

1944  
ari  
ista



### KARL VOSSLER

El profesor de la Universidad de Munich Karl Vossler es un ilustre hispanista, condecorado con la Legión de Honor por su cultura. Hace algunos años dijo: «Estoy orgulloso de considerarme, además de alemán, algo así como ciudadano espiritual de España».

En homenaje a su gran labor ha sido nombrado ahora doctor honoris causa de nuestra Universidad.



# Arriba

NUM. 1.552. - II EPOCA. - MADRID, MIERCOLES 22 DE MARZO DE 1944

### Los procesados por el Tribunal de Brooklyn no podrán llevar bigote

**El aditamento da a los menores impertinente arrogancia y pésimos modales**

NUEVA YORK 21.—Un juez de menores en el barrio neoyorkino de Brooklyn ha ordenado, según comunica el "Daily Mail", que todos los menores que tengan que presentarse ante su Tribunal deberán ser desprovistos, por cuenta del Estado, de su bigote. Este juez ha podido precisar que la mayoría de los jóvenes procesados a pesar de su corta edad se esfuerzan en llevar bigote. Se pudo observar que al desaparecer este aditamento también desaparecía la impertinente arrogancia y pésimos modales de estos jóvenes. (Efe.)

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 8, TEL. 32610 • 25 CTS.

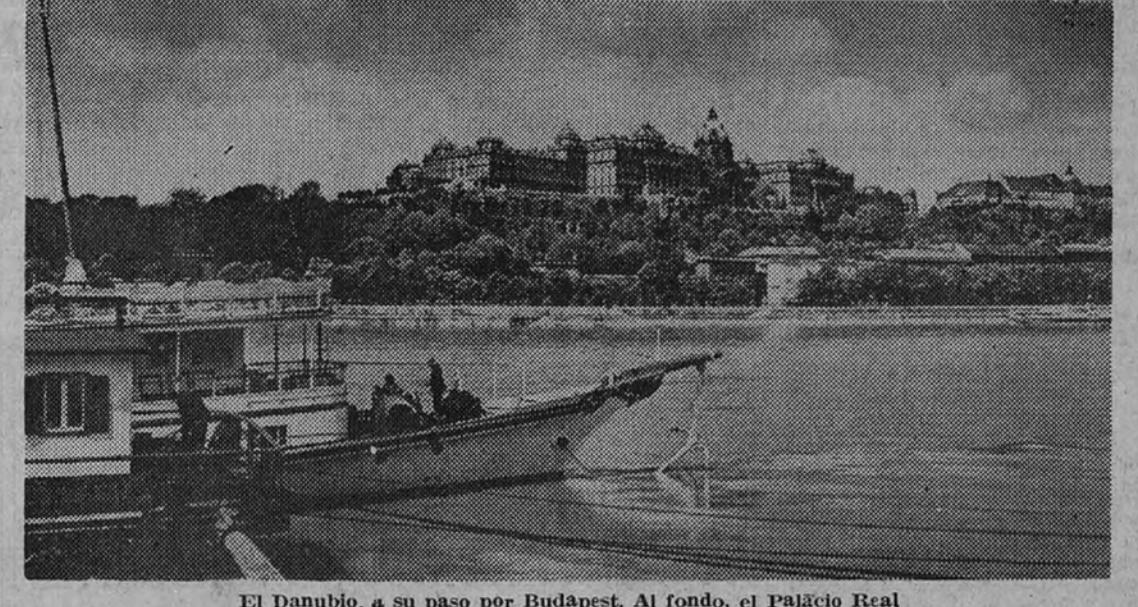
## Las tropas del Reich ocupan Hungría

Cien mil soldados alemanes procedentes de Austria ejecutaron la maniobra

Berlín espera aclarar "algunos extremos" antes de publicar su versión oficial

### En Estocolmo se asegura que la ocupación ha sido hecha para reforzar el Pacto tripartito

NUEVA YORK 21 (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe).—La vanguardia del Ejército soviético, prácticamente, se encuentra a la vista de los montes Cárpatos, formidable portón de 1500 kilómetros que separa el mundo eslavo de Europa Central y abre o cierra el paso a los Balcanes. Inevitablemente la propaganda oficial aliada lanzó hoy al mundo la noticia de que los alemanes invadieron y ocuparon Hungría. Inevitablemente, bien porque el hecho se haya producido "manu militari" contra la voluntad del país, como aquí se cree, bien porque el movimiento de la Wehrmacht, aunque de acuerdo con las autoridades húngaras, deba ser presentado bajo tal aspecto, en servicio de la otra guerra que acompaña a la guerra militar: la guerra política.



El Danubio, a su paso por Budapest. Al fondo, el Palacio Real

de la situación en Hungría, la primera explicación que se recibe en los centros diplomáticos de Estocolmo, procedente de Berlín, es que la ocupación del territorio húngaro ha sido efectuada con el fin de reforzar el pacto tripartito.

En los medios húngaros de esta capital se declara que el almirante Horthy y su séquito salieron de Budapest el viernes último. Todas las comunicaciones entre Budapest y Estocolmo quedaron cortadas desde las veinte horas del lunes. (Efe.)

#### BERLÍN ESPERA "ACLARAR ALGUNOS EXTREMOS"

BERLÍN 21.—Refiriéndose a los rumores que circulan por el extranjero en estos momentos respecto a la inclusión en la guerra activa de ciertos países del sur de Europa, el portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores alemán ha declarado esta mañana a los periodistas que mientras no se aclararan algunos extre-

mos de ciertos acontecimientos que se producen en estos momentos en esa región, no sería posible explicarse detalladamente sobre el particular. (Efe.)

#### EL DOMINGO COMENZÓ LA ENTRADA DE TROPAS

ESTOCOLMO 21.—Las tropas alemanas comenzaron a entrar en Hungría el domingo último, según un mensaje digno de fe publicado por el "Morgen Tidningen". (Efe.)

#### LAS DIVISIONES ALEMANAS, AL MANDO DE VON WEICH, SE DIRIGEN EN MASA HACIA HUNGRÍA

EL CAIRO 21.—Las divisiones escogidas del Ejército alemán de los Balcanes, bajo el mando del general Von Weich,

se dirigen en masa hacia Hungría, según informaciones recibidas en la capital egipcia esta noche. Se añade que se realizan grandes movimientos de tropas, y que el Ejército de Manstein marcha hacia Besarabia, mientras que en Rumania han entrado Estados Mayores técnicos por el Oeste. Otras informaciones afirman que el Ejército alemán se ha visto obligado a transferir divisiones del frente yugoslavo para hacer frente a la amenaza de Hungría.

La reciente ofensiva alemana en el norte de Bosnia es considerada ahora en El Cairo como una medida preliminar, que fue adoptada para asegurar las co-

(Continúa en tercera página.)



### "ESPAÑA NO HA QUEDADO JAMAS DESVINCULADA DEL ESPÍRITU Y DEL CULTO DE LOS ARGENTINOS"

#### "Afirmamos diariamente nuestra vinculación hispánica", dice Farrell

—Los argentinos hemos considerado siempre nuestra emancipación política como consecuencia de la madurez nacional alcanzada por la natural evolución del espíritu del tiempo. De modo que aun cuando en aquella ocasión se produjera el desparpamiento de una manera cruenta, como era natural, tratándose de dos pueblos que compartían por igual la nobleza y el valor, España no ha quedado jamás desvinculada de nuestro espíritu ni del culto nacional. Sigue siendo y seguirá siendo la Madre Patria.

Sus altas cualidades se reproducen en nuestras características nacionales, así como se reproducen el mismo modo de sentir y de vivir, su exigencia para la justicia, su celo frenético por la propia dignidad. Afirmamos diariamente nuestra filiación material de un mayor intercambio comercial o cultural, sujeto a las posibilidades del momento; pero, moralmente, por encima de cualquier alternativa, esos vínculos pertenecen a lo perdurable y substancial de nuestra vida.

(De la entrevista concedida por el Presidente Farrell al corresponsal de "Informaciones").

### Ayer fué impuesta la Medalla de la Vieja Guardia a cien camaradas de Lugo

El acto fué presidido por el Vicesecretario de Servicios

LUGO 21.—Se ha celebrado el acto de imposición de Medallas de la Vieja Guardia a un centenar de camaradas de esta provincia. Asistieron al mismo el Vicesecretario de Servicios, camarada Valdés; Vicepresidente de la Junta de Recompensas, camarada Ureña; Jefes Provinciales de las provincias gallegas y otras autoridades y jerarquías. En la plaza de España, donde se verificó la imposición, se había levantado una tribuna y sus alrededores estaban adornados con banderas y colgaduras. Primeramente el camarada Vallejo, Jefe Provincial del Movimiento de Lugo, leyó el decreto de creación de la Medalla de la Vieja Guardia. Seguidamente los camaradas Valdés, Vallejo y el Gobernador Militar accidental procedieron a la imposición de la condecoración. A continuación, el camarada Vallejo pronunció una vibrante arenga. Al mediodía se sirvió una comida a las camaradas condecoradas, que fué amenizada por camaradas de la Sección Femenina, que interpretaron cantos folklóricos. (Cifra.)

### En el sector de Bug parece terminada la fase del repliegue alemán

Han conseguido transportar todo su material a las nuevas zonas defensivas

#### DUROS CONTRAATAQUES EN EL SECTOR DE TARNOPOL

BERLÍN 21.—En la parte más meridional del frente del Este, el bajo Bug—escribe el redactor militar de la agencia D. N. B.—parece haber terminado una de las fases de las operaciones de despegue, que se han efectuado con una precisión perfecta, como si se estuviera realizando en un campo de maniobras. Los alemanes han

### El Gobierno finlandés no ha aceptado, en principio, las exigencias soviéticas

Desea conocer el alcance exacto de las condiciones planteadas

Comunicado de Helsinki sobre las negociaciones de armisticio

(De nuestro corresponsal.)

BERLÍN 21.—Las palabras del Führer en su conversación con un periodista suco, si por un lado no hacen otra cosa que reafirmar y subrayar la posición de Alemania frente al comunismo, son, por otro lado, especialmente significativas en un extremo importante. «Los rusos demuestran—dice, poco más o menos, el Führer—en este asunto de Finlandia ser escépticos en cuanto a sus propias posibilidades militares».

No creo que sea exagerado ponderar la importancia de estas palabras.

Estamos en los días en que la ofensiva soviética transcurre por uno de sus momentos álgidos, por uno de esos períodos frecuentes a lo largo de su curso: ataques rusos en masas inmensas, combates sangrientos, amenazas aterradoras en múltiples sectores a la vez. Y es ahora cuando el Führer alemán, en vez de expresar temor, sospecha que el temor ronda a los enemigos.

Sobra advertir, naturalmente, que una de las cosas que más unánimemente hay que juzgar evidentes es que el jefe supremo del Ejército germano no puede ya equivocarse sobre la potencia militar de los bolcheviques, como éstos han de reconocer la de aquél. He aquí dos Ejércitos que pueden juzgarse mutuamente con exactitud: el de los bolcheviques y el de los alemanes.

Y si el Führer achaca a los rusos escepticismo militar es, naturalmente, que hay motivo para ello.

El zar rojo, en una orden del día decía textualmente hace poco a sus tropas: «Debemos estimar con calma las fuerzas del enemigo y estar en guardia. Es preciso que no se propague entre nuestras filas un sentimiento de suficiencia, pues los alemanes han ganado siempre las guerras cuando ellos han combatido en un solo frente».

Stalin, que ha probado en muchas ocasiones que sabe lo que quiere y que conoce a aquellos con quienes se las tiene que haber, no subestima la potencialidad alemana. Es perfectamente verosímil, por lo tanto, como el jefe alemán deja ver, que las proposiciones a Finlandia hechas por la parte rusa no sean otra cosa que un lazo burdo, pero superlativamente peligroso, para la valiente y leal nación finlandesa.

DELGADO OLIVARES

### El Ministro de Educación Nacional, hijo adoptivo de Mora de Rubie's

El Ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín, recibió ayer en su despacho la visita del Ayuntamiento de Mora de Rubie's, que le hizo entrega de un artístico pergamino en el que se transcribe el acuerdo adoptado por ese Ayuntamiento de nombrar a don José Ibáñez Martín hijo adoptivo de Mora de Rubie's.

El Ministro de Educación Nacional agradeció con sentidas frases la deferencia que había tenido con él el citado Ayuntamiento al conferirle tal distinción.

La Comisión que hizo entrega del nombramiento al señor Ministro se detuvo algunos momentos conversando con don José Ibáñez Martín acerca de cuestiones docentes que afectan a aquel Ayuntamiento, por las que el señor Ministro demostró un especial interés.

### Un recorrido a pie de la nueva línea del Metro Goya-Argüelles

Mañana quedará inaugurada oficialmente

En las galerías de la estación de Bilbao han sido fijados indicadores de dirección como el que muestra el grabado

(Foto J. B. C.)



En las galerías de la estación de Bilbao han sido fijados indicadores de dirección como el que muestra el grabado

Mañana se inaugura la línea del Metro de los Bulevares. El público espera con impaciencia su puesta en servicio, pero nosotros, queriendo anticiparnos al viajero, le hemos recorrido, no en uno de los rápidos trenes, sino a pie; tarea nada fácil, ya que hay que caminar tres kilómetros y medio por la grave o haciendo equilibrios sobre el carril.

Por la galería de correspondencia en «Goya» (estación que ahora tendrá dos accesos más) hemos pasado a la nueva estación, donde empieza la línea nueva, y que se encuentra unida a la red antigua por un túnel de vía única para servicio, en dirección a Diego de León. Hay otra galería, aun sin carril, que desciende a la derecha, cuya posible utilización no hemos logrado averiguar.

Bajamos a la vía, utilizada hasta hoy sólo por las plataformas y vagones de material que han realizado fácilmente el descombro y limpieza de última hora. El recorrido es recto hasta Velázquez, bajo la misma izquierda de la calle de Goya. Antes de la primera estación, una galería pequeña a la izquierda sirve para la toma de corriente de la subestación de Salamanca. Se construyó para la línea de Sol. La estación de Velázquez tiene dos accesos dobles a dicha calle y a la de Castelló, y se encuentra escasamente a medio kilómetro de la de Goya.

Poco más allá, Serrano, con apartadero de servicio a su derecha y dos accesos, y después llegamos al punto más interesante, que es el paso de la plaza de Colón, uno de los que han presentado más dificultades para construir la línea, porque no sólo había que cruzar con el enlace ferroviario, sino también con tres grandes colectores, que ahora corta el túnel, y ha sido preciso hacer de nuevo con otro trazado. Aquí, la línea de Bulevares queda ya inaugurada.

(Continúa en segunda página.)

### 40.000 bombas cayeron en un solo día sobre las posiciones germanas en Cassino

Luego "las bayonetas alemanas dominaron al cuchillo de las selvas neozelandesas"

#### El comunicado aliado afirma que el enemigo resiste "ferozmente"

ARGEL 21. (Información radiada).—La batalla de Cassino amenaza con prolongarse más de lo que se esperaba, no sólo por el encarnizamiento sostenido de la resistencia germana, sino por la llegada de otras tropas de refresco al interior de la ciudad, en la que durante toda la jornada última, y aun en la mañana del martes los combates han continuado con extremado encarnizamiento, alternando los ataques de las fuerzas neozelandesas—que están soportando el peso principal de la gran batalla—con los contraataques de la guarnición alemana. Aunque por lo general la defensa que los alemanes están haciendo de los montes de ruinas a que ha quedado reducida la plaza, es hecho con que se contaba por el Mando aliado, éste no ha podido por menos de sorprenderse al constatar las difíciles condiciones en que el adversario se está batiendo—pese a sus dificultades de aprovisionamiento y a su semiaislamiento, que no le permite esperar la llegada de otros re-

fuerzas de importancia—, sin que su espíritu dé muestras de cansancio.

Por tanto, aunque las casi tres mil toneladas de bombas arrojadas sobre Cassino tienen que haber hecho más difíciles las condiciones de defensa de estas fuerzas alemanas, es insensato suponer que con ello se había ganado la batalla en la que realmente se está decidiendo la suerte de Roma. De ahí que, lejos de prolongar las acciones aéreas y artillera contra los reducidos alemanes, el general Clark haya optado por sostener su presión con fuerzas de tierra, que son, al fin y al cabo, las que han de procurar aquí la victoria, que se prevé segura, aunque no

inminente, al menos por ahora. La defensa alemana no ha estado limitada en las pasadas veinticuatro horas a contener los continuos asaltos del quinto Ejército, sino que ha sido alternada con violentos contraataques, a consecuencia de los cuales ha habido necesidad de ceder algunas de las posiciones desde las que se hostilizaba seriamente a los destacamentos germanos en la parte occidental y septentrional de la ciudad, que aun dominan. El esfuerzo principal del adversario estuvo dirigido hacia la estación del ferrocarril; pero ésta, así como posiciones dominantes enclavadas en las inmediaciones, que el lunes

(Continúa en tercera página.)

### Stettinius y sus ayudantes



El subsecretario de Estado americano, acompañado de sus ayudantes, con los que hará su viaje a Londres. (Foto Fandó, recibida por radio.)

#### El "Monte Amboto" ha llegado a Buenos Aires

BUENOS AIRES 21.—Esta mañana ha llegado el vapor español "Monte Amboto", a bordo del cual venía el comediógrafo español Jardiel Poncela, que fué recibido por el delegado de los autores españoles y varios autores y actores argentinos y españoles, amigos y periodistas. Dentro de pocos días debutará su compañía en el teatro Cómico, representando las más recientes obras de dicho escritor. (Efe.)

#### Regresa a Madrid el Ministro del Ejército

El Ministro del Ejército ha regresado de Valencia, en unión de su esposa e hija.

En esta nueva época de la vida, «AFRICAS», revista de acción española, sigue apasionadamente la más alta consigna: no estamos ausentes de los problemas del mundo. No han prescrito nuestros derechos ni nuestras ambiciones.



