Daphne Fowler, a quien no conoce nada más que por fotografía, no

PALACIO DE LA PRENSA
TERCERA SEMANA
Clark Gable + Tracy
Clauette Hedy COLBERT-LAMARR
DIRECTOR: JOHN CARROLL

FRUTO DORADO

(740 P)

LA LOBA

LAS CUATRO PLUMAS
FILMOFONO



El gran actor Spencer Tracy en un primer plano de "Fruto dorado", que se exhibe actualmente en el Palacio de la Música.
"EL REY DE LOS MARES"
La aventura de puerto en la que un minuto de felicidad se paga a veces con la vida; buscadores de fortunas en todos los rumbos de la rosa de los vientos; ex hombres, para los que la vida no tiene otro valor que el del minuto en que viven, deventurados otros, y muchos de ellos enfermos de romanticismo y de azul, que buscan realizar sus quimeras en islas paradisíacas, des-

Basada en una famosa obra teatral de Lillian Hillman, cuyo título inglés es "The Little Foxes", esta gran realización cinematográfica de William Wyler, producida por Samuel Goldwyn con el título castellano de "La loba", le valió a su protagonista, Bette Davis, la conquista, por cuarta vez, del supremo galardón, el de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood.
Encarna Bette Davis en esta película un personaje amoroso, frío, que vive al margen de todo afecto, entregada con ahínco a conseguir una situación económica próspera ante en la sociedad, a despecho de sus familiares, antes bien, jugando el bienestar pecuniario de éstos, y lo que es más grave, infiltrándose el veneno de su ilimitado egoísmo y ambición, arrollando cariño y honor, sin freno ético para su perversidad.

LA LOBA

Encarna Bette Davis en esta película un personaje amoroso, frío, que vive al margen de todo afecto, entregada con ahínco a conseguir una situación económica próspera ante en la sociedad, a despecho de sus familiares, antes bien, jugando el bienestar pecuniario de éstos, y lo que es más grave, infiltrándose el veneno de su ilimitado egoísmo y ambición, arrollando cariño y honor, sin freno ético para su perversidad.

PALACIO DE LA PRENSA
MAÑANA, LUNES, PRESENTA

ANDRÉS HARVEY TENORIO
DIRECTOR: GEORGE B. SEITZ

TOLERADA MENORES

(747 A)

BRIAN DONLEVY VUELVE A JUGAR
Parece ser que uno de los papeles que le tiene reservado el destino a este sobrio y acertado actor en su carrera cinematográfica es el de hacer de jugador de ventaja. Lo ha interpretado probablemente en la pantalla más veces que ningún otro, ahora en la nueva y sensacional película de la marca Paramount "Una gran señora", que la distribuidora Chamartín presentará en breve al público español, vuelve a encarnar el personaje de un jugador profesional y enamorado, cooperando con su arte al triunfo definitivo de este dramático y emocionante film, en cuyo reparto figuran los nombres consagrados de Bárbara Stanwyck y José MacCrea, bajo la dirección de William A. Wellman.



William Powell, compañero de Myrna Loy en la comedia "Mi marido está loco", reestrenada con el mayor éxito en los cines Barceló y Salamanca

BARCELÓ SALAMANCA
2.ª SEMANA DE GRAN ÉXITO
William Powell Myrna Loy
MI MARIDO ESTÁ LOCO
DIRECTOR: JACK CONWAY

(739 P)

se da cuenta de que todo el interés de Betsy es algo más que pura simpatía. Pero Andrés Harvey, en su primer viaje a Nueva York se encuentra con tantas aventuras y peripecias, que no puede entretenerse en analizar los



Joan Bennett, la protagonista de "Una chica que promete", del inmediato programa del cine Gong

ARRIBADA FORZOSA
con ALERDO MAYO
y SILVIA MORGAN
Exclusivas FLORALVA

(749 P)

filan en "El rey de los mares", con su caudal de ambiciones, unos, con sus traiciones y deslealtades otros, y todos tratados por la mano maestra del director Frank Lloyd, que en esta película ha realizado una de las mejores de su carrera artística.
Un conjunto de estrellas cinematográficas, entre otras que cuentan con la admiración más acendrada de todos los públicos, Carol Bruce, Walter Brennan y John Carroll, son los intérpretes de esta gran película que Astoria, la nueva gran marca cinematográfica, presentará el lunes en el Callao.

Rialto MARTES ESTRENO
Hilde KRAHL
la genial intérprete de DUNIA en



Fred Mac Murray y Rosalind Russell, los dos graciosos intérpretes de "Ella y su secretario", del director Mitchell Leisen, que entra en su tercera semana de exhibición en el cine Avenida

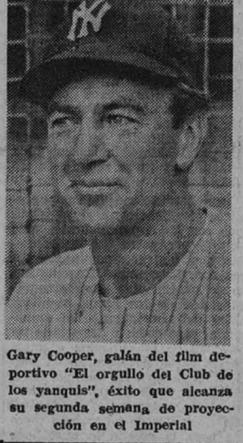
ANUSCHKA
con SIEGFRIED BREUER
DIRECTOR: HELMUT KAUTNER
UNA PELICULA BAVARIA FILM

La revista "RADIO NACIONAL" publica todas las semanas un consultorio gratuito servido por acreditados técnicos que le resolverá toda clase de consultas respecto a las averías de su receptor. Además, encontrará en esta revista la palpitante actualidad artísticamente presentada.

