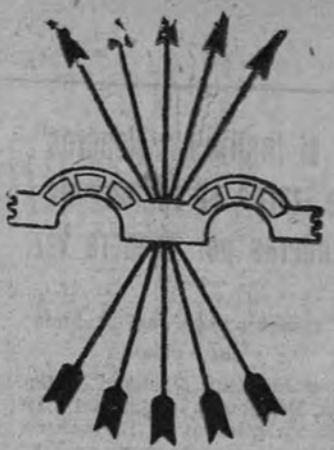


Germán Vergara

Germán Vergara, el ilustre diplomático chileno y consejero de la Embajada en Madrid, regresará en breve a su patria, llamado a ocupar un alto puesto ministerial.

La entrañable devoción española de Germán Vergara, tan estimada en los centros intelectuales madrileños, ha sido premiada con la Encomienda de la Orden de Isabel la Católica.



Arriba

NUM. 1.556 — II EPOCA — MADRID, DOMINGO 26 DE MARZO DE 1944

Un millonario filántropo quiere llevar diez millones de ingleses al Canadá

"Gran Bretaña se las arreglaría muy bien con el resto"

LONDRES 25.—El ex primer ministro canadiense y millonario filántropo vizconde de Bennett ha declarado que el Canadá podría acoger con facilidad después de la guerra a la cuarta parte de la población del Reino Unido, es decir, unos diez millones de seres.

"Gran Bretaña—añadió—se las arreglaría bien con sólo treinta y cinco millones de británicos." (Efe.)

DIARIO DE LA MAÑANA

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.

LARRA, 8, TEL. 32610 — 25 CTS.

La resistencia alemana en Cassino ha retrasado la constitución del segundo frente

10.000 hombres, con 100 tanques y 800 bombarderos centenares de cañones, han atacado durante diez días Desde que comenzó la ofensiva han avanzado veinte metros diarios

LONDRES 25. (Información especial).—Es la batalla de Cassino la que agudiza hoy la atención en la Prensa británica, que en los últimos días ha venido pronunciando su disgusto por la lentitud de las operaciones aliadas. De los comentarios aparecidos hoy merece destacarse el que publica el "Daily Herald", cuyo colaborador militar dice que el mantenimiento de la resistencia alemana en aquella parte de Italia ha retrasado la constitución del segundo frente; "pero—escribe—es indudable que la situación en aquel campo de batalla habrá impresionado al mundo entero; que tiene una ligera indicación de lo que ha de ser la resistencia del enemigo frente a los oleales de la ofensiva aliada". El colaborador de "The Herald" dice que son los fortificados de Europa occidental la prueba de que la disposición de la batalla de Cassino es una adivinanza, concentrada en una parte del continente las fuerzas escogidas de la Wehrmacht hacen creer a la mayoría de las críticas inglesas, que el mantenimiento de la batalla de Cassino será superado por el de las batallas anunciadas ayer por el primer ministro como imminentes.

Según el criterio del citado periódico, tres son las lecciones importantes que se derivan de los actuales combates en Italia: la primera, la de que los aliados no pueden avanzar "pasando a los Ejércitos" como se esperaba; la segunda, la de que la resistencia alemana en Cassino es una adivinanza; la tercera, la de que la resistencia alemana en Cassino es una adivinanza; la tercera, la de que la resistencia alemana en Cassino es una adivinanza.

La tercera lección que deduce el comentarista es la de que el quebranto de las defensas alemanas no puede tener sensacionales repercusiones en la continuación de la campaña cuando se trata de apoyar tan elevadas proporciones como el que el contrario sufre.

FRACASAN LOS INTENTOS ALIADOS EN CASSINO. GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 25.—Del comunicado alemán: «Italia: El enemigo ha reiterado sus tentativas de penetración cerca de Cassino. Los ataques, realizados con poderosas fuerzas durante toda la jornada, contra la parte oriental y septentrional de esta localidad, han fracasado gracias a la tenaz resistencia de la división de paracaidistas número 1, que lucha en este sector a las órdenes del general de división Heidrich.

NO HA CAMBIADO LA SITUACION EN CASSINO. CUARTEL GENERAL AVANZADO DE LAS FUERZAS ALIADAS EN EL MEDITERRANEO 25.—Comunicado oficial: «Tierra: Continúa la violenta batalla en Cassino, donde la situación general no ha cambiado. A pesar del frío y de la lluvia en las bases de tierra y la nieve en las montañas, nuestras patrullas han desplegado una gran actividad en todos los sectores. Duros de Artillería y morteros se libraron por ambos contendientes en todo el frente del octavo Ejército.

RESUMEN DE DIEZ DIAS DE OFENSIVA. FRENTE DE CASSINO 25. (S. E. T.). (Del corresponsal de guerra de la agencia Transocean, Gunter Weber).—«La tenaz resistencia alemana ha obligado al Mando angloamericano a establecer una tregua en la batalla de Cassino. Esta tregua dura ya veinticuatro horas. Con estas palabras define la situación en el frente sur de Italia uno de los miembros del Estado Mayor de los paracaidistas alemanes. La gran ofensiva aliada contra Cassino dura ya diez días. Es una acción que significa un acontecimiento sensacional en la historia militar, ya que toda la flota aérea angloamericana del Mediterráneo en colaboración con dos divisiones de fuerzas escogidas, formidable artillería y unos cien tanques, no han podido apoderarse de la localidad.

En el aniversario de la liberación de Madrid el Caudillo recibirá al Ayuntamiento

Por la tarde se celebrará una recepción en la Casa de la Villa

Han sido ultimados los actos que se celebrarán con motivo del aniversario de la Liberación de Madrid. El día 28, el Ayuntamiento en pleno será recibido por Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco.

Por la tarde, en la Primera Casa Consistorial, habrá una recepción, y serán inaugurados los nuevos salones de Comisiones y Exposiciones. El día 29, por la mañana, será inaugurado el Museo Prehistórico, instalado en el antiguo Hospicio de la calle de Fuencarral. Por la tarde se inaugurará la reforma efectuada en la plaza de Oriente y en los jardines de la puerta de Hernani, en el Retiro. También se inaugurará ese día, a las cinco y media de la tarde, el mercado de San Fernando, construido en la barriada de Embajadores.

calidad de Cassino, a pesar de la duración de la batalla. El avance realizado hasta ahora por la segunda división neozelandesa, mandada por el general Beryberry, y la cuarta división india, del general Tucker, ha sido tan sólo de 150 a 300 metros. Es decir, que 800 bombarderos, 100 tanques y varios centenares de cañones han facilitado a 10.000 soldados un avance medio diario de 20 metros. Las tres cuartas partes de las ruinas de Cassino se encuentran todavía en poder de las fuerzas alemanas. En la zona suroccidental, los alemanes perdieron la estación, que se halla a 600 metros fuera del pueblo y carece en absoluto de valor estratégico. En la zona septentrional, las fuerzas indias y las tropas de la Wehrmacht ocupan las ruinas de un castillo, con el que únicamente pueden comunicarse a través de un pasillo subterráneo, por el que los soldados del Reich se encuentran todavía en la misma altura y mantienen bajo su fuego la salida.

"El gran peligro de nuestro tiempo es el bolchevismo, y sólo la Wehrmacht puede vencerle"

Rumania ha movilizado a todos los jóvenes sujetos a instucción premilitar

BUDAPEST 25.—En la toma de posesión de su cartera, el ministro de Comercio, Kunder, ha manifestado "que el gran peligro de nuestro tiempo es el bolchevismo y que solamente la Wehrmacht podría vencerle".

"Por esto—añadió—es natural que la fraternidad armista entre Alemania y Hungría deba estar basada por una amistad política y una colaboración sin ra y franca. Debemos vencer, por lo que perdamos esta guerra, el pueblo y el Estado se habrán perdido. Por esta razón debemos tener el deso de vencer con todo nuestro corazón y nuestra alma. Creer, pues, en la victoria como algo que si no tuviese esta fe no habría sido posible este cargo." (Efe.)

RADIO BUCAREST ANUNCIA LA MOVILIZACION DE TODOS LOS JOVENES RUMANOS.

NUEVA YORK 25.—Una noticia captada de Radio Bucarest dice que el Estado Mayor General rumano ha ordenado la movilización de todos los jóvenes sujetos a la instrucción premilitar, así como de sus instructores; "todas ellas—añade la "misión"—tendrán que presentarse mañana, a las siete de la mañana, en los cuarteles de instrucción, con el fin de ejecutar órdenes de suma urgencia." (Efe.)

HULL INVITA A LOS HUNGAROS A LA RESISTENCIA.

WASHINGTON 25.—Cordell Hull, en su conferencia de Prensa, ha invitado a Hungría a ofrecer resistencia ante los alemanes y a reconstruir el respeto y la amistad de las Naciones Unidas. (Efe.)

ESLOVAQUIA SIGUE LUCHANDO AL LADO DE ALEMANIA.

PRESBURGO 25. (S. E. T.).—La rápida consolidación en Hungría es seguida con el máximo interés en Eslovaquia. La Prensa destaca que Eslovaquia sigue el único camino conveniente y continúa luchando, sin compromiso alguno, al lado de Alemania. El diputado Gilen ha declarado en una manifestación de obreros lo siguiente: "La guerra se aproxima a su momento culminante. Cumplamos nuestro deber de modo que no sea otro el que ponga orden en nuestra casa." (Efe.)

EL MINISTRO HUNGARO EN SUECIA DESPOSEIDO DE SU NACIONALIDAD.

BUDAPEST 25.—El ministro de Hungría en Estocolmo, Ulfen Reviczky, y el comisario de la Liga de Revisión húngara en Ginebra, Honfi, han sido desposeídos de su nacionalidad por decreto, según se anuncia oficialmente. (Efe.)

CONFERENCIA DE LOS REPRESENTANTES SOVIETICOS EN SOFIA Y ANGORA.

ESTAMBUL 25.—Ha llegado a esta ciudad para conferenciar con el embajador soviético en Turquía el ministro de la U. R. S. S. en Bulgaria, según se anuncia oficialmente. (Efe.)

La revista "RADIO NACIONAL" publica todas las semanas un consultorio gratuito servido por acreditados técnicos que le resolverá toda clase de consultas respecto a las avarías que en esta revista la palpitante actualidad artísticamente presentada.

SERVICIO DE DEFENSA ANTIAEREA DEL REICH



Ha sonado la señal de alarma y los servidores de esta pieza antiaérea alemana se aprestan a la defensa del suelo de su país contra el inminente ataque de la Aviación enemiga.

(Foto Contreras.)

La opinión yanqui pide por todos los conductos más información sobre la guerra y sus fines

Hull no ha querido hacer declaraciones sobre posible reforma de la Carta de Atántico

NUEVA YORK 25. (Crónica del enviado especial de la agencia Efe).—El jefe del Gobierno británico anunció una vez más que el día para la invasión terrestre angloamericana sobre Europa, dada por decisiva, está acercándose. Mister Hull rechazó el comentario de que la revista que el jefe del ejército a la Infantería aérea norteamericana, ahora destacada en suelo inglés. Al mismo tiempo casi, aunque con ocasión de otra otra jefe británico, el general Montgomery, vencedor de África, echó también su cuarto a espadas de profecía y afirmó, optimista, pero prudente, que los aliados no ganarían la guerra hasta 1945. Es un año más sobre la fecha esculpida en la esperanza yanqui por otro jefe militar, el general Eisenhower, quien auguró, en las postguerras de 1943, que los aliados ganarían la guerra de Europa en 1944. El Presidente Roosevelt abundaba entonces, de consuno, en iguales cálculos.

El tiempo sólo quita razón a los profetas. Y el tiempo dirá. Pero siendo la guerra un negocio difícil, donde más se debe esperar lo inesperado que el esperado, semejante cascada de continuos pronósticos contra-dictorios más confunde que orienta, aunque puede que a posteriori se vea que la guerra de nervios es tan importante como la otra guerra de las armas. Sin embargo, la guerra de nervios trabaja con un peligroso instrumento de dos filos, y la desorientación que produce no puede limitarse a sus efectos únicamente al campo contrario. Así, aquí, la opinión pública sigue insistiendo en pedir por todos los conductos—el Parlamento, la radio y la Prensa—más información sobre la guerra, más información sobre los fines de la guerra. No obstante, la materia debe ser más difícil de abordar o de procurar, ya que aun mediando generosa la voluntad del Gobierno se constata que poco, a uno rotundamente demostrado en la reunión que el viernes tuvieron mister Cordell Hull, secretario del Departamento de Estado, y las primeras figuras parlamentarias de la oposición republicana. Mister Hull, bajo el régimen de puerta cerrada, informó bondadosamente a sus inquiridores acerca de la guerra y de los proyectos y fines norteamericanos de postguerra. Pero los curiosos parlamentarios salieron diciendo lo mismo casi que dijeron al entrar: que no sabían nada.

Algo se supo, sin embargo, sobre lo que abriga de que Su Excelencia el Jefe del Estado y Su Gobierno, que tan gallardas muestras de catolicidad y de veneración al Santísimo Padre vienen dando, han de interponer su valiosa influencia para que las naciones de uno y otro bando beligerante, por respeto al Papa, jefe espiritual de millones de católicos de todo el mundo, y a la eterna Roma, lugar de veneradas reliquias cristianas y toda ella insustituible monumento de la historia y civilización de Europa, consideren y respeten a Roma como ciudad abierta, que no ha de convertirse en campo de batalla.

Dignese, señor Ministro, hacerse intérprete de estos sentimientos del Episcopado español ante Su Excelencia el Jefe del Estado y Su Gobierno. Dios guarde a vuestra excelencia muchos años. Madrid, 24 de marzo de 1944.—Por el Episcopado español, Enrique, Arzobispo de Toledo (rubricado).

El mensaje a Su Santidad, Pío XII dice:

"Conmovido el Episcopado español no sólo por la trágica situación del mundo a causa de la prolongada y devastadora guerra mundial, sino también a causa de las violaciones ya cometidas de la independencia y sagrada neutralidad de la Ciudad del Vaticano, y por los peligros que acechan a la eterna Roma, con sus veneradas basílicas y sagradas sepulcros, acude respetuosamente a vuestra Santidad en esta hora de prueba, uniéndose sus fervientes plegarias y las de sus

Los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías



En un número próximo publicaremos un interesante trabajo acerca del problema de los subvivos madrileños, al que dedicamos especial atención. Con un antecesor del obispo de Madrid, Acuña, aparecerán unas declaraciones del Ministro de Educación y del Alcalde, y un artículo de José María Gutiérrez del Castillo.

ciencia de un fuerte catarro, ha renunciado sus actividades públicas con dos mensajes, dirigidos uno al pueblo filipino, en el que reitera su promesa de futura independencia, y otro a todo el mundo, en el cual, con términos de gran energía, advierte una vez más a Alemania y al Japon que tomen sus acciones contra las minorías raciales y religiosas serán castigadas a la hora del armisticio.

El Presidente norteamericano subraya especialmente en este mensaje la amenaza que pesa sobre las minorías judías de los Balcanes, y pidió que todos los países neutrales presten refugio y ayuda a los perseguidos por raza o religión. (Efe.)

WASHINGTON 25.—El Presidente Roosevelt, después de haber permanecido recluso cuatro días en sus habitaciones a conse-

EL EPISCOPADO ESPAÑOL ENVIA UN MENSAJE COLECTIVO A SU SANTIDAD EL PAPA

Ante los graves peligros que amenazan a la Ciudad Eterna le expresa su filial homenaje

Al mismo tiempo solicita del Gobierno del Caudillo interponga su influencia para que los beligerantes respeten a Roma

El Arzobispo de Toledo, Primado de las Españas, doctor Enrique Pla y Deniel, ha dirigido al Ministro español de Asuntos Exteriores el siguiente escrito: «Excelentísimo señor: El Episcopado español, ante los gravísimos peligros que acechan a la Ciudad del Vaticano y a la misma sagrada persona de S. S. Pío XII, ha creído un deber enviar a Su Santidad el mensaje colectivo, en copia tengo el honor de adjuntar. Mas al propio tiempo que da de ello cuenta al Gobierno español, acude al mismo por medio de vuestra excelencia, a fin de manifestar la confianza que abriga de que Su Excelencia el Jefe del Estado y Su Gobierno, que tan gallardas muestras de catolicidad y de veneración al Santísimo Padre vienen dando, han de interponer su valiosa influencia para que las naciones de uno y otro bando beligerante, por respeto al Papa, jefe espiritual de millones de católicos de todo el mundo, y a la eterna Roma, lugar de veneradas reliquias cristianas y toda ella insustituible monumento de la historia y civilización de Europa, consideren y respeten a Roma como ciudad abierta, que no ha de convertirse en campo de batalla.

Dignese, señor Ministro, hacerse intérprete de estos sentimientos del Episcopado español ante Su Excelencia el Jefe del Estado y Su Gobierno. Dios guarde a vuestra excelencia muchos años. Madrid, 24 de marzo de 1944.—Por el Episcopado español, Enrique, Arzobispo de Toledo (rubricado).

El mensaje a Su Santidad, Pío XII dice:

"Conmovido el Episcopado español no sólo por la trágica situación del mundo a causa de la prolongada y devastadora guerra mundial, sino también a causa de las violaciones ya cometidas de la independencia y sagrada neutralidad de la Ciudad del Vaticano, y por los peligros que acechan a la eterna Roma, con sus veneradas basílicas y sagradas sepulcros, acude respetuosamente a vuestra Santidad en esta hora de prueba, uniéndose sus fervientes plegarias y las de sus

Hoy saldrán de El Ferrol del Caudillo con destino a nuestra capital

EL FERROL DEL CAUDILLO 25. Mañana partirán con dirección a Madrid dos compañías de desembarco de la Escuela de Infantería de Marina, pertenecientes las primeras al crucero "Canarias" y flota de destructores, y la segunda, al Tercio Norte de Infantería de Marina.

Con estas marchas la bandera de la Escuela, que será portada por el alférez de navío Sr. Sancho, y acompañada de guardia de oficiales, uno por cada Cuerpo de la Armada.

Al mando de todas estas fuerzas va el capitán de corbeta don Federico Sánchez Barcáiztegui. Como se sabe, las fuerzas de Marina tomarán parte en el gran desfile de la Victoria. (Mencheta).

Teléfono de ARRIBA, 32610

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

doctores, y la mayoría de los subvivos madrileños, preocupación de nuestras jerarquías

LA VIDA EN MADRID

EN ESTE PAIS

EL PUESTO DE SERAFIN

Hoy, como todos los domingos, iremos al Rastro y lo primero que visitaremos será el puesto de Serafin. En el puesto nos dirán: "Serafin está en el cine", y allí acudirémos en busca de Serafin y de sus antigüedades.

El cine, con ese título tan de cabala, tan para entender por pocos, está en una calle próxima y difícil de encontrar, y es en donde Serafin cierra o encierra sus antigüedades y baratijas. Es una tienda sombría y húmeda, de aspecto simpático, en la que creemos sea fácil de dar con cosas interesantes. Allí, en estantes, se apilan los vidrios, las jarras de reflejos metálicos, trozos de antiguo terciopelo, flecos dorados, clavos de marcos "imperio", fotografías, por las paredes, cuadros, retratos, paisajes, marcos solitarios, colecciones de "Blanco y Negro", libros religiosos del siglo XVII, guerras militares, un cuadro de historia, un "recherche" de piel, un espejo sin azogue, una miniatura sobre marfil, un par de cortinas..., y en medio de todo esto Serafin, con su buen humor madrileño, con su bondad, con su paciencia, enseñando este arsenal y dando precios por lo bajo.

Cuando llegamos siempre hay algún conocido. Allí frecuentemente nos encontramos con el periodista y escritor conde de Melgar, acompañado de su esposa, la pintora griega Helena de Melgar; los poetas Adrián del Valle y Goy de Silva; el pintor Vázquez Díaz... o algún empresario catalán, que busca "cositas" románticas para los escenarios de su próxima película.

Serafin conoce bien el arte, entiende de pinturas y sabe ver en un cuadro lo que puede tener de estilo personal. Serafin—Serafin Villén—ha dibujado con tino, y de vez en cuando le hemos encontrado haciendo, entre risas y frases de humor, el retrato de alguna muchacha del castizo barrio, que posa entre burlas y una risa sofocada. Vázquez Díaz, a su vez, quiere hacer el retrato de Serafin, modelo excelente, con sus ojos de mirada aguda y su calva, para un cuadro del gran pintor.

En el cierre de Serafin, es decir, las cosas que nos reserva antes de pasar en el puesto callejero a los ojos de la gente, cosas que se bañan bajo el sol madrileño del Rastro, se ve el cierre—que es como un preferente lugar de compra para los iniciados—hemos encontrado antigüedades y pequeñas cosas importantes. Raros libros y raras estampas, algún objeto arrinconado por el tiempo, algún lienzo de buen valor... Todavía no hemos dado, como el anticuario de "Los españoles pintados por sí mismos", con la llave del arca de Noé. Pero en este mundo revuelto del "cierre" todo es posible, y el milagro de su hallazgo es maravillosamente incalculable.

PUCK

La Asamblea Sanitaria Antipalúdica de Mérida envía su adhesión al ministro de la Gobernación

Con ocasión de haberse celebrado en Mérida una Asamblea Sanitaria Antipalúdica, bajo la presidencia del director general de Sanidad, doctor Palanca, y con asistencia de los especialistas de la región y del director del Instituto Nacional de Sanidad, doctor Clavero, el ministro de la Gobernación ha recibido los siguientes telegramas:

"Con motivo de la Asamblea Sanitaria Provincial celebrada en Mérida, con asistencia del doctor Palanca, jefes provinciales y locales, expresamos a V. E. nuestra más firme adhesión, enviándole cordiales saludos. Alcalde de Mérida."