# LA VIDA EN MADRID

## EN ESTE PAIS

### BECQUER EN EL SEPTIMO PISO

El ascensor nos ha llevado hasta el séptimo piso, hasta "El Faro", para encontrarnos allí con Gustavo Adolfo Becquer. En la tarde madrileña se envía el recuerdo del poeta, juega en la deshora y se arranca en el vuelo de algún pájaro. En "El Faro" no vive el escritor, pero está entero en el principio de una gran conmemoración: de un momento a otro van a existir, por iniciativa de Mariano Sánchez de Patacios, "Los Amigos de Becquer". Creemos que la sombra del poeta se extenderá de nuevo en una difícil peregrinación, como lo fue en su vida, pues en este país, ni el recuerdo halla camino fácil. La indiferencia y el resquebrajamiento apoltronaron en un diván de "El Sui-zo"; pero, como entonces, se luchará para salir de esta pereza y de este aislamiento. Si esta idea de ahora ocurriese en Francia y nos comunicasen la creación de "Les Amis de Baudelaire" y una reata de sonoros nombres corteses la noticia—Brachemont de Suhy, Mde. Alincourt, Paul Marcey... por ejemplo—, con domicilio en el boulevard Hausmann, diríamos que París tiene siempre la gracia y la fidelidad literarias. Pero cuando estas cosas son en casa, apenas tenemos ojos para mirarnos. Frente a esto, ¿qué tenemos, que la verdad, "Los Amigos de Becquer" con la tarea de hacer lo que no está hecho y dejar en paz lo que está hecho. Buscar las primeras ediciones del poeta, rondar sus recuerdos, lavar su memoria y evitar el aluvión de su falaz interpretación amorosa. Todo esto sin fatigar su bello gesto de hombre cansado, sin turbar su tumba, sin quitarle del todo su hermosa sinrazón del "¿qué solos se quedan los muertos?".

En "El Faro", al atardecer, se ha cumplido la cosa. Es el estudio de una escritora, Gracián Quijano, que ha decorado estas paredes con golondrinas en vuelo, mientras en el ángulo, un verdadero nido espera la auténtica golondrina. En esto puede haber ya la metafísica de una rima.

"Los Amigos de Becquer" tienen—jurídica obliga—sus Estatutos. Si algo vale mi opinión quisiera que en esos artículos empezase ya la interpretación de Becquer: que no se hable como en los demás Estatutos y que Becquer rompa el sistema y, como en vida, en el papel de oficios se escriban versos. Que no se hable de "en caso de disolución de la sociedad", sino que se emplee la palabra "ruptura"... Que comprenda Gustavo Adolfo que con lo que no le dio a la vida vivir, nosotros vivimos.

PUCK

## LO QUE HAY DE VERDAD SOBRE LA PENICILINA

Por el doctor ALVAREZ-SIERRA

La Academia Médico-Quirúrgica Española ha celebrado el 20 de marzo de 1944, su correspondiente sesión científica, en su domicilio social, Centro de Médicos, calle de Espartero, núm. 11, bajo la presidencia del doctor don Carlos Blanco Soler.

En la misma, el doctor Torres Gost ha expuesto una comunicación titulada "Nota previa sobre el tratamiento de un caso de endocarditis en colaboración con los doctores Paz Espeso y Baquero Gil. Enfermo en el que, después de fracasadas las curas médicas y comprobado su diagnóstico etiológico por estroptococo viridans, ha sido tratado por inyecciones intramusculares de penicilina, en dosis total de 400.000 unidades Oxford, sin resultado clínico, a más de que el hemocultivo ha sido negativo positivo al terminar el tratamiento por la penicilina.

En la discusión de este caso intervinieron los doctores González Bueno, Blanco Soler, Roda, Jáuregui y Urogaiti.

Recordando que en una de mis últimas conversaciones con mi querido maestro don Santiago Ramón y Cajal, en aquellos divanes rojos del café de Castilla, y cuando ya la

El día 1.º de mayo se celebrará un homenaje nacional a don Mariano Benlliure

Patrocinado por el Ministerio de Educación Nacional, y con la cooperación de la Casa de Valencia, el próximo día 1.º de mayo se celebrará un homenaje nacional al célebre escultor valenciano don Mariano Benlliure, que cuenta ochenta y dos años.

## ENTRETENIMIENTOS

Por CASTILLO

**NOTA asna**

—Me derramado todo el agua. (Solución en el próximo número.)

**SOLUCION AL ENTRETENIMIENTO ANTERIOR**

—Mestizo nada más.

**SORTEO de la Organización Nacional de Ciegos**

En el sorteo celebrado ayer, día 21, ha sido premiado el número 187.

## AYUNTAMIENTO DE MADRID ANUNCIO

Entre las trece horas del día 31 del actual se admitirán proposiciones en la oficina de la Dirección de Obras Sanitarias (Señores de Luzón, núm. 1) para contratar la instalación de tuberías y bocas de riego en la calle de Regueros, cuyo presupuesto asciende a 12.159,10 pesetas.

El proyecto estará a disposición de los concurrentes en la Secretaría de la expresada Dirección (Señores de Luzón, núm. 1), todos los días laborables, de doce a trece horas.

Lo que se anuncia al público para su conocimiento.

Madrid, 21 de marzo de 1944.—El Secretario, M. Berdejo.

## Ha terminado el Pleno de la Comisión Española de Normalización Textil

La Comisión Española de Normalización Textil ha terminado los trabajos previstos para su primer Pleno, con asistencia de altas autoridades y jerarquías.

Animada la Comisión por las alentadoras y cálidas palabras del Jefe Nacional del Sindicato Textil, camarada Arcadio Carrasco, en la sesión inaugural emprendió con todo entusiasmo el estudio de las distintas ponencias presentadas al Pleno por la Delegación Permanente de la Comisión, iludando a la aprobación por dicho Pleno del reglamento de régimen interior de la misma. También quedó aprobada la norma 23 sobre indicación del sentido de torsión de los hilados y retorcedos.

En sucesivas reuniones se estudió el proyecto presentado por la Delegación permanente relativo a la unificación en España de todos los sistemas de numeración hoy en uso para los hilados de las distintas materias textiles.

El Pleno, vistas las muchas ventajas de este nuevo sistema, por su sencillez y claridad se impone sobre todos los demás, acordó la aprobación del sistema de numeración métrico-directa, quedando encargada la Delegación Permanente de la Comisión de la elaboración de la norma definitiva.

Al ser aprobado en su día por la superioridad este sistema, será España la primera nación del mundo que lo adopte para la numeración de sus hilados.

En la última sesión celebrada, se marcaron directrices a la Delegación Permanente.

## VIDA INTELECTUAL

### Curso de orientación política organizado por la Vieja Guardia

Se inaugura mañana con una conferencia de Montero Díaz

Mañana, jueves, día 23, a las ocho de la noche, en el Aula Magna de la Universidad Central, dará comienzo un Curso de Orientación Política, organizado por la Escuela de Formación y Capacitación "Vieja Guardia".

La primera conferencia será pronunciada por el camarada Santiago Montero Díaz, fundador de las J. O. N. S. en Galicia y catedrático de Historia de la Política Moderna en la Facultad de Ciencias Políticas. El tema de esta primera disertación será "Mussolini 1919-1943".

Investidura del profesor Vossler como doctor "Honoris causa" en Madrid

A las once horas de mañana, jueves, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central (Ciudad Universitaria) se verificará el solemne acto de investidura doctor "Honoris causa" al profesor Karl Vossler, de la Universidad de Munich.

Hoy, conferencia de don Luis Olaya sobre carburantes líquidos

Hoy, a las siete de la tarde, en la Escuela Especial de Ingenieros Industriales, dará una conferencia sobre "Carburantes líquidos" el ingeniero industrial D. Luis Olaya Fernández.

Próxima sesión solemne en la Real Academia de Medicina

El próximo viernes, a las siete de la tarde, solemne sesión en esta docta Corporación para el reparto de los premios, becas, donaciones y socorros que anualmente concede la Real Academia de Medicina.

Ciclo de conferencias en el Servicio Histórico Militar

Ayer pronunció una conferencia en el Servicio Histórico Militar.

## Un recorrido a pie de la nueva línea del Metro Goya-Argüelles

(Viene de primera página)

res se convierte en dos túneles de cerca de 200 metros de vía única, sobre base hormigonada, similar a las que hay en las estaciones. Y después, la estación de Colón, bajo la calle de Génova.

Ahora la línea sube hasta Alonso Martínez, ya en túnel de doble vía. Esta estación es muy amplia y con cuatro salidas a dicha plaza, la de Santa Bárbara y las calles de Génova y Sagasta. Está a 377 metros de Colón y 435 de Bilbao. Durante el trayecto nos sorprende el ruido de un vehículo que avanza. Es una "dresina", donde los técnicos hacen un viaje de inspección, y como dato curioso diremos que este vehículo funciona con gasóleo. Pocos viajeros del Metro supondrán que la antitética caldera que hoy nos resuelve los transportes hubiese llegado también al subterráneo; pero es así, porque las "dresinas" se utilizan principalmente para la inspección nocturna de la línea eléctrica, durante la cual se corta el tráfico.

En Bilbao cruzamos sobre la antigua línea, inaugurada en 1919. Las galerías de la nueva estación son amplias, y entre ellas hay un vestíbulo para taquillas, aislado de la circulación de salida. En tres amplios accesos a las calles de Malasaña, Luchana y Fuencarral, gran número de indicadores, todos ellos a gran tamaño, que permiten su lectura rápida sin detenerse. Y unos 400 metros más allá, San Bernardo, cruzamos sobre la línea de Cuatro Caminos a Ventas. Para mayor comodidad del viajero, esta nueva línea está construida a una profundidad solamente de ocho a diez metros. La estación de San Bernardo es una de las más modernas y sus correspondientes galerías de correspondencia.

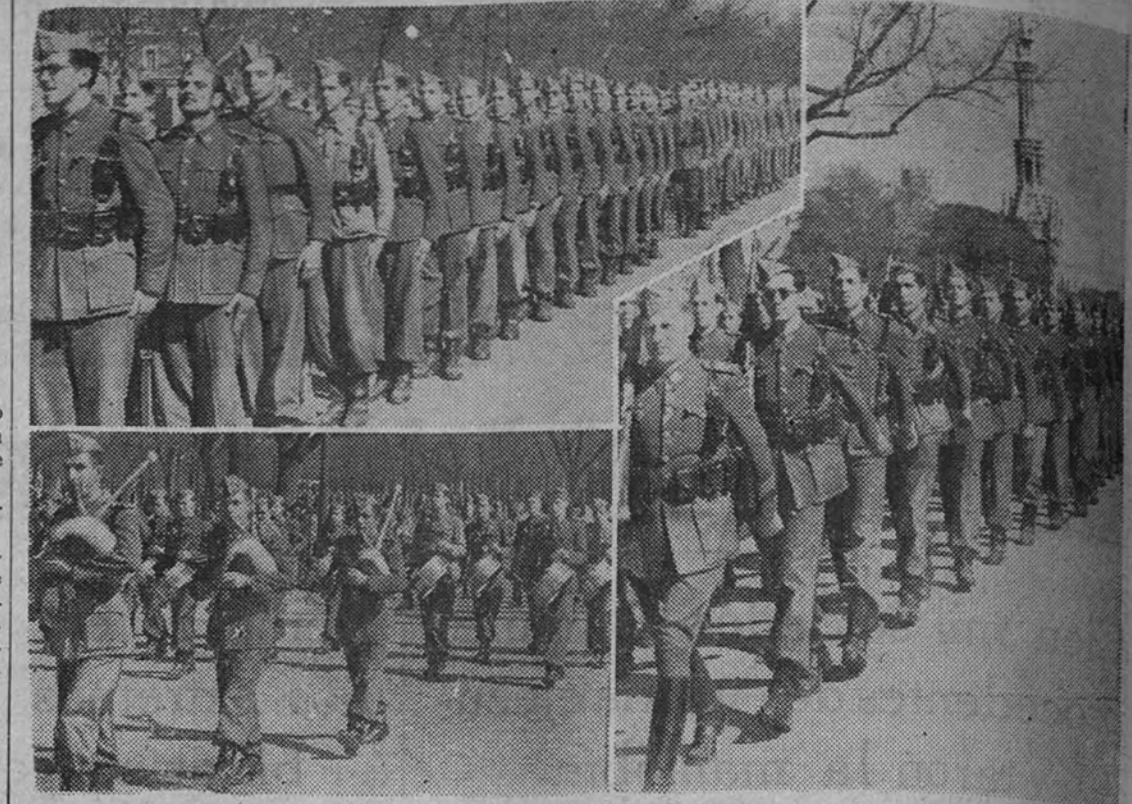
Después, no hay ya estaciones hasta Argüelles, final de la línea, a 827 metros de distancia, que se recorre descendiendo nuevamente en recta. Al final, un doble cruce con señal de parada fija y fin del recorrido. La estación de Argüelles es similar a la de Cuatro Caminos de la línea de Ventas; es decir, con andén central y vías a ambos lados, y un andén lateral a la derecha. Hay salidas a Guzmán el Bueno, Alberto Aguilera, Altamirano y Princesa, y las necesarias galerías de correspondencia a Sol y Embajadores.

No sería justo omitir el magnífico taller-cochera que existe poco antes de llegar a la estación de Argüelles y, naturalmente, "un bién subterráneo, y en el que caben ocho trenes de dos unidades. Tiene cuatro vías, de las cuales las dos centrales cuentan con fosos para la limpieza, y al fondo de la amplia nave hay un pequeño taller, con salida independiente.

El servicio, como en las demás líneas, se prestará desde las 6,30 de la mañana hasta la 1,30 de la madrugada, a base de trenes de dos unidades cada tres minutos, y el recorrido total se efectuará en doce minutos. Las estaciones están construidas para trenes de mayor longitud, y la señalización de la línea está preparada para cubrir las mayores exigencias del tráfico.

El Metro de Madrid no será el

## Preparativos para el desfile de la Victoria



Próxima ya la fecha conmemorativa de las Armas nacionales en nuestra pasada campaña de Liberación, se hacen ya preparativos para el gran desfile que todos los años se celebra en la avenida del Generalísimo. Ya en otro número anterior publicábamos alguna nota gráfica de la preparación de las tribunas. Hoy traemos a nuestras columnas estas fotos, obtenidas durante los ejercicios de instrucción que a diario y con el fin de preparar el desfile, realizan las fuerzas que integran el batallón especial del Ministerio del Ejército (Fotos Contreras.)

## Orden de formación de las fuerzas en el desfile

En el Desfile de la Victoria, que se celebrará el próximo día 1 de abril, en la avenida del Generalísimo, participarán fuerzas de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, que marcharán por el siguiente orden:

En primer lugar, el Capitán General de la primera región militar, teniente general Saliquet, con su Estado Mayor, ayudantes y escolta; representación de la Marina y del Ejército del Aire; director general de Enseñanza Militar, general Martín Alonso; Académias y Milicia Universitaria.

Fuerzas a pie: Tres batallones del regimiento de Infantería de Wad-Ras número 55, un batallón del regimiento ciclista de Cantabria número 39, un grupo de tres baterías de montaña del regimiento de Artillería número 11, batallón de Transmisiones y un batallón del regimiento de Zapadores número 1.

Fuerzas a caballo: Dos grupos de tres escuadrones del regimiento de Cazadores de Santiago número 1, dos grupos de tres escuadrones del regimiento de Cazadores de Calatrava número 2, dos grupos de tres escuadrones del regimiento de Montaña número 13, regimiento de Artillería número 19, una compañía hipomóvil del regimiento de Zapadores y elementos montados de Transmisiones.

La carrera estará cubierta por soldados de Infantería de la guarnición, y las fuerzas que desfilen vestirán uniforme de gala.

## GOBIERNO CIVIL

### Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Suministro de patatas

Hoy se efectuará un suministro de patatas al distrito de BUE-NAVISTA, a razón de 100 kilos por persona y al precio de 0,95 pesetas kilo, previo corte de la tira IV de las semanas 37 y 38, a excepción de las cartillas expedidas durante la presente semana, las cuales se suministrarán cortando la tira corriente.

Carne congelada

Hoy se expedirán en los establecimientos que a continuación se relacionan: Don Eduardo Fernández, López de Hoyos, 38; D. Natalicio García, Mercado de Olavide, cajón 34; D. Benigno Alonso, Espíritu Santo, 18; D. Francisco Arduro, Mercado de Santa María de la Cabeza, cajón 2; D. Raimundo Morán, Mercado de Santa María de la Cabeza, cajón 132; D. Miguel Torral, Fe, 8; D. José Cabanas, Mercado de San Antonio, cajón 23; D. Máximo Martín, Mercado de San Antonio; D. Félix Ruiz, Mercado de Maravillas, cajón 1-2; D. Manuel Riesco, Alvarado, 2; D. Abundio Hernández, Mercado de San Antonio, cajón 30; D. Daniel Martínez, General Lacy, 11; D. Florentino de Arriba, Doctor Sánchez Baños, 11; D. Alejandro Díaz, Bustamante, 31; D. Vicente Gómez, Ponciano, 4; D. Felicitas Martín, Arroyo Luche; D. Nicasio Carro, Carretera de El Pardo, 35; don Benito Jiménez, Mercado de Tirso de Molina, cajón 17; D. Jesús Alonso, Mercado de Olavide, cajón 37; D. Francisco Rodríguez, Mercado de Olavide, cajón 31; don Emerenciana Santibáñez, Mercado de Maravillas, cajones 17 y 18; D. Joaquín Valle, Doctor Ferrández Rubio, 100; D. José Martín Martín, Mercado de Santa María de la Cabeza, cajones 136 y 137; D. Teodoro Alonso, Embajadores, número 26; D. Julián García, Posadero de San Martín, D. Rojelio Parrondo, Mercado de Diego de León; D. Serafin Redondo, Her-

manos Miralles; D. Virgilio Martín, Mercado de San Ildefonso, cajones 11 y 12; D. Jaime Gude, Mercado de Antón Martín, cajón número 32; D. Emilio Arias, Mercado de Antón Martín; D. Víctor García, Mercado de Atocha; D. Benjamín Martínez, Mercado de Antón Martín; Viuda de Víctor Salvadores, travesía de San Lorenzo, 15; D. Justo Martín, Mercado de Maravillas; D. Hipólito Nistal, Mercado de Maravillas; D. Isidoro Martín, Jerónima Lorente, 75.

Los precios de adquisición serán: primera clase, a 9,75 pesetas; segunda, a 7, y el sebo, a 4 pesetas kilo, más los impuestos municipales, que son a cargo del público.