SAN MIGUEL
2.ª SEMANA DE ÉXITO
EXTRAORDINARIO
Unas gotas de amor y un caudal inagotable de humor

NOCHES DE EVA

(732 A)



Gary Cooper, galán del film deportivo "El orgullo del Club de los yanquis", éxito que alcanza su segunda semana de proyección en el Imperial

IMPERIAL
ENTRA EN 2.ª SEMANA DE GRANÍSIMO ÉXITO
EL ORGULLO DEL CLUB DE LOS YANQUIS
por GARY COOPER y TERESA WRIGHT
Exclusivas FLORALVA
Tolerada menores



Una escena de guerra del excepcional film de Alexander Korda "Las cuatro plumas", que presentará la marca Filmofono

CAPITOL MAÑANA, LUNES
sensacional ESTRENO
Entre Nosotras
Diana BARRYMORE y Robert CUMMINGS
Kay FRANCIS
Producción y Dirección HENRY KOSTER

(744 A)



En el reparto de "Entre nosotras" figura Kay Francis junto a la nueva estrella Diana Barrymore

AVENIDA
3.ª SEMANA DE GRAN ÉXITO

PRESENTA
ROSLIND RUSSELL
FRED MAC MURRAY
Ella y su SECRETARIO
DIRECCIÓN: Mitchell Leisen

UNA ARMADURA CON CREMALLERA

(747 A)

Una Gran Señora
Diana BARRYMORE
JOEL McCREA
BRIAN DONLEVY
DIRECCIÓN: William A. Wellman
DISTRIBUCIÓN CHAMARTÍN

(341 P)

LA LOBA
UNA PELICULA QUE HARA EPOCA

(750 P)

GONG
PRESENTA MAÑANA LUNES LA DIVERTIDISIMA COMEDIA
UNA CHICA QUE PROMETE
FRANCHOT TONE
JOAN BENNETT
PRIMER REESTRENO

(753 A)



Bárbara Stanwyck da vida al principal personaje femenino de "las tres noches de Eva", uno de los mayores y más mercedos éxitos del cine cómico

GACETILLAS
"LOS ENDEMONIADOS"
según Dostoyewski. Éxito triunfal. Hoy, tarde. Todos los días, tarde y noche. Teatro María Guerrero.
"EL ESPECTACULO DEL DIA!"
"Zambra", con Lola Flores, Manolo Caracol, Margarita del Plata, Mari Begoña, Molin Rubi, etc. ¡Diez estampas escenificadas! Un gran éxito en la Zarzuela.
GRANDIOSO HOMENAJE A CARMELA MONTES
de "Cabalgata 1944", mañana lunes, noche, en la Comedia, con magnífico fin de fiesta, por María Tamayo, Lola Flores, Manolo Caracol, Margarita del Plata y Mari Begoña.
TEATROS.
ALCAZAR.—(Irene López Heredia) 7 y 10.30: La carta (éxito enorme).
BEATRIZ.—(Pilarín Ruete, Vicente Soler) 4.30 (infantil); La pluma blanca (aventuras de Pachín y Pachín), 6.45 y 10.30: El susto (hermanos Quintero).
CALDERON.—6.30 y 10.30: Rosas de otoño (de Benavente). María Fernanda Ladrón de Guevara y Mariano Asquerino.
CIRCO PRICE.—4. Grandioso Charivari infantil. Kamamuri, Pajares Pajares, Familia Lallier, Sambalo, etc. ¡Programa nuevo! Borrachitos, globos, juguetes, 6.30, 10.30: 51 Charivari: Kamamuri, Helena el Regis, Troupe Cohán, Lallier, Sambalo, Fatimadoras, etc. ¡Maravilloso programa nuevo!
COLISEUM.—6.30, 10.30: Las bellezas de Hollywood. (Espectáculo internacional fastuoso.) ¡100 artistas!
COMEDIA.—(14931) 6.30, 10.30: Cabalgata 1944, con Amalia de Isaura, Carmela Montes, Carlota Bilbao, Pepe Blanco, Los Cosqueros, Hurtado de Córdoba (segundo gran programa, 15 nuevos cuadros). Contaduría, sin aumento.
COMICO.—7, 10.30: ¡Gran éxito! Gloria Romero, acompañada Ramón Montoya, Bertini, Gaby Ullas, Blanca Suárez, Piriluz, 15 atracciones más.
ESPAÑOL.—(12121) 6.30 y 10.30: Fausto (de Goethe). Protagonistas: Mercedes Prendes, Alfonso Muñoz y José María Seoane.
FONTALBA.—4. Los tres peñascos del diablo (éxito cómico espantoso).
FONTALBA.—(14419. Compañía lírica titular). 6.30 (Vázquez, Teñor, Parés, Sara), 10.30 (Pello, Ro-

ESPECTACULOS

BILBAO.—4, 6.30, 10.30: Si no amanece (Charles Boyer; 2.ª semana).
CALATRAVAS.—Continúa 11: Ciudad del oro (Jeanette Mac Donald Nelson Eddy; 2.ª semana, Tolerada).
CALLAO.—(25801) 4.30, 6.30, 10.30: La noche del 16 de enero (Ellen Drew, Robert Foster; tolerada).
CAPITOL.—(22223) 4.15, 6.30, 10.30: Tú y yo (Charles Boyer, Irene Dunne).
CARRERAS.—Desde 10: El asunto del día (tolerada).
CINEMA X.—4.30 y 7.10: No-Do 59, Rebeca.
CHUECA.—(40599. Metro Chamberi). Continúa: La culpa fué del tren y el hijo del gangster.
DOS DE MAYO.—4. sesión tolerada, 6.30 y 10.30: La novia de la suerte y Almas en el mar (Gary Cooper y George Raft).
FIGARO.—4: El conde de Brechard, o Burlando a la guillotina (Amadeo Nazzari). Chamó, o El idolo caído (Wallace Beery; dirección: King Vidor).
GONG.—3: Doce lunas de miel 2.ª semana. Tolerada.
IMPERIAL.—3, 12.45: No-Do. El orgullo del Club de los Yanquis (Gary Cooper, tolerada).
METROPOLITANO.—4, 6.30, 10.30: Idolos (Conchita Montenegro).
MONUMENTAL CINEMA.—4, 6.30 y 10.30: El capitán Maravillas (2.ª jornada: Las lentes de la muerte; tolerada menores).
PALACE HOTEL.—(Tel. 20447). Esposa, doctor y enfermera (Loretta Young). Sesión continua, 11 mañana a 6 tarde. Numeradas, 6.30 y 10.30.
PALACIO DEL CINE.—Desde 4 (3.ª semana): La gran atracción (tolerada).
PALACIO DE LA MUSICA.—4, 6.30 y 10.30: Fruto dorado (Clark Gable, Spencer Tracy, Claudette Colbert y Hedy Lamarr; 2.ª semana de gran éxito). (Dado el largo metraje de la película base, se ruega la puntualidad).
PALACIO DE LA PRENSA.—4.30, 6.30, 10.30: El ilustrado Peres (20 horas de risa garantizada, por Pafes) Somoza. Tolerada menores).
PANORAMA.—Rapsodia espumante y la espectacular película de ambiente deportivo Su mejor victoria.
PAYON.—4: La mujer invisible, 6.45 y 10.15. Cuando el ladrón encuentra al ladrón y La mujer invisible.
PAZ.—(37818) 4, 6.30, 10.30: Una chica que promete (primer estreno: Joan Bennett).
PLEYEL.—La casa de la lluvia y Luz de gas.
PROGRESO.—4, 6.30, 10.30 (primer estreno): En tinieblas. (Rosalind Russell).
PROYECCIONES.—4, 6.30 y 10.30: Lady Hamilton (Vivien Leigh y Laurence Olivier).
RIALTO.—4 6.30, 10.30 (éxito): Lucrecia Borgia (Isa Pola).
SAN MIGUEL.—4.15, 6.30, 10.30: Las tres noches de Eva (Bárbara Stanwyck, Henry Fonda).
SOL.—(13090) Continúa 11 a 4.15 (3.50 pts.): Lydia, 4.30, 6.30, 10.30: Lydia (Merle Oberon).
URQUIJO.—(35241) 4.15, 6.30, 10.30: Cena de medianoche (Charles Boyer, Jesse Arthur).
VARIOS
FRONTON RECOLETOS.—3.45. Cuatro partidos. Remonte: Arno II-Vergara; Aramburu-Mina III, Pala: Prudez-Urzuay; Fernández-Quintana III. Remonte: Azpiluro-Goticochea; Urizun-Santamaría. Pala: Oroz I-Aguirre; Roberto-Pujana.
FUNCIONES PARA EL LUNES CINES
AVENIDA.—6.30, 10.30: Ella y su secretario (Rosalind Russell-Fred Mac Murray); 8.ª semana.
CAPITOL.—(22229) 6.30, 10.30 (estrno): Entre nosotras (Diana Barrymore).
CINEMA X.—Continúa, 4.30 No-Do 60, Rebeca (2.ª semana).
METROPOLITANO.—5 y 10.30: La ciudad soñada (en tenciloro).
MONUMENTAL CINEMA.—Desde las 5: Las aventuras de Marco Polo (Gary Cooper, Sgrid Curie y Basil Rathbone). Tolerada menores.
PALACIO DE LA MUSICA.—6.30 y 10.30: Fruto dorado (Clark Gable, Spencer Tracy, Claudette Colbert y Hedy Lamarr; 3.ª semana de éxito extraordinario).
PROGRESO.—6.30, 10.30: En tinieblas (Rosalind Colman), 2.ª semana.
RIALTO.—6.30, 10.30 (éxito): Lucrecia Borgia (Isa Pola).