"Reunidos en magna Asamblea Sanitaria Antipalúdica, presidida por el Dr. Palanca, por aclamación y en medio gran entusiasmo, se acordó llevar nuestra gratitud a V. E., rogándole que haga presente nuestra adhesión al Caudillo, Osorio, jefe de Sanidad de Mérida."

BRIGIDA

ALTA COSTURA
Presenta su colección de primavera-verano. Lúmenes, 27, a las cinco de la tarde. C. San Jerónimo, 35. Teléfono 23671.

(903 A)

Toma de posesión del nuevo comisario general de Orden Público



El nuevo comisario general de Orden Público, Sr. Fagoaga, en la toma de posesión de su cargo.

(Foto Contreras.)

A las doce de la mañana de ayer tomó posesión de su cargo en la Dirección General de Seguridad el nuevo comisario general de Orden Público don Fernando Fagoaga.

Al acto asistieron el director general de Seguridad, don Francisco Rodríguez Martínez; secretario general, teniente coronel López Barón; jefe superior de Policía de Madrid, señor García Santandreu; comisario general de Fronteras, don Lisardo Álvarez; teniente coronel de la Policía Armada, señor Cadenas; los comisarios jefes y el personal libre de servicio, así como numerosos funcionarios del Cuerpo de Investigación y Vigilancia y de la Policía Armada.

El director general pronunció breve discurso, en el que hizo un calido elogio del nuevo comisario general de Orden Público, y puso de manifiesto los méritos de este funcionario, del que dijo no iba a hacer una detallada biografía por ser de todos conocida su personalidad dentro de la Policía. Destacó su reciente actuación como jefe superior de Policía de Valencia, y exhortó a todos para que le presen la colaboración más decidida para el mejor desempeño de sus funciones. En prueba de que así lo prometía—terminó diciendo—, decidí congregar: «Arriba España»; «Viva España»; gritos que fueron contestados unánimemente y con el mayor entusiasmo por todos los presentes.

El señor Fagoaga contestó a las

palabras del director general de Seguridad, diciendo que carecía de dotes de orador, por lo que se limitaba a expresar, de corazón, su gratitud por el cargo que se le confiaba, en cuyo desempeño esperaba contar con la ayuda y la colaboración leal que siempre le habían prestado sus compañeros y subordinados. Agregó que confiaba en continuar contando con la leal colaboración de todos, y terminó, como el director general, con los gritos de: «Arriba España» y «Viva España».

EJERCICIOS ESPIRITUALES DEL S. E. M.

Continúan celebrándose con gran brillantez los ejercicios espirituales organizados por el Servicio Español del Magisterio en la iglesia de San Antonio, a las siete y media de la tarde, dirigidos por el reverendo padre Toledo, Asesor Religioso de la Provincia, a los que asisten la casi totalidad del Magisterio madrileño.

Hoy, domingo 26, se celebrará una misa de comunión general, con asistencia del excelentísimo señor Ministro de Educación Nacional y las jerarquías nacionales y provinciales del Servicio.

Madrid ofrendará este año el "voto nacional" a la Virgen del Pilar

El 20 de mayo se celebrará esta gran solemnidad

Cuando se celebró el XIX centenario de la venida a España de la Virgen del Pilar se hizo el «voto nacional» de que cada año se pos-traria ante la Virgen, mediante fervorosa y patriótica peregrinación, una de las diócesis españolas para hacerle la ofrenda tradicional en nombre de la nación y conservar así el fuego sagrado de la devoción hacia ella.

En los años precedentes hicieron la ofrenda del voto Toledo, Burgos y Valencia, llevando a Zaragoza grandes peregrinaciones, con sus prelados y autoridades al frente. En el presente año ha correspondido este honor a la diócesis de Madrid-Alcalá, habiendo de estar el discurso de ofrenda a cargo de su obispo, doctor don Leopoldo Eljo Garay, y el de contestación, a cargo del arzobispo de Zaragoza.

El Primado impuso las insignias a las socias eméritas de Acción Católica

La Asociación de las Mujeres de Acción Católica Española celebró ayer el XXV aniversario de su fundación, que tuvo efecto en tiempos del cardenal Guisasa, bajo el nombre de Acción Católica de la Mujer.

Para solemnizar esta fecha, el Consejo Superior se ha consagrado al Corazón Inmaculado de María y rendido un homenaje a las primeras dirigidas de la Asociación, a quienes la Dirección Central de la A. C. ha concedido la insignia de socias eméritas.

Los actos se celebraron en el local del citado Consejo Superior, y asistió el Arzobispo Primado, quien bendijo e impuso las insignias de socias eméritas.

Actos de Semana Santa en Madrid

Continuando con gran actividad y entusiasmo los trabajos preparatorios de los actos que tendrán lugar en Madrid durante la próxima Semana Santa, la Hermandad de Cruzados de la Fe ha sumado uno más a los ya anunciados, y que por su marcada significación y singular interés ha de contribuir, sin duda alguna, al mayor realce y esplendor de la misma.

A tal efecto, la Hermandad de Cruzados de la Fe ha acordado patrocinar la temporada de teatro religioso que se llevará a cabo en el teatro Fontalba, a partir del día 28 del corriente mes, y terminará el 7 de abril próximo.

JOYERIA ISABELINA
COMPRAS ALHAJAS, OBJETOS ORO Y PLATA. PLAZA MAYOR, 2

Ayuntamiento de Madrid

En el Instituto "Zisneros" se izaron solemnemente banderas por primera vez

Un responso por José Antonio y los caídos

En el Instituto Nacional de Segunda Enseñanza «Cardenal Cisneros» se celebró en la mañana de ayer el solemne acto de izar por primera vez las banderas.

Concurrieron a la ceremonia, con el director y profesorado, las Delegaciones del S. E. U. y del Frente de Juventudes en dicho centro docente, así como representaciones provinciales de ambos organismos.

Después de izarse las banderas y de cantarse por la concurrencia con gran entusiasmo el himno de la Falange, dando los gritos de ritual el director, éste pronunció unas palabras alentando a los alumnos a servir a España a través de su misión de estudio y capacitación, para ser útil en el futuro.

A continuación el profesor de Religión entonó un responso por el alma de José Antonio y por las de los caídos, siendo seguido en la oración por todo el profesorado, alumnos y representaciones.

Carritos de mano en la Gran Vía



Las restricciones en el consumo de la gasolina no sólo han hecho salir a la vía pública los gasógenos, los simones, los carros de mulas y hasta los jacarandosos «troncos» de caballos, sino también han impuesto el carrito de mano. Si bien es cierto que siempre fue muy útil este pequeño vehículo de tracción humana, en el que los muchachos de las tiendas y almacenes se creían en algunas ocasiones obligados, ya metidos en varas, a desbocarse y atropellar a la gente y todo, nunca tuvo el prestigio que hoy el carrito de mano. Ahí lo tienen ustedes, en la propia avenida de José Antonio, en el lugar donde antes se situaban los grandes automóviles de lujo.

(Foto Contreras.)

VIDA INTELECTUAL

En el paraninfo de la Universidad, conferencia del camarada Alonso del Real

Presidió el rector, con el jefe Nacional del S. E. M., Delegado Nacional del Frente de Juventudes y otras personalidades



La presidencia de la conferencia para la Milicia Universitaria, en el Paraninfo de la Universidad.

(Foto Contreras.)

Correspondiente al ciclo de conferencias sobre política organizado por la Milicia del S. E. U., en el Paraninfo de la Universidad, pronunció la suya, a mediodía de ayer, el camarada Carlos Alonso del Real, Asesor de Formación Nacional Sindicalista en el Frente de Juventudes.

Presidió el rector, don Pio Zabala, al que acompañaban en el estrado el jefe Nacional del S. E. U., camarada Rodríguez de Valcárcel; el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada José Antonio Elola; el coronel Hija, jefe de la Sección Universitaria de Madrid; el jefe del Distrito Universitario, Inspector Nacional del S. E. U. y otras jerarquías.

El camarada Alonso del Real expuso en su conferencia el cometido de la Milicia Universitaria en relación con el Ejército. Dirigiéndose a los futuros alféreces provisionales hizo un detenido estudio de la evolución política, formación militante y espíritu de servicio y disciplina en las juventudes españolas, a partir de la aparición del manifiesto de la «Conquista del Estado» hasta nuestra guerra de liberación.

«La misión primordial que la Falange se propuso alcanzar en la formación política de sus militantes fue—dice el orador—inculcar el espíritu de disciplina más acendrado, único capaz de llevar siempre al triunfo a aquellos que bajo un solo mando luchan por el bien y la salvación de la Patria».

Continuó el conferenciante hablando de los partidos políticos que antes de nuestra guerra actuaban en España, y demostró cómo gracias a la disciplina puede consen-

guirse un fin y cómo cuando no hay disciplina ni unión sólo puede terminarse en el caos más espantoso. Dijo también que el uniforme es una demostración pública del ideal y exaltó el espíritu patriótico de los oficiales de nuestro Ejército, destacando que los oficiales que salen de la Milicia Universitaria, además de ese espíritu, tienen una eficaz preparación técnica.

Terminó su conferencia, que fue calurosamente aplaudida, con un completo estudio de las formaciones políticas juveniles de todos los países europeos.

Los asistentes al acto cantaron el Himno de la Falange, y el rector dio los gritos de ritual, contestados fervorosamente por profesores y estudiantes.

El P. Cantero habla sobre «Proyecto de un Centro de Estudios Económicos Castellanos»

El Asesor Nacional religioso de Auxilio Social y Rector del Real Patronato de Nuestra Señora de Loreto dió anoche, en la Casa de Valencia, una conferencia acerca de un proyecto de fundación de un Centro de Estudios Económicos Castellanos.

El director de Enseñanza Profesional disertó sobre «Aptitud de los españoles para la técnica»

En la tarde de ayer sábado desarrolló en el salón de actos de la

El Ministro de Marina impone la Gran Cruz del Mérito Naval al general Cayuela

En el Ministerio de Marina se celebró ayer un acto en honor del Gobernador Militar de El Ferrol don Caudillo, general D. Pablo Cayuela Ferreira, que actualmente hace el curso para ascenso en la Escuela Superior del Ejército, en el cual le fué impuesta a dicho general por el Ministro de Marina la Gran Cruz del Mérito Naval, que recientemente le ha sido concedida.

Asistieron a este acto en honor del general Cayuela los Ministros de Marina y Ejército; el secretario general del Ministerio de Marina, almirante Morúa; el Subsecretario del Ejército, general Barrón; el jefe del Estado Mayor de la Armada, almirante Arriaga, y jefe del Estado Mayor del Ejército, general García Valiño.

PARQUE DE INTENDENCIA DE MADRID ANUNCIO

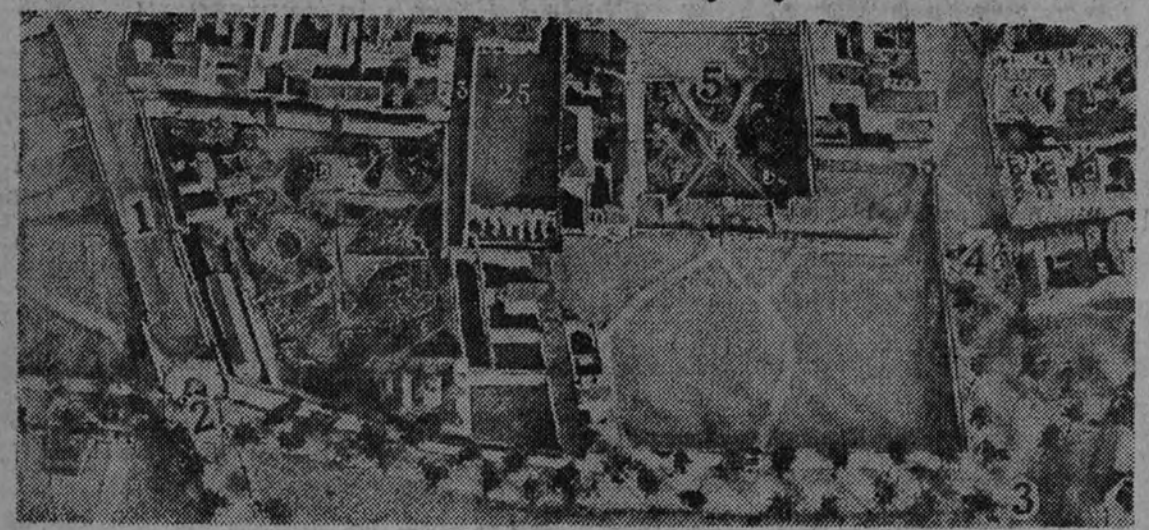
Necesitando el expresado Establecimiento proceder a la adquisición de peja de pienso para el ganado del Ejército en cantidad suficiente para cubrir las necesidades del Parque y los Depósitos de Intendencia dependientes del mismo durante los meses de abril, mayo y junio próximos, se pone en conocimiento de aquellas personas que, a quienes pudiera interesarles la venta de dicho artículo, que a partir de la fecha de la publicación de este anuncio hasta el día 4 del próximo mes de abril, a las doce de su mañana, en cuya hora se efectuará la apertura de pliegos. Se admitirán proposiciones por escrito en las Oficinas de la Jefatura del D. T. del expresado Parque (Pacífico, 36), todos los días laborables, de doce a una, en cuyas Ofi-cinas podrán enterarse de las cantidades y condiciones que han de reunirse al artículo, como las legadas del concurso.

El importe de este anuncio será satisfecho por el adjudicatario a prorrato entre ellos si fueran varios.

Madrid, 25 de marzo de 1944.—EL DIRECTOR.

LA DESAPARICION DE LOS BULEVARES

Historia de las viejas Rondas, sus Puertas y Portillos.—La Cuesta de Areneros y don Alberto Aguilera.—Las calles de hoy y las estatuas



En el primer centenario del Dos de Mayo, una popularísima revista publicó este plano topográfico de Madrid para indicar en los escenarios madrileños de la guerra de la Independencia. En esta zona de la capital aparecen: 1.—Calle de Fuencarral. 2.—Actual y futura de Bilbao. 3.—Glorieta de San Bernardo. 4.—Calle de San Bernardo. 5.—Parque de Montecón, entonces parque de Artillería. La doble fila de árboles señala exactamente el trazo de actual de los bulevares.

Ahora, cuando se presente ya como un hecho consumado la desaparición de los Areneros, queremos recordar algunas cosas de buce ya muchísimos años con respecto a estos populares paseos madrileños.

Son éstas las Puertas y Portillos que había en las viejas Rondas, que tal es el nombre que llevaban ayer, y la Cuesta de Areneros, del buen Alcalde que fué don Alberto Aguilera, autor de las mismas, como así de la pequeña historia de sus calles actuales y de las estatuas que en sus plazas se encuentran. Todas, unas y otras, cosas, sin grave trascendencia, pero de interés, sin embargo, para el madrileño que quiere de verdad a esta nuestra villa del oso y el madroño.

Todo a lo largo de las viejas Rondas se encontraba el pasante con el Portillo de Santa Bárbara, el de Bilbao o de los Pozos de la Nieve y el de Fuencarral o de Santo Domingo.

El primero, muy pegado al convento de Mercedarias Descalzas de Santa Bárbara, constaba únicamente de un arco, siendo su arquitectura, en opinión de varios cronistas madrileños, muy deplorable, y lo era tanto que don Pascual Madoz llegó a decir que «no correspondía a lo mucho que misteriosamente se embellece cada día la corte».

Partía de aquí el primer trozo de Ronda, que se dirigía a la Puerta de Bilbao, teniendo el mismo una longitud de 2.086 pies, encontrándose en él con dos filas de bellísimos árboles.

La Puerta de Bilbao se llamaba también, como ya hemos dicho, de los Pozos de la Nieve o de San Fernando, y tenía un arco de piedra con puertas bajas, y todo ello de buena arquitectura perteneciente al año de 1767, y uno de sus últimos nombres, o sea el de Bilbao, lo mereció por haberse restaurado en el año del sitio de la «invicta villa» durante la primera guerra carlista. Sobre su cuerpo central esta lápida de granito gris decía esta inscripción: «A los heroicos defensores y libertadores de la invicta villa de Bilbao, los habitantes del pueblo de Madrid».

En esta Puerta se vivían a los cicatrices que la metralla de la artillería napoleónica produjo en ella en el año de 1808.

Continuaba el primer trozo de Ronda a partir de esta Puerta, en otro también arbolado de longitud de mil pies, que va hasta la Puerta de Fuencarral o de Santo Domingo.

Portillo éste sin valor alguno, que era más entrada de aldea que de ciudad. Terminaban las Rondas en la Cuesta de Areneros, que llegaba en aquel entonces a la ermita de San Antonio.

La Cuesta de Areneros, que algunos han llamado también de Harineros, se nos aparece ya en el plano de Texeira con el nombre de Camino del Molino Quemado.

En cuanto al nombre de Areneros, se le dió porque en ellos iban los mercaderes de arena, al bien, algún cronista, como el célebre don Hilario Peñasco, le llamó de Harineros por creer que debía ser el camino que éstos usaban para volver del molino, cuyo lugar de emplazamiento nos ha quedado desconocido, pero del cual no puede negarse la existencia al estu-diar con detención el plano de Pedro de Texeira.

El terrenalamiento de esta Cuesta famosa se llevó a cabo en el año de gracia de 1868 y siendo Alcalde de la villa don Nicolás María Rivero.

Se han cumplido ahora los cuarenta y tres años de aquel 7 de marzo de 1901 en que don Alberto Aguilera, el buen Alcalde madrileño, dió el primer paso para la creación de los Bulevares, una de sus mejores obras al frente de la Alcaldía de Madrid.

Fué el quien creó las modernas calles que hoy en su conjunto se llaman los Bulevares, que están a punto de caer bajo la piqueta reformadora que lleve a los mismos una nueva fisonomía.

Al recorrer hoy las viejas Rondas partimos de la plaza de Santa Bárbara, donde estuvo el Portillo, para seguir por la calle de Sagasta, antigua Ronda de Santa Bárbara, ya entonces estrecha y solitaria, con la que ya nos encontramos en los planos de Texeira y de Espinosa, aunque en ambas carezca de nombre. El actual lo lleva para honrar la memoria del que varias veces fué presidente del Consejo de Ministros, don Práxedes Mateo Sagasta.

La actual glorieta de Bilbao, lugar de la descrita Puerta, presente, según nos relata en sus Anales don León Pinedo, la voladura de la Casa de la Polvora de la Villa, que en ella se hallaba. Ocurrió el suceso el 10 de agosto de 1640, y según el citado cronista, allí murieron muchas personas, y que ocasionaron grandes destrozos en los edificios de las cercanías.

Parte también de la Ronda es la actual calle de Frey Bartolomé de Carranza, confesor del césar Carlos V y seguidor suyo en su retiro de Yuste.

Se dice por un célebre historiador madrileño, el señor Fernández de los Ríos, que en el lugar de terreno que forma esta calle existió el Braserío Inquisitorial. En la glorieta de San Bernardo, donde se abre hoy la modernidad del Metro, estaba la Puerta de Fuencarral, que conducía al vecino pueblo del mismo nombre. Después, donde viene Marqués de Urquijo, la Cuesta de Areneros, que llegaba en aquel entonces a la ermita de San Antonio de la Florida.

No queremos dejar de contar al hablar de las viejas Rondas o los que pronto serán los viejos Bulevares algo de las estatuas que en ellos estuvieron o están.

En la plaza de Santa Bárbara se encuentra don Francisco de Quevedo y Villegas, obra del escultor Querol, bajo la feilic iniciativa de don Alberto Aguilera. Donde se alzó la Puerta de los Pozos de la Nieve se encuentra Bravo Murillo, y en la glorieta de San Bernardo estuvo primero el monumento a los héroes del Dos de Mayo, que se erigió por petición del Centro de Hijos de Madrid, y más tarde el dedicado a Lope de Vega. Monumentos que en la actualidad se encuentran en las glorieta de Quevedo y de Rubén Darío, respectivamente.

Estos son, a vuela pluma, los recuerdos para los que quieren a Madrid y gustan de conocer su historia sobre los Bulevares, que ahora, según se nos anuncia, van a desaparecer.

Luis DE FONTEFRIAS

JOYERIA ISABELINA
COMPRAS ALHAJAS, OBJETOS ORO Y PLATA. PLAZA MAYOR, 2

Ayuntamiento de Madrid

En 1943 se capturaron más de quinientos millones de kilos de pescado

El grave problema del avituallamiento de las 40.628 embarcaciones de la Flota pesquera española ha sido resuelto en un año

Por medio de Cofradías de Pescadores, el Sindicato ha distribuido en 1943 quince millones de metros de red para pescar

Se verificaron los suministros indispensables para el pertrecho de los barcos pesqueros

Por Miseno RIVERA Y SOMIEDO

El ajetreo característico de los puertos pesqueros llega en estos días de principio de primavera a su punto culminante. La preparación de los barcos en esta temporada es tarea de gran envergadura. Para armar una embarcación para la pesca hay que contar con un sinnúmero de elementos y materiales: redes, cabos, cables, plumas, cebos, etc., etc., todo ello de gran precio y de no fácil adquisición en las circunstancias actuales.