Suministro de pienso

Durante los días 24 al 28, ambos inclusive, se procederá a un suministro de salvado a las vacas de Madrid y pueblos del cinturón, previo corte del cupón número 9 de la hoja destinada a este artículo, y a razón de 10 kilos por cabeza. Los minoristas se personarán en esta Delegación Provincial, Cuesta de Santo Domingo, 3, para recibir los valores correspondientes, mañana día 23.

Bajas de cartillas de reclutas

Se recuerda a los reclutas comprendidos en la orden de incorporación a filas decretada recientemente la obligación que tienen de proveer del boletín de baja de ración, que podrá ser retirado rápidamente en cada una de las filiales que a continuación se relacionan:

Alberto Aguilera, 32, para los distritos de Chamberí y Universidad.

Echegaray, 19, para Centro, Congreso, Hospital e Inclusa.

Campo de Miranda, 3, para Hospital, Buenavista, Latina y Palacencia.

D. Serafin Redondo, Her-

## ESPECTACULOS

10,45: Los trucos. (1.º) Lo más gracioso de Muñoz Seca! (2.º) Vienes, homenaje a Isabella García; Estreno de A las 6, en la esquina del bulvar y Mundo mundillo... (de S. y J. Alvarez Quintero). Continúa: 14778.

LARA.—6,30 y 10,30: La señorita Polla (gran éxito cómico).

MADRID.—(Plaza del Carmen. Teléf. 15994. Gran compañía internacional de revistas.) 6,30, 10,30: Vértigo núm. 2. (Butacas desde 3 a 12 pesetas.)

MARIA GUERRERO.—(33994.) 6,45: Los endemoniados, 10,30: Festival.

MARTIN.—6,30 y 10,30: 5 minutos nada menos de Muñoz Seca, román y macedonio Guerrero. Despedida de San Martín. D. Rojelio Parrondo, Mercado de Diego de León; D. Serafin Redondo, Her-

REINA VICTORIA.—(Celia Gámez.) 6,45 y 10,30: Yo!.

ZARZUELA.—6,45 y 10,40: Zambora con Lola Flores, Manolo Carrasco, Continúa: Buscando fama y la ciudad soñada.

BELLAS ARTES.—4 (tercer estreno riguroso): La sublime, romántica y sentimental. Su vida in-

CINES

ACTUALIDADES.—Cuatro cul pablos (policial, tolerada).

ALCALA.—Continúa 5 a 12,45: Puerta cerrada (español); Libertad (americano) y Abnegación (Bébé Daniels).

AVENIDA.—6,30, 10,30: Arriba, las fuerzas (Alfredo Mayo).

AZUL.—5, 12,45: No-Do (programa doble). Casino de París y Honor de familia (Mickey Rooney); esp.

BELLAS ARTES.—4 (tercer estreno riguroso): La sublime, romántica y sentimental. Su vida in-

CINES

ACTUALIDADES.—Cuatro cul pablos (policial, tolerada).

ALCALA.—Continúa 5 a 12,45: Puerta cerrada (español); Libertad (americano) y Abnegación (Bébé Daniels).

AVENIDA.—6,30, 10,30: Arriba, las fuerzas (Alfredo Mayo).

AZUL.—5, 12,45: No-Do (programa doble). Casino de París y Honor de familia (Mickey Rooney); esp.

BELLAS ARTES.—4 (tercer estreno riguroso): La sublime, romántica y sentimental. Su vida in-

CINES

ACTUALIDADES.—Cuatro cul pablos (policial, tolerada).

ALCALA.—Continúa 5 a 12,45: Puerta cerrada (español); Libertad (americano) y Abnegación (Bébé Daniels).

AVENIDA.—6,30, 10,30: Arriba, las fuerzas (Alfredo Mayo).

AZUL.—5, 12,45: No-Do (programa doble). Casino de París y Honor de familia (Mickey Rooney); esp.

BELLAS ARTES.—4 (tercer estreno riguroso): La sublime, romántica y sentimental. Su vida in-

CINES

ACTUALIDADES.—Cuatro cul pablos (policial, tolerada).

ALCALA.—Continúa 5 a 12,45: Puerta cerrada (español); Libertad (americano) y Abnegación (Bébé Daniels).

AVENIDA.—6,30, 10,30: Arriba, las fuerzas (Alfredo Mayo).

AZUL.—5, 12,45: No-Do (programa doble). Casino de París y Honor de familia (Mickey Rooney); esp.

BELLAS ARTES.—4 (tercer estreno riguroso): La sublime, romántica y sentimental. Su vida in-

CINES

ACTUALIDADES.—Cuatro cul pablos (policial, tolerada).

ALCALA.—Continúa 5 a 12,45: Puerta cerrada (español); Libertad (americano) y Abnegación (Bébé Daniels).

AVENIDA.—6,30, 10,30: Arriba, las fuerzas (Alfredo Mayo).

AZUL.—5, 12,45: No-Do (programa doble). Casino de París y Honor de familia (Mickey Rooney); esp.

BELLAS ARTES.—4 (tercer estreno riguroso): La sublime, romántica y sentimental. Su vida in-

CINES

ACTUALIDADES.—Cuatro cul pablos (policial, tolerada).

ALCALA.—Continúa 5 a 12,45: Puerta cerrada (español); Libertad (americano) y Abnegación (Bébé Daniels).

AVENIDA.—6,30, 10,30: Arriba, las fuerzas (Alfredo Mayo).

AZUL.—5, 12,45: No-Do (programa doble). Casino de París y Honor de familia (Mickey Rooney); esp.

BELLAS ARTES.—4 (tercer estreno riguroso): La sublime, romántica y sentimental. Su vida in-

CINES

ACTUALIDADES.—Cuatro cul pablos (policial, tolerada).

ALCALA.—Continúa 5 a 12,45: Puerta cerrada (español); Libertad (americano) y Abnegación (Bébé Daniels).

AVENIDA.—6,30, 10,30: Arriba, las fuerzas (Alfredo Mayo).

AZUL.—5, 12,45: No-Do (programa doble). Casino de París y Honor de familia (Mickey Rooney); esp.

BELLAS ARTES.—4 (tercer estreno riguroso): La sublime, romántica y sentimental. Su vida in-

CINES

ACTUALIDADES.—Cuatro cul pablos (policial, tolerada).

ALCALA.—Continúa 5 a 12,45: Puerta cerrada (español); Libertad (americano) y Abnegación (Bébé Daniels).

AVENIDA.—6,30, 10,30: Arriba, las fuerzas (Alfredo Mayo).

AZUL.—5, 12,45: No-Do (programa doble). Casino de París y Honor de familia (Mickey Rooney); esp.

BELLAS ARTES.—4 (tercer estreno riguroso): La sublime, romántica y sentimental. Su vida in-

CINES

ACTUALIDADES.—Cuatro cul pablos (policial, tolerada).

ALCALA.—Continúa 5 a 12,45: Puerta cerrada (español); Libertad (americano) y Abnegación (Bébé Daniels).

AVENIDA.—6,30, 10,30: Arriba, las fuerzas (Alfredo Mayo).

AZUL.—5, 12,45: No-Do (programa doble). Casino de París y Honor de familia (Mickey Rooney); esp.

BELLAS ARTES.—4 (tercer estreno riguroso): La sublime, romántica y sentimental. Su vida in-

CINES

ACTUALIDADES.—Cuatro cul pablos (policial, tolerada).

ALCALA.—Continúa 5 a 12,45: Puerta cerrada (español); Libertad (americano) y Abnegación (Bébé Daniels).

AVENIDA.—6,30, 10,30: Arriba, las fuerzas (Alfredo Mayo).

AZUL.—5, 12,45: No-Do (programa doble). Casino de París y Honor de familia (Mickey Rooney); esp.

BELLAS ARTES.—4 (tercer estreno riguroso): La sublime, romántica y sentimental. Su vida in-

CINES

ACTUALIDADES.—Cuatro cul pablos (policial, tolerada).

ALCALA.—Continúa 5 a 12,45: Puerta cerrada (español); Libertad (americano) y Abnegación (Bébé Daniels).

AVENIDA.—6,30, 10,30: Arriba, las fuerzas (Alfredo Mayo).

AZUL.—5, 12,45: No-Do (programa doble). Casino de París y Honor de familia (Mickey Rooney); esp.

BELLAS ARTES.—4 (tercer estreno riguroso): La sublime, romántica y sentimental. Su vida in-

CINES

ACTUALIDADES.—Cuatro cul pablos (policial, tolerada).

ALCALA.—Continúa 5 a 12,45: Puerta cerrada (español); Libertad (americano) y Abnegación (Bébé Daniels).

AVENIDA.—6,30, 10,30: Arriba, las fuerzas (Alfredo Mayo).

AZUL.—5, 12,45: No-Do (programa doble). Casino de París y Honor de familia (Mickey Rooney); esp.

BELLAS ARTES.—4 (tercer estreno riguroso): La sublime, romántica y sentimental. Su vida in-

CINES

ACTUALIDADES.—Cuatro cul pablos (policial, tolerada).

ALCALA.—Continúa 5 a 12,45: Puerta cerrada (español); Libertad (americano) y Abnegación (Bébé Daniels).

AVENIDA.—6,30, 10,30: Arriba, las fuerzas (Alfredo Mayo).





**FERIA NACIONAL DEL LIBRO**  
Madrid, 1944  
Es el concurso de carteles organizado por el Instituto Nacional del Libro para anunciar la feria del próximo mes de mayo, ha resultado premiado por unanimidad el dibujante Ricardo Sumers, "Serny", nuestro asiduo colaborador. El Jurado estaba compuesto por don Eugenio G. Oros, académico de la Real de San Fernando; don José María Alfaro, del Patronato del Museo Nacional de Arte Moderno; don Eduardo Llorent y Marañón, director del Museo Nacional de Arte Moderno; don Daniel Vázquez Díaz, catedrático de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando; señora condesa de Campo Alange, jefa de la Academia Breve de Crítica de Arte; don Adriano del Valle, jefe de la Sección Política, Cultural del Instituto Nacional del Libro Español; y don Saturnino Calleja Gutiérrez, en representación de los editores.  
El cartel de "Serny", de excelente composición y atinadísimo de color, ha sido muy elogiado en la Exposición celebrada con los carteles concurrentes en el Círculo de Bellas Artes.  
Felicitamos a nuestro camarada "Serny" por este nuevo éxito en su brillante carrera artística.

# La Aviación alemana tiene unos nuevos hidros de dos pisos, seis motores y cuarenta y seis metros de envergadura

## El último modelo de bombas empleadas contra Londres es de gigantesco tamaño

### Los americanos bombardean el Reich de día y la R. A. F. sólo las noches de mala visibilidad

(De nuestro corresponsal.)  
La revista "Der Adler"—que se publica con la colaboración del Ministerio del Aire alemán—, por su lado, y los periodistas del día por otro, traen curiosas informaciones sobre las tácticas anglo-americanas en sus vuelos sobre las ciudades del Reich.  
Ya es sabido que los americanos vuelan de día y los ingleses de noche. Los primeros se dedican a una formación cerrada, que es una especie de cruce contra los cazas atacantes, que no tiene punto vulnerable, por lo menos en teoría.  
En efecto, el ángulo muerto del bombardero es su talón de Aquiles. El caza, más rápido, más ágil, puede atacar al bombardero desde cualquier punto, desde el ángulo muerto de los cañones del enemigo; pero en formación cerrada, ya es otra cosa... Los bombarderos se ayudan mutuamente sus ángulos muertos. Y este bloque cerrado y fuerte, y al mismo tiempo quebrado y frágil, es conducido por un avión delantero, como el tirador de un equipo de fútbol.  
Los bombarderos que padezcan la pasada semana en Berlín han sido, probablemente, los de duración más grande. Desde que entraron al refugio hasta que los últimos atacantes se habían alejado, transcurrieron alguna vez hasta tres horas. Eran los forajidos para romper o conservar la formación, respectivamente. En uno de aquellos bombardeos ocurrió un caso afortunado para los defensores: el avión guión que portaba bombas fue abatido. Su vuelo, en consecuencia, parece ser que es casí inevitable que el equilibrio de la formación se rompa.  
Por eso las formaciones americanas hacen fintas y rodeos cuando se ven apuradas siempre manteniendo la formación a todo trance.  
Los ingleses, por el contrario, no sólo buscan la noche, sino la noche oscura y nublada, la tormenta o la niebla. Aquellas condiciones que en los observatorios meteorológicos llamarían en otra época "no aptos para vuelos". El último bombardeo de Berlín ha sido una noche de niebla impenetrable, en que la gente tenía que atender las plegadas de los demás para no chocar.  
Naturalmente que el problema que tienen en este caso, lo mismo los bombarderos atacantes que la defensa, es el orientarse en la densa niebla. Y, además, los bombarderos tienen otro problema: el de aperebirse del caza que pueda aperebirse, ya, en efecto, los bombarderos ingleses poseen un aparato por demás educado y sensible: mediante él, una bucecita se enciende dentro del avión en cuanto algún otro aparato se le aproxima. Claro que el indicador lo mismo funciona si es un aparato enemigo o es inglés, pero cuando menos, el ataque por sorpresa está evitado.  
Los alemanes, como es lógico, son muy poco explícitos en cuanto a sus medios de orientación, localización del enemigo, etc., etc. Se sabe, no obstante, que los cazas son dirigidos contra los bombarderos enemigos desde tierra, mediante la radio, mediante señales luminosas y otros medios. Las noches de bombardeo hay, efectivamente, en el cielo de la capital una profusión de señales luminosas, bengalas, reflectores, etc., por demás espectaculares.  
La técnica de los beligerantes lucha también incansablemente para decidir la batalla. El acicate de la guerra es, sin disputa, mayor que ningún otro.  
Y puesto que de Aviación estamos hablando, cerraremos esta oración con dos nuevos utensilios de la guerra del aire que hoy nos traen estos periódicos: El "Bv 222", el hidro más grande de la Aviación alemana, aparato de dos pisos, de treinta y siete metros de eslora, tres y medio de altura y una envergadura de cuarenta y seis metros; seis motores y espacio para cien soldados de tripulación. El último modelo de bomba de Aviación empleada contra Londres, de dimensiones dentro de su especie, equivalentes a las del hidro respecto de la suya.  
DELGADO OLIVARES

# En el sector del Bug parece terminada la fase de repliegue alemán

(Viene de primera página.)  
germanosoviético—, anunciase esta tarde en un centro militar de Berlín — se ha desplazado hacia el sector occidental.

En la zona entre Kremenel y Kovel, donde prosiguieron los soviets sus esfuerzos para lograr una ruptura del frente en dirección Oeste, ha aumentado la violencia de las luchas.

Los grupos soviéticos que habían logrado irrumpir en la población de Kovel han sido aniquilados en encarnizados combates. Se luchó casa por casa y se destruyeron o recogieron 18 tanques soviéticos.

En la zona comprendida entre el curso central del Bug ucraniano y el Dniéster las violentas luchas continúan cerca de Smerinka, donde el Arma aérea alemana interviene con potentes formaciones en las luchas terrestres. En este sector las pérdidas bocheviques han sido extraordinariamente graves.

Al noroeste de Pernoatinsk han sido eliminadas en eficaces contraataques las cabezas de puente de los soviets en el curso inferior del Bug.

Entre Proskurov y Tarnopol han prosiguído con éxito las acciones alemanas de ataque para mejorar el frente. (Efe.)

**SE APROXIMA LA EPOCA DEL DESHIELO Y EL FANGO**  
BERLIN 21. — La Oficina Internacional de Información comunica con respecto a la situación en el frente del Este:  
"La temperatura descendió ayer a tres grados bajo cero en el sector norte. La capa de hielo que cubre el lago Peipus presenta grietas, mientras que la del lago Pskov es muy sólida.  
En el sector meridional se acerca a su final el período del invierno, registrándose durante la noche temperaturas de 10 grados sobre cero; pero las condiciones del terreno continúan desfavorables, como consecuencia de las últimas nevadas y lluvias. (Efe.)"

**EL CÁNCER, ORIGINADO POR LA FALTA DE MAGNESIA EN EL ALIMENTO**  
PARIS 21 (S. E. T.). — En el periódico "Paris Soir" se publica una declaración del profesor Delbet, especialista en enfermedades cancerosas, el cual afirma que tras los estudios que ha realizado durante muchos años puede asegurar que el cáncer en el organismo humano tiene su origen en la falta de magnesia en el alimento.  
El profesor Delbet ha informado de sus investigaciones a la Academia Francesa.

**ANTRACITAS DE FABERO, S. A.**  
ALCALÁ, 40, PRINCIPAL.  
pone en conocimiento de todos sus clientes y consumidores en general de antracita para calefacción, que para proveerse en la temporada de invierno 1944-45, según orden de la Comisión Reguladora para la Distribución del Carbón, pueden, a partir de esta fecha, pasarse por las oficinas, donde se les facilitarán los impresos necesarios para solicitar las cantidades de antracita que necesiten, y se les tomará nota de su pedido.  
IMPORTANTE.—Esta Sociedad no tiene ninguna sucursal en Madrid, solamente se anotan los pedidos en esta oficina, y también pone en conocimiento de los consumidores que el carbón que ofrece es únicamente de sus explotaciones de Fabero.