PRIMER PLANO
LA PRIMERA REVISTA ESPAÑOLA DE CINE ES
PRIMER PLANO
Administración: Carretas, 10.—Madrid

«MARCA» comunica a sus lectores diariamente la máxima actualidad deportiva. Es el mejor periódico de su especialidad.

FOTOS
SEMANARIO GRAFICO
DE MÁXIMA ACTUALIDAD
Administración: Carretas, 10.—Madrid

La ciudad de Talassa y su aeródromo, en poder de los norteamericanos EN BOUGAINVILLE LOS JAPONESES GANAN TERRENO

4.000 hombres han perdido los aliados en la zona de Madang desde principios de año

(Crónica especial.) MELBURNE. — Las tropas aliadas de Nueva Bretaña han continuado durante el día de ayer sus avances...

Las japonesas se elevan a 950 muertos, en combate o por enfermedad, y 88 aviones derribados. Unidades enemigas efectuaron el 29 de febrero desembarco en la isla de Negros...

AVANCES ALIADOS EN BIRMANIA NUEVA DELHI 11.—«Las fuerzas japonesas se retiraron hacia el suroeste en el sector de Lalung...

Nuevo embajador de Estados Unidos en Paraguay



Mister Willard Walling, actual consejero de la Embajada Norteamericana en Madrid...

Posible formación de un Gobierno yugoslavo con representantes de Tito y Mihailovich

EL REY PEDRO, EJE DE LA UNIÓN Se prevé la dimisión del Gabinete Purich LONDRES 11.— Después de la llegada a Londres del Rey Pedro de Yugoslavia...

En la tarde de ayer se clausuró el Consejo Provincial de la Falange de Madrid

Informes finales del Delegado Provincial de Educación Popular y del Inspector Provincial del Movimiento

El Jefe Provincial del Movimiento, camarada Carlos Ruiz, resumió y declaró terminadas las tareas

Con los informes del Delegado Provincial de Educación Popular, camarada Agustín de Lucas, y del Inspector Provincial del Movimiento, camarada Luis de la Guardia...

LO DE HOY

Llamada a la oración

Mientras todas las fuerzas desahogadas contribuyen al servicio de la tierra en cada pueblo, en cada conciencia humana y cristiana tiene el refugio y el consuelo de la oración...

Actividad de reconocimiento y de choque en Italia

Un ataque aliado al sur de Apulia, rechazado Roma, atacada de nuevo por la Aviación aliada

atacado la navegación aliada en aguas de Anzio, averiando gravemente un transporte de 7.000 toneladas. Bombardeos norteamericanos efectuaron ayer, al mediodía...

Roosevelt ha enviado al Congreso su informe número 14 sobre esta ley

WASHINGTON 11.— El Presidente Roosevelt ha enviado al Congreso su informe número 14 sobre la ley de Préstamos y Arriendos...

Dimite el embajador turco en Londres

LONDRES 11.— El embajador de Turquía, Rauf Orbay, en Gran Bretaña ha dimitido por razones de salud...

“Nuestra Prensa”

Por Pedro GARCIA SUAREZ

Publicamos a continuación el artículo premiado por la Delegación Nacional de Prensa en el concurso del mes de marzo...

VERAMON Schering. Dolores de muelas. Qué repentino sufrimiento, que ni trabajar ni dormir nos déjaj y... ¡qué consuelo tener en tal caso un tubo de Veramon!

En honor del Comisario General de Excavaciones Arqueológicas

Presidieron un representante del Ministro Secretario, Jefe Nacional del S. E. U., director general de Bellas Artes y otras personalidades

Entre las adhesiones recibidas figura la del Ministro del Ejército Con motivo del quinto aniversario de la creación de la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas...

En honor del Comisario General de Excavaciones Arqueológicas

Entre las adhesiones recibidas figura la del Ministro del Ejército

Con motivo del quinto aniversario de la creación de la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas...