Los armadores propietarios de la flota pesquera de bajura son, en su casi totalidad, modestos económicamente, verdaderos artesanos de esta industria que, incluso, van a bordo de sus barcos como un tripulante más. Sabido esto, se puede formar idea de los apuros de estos armadores cuando precisan reparar un aparejo. Una red «tarrafa» de las utilizadas en Galicia, por ejemplo, tiene un precio oficial de sesenta mil pesetas, poco más o menos. ¡Y qué fácil es perderla! En cuanto toque suelo rocoso y haya mar de fondo que haga derivar la red en dirección contraria al rumbo que siga el barco en la maniobra de arrear, el desgarro es seguro, y con él la pérdida del aparejo, todo o en parte; y, desde luego, como consecuencia natural, la pérdida de trabajo mientras se repara o se sustituye, que puede llegar a ser de toda una costera. Esta avería, desgraciadamente corriente, puede acarrear incluso la ruina del armador, como ocurrió en tiempos en que el Estado, viviendo a espaldas de los problemas del mar, abandonaba a sus propios medios a los españoles que colocan su mermado caudal y su abrumador trabajo en la empresa más quebradiza y peligrosa, como es la pesca.

Hoy, el Estado, consciente de lo que para España representa la producción pesquera, y atendiendo a principios fundamentales respecto al engrandecimiento de las industrias básicas de la economía nacional, ha llegado a resolver en esta rama de la producción los problemas de avituallamiento en su totalidad. Este problema encerraba nada menos que lo siguiente: preparar una flota de cuarenta mil sesenta y cinco mil embarcaciones pesqueras, que, en su mayor



Después de la diaria tarea la pequeña embarcación es llevada a remolque hasta el puerto. Aunque parezca mentira, en el fondo de la barca un marinero ha de aguantar los azotes de las olas.

parte, quedaron después de nuestra guerra de Liberación desaparecidas; conseguir por producción nacional gran parte de materias base y la fabricación de los pertrechos. Todo esto en plan de tarea nueva, ya que anteriormente nos valíamos de materiales y fabricaciones importadas del exterior en una gran parte. Y se consiguió. El Gobierno acometió la tarea; los organismos oficiales competentes trabajaron denodadamente para convertir en realidad la consigna, y en las fechas actuales, ya centrada esta ingente labor en el Sindicato Nacional de la Pesca y en el Instituto Social de la Marina, no queda un solo barco de la numerosa flota pesquera española que deje de salir a la mar por falta de pertrechos, de útiles para sus faenas.

El Sindicato Nacional de la Pesca, como organismo directamente encargado de la regulación y ejecución del abastecimiento de efectos pesqueros, ha conseguido en poco más de un año no sólo pertrechar en los términos necesarios a la flota pesquera, desde los barcos de gran porte hasta las románticas chalanas y gemelas que hacen pesca sedentaria en las rías tranquilas, sino, además, evitar, con la centralización de servicios, los estragos de la acción intermediaria particular, llegando al extremo de facilitar los pertrechos a precio hasta cuatro veces menor al que tenían antes de su actuación. Un ejemplo: las mallas (cabos de baco o siso) les costaban a los pescadores, adquiridos particularmente, a razón de veinte a veinticuatro pesetas el kilo. Actualmente el Sindicato Nacional de la Pesca les facilita este artículo al precio oficial de 6,10 pesetas.

Desde principios del año último, que fue cedida al Sindicato la intervención y distribución de las fabricaciones de redes de algodón para pescar, y por medio de la Central Distribuidora de Redes e Hilos Torzaes, compuesta por el mismo Sindicato y Delegados del Ministerio del Trabajo, del de Industria y Comercio y de los fabricantes, se ha conseguido incrementar, forzar podríamos decir, la producción fabril de este utilaje fundamental para la industria pesquera, hasta el punto que se deduce de los siguientes datos comparativos:

Sabemos que en diciembre de 1942 la fabricación nacional produjo 450.000 metros de red. Aun suponiendo para todos los meses de aquel año igual producción—que no fue así—, tendríamos que se habían obtenido 5.400.000 metros. Durante el año 1943, o sea, ya en funciones la rigurosa intervención oficial, las fábricas españolas de este producto elaboraron ochocientos millones ochocientos setenta y seis mil doscientos treinta y dos metros, que fueron distribuidos con arreglo a las más depuradas normas técnicas y entregados a la flota pesquera.

A continuación reseñamos otros elementos imprescindibles en el utilaje de las naves pesqueras, su empleo y las cantidades distribuidas durante el período anual a que nos referimos:

Cordelería. Con los distintos nombres de mallas, reténidos, cabos, arizanes, etc., la cordelería es indispensable en sus varios calibres para el pertrecho de los barcos pesqueros de bajura, arrastre, corveneros, almadrabas y flota lacaladera española de gran altura. La intervención sobre este artículo la tiene el Sindicato desde el mes de junio último; al terminar el año ya se había conseguido cubrir las necesidades acuciantes de dicho material y se habían eliminado totalmente las ventas ilícitas, entregándose a la flota «dos millones ochocientos ochenta mil metros» de cordelería y «ciento treinta y cinco mil setenta y nueve kilos» de hilo, aparte de «doce mil kilos» de hilo más para la fabricación de las almas de los cables de acero.

Alambre de acero. Para obviar los inconvenientes de las importaciones de siso, fibra que se emplea como el albacá en la fabricación de cordelería, se han comen-

zados a utilizar, con satisfactorios resultados de duración y resistencia, mallas semilacaladeras cuya fabricación el Sindicato ha proporcionado la cantidad de «ochocientos ochenta mil kilos» de alambre.

Cable de acero. El cable de acero especial, cuya composición o dimensiones es de 6 x 9 x 1, con alma central de siso galvanizado y engrasado para evitar oxidaciones, es imprescindible en las artes de arrastre. La intervención oficial de este artículo comenzó a ejercerla el Sindicato en noviembre de 1943 y al finalizar el año había distribuido ya «cuatro mil metros».

Raba. Este cebo, que consiste en huevas de bacalao convenientemente tratadas, se importó siempre en nuestro país de Noruega e Islandia. Actualmente su importación resulta dificultísima, debido principalmente a que los países productores la utilizan en su mayor parte como alimento per-

chos con todo género de datos probatorios para que la distribución sea equitativa.

Han sido creados depósitos de pertrechos en determinados puntos costeros para atender a los casos de urgencia.

Como consecuencia de esta extraordinaria labor de facilitación de medios a la industria marítima pesquera, y pese al grave inconveniente que acarrea la escasez de combustibles que desde hace algunos años padecemos, la flota pesquera española ha capturado durante el año 1943 más de «quinientos millones de kilos de pescado», con un valor comercial de «dos mil millones de pesetas».

Si más comentario, los datos y cifras que se exponen en este trabajo, hablan por sí mismos de los resultados efectivos que produce una actitud vigilante y resuelta como la que adopta el Estado de la nueva España y sirven para confirmar, una vez más, la seguridad de que los españoles somos conducidos por la ruta más segura que seguir se puede.

Normas de distribución. El Sindicato verifica todas las distribuciones con arreglo a normas rigurosas, nacidas del completo conocimiento técnico de la materia que se posee en su Jefatura Nacional y en la del Ciclo de Producción del mismo, en estrecha colaboración con los demás Ciclos del organismo y con otras entidades que, como el Instituto Social de la Marina, apoyan en cada caso sus gestiones. Cuenta asimismo con la colaboración de las autoridades y jerarquías de la costa y mensualmente recibe las declaraciones juradas de cada puerto, en las que las Cofradías o Pósitos dependientes del citado Instituto, conjuntamente con la Delegación Sindical y con el visado de la autoridad de Marina, exponen las necesidades existentes de suministro de petre-

chos con todo género de datos probatorios para que la distribución sea equitativa.

Han sido creados depósitos de pertrechos en determinados puntos costeros para atender a los casos de urgencia.

Como consecuencia de esta extraordinaria labor de facilitación de medios a la industria marítima pesquera, y pese al grave inconveniente que acarrea la escasez de combustibles que desde hace algunos años padecemos, la flota pesquera española ha capturado durante el año 1943 más de «quinientos millones de kilos de pescado», con un valor comercial de «dos mil millones de pesetas».

Si más comentario, los datos y cifras que se exponen en este trabajo, hablan por sí mismos de los resultados efectivos que produce una actitud vigilante y resuelta como la que adopta el Estado de la nueva España y sirven para confirmar, una vez más, la seguridad de que los españoles somos conducidos por la ruta más segura que seguir se puede.

Normas de distribución. El Sindicato verifica todas las distribuciones con arreglo a normas rigurosas, nacidas del completo conocimiento técnico de la materia que se posee en su Jefatura Nacional y en la del Ciclo de Producción del mismo, en estrecha colaboración con los demás Ciclos del organismo y con otras entidades que, como el Instituto Social de la Marina, apoyan en cada caso sus gestiones. Cuenta asimismo con la colaboración de las autoridades y jerarquías de la costa y mensualmente recibe las declaraciones juradas de cada puerto, en las que las Cofradías o Pósitos dependientes del citado Instituto, conjuntamente con la Delegación Sindical y con el visado de la autoridad de Marina, exponen las necesidades existentes de suministro de petre-

Comienza la construcción de dos grupos de viviendas en Béjar y Fuentes de Béjar



Los Gobernadores Civil y Militar de Salamanca, con otras jerarquías y autoridades, en la inauguración de las obras de construcción de 386 viviendas protegidas, que edificará la Obra Sindical del Hogar en Béjar y Fuentes de Béjar.

SALAMANCA 25.—Se ha celebrado el acto de colocar las primeras piedras de dos grupos de viviendas protegidas que la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura va a construir en Béjar y Fuentes de Béjar con destino a los productores de dichas localidades. Ambos grupos se denominarán «Virgen del Castañar» y «San Leandro», respectivamente. Asistieron las autoridades y jerarquías locales y el vecindario de los referidos pueblos, que no cesó de aclamar al Caudillo y su Gobierno.

Las viviendas del grupo «San Leandro» se levantarán en los terrenos denominados «El Turnero», donados por el Ayuntamiento de Fuentes de Béjar.

El grupo «Virgen del Castañar» se levantará en el lugar denominado «La Justa», y estará compuesto por las trescientas cuarenta y ocho viviendas, Casa Sindical y dispensario. (Cifra.)

«AFRICA», revista de actualidad española, no es una publicación nueva. Tiene una historia inmaculada de doce años de lucha por el ideal africano español.

ROMATE

CONAC VIEJISIMO

ROMATE

FINO MARISMEÑO

ROMATE

AMONTILLADO N. P. U.

ROMATE

OLOROSO DOÑA ANA

ROMATE

BLAS SOLERAS MAS VIEJAS DE JEREZ

ROMATE



Pesqueros en el puerto

sonal. De todas formas, se han conseguido distribuir «seiscientos sesenta y nueve mil doscientos kilos».

Es de esperar que también a costa de la producción nacional se salvarán los inconvenientes que acarrea la falta de este cebo, necesario para la pesca al galdeo, pues la Dirección General de Pesca ha constituido una Comisión de preparadores técnicos para la utilización de las huevas de merluza y corvina en sustitución de las de bacalao, utilizadas hasta ahora como materia prima de la raba.

Ropas de aguas para los pescadores.—A conseguir que los trabajadores del mar cuenten con este elemento, tan necesario para las faenas de la pesca como los mismos aparejos, dedica el Sindicato sus mayores esfuerzos. El chaquetón de líneas escapadas y el «sud» que cubren al hombre de merluza y corvina en sustitución de las de bacalao, utilizadas hasta ahora como materia prima de la raba.

ROPAS DE AGUAS PARA LOS PESCADORES.—A conseguir que los trabajadores del mar cuenten con este elemento, tan necesario para las faenas de la pesca como los mismos aparejos, dedica el Sindicato sus mayores esfuerzos. El chaquetón de líneas escapadas y el «sud» que cubren al hombre de merluza y corvina en sustitución de las de bacalao, utilizadas hasta ahora como materia prima de la raba.

ROPAS DE AGUAS PARA LOS PESCADORES.—A conseguir que los trabajadores del mar cuenten con este elemento, tan necesario para las faenas de la pesca como los mismos aparejos, dedica el Sindicato sus mayores esfuerzos. El chaquetón de líneas escapadas y el «sud» que cubren al hombre de merluza y corvina en sustitución de las de bacalao, utilizadas hasta ahora como materia prima de la raba.

Ha sido acordado un amplio plan de construcciones en Guadalajara

Adquisición de terrenos para construir noventa y nueve viviendas en Oviedo

GUADALAJARA 25.—Después de un detenido estudio de las necesidades locales y provinciales, ha sido aprobado un amplio plan de construcciones, que tanto la Diputación Provincial como el Ayuntamiento de la capital y la Delegación de Sindicatos, llevarán a efecto en muy breve plazo.

Por la Diputación Provincial se realizan obras con fondos propios y otras que serán ejecutadas por la Dirección General de Regiones Devastadas. Entre ellas figura el nuevo Instituto Provincial de Puericultura y Maternidad.

Asimismo, la Diputación ha acordado últimamente las obras de construcción del Manicomio Provincial, reforma de la Casa-palacio de la Corporación y otras de carácter local.

El Ayuntamiento, por su parte, ha acordado la construcción de un bloque de treinta y cuatro viviendas.

La Delegación Provincial de Sindicatos inaugurará en breve fecha la Casa Sindical.

También, y por la Obra Sindical del Hogar y Arquitectura e Instituto Nacional de la Vivienda, se procederá inmediatamente a la construcción de grupos de viviendas protegidas en Guadalajara y los pueblos de Azuqueca, Aranzueque y Rebollo de Jadraque, este último devastado recientemente en su mayor parte por un incendio. (Cifra.)

ADQUISICION DE TERRENOS PARA LA CONSTRUCCION DE 99 VIVIENDAS EN OVIEDO

OVIEDO 25.—En la Delegación Provincial de Sindicatos se ha verificado el acto de firmar la escritura de compra-venta de los terrenos donde se construirá una segunda fase del grupo de viviendas «Gillén Lafuerza», que

Los más viejos del lugar no recuerdan la fecha de inauguración de la plaza de toros. Del cartel sí; del cartel habían aún los clásicos: Frascuelo y Lagartijo, la primera corrida; en la segunda, Frascuelo, Lagartijo y Lagartijo. Organizadores, los hermanos Horga. Para más detalles véanse programas de mano.

No hubo novedades dignas de mención en la primera corrida de toros, celebrada en Oviedo allá cuando ya nadie recuerda. Los toros murieron como estaba ordenado y los toreros regresaron a la ciudad, admirados y aplaudidos, en «sendos» simones con tronco de feria.

Por la Ascensión y San Mateo había grandes corridas. Pero el desastre económico era tal que el diestro empresario no tuvo resignación; se negó a hacer frente a los problemas de la vida, después de comprobar que en sus bolsillos no quedaba lo suficiente para pagar a los mozos que habían preparado unas banderillas de lujo. Hubo Empresas y más Empresas. Un día se llenó, por fin, la plaza; toreaban Marcial Landa, Vicente Barrera y Manolito Bienvenida. Asistía el glorioso general don Miguel Primo de Rivera, fue la corrida mejor del siglo, porque los tres toreros se supearon en cada toreo. Manolito salió en hombros. Otro año, en una competición por «El capote Oviedo», el Niño de la Palma arrojó el escándalo padre en su primer toreo. La autoridad gubernativa llamó a Cayetano a la presidencia y le impuso una multa de 500 pesetas. Pero Cayetano se llevó «El capote Oviedo», en disputa con nueve toreros, porque entraban todas las corridas de feria. Y es que en el segundo hizo la mejor faena que aun recuerdan los tiempos. El Niño de la Palma pudo haber sido, por aquello, el famoso torero sin llamarse Cayetano y sin haber nacido en Ronda.

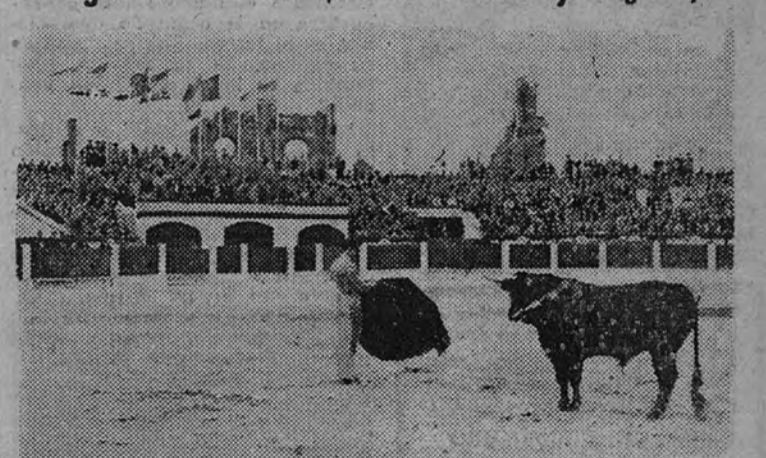
En fin, la última corrida, antes de caer la plaza en cenizas, fue en septiembre de 1932. Alternaron Marcial Landa, Vicente Barrera y Domingo Ortega, con toros de Albarrera. La corrida no fue muy brillante porque—dijo la Prensa—«los mansos de Albarrera impidieron un lucimiento que Barrera y Ortega buscaban». Y entre líneas, un «pallo» para Marcial de padre y muy señor mío. El revistero de «Región» le decía con toda su responsabilidad profesional, que no debía ser poca: «Marcial, ya no eres el más grande». Fue el día 21 de septiembre de 1932, día de San Mateo... Llovió, como siempre que había toros en Oviedo. Por eso los aldeanos, cuando quieren agua, en lugar de hacer rogativas invitan a los empresarios de la capital a organizar un festejo taurino. Nunca falla.

El incendio de la plaza de toros se produjo como se producen todos los incendios: por una llama insignificante. La cosa fue a más y no hubo remedio, porque en las primeras horas del 10 de diciembre de 1932—serían las cuatro de la madrugada—ya no había quien pudiera sofocar la enorme hoguera, y menos los bomberos de Oviedo, que en tiempos de la República de trabajadores procuraban trabajar lo menos posible, y para no verse en el com-

La plaza de toros de Oviedo será reconstruida en fecha próxima

a interior quedó desruina por un incendio en 1932

Habia sido inaugurada en agosto de 1889 por Frascuelo y Lagartijo



En las ruinas de la antigua Plaza de Toros de Oviedo, destruida por el incendio de 1932 y sometida más tarde a los duros choques del frente, que quedó establecido en sus proximidades durante el asedio de la capital, se organizaron, después de la liberación, varias corridas benéficas. (Foto Mendia.)

promiso de actuar se presentaron sin agua en la cuba. Y he aquí como hablaba «Región» al día siguiente del siniestro. Título a cinco columnas: «En Oviedo no hay Cuerpo de bomberos». «Ayer quedé demostrada su inutilidad». «No se intentó ningún trabajo de salvamento». «El jefe estuvo como un espectador más».

El periódico, después de decir que la inutilidad fue completa, cuenta el suceso así: «Llegó una cuba, se aporaron los bomberos y no se creyeron en el caso de intervenir lo más mínimo, si exceptuamos que uno de ellos entró en la plaza y salvó a una gallina, y que el jefe—que no podíamos soportar que estaba allí con ese carácter, dada su pasividad—llamó a su presencia al conserje de la plaza, que estaba llorando desconsoladamente, y le hizo una reconvencción por no haberse presentado a él».

Del conserje escuché yo las primeras declaraciones periodísticas que, dirigidas por Jesús Evaristo Casariego, pude llevar a «Región». Buen debut. Dijo aquel hombre, con los ojos medio fuera y en mangas de camisa, «Y era en diciembre!... Estábamos todos durmiendo cuando oímos un ruido extraño, algo así como si graznase. Inmediatamente me arrojé de la cama a medio vestir, y entonces se presentó a mis ojos el espectáculo desolador del incendio. Inmediatamente avisé a mi familia, formada por mi madre, mi esposa y mis tres hijos—ya está bien para un conserje—, poniéndonos a salvo con toda rapidez, sin darnos tiempo a vestir, porque las llamas amenazaban con entrar en nuestras habitaciones».

Nadie supo, en fin de cuenta, el motivo del incendio. De la plaza sólo quedaron los tendidos, capaces para cuatro mil quinientas personas no muy gordas.

No obstante, la Asociación de la Prensa y Frentes y Hospitales, durante la guerra—cuando el frente estaba lejos de Oviedo—, organizaron diversos festejos taurinos, que culminaron en la última temporada con la corrida de Manolete y Juan Belmonte y la novillada de Ángel Luis Bienvenida, Domingo y Morenito de Talavera Chico. Hace dos años también hubo una novillada, de las últimas de Antónito Bienvenida y Morenito de Talavera; los dos con Luis Ortega. Por aquí pasaron los mejores toreros: Luis Mazantini, Curro, Posada, Vicente Pastor, Gaona, Silvestre, Coche-rito de Bilbao, Joselito, Belmonte,

REMEDIO INOFENSIVO

Tanto en la más tierna infancia como en la vejez, pueden combatirse los dolores con las tabletas de Veramon.

¿Por qué precisamente Veramon?

Porque además de su gran efecto calmante no produce daño alguno

Hay nuevamente tubos de 10 y 20 tabletas. Sobres de 2 tabletas.