# La "zona prohibida" en Ing'aterra comprende Firth of Forth

## La medida entrará en vigor a partir de 1.º de abril

LONDRES 21. (Información radiada.). — Una tercera e importante medida que, sin duda alguna, guarda estrecha relación con los preparativos del asalto a Europa, ha sido anunciada por el ministro de la Guerra, sir James Grigg, que, aunque no entra en vigor con efectos inmediatos, revela, por el corto plazo fijado para su observación, que los preparativos de invasión están mucho más adelantados de lo que oficialmente se admite, aunque en más de una ocasión se ha declarado que las fuerzas angloamericanas están en situación de poder comenzar su gran acción en cualquier momento. La nueva disposición, dictada inmediatamente después de haberse dispuesto la suspensión del tráfico ferroviario de pasajeros sin previo aviso en cuanto las líneas de comunicación sean necesarias para el transporte de tropas o material de guerra, entrará en vigor el próximo día 1 de abril, y está justificada "por razones operativas", según afirmó Grigg al dar cuenta de la determinación de su Ministerio. Consiste ésta en prohibir la entrada de toda persona civil o militar, sin autorización previa, en una franja costera que en total mide más de 10.000 kilómetros cuadrados de territorio—800 millas de longitud por 10 de profundidad, según reza el comunicado oficial—que se extiende desde Firth of Forth, en Escocia, hasta el extremo suroccidental de la Gran Bretaña.  
La inclusión de la importante base de Firth en la "zona prohibida" demuestra que ésta, situada en línea recta trazada sobre el mar del Norte, frente a Dinamarca, está llamada a desempeñar un papel tan importante, cuando menos, como la base de Scapa Flow cuando llegue el momento de poner a prueba la potencia de las defensas alemanas y la capacidad ofensiva de las tropas anglosajonas, cuya hora de pasar a la acción se aproxima inexorable y rápidamente. Desde aquí, es zona vedada para el tránsito toda la costa oriental y meridional de la Gran Bretaña situada frente a Holanda, Bélgica y Francia. La considerable extensión de esta región imposibilita los cálculos sobre el emplazamiento de los principales puntos de partida de la invasión, pero revela que se están preparando los cuarteles meridionales de Inglaterra los que se utilicen exclusivamente para la salida de los ejércitos aliados rumbo al Continente, y que si siquiera pueden ser considerados éstos como los puntos de partida principales, aunque la proximidad del objetivo a atacar pareciera asignar a éstos el papel principal en el asalto a la muralla del Canal o del Atlántico.  
Las nuevas restricciones no afectan directamente a la población que tiene fijada su habitual residencia en las zonas afectadas por la prohibición desde hace dos años como mínimo; pero indirectamente serán sentidas también por estos habitantes del litoral inglés, ya que, entre otras medidas, se ha tomado la de impedir que en posesión de éstos puedan hallarse aparatos ópticos de todas clases con los que sea posible descubrir desde un punto determinado los movimientos que se realizan a cierta distancia. Sólo por razones muy poderosas—y una ésta no sería siempre tenida en cuenta—se procederá a las que tengan necesidad de visitar las regiones costeras de un pase especial que les abra la frontera o línea de demarcación fijada por el Ministerio de la Guerra. Tal severidad en la aplicación de una disposición como la que comentamos, no tiene precedentes, ni siquiera en las medidas draconianas que fueron adoptadas a raíz del episodio de Dunkerque en 1940, época en la que entraron en vigor precauciones similares, que un año después, cuando se consideró definitivamente anulada la amenaza de invasión, fueron derogadas.  
De esta manera se va viendo claramente, a menos que el curso de la guerra aconseje un

cambio de táctica, el general Eisenhower se dispone a lanzar en la primavera actual su tan minuciosamente preparado ataque; de otro modo no se explicaría la opción de estas y otras restricciones, cuya entrada en vigor sólo puede justificarse, por los trastornos que ocasiona en el normal desarrollo de la vida inglesa, la inminencia de la empresa más osada de la guerra: ni podrán explicarse a satisfacción plena los ataques aéreos contra Europa y, en último extremo, la concentración de poderosísimas fuerzas aéreas, terrestres y navales en estas Islas, en las que no se ha creído necesario ocultar que el Ejército del segundo frente ha alcanzado su máxima potencia, por ser este un secreto que se halla en posesión del enemigo desde hace tiempo, no sólo por las indicaciones que hay que recoger sus observadores, sino por las tan reiteradas afirmaciones de parte aliada, en el sentido de que el Ejército de invasión es el más completo y el mejor de cuantos las Naciones Unidas han podido enfrentar hasta la fecha a sus enemigos. Aunque se presente la proximidad de la gran jornada de prueba, no hay quien sea capaz de anticipar una probable fecha; aquí se considera que tan infundados son los rumores que la fijan a fines de abril o primeros de mayo, como los que suponen que con el mes venidero llegarán las jornadas sangrientas y costosas de que tanto ha hablado mister Churchill cada vez que se ha referido al asalto a la fortaleza germana.  
En todo caso, lo que menos importa a la opinión es conocer la fecha de la invasión; interesa, sobre todo, saber que estamos en vísperas de la misma, y todos los indicios que se tienen confirman que, efectivamente, el viejo Continente está a punto de sufrir su mayor conmoción desde 1939, que tendrá lugar con ocasión del choque de tres millones de soldados aliados con otros tantos de alemanes, y del encuentro de una creciente fuerza aérea—la angloamericana—con otra—la Luftwaffe—que poco a poco ha ido perdiendo el dominio del espacio europeo, que hoy corresponde casi exclusivamente a las formaciones de la R. A. F. y de los dos Cuerpos aéreos expedicionarios de los Estados Unidos.

# SECCION FINANCIERA

## Banco Hipotecario de España

**CEDULAS**  
Desde el día 1.º de abril se pagará el cupón de la Cédula 4.ª de las Cédulas 4.ª por 100 y 4.50 por 100, Serie C, por un líquido de pesetas 7.492 y 8.437, respectivamente, y las Cédulas 4.ª por 100 y 4.50 por 100, Serie C, amortizadas en 3 de enero último, por un líquido de pesetas 495.056 y 495.599, respectivamente.

## Laboratorios Amor Gil, S. A.

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 17 de los Estatutos sociales, se convoca a Junta general ordinaria de economistas, que se celebrará el día 3 de abril, a las doce de la mañana, en el domicilio social, calle de Cartagena, número 68, de esta capital, con objeto de examinar, discutir, aprobar, en su caso, el balance anual, cuentas, Memoria y actos de administración del último ejercicio, y nombramiento de consejeros.  
Madrid, a 20 de marzo de 1944.  
El Presidente, Antonio Amor Gil.

## Reputados historiadores piden de relieve en la revista "AFRICA" la abnegación de españoles olvidados, que en el siglo pasado afianzaron para España su actual dominio colonial.

En su contestación al Gobierno soviético, el de Finlandia ha puesto nuevamente de relieve la necesidad de ser informado acerca de la interpretación formal de diversos puntos, así como del alcance exacto de las condiciones planteadas. A pesar de sus deseos de reanudar las relaciones pacíficas, el Gobierno ha considerado imposible aceptar, en principio, unas condiciones que tan profunda influencia han de ejercer en la existencia de la nación, y en su interpretación.

## «SI RENUNCIAMOS A NUESTROS DERECHOS, OBTENDREMOS LA RUINA DE NUESTRA PATRIA»

HENLSINKI, 21. — La Unión finlandesa de Hermanos de Armas ha dirigido el siguiente telegrama al Gobierno de Moscú:  
"El pueblo finlandés se opone a la entrega de su territorio a la Rusia soviética. Si renunciamos a nuestros derechos, obtendremos la ruina de nuestra patria."

## Se inaugura la nueva torre de la mezquita de Izenan

Asistieron representaciones del Gran Visir y numerosos notables de Melilla  
MELILLA 21.—Ha sido inaugurada la torre construida sobre la mezquita de Izenan, que es el interior de la misma.  
El caud de Beni Bu Gafar expresó su agradecimiento al Caudillo, Alto Comisario y restantes autoridades, por conseguir el bienestar del pueblo musulmán.  
El interventor territorial, señor Suárez Álvarez, dijo que el destino del pueblo musulmán va intimamente ligado al de la nación protectora. Destacó la labor desarrollada por el Alto Comisario. (Mencheta.)

## Llegan a Barcelona los Delegados Nacionales de Propaganda e Información

BARCELONA 21.—Han llegado los camaradas Sancho Dávila y David Jato Miranda, Delegado Nacional de Provincias y Delegado Nacional de Propaganda, respectivamente.  
Fueron recibidos por el Jefe Provincial del Movimiento, camarada Correa; Secretario Local, Secretario Provincial de la Vieja Guardia, Delegado Provincial de las Falanges del Mar, Delegado Provincial de Información y otras jerarquías.  
El camarada Sancho Dávila aprovechó su estancia en Barcelona para celebrar cambios de impresiones con el Gobernador Civil y jerarquías del Movimiento.

## En ningún hogar puede faltar



# Nueva insignia de la Cruz de Hierro alemana



El Reich acaba de crear, para los soldados condecorados con la Cruz de Hierro de primera clase y que han sido nombrados en la orden del día, el broche que aparece en el grabado. Además, se dará a los condecorados un documento de reconocimiento de méritos.  
(Foto Orbis.)

# Asaltadores de ascensores en Buenos Aires

Suben con las señoras las dejan sin sentido y las despojan de su dinero y alhajas  
BUENOS AIRES 21.—La modalidad que algunos malhechores practican de desvalijar a sus víctimas dentro de los ascensores se reproduce hoy con el asalto y agresión a una señora que subía a sus habitaciones, compartiendo el ascensor con dos hombres elegantemente vestidos, que, al llegar al octavo piso, la golpearon hasta hacerla perder el sentido y la despojaron de cien pesos y las alhajas que llevaba encima.  
La Policía ha adoptado medidas para evitar la repetición de estos hechos delictivos. (Efe.)

# El Gobierno finlandés no ha aceptado, en principio, las exigencias soviéticas

(Viene de primera página.)  
místico habían sido objeto de un profundo estudio, y propuso, a su vez, que se diera al Gobierno de Finlandia posibilidad de expresar su opinión respecto a todos los problemas que se derivan de estas condiciones. No obstante, el Gobierno soviético consideró la respuesta del finlandés como absolutamente no satisfactoria. En su contestación dijo que las condiciones expuestas han de considerarse como condición elemental para llegar a un armisticio, y que solamente después de su aceptación existe la posibilidad de discutir el cese de hostilidades. Además, el Gobierno soviético ha exigido una respuesta definitiva en un plazo establecido. A consecuencia del Consejo, Linkomies constatar en la sesión secreta del Parlamento del 14 de marzo, en la que dio cuenta de la propuesta finlandesa y de la contestación de Moscú, que en esta situación no existe otra posibilidad que la de una respuesta negativa a las condiciones de la U. R. S. S.

# LA CRUZ DE ORO ALEMANA AL GENERAL VALVE

BERLIN 21.—En nombre del Führer, el gran almirante Doenitz ha entregado las insignias de la Cruz de Oro alemana al general de división finlandés Valve. (Efe.)

# EL PUEBLO FINLANDESE, DISPUESTO A LUCHAR POR UNA VIDA LIBRE

HELSINKI 21 (S. E. T.). — Parte de la Prensa matutina de Finlandia comenta el comunicado del Gobierno finlandés respecto a las negociaciones con la U. R. S. S.  
El periódico "Suomi Suomi" escribe: «Ha sido completamente imposible para el Gobierno finlandés acceder a las propuestas de la Unión Soviética que tenían el carácter de ultimátum. El Parlamento finlandés se ha adherido, por unanimidad, a este punto de vista del Gobierno.

# Ha fallecido en Madrid el día 20 de marzo de 1944

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad  
**R. I. P.**  
Su madre, hermanos y demás parientes  
RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma.

# 40.000 bombas cayeron en un solo día sobre las posiciones germanas en Cassino

(Viene de primera página.)  
y actividad de reconocimiento y de choque. El interés principal de las operaciones se concentra en el frente sur, donde los aliados siguen atacando al sureste y este de Cassino. La Oficina Internacional de Información registra el fracaso de dos golpes de mano efectuados por soldados neozelandeses, entablándose con ese motivo una lucha cuerpo a cuerpo, en la que las bayonetas alemanas dominaron al cuchillo de las selvas neozelandesas. (Efe.)

# CUARTEL ALIADO AVANZADO DEL MEDITERRANEO

21.—El comunicado de hoy martes, anuncia:  
«Tierra: La lucha por Cassino continúa. El enemigo ha reforzado sus puntos de apoyo y resiste fuertemente. Tiene el enemigo la ventaja de la observación y ha aumentado el bombardeo de la ciudad de Cassino. A pesar de esto, las tropas neozelandesas continúan reduciendo las fortificaciones enemigas y han sido hechos numerosos prisioneros.  
Las tropas británicas de la cabeza de puente aliada del quinto Ejército efectuaron con éxito dos golpes de mano contra las posiciones enemigas. Fueron infligidas graves pérdidas al enemigo. Nuestra artillería hizo un fuego muy concentrado.

# UN GRUPO ANGLOSAJON CERCADO

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 21.—Del comunicado alemán:  
«Italia: En la cabeza de puente de Nettuno no se señala más que viva actividad de reconocimiento y de los elementos de choque.  
Todos los ataques enemigos realizados en la ciudad de Cassino, con el apoyo de poderosas formaciones blindadas, han tropezado con la resistencia de los valerosos defensores alemanes, que infligieron al enemigo pérdidas sangrientas. Ha sido cercado al noroeste de esta ciudad un grupo de choque adversario. Las pérdidas del enemigo son varias veces mayores que las propias.» (Efe.)

# DOS GOLPES DE MANO FRACASADOS

BERLIN 21.—En Italia llovieron ayer intensamente, registrándose por ambas partes duelos de artillería.

# SE DICE QUE INREY HA SIDO NOMBRADO JEFE DEL GOBIERNO

ESTOCOLMO 21.—Informaciones de origen diplomático, no confirmadas hasta ahora, dicen que el ex primer ministro húngaro Bela Imreedy ha formado nuevo Gobierno, del que forma parte el jefe de la minoría alemana en Hungría, Basch. (Efe.)

# RADIO ANGORA CONFIRMA LA NOTICIA

LONDRES 21.—La radio de Angora difunde esta noche un mensaje del corresponsal de la agencia Anatolia en Bucarest que confirma que los alemanes han ocupado Hungría y que todos los puntos importantes de comunicaciones se hallan bajo el dominio alemán. (Efe.)

# SE ASEGURA QUE HORTY ESTABA EN EL CUARTEL GENERAL DEL FUHRER

LONDRES 21.—Comunican de Ágóra a Londres que las tropas alemanas ocuparon los principales centros de Hungría el domingo pasado, cuando el Regente Horthy, el jefe del Estado Mayor húngaro y algunos ministros habían marchado al Cuartel General del Führer. Se cree que mientras que el Gobierno húngaro trataba de retirarse de la contienda, Alemania exigía, por el contrario, la participación total de Hungría en la guerra, ahora que con el avance ruso la lucha se acerca a sus fronteras.

# LOS ALIADOS PREPARAN DES-EMBARCOS EN LOS BALCANES, SEGUN RUMORES SUIZOS

ZURICH 21. — "Rumores no confirmados, circulan en Suiza de que los aliados preparan desembarcos en gran escala en la zona del Mediterráneo y de que es inminente un ataque contra los Balcanes", afirma el corresponsal en Ginebra del periódico "Basler Nachrichten", quien añade que los británicos y los norteamericanos concentran grandes formaciones militares en Cerdeña y Córcega. Esto, a juicio del citado corresponsal parece indicar que el general Eisenhower se propone efectuar desembarcos en varios puntos, entre ellos el litoral meridional francés. (Efe.)

# Las posibilidades de desarrollo de nuestro protectorado marroquí se examinan detalladamente en la revista "AFRICA".

EL CAMARADA

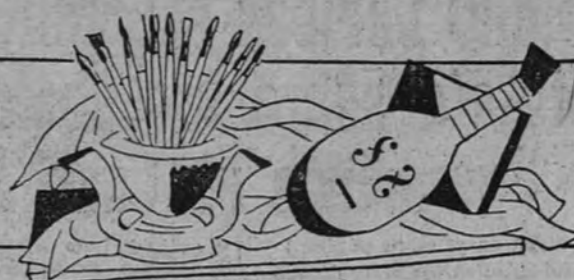
# Alfonso Gallego Co.

MEDALLA DE LA VIEJA GUARDIA, EX COMBATIENTE DEL CUARTEL DE LA MONTAÑA Y EX COMBATIENTE DE LA DIVISION AZUL

# Ha fallecido en Madrid el día 20 de marzo de 1944

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad  
**R. I. P.**  
Su madre, hermanos y demás parientes  
RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma.





# ARTE



## CRITICA

### La pintura de Eduardo Vicente

El conjunto de óleos y dibujos expuesto por Eduardo Vicente en la Sala Biosca recuerda, por la naturaleza de los temas, la primera Exposición del pintor celebrada hace dos años en esta galería. Las impresiones someras de los suburbios madrileños y los apuntes desvaídos de los jardines alternan, como entonces, con los retratos espectrales. En el orden pictórico se mantiene una posición original, que incorpora la factura goyesca a la concepción neorromántica.

Vicente rehuye la concreción realista y los problemas formales que lleva implícita la línea de vida, adoptando una actitud recreadora que agota inteligentemente en su simplicidad las propias posibilidades de realización. Su pintura se mueve en un plano subjetivista, desde el cual las cosas son aprehendidas en su esencia. No es, por lo tanto, el suyo un arte de abstracción, atento a la pura valoración de los elementos, ni creación ciega formuladamente a lo inmediato de la realidad, sino visión emocional y esencial de la Naturaleza y de los seres.