En honor del Comisario General de Excavaciones Arqueológicas

Entre las adhesiones recibidas figura la del Ministro del Ejército

Con motivo del quinto aniversario de la creación de la Comisaría General de Excavaciones Arqueológicas...

Ha sido firmado el decreto nombrando a Farrell Presidente de la República Argentina

Jefes y oficiales del Ejército cumplieron al nuevo Presidente en la Casa Rosada

MANIFESTACIONES DE ENTUSIASMO DE LA MUCHEDUMBRE HACIA CHILE, PARAGUAY Y BOLIVIA

BUENOS AIRES 11.— Se ha publicado un decreto por el cual el vicepresidente de la nación, general Farrell, asume la Presidencia...

Manifestaciones de entusiasmo de la muchedumbre hacia Chile, Paraguay y Bolivia

BUENOS AIRES 11.— Se ha publicado un decreto por el cual el vicepresidente de la nación, general Farrell, asume la Presidencia...

BUENOS AIRES 11.— Se ha publicado un decreto por el cual el vicepresidente de la nación, general Farrell, asume la Presidencia...

BUENOS AIRES 11.— Se ha publicado un decreto por el cual el vicepresidente de la nación, general Farrell, asume la Presidencia...

Manifestaciones de entusiasmo de la muchedumbre hacia Chile, Paraguay y Bolivia

BUENOS AIRES 11.— Se ha publicado un decreto por el cual el vicepresidente de la nación, general Farrell, asume la Presidencia...

BUENOS AIRES 11.— Se ha publicado un decreto por el cual el vicepresidente de la nación, general Farrell, asume la Presidencia...

BUENOS AIRES 11.— Se ha publicado un decreto por el cual el vicepresidente de la nación, general Farrell, asume la Presidencia...

Manifestaciones de entusiasmo de la muchedumbre hacia Chile, Paraguay y Bolivia

BUENOS AIRES 11.— Se ha publicado un decreto por el cual el vicepresidente de la nación, general Farrell, asume la Presidencia...

BUENOS AIRES 11.— Se ha publicado un decreto por el cual el vicepresidente de la nación, general Farrell, asume la Presidencia...

BUENOS AIRES 11.— Se ha publicado un decreto por el cual el vicepresidente de la nación, general Farrell, asume la Presidencia...

INFORMACION Y CRITICA LITERARIA

PRESENCIAS Y MENSAJES TRAS EL SECRETO DE "AZORIN"

Por LEDESMA MIRANDA

Iniciamos con este trabajo una sección en la que Ledesma Miranda proyectará su espejo sobre la vida intelectual con-temporánea...



"AZORIN"

— Quien menos puede apreciar estos cambios es el que los experimenta en sí mismo — responde "Azorin".

— Prestimia yo que "Azorin" no iba a satisfacer mi curiosidad en tal aspecto. La pregunta equivale a personarse en el taller del alfarero prodigioso...

— Inicialmente, la sensibilidad del escritor suele abrirse paso en la poesía antes que en otro género alguno. La poesía es la radical de todo arte literario...

— No, nunca. Pero de esto se sabe muy poco. Y aun pudiera escribirse versos todavía. ¿Cómo y cuándo se siente esa necesidad? Balart escribió su "Dolores"...

— Entiendo yo—le digo a "Azorin"— que un Goethe o un Menéndez y Pelayo son como grandes árboles cuya raíz se nutre de una sustancia poética...

— En sus primeros escritos, amigo D. José, el idioma literario es la lengua de todos. De pronto aparece un libro con el hallazgo de una nueva expresión...

— En esta ocasión daremos una breve reseña de todos los libros que se nos remiten, reservando la crítica detallada para aquellos que merezcan la atención de esta página de INFORMACION Y CRITICA LITERARIA.

LIBROS RECIBIDOS

REDBO ALVAREZ FERNANDEZ.—«Indecisiones» (Ensayo de novela). Talleres Gráficos Bolados y Aguilar, 1944. Esta obra, según el autor, ha nacido de circunstancias de angustia personal...

MANUEL FUENTES IRUZOQUI.—«Vistas Económicas». Madrid, 1944. Se trata de una colección de artículos económicos publicados durante los años 1942 y 1943...

J. OLLER PISOL.—«Martín Anido, su vida y su obra». Librería General de Victoriano Suárez, Madrid. Biografía en la que el autor declara que procura relatar los hechos y manifestaciones de manera objetiva...

ANGEL GANIVET.—«Obras completas». Volumen X. «Epistolario». Tercera edición. Librería General de Victoriano Suárez, Madrid. Nueva edición del interesantísimo «Epistolario del genial escritor granadino»...

M. B. KOLE.—«Nostalgia de Dios». Conferencias radiales. Primera serie. Hijos de Conferencias religiosas leídas en la emisora de Radio España.

«SPARKEMBROKE». — Charles Morgan. Edic. Gaceta. Barcelona.

En la mañana, el alba es la zona de claridad donde la luz no hiere. El alma es el descañado de la luz. Donde la luz no alcanza, llega su claridad. Sobre la extensión de la tierra, lo que no queda con ella directamente iluminado, quedará, al menos, esclarecido.

En este mundo de Sparkembroke apenas puede mirarse nada que no se encuentre en paz con su expresión. Aquí todo es preciso, desnudo y suficiente. Donde no ha alcanzado la luz llegó la claridad.

Hay escritores luminosos, herméticos, escritores estremecidos, profundos, escritores caritativos, claros. Lo que éstos pierden en intensidad, ganan en resplandor...

Y la claridad es la más acusada característica de Charles Morgan. Para diferenciarla y enaltecerla, yo llamaría a su claridad cordial. Las situaciones, las ciudades, los campos, los sentimientos de este libro se encuentran elementalmente resucitados en el corazón.

Quizás su condición más relevante es la de ser una novela moderna y porvenirizada, inserta voluntariamente dentro de la tradición novelesca romántica. Por esto en ella la claridad tiende a hacerse desvariante, trémula; la exaltación tiende a hacerse fuerza y analítica...

En ella los dos temas centrales, el amor y la muerte, el amor que conduce a la muerte, descubren ya su filiación romántica. Desde su infancia se encuentra el hervor acostumbrándose a la muerte. El final trágico, perdone, maravilloso de esta novela es una consecuencia de su misma tensión.