VERAMON

Schering



Pesquero del Norte, con arte de tarrafa

Cinema PALACE HOTEL

(EL SALON DE LOS ACONTECIMIENTOS SELECTOS)

LUNES, 27, SENSACIONAL ESTRENO

(TOLERADA)



Baile con el Emperador

MARIKA RÖKK

En la más alegre ópera hasta ahora conocida

Un derecho de ópera de música y alegría

DIRECTOR **GEORG JACOBY**

SESION CONTINUA DE 11 MAÑANA A 6 TARDE

NUMERADAS: 6,30 Y 10,30

Encargos: TELEFONO 29447



Bette Davis, que mereció el primer premio de interpretación por su trabajo en "La loba", el gran éxito cinematográfico que exhibe el cine Callao

ESTRENO DE CALIDAD

"Baile con el Emperador" es el título de la sugestiva producción U. F. A., que mañana, lunes, se estrena en el Cinema Palace Hotel, y en la que desempeña el personaje máximo la gran artista Marika Rokk, con otras destacadas figuras de la cinematografía alemana.

Georg Jacoby, director de esta atractiva película, ha llevado a la pantalla el ambiente del romántico país húngaro, basándose en la época floreciente de María Teresa, representada ésta por la admirada actriz Maria Eis, del Burg Theater.

Cine PROGRESO

Mañana, lunes, estreno



CHARLES BOYER y HEDY LAMARR

(902 A)

De Charles Boyer sabemos que se apodera de sus comedidos ante las cámaras, y que puede, como un personaje del tipo de Casanova, prolongar indefinidamente su juventud y varias de las más sutiles y bellas de las transformaciones cinematográficas.

Sabemos que es un actor genial, que no necesita interpretar un papel determinado, y que en "Argel", producción de Excelsior, alcanzó la nota cumbre de sus creaciones artísticas.

Hedy Lamarr, su pareja en "Argel", es hoy la belleza más impresionante de cuantas figuran en el cine cinematográfico de Hollywood.

Conchita Montes, en un primer plano de la película española "Misterio en la marisma"

(905 P)

El interesante tema de "EL PUENTE DE CRISTAL"

¿Qué haría usted si tuviera en sus manos la vida del hombre que intenta destruir su hogar?

Esta interrogante se le plantea al famoso doctor Dorelli en su propia vida. El destino le hace pasar por una dura prueba, que ni él mismo sabe cómo solucionar. Tiene derecho a la felicidad, y precisamente el hombre que se encuentra en la cama de operaciones, es el intruso que se cruzó en su camino. El es médico, pero también es hombre. ¿Quién vencerá?

"El puente de cristal" es el título de esta interesante producción Scalera Films, que han interpretado Isa Pola, Rossano Brazzi y Filippo Scelzo, a las órdenes de Alexandrini. Será presentada por Cifesa mañana, lunes, en el cine Celstravas.

(901 A)

El interesante tema de "EL PUENTE DE CRISTAL"

¿Qué haría usted si tuviera en sus manos la vida del hombre que intenta destruir su hogar?

Esta interrogante se le plantea al famoso doctor Dorelli en su propia vida. El destino le hace pasar por una dura prueba, que ni él mismo sabe cómo solucionar. Tiene derecho a la felicidad, y precisamente el hombre que se encuentra en la cama de operaciones, es el intruso que se cruzó en su camino. El es médico, pero también es hombre. ¿Quién vencerá?

"El puente de cristal" es el título de esta interesante producción Scalera Films, que han interpretado Isa Pola, Rossano Brazzi y Filippo Scelzo, a las órdenes de Alexandrini. Será presentada por Cifesa mañana, lunes, en el cine Celstravas.

(901 A)

El interesante tema de "EL PUENTE DE CRISTAL"

¿Qué haría usted si tuviera en sus manos la vida del hombre que intenta destruir su hogar?

Esta interrogante se le plantea al famoso doctor Dorelli en su propia vida. El destino le hace pasar por una dura prueba, que ni él mismo sabe cómo solucionar. Tiene derecho a la felicidad, y precisamente el hombre que se encuentra en la cama de operaciones, es el intruso que se cruzó en su camino. El es médico, pero también es hombre. ¿Quién vencerá?

CINE

AVENIDA

Mañana estreno



UNA GRAN SEÑORA

(902 A)

El film de las inquietudes

"The Little Foxes" (La loba), ha sido llamada, muy acertadamente, el film de las inquietudes, porque en su contenido argumental hay una dosis extraordinaria de

emoción. Pero no se crea que se trata de una acción de misterio o aventuras. En eso consiste su originalidad. Porque la emoción de su trama—engañada de situaciones de interés creciente—consiste en el crudo análisis de las pasiones humanas a través de tipos de muy diferente textura moral. Y en el fuerte contraste de esos tipos

América, no sólo por su temperamento artístico, sino también por su personalidad fuertemente acusada, como ocurrió en el caso de Greta Garbo, de quien es ya legítima heredera.

(908 A)

Emoción. Pero no se crea que se trata de una acción de misterio o aventuras. En eso consiste su originalidad. Porque la emoción de su trama—engañada de situaciones de interés creciente—consiste en el crudo análisis de las pasiones humanas a través de tipos de muy diferente textura moral. Y en el fuerte contraste de esos tipos

América, no sólo por su temperamento artístico, sino también por su personalidad fuertemente acusada, como ocurrió en el caso de Greta Garbo, de quien es ya legítima heredera.

(908 A)

Emoción. Pero no se crea que se trata de una acción de misterio o aventuras. En eso consiste su originalidad. Porque la emoción de su trama—engañada de situaciones de interés creciente—consiste en el crudo análisis de las pasiones humanas a través de tipos de muy diferente textura moral. Y en el fuerte contraste de esos tipos

América, no sólo por su temperamento artístico, sino también por su personalidad fuertemente acusada, como ocurrió en el caso de Greta Garbo, de quien es ya legítima heredera.

(908 A)

Emoción. Pero no se crea que se trata de una acción de misterio o aventuras. En eso consiste su originalidad. Porque la emoción de su trama—engañada de situaciones de interés creciente—consiste en el crudo análisis de las pasiones humanas a través de tipos de muy diferente textura moral. Y en el fuerte contraste de esos tipos

América, no sólo por su temperamento artístico, sino también por su personalidad fuertemente acusada, como ocurrió en el caso de Greta Garbo, de quien es ya legítima heredera.

(908 A)

Emoción. Pero no se crea que se trata de una acción de misterio o aventuras. En eso consiste su originalidad. Porque la emoción de su trama—engañada de situaciones de interés creciente—consiste en el crudo análisis de las pasiones humanas a través de tipos de muy diferente textura moral. Y en el fuerte contraste de esos tipos

América, no sólo por su temperamento artístico, sino también por su personalidad fuertemente acusada, como ocurrió en el caso de Greta Garbo, de quien es ya legítima heredera.

(908 A)

Emoción. Pero no se crea que se trata de una acción de misterio o aventuras. En eso consiste su originalidad. Porque la emoción de su trama—engañada de situaciones de interés creciente—consiste en el crudo análisis de las pasiones humanas a través de tipos de muy diferente textura moral. Y en el fuerte contraste de esos tipos

América, no sólo por su temperamento artístico, sino también por su personalidad fuertemente acusada, como ocurrió en el caso de Greta Garbo, de quien es ya legítima heredera.

(908 A)

Emoción. Pero no se crea que se trata de una acción de misterio o aventuras. En eso consiste su originalidad. Porque la emoción de su trama—engañada de situaciones de interés creciente—consiste en el crudo análisis de las pasiones humanas a través de tipos de muy diferente textura moral. Y en el fuerte contraste de esos tipos

América, no sólo por su temperamento artístico, sino también por su personalidad fuertemente acusada, como ocurrió en el caso de Greta Garbo, de quien es ya legítima heredera.

(908 A)

Emoción. Pero no se crea que se trata de una acción de misterio o aventuras. En eso consiste su originalidad. Porque la emoción de su trama—engañada de situaciones de interés creciente—consiste en el crudo análisis de las pasiones humanas a través de tipos de muy diferente textura moral. Y en el fuerte contraste de esos tipos

América, no sólo por su temperamento artístico, sino también por su personalidad fuertemente acusada, como ocurrió en el caso de Greta Garbo, de quien es ya legítima heredera.

(908 A)

Emoción. Pero no se crea que se trata de una acción de misterio o aventuras. En eso consiste su originalidad. Porque la emoción de su trama—engañada de situaciones de interés creciente—consiste en el crudo análisis de las pasiones humanas a través de tipos de muy diferente textura moral. Y en el fuerte contraste de esos tipos

América, no sólo por su temperamento artístico, sino también por su personalidad fuertemente acusada, como ocurrió en el caso de Greta Garbo, de quien es ya legítima heredera.

(908 A)

Emoción. Pero no se crea que se trata de una acción de misterio o aventuras. En eso consiste su originalidad. Porque la emoción de su trama—engañada de situaciones de interés creciente—consiste en el crudo análisis de las pasiones humanas a través de tipos de muy diferente textura moral. Y en el fuerte contraste de esos tipos

América, no sólo por su temperamento artístico, sino también por su personalidad fuertemente acusada, como ocurrió en el caso de Greta Garbo, de quien es ya legítima heredera.

(908 A)

Emoción. Pero no se crea que se trata de una acción de misterio o aventuras. En eso consiste su originalidad. Porque la emoción de su trama—engañada de situaciones de interés creciente—consiste en el crudo análisis de las pasiones humanas a través de tipos de muy diferente textura moral. Y en el fuerte contraste de esos tipos

América, no sólo por su temperamento artístico, sino también por su personalidad fuertemente acusada, como ocurrió en el caso de Greta Garbo, de quien es ya legítima heredera.

(908 A)



Marika Rokk reaparece el lunes como protagonista de "Baile con el Emperador", que anuncia el Cinema Palace

so temperamento podía dar animación real a la aviesa y perversa protagonista de "La loba", mujer sin ternura y sin piedad, monstruo de la Naturaleza, sólo atenta a sus feroces egoísmos. Y solamente Bette Davis puede convertir un antipático y escabioso papel en el mayor triunfo de interpretación que se conoce desde que Greta Garbo interpretara "Susana Lenox".

Exclusivas Florivalva, que tiene la llave de las grandes sensaciones de la temporada actual, ha presntado a nuestro público el film de las inquietudes en el cine, Callao.

(907 P)

Emoción. Pero no se crea que se trata de una acción de misterio o aventuras. En eso consiste su originalidad. Porque la emoción de su trama—engañada de situaciones de interés creciente—consiste en el crudo análisis de las pasiones humanas a través de tipos de muy diferente textura moral. Y en el fuerte contraste de esos tipos

América, no sólo por su temperamento artístico, sino también por su personalidad fuertemente acusada, como ocurrió en el caso de Greta Garbo, de quien es ya legítima heredera.

(908 A)

Emoción. Pero no se crea que se trata de una acción de misterio o aventuras. En eso consiste su originalidad. Porque la emoción de su trama—engañada de situaciones de interés creciente—consiste en el crudo análisis de las pasiones humanas a través de tipos de muy diferente textura moral. Y en el fuerte contraste de esos tipos

América, no sólo por su temperamento artístico, sino también por su personalidad fuertemente acusada, como ocurrió en el caso de Greta Garbo, de quien es ya legítima heredera.

(908 A)

Emoción. Pero no se crea que se trata de una acción de misterio o aventuras. En eso consiste su originalidad. Porque la emoción de su trama—engañada de situaciones de interés creciente—consiste en el crudo análisis de las pasiones humanas a través de tipos de muy diferente textura moral. Y en el fuerte contraste de esos tipos

América, no sólo por su temperamento artístico, sino también por su personalidad fuertemente acusada, como ocurrió en el caso de Greta Garbo, de quien es ya legítima heredera.

(908 A)

Emoción. Pero no se crea que se trata de una acción de misterio o aventuras. En eso consiste su originalidad. Porque la emoción de su trama—engañada de situaciones de interés creciente—consiste en el crudo análisis de las pasiones humanas a través de tipos de muy diferente textura moral. Y en el fuerte contraste de esos tipos

América, no sólo por su temperamento artístico, sino también por su personalidad fuertemente acusada, como ocurrió en el caso de Greta Garbo, de quien es ya legítima heredera.

(908 A)

Emoción. Pero no se crea que se trata de una acción de misterio o aventuras. En eso consiste su originalidad. Porque la emoción de su trama—engañada de situaciones de interés creciente—consiste en el crudo análisis de las pasiones humanas a través de tipos de muy diferente textura moral. Y en el fuerte contraste de esos tipos

América, no sólo por su temperamento artístico, sino también por su personalidad fuertemente acusada, como ocurrió en el caso de Greta Garbo, de quien es ya legítima heredera.

(908 A)

Emoción. Pero no se crea que se trata de una acción de misterio o aventuras. En eso consiste su originalidad. Porque la emoción de su trama—engañada de situaciones de interés creciente—consiste en el crudo análisis de las pasiones humanas a través de tipos de muy diferente textura moral. Y en el fuerte contraste de esos tipos

América, no sólo por su temperamento artístico, sino también por su personalidad fuertemente acusada, como ocurrió en el caso de Greta Garbo, de quien es ya legítima heredera.

(908 A)

Emoción. Pero no se crea que se trata de una acción de misterio o aventuras. En eso consiste su originalidad. Porque la emoción de su trama—engañada de situaciones de interés creciente—consiste en el crudo análisis de las pasiones humanas a través de tipos de muy diferente textura moral. Y en el fuerte contraste de esos tipos

América, no sólo por su temperamento artístico, sino también por su personalidad fuertemente acusada, como ocurrió en el caso de Greta Garbo, de quien es ya legítima heredera.

(908 A)

Emoción. Pero no se crea que se trata de una acción de misterio o aventuras. En eso consiste su originalidad. Porque la emoción de su trama—engañada de situaciones de interés creciente—consiste en el crudo análisis de las pasiones humanas a través de tipos de muy diferente textura moral. Y en el fuerte contraste de esos tipos

América, no sólo por su temperamento artístico, sino también por su personalidad fuertemente acusada, como ocurrió en el caso de Greta Garbo, de quien es ya legítima heredera.

(908 A)

Emoción. Pero no se crea que se trata de una acción de misterio o aventuras. En eso consiste su originalidad. Porque la emoción de su trama—engañada de situaciones de interés creciente—consiste en el crudo análisis de las pasiones humanas a través de tipos de muy diferente textura moral. Y en el fuerte contraste de esos tipos

América, no sólo por su temperamento artístico, sino también por su personalidad fuertemente acusada, como ocurrió en el caso de Greta Garbo, de quien es ya legítima heredera.

(908 A)

Emoción. Pero no se crea que se trata de una acción de misterio o aventuras. En eso consiste su originalidad. Porque la emoción de su trama—engañada de situaciones de interés creciente—consiste en el crudo análisis de las pasiones humanas a través de tipos de muy diferente textura moral. Y en el fuerte contraste de esos tipos

América, no sólo por su temperamento artístico, sino también por su personalidad fuertemente acusada, como ocurrió en el caso de Greta Garbo, de quien es ya legítima heredera.

(908 A)

Emoción. Pero no se crea que se trata de una acción de misterio o aventuras. En eso consiste su originalidad. Porque la emoción de su trama—engañada de situaciones de interés creciente—consiste en el crudo análisis de las pasiones humanas a través de tipos de muy diferente textura moral. Y en el fuerte contraste de esos tipos

América, no sólo por su temperamento artístico, sino también por su personalidad fuertemente acusada, como ocurrió en el caso de Greta Garbo, de quien es ya legítima heredera.

(908 A)

Emoción. Pero no se crea que se trata de una acción de misterio o aventuras. En eso consiste su originalidad. Porque la emoción de su trama—engañada de situaciones de interés creciente—consiste en el crudo análisis de las pasiones humanas a través de tipos de muy diferente textura moral. Y en el fuerte contraste de esos tipos

CALLAO

2.ª SEMANA DE LA GENIAL INTERPRETACION DE

BETTE DAVIS

CON **Herbert Marshall**

DIRECTOR **WILLIAM WYLER**

REALIZADOR DE "CUMBRES BORRASCOSAS"

Los más sublimes sentimientos relegados al olvido por el afán de riquezas y el deseo de dominio.

PROGRAMAS PARA EL LUNES

Como siempre, los programas que Filmofono prepara para mañana, lunes, en su circuito de locales ofrecen una variedad y un interés que juzgarán nuestros lectores al saber que:

"La muchacha de la Quinta Avenida", el gran éxito de ritas de reciente estreno en el Paseo de la Música, se presenta en los cines Salamancas y Barceló para que los admiradores de Ginger Rogers la conozcan en una de sus dinámicas y simpáticas creaciones, junto al infatigable actor Walter Connolly.

"Misterio en la marisma", la comedia policíaca española, interpretada por Conchita Montes, Tony D'Algy, Fernández de Córdoba, Algora y Luis de Arnedillo, y "Amor en el mar", la formidable creación de Gary Cooper y George Raft, componen el programa doble que se exhibirá en el Monumental Cinema.

Y que "La gran atracción", la gran película de ambiente circense, poblada de escenas emocionantes que se desarrollan entre gimnastas, trapecistas, payasos y domadores, se presentará en los Cines Goya y Argüelles.

(904 P)

Emoción. Pero no se crea que se trata de una acción de misterio o aventuras. En eso consiste su originalidad. Porque la emoción de su trama—engañada de situaciones de interés creciente—consiste en el crudo análisis de las pasiones humanas a través de tipos de muy diferente textura moral. Y en el fuerte contraste de esos tipos

América, no sólo por su temperamento artístico, sino también por su personalidad fuertemente acusada, como ocurrió en el caso de Greta Garbo, de quien es ya legítima heredera.

(908 A)

Emoción. Pero no se crea que se trata de una acción de misterio o aventuras. En eso consiste su originalidad. Porque la emoción de su trama—engañada de situaciones de interés creciente—consiste en el crudo análisis de las pasiones humanas a través de tipos de muy diferente textura moral. Y en el fuerte contraste de esos tipos

América, no sólo por su temperamento artístico, sino también por su personalidad fuertemente acusada, como ocurrió en el caso de Greta Garbo, de quien es ya legítima heredera.

(908 A)

Emoción. Pero no se crea que se trata de una acción de misterio o aventuras. En eso consiste su originalidad. Porque la emoción de su trama—engañada de situaciones de interés creciente—consiste en el crudo análisis de las pasiones humanas a través de tipos de muy diferente textura moral. Y en el fuerte contraste de esos tipos

América, no sólo por su temperamento artístico, sino también por su personalidad fuertemente acusada, como ocurrió en el caso de Greta Garbo, de quien es ya legítima heredera.

(908 A)

Emoción. Pero no se crea que se trata de una acción de misterio o aventuras. En eso consiste su originalidad. Porque la emoción de su trama—engañada de situaciones de interés creciente—consiste en el crudo análisis de las pasiones humanas a través de tipos de muy diferente textura moral. Y en el fuerte contraste de esos tipos

América, no sólo por su temperamento artístico, sino también por su personalidad fuertemente acusada, como ocurrió en el caso de Greta Garbo, de quien es ya legítima heredera.

(908 A)

Emoción. Pero no se crea que se trata de una acción de misterio o aventuras. En eso consiste su originalidad. Porque la emoción de su trama—engañada de situaciones de interés creciente—consiste en el crudo análisis de las pasiones humanas a través de tipos de muy diferente textura moral. Y en el fuerte contraste de esos tipos

América, no sólo por su temperamento artístico, sino también por su personalidad fuertemente acusada, como ocurrió en el caso de Greta Garbo, de quien es ya legítima heredera.

(908 A)

Emoción. Pero no se crea que se trata de una acción de misterio o aventuras. En eso consiste su originalidad. Porque la emoción de su trama—engañada de situaciones de interés creciente—consiste en el crudo análisis de las pasiones humanas a través de tipos de muy diferente textura moral. Y en el fuerte contraste de esos tipos

América, no sólo por su temperamento artístico, sino también por su personalidad fuertemente acusada, como ocurrió en el caso de Greta Garbo, de quien es ya legítima heredera.

(908 A)

Emoción. Pero no se crea que se trata de una acción de misterio o aventuras. En eso consiste su originalidad. Porque la emoción de su trama—engañada de situaciones de interés creciente—consiste en el crudo análisis de las pasiones humanas a través de tipos de muy diferente textura moral. Y en el fuerte contraste de esos tipos

América, no sólo por su temperamento artístico, sino también por su personalidad fuertemente acusada, como ocurrió en el caso de Greta Garbo, de quien es ya legítima heredera.

(908 A)

Emoción. Pero no se crea que se trata de una acción de misterio o aventuras. En eso consiste su originalidad. Porque la emoción de su trama—engañada de situaciones de interés creciente—consiste en el crudo análisis de las pasiones humanas a través de tipos de muy diferente textura moral. Y en el fuerte contraste de esos tipos

América, no sólo por su temperamento artístico, sino también por su personalidad fuertemente acusada, como ocurrió en el caso de Greta Garbo, de quien es ya legítima heredera.