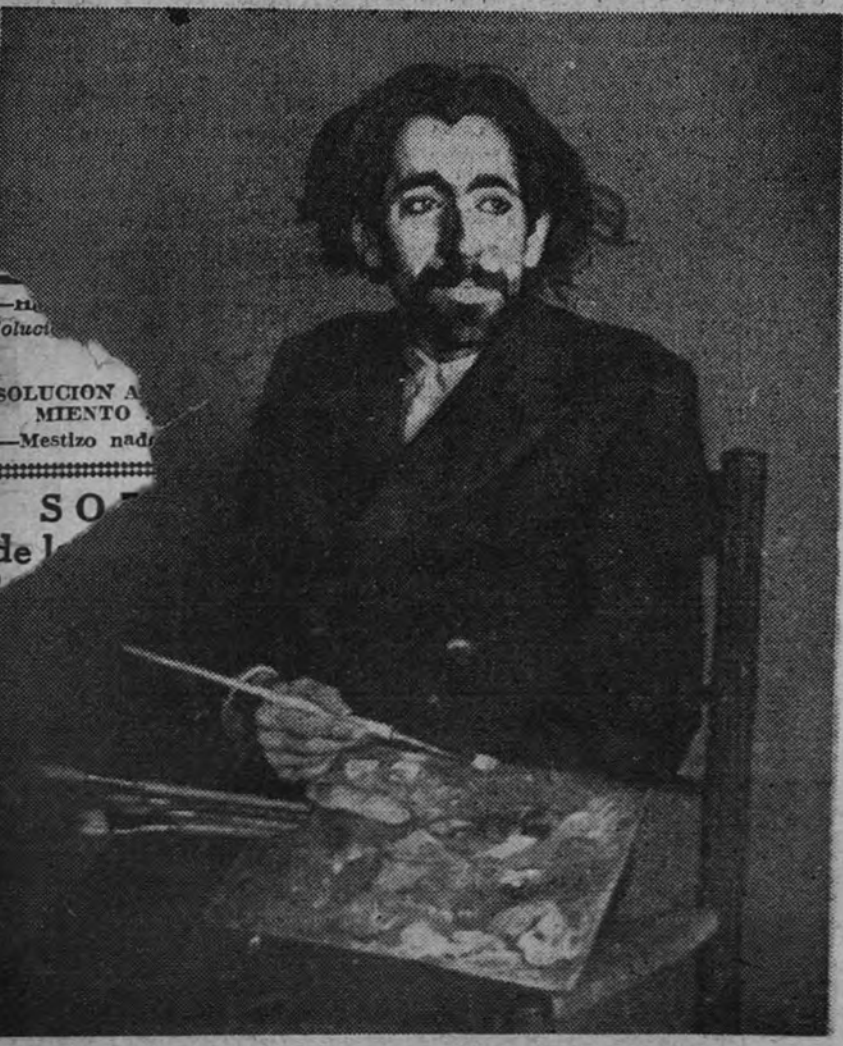
Con sencillez extraordinaria, el pintor nos revela la verdad profunda—un aspecto de la verdad, naturalmente—de ese mundo inquietante apesadumbrado en sus lienzos. Bastan unas simples manchas y unos rasgos sutiles para descubrirnos en sus retratos lo característico de la personalidad, o, en sus notas, el misterio y la belleza de los parajes más inhóspitos. Nadie ha visto, acaso, en nuestros días, con la emoción y la finura de Vicente, los arrabales de Madrid en los días mortecinos y grises. Sobre todo esos rincones extremos en los que impera la desolación y la pobreza, últimos jirones de vida urbana perdidos ya entre los desmontes del extrarradio. Solana es más profundo y completo en su visión desolada y realista. Y Ricardo Baroja más rico en la descripción: pero ambos carecen de la espiritualidad penetrante de Vicente.

El joven artista llega en la representación a un grado impresionante de simplicidad y desnudez. Su actitud soñadora no le permite ver con nitidez el contorno de las cosas. Todo en su pintura tiene un aire triste y fantasmal, trasunto de sugerencias literarias y poéticas. La imagen desolada y polvorienta de los suburbios se diluye en una luz tenue de tarde plomiza, en contraste con la rutilante e impresionista de Aureliano de Beruete, el pintor admirable de las riberas del Manzanares a plena luz. La interpretación de Beruete—pictóricamente más honda—es siempre panorámica y objetiva. Vicente, en cambio, penetra en la entraña del paisaje y vuelve en la representación su carga lírica. Es, en este sentido, un pintor para poetas; tanto como un pintor para pintores. De ser más íntegro, minucioso y llano, su pintura podría ilustrar la literatura de Baroja en la medida que la de Altamirano ilustraría la prosa concentrada y picaresca de Eça de Queiroz.

El contenido literario, lejos de ser un peso muerto o de constituir el aspecto preponderante en la pintura de

## IV Exposición Nacional de Estampas de la Pasión

El día 25 del actual tendrá lugar, a las doce, en el Palacio de Bibliotecas y Museos, la inauguración de la IV Exposición Nacional de Estampas de la Pasión, organizada por la Hermandad de Cruzados de la Fe.



«Retrato de Balenciaga», por Zuloaga. (Foto Contreras.)

«Madrid (suburbio)», por Eduardo Vicente

Vicente, es un valor positivo que la informa. Se llega por ello a una reducción pictórica que deja al descubierto virtudes primordiales de sensibilidad y de sentimiento, a la vez que se orillan dificultades de realización. Su tendencia estética no reclama, sin embargo, medios poderosos de interpretación. Al fino artista le son suficientes los escasos elementos puestos en juego para fijar la imagen evanescente del mundo. Acaso ningún pintor de su promoción hace un uso más adecuado e inteligente de sus propios recursos.

De sus cuadros desaparece todo cuanto no añada carácter a la creación o impida aflorar el sentimiento. Su pintura nos conduce a la idea de esencialidad, en la que no existe rasgo sin función, además de conmovedor. Al propio tiempo nos deleita por su exquisita calidad. ¡Qué secreta dicha seguir al pintor en esa sutil ponderación de la luz y el color en la impresión huida! Los más delicados matices se desvanecen en las débiles entonaciones gris, ocre y verde de sus paisajes sin la menor estridencia, y entre sutiles variaciones de luz y de atmósfera que empujan la dura fisonomía de los arrabales. El valor expresivo reside también en esos trazos ágiles que dibujan con maestría insuperable la silueta movida de un árbol, de un farol o de un banco solitario.

El dibujo de Vicente es, sin embargo, más flexible y matizado que seguro, como fácilmente se advierte en el tratamiento informal de las manos, y su paleta más refinada que profunda y completa. En ocasiones, su colorido resulta un tanto monótono, dando la impresión de indigencia, a lo que contribuye también la levedad del tratamiento, lábil en exceso, que busca en la simplicidad de la mancha una mayor transparencia. Se apura así la expresión sintética como si se estuviese de vuelta de un costoso proceso. En rigor, su obra no presenta esa consistencia que garantiza una fácil superación. Destaquemos, no obstante, dentro del carácter monótono de su producción, como un hallazgo, esa figura asomada a un balcón, además de algún paisaje de suburbio y el retrato de Baroja.

Como retratista se interesa por la personalidad antes que por la descripción. Busca ante todo el rasgo característico y la plenitud espiritual, sobre una absoluta simplicidad, casi esquema, de la calidad somática. Los resultados están, por lo demás, superados a la mayor o menor identificación del artista con el modelo. No es, por estas razones, un retratista en la acepción usual de esta palabra. El retrato de Baroja es sutil, punzante, doloroso y certero; sin duda, el mejor, por todos conceptos. El de O'Rs pese a su interés psicológico, es menos consistente.

Benito RODRIGUEZ-FILLOY

## Reapertura del Museo de Arte Moderno

### Contenido y forma de un Museo

Por Miguel MOYA HUERTAS

El Museo Nacional de Arte Moderno no invita ya a la muchedumbre de los visitantes y suscita el rigor crítico de las minorías. Habría que aventar una copiosa y dispersa mies bibliográfica para ir al grano de tan grave asunto... Un museo, el museo es, en una palabra de solemne sonoridad, el banderín de enganche que agrupa bajo un rótulo majestuoso a teorías y teorizantes del más vario y opuesto paridismo. El director de nuestra moderna pinacoteca, Eduardo Llorent, en quien la fina sensibilidad andaluza alegre y colorista los términos de una cultura de ponderación, ha dicho en la Prensa cuál es su actitud estética y la tendencia que le anima. Aun cuando no estoy tan cerca como él de un «tercer museo», debo remitir al lector a las declaraciones de Llorent, que dentro del coto movido de la crítica, donde todo parece materia opinable, apuntan algunos objetivos dignos de esa cetera perspicaz, espontánea e intuitiva que pone en juego a la mente meridional.

Frente al criterio libérrimo que suele decidir el sesgo de las colecciones particulares—gusto personal, acarreos debido al acaso, amor propio de paja en las subastas, ignorancia disfrazada y hasta sabiduría ejemplar—, el museo corresponde a una idea ordenadora generalmente válida, a una norma de aforamiento y de clasificación. Si el museo privado es una vertiente de la verdad, el museo público nacional deberá ser la proyección del tiempo histórico en el espacio reducido de una galería. Ninguna escuela o artista representativos podrán excluirse, pues no basta con aplicar a la creación del museo la luz circunscrita de un enfoque estético determinado ni tampoco la difu-



«El huerto de la ermita», paisaje de Mir. (Foto Contreras.)

sa claridad de un eclecticismo que nos negaría la certidumbre del punto de vista.

El museo debe ser una táctica explicación de lo que ha pasado, no un glorioso pretexto para plantear al espectador la fruición de un sistema de obras de arte.

Con ello no pretendo que un museo alcance ese grado de avidez no estética de una biblioteca nacional, bodega inmensa que nunca sacian los requisitos del derecho de autor. Un museo es, sobre todo, capacidad selectiva, ámbito que abarca aquello que posea calidad estética. Tal es su

contenido, mejor diremos, su «deber ser» cualitativo; mas, ¿cuál su forma, su idea de ordenación? A mi juicio, la norma de fundación descausa en la conciencia histórico-cultural, estética, por lo tanto, de quienes trazan un diagrama de la evolución y de las mutaciones del Arte entre los muros ineludibles que alojan cuadros y esculturas.

Por eso figura en el museo «lo que queda», lo que deja huella al pasar, lo que imprime carácter a una época o es su última esencia, lo que hace prosélitos y recluta secuaces, lo que sirve de nexo entre esto y aquello. Mas, como quiera que también el museo resulta de una conciencia histórica superable, reemplazable por otra de signo contrario, se infiere que carece de valor absoluto en sí, por cuanto que simboliza una manifestación dada de la cultura estética, el modo de entender el pasado, que es también obra del presente, de este concreto mirador hacia atrás. La magnitud asequible en esta escala de aproximación a lo estético y objetivo no radica tanto en nuestro eclecticismo, que es también relativo, cuanto en nuestro conocimiento absoluto de lo relativo, esto es, en nuestro conocimiento típicamente histórico del Arte.

En nuestro Museo Nacional de Arte Moderno, como en tantos otros, hay además fondo y superficie. Otro antagonismo difícil de vencer, porque fuerza a alternativas peligrosas. Hay la obra expuesta y la obra en reserva. Hubo también en años anteriores la obra deportada a provincias. Todo un método de premio y castigo, de emergencia y de inmersión. Mas no hagamos metáforas en trance de ironía. Quiero concluir este breve comentario con una advertencia al contenido y a la forma de los cuadros de historia del siglo XIX, uno de los aspectos capitales del Museo que hoy resurgan a revisión. Muchos críticos creían ser formalistas cuando denunciaban con sorna los famosos metros cuadrados de histórica garra. Aquella alarma, un tiempo urgente y benéfica, degeneró en frases huecas. Ahora hay quienes descubren un trozo plástico maravilloso entre el ropaje narrativo de nuestros pintores ochocentistas. Los más audaces se habían lanzado por la pista deliciosa del tópico sin darse cuenta de que el «contenido» aparentemente anecdótico—véase el «Testamento» de Rosales—no era simple asunto de ilustración, sino trasunto de lo profundamente pictórico que allí latía bajo el oropel de una «historia». Movidos de un formalismo mal asimilado, cayeron sin saberlo en un estado de insensibilidad para lo formal que allí pudiera valorarse. En tono menor, por supuesto, les sucedió algo de lo que le aquejaba a Dvorak cuando estudió los bajorrelieves románicos.

## DIVAGACION SOBRE EL MUSEO

Por Enrique LAFUENTE

Con sus enormes lagunas y sus limitaciones, el Museo Moderno de Madrid viene a ser un significativo sintoma del confinamiento y cerrazón en que vivió España, la España oficial, durante más de un siglo. Desde el regreso de Fernando VII, precisamente en la época en que se creó el Museo del Prado, España se vuelve de espaldas al mundo, se aporinchona, se cierra, y sólo dan pasión a su vida las luchas políticas y la marginada desahogada de las guerras civiles. Sólo nos llegan las modas superficiales del vestido y de los tópicos; con eso basta para apagar la necesidad de novedades. El arte oficial vive en torno al tinglado de las Exposiciones nacionales y los premios vienen a ser como plazas otorgadas por oposición. Y ya sabemos lo que eso significa. De sus medallas se nutre el Museo hasta el presente. Queda todo dicho con eso. No ya la absoluta falta en el Museo de todo lo que pueda representar a la pintura europea, sino al símil de nuestro, lo español, está allí con acierto o integridad seleccionado. De muchos artistas no existe ni una sola obra; las que de otros se exhiben no son realmente representativas.

Buena parte de estos errores del pasado son en realidad irremediables, aunque con una política audaz y resuelta y algún dinero se hubiera podido, al margen de las circunstancias económicas de las dos guerras europeas, lograr que una modesta colección de pintores extranjeros, con representación del impresionismo y de los movimientos vivos del arte de fuera, viniese a llenar un vacío que está delatando esa ausencia de Es-

paña en buena parte de la cultura moderna. De España y no de los españoles, porque como individuos los españoles suelen estar presentes en todo lo importante que ha ocurrido y ocurre en el mundo. Pero ni siquiera esto ha quedado reflejado en el Museo.

Y como entre nosotros existen tantos supersticiosos, me permitiré aventurar con timidez la escandalosa opinión de que no tendría por mi parte inconveniente en cambiar algunos Greco, algunos Ribera, ciertos Goyas y hasta algún Velázquez por un lote en el que pudiera incluirse algún Ingres, cierto Manet, un buen Renón, y así sucesivamente hasta conseguir una concisa pero suficiente antología del arte vivo en lo contemporáneo. Por lo pronto, el valor vital y eficaz de tal colección sería en Madrid, sin duda, superior al que puedan tener piezas arqueológicas como las coronas de Guarrazar.

Todo ello será quizá ya imposible, aunque lo pensamos con nostalgia en las salas del nuevamente inaugurado Museo Moderno. Por lo pronto, nos contentaríamos con menos. Con que el Museo fuese dotado como necesita y con que su política de adquisiciones tuviese esa vivacidad de ritmo y ese acierto en la selección que son el pulso que marca la vida de un museo vivo, no limitado a esperar las torrenciales y caprichosas acciones de donativos providenciales o a cumplir meramente con el deber oficial de almacenar en los sótanos los cuadros premiados en las Exposiciones del Estado.

## El Museo del siglo XIX y otro Museo contemporáneo

Por José FRANCES

De la Real Academia de Bellas Artes

Como en esa gozosa y franca rectificación de ausencia injusta que, de cuando en cuando, nos vuelve a un contacto familiar olvidado y desatendido, hemos reencontrado en el Museo de Arte Moderno, reabierto de nuevo, la fuente verdad de nuestro pasado, aquel sentirnos otra vez a nosotros mismos, privilegio reservado a la madurez desencantada de las rutas divergentes.

Tiempos de prisa y de iconoclastia hicieron de nosotros el desatento y temeroso de lo solariego y de lo que dió tibiaza nidal al afán creciente de partir y ser distinto cada día.

Y mientras ello permanecía en espera, intacto el ejemplo se augustizaba incluso, como las vidas precedentes de las que nació la nuestra, con esa majestad de alma y de facciones que a la mirada de los hijos adquieren los padres envejeciendo sin decadencia ni apostasía en el hogar tramitado.

Esta sensación de buen retorno, este deseo de reparar con un fervor más directo y reiterado lo que ya tiene histórica serenidad, nos conmueve—como el afable y mudo reproche de una sonrisa paternal, comprensiva y tierna—al afrontar a los pintores del ayer inmediato y su lección inteligente, sensible y sensitiva.

¡Cuán henchida columna de arte y sabiduría es el caserón de gusto ochocentista, de un poco desgarrado arrogancia, que se llama Palacio de Bibliotecas y Museos!

Libros, cuadros, esculturas, dibujos, objetos sagrados por la superposición secular, se atesoran y distribuyen en la Biblioteca Nacional, en el Museo Arqueológico, van y vienen de la Sociedad Amigos del Arte y renevan prestigios de hoy junto a los testimonios culminantes de la centuria anterior en el Museo de Arte Moderno.

Laudable el propósito y meritorio el esfuerzo de atender la forzosa alianza en reducido ámbito de los maestros de ayer con las figuras destacadas de hoy.

Se han alquitarado, se han seleccionado las tendencias diversas y los estilos de características sucesivas. Se

Se han alquitarado, se han seleccionado las tendencias diversas y los estilos de características sucesivas. Se

Se han alquitarado, se han seleccionado las tendencias diversas y los estilos de características sucesivas. Se

Se han alquitarado, se han seleccionado las tendencias diversas y los estilos de características sucesivas. Se

Se han alquitarado, se han seleccionado las tendencias diversas y los estilos de características sucesivas. Se

Se han alquitarado, se han seleccionado las tendencias diversas y los estilos de características sucesivas. Se

Se han alquitarado, se han seleccionado las tendencias diversas y los estilos de características sucesivas. Se

Se han alquitarado, se han seleccionado las tendencias diversas y los estilos de características sucesivas. Se

Se han alquitarado, se han seleccionado las tendencias diversas y los estilos de características sucesivas. Se

Se han alquitarado, se han seleccionado las tendencias diversas y los estilos de características sucesivas. Se

Se han alquitarado, se han seleccionado las tendencias diversas y los estilos de características sucesivas. Se

Se han alquitarado, se han seleccionado las tendencias diversas y los estilos de características sucesivas. Se

Se han alquitarado, se han seleccionado las tendencias diversas y los estilos de características sucesivas. Se

Se han alquitarado, se han seleccionado las tendencias diversas y los estilos de características sucesivas. Se

Se han alquitarado, se han seleccionado las tendencias diversas y los estilos de características sucesivas. Se

Se han alquitarado, se han seleccionado las tendencias diversas y los estilos de características sucesivas. Se

Se han alquitarado, se han seleccionado las tendencias diversas y los estilos de características sucesivas. Se

Se han alquitarado, se han seleccionado las tendencias diversas y los estilos de características sucesivas. Se

Se han alquitarado, se han seleccionado las tendencias diversas y los estilos de características sucesivas. Se

Se han alquitarado, se han seleccionado las tendencias diversas y los estilos de características sucesivas. Se

Se han alquitarado, se han seleccionado las tendencias diversas y los estilos de características sucesivas. Se

Se han alquitarado, se han seleccionado las tendencias diversas y los estilos de características sucesivas. Se

Se han alquitarado, se han seleccionado las tendencias diversas y los estilos de características sucesivas. Se

Se han alquitarado, se han seleccionado las tendencias diversas y los estilos de características sucesivas. Se

Se han alquitarado, se han seleccionado las tendencias diversas y los estilos de características sucesivas. Se

Se han alquitarado, se han seleccionado las tendencias diversas y los estilos de características sucesivas. Se

Se han alquitarado, se han seleccionado las tendencias diversas y los estilos de características sucesivas. Se

Se han alquitarado, se han seleccionado las tendencias diversas y los estilos de características sucesivas. Se

Se han alquitarado, se han seleccionado las tendencias diversas y los estilos de características sucesivas. Se

Se han alquitarado, se han seleccionado las tendencias diversas y los estilos de características sucesivas. Se

Se han alquitarado, se han seleccionado las tendencias diversas y los estilos de características sucesivas. Se

Se han alquitarado, se han seleccionado las tendencias diversas y los estilos de características sucesivas. Se

Se han alquitarado, se han seleccionado las tendencias diversas y los estilos de características sucesivas. Se



«La muerte de Lucrecia», óleo de Rosales. (Foto Contreras.)