No nacieron para vivir ni para amar. La vida en ellos era una imperfección. Nacieron para ser recordados y para ser soñados. Su fuerza, para no convertirse en violencia, debía estar rodeada de un resplandor de fragilidad...

Luis ROSALES

DOS PROLOGOS, a un tratado de montería y a una Historia de la Filosofía, por José Ortega y Gasset. Madrid, 1944.

Don José Ortega y Gasset cumple, desde hace treinta años en la vida española, con ejemplar perfección, su papel de intelectual, que vale tanto como decir que su mente está siempre alerta para destacar hechos e ideas...

EMILIANO AGUADO.—«En los caminos de la noche». Editorial Horizontes. Valencia, 1944. El tema nocturnal forma una verdadera constante en la historia de la literatura.

«En los caminos de la noche», el título que el autor escoge para su libro, parece decirnos que en esta obra trata de un tema que ha sido siempre un tema de los poetas...

«Azorin» ha hallado una concepción estética. El teatro de Racine me parece, más bien, un teatro aristocrático. Y esa es ya una categoría social. Pero sin contar con el público, como objetivo de toda mistiva artística...

«Yo creo que la poesía actual es más óptica que acústica. (Como la poesía romántica fué más musical que pictórica.) Es una poesía para los ojos que apenas si retiene el oído...

«Yo creo que la poesía actual es más óptica que acústica. (Como la poesía romántica fué más musical que pictórica.) Es una poesía para los ojos que apenas si retiene el oído...

«Yo creo que la poesía actual es más óptica que acústica. (Como la poesía romántica fué más musical que pictórica.) Es una poesía para los ojos que apenas si retiene el oído...

«Yo creo que la poesía actual es más óptica que acústica. (Como la poesía romántica fué más musical que pictórica.) Es una poesía para los ojos que apenas si retiene el oído...

philosophica» valor de actividad esencial en la vida humana. Cuando los que pueden, los poderosos de todos los tiempos y lugares, vacan de las perentorias necesidades de cada día...

«Otra vez es un libro de Historia de la Filosofía el que solicita la pluma de don José Ortega y Gasset. En esta ocasión es la «Historia de la Filosofía» de Brehier...

«Otra vez es un libro de Historia de la Filosofía el que solicita la pluma de don José Ortega y Gasset. En esta ocasión es la «Historia de la Filosofía» de Brehier...

«Otra vez es un libro de Historia de la Filosofía el que solicita la pluma de don José Ortega y Gasset. En esta ocasión es la «Historia de la Filosofía» de Brehier...

«Otra vez es un libro de Historia de la Filosofía el que solicita la pluma de don José Ortega y Gasset. En esta ocasión es la «Historia de la Filosofía» de Brehier...

«Otra vez es un libro de Historia de la Filosofía el que solicita la pluma de don José Ortega y Gasset. En esta ocasión es la «Historia de la Filosofía» de Brehier...

«Otra vez es un libro de Historia de la Filosofía el que solicita la pluma de don José Ortega y Gasset. En esta ocasión es la «Historia de la Filosofía» de Brehier...

«Otra vez es un libro de Historia de la Filosofía el que solicita la pluma de don José Ortega y Gasset. En esta ocasión es la «Historia de la Filosofía» de Brehier...

«Otra vez es un libro de Historia de la Filosofía el que solicita la pluma de don José Ortega y Gasset. En esta ocasión es la «Historia de la Filosofía» de Brehier...

«Otra vez es un libro de Historia de la Filosofía el que solicita la pluma de don José Ortega y Gasset. En esta ocasión es la «Historia de la Filosofía» de Brehier...

«Otra vez es un libro de Historia de la Filosofía el que solicita la pluma de don José Ortega y Gasset. En esta ocasión es la «Historia de la Filosofía» de Brehier...

«Otra vez es un libro de Historia de la Filosofía el que solicita la pluma de don José Ortega y Gasset. En esta ocasión es la «Historia de la Filosofía» de Brehier...

«Otra vez es un libro de Historia de la Filosofía el que solicita la pluma de don José Ortega y Gasset. En esta ocasión es la «Historia de la Filosofía» de Brehier...

«Otra vez es un libro de Historia de la Filosofía el que solicita la pluma de don José Ortega y Gasset. En esta ocasión es la «Historia de la Filosofía» de Brehier...

«Otra vez es un libro de Historia de la Filosofía el que solicita la pluma de don José Ortega y Gasset. En esta ocasión es la «Historia de la Filosofía» de Brehier...

«Otra vez es un libro de Historia de la Filosofía el que solicita la pluma de don José Ortega y Gasset. En esta ocasión es la «Historia de la Filosofía» de Brehier...

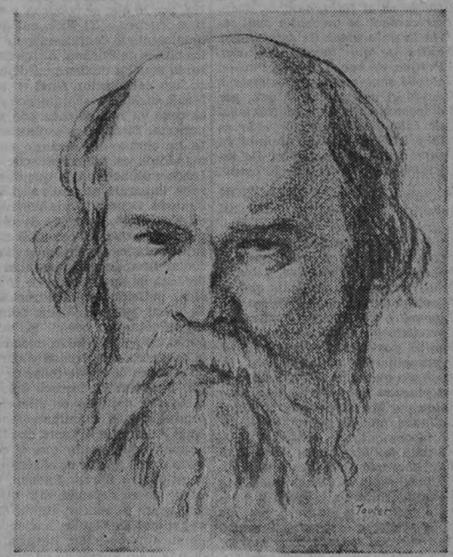
«Otra vez es un libro de Historia de la Filosofía el que solicita la pluma de don José Ortega y Gasset. En esta ocasión es la «Historia de la Filosofía» de Brehier...

Centenario de Paul Verlaine

Si ruiseñor, si falderillo

Por Eugenio D'ORS De la Real Academia Española

«ADA entenderá en Verlaine, el delicado, quien no aprenda a ver en él una manifestación nueva del ciclo en la cultura que tuvo igualmente expresión en Wagner, el tremendo. Quien no le considere expresivo de aquella rebelión del Inconsciente, "primer paso" en el camino que había de llevar hasta la rebelión de las masas...



Paul Verlaine

«Des idées claires!» En la otra vertiente, héts a las imágenes, que logran captar la fluencia de la palabra y la canalizan figurativamente...

«Des idées claires!» En la otra vertiente, héts a las imágenes, que logran captar la fluencia de la palabra y la canalizan figurativamente...