(908 A)

Emoción. Pero no se crea que se trata de una acción de misterio o aventuras. En eso consiste su originalidad. Porque la emoción de su trama—engañada de situaciones de interés creciente—consiste en el crudo análisis de las pasiones humanas a través de tipos de muy diferente textura moral. Y en el fuerte contraste de esos tipos

BARCELÓ SALAMANCA

MAÑANA, RIGUROSO PRIMER REESTRENO

Ginger Rogers

LA MUCHACHA DE LA QUINTA AVENIDA

Una selección de U. N. I. B. A. Distribuida por FILMOFONO

(905 P)

Emoción. Pero no se crea que se trata de una acción de misterio o aventuras. En eso consiste su originalidad. Porque la emoción de su trama—engañada de situaciones de interés creciente—consiste en el crudo análisis de las pasiones humanas a través de tipos de muy diferente textura moral. Y en el fuerte contraste de esos tipos

América, no sólo por su temperamento artístico, sino también por su personalidad fuertemente acusada, como ocurrió en el caso de Greta Garbo, de quien es ya legítima heredera.

(908 A)

Emoción. Pero no se crea que se trata de una acción de misterio o aventuras. En eso consiste su originalidad. Porque la emoción de su trama—engañada de situaciones de interés creciente—consiste en el crudo análisis de las pasiones humanas a través de tipos de muy diferente textura moral. Y en el fuerte contraste de esos tipos

América, no sólo por su temperamento artístico, sino también por su personalidad fuertemente acusada, como ocurrió en el caso de Greta Garbo, de quien es ya legítima heredera.

(908 A)

Emoción. Pero no se crea que se trata de una acción de misterio o aventuras. En eso consiste su originalidad. Porque la emoción de su trama—engañada de situaciones de interés creciente—consiste en el crudo análisis de las pasiones humanas a través de tipos de muy diferente textura moral. Y en el fuerte contraste de esos tipos

América, no sólo por su temperamento artístico, sino también por su personalidad fuertemente acusada, como ocurrió en el caso de Greta Garbo, de quien es ya legítima heredera.

(908 A)

Emoción. Pero no se crea que se trata de una acción de misterio o aventuras. En eso consiste su originalidad. Porque la emoción de su trama—engañada de situaciones de interés creciente—consiste en el crudo análisis de las pasiones humanas a través de tipos de muy diferente textura moral. Y en el fuerte contraste de esos tipos

América, no sólo por su temperamento artístico, sino también por su personalidad fuertemente acusada, como ocurrió en el caso de Greta Garbo, de quien es ya legítima heredera.

(908 A)

Emoción. Pero no se crea que se trata de una acción de misterio o aventuras. En eso consiste su originalidad. Porque la emoción de su trama—engañada de



Deportes



PEDESTRISMO

El XXVI Campeonato de España de carreras a través de campo

El catalán Rojo y su equipo parecen los favoritos

La carrera comenzará en el Estadio Metropolitano a las 11,30

IMPRESION DE ULTIMA HORA

Como está anunciado, hoy, a las doce de la mañana, se dará la salida en el estadio Metropolitano a los que se han de disputar el Campeonato de España de carreras a través de campo. Cada cual en su esfera, promete mejorar sus actuaciones anteriores. Una docena de hombres esperan triunfar.

Por lo que respecta a la clasificación individual, no por menos sabida, ha de ser menos ruda y espectacular la lucha que se anuncia entre el representante castellano, Antonio G. Urtiaga, campeón español de la especialidad, y Gregorio Rojo, el catalán aspirante al título, y plurimarquista español de 2000, 5.000 y 10.000 metros lisos, que poseído de alta moral, después de su triunfo sobre Urtiaga en el Gran Premio de Año Nuevo, celebrado en Barcelona en enero, la lucha promete ser de gran belleza, dada la igualdad de fuerzas, que creemos se ha de decidir en favor del defensor castellano, por su mayor espíritu de lucha, que le hace creerse en competición, en contra de su antagonista, que es mejor hombre contra el cronómetro, y, por consiguiente, falta de ese impulso para superarse en el momento en que sus adversarios consiguen superarle.

Los restantes puestos de honor se disputarán igualmente con dureza entre Andrés, Bernabé, Antón, Pérez, Urtiaga (F.) y Vegas, que hasta en un buen día pueden

inquietar a los considerados como vencedores, y sin olvidar a la nueva promoción, que es la más propicia a las sorpresas, por cuanto de día en día estas jóvenes se endurecen. Rama, Lagos, Ayerra, Escudero, Cassart, Baldomá, casi todo el Frente de Juventudes, son los campeones del mañana.

La clasificación federal tiene dos aspirantes en el mismo plano. Cataluña, actual campeona, y Castilla, que tras una buena campaña de carreras de campo ha formado un buen plantel de especialistas, dispuestos a conquistar para su región el trofeo de S. E. el Caudillo. La incógnita está en los puestos cuarto y quinto de ambos equipos, o más claro, en la regularidad de Ramos Seguí, y Olmos, por el equipo castellano, y de Mari y Cassart, por parte del catalán; pero creemos que, dada la superioridad numérica del equipo castellano—que en caso de fallo de uno puede mejor subsanarse con otro—, es a este a quien se le dará el triunfo en la mañana de hoy.

Y queda, finalmente, otro título en disputa, que es el de la clasificación social, cuyos más serios aspirantes son el Madrid y el Barcelona, seguidos del Atlético y del Español, y donde frente al cuarto madrildista Antonio, Fernando G. Urtiaga y Vegas tenemos al catalán, integrado por Andrés, Bernabé, Baldomá y Joan, y cuyo resultado guarda relación directa con las anteriores clasificaciones.

MANU-RADO

Estas son las impresiones de un técnico de altura. Entre el público se dicen otras cosas. Por ejemplo, que Urtiaga tal vez no pueda dar su rendimiento acostumbrado. Y por encontrarse un poco lesionado. Y que su hermano pudiera dar la sorpresa. En fin, esta sorpresa, sea quien sea el autor, dará a la prueba el máximo atractivo, y contaremos con el calor y el piso endurecido, que también son factores que deben considerarse.

El historial de los ganadores

En momentos como éste, cuando se acerca la prueba máxima del calendario de las carreras de campo, la evocación de los tiempos pasados siempre nos resulta agradable a los veteranos.

A través de esta serie de ganadores que vamos a enumerar con sus años y sus victorias, a veces bisadas y hasta repetidas en tres ocasiones, es la historia del pedestrismo español la que se dibuja, historia que a veces no solamente cuenta con los corredores de "cross", sino también con los de pista. Porque ahí tenemos a Andrés, ponemos por caso, que ha sido campeón de "cross" y plurimarquista de fondo en pista al mismo tiempo.

Habría de ser interesante poder catalogar las pruebas de campo, como las de pista, por su lucha contra el reloj. Aquí no es posible. Por eso no existe la evidencia de quien era mejor, si los viejos o los modernos. Pero de cualquiera de las maneras habremos siempre de hacer una cierta alineación de estilos, de tipos y de clases. Recordar al muchachote de Pedro Prat, magnífico atleta. Sacar a relucir al diminuto Domínguez, la revolución en atletismo, y sobre todo en "cross", con sus victorias sobre los nacionales y los extranjeros. No olvidar la calidad espléndida de Andía, que más tarde había de brillar hasta en la Olimpiada. Exponer el milagro de aquel Palma sin estilo, sin "pinta" de atleta, pero un espléndidamente preparado por un hombre científico, hasta convertirlo en un campeón imbatible. Evocar los tiempos brillantes de Juanito Ramos, otro peso pluma, campeón doble en un interregno de siete años. Sacar de lo que ya parece viejo aquel otro fruto del atletismo vizcaíno, el percherón de Arturo Peña, largo, desgarbado, pero con un fuelle inagotable de donde sacaba sus victorias.

Eran los tiempos heroicos de nuestras carreras de campo. Luego viene ya una época de decadencia general en todas las regiones. Únicamente se salva Cataluña. Y nace una época que pudiéramos considerar como el triunfo del estilismo catalán, verdaderos artistas siempre en la especialidad, con una teoría interminable de campeones, Andrés, Joan, Cami con Rojo, siempre en la brecha, esperando el momento de vencer. ¿Será este año? Entre esta lista catalana sólo se intercala un madrildista: Urtiaga. El marino, viene por calidad, por ciencia en su prepara-

LOS VENCEDORES DE OTRAS PRUEBAS

- 1.º 1916. P. Prat y Cataluña.
- 2.º 1917. P. Prat y Cataluña.
- 3.º 1918. V. Errazquin y Guipúzcoa.
- 4.º 1919. J. Domínguez y Guipúzcoa.
- 5.º 1920. J. Domínguez y Vizcaya.
- 6.º 1921. J. Andía y Guipúzcoa.
- 7.º 1922. M. Peña y Guipúzcoa.
- 8.º 1923. A. Palma y Guipúzcoa.
- 9.º 1924. J. Andía y Cataluña.
- 10.º 1925. A. Palma y Cataluña.
- 11.º 1926. M. Palau y Cataluña.
- 12.º 1927. A. Palma y Vizcaya.
- 13.º 1928. A. Peña y Cataluña.
- 14.º 1929. J. Oyabide y Vizcaya.
- 15.º 1930. J. Ramos y Vizcaya.
- 16.º 1931. A. Peña y Cataluña.
- 17.º 1932. M. Castejón y Guipúzcoa.
- 18.º 1933. M. Andrés y Cataluña.
- 19.º 1934. J. Joan y Cataluña.
- 20.º 1935. J. Joan y Cataluña.
- 21.º 1936. J. Ramos y Castilla.
- 22.º 1940. F. Cami y Cataluña.
- 23.º 1941. M. Andrés y Cataluña.



Manuel Andrés



Gregorio Rojo



Antonio Gómez Urtiaga

Gregorio Rojo aparece como el más señalado candidato al título nacional, que actualmente ostenta Antonio Gómez Urtiaga

La historia de las carreras de campo a través

Con ocasión de celebrarse hoy la máxima organización nacional de dicha especialidad hemos creído de interés hacer un poco de historia sobre este deporte, que entre lomas, cañadas y valles debiera tener siempre, técnicamente, su escenario.

Como su nombre, inglés de origen, indica—"cross-country"—, éste es un deporte más, de procedencia inglesa, en su forma actual de competición.

Data la práctica del mismo del último tercio del siglo pasado, y siendo Irlanda y su zona norte, comúnmente conocida como el Ulster, donde más arraigo y desarrollo tienen las mismas y siendo Belfast el centro más clásico de dicho deporte.

La época más propicia para su práctica es desde septiembre a abril, y su gran difusión y popularidad es debido a innumerosos factores, entre los que merecen destacarse los siguientes: Las carreras de campo a través pueden efectuarse con todos los climas; unos pantalones cortos, unas zapatillas o alpargatas y un grueso jersey, más una extensión de campo libre, son todo el equipo requerido. El número de participantes es limitado, pudiendo, por tanto, tomar parte todos los que deseen fortalecerse y conseguir el fondo necesario para la práctica de otros deportes—sin exclusión de ninguno—, bien se llamen boxeo, lucha, remo, tenis, fútbol, rugby o carreras de medio fondo o fondo.

Son sus más decididos propagandistas y defensores las Sociedades de carreras, allí existentes en gran número, conocidas vulgarmente como "Harrier Clubs", nombre que traducido literalmente quiere decir "Sociedades de lebreles", y que a su vez son como requiere la selección de la persecución de aquellos animales, y cuyo título de "Harrier" es como se denomina a las carreras de campo a través, hasta el extremo que al campeón americano de dicha especialidad se le titula "U. S. Harrier title to Hulse" (el título de Estados Unidos de Harrier para Hulse).

Los historiales del mismo muestran que las carreras de campo a través organizadas fueron introducidas en Irlanda en 1881, lo cual demuestra que dicho deporte se practicaba bastantes años antes de esta fecha, especialmente carreras por apuestas; como también existe allí una vieja medalla, tan grande como un plato, que lleva inscrita la fecha de 1874, y que era otorgada al vencedor de la carrera que tenía lugar en los campos de los alrededores de Lisburn, y cuya medalla ha ido pasando de generación en generación.

El primer Campeonato de campo a través en Irlanda tuvo lugar en 1881, siendo el vencedor E. H. Nums, de la Universidad de Dublín, y aun hoy, en que las circunstancias actuales por que atraviesa el mundo parece haber de influir en el mayor o menor auge de este deporte, la acción y las mencionadas Sociedades son numerosas, practicándose con sus propias fórmulas de entrenamiento y competición.



Manuel Andrés

ALGO SOBRE EL REGLAMENTO

Para que nuestros lectores y aficionados a estas pruebas no se desorienten en cuanto a los detalles técnicos de la carrera, haremos presente algunos detalles del Reglamento.



Manuel Andrés

Por ejemplo, las inscripciones las partimos en dos. Primero, un centenar de corredores. Estos son los que, formando los equipos de selección de las Federaciones, entran en la clasificación del campeonato por regiones. Los restantes corredores actuarán representando a sus clubs, a las unidades militares, a los organismos del Movimiento, en unión de los otros elementos seleccionados, porque se puede optar, a la vez, por todas las clasificaciones.

La prueba tendrá cinco clasificaciones, que serán:

- a) Individual.
- b) Por equipos de cinco corredores, para la clasificación por Federaciones regionales.
- c) Por equipos militares de tres corredores.
- d) Por equipos de cinco corredores de organizaciones del Movimiento.
- e) Por equipos sociales de tres corredores.

La máxima inscripción de Federaciones será la de quince corredores. Pueden inscribirse más; pero no puntuarán los restantes.

La distancia a recorrer será la de once kilómetros, dando dos vueltas a un mismo recorrido. La salida será dada alrededor de las doce.

Los corredores, saliendo del Estadio bajan por la Ciudad Universitaria hasta la Facultad de Medicina, con descenso hacia la carretera, llegando hasta la estación de alquitrando. Siguen a campo de traviesa hasta la unión de la carretera con la de la Dehesa de la Villa, siguiendo por los pinares hasta debajo del cuartel de Ingenieros que existe frente al Estadio. A este recorrido se le dan dos vueltas. Saliendo a las doce, antes de las 12,50 habrán llegado los primeros.

TINTA JELIKAN

Lista de inscritos

FEDERACION CASTELLANA

- 1.-Antonio G. Urtiaga.
- 2.-Fernando G. Urtiaga.
- 3.-Jacinto G. Urtiaga.
- 4.-Leonardo Vegas.
- 5.-Antonio Hernández.
- 6.-Manuel Macías.
- 7.-José Granero.
- 8.-Juan Sanz.
- 9.-Mariano Fernández.
- 10.-Emilio Martínez.
- 11.-Jesús Manso.
- 12.-Antonio Olmos.
- 13.-Juan Ramos.
- 14.-Jesús Seguí.
- 15.-Francisco de Pablos.

FEDERACION MONTAÑESA

- 16.-Antonio Casanueva.
- 17.-Ramón Fuentes.
- 18.-Luis Carreras.
- 19.-José María Álvarez.
- 20.-Juan José Salz.
- 21.-Antonio Sánchez.
- 22.-Constantino Salz.
- 23.-Esteban García.

FEDERACION ANDALUZA

- 24.-Manuel Cañada.
- 25.-Manuel Romero.
- 26.-Manuel González.
- 27.-Manuel Alencázar.
- 28.-Manuel Muñoz.
- 29.-Antonio Ruiz.
- 30.-José Manuel Sánchez.
- 31.-Atanasio Villalba.

FEDERACION ARAGONESA

- 32.-Rodolfo Antón.
- 33.-Guillermo Casañ.
- 34.-Jerónimo Moja.
- 35.-Francisco Alcañal.
- 36.-Alberto Aurilio.
- 37.-Isidro Guarninos.
- 38.-Manuel Barrio.
- 39.-A. J. Romo.
- 40.-Capitán Romero.
- 41.-Tomás García.
- 42.-Alejandro Pérez.

FEDERACION ASTURIANA

- 43.-José Fernández.
- 44.-Daniel Polo.
- 45.-José Al. Rodríguez.
- 46.-Luis Rábade.
- 47.-Antonio Muñoz.
- 48.-Antonio Aguilera.
- 49.-Antonio Rábade.
- 50.-Antonio Rábade.
- 51.-Antonio Rábade.
- 52.-Antonio Rábade.

FEDERACION GALLEGA

- 53.-Francisco Rama.
- 54.-Antonio Ramos.
- 55.-Antonio Ramos.
- 56.-Antonio Ramos.
- 57.-Antonio Ramos.
- 58.-Antonio Ramos.
- 59.-Antonio Ramos.
- 60.-Antonio Ramos.
- 61.-Antonio Ramos.
- 62.-Antonio Ramos.

FEDERACION LEVANTINA

- 63.-Antonio Di. G.
- 64.-Antonio Di. G.
- 65.-Antonio Di. G.
- 66.-Antonio Di. G.
- 67.-Antonio Di. G.
- 68.-Antonio Di. G.
- 69.-Antonio Di. G.
- 70.-Antonio Di. G.
- 71.-Antonio Di. G.
- 72.-Antonio Di. G.

FEDERACION GUAYANESA

- 73.-Prudencio Ayerza.
- 74.-José Suenza.
- 75.-José María Garín.
- 76.-José María Garín.
- 77.-Félix Burgundio.
- 78.-Joaquín Endero.
- 79.-Juan B. Legarra.
- 80.-Gabriel Llaneta.
- 81.-Pablo Alonso.
- 82.-Modesto Rojo.
- 83.-José María Ibarburu.
- 84.-José Eguirrola.

FEDERACION CATALANA

- 85.-Manuel Andrés.
- 86.-Ventura Baldomá.
- 87.-José Bernabé.
- 88.-Francisco Cassart.
- 89.-Joaquín Juan.
- 90.-Juan Mari.
- 91.-Miguel Oliveras.
- 92.-Gregorio Rojo.
- 93.-José María Vera.
- 94.-Juan Ballester.

CORREDORES QUE NO PUNTAN POR FEDERACIONES

- 95.-Angel Lauritiro.
- 96.-Fernando Roco.
- 97.-Aurelio Blasco.
- 98.-Mario del Olmo.
- 99.-Cipriano Bermejo.
- 100.-Justo Sancho.
- 101.-Aurelio García.
- 102.-Pablo Lebró.
- 103.-José Cotto.
- 104.-Antonio Martín.
- 105.-Manuel Cifuentes.
- 106.-José Sarmiento.
- 107.-Manuel Sierra.
- 108.-José Fernández.
- 109.-Manuel González.
- 110.-José Rábade.
- 111.-Eduardo Dado.
- 112.-Agustín Gallego.
- 113.-Angel López.
- 114.-Juan Antonio Pérez.
- 115.-Modesto Cuesta.
- 116.-Prudencio Rodríguez.
- 117.-E. y D. de Madrid.
- 118.-Antonio Coriés.
- 119.-Ramón Porta.
- 120.-Gómez.
- 121.-José Aragón.
- 122.-Narciso Aragón.
- 123.-Alfonso Iglesias.
- 124.-Diego.
- 125.-Emilio Patiño.
- 126.-Julian Hermida.
- 127.-Antonio Varca.
- 128.-Cristóbal Alfaro.
- 129.-Manuel Villaverde.
- 130.-Nicolás Lorenzo.

MUJER:

Si se le concedió un Préstamo Municipal, no olvides que al nacimiento de cada hijo obtendrá un descuento del 25 por 100.

ESTA TARDE EN EL ESTADIO

Un partido decisivo para la Real Sociedad



García

De los pocos partidos que pueden interesar en la jornada de hoy, es el que juega esta tarde la Real Sociedad y el Atlético Aviación en el Estadio.

Si el equipo donostiarra venciere esta tarde, aun podría pensar en salvarse del descenso. Se igualaría a puntos con sus rivales el Español y el Coruña. Como vemos, la razón es poderosa para que intente un supremo esfuerzo.

El Atlético Aviación que durante la semana no parecía que su equipo tendría la solidez acostumbrada lo arregló a última hora: Germán, Campos, Arenchibia y Adrover estarán en sus puestos habituales, en tanto que Arnestov ha a los medios; lo que no debilita esta línea, que en la otra acera tiene a García, el que tanto ha destacado en el equipo reserva.

En estas condiciones la Real tendrá que volcar todo su amor propio para sacar los puntos que modificarían su porvenir.

BARACALDO, 4; ARENAS, 1

Se jugó en Bilbao este encuentro de Segunda División. Terminó con empate, a cero la primera parte. Después de un gol del Arenas, los baracaldeses se anotaron sus cuatro tantos, obra de Calvo (2) y Goroste (2).

ESTADIO METROPOLITANO

Hoy, a las 5 de la tarde

Real Sociedad y S. N. Sebastián

contra

CLUB ATLETICO AVIACION

(873 D)

BALONCESTO

El Madrid-S. E. U. en Recoletos para la final

La más apasionante lucha del baloncesto castellano se va a celebrar hoy en el Recoletos.

Lucha que lleva el doble interés de decidir el título regional y el desempate de la temporada.

El Madrid venció una vez, el S. E. U. otra, y aunque en la temporada anterior jugaron otros dos partidos ganados por el Madrid, no puede esto tomarse como antecedente.

El Madrid ha mejorado mucho desde que su nuevo entrenador les somete a disciplinado ejercicio, el S. E. U. también intensificó la preparación.

El partido de hoy nos dirá cuál ha mejorado más.

También jugarán Centro y Buenavista de la Sección Femenina, para dirimir el empate a puntos, y América-Alamán.