# Deportes



## El deporte en el Frente de Juventudes

### Equipos de 50 provincias participarán en los Campeonatos nacionales de campo a través y marcha

En Bilbao se disputará el de marcha en tres días, y en Badajoz el de campo a través.

En el breve plazo de quince días, el Frente de Juventudes montará tres competiciones de extraordinaria importancia deportiva: Los Campeonatos regionales de boxeo, los nacionales de croc y de marcha.

Entremos separadamente en detalles:

El Campeonato nacional de campo a través se celebrará en Badajoz, la capital que así recibe el premio de sus afanes deportivos.

Será el día primero de abril la fecha de celebración. Cincuenta provincias tomarán parte.

Los equipos son de cinco corredores, y para los efectos de clasificación puntúan cuatro de ellos. Esta cifra de camaradas por equipo, nos da un total de 250. La lucha ha de ser muy reñida. Entre las inscripciones se encuentra la de Valdóna, campeón actual, que viene con el equipo de Barcelona. Pero este año hay equipos muy potentes en provincias de escasa historia atlética.

## BOXEO

### Boxeadores madrileños en Cataluña

#### Martos, Valdés y Laure forman el programa de esta noche

Por Juan CASANOVAS

BARCELONA. Esta noche tendrán su presentación en Barcelona los pugiles madrileños Martos y Valdés, así como el malagueño Laure. Los adversarios de los dos citados en primer lugar serán Gil y Pascual, boxeadores también jóvenes, de los que vienen empujados, mientras que Laure tendrá enfrente al excelente peso mediano Teodoro González, que, aunque joven por la edad, lleva ya bastantes años combatiendo.

Este tipo de reuniones en las que se enfrentan nuevos valores deberían celebrarse más a menudo, pues sirven de estímulo a los que resulten vencedores, que han de ser los que en plazo no lejano vengán a sustituir a los hombres que actualmente tenemos mejor clasificados en cada división, o cuando menos se situarán en un plano de igualdad con los "primeros series" más destacados.

Los combates han sido muy bien escogidos y mantienen sobre el papel un perfecto equilibrio, particularmente los dos de Martos-Gil y Valdés-Pascual.

Martos, quien hace tiempo que no pelea, tendrá en Gil a un adversario rápido y batallador, que pelea de campana a campana. Es uno de los muchachos en que aquí se tiene más confianza de que llegue a escalar los primeros puestos, si sigue como hasta ahora.

Pascual, adversario de Valdés, apunta magníficas condiciones para el rudo oficio de boxeador. Últimamente no asimila muy bien los golpes. Su forma de pelear es vistosa, y sus golpes, que coloca con potencia y limpiamente, parten de cualquier ángulo. Hace pocos días Pascual batió por fuera de combate al excelente peso ligero.



Martos

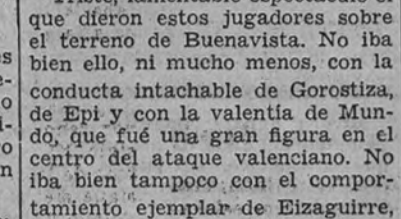
## JOYERIA ISABELINA

ALHAJAS, OBJETOS ORO Y PLATA. PLAZA MAYOR, 22 (563 A)

## encuentro Oviedo-Valencia el más emocionante de tres temporadas

Se jugó con reprobable violencia

Para nosotros este encuentro Oviedo-Valencia tuvo un sabor especial de "ARRIBA". Si el fútbol es un deporte de emociones, el fútbol de Oviedo lo es en su máxima expresión. Si lo que más interesa es el fútbol de casa, Oviedo es el lugar ideal. Si la pasión es lo que se busca, Oviedo es el lugar ideal.



Herrera

El partido de San Sebastián no ha desanimado a los directivos madrilistas. El equipo tuvo momentos de gran juego, y cuando menos, si los hombres no fuesen fallibles, debió llevarse un punto.

En San Mamés hay más esperanza de vencer, y sobre todo, de tener un buen equipo preparado para la Copa.

El entrenador, que se llevó a Molero y Aldea II, tiene la intención de hacerles reaparecer en San Mamés, si están en forma.

El Osoasuna atraviesa una situación económica insostenible. Una gran deuda ha traído como consecuencia el embargo y la imposibilidad de atender los pagos más inmediatos; jugadores, en primer término.

La Directiva quiere, al igual que la del Málaga, recibir la autorización de la Regional para admitir.

COPPEL-GIROD Y CIFESA-MEDIODIA

Efectuado el sorteo para las semifinales del Campeonato castellano de aficionados, le corresponde al Coppel jugar contra el Girod y al Cifesa contra el Mediodía.

Dos grandes partidos a la vista.

Ha muerto Eugenio

La noticia nos contrasta. Porque Eugenio, el buen extremo izquierdo, el que fue en el equipo del Real Madrid durante varias temporadas, ha muerto en plena juventud.

La afición, que tiene buena memoria, no habrá olvidado todavía al valiente extremo guipuzcoano que tantas tardes de aplausos y de vitores tuvo en Chamartín. No era su juego el de un extremo de la escuela de los Piers o de los Epi. Eugenio mantenía de la manera más íntegra el vivo recuerdo de la vieja escuela clásica. Extremo y buen extremo, por velocidad, por dureza en la arrancada, por codicia y por remate. Cuando el tolosano, bien disparado por los pases diabólicos de su interior, se lanzaba en flecha hacia la puerta, el gol ya en presencia electrificaba al público. Cuando lo conseguía después de su impresionante arrancada, el público le aplaudía. Le llenaba de cariñosas y admirativas frases. Cuando fracasaba le aplaudían también, porque Eugenio, fuera lo que fuera, siempre entregó en cada jugada, con todo su pundonor, un trozo de su corazón de valiente. ¡Tiempos aquellos!

## FUTBOL

### El equipo del Madrid no regresa a su base esta semana

Todo el que haya leído el calendario de la Liga sabe que el Madrid tiene otro partido fuera seguido al de San Sebastián. Tiene que jugar en San Mamés el domingo contra el Atlético.

El partido de San Sebastián no ha desanimado a los directivos madrilistas. El equipo tuvo momentos de gran juego, y cuando menos, si los hombres no fuesen fallibles, debió llevarse un punto.

En San Mamés hay más esperanza de vencer, y sobre todo, de tener un buen equipo preparado para la Copa.

El entrenador, que se llevó a Molero y Aldea II, tiene la intención de hacerles reaparecer en San Mamés, si están en forma.

El Osoasuna atraviesa una situación económica insostenible. Una gran deuda ha traído como consecuencia el embargo y la imposibilidad de atender los pagos más inmediatos; jugadores, en primer término.

La Directiva quiere, al igual que la del Málaga, recibir la autorización de la Regional para admitir.

COPPEL-GIROD Y CIFESA-MEDIODIA

Efectuado el sorteo para las semifinales del Campeonato castellano de aficionados, le corresponde al Coppel jugar contra el Girod y al Cifesa contra el Mediodía.

Dos grandes partidos a la vista.

Ha muerto Eugenio

La noticia nos contrasta. Porque Eugenio, el buen extremo izquierdo, el que fue en el equipo del Real Madrid durante varias temporadas, ha muerto en plena juventud.

La afición, que tiene buena memoria, no habrá olvidado todavía al valiente extremo guipuzcoano que tantas tardes de aplausos y de vitores tuvo en Chamartín. No era su juego el de un extremo de la escuela de los Piers o de los Epi. Eugenio mantenía de la manera más íntegra el vivo recuerdo de la vieja escuela clásica. Extremo y buen extremo, por velocidad, por dureza en la arrancada, por codicia y por remate. Cuando el tolosano, bien disparado por los pases diabólicos de su interior, se lanzaba en flecha hacia la puerta, el gol ya en presencia electrificaba al público. Cuando lo conseguía después de su impresionante arrancada, el público le aplaudía. Le llenaba de cariñosas y admirativas frases. Cuando fracasaba le aplaudían también, porque Eugenio, fuera lo que fuera, siempre entregó en cada jugada, con todo su pundonor, un trozo de su corazón de valiente. ¡Tiempos aquellos!

La noticia nos contrasta. Porque Eugenio, el buen extremo izquierdo, el que fue en el equipo del Real Madrid durante varias temporadas, ha muerto en plena juventud.

La afición, que tiene buena memoria, no habrá olvidado todavía al valiente extremo guipuzcoano que tantas tardes de aplausos y de vitores tuvo en Chamartín. No era su juego el de un extremo de la escuela de los Piers o de los Epi. Eugenio mantenía de la manera más íntegra el vivo recuerdo de la vieja escuela clásica. Extremo y buen extremo, por velocidad, por dureza en la arrancada, por codicia y por remate. Cuando el tolosano, bien disparado por los pases diabólicos de su interior, se lanzaba en flecha hacia la puerta, el gol ya en presencia electrificaba al público. Cuando lo conseguía después de su impresionante arrancada, el público le aplaudía. Le llenaba de cariñosas y admirativas frases. Cuando fracasaba le aplaudían también, porque Eugenio, fuera lo que fuera, siempre entregó en cada jugada, con todo su pundonor, un trozo de su corazón de valiente. ¡Tiempos aquellos!

La noticia nos contrasta. Porque Eugenio, el buen extremo izquierdo, el que fue en el equipo del Real Madrid durante varias temporadas, ha muerto en plena juventud.

La afición, que tiene buena memoria, no habrá olvidado todavía al valiente extremo guipuzcoano que tantas tardes de aplausos y de vitores tuvo en Chamartín. No era su juego el de un extremo de la escuela de los Piers o de los Epi. Eugenio mantenía de la manera más íntegra el vivo recuerdo de la vieja escuela clásica. Extremo y buen extremo, por velocidad, por dureza en la arrancada, por codicia y por remate. Cuando el tolosano, bien disparado por los pases diabólicos de su interior, se lanzaba en flecha hacia la puerta, el gol ya en presencia electrificaba al público. Cuando lo conseguía después de su impresionante arrancada, el público le aplaudía. Le llenaba de cariñosas y admirativas frases. Cuando fracasaba le aplaudían también, porque Eugenio, fuera lo que fuera, siempre entregó en cada jugada, con todo su pundonor, un trozo de su corazón de valiente. ¡Tiempos aquellos!

## PEDESTRISMO

### El Campeonato nacional de campo a través

#### Suman más de 150 los corredores inscritos

Entramos ya en el período de la organización de la gran prueba nacional de carreras de campo a través. El domingo próximo, en los terrenos de la Ciudad Universitaria, los representantes de las nueve regiones que envían equipo se disputarán por XXVI vez la hegemonía individual y por regiones de este deporte popular.

Por el momento, se cuenta ya con un total de 150 inscritos, que todavía pueden aumentar con los rezagados y con la aportación madrileña.

También siguen llegando premios a la Federación Castellana, organizadora de la competición. La última noticia que se tiene es la de que el diario ARIBA donará también una hermosa copa.

Los carteles murales se encuentran ya terminados y de un momento a otro adornarán las calles de la capital con sus vivos colores. La organización también se va puliendo. Se quiere que el público del Estado pueda seguir la carrera con toda clase de detalles, a cuyo efecto se montará un servicio de enlaces y se utilizarán los altavoces.

En la organización se cuidará el detalle con ese estilo que la Federación Nacional de Atletismo nos tiene acostumbrados. El desfile se hará por equipos regionales, haciéndose la presentación de cada uno. A las 11,50 de la mañana estará ya el desfile terminado para que la prueba pueda comenzar a las doce en punto.

En la 345, actuación de la orquesta de música ligera "Lalador", que dirige Ibáñez Sánchez.

A las 4,15, "Página Literaria", por Esperanza Ruiz Crespo.

A las 4,25, segunda parte de la actuación de la orquesta "Lalador".

En la emisión de tarde, a las 7,30, actuación del Quinteto Fortea.

A las 8, "Fono Teatro", adaptación radiofónica de "El caballo de circo", de Régis Gignoux.

A las 8,30, emisión de música alemana.

A las 9, "Una página de la literatura universal", por Inés García Escarza.

A las 10, emisión de "Orientación esp. Rola".

A las 10,30, retransmisión desde el teatro Intero de Isabel de la comedia de Muñoz Soca "Los trucos".

## MAESTRANZA AEREA DE MADRID

### CUATRO VIENTOS JUNTA ECONOMICA

#### ANUNCIO

Debiendo procederse a la contratación del suministro de carbón vegetal y leña especiales para gasógenos, se admiten proposiciones por escrito en la Secretaría de esta Junta, hasta las doce horas del día 23 del corriente mes.

Las condiciones técnicas y económico-legales se hallan expuestas en esta Maestranza, y se remiten por correo a solicitud de los interesados.

El presente anuncio será de cuenta del adjudicatario.

Cuatro Vientos, 6 de marzo de 1944.—El Secretario.

## SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

**AUTOMOVILES**  
ESCUELA automovilista, carnet garantizado, rápidamente. Preciosos, 23. (573 A)

**ACADEMIA** automovilista, Santa Engracia, 6. (561 A)

**CONSULTAS**  
BLONORRAGIA, sífilis, debilidad, anemia. Operación físiológica. Clínica especializada. Dr. Hernández, Duque de Alba. 10. Nueve años. Cuatro meses. (Censura Sanitaria 352.)

**CLINICA** antivenérea. Doctor Ferrero, Fuenca, 6, Blenorragia.

**SIFILIS**, debilidad, anemia, sífilis, Fimosis. Diez años. Clínica nueva. (Censura Sanitaria 2604.) (561 A)

**ENSEÑANZAS**  
GARANTIZADA enseñanza bailes. Bellísimas señoras. Amat, Mayor, 42. (750 A)

**FILATELIA**  
PARTICULAR paga más que nadie lotes colecciones. Valero, Larra, 8.

**HIPOTECAS**  
TOMARIA en primera hipoteca 600.000 pesetas sobre finca de...

**dicada a industria** cine Madrid, Apartado 9.024. (840 A)

**VENTAS**  
NINGUN ARTICULO VENDIENDOSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE. A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SALARIO EN LA TASA.

**MOTORES**, transformadores, grupos bombas. Compra venta, reparación. Huertas 40.

**CUATRO MANTIENES** blondas verdaderas. Fernández los Rios, 32, principal A.

## TEATRO

### Comedia: Se estrenó la zarzuela "Leonardo el joven"



Pepita Embil, Antonio Medio, R. Fernández Shaw y el maestro Carrascosa

Un legítimo conflicto artístico-amoroso que se suscita en torno a Leonardo, triunfador en Florencia, sirve de base argumental a la nueva zarzuela. Aparecen algunos matices, tipos cómicos: el joven cándido y reatado, que se viste con ropas femeninas y adquiere el desparpajo que le faltaba; el viejo, buen amigo, que juega con los nombres de su mujer, Mariana Porcia, y que dice que es más "porquía" que "mona", y a la que hace "porquías". Por lo demás, acción mortecina, poco al constante empleo del conjunto, y decoro en el léxico, son características del libreto.

El maestro Carrascosa Guervós había estrenado en Madrid una zarzuela hace años: "En un pueblecito andaluz". Entonces, como ahora, ha demostrado su valía, su condición de buen músico, su honradez, su altura de miras, y su ambición. "Leonardo el joven" posee temas, inspirados, graciosos, la orquestación es cuidada; falta quizá un poco de fuego, más pasión; pero existe una dignidad cierta, y esto hemos de elogiarlo sin reservas. El lucimiento se sacrifica, a veces, por este deseo de sinceridad. Falta el número trascendental que levante al público. Abundan los actos parciales. Recordemos el fragmento que al final del primer acto canta el barítono, el gracioso número de la elección de modelos y el dúo final, como el mejor. El maestro Carrascosa Guervós merece que sus obras se escuchan, y es, en cualquier caso, incluso cuando el éxito absoluto no le acompaña, todo menos un vulgar buscador de triunfos fáciles.

A su zarzuela le perjudicó en grado sumo la labor, menos que mediocre, de la orquesta. "Sorda", por cantidad y por afinación; sin calidad, sin brío, sin preparación suficiente, fue el suyo un trabajo sobre todo por lo que hace a la cuerda, que no admite el más mínimo elogio. Mucho mejor, sin nada extraordinario, los coros; exagerados los actores cómicos: "el señor Solá, señor Peña"; bien, Justo Portés, y magníficos, Antonio Medio y Pepita Embil. Los dos cantaron con entusiasmo y acierto, representaron con buen estilo, pusieron toda su simpatía al servicio de sus papeles y cosecharon ovaciones certeras. Realmente constituyen una

## VUELVE EL SARGENTO DE "BEAU GESTE"

Brian Donlevy, el magnífico actor que popularizó su creación de sargento Marcoff en la película "Beau Geste", vuelve a conquistarse la admiración popular de los espectadores en el papel de protagonista de la película "Una gran señora", distribuida por Chamartín. Encarnando el personaje de un tatar, queda prendado de Bárbara Stanwyck, la actriz que representa "Una gran señora", continuando entre los dos un entretenido juego durante toda la película, una de las de mejor interpretación de esta temporada.



(845 P)

## BETTE DAVIS, EN "LA LOBA"

Regina Giddens es el prototipo de la ambición femenina en un temperamento frío y amoroso. ¿Se ha dado este personaje en la vida real alguna vez?... Es posible, aunque, por fortuna, tipos de tal castidad constituyen la excepción, el caso psicológico.

El papel es más complejo psicológico que se ha confiado a una actriz de la pantalla le corresponde a Bette Davis, estrella que sólo conocemos por sus primeras intervenciones y que ha obtenido cuatro primeros premios de interpretación por otras tantas películas, entre ellas "La loba".

Bette Davis es un portento artístico que puede fácilmente adaptarse a toda clase de comedias ante las cámaras. Pero su especialidad consiste, precisamente, en dar vida a seres tan anormales como el que encarna en "La loba".