«Des idées claires!» En la otra vertiente, héts a las imágenes, que logran captar la fluencia de la palabra y la canalizan figurativamente...

«Des idées claires!» En la otra vertiente, héts a las imágenes, que logran captar la fluencia de la palabra y la canalizan figurativamente...

A LOS CUATRO CUADRANTES

Un reciente artículo de Philipp Krümer en la revista finlandesa «Neuphilologische Mitteilungen» («Comunicaciones de Filología Moderna») se refiere al valor de los epistolarios para el conocimiento biográfico y crítico...

«Un reciente artículo de Philipp Krümer en la revista finlandesa «Neuphilologische Mitteilungen» («Comunicaciones de Filología Moderna») se refiere al valor de los epistolarios para el conocimiento biográfico y crítico...

«Un reciente artículo de Philipp Krümer en la revista finlandesa «Neuphilologische Mitteilungen» («Comunicaciones de Filología Moderna») se refiere al valor de los epistolarios para el conocimiento biográfico y crítico...

«Un reciente artículo de Philipp Krümer en la revista finlandesa «Neuphilologische Mitteilungen» («Comunicaciones de Filología Moderna») se refiere al valor de los epistolarios para el conocimiento biográfico y crítico...

«Un reciente artículo de Philipp Krümer en la revista finlandesa «Neuphilologische Mitteilungen» («Comunicaciones de Filología Moderna») se refiere al valor de los epistolarios para el conocimiento biográfico y crítico...

«Un reciente artículo de Philipp Krümer en la revista finlandesa «Neuphilologische Mitteilungen» («Comunicaciones de Filología Moderna») se refiere al valor de los epistolarios para el conocimiento biográfico y crítico...

«Un reciente artículo de Philipp Krümer en la revista finlandesa «Neuphilologische Mitteilungen» («Comunicaciones de Filología Moderna») se refiere al valor de los epistolarios para el conocimiento biográfico y crítico...

«Un reciente artículo de Philipp Krümer en la revista finlandesa «Neuphilologische Mitteilungen» («Comunicaciones de Filología Moderna») se refiere al valor de los epistolarios para el conocimiento biográfico y crítico...

«Un reciente artículo de Philipp Krümer en la revista finlandesa «Neuphilologische Mitteilungen» («Comunicaciones de Filología Moderna») se refiere al valor de los epistolarios para el conocimiento biográfico y crítico...

Música, victoriosa del espacio, esclava del tiempo. Música, humillación de la racionalidad. No razón, que es arquitectura de conceptos. No figuración, que es escultura de imágenes...

Música, victoriosa del espacio, esclava del tiempo. Música, humillación de la racionalidad. No razón, que es arquitectura de conceptos. No figuración, que es escultura de imágenes...

Música, victoriosa del espacio, esclava del tiempo. Música, humillación de la racionalidad. No razón, que es arquitectura de conceptos. No figuración, que es escultura de imágenes...

Música, victoriosa del espacio, esclava del tiempo. Música, humillación de la racionalidad. No razón, que es arquitectura de conceptos. No figuración, que es escultura de imágenes...

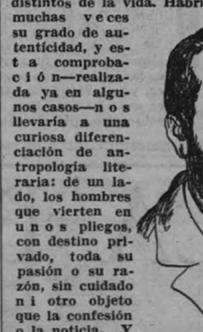
Música, victoriosa del espacio, esclava del tiempo. Música, humillación de la racionalidad. No razón, que es arquitectura de conceptos. No figuración, que es escultura de imágenes...

Música, victoriosa del espacio, esclava del tiempo. Música, humillación de la racionalidad. No razón, que es arquitectura de conceptos. No figuración, que es escultura de imágenes...

Música, victoriosa del espacio, esclava del tiempo. Música, humillación de la racionalidad. No razón, que es arquitectura de conceptos. No figuración, que es escultura de imágenes...

Música, victoriosa del espacio, esclava del tiempo. Música, humillación de la racionalidad. No razón, que es arquitectura de conceptos. No figuración, que es escultura de imágenes...

Música, victoriosa del espacio, esclava del tiempo. Música, humillación de la racionalidad. No razón, que es arquitectura de conceptos. No figuración, que es escultura de imágenes...



"CLARIN"



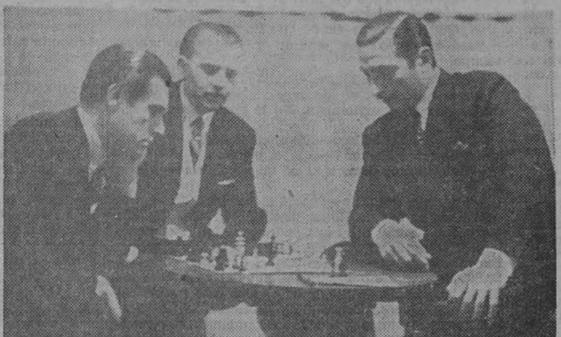
EN LOS CAMINOS DE LA NOCHE

JUEGOS y PASATIEMPOS

EN EL MUNDO CINEMATOGRAFICO HAY MUCHOS AJEDRECISTAS

Ana María Campoy, Pepe Nieto, Syrlé Temple y Antonio Casal practican el juego de reyes

El motivo de rivalidades y propagandas. -- Las damas se imponen a los galanes



Antonio Casal, Pepe Nieto y Paco Tena, en una partida en serio

La colonia cinematográfica de Hollywood tiene una importante Peña ajedrecista. Según noticias fidedignas, practican el juego de los escacos el formidable actor Wallace Beery, el conocido galán Robert Montgomery, los prestigiosos astros Ronald Reagan, Lionel Barrymore y Gary Cooper; pero, frente al tablero de ajedrez, el que tiene un prestigio más bien limitado es el director cinematográfico Cecil B. de Mille. El director de "Las Cruzadas" posee para este deporte una predisposición extraordinaria. Con toda seguridad, es el más fuerte ajedrecista de la colonia cinematográfica en California, y por su técnica ha tenido ocasión de jugar con varios grandes maestros del ajedrez mundial. El propio campeón del mundo, doctor Alekhine, vivió durante unas vacaciones en la casa particular del famoso director, y en aquellos días, Cecil B. de Mille demostró sus posibilidades como conductor de masas en las películas sus limitadas, puesto que en esta especialidad conduce ejércitos—sobresalta notablemente en sus partidas con el supercampeón.