FIESTAS DE PRIMAVERA EN MURCIA

"EL ENTIERRO DE LA SARDINA", FANTASTICO Y DESLUMBRADOR DESFILE

Días después de la Resurrección del Señor, cuando Murcia, Huerta celebran su tradicional Pascua de "monas", y la primavera, llena de aromas a toda la coronada ciudad, un impresionante cortejo sale de la histórica plaza de San Domingo para evocar un fantástico fleteo o bromo popular, immortalizado por Goya en sus "Caprichos", que tuvo su origen en un carnaval murciano del siglo XVIII, y que, al correr de los años, se viene celebrando al finalizar la Semana Mayor Murciana.

Si me dais la mano, os llevaré por la solitaria ciudad en el día del fantástico "Entierro". Este es un sueño de ilusión. En esta noche primaveral, con un cielo tachonado de estrellas, todo el Olimpo mitológico desfilando a la vieja ciudad para desfilarse por las angostas callejas murcianas, entre el llamarse de antorchas y humo le bengas. La diosa Murcia durante todo un año adormecida sobre un manto de mirto y rosas, se despierta, gozosa, para recibir a los dioses de la Mitología con un impresionante cortejo de luz y color, "El Entierro", en un simbólico entierro, va a ser inhumada hasta el año próximo en el que las viejitas murcianas vuelvan a la misa de los hogares cristianos.

Nada tan impresionante para el ánimo del artista como este cortejo de arte, de fantasía y color. La fisonomía de la ciudad se transforma por completo al paso del mismo, envolviéndose bajo un tenue manto de neblina que se refleja sobre la "cárgena" del Seto como un diamante caído. Por unas horas toda la belleza del orgánico se trasfunde sobre el ánimo de millones de espectadores, desvaneciéndose luego lentamente, con la muerte de la Sargina—su cortejo de sombras de mar. En el efímero reflejo del paganismo por un paguismo gracioso, desprovisto

La jornada en Primera División

A. de Bilbao Madrid, Valencia-Sabadell, Barce ona-Gviedo, Coruña-Celta, S. v. lla Español, Granada-Cast. lón, A. Aviaón Real Sociedad, La Liga ha entrado haca dos jornadas en un terreno de monotona que a duras penas pueden ganar los tres equipos que se debatan para escapar del descenso automatico.

La peor papeleta es para la Real Sociedad, que ju ga contra el Atlético Aviación en el Estadio. El Deportivo de la Coruña, ante el Celta, puede igualarse a puntos con el Español, si pierde en Sevilla.

En los demás encuentros tan sólo se ventila una cuestión de puno y un ligero avance en la clasificación, que actualmente es así:

J. G. E. F. C. P.

| | | | | | | | |
|----------------|----|----|---|----|----|----|----|
| Valencia . . . | 23 | 16 | 3 | 4 | 65 | 26 | 35 |
| A. Aviaón . . | 23 | 13 | 4 | 6 | 55 | 43 | 30 |
| Sevilla . . . | 23 | 11 | 7 | 5 | 52 | 41 | 29 |
| Oviedo . . . | 23 | 11 | 7 | 5 | 52 | 41 | 29 |
| Barcelona . . | 23 | 9 | 8 | 6 | 53 | 40 | 28 |
| Cast. lón . . | 23 | 11 | 2 | 10 | 35 | 31 | 24 |
| Madrid . . . | 23 | 9 | 5 | 9 | 43 | 35 | 23 |
| A. Bilbao . . | 23 | 9 | 5 | 9 | 43 | 35 | 23 |
| Granada . . . | 23 | 8 | 7 | 8 | 35 | 42 | 23 |
| Sabadell . . | 23 | 9 | 3 | 11 | 45 | 56 | 21 |
| Español . . . | 23 | 9 | 3 | 11 | 45 | 56 | 21 |
| Coruña . . . | 23 | 5 | 7 | 11 | 30 | 54 | 17 |
| R. Sociedad . | 23 | 5 | 7 | 11 | 30 | 54 | 17 |
| C. lla . . . | 23 | 2 | 5 | 16 | 18 | 62 | 9 |

SEGUNDA DIVISION

Real Zaragoza-Constancia, R. Almería-A. O. auna, C. Leonesa-Betis Ba. omplé, Alcoyano-Xerez, Alavés-Tanagra, Lérida-Turuel, Gimnástico de Tarragona-Ju. piter.

TERCERA DIVISION

Grupo primero: Caceres-Ferrol, Santander-Logroñés.

Grupo segundo: Mallorca-Lvante, Elche-Málaga.

COPIA DEL GENERALISIMO

B. rba-Palencia, Alavés-Tanagra, Lérida-Turuel, Gimnástico de Tarragona-Ju. piter, Albacete-Imperial, Acero-Imperial, Oruba-Badajoz, Córdoba-O. Jienense. Todos los partidos se jugarán en los campos de los Clubs citados en primer lugar.

CICLISMO

Los inscritos para el Gran Premio de la Victoria

FALTAN ALGUNOS ASE

MANRESA 25. — Existe gran animación ante el "Gran Premio Ciclista de la Victoria", que reunirá a muchos de los mejores corredores nacionales.

A última hora se ha inscrito Joaquín Olmos, vencedor de la primera edición de la prueba.

Destacan entre las inscripciones los nombres de Berrendo, Ferrando, Fontellada, Bover, Jimeno, Destribe, Vicente Miró, Lahoz, Orbaiceta, Casas, Vidal, Botanch, Elys, A. Fernández, Carretero y Trueba.

El preclaje será mañana, para correrse la primera etapa el martes.

No se devuelven los originales

Los originales de las fotografías que se han publicado en esta página, no se devuelven a los autores.

FIESTAS DE PRIMAVERA EN MURCIA

"EL ENTIERRO DE LA SARDINA", FANTASTICO Y DESLUMBRADOR DESFILE

Una carroza del fantástico desfile "El Entierro de la Sargina"



Una carroza del fantástico desfile "El Entierro de la Sargina"

to de toda livandad humana y de los sentidos.

El cortejo se cruza las calles de la ciudad. Los anacronicos, batidores abren marcha al mismo con un "dicho" de luz inconcebible. Las comparsas y los tradicionales haceneros, envueltos entre lucas de bengalas y humo, avanzan lentamente por las reitorcidas callejas. Tras ellos, marchan las carrozas repartidas millares de juguetes y golosinas. La admiración del público llega a su punto culminante cuando el cortejo pasa por la antigua calle de Platerías. Centenares de

LA SITUACION DE LA GUERRA EN EL ESTE DA A LOS PROBLEMAS BALCANICOS UN NUEVO PLANTEAMIENTO

Para Alemania es indispensable la defensa del petróleo rumano, de los trigos de Besarabia y Transilvania y de las industrias del Danubio

La rapidez de la acción alemana en Hungría descubre la existencia de una realidad concreta, a la que el Reich ha procurado adelantarse

El ataque italiano a Grecia truncó el establecimiento de un orden nuevo en el Sur-este, iniciado con la revisión de los tratados

Por Pedro GOMEZ APARICIO

De repente nos llega la noticia de haberse producido, en estas horas críticas de la guerra, acontecimientos de una particular importancia en los Balcanes. El viernes 17 se entrevistó el Führer-Canciller, en su Cuartel General de Polonia, con el Regente de Hungría, almirante Horthy; su ministro de la Guerra, general Csáthy; el jefe de Asuntos Exteriores, von Gheya, y el jefe del Estado Mayor magiar, general Szombathelyi. Dos días después—el domingo—, luego de ser ocupados los aeródromos y puntos estratégicos de Hungría por fuerzas para-esteladas alemanas, súbitamente arrojadas, penetraron en el país las divisiones germánicas, que, procedentes, al parecer, de Yugoslavia y la antigua Austria, habían sido concentradas algunas semanas antes en la frontera austro-húngara. Era ésta una previsión que descubrió la existencia de una realidad conocida de Alemania, a cuyo planteamiento ha procurado adelantarse.

¿Cuál es esta realidad? Hasta la fecha faltan casi absolutamente las noticias de origen oficial, lo que puede ser un indicio de que el problema, si es que ha sido encauzado, no está aún, ni mucho menos, totalmente resuelto. Se sabe sólo de forma positiva que el Gobierno húngaro presidido por De Kallay ha sido destituido y fulminantemente reemplazado por otro de muy distinta significación po-

observando la diplomacia nacionalsocialista respecto de la península balcánica.

Parece conveniente, al llegar a este punto, trazar con brevedad la situación de los Balcanes en aquellos momentos.

Los tratados de paz de la guerra anterior habían impuesto sacrificios territoriales graves a las potencias vencidas. Por el Tratado de Versalles, Hungría quedó reducida a la mínima expresión de un país de poco más de siete millones de habitantes, con una población propia de casi otros tantos instalados fuera de sus fronteras. Por el de Neuchâtel, Bulgaria, que había perdido ya en 1913, en beneficio de Rumania, la Dobruja meridional, cedió a Yugoslavia los territorios del Vardar y el Struma, y a Grecia, la Tracia oriental. Ambos pueblos—Hungría y Bulgaria—mantenían en pie sus reivindicaciones, para oponerse a las cuales, y en especial a las de la primera, habían constituido proplamente la Pequeña Entente los tres más importantes beneficiarios: Checoslovaquia, Yugoslavia y Rumania, que, consiguientemente, giraban en la órbita de las democracias occidentales. Desaparecida Checoslovaquia, las otras dos, juntamente con Grecia, aceptaron la garantía de Inglaterra y de Francia.

Los planes alemanes de restauración de un orden nuevo en Europa imponían como premisa indispensable la modificación de aquel «statu quo» en un medio tan pródigo en posibilidades de conflictos. Lo señalaba así la «Frankfurter Zeitung», que el día 20 de julio de 1940 anunciaba la transmisión de la denominación de «Balcanes» o de «Península Balcánica» por la signatativa de «Sureste europeo». Pero la modificación del «statu quo» tenía dos nombres: los de Hungría y Bulgaria. «Con Hungría y Bulgaria—decía por aquellos días de julio la «National Zeitung», de Essen—, órgano periodístico del

to, tal vez con la esperanza de encontrar pronto una adecuada compensación para cesiones tan considerables.

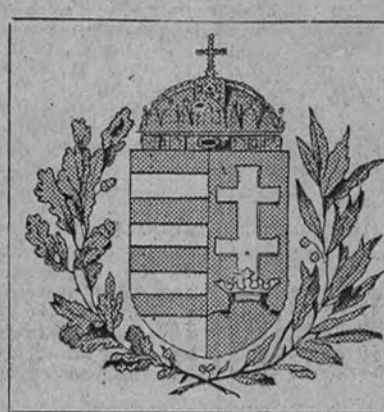
La segunda etapa afectaba a otros dos países: Grecia y Yugoslavia, también beneficiados por las paces de la guerra anterior. Ambos, como hemos dicho, contaban con la garantía de Francia y de Inglaterra, impracticable, de momento al menos, por la derrota de la primera y por la lejanía geográfica de la segunda. El ataque italiano a Grecia trunca, por lo que a ésta se refiere, el camino de una negociación diplomática, tal vez imposible. En cuanto a Yugoslavia, se intenta seguir ese camino y es abordada la posibilidad en la nueva entrevista que el Führer y el Duce celebran el 20 de enero del año siguiente. Tsvetkovich, jefe del Gobierno yugoslavo, y su ministro de Asuntos Exteriores, Cincsar-Markovich, se trasladan a Salzburgo, donde el 14 de febrero discuten sus puntos de vista con Hitler y Ribbentrop. Las negociaciones son arduas y difíciles y absorben más de un mes del año siguiente.

Por dos días después, inesperadamente, se produce el dramático golpe de Estado del general Simovich, que proclama la anticipada mayoría de edad del Rey Pedro II y el subsecuente derrocamiento de la Regencia del príncipe Pablo. Ello significa la extensión de la guerra a Yugoslavia, en cuya actitud acaso pesa la de Grecia, que en aquellos momentos contraatacaba victoriosamente. Pero tiene también otra significación aún más honda: el fracaso de la instauración, por la vía pacífica, de un orden nuevo en el siempre inquietante avispero de los Balcanes, que sigue manteniendo sus divisiones en Rumania y Bulgaria, las hace traspasar las fronteras yugoslavas el día 7 de abril. La campaña es breve: al cabo de unas cuantas semanas sucumben Yugoslavia y Grecia, y las fuerzas británicas han acudido en su socorro han de reembarcar después de librar, junto a sus aliados, muy duras batallas en los lugares más memorables—el Pindo, las Termópilas...—de la vieja península helénica.

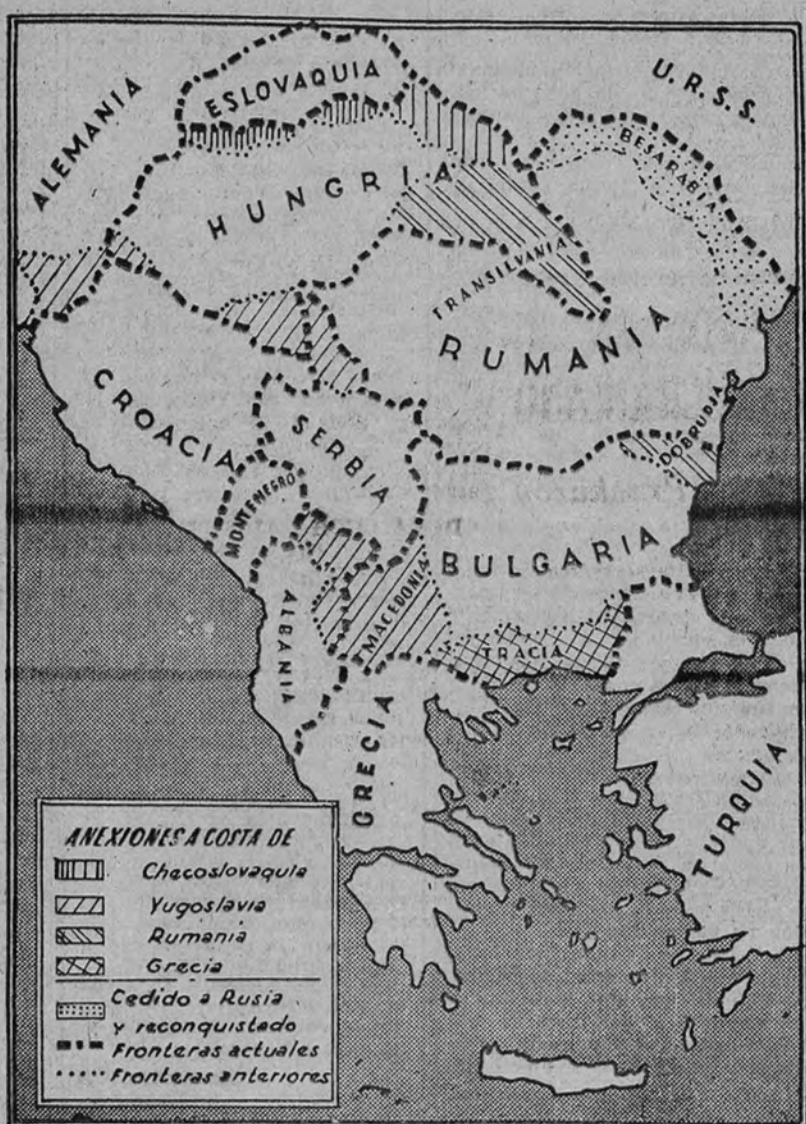
El reino de los serbios, croatas y eslovenos desaparece con un nuevo reinicio, arrebatados por la Rusia soviética, y las irreductibles poblaciones rumanas de la Transilvania.

LA GUERRA CONTRA RUSIA

El 22 de junio de 1941 se abre un nuevo capítulo en la historia con la guerra a la U. R. S. S. Junto a las divisiones alemanas se alinean las de Italia, Finlandia, Eslovaquia, Rumania y Hungría. Bulgaria es la única firmante del Pacto tripartito que no se suma a la lucha, aun cuando ha-



parte: nace Croacia, crece Albania, se reparta Eslovenia; Italia se incorpora las islas Dálmatas; Bulgaria, la Macedonia yugoslava, la Tracia oriental y las islas de Samotracia y Tasos; Hungría, la Bachka. En cuanto a Rumania, la compensación la tendrá al Este, donde le esperan la Besarabia y la Bucovina, que le fueron



Las zonas rayadas indican las modificaciones introducidas en los Balcanes desde la anexión de los sudetes al Reich el 2 de noviembre de 1938, hasta las rectificaciones consiguientes a la desaparición de Yugoslavia, cuya superficie dio lugar al nacimiento de Croacia, aumento de Albania y Bulgaria y reaparición de Montenegro

LA GUERRA CONTRA RUSIA

El 22 de junio de 1941 se abre un nuevo capítulo en la historia con la guerra a la U. R. S. S. Junto a las divisiones alemanas se alinean las de Italia, Finlandia, Eslovaquia, Rumania y Hungría. Bulgaria es la única firmante del Pacto tripartito que no se suma a la lucha, aun cuando ha-

roto con Rusia sus relaciones diplomáticas. El 7 de diciembre, Inglaterra declara la guerra a Rumania, Finlandia y Hungría; el 13, Hungría y Rumania lo hacen a los Estados Unidos. Las tropas rumanas realizan su sueño de traspasar el Dniéster y conquistar Odesa; asaltan, al mando de Manstein, la fortaleza de Sebastopol, pasan el estrecho de Kerch, penetran en la Ciscaucasia, toman Novorossisk y luchan en Stalingrado. Las húngaras descienden de los Cárpatos, irrumpen en la Galitzia oriental, atraviesan el Dniéster, toman Tarnopol, cruzan el Bug, intervienen en la conquista de Nicolae y arriban a las márgenes del Don.

No hay mejor aglutinante de elementos heterogéneos que la fortuna próspera. La ofensiva sobre la U. R. S. S. es arrolladora y el éxito aglutina los esfuerzos de todos. Hasta que en diciembre de 1942 se produce en el Don la contraofensiva roja. El Ejército húngaro experimenta allí cuantiosas pérdidas. Parece que en la entrevista celebrada en abril del año siguiente por Hitler y el almirante Horthy se planteó la conveniencia de que Hungría acrecentase su aportación militar. Parece también que las fuerzas políticas magiars se pronunciaron en contra de una dispersión de sus tropas, cuya concentración podría hacer necesaria la defensa del territorio nacional. Ello es que desde el mes siguiente las divisiones expedicionarias húngaras, muy quebrantadas para permanecer en la primera línea como fuerzas de choque, pasaron a retaguardia para prestar servicio en misiones de policía, como la persecución de las partidas de francotiradores.

De repente, en los días de ahora, la proximidad de las fuerzas soviéticas al punto de partida de la guerra viene a dar al problema un nuevo planteamiento, porque el repliegue en el Este alcanza ya los necesarios límites.

Se ha hablado de una línea extrema de protección que desde el mar Negro llegase hasta Narva y que mantuviese a una prudente distancia del frente el espacio vital defensivo del Reich. Se ha alegado la posibilidad de llegar a la cuenca petrolífera del Cáucaso y se hace indispensable salvaguardar los yacimientos rumanos de Ploesti y los polacos de Galitzia; no se dispone ya de las feraces tierras negras de Ucrania y urge proteger las ricas planicies triqueras de Besarabia y de Transilvania; la cuenca del Danubio ha sido



La Guardia de San Esteban, con sus vistosos uniformes

sembrada de industrias militares, relativamente a cubierto—por la lejanía—de los bombardeos angloamericanos desde Gran Bretaña y el sur de Italia, y el campo de batalla puede acercarse peligrosamente a dicha cuenca.

Por otra parte, la realidad de los segundos y aun terceros frentes es hoy indiscutible, junto con su secuela natural de dispersión de fuerzas. Frente al del Oeste, donde la creciente amenaza del anunciado desembarco obliga a mantener en alerta constante desde Narvik hasta el Bidasoa un número elevado de agueridas y bien pertrechadas divisiones; frentes son los de Italia y Francia del Sur, donde combaten encarnizadamente verdaderos Ejércitos, o donde hay que cubrir el riesgo de otro ataque que proceda de Cerdeña o de Córcega; frente es el balcánico, donde se pelea también con dureza, o donde hay que conservar copiosas guardias de ocupación.

Ahora, Hungría tiene delante de su territorio nacional la barrera natural de los Cárpatos; Rumania, la del río Dniéster, en la que ya se lucha, y la del Prut. Rebasar esas líneas es plantear en términos consuetos y apremiantes la posibilidad de una irrupción en las defensas interiores de Alemania, como lo sería también el éxito de un desembarco en el Oeste. «Por parte alemana—ha declarado la D. N. B.—no se ha dejado de hacer notar en estos últimos tiempos que la guerra parece aproximarse rápidamente a puntos dramáticos culminantes, que pueden ser incluso el momento decisivo. En estas condiciones, despreciar el menor factor de seguridad que contribuya a la victoria final constituiría una irresponsabilidad».

Como consecuencia, el Gobierno del Reich ha entendido que debía pedir a sus aliados la máxima contribución de sus recursos militares y económicos mediante la movilización total de los unos y de los otros. Estonia moviliza para cubrir la línea fronteriza del Narva, Eslovaquia refuerza la cuantía de sus efectivos combatientes. Y es reanudada la antigua y ya casi extinguida práctica de los contactos personales: primero, con la entrevista de Hitler en su Cuartel General de Polonia con el almirante Horthy; después, según parece, al bien no está todavía oficialmente confirmado, con el mariscal Antonescu y Mihail Antonescu, presidente y vicepresidente del Gobierno rumano.