Bette Davis es un portento artístico que puede fácilmente adaptarse a toda clase de comedias ante las cámaras. Pero su especialidad consiste, precisamente, en dar vida a seres tan anormales como el que encarna en "La loba".

pareja excepcional dentro de nuestro ambiente lírico.

El éxito fue grande en el primer acto. Menor en los restantes. Al final de algún número del tercer acto escucharon protestas. Los autores salieron a escena al concluir cada una de las jornadas, y se repitieron varios trozos musicales.

## FERNANDEZ-CID

### Infanta Beatriz: Estreno de "Yo soy el ladrón"

Una nueva comedia de Giovanni Conzato han llevado a la escena española los señores Vilches y De Laurentis. Se titula "Yo soy el ladrón", y es una comedia de tipo ligero, basada en simple y rudimentario "equívoco".

"Yo soy el ladrón" fue estrenada en el teatro Argentino de Roma el año 1937 con el título "El ladrón soy yo" con gran éxito, y es una obra, dentro del teatro de Conzato, totalmente distinta a su labor conocida, inspirada, por regla general, en preocupaciones graves.

Se trata ahora de una muchachita, de un pasatiempo, de una sonrisa ligera, de una pirueta al aire de este autor italiano.

El ladrón amable, la jovencita caprichosa con ansias de arte, la familia "comprensiva", el amor más tarde, en fin...

Pilarín Ruste, ágil y alegre, domina su papel con acierto; Vicente Soler, con la entereza y carácter que se pretendía, dió prestancia y brío al tipo; Rosa L. Castañeda, Lolita Lemos, José Granja, Erasmo Pascual y todo el conjunto, en acertada disciplina.

Los autores de esta limpia y cuidada versión saludaron entre muchos aplausos.

## Lara: Presentación de la compañía de Fifi Morano

Se presentó anoche en el teatro Lara la compañía de la brillante actriz Fifi Morano.

Puso en escena "La señorita Polilla", comedia que ha logrado en el teatro Fuenca un uno de los más grandes éxitos del año.

Hubo un magnífico fin de fiesta, homenaje a Fifi y al autor de tan espléndida comedia.

## La campaña artística del Español

El teatro Español va cumpliendo rigurosamente el plan artístico que le señaló desde el comienzo de la temporada la Viceconsejería de Educación Popular.

Después de las representaciones de "Fausto", realizadas con pleno éxito, y que con un éxito exclusivamente comercial hubieran podido prolongarse más tiempo, se está llevando a cabo el montaje del "Tríptico de la Pasión" éxito extraordinario de la temporada última, con el cual el Español da la nota religiosa propia de la Semana de Pasión y Semana Santa, durante las cuales se representará di-



superproducción dirigida por el coloso William Wyler, y que Exclusivas Floriva presentará al público madrileño, ávido de sancionar la penitencia artística de una

## YO NO ME CASO

En los Estudios Roptance se rueda el film "Yo no me caso". Ha escrito su guión...

Director, Juan de Orduña. Jefe de producción, José María Alonso Pesquera. Operador jefe, Francisco Izarelli. Segundo operador, Alfredo Carrero. Ayudante de dirección, Fortunato Bernal. Ayudante de producción, Francisco Alarcón. Regidor, Alfonso Bravo. Secretario de plató, José Luis Gamboa. Maquillador, Julián Ruiz. Ayudante de Regidor, Andrés Gómez.

Estudios Cinematográficos Roptance, S. A. Decorados, Francisco Escrivá. Ingeniero de Sonido, Antonio Roca. Argumento, Ricardo Mazó. Música, José Muñoz Molle. Montaje, Doria. Sastreña, Cornejo. Mobiliario y atrezzo, Lina. Intérpretes: Marta Santaolalla, Luis Peña, Manolo Morán, Raúl Cancio, Ramón Martor, María Dolores Pradera, Antonio Riquelme y María Portillo.

Productora: Ediciones Cinematográficas Faro, S. A. Distribuidora, Exclusivas Ernesto González.

Bette Davis en su gran creación cinematográfica "La loba".



Bette Davis es un portento artístico que puede fácilmente adaptarse a toda clase de comedias ante las cámaras. Pero su especialidad consiste, precisamente, en dar vida a seres tan anormales como el que encarna en "La loba".

## CINE

### Imperial: "Dama de compañía"

No añade esta película ningún laurel a los ya conquistados por la producción argentina que ha llegado a España. Antes bien, es como un bache, como un retroceso en el conjunto ultramarino, cuyo único mérito puede atribuirse en el realce que por su pobreza da a sus compañeras de nacionalidad.

"Dama de compañía" es teatro puro. Un teatro que se resuelve en el reducido escenario de la casa de la protagonista, con breves salidas a una sala de concierto. Teatro es también su argumento, que no ofrece ninguna novedad: el amor de una madre y su hija por el mismo galán, un concierto famoso, cuyo problema de dualismo sentimental se soluciona por la lógica abnegación de la madre en beneficio de la felicidad de la muchacha joven.

Olinda Bozán y Esteban Serrador son las dos principales figuras de la trama. Muy bella la dama, y muy exacto el galán en su cometido de hombre joven a quien sonríen la fama y la popularidad. Quizá sean solamente ellos dos los que dan en algunos momentos determinados ritmo cinematográfico a la película. Los demás, por exceso de palabrería y rebucadas situaciones grotescas, cuando no burdas, parecen marionetas arrancadas de un teatro de aldea.

Digamos, en descargo de toda censura, que "Dama de compañía" es una película antigua. Por lo tanto, no puede juzgarse a través de ella la importancia que el cine argentino ha adquirido recientemente en el consorcio fílmico mundial. Pero nuestro deber en este momento no es reseñar hechos recientes; acreditativos de tal superación, sino gloriosar sencillamente el estreno de ayer. Y de él ya queda dicho lo que, en conciencia, nos ha parecido.

### José JUANES

cho espectáculo magnífico, en el que se suman al fervor religioso y la calidad artística y que el año último fue representado con permiso de la Autoridad Eclesiástica en Jueves y Viernes Santo.

"El Tríptico de la Pasión" se mantendrá en cartel hasta el domingo de Pascua inclusive. A continuación se procederá al montaje del drama de Agustín de Foxá "Elle en Capaña", que será el próximo estreno del teatro Español.

### El próximo estreno de Luca de Tena

La nueva comedia de Juan Ignacio Luca de Tena, "De lo pintado a lo vivo", cuya acción transcurre el mismo día del estreno del "Don Juan Tenorio", de Zorrilla, o sea el 23 de marzo de 1844, va a estrenarse el próximo día 23 del corriente, en que se celebra el centenario de dicha obra inmortal.



actriz tan genial como Bette Davis...

Director, Juan de Orduña. Jefe de producción, José María Alonso Pesquera. Operador jefe, Francisco Izarelli. Segundo operador, Alfredo Carrero. Ayudante de dirección, Fortunato Bernal. Ayudante de producción, Francisco Alarcón. Regidor, Alfonso Bravo. Secretario de plató, José Luis Gamboa. Maquillador, Julián Ruiz. Ayudante de Regidor, Andrés Gómez.

Estudios Cinematográficos Roptance, S. A. Decorados, Francisco Escrivá. Ingeniero de Sonido, Antonio Roca. Argumento, Ricardo Mazó. Música, José Muñoz Molle. Montaje, Doria. Sastreña, Cornejo. Mobiliario y atrezzo, Lina. Intérpretes: Marta Santaolalla, Luis Peña, Manolo Morán, Raúl Cancio, Ramón Martor, María Dolores Pradera, Antonio Riquelme y María Portillo.

Productora: Ediciones Cinematográficas Faro, S. A. Distribuidora, Exclusivas Ernesto González.

Bette Davis en su gran creación cinematográfica "La loba".



Bette Davis es un portento artístico que puede fácilmente adaptarse a toda clase de comedias ante las cámaras. Pero su especialidad consiste, precisamente, en dar vida a seres tan anormales como el que encarna en "La loba".



## Pasado mañana se reanuda el tráfico ferroviario transandino

Se hallaba interrumpido desde 1933

(De nuestro corresponsal.)  
BUENOS AIRES 21.—El día 24 se inaugura el tramo reconstruido del ferrocarril transandino, interrumpido desde el año 1933 por un terrible alud de hielo y agua, que destruyó el balneario de Cachaeta, llevando la desolación hasta el puente inca, donde arrastró con tal ímpetu las líneas férreas, que hasta ahora no se han podido reparar. Nunca se supo a ciencia cierta el origen de aquel cataclismo, pues los Andes guardan siempre celosos los secretos de sus convulsiones como retiene en prenda los cuerpos mojanos en prenda los cuerpos de los que hasta ellos se acercan; tal es el caso de aquellos pasajeros y tripulantes del avión «San Luis», cuyos cadáveres fueron rescatados de los hielos seis años más tarde; o de los andinistas, que pagan el tributo de su vida en ascensiones audaces, como los trenes que fueron víctimas de la trágica excursión de este verano, y cuyos cuerpos se ha desistido ya de recoger hasta el próximo año.

El alud de Cachaeta pareció ocasionado, según las comprobaciones hechas por la Aviación, por un embalse gigantesco producido en las cimas de la cordillera, y del que era dique natural y espontáneo el muro de hielo. Este, con los calores del verano, se quebró, y sobre las fallas de la montaña voló un impetuoso alud de hielo y agua. Desde entonces, el cruce de los Andes para el enlace con el ferrocarril se hizo por carretera, en autobuses, por el conocido paso de Cristo Redentor. En lo sucesivo, pues, volverá a reanudarse un tráfico ferroviario tan necesario siempre entre dos países hermanos vecinos, y más en estos tiempos, en que la economía de los países que forman la cuenca natural geopolítica del antiguo virreinato del Río de la Plata intensifica el intercambio de productos naturales, reanunciando el comercio que la guerra

vuelve a hacer análogo al de los tiempos coloniales. Así, después del primer tren de pasajeros, en el que viajarán autoridades y técnicos, para celebrar la solemne reanudación del tráfico, los trenes siguientes serán de interminables jaulas de ganado en pie, que en Mendoza esperan para ser trasladados a Chile, de donde les retribuirán con productos de aquel país.

En colapso muchos transportes por carretera por la escasez de gasolina, adquieren ahora un mayor importancia las comunicaciones ferroviarias, que están pasando por una seria crisis de material, ya que las locomotoras, rieles y coches, de procedencia inglesa, son difíciles de reponer, y el problema se agrava a medida que la guerra se prolonga.

A pesar de tener la Argentina una población casi de la mitad que España, sus ferrocarriles superan en varios miles de kilómetros la extensión de los nuestros y están servidos por muchos miles de obreros, que se esfuerzan en mantener a punto el rendimiento de las líneas y del material rodante, en medio de las difíciles condiciones actuales de reacondicionamiento. Más de veinte mil de estos obreros ferroviarios que ahora encauzan sus aspiraciones sociales por intermedio de la Secretaría de Trabajo, creada por el coronel Perón, actual ministro de la Guerra, aplaudieron con entusiasmo ayer noche al Presidente Farrell cuando les habló desde los balcones de la Casa Rosada prometiendo atención para las mejoras solicitadas. Los ferrocarriles que hicieron posible el milagro de la Pampa ubérrima y las comunicaciones entre las remotas regiones argentinas y ésta, su metrópoli, Buenos Aires, vuelven, pues, a ocupar el primer plano de la actualidad nacional.

Ílago DE SANTIAGO

## Las tropas japonesas y las nacionales indias establecen contacto en el río Chindvin

Los aliados desembarcan en la isla de Emirau

TOKIO 21.—Comunicado del Cuartel General Imperial de las Fuerzas Japonesas:  
«Las tropas japonesas han entrado en contacto estrecho con las

unidades del Ejército indio nacional el 15 de marzo, en el río Chindvin, y se encuentran actualmente en marcha hacia la frontera birmanesa. Komalin, lugar próximo a aquel río, está situado en el lugar en que se unen los ríos Chindvin y Hyu; desde este sitio arranca un estrecho sendero a través de la montaña que va en dirección Noroeste en territorio indio y conduce hacia la base enemiga de Imphal. Es ésta una gran base aérea para el enemigo que ha sido atacada constantemente por la Aviación japonesa desde otoño del año último. En la región de North White las unidades japonesas e indias nacionales han realizado el 8 de marzo operaciones en el sector de las montañas Chin. Los combates actuales se desarrollan en las proximidades de la frontera indobirmana. (Efe.)

DESEMBARCO ALIADO EN LA ISLA EMIRAU  
CUARTEL GENERAL ALIADO DEL PACÍFICO DEL SUR-ORIENTE 21.—Tropas norteamericanas han desembarcado en la isla de Emirau, 135 kilómetros al norte de Kavieng. Anteriormente los acorazados norteamericanos dispararon mil toneladas de obuses sobre la base japonesa de Kavieng (Nueva Irlanda). (Efe.)

LOS NIPONES OCUPAN TAUNGOON  
TOKIO 21.—Los nipones han conquistado el pueblo de Taunggon, en la zona del Fuerte White (Birmania), que estaba defendido por soldados pertenecientes a la séptima división angloindia. Se añade que éstos se pusieron a salvo atravesando el río Manipu a nado. (Efe.)

QUINCE BARCOS JAPONESES HUNDIDOS  
WASHINGTON 21.—Los submarinos norteamericanos han hundido quince barcos japoneses en aguas del Pacífico, según se anuncia oficialmente. Estos navíos eran dos petroleros, dos transportes y once mercantes.

Desde el principio de la guerra Estados Unidos ha destruido 642 barcos japoneses y ha perdido diecinueve submarinos.

POSICIONES JAPONESES BOMBARDEADAS  
WASHINGTON 21.—El comunicado del almirante Nimitz, comandante jefe del Pacífico, anuncia que cuatro posiciones japonesas de las islas Marshall fueron bombardeadas hoy por aviones norteamericanos que no sufrieron ninguna pérdida. (Efe.)

La mayor fábrica de conservas de pepino portuguesa, destruida por un incendio

LISBOA 21.—Un incendio ha destruido por completo la mayor fábrica de conservas de pepino de Portugal, situada en Pecos Brandão. Con este motivo quedan sin trabajo 500 obreros. (Efe.)

## Un camarada recorrió a pie 1.372 kilómetros para orar ante la tumba de José Antonio

Piensa recorrer toda España en seis meses, regresando a El Escorial

SAN LORENZO DEL ESCORIAL 21.—Llegó el ex combatiente de la División Azul, Casimiro Alonso Lorenzo, que ha hecho el viaje a pie.

Emprendió la marcha en El Monasterio de Montserrat, fue a Navarra y después al templo del Pinar en Zaragoza, desde donde vino al Monasterio de El Escorial.

En 42 jornadas ha recorrido 1.372 kilómetros.

Estuvo orando ante la tumba del Fundador de la Falange.

Se propone continuar el viaje para recorrer toda España en seis meses, terminándolo definitivamente, otra vez, en El Escorial. (Mencheta.)

## “Los Estados Unidos no negociarán con el Gobierno de Vichy cuando sea liberada Francia”

La ejecución de Pucheu, precursora de la guerra civil, afirma la Prensa portuguesa

WASHINGTON 21.—El departamento de Estado desmiente en forma categórica que los Estados Unidos piensen negociar cuando sea liberada Francia con el Gobierno de Vichy o con cualesquiera elementos que hayan apoyado directa o indirectamente la política de colaboración con Alemania.

Después de calificar las informaciones y rumores que circulan a este respecto, evidentemente inspirados—explica—, la declaración oficial afirma que las relaciones que mantuvieron Estados Unidos con Vichy nunca obedecieron a otros propósitos que los de destrucción del régimen de colaboración. (Efe.)

LA EJECUCIÓN DE PUCHEU, PRECURSORA DE LA GUERRA CIVIL

LISBOA 21.—«Sombria señal, precursora de la guerra civil que en caso de victoria aliada se declararía en Francia tras la guerra actual, y en toda Europa», ve en la ejecución de Pucheu el redactor jefe del periódico «A Voz», Correia Márquez, quien añade que ya ahora, en plena contienda, existe una guerra civil latente, que encuentra su expresión en hechos como esta ejecución. Termina afirmando que en el acto del juicio no se presentó ninguna prueba de las acusaciones formuladas contra Pucheu. (Efe.)

CUATRO FUNCIONARIOS DE LOS CAMPOS DE CONCENTRACIÓN, FUSILADOS

ARGEL 21.—Han sido ejecutados, después de rechazado el recurso de gracia por el general De Gaulle, los cuatro funcionarios del campo de concentración de Colomb-Bechar, últimamente condenados a muerte. (Efe.)

MEDIDAS CONTRA LOS SOSPECHOSOS DE ACTIVIDADES FASCISTAS

ARGEL 21.—El comisario de Guerra y Aire, André Detrouquer, ha informado detalladamente a la Asamblea Consultiva francesa sobre las medidas adoptadas contra las personas sospechosas de actividades fascistas. Dijo que se habían impuesto sanciones a 127 miembros de la organización de Damand—Servicios de Orden de la Legión—y de la de Doriot—Partido Popular Francés—. (Efe.)

El general Patton sustituido en el mando del VII Ejército americano

LE REEMPLAZARÁ EL GENERAL ALEXANDER PATCH

NAPOLIS 21.—Se anuncia oficialmente en el Cuartel General aliado avanzado en Italia que el general Patton ha sido sustituido por el general Alexander Patch, que mandaba anteriormente el Ejército de Guadalcanal. El general Patton será encausado del mando de otro Ejército. (Efe.)

EL CAMARADA

Alfonso Gallego Cortés

MEDALLA DE LA VIEJA GUARDIA, EX COMBATIENTE DEL CUARTEL DE LA MONTAÑA, EX COMBATIENTE DE LA DIVISION AZUL Y REDACTOR DEL DIARIO «ARRIBA»

Ha fallecido en Madrid el día 20 de marzo de 1944

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P.

La Dirección, Redacción, Administración y Talleres del diario ARRIBA, Órgano Central de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.

RUEGAN una oración por el eterno descanso de su alma.

## Veinticuatro aviones aliados destruidos durante incursiones sobre Alemania

Aparatos “Lancaster” bombardearon diversos puntos de Francia

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 21.—Del comunicado alemán:

«Hacia el mediodía del 20 de marzo, formaciones de bombardeo norteamericanas, con fuerte escolta de cazas, efectuaron una incursión contra el suroeste de Alemania y llevaron a cabo ataques de terror contra Mannheim, Ludwigshafen y los arrabales de Frankfurt de Mein. En el curso de este ataque, así como en las incursiones contra las regiones ocupadas al Oeste y por el frente de Ita-

lia han sido derribados 24 aviones adversarios.