UNA RIVALIDAD PELLIGROSA

Antonio Casal es nuestro galán de moda. Pepe Nieto no es menos famoso. Los dos rivalizan en la escena, en los contratos, en ocurrencias, en gracia espontánea, en calidad artística, en popularidad y en ajedrez. Como asiduo concurrente y mirón empedernido frecuenta a Paco Tena, a Pepe Nieto, a Isabella Pomés, en fin, a todo elemento artístico de la actual producción, en la cual los dos trabajan, y a tal extremo ha llegado la rivalidad, que en la partida de ajedrez dirimen grandes ventajas: ser los primeros en el maquilaje, coger el primer gasogeno de turno, pagar el vermut y tener prioridad en seleccionar una corbata. Claro está, en estas circunstancias de ambiente deportivo y de anhelo de superación ajedrecista no podía faltar el fotógrafo que consiguiera la instantánea para demostrar, como un documento de valor innegable, la verdad de cuanto decimos.

El rival de Ana María se rindió, y como moraleja quedó en su memoria imperecederamente grabado que no debía atreverse jamás a luchar contra las damas. Aunque fuera en ajedrez.



Ana María Campoy, enfrascada en una partida de ajedrez

artistas, bohemios, escritores, escultores, obreros, estudiantes; en fin, el mundo entero da saltos sobre caballos de madera en cuadros a blanco y negro, y si bien la cosa resulta sorprendente, se admite con cierta benevolencia, porque no es precisamente el juego más peligroso que practica la actual generación.

EL AJEDREZ EN PROVINCIAS

- ASTURIAS.**—En Gijón ha terminado de jugarse el Campeonato asturiano de ajedrez. La victoria fue alcanzada por el señor Rico ante los jugadores Clotas, Alicante y Danovetia, que se clasificaron a continuación por este orden.
- BURGOS.**—Ha terminado el torneo de primera categoría con la victoria de Juan Rivas Villar. En segundo lugar se clasificó Pedro Bou Ferrer, que fue campeón el año anterior.
- BARCELONA.**—El doctor Alekhine actuó en varias exhibiciones, alcanzando éxitos de resonancia.
- VIGO.**—En el Campeonato regional de ajedrez ha resultado vencedor el fuerte jugador Enriquez.
- HUESCA.**—Se está celebrando el Campeonato local de ajedrez con la participación de doce jugadores, entre los que destacan Mallada, Momprade, Mir, Diaz y Ferrer.
- REUS.**—El doctor Alekhine actuó en esta población en unas simultáneas a 32 tableros.
- ZAMORA.**—La Obra Sindical Educación y Descanso ha organizado el Campeonato local de ajedrez.
- CORUEGA.**—Se están jugando los campeonatos locales de primera y segunda categorías, en los cuales participan una decena de jugadores en cada grupo.
- SALAMANCA.**—Está a punto de organizarse una nueva Peña ajedrecista de la Obra Sindical Educación y Descanso. La feliz realización de este proyecto se debe a los señores Bermejo y Maciel.
- SEVILLA.**—Han empezado los Campeonatos escolares de ajedrez por eliminatorias. El éxito de organización ha sido sorprendente.
- LOGROÑO.**—Han ganado el Campeonato local los señores Martínez y Villota. La prueba fue disputada en dos grupos.

CONCURSOS

Con el deseo de que en esta página tengan la mayor intervención posible nuestros lectores, ARRIBA anuncia para el próximo domingo la convocatoria de varios concursos para dibujantes, para teóricos y para solucionistas de las diversas modalidades de juegos y pasatiempos.

En la página del próximo domingo publicaremos las bases a que habrán de someterse los concursos de ajedrez, bridge, damas, historietas, crucigramas y otros pasatiempos, en los que será disputado el trofeo ARRIBA y varios premios en metálico.

DAMAS

Modo de aprender a seguir las partidas

Muchos de nuestros lectores habrán sentido en algún momento el deseo de seguir el curso de alguna partida jugada por acreditados especialistas, o el capricho de resolver algún problema de los muchos que se plantean en este bonito juego. No obstante, este anhelo se ha visto en muchas ocasiones truncado porque el lector no conocía el procedimiento para escribir o leer el sistema descriptivo del tablero de las damas.

Prentendiendo facilitar la eliminación de esta pequeña dificultad, insertamos el sistema descriptivo de partidas de damas que aconseja don Carlos Rodríguez Lafora en su libro «Los finales técnicos».

Para indicar una jugada se escribe el número de la casilla que ocupe la pieza que movemos. Así: 10-14. Esto quiere decir que la pieza situada en el cuadro número 10 pasa a ocupar el número 14.

Para escribir las jugadas blancas y las jugadas negras debe hacerse de la siguiente forma:

10-14	1	23-19
14-23	2	28-19

y el significado de estas cifras es: la pieza blanca situada en el cuadro 10 pasó a ocupar el cuadro 14, y la pieza negra (que son las cifras de la derecha) situada en el cuadro 23 pasó a ocupar el cuadro 19. Los números 1 y 2 quieren decir jugada 1 y jugada 2 de ambos.

He aquí el grabado con la numeración.

32	31	30	29
28	27	26	25
24	23	22	21
20	19	18	17
16	15	14	13
12	11	10	9
8	7	6	5
4	3	2	1

Puesto que ya conocemos el sistema de descripción, insertamos el primer problema, cuya solución daremos en el próximo número.

PROBLEMA NUMERO 1

Autor: Rodríguez Lafora

32	31	30	29
28	27	26	25
24	23	22	21
20	19	18	17
16	15	14	13
12	11	10	9
8	7	6	5
4	3	2	1

Blancas, juegan y ganan (La solución, el próximo domingo)

Una genial innovación española en el juego de bridge

SE LLAMA LA SEXTA MARCA, Y COMPLICA FAVORABLEMENTE LA MECANICA DEL JUEGO

Vidal y La Iglesia han publicado un libro de técnica sobre este tema

El bridge ocupa en nuestras fiestas de sociedad y en las tertulias íntimas de la aristocracia española un lugar de preferencia. Se juega a él porque proporciona el deleite embriagador de los juegos de naipes, y al mismo tiempo, eleva la mecánica de su ejecución a una altura superior, por el mérito de su análisis en la subasta.