LA REALIDAD DE HUNGRÍA

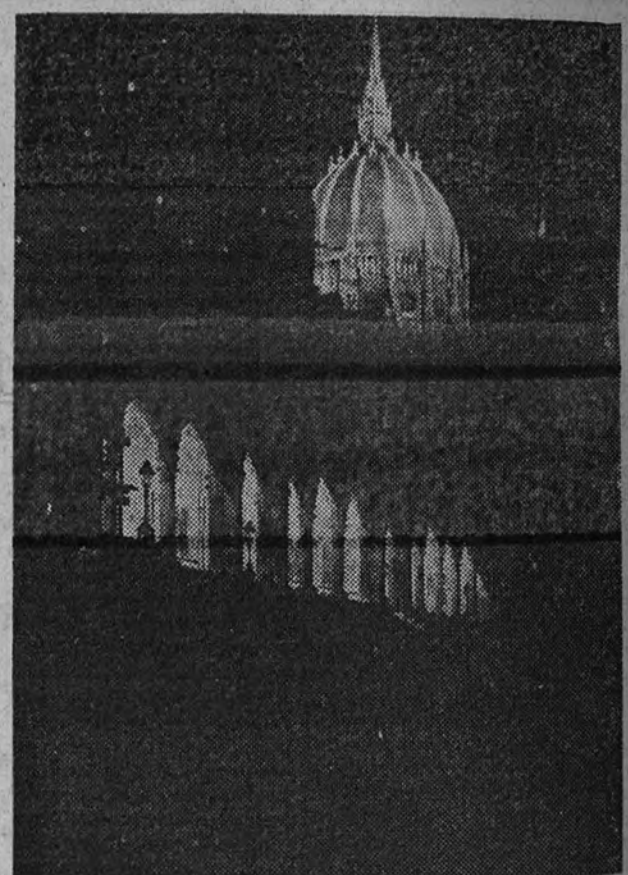
No cabe duda que el nuevo giro de la guerra ha planteado un momento de crisis. Cunde acaso el temor entre sectores más o menos amplios de ciertas opiniones nacionales de que los antiguos problemas reivindicatorios e irreductibles se hayan ido transformando en una cuestión fundamental de vida o muerte. Así, la independencia de Hungría, que en 1918, U. R. S. S., aun cuando las ha rechazado por considerarla excesiva y denigrante; el Gobierno rumano niega todo carácter oficial al viaje que ha realizado a El Cairo el príncipe Stirbey; por lo que hace a Hungría, el «Zwölft Uhr Blatt», de Berlín, ha aludido al enjuiciar la presente situación a «agitadores enemigos» y a «una corriente de derrotismo hostil al Eje». Tales actitudes en momentos en que estima Alemania que es preciso poner a la máxima tensión el esfuerzo común pueden constituir un serio obstáculo. Esa parece ser la explicación de lo que está ocurriendo.

El papel combatiente de Hungría tiene características especiales: ha retirado sus divisiones de la primera línea del Este; ejerce un dominio absoluto sobre su producción y su economía, y Alemania sólo posee un derecho de tránsito para sus transportes militares a través del sistema ferroviario magiar. Como consecuencia, parece que en la entrevista del pasado domingo fué planteada al almirante Horthy la necesidad de una más efectiva aportación sobre estas bases: movilización total del Ejército; aportación de su economía, y principalmente de sus reservas alimenticias, a la

causa común; control completo de los ferrocarriles por los Estados Mayores y técnicos del Reich; régimen de censura estricta para todas las noticias de origen aliado o susceptibles de crear un clima derrotista.

Es todavía pronto—repetimos—para la información oficial de origen germano casi no existe—para conocer en todos los detalles la actitud de Hungría. «Con el fin de ayudar a Hungría contra el enemigo común dentro de la dirección de la guerra de las naciones europeas unidas por el Pacto tripartito—afirma un comunicado alemán—, y particularmente para reforzar la eficacia de la lucha contra el bolchevismo mediante la movilización de todas las fuerzas y la creación de importantes elementos de protección, las tropas alemanas han llegado a Hungría en virtud de un acuerdo concertado».

Sin embargo, la unanimidad de la opinión húngara no parece completa. Se afirma que ha habido detenciones numerosas e importantes y, desde luego, la entrada de las fuerzas alemanas ha sido tan inesperada como rápida; se ha tratado de evitar todo intento de oposición, como lo prueba



Palacio del Parlamento de Budapest

el lanzamiento de paracaidistas. Por lo demás, el Gobierno de Kallay ha sido fulminantemente sustituido por otro que preside el general de la reserva Stojay, representante diplomático de su país en Berlín, en torno del cual se ha formado un Gabinete que integran elementos del partido de Imre—el de la Renovación Nacional—, de orientación fascista, o técnicos señalados por su germanofilia.

La constitución de este nuevo Gobierno Stojay ha roto, por primera vez desde hace once años, la continuidad política del partido de Imre—el de la Renovación Nacional—, de orientación fascista, o técnicos señalados por su germanofilia.

Mientras tanto, el nuevo Gobierno, del que forman parte figuras del relieve del general Szatay, que continúa en la cartera de Guerra, ha comenzado a actuar. En su primer Consejo de Ministros ha adoptado, al parecer, medidas contra los no conformes con la situación nueva. Otra de las que probablemente adoptará en seguida es la esperada de una movilización, resolución ésta que, según se anuncia extraoficialmente, será igualmente adoptada en Rumania.

Tales son los hechos más relevantes que, entre la turbamulta de hechos aún no lo bastante esclarecidos, destacan en la presente realidad balcánica.

Hemos de esperar aún algunos días para conocer con toda exactitud las derivaciones de unos acontecimientos que, por lo inesperados dentro de la que parecía marcha normal de las cosas, han podido sorprender a todos. Lo que, desde luego, hay que descartar es la posibilidad de aquella reacción inmediata a que, en declaraciones de antaño, el secretario norteamericano de Estado, Cordell Hull, invitaba al pueblo húngaro.



«El almirante Horthy». (Cuadro de Lazzio.)

litica. No se han confirmado—algunas están ya rectificadas—las noticias primeras que acusaban medidas semejantes de invasión de otros países, como Rumania y Bulgaria. Pero lo que es evidente es que nos hallamos en presencia de una cuestión ni esporádica ni aislada, de uno de tantos aspectos de un problema más amplio, para comprender el cual hay que situarse en el desarrollo de la política balcánica durante los últimos años y en el cambio de mentalidad que, dentro de esa política, vienen determinando en los pueblos de aquella parte de Europa los presentes acontecimientos militares.

EL AVISPERO BALCANICO

Aquella madrugada del 28 de octubre de 1940, en que el poderoso Ejército italiano concentrado en Albania traspasó la frontera de Grecia, trajo la iniciación de un nuevo paréntesis de crisis en la marcha normal de la contienda bélica. Un nuevo paréntesis de crisis, porque el primero lo había sido la entrada en guerra de la Italia fascista, que, al incendiar en llamas a las reposadas aguas del Mediterráneo, introdujo en Europa aquel segundo frente contra el que, en su «Mein Kampf», se pronunciara Hitler en sus años de elaboración de un pensamiento político y militar al enjuiciar los errores alemanes de la anterior conflagración. Ahora el ataque inesperado a Grecia abrió un tercer frente, precisamente en medio del avispero balcánico, que jugó tan decisivo papel en las duras jornadas adversas del verano de 1918. En aquel mismo día, 28 de octubre, consumados los hechos, celebraban en Florencia una de sus históricas entrevistas Hitler y Mussolini.

Se habían puesto previamente de acuerdo los dos caudillos del Pacto de Acero para llevar la guerra a los Balcanes? No es improbable. Precisamente poco más de un mes antes—el 19 y el 20 de septiembre—, el ministro de Asuntos Exteriores del Reich, von Ribbentrop, efectuó un viaje a Roma, donde conferenció extensamente con el Duce y con el conde Ciano, y donde acaso se preparó la segunda entrevista del paso del Brennero, celebrada el día 4 del mismo mes de octubre. De todas formas, bueno es decir que la invasión de Grecia parecía no guardar mucha estrecha correlación con la actitud de voluntad pacífica que venía

mariscal Goering—nos une una antigua amistad, confirmada por la fraternidad de armas durante la Gran Guerra.» El primer paso para la instauración allí del orden nuevo fué, efectivamente, la revisión de los tratados. El segundo lo debería ser la incorporación de los países balcánicos al Pacto tripartito.

Este mes de julio del 40 conoció una intensísima actividad diplomática preparatoria. El día 10 se entrevistaron en Munich, con Hitler, Ribbentrop y Ciano, los condes Teleki y Csaky, presidente y ministro de Asuntos Exteriores de Hungría, que plantearon las reivindicaciones mínimas de su patria. Afectaban principalmente tales reivindicaciones a Rumania, regida a la sazón por Carol II, y por ello sus representantes—el presidente Girtury y el ministro Manollescu—hubieron de necesitar varios días para las gestiones que llevaron a cabo: el día 25 conferenciaron, en Salzburgo, con Ribbentrop; el 26, en Berchtesgaden, con el Führer, y el 27, en Roma, con el Duce. Finalmente, el presidente y el ministro de Asuntos Exteriores de Bulgaria, Blizof y Popof, se entrevistaron, por su parte, el día 28, con Ribbentrop, en Salzburgo, y el 27, con Hitler, en Berchtesgaden.

La primera etapa de la instauración del orden nuevo en los Balcanes, o en el espacio del sureste de Europa, si hemos de seguir la denominación alemana, quedó alcanzada felizmente con la revisión de los tratados territoriales que afectaban a Rumania. Hungría vió progresivamente crecer su superficie hasta alcanzar una extensión de casi el doble: con la anexión de los sudetes al Reich, en octubre de 1938, había recuperado la Alta Hungría eslovaca; con la disolución de Checoslovaquia, en marzo del 39, la Rutenia subcarpática; ahora, con el arbitraje germanoitaliano de Viena—30 de agosto del 40—, entraba en posesión de la mitad de Transilvania. Bulgaria, por su parte, recibió un mes después, por el tratado de Cracovia, los 23.000 kilómetros cuadrados de la Dobruja meridional. Ambos beneficiarios se incorporaron como consecuencia, con un intervalo de varios meses, al Pacto tripartito. La perjudicada Rumania destrona al Rey Carol, corona a su hijo Miguel, instaura, bajo las órdenes del mariscal Antonescu, un régimen de tendencias totalitarias, y en el mes de noviembre también suscribe el Pacto



Budapest, la capital de Hungría, cortada por el Danubio en las dos ciudades de Pest y de Buda

LOS CLASICOS, FRENTE AL MAR

Por Lorenzo RIBER

De la Real Academia Española

A la orilla del viejo y glorioso mar de Pollensa me he llegado una obra de Cicerón. A la orilla del mar, inquieto, inquieto, la lectura de Cicerón tiene, a mi juicio, un carácter de actualidad que en ningún otro libro he encontrado. Quién sabe si el libro "De Divinatore" que he leído en esta ocasión, es el libro que me ha interesado más. Uno entra en ese libro penetrado de un sentimiento religioso como de quien avanza por una selva sagrada o por el interior de un templo. Aquella prosa tiene la pompa de una procesión. Los períodos fluyen melodiosos y sencillos, como una sucesión de ondas claras y sonoras. Maravilloso prestigio el de la literatura antigua y de los grandes idiomas muertos. Y se acerca todavía más, frente a ese horizonte abierto, dentro de ese aire vivo y fresco, dentro de esa brisa jocunda que hace que las ondas rian con la misma sonrisa innumerable con que sonrieron a Esquilo. En el campo es donde los clásicos se han de leer, lejos de la barandilla y lejos de la jibia de las grandes aglomeraciones urbanas. Y el lector, delante del sentido nuevo y de la hermosa nueva con que se ven las obras antiguas, como bañándose en luz joven y en aljófar virgen, exclama con aquel mismo acento y dego con que Horacio exclamaba desde Roma:

"Oh, campo! Oh, noches y rosas de dioses!"

He aquí que mientras iba leyendo la súbita evocación de un nombre que me ha hecho recordar a mi, mallorquín, que nosotros somos, doctamente romanos. Este nombre evocador es el nombre de la hija de aquel Metelo, "el Baledrico", que puso las bases del imperio romano. Después de amarla los dioses, por los dioses, a la hora que los verdaderos los sueños, en sueños la visitaban. Y por un sueño de esta señora, hija de "el Baledrico", el emperador de Roma decretó la reconstrucción del templo de Juno Sapiens, hendid de ruina y oscuridad.

Por la boca de este puerto, se cierra el dorado castillo regional, sombreado por tor-

ARRIBA Y ABAJO

EL SEÑOR QUE PASA

Permítame que mi atención prefiera entre todos los temas del día. No es un recurso de presencia en este lugar, sino un producto de mi sincera admiración.

Podría hablar hoy del sabio que ha pronunciado una conferencia para demostrar que la enfermedad nerviosa tiene por causa el uso del teléfono. Sabio a quien, por cierto, he seguido la Compañía telefónica de su país, presentando querrela ante los Tribunales y en el despacho de mala de abonado rechazado.

Yo prefiero a usted, señor, al señor noruego. Como le prefiero a una popular de la parálisis de los ascensores marítimos, cuyo desconocido milagro busca con afán los más sutiles ingenieros.

Todo pasa frente a mi ventana con cara de haber cumplido su existencia y paciencia todas las funciones de la vida.

Ande a su trabajo a la hora del punto; compra su diario; da una vuelta a su pobre; toma su merienda, tras de varios fracasos de la juventud; habla un poquito de la guerra; saca localidades de un cine para su familia; reparte el enojo de su mujer por la mancha que le cayó en la cara; escucha con buena intención las emisiones de la radio; y, en fin, tiene todos sus deberes en regla, y una gran tranquilidad y una dosis inagotable de admiración para todo y para todos.

Un corazón paladea la vida, se deleita a la vida otras personas que estas de sus propios contenidos de su pasado nada inquietos por su futuro. Pasa usted muchos años frenando al balón, y yo que lo veo, me puedo, leame, porque a usted le cuesta gran trabajo y a mí no me justifica.

Si la literatura ni el periodismo deben entregarse todos los días al monstruo marino, gigante ni al enano. Sin usar nada tendría prestigio.

Se recuerda su figura aquel mensaje de Tolstoi a quien se le ocurrió el caballo en el desierto de la bondad era tanta que el transformó en sus labios en esta frase para lo único que no era importante para la muerte de los hombres tan blancos:

Buenos días, señor. Hasta mañana.

Nota de "Gol", Diario Deportivo

La Dirección de "Gol" nos envía para su publicación la siguiente nota:

"Por causas extrañas a nuestra voluntad, "Gol", Diario Deportivo, no se ha podido publicar ayer, día 25, ni hoy, 26."

No se devuelven los originales

La primavera en Alemania



En las ciudades alemanas se recibe a la primavera tradicionalmente con distintos actos y festejos. Ya en Berlín se hacen los preparativos necesarios para la Exposición de flores, que se celebra a finales de mayo (Foto Orbis.)

CAFE ESPAÑOL

LARIOS, 4 - MALAGA

Ciento doce cuatrimotores aliados destruidos sobre Berlín

En el bombardeo de Londres perdieron los alemanes ocho aparatos

Sofía ha sufrido un nuevo bombardeo

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 25.—Del comunicado alemán:

"Formaciones de bombarderos norteamericanos efectuaron el 24 de marzo una incursión contra las regiones del Rin y del Meín; fueron arrojadas bombas sobre varias localidades, especialmente sobre Francfort del Meín. A pesar de las difíciles condiciones atmosféricas defensivas, fueron derribados nueve aparatos adversarios.

En el curso de un nuevo ataque contra la capital del Reich, realizado la noche del 23 de marzo, los pilotos británicos han sufrido graves pérdidas. Fueron derribados 112 bombarderos cuatrimotores. Han sido causados incendios y destrucciones en diferentes barrios residenciales de Berlín. La población ha sufrido pérdidas.

Poderosas formaciones de aviones pesados alemanes atacaron de nuevo Londres la noche última. El ataque, concentrado, ha ocasionado grandes explosiones y numerosos incendios, que se extendieron mientras duraba el ataque y llegaron a alcanzar gran extensión.

Algunos aviones británicos de hostigamiento han realizado incursiones por la región fronteriza del oeste de Alemania." (Efe.)

NO REGRESAN 73 APARATOS LONDRES 25.—El Ministerio del Aire anuncia:

"Setenta y tres aviones no han regresado de las incursiones realizadas anoche por la R. A. F. contra Alemania. Además de Berlín, fueron bombardeados Kiel y otros objetivos de Alemania." (Efe.)

Nuevo ministro de Obras Públicas cubano

LA HABANA 25.—El Presidente Batista ha firmado un decreto por el que nombra nuevo ministro de Obras Públicas al doctor Alfredo Nogueira Herrera para cubrir la vacante que dejó José T. A. por al dimitir para poder presentarse a diputado. (Efe.)

LA BATALLA ANTIAEREA MAS ENCARNIZADA

LONDRES 25.—La batalla aérea que se libró anoche sobre Berlín ha sido la más encarnizada de todas las que ha conocido hasta ahora la capital alemana, según dice el Servicio de Información del Ministerio del Aire. "Aprovechándose de la pausa en la ofensiva aliada—se añade—, los alemanes utilizaron cuantos cañones, proyectores y cazas pudieron reunir. Para arrojar su carga de 2.500 toneladas de bombas explosivas e incendiarias, los bombarderos británicos tuvieron que luchar no solamente contra las defensas alemanas, sino también contra vientos fuertes y variables. Las defensas germanas incluyeron un cinturón de proyectores de más de treinta kilómetros de profundidad." (Efe.)

Mountbatten anuncia nuevos progresos nipones

Shazup ha sido ocupada por los aliados

La inminente caída de Tamú abrirá a los japoneses el camino hacia la provincia de Assam

TOKIO 25.—Poderosas formaciones japonesas e indias, después de atravesar el Ching Win, han logrado avanzar hasta cerca de la base aliada de Tamú, situada solamente a dos kilómetros de la frontera, según se anuncia oficialmente. (Efe.)

que quedará abierto el camino hacia la importante base aliada de Imphal, en la provincia de Assam. (Efe.)

LOS ALIADOS OCUPAN LA CIUDAD DE SHAZUP NUEVA DELHI 25.—El comunicado del Cuartel General aliado del sureste asiático anuncia:

"Las tropas del general de brigada Merrill, que manda todas las fuerzas norteamericanas que operan en el valle de Mogaung y fuerzas de la 38 división china han ocupado la ciudad de Shazup, situada a unas 45 millas al noroeste de la ciudad ferroviaria de Mogaung. Shazup se encuentra próxima a Jambunum, cuya captura fue anunciada la semana pasada." (Efe.)

DURA LUCHA AL SUR DE UJUL

NUEVA DELHI 25.—El comunicado del Cuartel General de Lord Mountbatten añade lo siguiente:

"Al sur de la carretera de Pailant, los japoneses han realizado importantes progresos, en tanto que al norte de la misma ruta descendieron un fuerte ataque contra una de las posiciones aliadas, el jueves último, con éxito. Nuestras tropas contraatacaron el viernes y volvieron a ocupar la posición.

Al noroeste de Imphal ha sido rechazado un pequeño destacamento japonés." (Efe.)

LOS INGLESES AVANZAN EN LA CARRETERA DE SUMPRABUM

NUEVA DELHI 25.—Tropas británicas avanzan por la carretera de Sumprabum a Myitkyna, base de abastecimiento nipona en el norte de Birmania, según anuncia el comunicado del general Stilwell.

"Dichas tropas—se añade—, ahora ese documento.

Lo que ha producido perturbación entre los partidarios del general De Gaulle y en el Comité Francés de Liberación Nacional es la noticia norteamericana, según la cual se ha propuesto que el comandante aliado pueda entregar la autoridad a funcionarios no designados por dicho Comité. La pretensión de los "franceses combatientes" es que el Comité de Argel, respaldado por una Asamblea consultiva, puede representar con arreglo a un criterio democrático al pueblo francés, por lo que debe asumir la autoridad en el territorio liberado.

El jefe de la "Resistencia" y hoy ministro de Interior, Emmanuel Dastier, declaró últimamente a un

representante de la agencia Réuter que De Gaulle es el jefe indiscutible de la "Resistencia", una vez asegurado su crédito en Francia a haber garantizado que haría todo lo posible por dar al pueblo francés la oportunidad de expresar su voluntad en la primera ocasión propicia.

Moscú ha ido más allá que Londres y Washington en el reconocimiento del Comité Francés de Liberación Nacional. Es posible que un acuerdo entre las dos naciones anglosajonas sobre la autoridad del Comité sea uno de los factores decisivos para la elaboración de un programa político que afecte a toda la Europa liberada en el difícil período que media entre la liberación y el establecimiento de gobiernos nacionales definitivos.

Agasajo a D. Germán Vergara

Le será ofrecido con ocasión de su próximo regreso a Chile

Los amigos de D. Germán Vergara, consejero de la Embajada de Chile en Madrid, le ofrecerán el lunes próximo, a las dos de la tarde, en el Palace Hotel, un agasajo con ocasión de su próximo regreso a Chile.

Las tarjetas podrán recogerse en el Palace durante todo el día de hoy, domingo.