Algunos aparatos enemigos han efectuado vuelos de hostigamiento sobre la región del Ruhr y sobre el sur de Alemania.»

OBJETIVOS DE ALEMANIA Y FRANCIA, ATACADOS  
LONDRES 21.—El ministerio del Aire anuncia: «Durante la noche última una pequeña formación de aparatos “Lancaster”, del servicio de bombardeo, atacó una importante fábrica de explosivos en Angulema, a un centenar de kilómetros al nordeste de Burdeos. Aparatos “Mosquitos” atacaron objetivos de Alemania occidental. Ninguno de nuestros aparatos falta.» (Efe.)

ATAQUES ALLIADOS AL PASO DE CALAIS

LONDRES 21.—Bombardeos del octavo Ejército aéreo norteamericano han atacado esta mañana objetivos del Paso de Calais, según se anuncia oficialmente. La escolta de cazas la integraban aviones “Thunderbolt”, del mismo Ejército. (Efe.)

ALARMA AEREA EN LONDRES

LONDRES 21.—Esta noche ha sido dada la alarma aérea en la región londinense. (Efe.)

Las posibilidades económicas de nuestras colonias de la Guinea se exponen en la revista «AFRICA».

## AYER FALLECIO ALFONSO GALLEGO CORTÉS

Fué defensor del cuartel de la Montaña, voluntario en Rusia y era redactor de ARRIBA

Alfonso Gallego Cortés nació en San Pedro de Pinat, en la provincia de Murcia, en el año de 1914. Estudió con los Padres Agustinos en San Lorenzo de El Escorial y cursó la carrera de Derecho, que terminó antes de cumplir los dieciocho años. Afiliado entre los primeros a la vieja y heroica Falange Española, perteneciente a la primera Centuria, a la Primera Línea, habiendo intervenido en cuantas acciones le fueron designadas por el Mando; fue de los pocos y auténticos propagadores de los semanarios «FE» y «ARRIBA», y estuvo detenido tres meses en la Cárcel Modelo, antes del Movimiento, como vendedor de tales periódicos. Contribuyó a la defensa del cuartel de la Montaña, en donde fue hecho prisionero e ingresado de nuevo en la Modelo. Sufrió cautiverio en el Madrid rojo, y rescatado más tarde y refugiado en la Embajada de Chile, asistió enfermo y gravemente a la total liberación española.

Gallego Cortés comenzó su carrera periodística bajo la magistral tutela de don Manuel Aznar, en las oficinas de correspondencia que éste dirigía en Madrid para «El Diario de la Marina», de La Habana. En marzo de 1939, Gallego Cortés se incorpora a ARRIBA como redactor, cargo que desempeñaba en la actualidad, sin otro intervalo de ausencia que el de sus seis meses de campaña en el Este, de donde regresó herido y agravado en su antigua dolencia por la onda expansiva de una bomba de gran calibre.

En la madrugada de ayer Alfonso Gallego Cortés falleció, después de una larga y penosísima enfermedad.

N. de la R.—Alfonso Gallego Cortés ha sido un hombre nacido y muerto bajo el signo de la guerra. Su corta vida ha corrido sin tiempo entre dos guerras: la de 1914-1918 y la de 1936-1939. A lo largo de su vida, Gallego Cortés ha sido un hombre de guerra, un hombre de combate, un hombre de sacrificio. Ha sido un hombre que ha dado su vida por su patria, por su patria, por su patria.

Gallego Cortés era un joven universitario de vocación literaria, bien conformado intelectualmente, curioso, inquieto, de muchas lecturas silenciosas, semiocultas por una humildad muy suya, difícil, trabada a menudo con las asperas intermitencias de su mal. El lado físico de nuestro camarada era el de un niño envuelto por la enfermedad. Sin embargo, en sus ojos, alejados por los cristales gordos de las gafas, estaban siempre presentes el calor y la pasión de España. Entre nosotros, sobre todo, fue periodista, bravo periodista de la fanfarría, soldado desconocido sin nóminas. En la colección de nuestro ARRIBA quedan muchas horas suyas, muchas letras desahucadas por sus dedos; cortaditas inteligentes, frecuentemente emborronadas por la torpeza muscular; titulares, algún artículo, algún reportaje que el pulso y repulsa con la humildad de quien quiere hacer las cosas sencillas, poéticas a fuer de sencillas.

Ayer, por la tarde, una tarde maravillosa que estrenaba rigurosamente la nueva primavera, hemos entrado a nuestro camarada Gallego Cortés. Un aire tenue, resucitado de quién sabe qué oculta cuenca olorosa, rizaba la felpa aterciopelada de los cipreses. Como siempre, había un gran silencio allí. Bajo el cielo de un azul nítido, el sol, en marcha ya la tierra ha rodado suavemente y como sin peso sobre las flores: claveles, rosas, calas amplias y blancas como cálices iluminados. Ahora que Alfonso Gallego Cortés no está entre nosotros, quisiera conocerlos mejor y, desde luego, le amamos ya de ese nuevo modo con que se ama a la indiscutible parte de nosotros mismos que son nuestros muertos.

Como ayer nosotros allí abajo queríamos hoy que los falangistas hicieran un pequeño alto en la jornada para rezar en calma un Padrenuestro por su alma. Por su memoria, como otras veces, sólo pedimos un Presente: escuto que clave su nombre pausado en la más larga lista de españoles valerosos que jamás haya existido.

S. S.

## La construcción del oleoducto en Arabia, de interés militar para Estados Unidos

Treinta y ocho portaaviones llevan entregados los norteamericanos a Inglaterra

WASHINGTON 21.—Refrirándose a la actitud norteamericana con respecto a la construcción de un oleoducto en Arabia, el ministro de Marina ha declarado que este proyecto era principalmente de interés militar. «La intención norteamericana obedece sólo al hecho de que las reservas de petróleo de nuestro país disminuyen constantemente.»

Knox dijo a continuación que lo primero que se debía de hacer era establecer severas medidas de restricción sobre el consumo civil de petróleo, y puso de relieve el hecho de que en Inglaterra ya habían sido implantadas estas medidas hace cuatro años. Agregó que para hacer estas afirmaciones se basaba en informes de carácter técnico. «El pueblo norteamericano no se dejará influir por los intereses de unas cuantas compañías egoístas, ya que la construcción del oleoducto reviste gran interés militar y económico y contribuirá a aumentar la seguridad de Estados Unidos.» (Efe.)

ESTADOS UNIDOS HA ENTREGADO A INGLATERRA 38 PORTAAVIONES

WASHINGTON 21.—Estados Unidos ha entregado a Gran Bretaña 38 portaaviones para el servicio de escolta de convoyes, según ha declarado el ministro de Marina norteamericano, coronel Knox.

El ministro reveló al mismo tiempo que la Flota estadounidense se dispone de unos 50 barcos de este tipo, cuya misión principal es la caza de submarinos. Knox añadió que los portaaviones suministrados a Inglaterra eran navíos que desplazan todos unos 10.000 toneladas. (Efe.)

CONFERENCIA ANGLONORTAMERICANA SOBRE LOS PROBLEMAS DE SUS POSESIONES EN EL CARIBE

BARBADOS 21.—Ha dado comienzo la primera conferencia angloamericana encargada de discutir los problemas económicos, sociales y sanitarios de las posesiones inglesas y estadounidenses en el mar Caribe. (Efe.)

LA ESPOSA DE ROOSEVELT VISITA BASES NORTAMERICANAS EN VENEZUELA

CARACAS 21.—La esposa del Presidente Roosevelt ha visitado en Venezuela las bases militares y navales norteamericanas. En el momento a Simón Bolívar de posó una corona de flores. Al recibir a los periodistas, la señora de Roosevelt declaró que la política norteamericana de buena vecindad ha dado ya buenos frutos y que Estados Unidos no cambiará esta política, aunque en las próximas elecciones se produjera un cambio de Presidente. (Efe.)

LLEGA A LAS INDIAS HOLANDESES LA SEÑORA DE ROOSEVELT

WILLEMSTAD (Indias occidentales neerlandesas) 21.—Ha llegado a esta posesión holandesa la esposa del Presidente Roosevelt.

de servicio y lo cumplía ejemplarmente, dominando a veces el agrio gesto de su enfermedad por la gallardía y la cordialidad de un combatiente que lucha bajo el presentimiento de una oscura fatalidad insoslayable.

Gallego Cortés era un joven universitario de vocación literaria, bien conformado intelectualmente, curioso, inquieto, de muchas lecturas silenciosas, semiocultas por una humildad muy suya, difícil, trabada a menudo con las asperas intermitencias de su mal. El lado físico de nuestro camarada era el de un niño envuelto por la enfermedad. Sin embargo, en sus ojos, alejados por los cristales gordos de las gafas, estaban siempre presentes el calor y la pasión de España. Entre nosotros, sobre todo, fue periodista, bravo periodista de la fanfarría, soldado desconocido sin nóminas. En la colección de nuestro ARRIBA quedan muchas horas suyas, muchas letras desahucadas por sus dedos; cortaditas inteligentes, frecuentemente emborronadas por la torpeza muscular; titulares, algún artículo, algún reportaje que el pulso y repulsa con la humildad de quien quiere hacer las cosas sencillas, poéticas a fuer de sencillas.

Ayer, por la tarde, una tarde maravillosa que estrenaba rigurosamente la nueva primavera, hemos entrado a nuestro camarada Gallego Cortés. Un aire tenue, resucitado de quién sabe qué oculta cuenca olorosa, rizaba la felpa aterciopelada de los cipreses. Como siempre, había un gran silencio allí. Bajo el cielo de un azul nítido, el sol, en marcha ya la tierra ha rodado suavemente y como sin peso sobre las flores: claveles, rosas, calas amplias y blancas como cálices iluminados. Ahora que Alfonso Gallego Cortés no está entre nosotros, quisiera conocerlos mejor y, desde luego, le amamos ya de ese nuevo modo con que se ama a la indiscutible parte de nosotros mismos que son nuestros muertos.

Como ayer nosotros allí abajo queríamos hoy que los falangistas hicieran un pequeño alto en la jornada para rezar en calma un Padrenuestro por su alma. Por su memoria, como otras veces, sólo pedimos un Presente: escuto que clave su nombre pausado en la más larga lista de españoles valerosos que jamás haya existido.

S. S.

## Noticias de Vichy anuncian que ha sido hallado el cadáver de Petiot en el río Yonne

LONDRES 21.—La radio de Vichy anuncia que, según parece, el cuerpo del doctor Petiot, el “Barba Azul” de la calle Leseur, ha sido encontrado en el río Yonne, que corre al sudeste de París, cerca de Fontainebleau. Añade la radio que la Policía está haciendo investigaciones acerca de la veracidad de esta información.

PETIOT ATRAI A SUS VÍCTIMAS OFRECIENDO PASARLAS CLANDESTINAMENTE AL EXTRANJERO

PARIS 21.—El juez de instrucción ha notificado a la señora Petiot el acta de acusación formulada contra ella. La acusada será trasladada a la prisión de Fresnes una vez que su estado de salud lo permita.

Las diligencias realizadas han permitido comprobar que Petiot disponía de tres colaboradores, que le enviaban personas que desearan pasar al extranjero. El criminal conducía a las víctimas a la calle de Leseur, donde las desvalijaba de sus bienes y las asesinaba. En raras ocasiones se indagaba el paradero de los desaparecidos a manos de Petiot, ya que sus familiares o allegados creían que las víctimas habían logrado huir al extranjero.

El entierro del matrimonio Oyarzábal fué presidido por los Ministros de Asuntos Exteriores y Marina

Ayer llegaron a Madrid los restos mortales del camarada Ignacio Oyarzábal Velarde, primer secretario de nuestra Embajada en Berlín, y de su esposa, doña María Planchessi y Fernández Herce, fallecidos en el trágico accidente del sur-expresso París-trun.

En la iglesia de San Jerónimo se celebraron solemnes funerales de «corpore insepulto», con asistencia de la familia doliente, Ministro de Marina, Subsecretario del Ministerio de Asuntos Exteriores y numerosas personalidades.

A las cuatro se efectuó el entierro, desde la estación del Norte a la Sacramental de San Isidro, que fué presidido por los Ministros de Asuntos Exteriores y Marina, embajador de Francia, Ministro del Uruguay y agregado cultural de la Embajada alemana. En la presidencia familiar figuraba el padre del fallecido, don Ignacio, y los hermanos del matrimonio víctima del accidente.

Asistieron el Subsecretario del Ministerio de Asuntos Exteriores, primer introductor de embajadores, directores generales del Departamento, representantes del Cuerpo diplomático y numerosos amigos de la familia, a la que renovamos la expresión de nuestra sincera condolencia.

S. S.

## LO DE HOY

Escuela de la “Vieja Guardia”

La “Vieja Guardia” falangista mantiene firmemente todo su espíritu de lograr una gran España, por el camino del Nacionalismo y el combate que es la Falange.

La Falange es la única fuerza que forma los “comandos viejos” queda aún bastante sangre generosa y suficiente para crear una fuerza operante dentro de la unidad necesaria de la Falange, que está prestando y aun prestando buenos servicios, ejemplares, con su entusiasmo y su enérgica fe a los nuevos militantes.

En las horas difíciles de los combates callejeros de la primera hora como en los frentes de la guerra civil y, más tarde, en las filas de la División Azul, ellos dieron su sangre y cumplieron como los mejores, y ahora, cuando estamos en una etapa distinta de la Revolución nacional, la Vieja Guardia quiere continuar su misión empleando las armas que la hora impone.

La Escuela de Formación de la Vieja Guardia organiza, a partir del día 23 del corriente, un curso de Orientación Política, que tendrá lugar en el Aula Magna de Derecho de la Universidad Central. Los temas son extraordinariamente interesantes y serán dictados por camaradas profesores, de la mayor talla intelectual y cuyos nombres son garantía de gran éxito que tendrá este ciclo.

Se establece un premio de 2.000 pesetas

Con objeto de elegir un modelo de portada artística para los volúmenes que se publiquen de la “Historia Oficial Militar de nuestra Guerra de Liberación, de 1936 a 1939”, que haga referencia gráficamente a dicha gloriosa gesta nacional, se abre un concurso para presentar dibujos apropiados con arreglo a las bases siguientes:

Primera. Podrán tomar parte en él los artistas españoles que lo deseen.

Segunda. La forma de dicho dibujo será rectangular o adaptable a un rectángulo de 46 por 32 centímetros, para reducir a su medida y para resolver su reproducción en seis tintas como máximo, en cualquiera de los procedimientos hoy existentes, dentro de la litografía.

Tercera. Cada trabajo se introducirá en un sobre sellado y lacrado, que tenga un lema, y el nombre y la dirección del autor figurarán dentro de otro sobre con las mismas características.

Cuarta. Al autor del trabajo elegido se le adjudicará un premio de 2.000 pesetas.

Quinta. Los modelos serán presentados en el Servicio Histórico Militar, Mártires de Alcalá, número 9, Madrid, dentro de los sesenta días siguientes a la publicación de esta orden en el “Diario Oficial del Ministerio del Ejército”.

Madrid, 16 de marzo de 1944.

ASENSIO

(Del “B. O.” núm. 66, de 19 de marzo de 1944, pág. 1.426.)

Música, danzas, magníficos exponentes del alma de los pueblos, que se asoma en sus ritmos. Por ellos resucita la danza la Sección Femenina.

Entre los productores se venía sintiendo la necesidad de un órgano sindical que se encargara de orientar a los productores en su circunstancia, tenían que defender un derecho o saber exactamente de sus obligaciones. Muchos pequeños conflictos no eran solucionados o se transformaban en difíciles problemas tan sólo por el hecho de que el interesado no encontraba fácilmente un asesoramiento adecuado.

Queriendo la Delegación Nacional de Inducidos facilitar, en todo momento, la resolución de todos los problemas que se plantearan en el curso de sus relaciones laborales, ha creado ya el pasado mes de octubre los Consultorios sociales, que funcionan eficazmente en todos los Sindicatos locales.

Pasados cinco meses desde la fundación de estos Consultorios, podemos registrar un excelente éxito que acompaña a su gestión, en este tiempo, el número de consultas desahucadas ha sido de 41.718.

Paso a paso, a pesar de todas las barreras que se le oponen, la Organización Sindical falangista, afianzándose y entrando en el camino como instrumento de la maduración de la capacidad para la ordenación de la economía y el trabajo nacionales.

Es muy fácil la crítica negativa cuando se realiza a base de mentar lo que no se ha hecho o aquello que funciona, por el momento, deficientemente; pero si se procede de buena fe, y por que se reconoce la eficacia y el acierto de obras positivas como la que hoy comentamos.

Es de gran importancia que los productores españoles conozcan la directa y productiva que la Organización Sindical se preocupa de ellos y lucha para mejorar las condiciones de vida y trabajo de las víctimas de la guerra, que llegará el día feliz en el que, bajo las banderas de la Falange, las masas trabajadoras se sentirán defendidas por nosotros, y a nosotros, a manos de Petiot, ya que sus familiares o allegados creían que las víctimas habían logrado huir al extranjero.

EL DIA 24 COMENZARÁ EN BARCELONA EL I CONSEJO PROVINCIAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Ostentará la presidencia de honor el Gobernador y Jefe Provincial del Movimiento

BARCELONA 21.—Durante los días 24, 25 y 26 del actual, tendrá lugar el I Consejo Provincial del Frente de Juventudes, con asistencia de la totalidad de Delegados locales de dicho organismo.

En dicho Consejo, que se regirá con carácter de internado, se tratarán diversas cuestiones que afectan a la marcha del Frente de Juventudes de la provincia, especialmente las que se refieren a la organización de la Administración y de la cuota protectora, así como de las relaciones con el Municipio, los servicios del Movimiento y otros muchos juveniles asuntos.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento ostentará la presidencia de honor.

La sesión de clausura se celebrará el domingo próximo. (Mencheta.)

La revista «RADIO NACIONAL» publica todos los días un consultorio gratuito para los lectores que deseen saber algo de la vida política, económica, social, etc., que le resolverá todo lo que consulte respecto a las actividades de su receptor. Además, se publicará en esta revista la más importante actualidad artística que se presente.