Este juego de por sí encierra dificultades insospechadas; pero los españoles consideraron animarlo y amenizarlo extraordinariamente introduciendo en él una innovación genial: los nulos.

Naturalmente, al establecer una sexta marca en el bridge quedó completamente desentrañada la antigua base pedagógica que sobre este juego teníamos. Los magníficos tratados de Culbertson resultan poco adecuados para el jugador que practica las normas difíceles del juego de nulos y, ante este problema, Vidal y La Iglesia, los «brigistas» españoles, publicaron el primer libro interesante que se ha editado en España sobre el bridge y la técnica de los nulos.

El tan elogiado libro se titula «El bridge moderno», y en un prólogo interesante dice:

«...es tiempo ya de que, por exigencias de la realidad, demos entrada pública en el mecanismo del juego a la innovación más genial e interesante debida a iniciativa española. Nos referimos a la modalidad del nulo, esa sexta parte del bridge que es ca-

racterísticamente española, pues si efectivamente tiene antecedentes fuera de España, en el bridge mismo y otros juegos análogos de cartas, Napoleón, sólo Whist, Misere, etc., es en nuestro país donde ha adquirido un brillante desarrollo y una aceptación unánime, y esta modalidad es el bridge normal lo que éste a los otros juegos de cartas.

No hay jugador que lo haya practicado que no desee jugarlo siempre, antojándosele ya soso y no interesante el bridge corriente.

Este criterio no tiene nada de caprichoso, pues el nulo comunica al juego tanta vida, tan dramático interés, tan carácter deportivo, que nos extraña cómo no ha sido aceptado ya unánimemente en el mundo y nos anima en la esperanza de que ello tiene que realizarse pronto.

Poco cabe añadir por nuestra parte a esta explicación. No obstante, desde estas columnas hacemos un pequeño juicio sobre este libro en cuestión.

Después del prólogo tiene una primera parte dedicada a la descripción del juego. Se señalan las marcas, el valor de las bazas, las caracte-

terísticas de la subasta, el tanteo, el desarrollo de la partida, los descartes, y termina con algunas observaciones sobre descripción. Va documentado con una tabla de contabilidad, y de allí pasa al primer capítulo de la segunda parte, en el cual analiza la apertura de varios modos y características distintas de una forma documentada, presentando ejemplos maravillosamente descriptos.

En el capítulo II entra de pleno en las marcas a sinrificio, y aquí es donde el libro se lanza ya de lleno a la dogmatización técnica, en cuyo terreno adquiere un valor elevado. Termina esta magnífica edición con un reglamento del bridge.

Esta es la obra de Vidal y La Iglesia. Con su aportación literaria estos brigistas han dado a las letras españolas una nueva página que hasta hoy nos vimos obligados a leer en lenguas extranjeras. De ahora en adelante confiamos que nuestros jugadores seguirán encuadrando, en forma de libro, sus conocimientos de bridge para ofrecernos a nosotros la esencia teórica de esta nueva modalidad creada en España.

PASATIEMPOS

BRIDGE

UNA MANGA INESPERADA

En un concurso de mesas, para probar la capacidad técnica de los participantes, se preparó el caso siguiente:

P=A-R-S-9-7-5
C=6-2
D=5-4
T=A-D-9

P=O P=D-10-8-6-4-3
C=R-S-9-7-5 N=C=4
D=R-S-10-6-2 O+E D=8-7
T=8-7-6 S T=5-4-3-2

P=2 P=C=A-D-10-8-3
D=A-D-9-3
T=R-S-10

Uno de los repartos que se hizo fue éste:

El OESTE pasó; el NORTE marcó un Pico; el ESTE pasó. En las otras mesas se lanzaron Sinrificios sobremarcas, insistieron en los palos; el fracaso fue general, pero en una mesa, cuando el NORTE marcó el Pico y el ESTE pasó, el SUR marcó un Corazón. El OESTE denunció inmediatamente el error, obligando a sus rivales a jugar dos bazas contradas a Corazones, y no dejó nueva intervención al NORTE. La pareja NORTE-SUR quedó defraudada cuando se encontró sin posibilidades de mejoramiento.

El juego siguió así:

El OESTE sale de Tréboles, que gana el muerto y sale de Pico, que el OESTE falla, saliendo de otro Trébol. Lo toma el muerto y sale otra vez de Pico, descartando el SUR su 3 de Diamante, y falló el OESTE, que volvió a salir de Trébol; el SUR tomó y jugó el As de Corazones y otro Corazón, obligando a salir de Diamantes al OESTE, logrando cumplir su compromiso, ya que el OESTE sólo hizo cuatro bazas en triunfo y una en Diamantes.

Como pueden ver nuestros lectores, esta fue una victoria que lógicamente no debía esperarse, y por ello la marca fue sancionada en el concurso.

En bridge no siempre bastan las reglas. Faltamente existe un porcentaje de posibilidades en las cuales aun la lógica más absoluta tropieza, y ello no es un inconveniente ni un obstáculo para la práctica del juego. Al contrario, las dificultades de estos imponderables aumentan el encanto, porque al crear la sensación de peligro arrinconan totalmente la monotonía de lo matemático.

NUMERO 1

—(Al derecho) ¿Aun le nublan las cataratas?
(Al revés) Fueron los primeros.

NUMERO 2

—¿Qué hay en lo sito de la torre?
(Las soluciones, el próximo domingo)

CRUCIGRAMAS

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1	2	3	4	5	6	7	8	9
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

NUMERO 2

Horizontales.—1, Volubie. 2, Acido extraído de la aceituna. Desinencia de infinitivo. 3, Pronombre. Prefijo de duplicidad. 4, Percibir. (Al revés) Ladrado. 5, (Al revés) Vuelta. 6, Mitigación. 7, Tontos. 8, Dar garrotos. 9, Rio gerundense. (Al revés) Medida eléctrica. 10, Sentido místico de la Sagrada Escritura.

Verticales.—1, Puntal. 2, (Al revés) Artículo. Canto poético. Preposición. 3, Chascara. 4, Conjuración. (Al revés) Ordena el pelo. 5, Acosado. 6, Número. Pueblo de Lugo. 7, (Al revés) Diminutivo de nombre de mujer. 8, Isla donde pereció Magallanes. (Al revés) Util agrícola. 9, Procedente. (Las soluciones, el próximo domingo)

USO EXTERNO, POR ORBEGOZO