Perturbación en Argel ante los proyectos de Roosevelt respecto a la Francia liberada

LONDRES 25.—Las especulaciones sobre los planes aliados relativos al control de la Francia liberada alcanzan su punto álgido en este fin de semana, y anuncian públicamente la próxima invasión del Occidente europeo. Para muchos círculos políticos—los de Washington, por ejemplo—, el problema francés es caso testifical de lo que ha de ser la política angloamericana en los países europeos liberados. Los gobernantes aliados residentes en Londres y los observadores de la misma capital están impacientes porque se den a conocer los proyectos de Roosevelt, presidentes al Gobierno británico, sobre la Administración civil de Francia al producirse la invasión. El Gobierno de Londres estudia ahora ese documento.

Lo que ha producido perturbación entre los partidarios del general De Gaulle y en el Comité Francés de Liberación Nacional es la noticia norteamericana, según la cual se ha propuesto que el comandante aliado pueda entregar la autoridad a funcionarios no designados por dicho Comité. La pretensión de los "franceses combatientes" es que el Comité de Argel, respaldado por una Asamblea consultiva, puede representar con arreglo a un criterio democrático al pueblo francés, por lo que debe asumir la autoridad en el territorio liberado.

El jefe de la "Resistencia" y hoy ministro de Interior, Emmanuel Dastier, declaró últimamente a un

representante de la agencia Réuter que De Gaulle es el jefe indiscutible de la "Resistencia", una vez asegurado su crédito en Francia a haber garantizado que haría todo lo posible por dar al pueblo francés la oportunidad de expresar su voluntad en la primera ocasión propicia.

Moscú ha ido más allá que Londres y Washington en el reconocimiento del Comité Francés de Liberación Nacional. Es posible que un acuerdo entre las dos naciones anglosajonas sobre la autoridad del Comité sea uno de los factores decisivos para la elaboración de un programa político que afecte a toda la Europa liberada en el difícil período que media entre la liberación y el establecimiento de gobiernos nacionales definitivos.

Diez mercantes y cinco destructores hundidos por los submarinos alemanes

Los buques destruidos desplazaban 46.000 toneladas

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 25.—Del parte alemán:

"En las primeras horas de la mañana del 24 de marzo, formaciones de protección de la Marina de guerra hundieron en el canal de la Mancha dos lanchas rápidas británicas, y averiaron tan grave-

Sanatorio Psiquiátrico de SAN JOSE

PARA ENFERMEDADES NERVIOSAS Y MENTALES

Hermanos Hospitalarios de San Juan de Dios

Para más informes, pida reglamento al Sanatorio MALAGA

Apartado 108 Teléfono 1212

Se instituye en Toledo el premio "Francisco Franco"

Será concedido a los maestros que destaquen por su labor educadora

TOLEDO 25.—El Gobernador Civil ha instituido un premio mensual en metálico denominado "Francisco Franco", que se concederá a los maestros que se destaquen por su labor educadora en las escuelas de primera enseñanza. (Cifra.)

LO DE HOY

Revista de la Falange

La Falange de Madrid se concentra hoy en el Retiro para que el camarada Jefe Provincial le pase revista.

Unos millares de camaradas vestían hoy la camisa azul y, bajo las banderas del Movimiento, desfilaron ante las jerarquías, poniendo de manifiesto que la Falange vibra todavía y encuadra a españoles fervorosos, que creen y están dispuestos a luchar hasta el fin por los postulados que la hicieron nacer en aquel 29 de octubre de 1933.

A pesar de todos los enemigos y los falsos amigos, la Falange sigue siendo la fuerza política más poderosa que ha tenido España en ningún momento de su historia. Nunca, indudablemente, ha tenido nuestro país un núcleo de hombres tan unidos al destino de la Patria y tan dispuestos a luchar por ella a todo riesgo en los momentos críticos, en los difíciles y aun en los desesperados. Y es más admirable aun esta disposición colectiva cuando se tiene en cuenta que esos camaradas no están unidos por ninguna razón de clases ni por las apetencias económicas, que a tantas fuerzas, de derecha e izquierda, movieron en el pasado. Pese a todos los cobardes y cacos y sobre cualquier coyuntura, favorable o adversa, ellos están ahí, dispuestos a obedecer, a marchar y a combatir.

Algunos, muy pocos, fallarán en sus puestos de formación, pero por cada uno de los que se "retiren" acuden muchos más, a quienes atrae precisamente el peligro y las jornadas duras.

Que nadie se forje ilusiones: la Falange aun está en línea y los falangistas saben ocupar sus puestos.

Palabras del Primado

Por fuerza de la costumbre, por hábito—que nos da el conocimiento diario de los cataclismos de la guerra—, cuando en cada mañana o cada noche leemos las noticias de tanto desastre, ya no nos queda, seguramente, una capacidad de vibración. Es que uno se ha acostumbrado de tal modo, que la atención concede su asistencia a todas estas cosas como un algo más en que debe ocuparse. Y, sin embargo, cualquier momento puede ser propicio para reaccionar y volver a sentir la guerra y sus consecuencias, como si fuera un hecho reciente que pudiéramos percibir en toda la plenitud de su dolorosa realidad. Con seguridad, para los católicos, está siempre presente en su magnitud incompensable el riesgo y desventura que se cierne sobre Roma—como Sede Apostólica de la Silla de Pedro y corazón de la Iglesia—en consecuencia de esta guerra. Unas veces escondido el agresor en la sombra y la sorpresa; otras, abiertamente presentado, ha llegado hasta la misma colina Vaticana la fuerza de las armas que se batan en esta contienda; y nosotros, católicos, sentimos como una herida abierta en nuestra alma todas las ruinas materiales y morales que hasta ahora se han producido, y tememos las que aun pueden ocasionarse.

El fervor de las oraciones se eleva cada día en petición de amparo para este peligro; y con ello, al mismo tiempo en que se ejerce la imprescindible práctica de oración, se participa por cada uno de los fieles en la comunidad que rege el Sumo Pontífice. Además de esto, ya en la vida temporal, nos podemos pronunciar en la afirmación de toda esta inquietud.

El Episcopado español, por voz del Arzobispo Primado, lleva en mensaje al Santo Padre la manifestación externa y sentida de aquel fervor, y la incorporación de nuestro espíritu a todos los dolores pasados y a todos los que puedan pasar sobre la Sede que es capitalidad del orbe católico. Estas palabras del doctor Pla y Demel encierran justamente un sentimiento profundo que está arraigado en el corazón de todos los católicos. Bien conocida es la tradicional vocación de los obispos y de los fieles españoles a la Silla de San Pedro; por ello, y con la fuerza inmensa de la sinceridad dolorida, pronuncia nuestro Primado estas palabras en el mensaje: "Contra con nuestra vocación, muy especialmente en los tormentosos tiempos presentes; en seguir indeclinablemente vuestras enseñanzas, en seguirnos y acompañarnos en el camino de vuestros sacrificios..."; porque todo esto es lo que siente la española catolicidad como algo que no puede quedar relegado a la indiferencia por fuerza del hábito o por imperativo de la costumbre.



El Delegado Nacional de Sindicatos, en el momento de imponer la condecoración al Secretario Nacional de Sindicatos, camarada Norte. (Foto Contreras.)

A mediodía de ayer se celebró en la Delegación Nacional de Sindicatos el acto solemne de la imposición de la Gran Placa del Yugo y las Flechas

den Imperial del Yugo y las Flechas, concedida por el Caudillo, al Secretario Nacional de Sindicatos, camarada Norte.

La imposición la realizó el Vicesecretario de Obras Sociales y Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Sanz Orrio, concurriendo al acto el embajador de España en Italia, camarada Raimundo Fernández Cuesta; Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil, camarada Carlos Ruiz; Vicesecretarios de Ordenación Económica, Ordenación Social y Obras Sociales; Jefes de las Obras Nacionales Sindicales de Cooperación, Colonización, Hogar, "Educación y Descanso", "18 de Julio", Artesanía y Lucha contra el Párr; Inspector Nacional de Sindicatos; Jefes y Secretarios de los Sindicatos Nacionales y Jefes de los Departamentos Nacionales de Servicios de la Delegación Nacional.

Después de imponer al camarada Norte el Vicesecretario de Obras Sociales las insignias, en representación del Cuerpo de Secretarios Técnicos de Sindicatos habió el camarada Pedret de Falcás, quien ofreció, en nombre de sus compañeros de Cuerpo, al camarada Norte, las insignias que le dedicaban, tanto los Secretarios Técnicos de Sindicatos como los Secretarios Nacionales de la Organización Sindical.

El camarada Norte expresó su gratitud y destacó que el valor simbólico de este acto no era otro sino la demostración del afecto al Mando y la seguridad en el mismo.

Cerró el acto la intervención del Vicesecretario de Obras Sociales y Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Sanz Orrio.

Por otra parte, se anuncia el nombramiento de los generales Hikosaburo y Ichiro Chichida, respectivamente, jefes del Estado Mayor del Ejército y de la Academia de Ciencias Militares. (Efe.)

NOMBRAMIENTO DE JEFES MILITARES NIPONES

TOKIO 25.—Han sido nombrados comandantes de los Ejércitos del este y del oeste metropolitano los generales Kichiku Fujiyue y Sadachi Chimonoura, respectivamente, según se anuncia oficialmente.

LOS INGLESES AVANZAN EN LA CARRETERA DE SUMPRABUM

NUEVA DELHI 25.—Tropas británicas avanzan por la carretera de Sumprabum a Myitkyna, base de abastecimiento nipona en el norte de Birmania, según anuncia el comunicado del general Stilwell.

"Dichas tropas—se añade—, ahora ese documento.

Lo que ha producido perturbación entre los partidarios del general De Gaulle y en el Comité Francés de Liberación Nacional es la noticia norteamericana, según la cual se ha propuesto que el comandante aliado pueda entregar la autoridad a funcionarios no designados por dicho Comité. La pretensión de los "franceses combatientes" es que el Comité de Argel, respaldado por una Asamblea consultiva, puede representar con arreglo a un criterio democrático al pueblo francés, por lo que debe asumir la autoridad en el territorio liberado.

El jefe de la "Resistencia" y hoy ministro de Interior, Emmanuel Dastier, declaró últimamente a un

LOS INGLESES AVANZAN EN LA CARRETERA DE SUMPRABUM

NUEVA DELHI 25.—Tropas británicas avanzan por la carretera de Sumprabum a Myitkyna, base de abastecimiento nipona en el norte de Birmania, según anuncia el comunicado del general Stilwell.

"Dichas tropas—se añade—, ahora ese documento.

Lo que ha producido perturbación entre los partidarios del general De Gaulle y en el Comité Francés de Liberación Nacional es la noticia norteamericana, según la cual se ha propuesto que el comandante aliado pueda entregar la autoridad a funcionarios no designados por dicho Comité. La pretensión de los "franceses combatientes" es que el Comité de Argel, respaldado por una Asamblea consultiva, puede representar con arreglo a un criterio democrático al pueblo francés, por lo que debe asumir la autoridad en el territorio liberado.

El jefe de la "Resistencia" y hoy ministro de Interior, Emmanuel Dastier, declaró últimamente a un

DURA LUCHA AL SUR DE UJUL

NUEVA DELHI 25.—El comunicado del Cuartel General de Lord Mountbatten añade lo siguiente:

"Al sur de la carretera de Pailant, los japoneses han realizado importantes progresos, en tanto que al norte de la misma ruta descendieron un fuerte ataque contra una de las posiciones aliadas, el jueves último, con éxito. Nuestras tropas contraatacaron el viernes y volvieron a ocupar la posición.

Al noroeste de Imphal ha sido rechazado un pequeño destacamento japonés." (Efe.)

LOS INGLESES AVANZAN EN LA CARRETERA DE SUMPRABUM

NUEVA DELHI 25.—Tropas británicas avanzan por la carretera de Sumprabum a Myitkyna, base de abastecimiento nipona en el norte de Birmania, según anuncia el comunicado del general Stilwell.

"Dichas tropas—se añade—, ahora ese documento.

Lo que ha producido perturbación entre los partidarios del general De Gaulle y en el Comité Francés de Liberación Nacional es la noticia norteamericana, según la cual se ha propuesto que el comandante aliado pueda entregar la autoridad a funcionarios no designados por dicho Comité. La pretensión de los "franceses combatientes" es que el Comité de Argel, respaldado por una Asamblea consultiva, puede representar con arreglo a un criterio democrático al pueblo francés, por lo que debe asumir la autoridad en el territorio liberado.

El jefe de la "Resistencia" y hoy ministro de Interior, Emmanuel Dastier, declaró últimamente a un

LOS INGLESES AVANZAN EN LA CARRETERA DE SUMPRABUM

NUEVA DELHI 25.—Tropas británicas avanzan por la carretera de Sumprabum a Myitkyna, base de abastecimiento nipona en el norte de Birmania, según anuncia el comunicado del general Stilwell.

"Dichas tropas—se añade—, ahora ese documento.

Lo que ha producido perturbación entre los partidarios del general De Gaulle y en el Comité Francés de Liberación Nacional es la noticia norteamericana, según la cual se ha propuesto que el comandante aliado pueda entregar la autoridad a funcionarios no designados por dicho Comité. La pretensión de los "franceses combatientes" es que el Comité de Argel, respaldado por una Asamblea consultiva, puede representar con arreglo a un criterio democrático al pueblo francés, por lo que debe asumir la autoridad en el territorio liberado.

El jefe de la "Resistencia" y hoy ministro de Interior, Emmanuel Dastier, declaró últimamente a un

LOS INGLESES AVANZAN EN LA CARRETERA DE SUMPRABUM

NUEVA DELHI 25.—Tropas británicas avanzan por la carretera de Sumprabum a Myitkyna, base de abastecimiento nipona en el norte de Birmania, según anuncia el comunicado del general Stilwell.

"Dichas tropas—se añade—, ahora ese documento.

Lo que ha producido perturbación entre los partidarios del general De Gaulle y en el Comité Francés de Liberación Nacional es la noticia norteamericana, según la cual se ha propuesto que el comandante aliado pueda entregar la autoridad a funcionarios no designados por dicho Comité. La pretensión de los "franceses combatientes" es que el Comité de Argel, respaldado por una Asamblea consultiva, puede representar con arreglo a un criterio democrático al pueblo francés, por lo que debe asumir la autoridad en el territorio liberado.

El jefe de la "Resistencia" y hoy ministro de Interior, Emmanuel Dastier, declaró últimamente a un

LOS INGLESES AVANZAN EN LA CARRETERA DE SUMPRABUM

NUEVA DELHI 25.—Tropas británicas avanzan por la carretera de Sumprabum a Myitkyna, base de abastecimiento nipona en el norte de Birmania, según anuncia el comunicado del general Stilwell.

"Dichas tropas—se añade—, ahora ese documento.

Lo que ha producido perturbación entre los partidarios del general De Gaulle y en el Comité Francés de Liberación Nacional es la noticia norteamericana, según la cual se ha propuesto que el comandante aliado pueda entregar la autoridad a funcionarios no designados por dicho Comité. La pretensión de los "franceses combatientes" es que el Comité de Argel, respaldado por una Asamblea consultiva, puede representar con arreglo a un criterio democrático al pueblo francés, por lo que debe asumir la autoridad en el territorio liberado.

El jefe de la "Resistencia" y hoy ministro de Interior, Emmanuel Dastier, declaró últimamente a un

LOS INGLESES AVANZAN EN LA CARRETERA DE SUMPRABUM

NUEVA DELHI 25.—Tropas británicas avanzan por la carretera de Sumprabum a Myitkyna, base de abastecimiento nipona en el norte de Birmania, según anuncia el comunicado del general Stilwell.

"Dichas tropas—se añade—, ahora ese documento.

Lo que ha producido perturbación entre los partidarios del general De Gaulle y en el Comité Francés de Liberación Nacional es la noticia norteamericana, según la cual se ha propuesto que el comandante aliado pueda entregar la autoridad a funcionarios no designados por dicho Comité. La pretensión de los "franceses combatientes" es que el Comité de Argel, respaldado por una Asamblea consultiva, puede representar con arreglo a un criterio democrático al pueblo francés, por lo que debe asumir la autoridad en el territorio liberado.

El jefe de la "Resistencia" y hoy ministro de Interior, Emmanuel Dastier, declaró últimamente a un

LOS INGLESES AVANZAN EN LA CARRETERA DE SUMPRABUM

NUEVA DELHI 25.—Tropas británicas avanzan por la carretera de Sumprabum a Myitkyna, base de abastecimiento nipona en el norte de Birmania, según anuncia el comunicado del general Stilwell.

"Dichas tropas—se añade—, ahora ese documento.

Lo que ha producido perturbación entre los partidarios del general De Gaulle y en el Comité Francés de Liberación Nacional es la noticia norteamericana, según la cual se ha propuesto que el comandante aliado pueda entregar la autoridad a funcionarios no designados por dicho Comité. La pretensión de los "franceses combatientes" es que el Comité de Argel, respaldado por una Asamblea consultiva, puede representar con arreglo a un criterio democrático al pueblo francés, por lo que debe asumir la autoridad en el territorio liberado.

El jefe de la "Resistencia" y hoy ministro de Interior, Emmanuel Dastier, declaró últimamente a un

LOS INGLESES AVANZAN EN LA CARRETERA DE SUMPRABUM

NUEVA DELHI 25.—Tropas británicas avanzan por la carretera de Sumprabum a Myitkyna, base de abastecimiento nipona en el norte de Birmania, según anuncia el comunicado del general Stilwell.

"Dichas tropas—se añade—, ahora ese documento.

Lo que ha producido perturbación entre los partidarios del general De Gaulle y en el Comité Francés de Liberación Nacional es la noticia norteamericana, según la cual se ha propuesto que el comandante aliado pueda entregar la autoridad a funcionarios no designados por dicho Comité. La pretensión de los "franceses combatientes" es que el Comité de Argel, respaldado por una Asamblea consultiva, puede representar con arreglo a un criterio democrático al pueblo francés, por lo que debe asumir la autoridad en el territorio liberado.

El jefe de la "Resistencia" y hoy ministro de Interior, Emmanuel Dastier, declaró últimamente a un

LOS INGLESES AVANZAN EN LA CARRETERA DE SUMPRABUM

NUEVA DELHI 25.—Tropas británicas avanzan por la carretera de Sumprabum a Myitkyna, base de abastecimiento nipona en el norte de Birmania, según anuncia el comunicado del general Stilwell.

"Dichas tropas—se añade—, ahora ese documento.

Lo que ha producido perturbación entre los partidarios del general De Gaulle y en el Comité Francés de Liberación Nacional es la noticia norteamericana, según la cual se ha propuesto que el comandante aliado pueda entregar la autoridad a funcionarios no designados por dicho Comité. La pretensión de los "franceses combatientes" es que el Comité de Argel, respaldado por una Asamblea consultiva, puede representar con arreglo a un criterio democrático al pueblo francés, por lo que debe asumir la autoridad en el territorio liberado.

El jefe de la "Resistencia" y hoy ministro de Interior, Emmanuel Dastier, declaró últimamente a un

LOS INGLESES AVANZAN EN LA CARRETERA DE SUMPRABUM

NUEVA DELHI 25.—Tropas británicas avanzan por la carretera de Sumprabum a Myitkyna, base de abastecimiento nipona en el norte de Birmania, según anuncia el comunicado del general Stilwell.

"Dichas tropas—se añade—, ahora ese documento.

Lo que ha producido perturbación entre los partidarios del general De Gaulle y en el Comité Francés de Liberación Nacional es la noticia norteamericana, según la cual se ha propuesto que el comandante aliado pueda entregar la autoridad a funcionarios no designados por dicho Comité. La pretensión de los "franceses combatientes" es que el Comité de Argel, respaldado por una Asamblea consultiva, puede representar con arreglo a un criterio democrático al pueblo francés, por lo que debe asumir la autoridad en el territorio liberado.

El jefe de la "Resistencia" y hoy ministro de Interior, Emmanuel Dastier, declaró últimamente a un

LOS INGLESES AVANZAN EN LA CARRETERA DE SUMPRABUM

NUEVA DELHI 25.—Tropas británicas avanzan por la carretera de Sumprabum a Myitkyna, base de abastecimiento nipona en el norte de Birmania, según anuncia el comunicado del general Stilwell.

"Dichas tropas—se añade—, ahora ese documento.

Lo que ha producido perturbación entre los partidarios del general De Gaulle y en el Comité Francés de Liberación Nacional es la noticia norteamericana, según la cual se ha propuesto que el comandante aliado pueda entregar la autoridad a funcionarios no designados por dicho Comité. La pretensión de los "franceses combatientes" es que el Comité de Argel, respaldado por una Asamblea consultiva, puede representar con arreglo a un criterio democrático al pueblo francés, por lo que debe asumir la autoridad en el territorio liberado.

El jefe de la "Resistencia" y hoy ministro de Interior, Emmanuel Dastier, declaró últimamente a un



Málaga: SEMANA SANTA

El mar, callado y tranquilo, muere dulcemente en las playas malagueñas, y el sol, dueño absoluto del mundo, pone oro en aquellas aguas del «Mare Nostrum», en las que las olas son como rizos. Vuelan las gaviotas y las barcas tienden sus velas hacia el infinito y suenan coplas marineras que acarician nuestros oídos y nuestro corazón, lleno de nostalgia.

Ya estamos en Málaga, la ciudad acogedora y bellísima cantada por los poetas, enaltecida por los historiadores y evocada por los que vivieron en ella y tuvieron la triste necesidad de abandonarla.

Volvemos a ella al cabo de los años, como hijos pródigos que regresan al hogar materno después de muchas luchas, inquietudes y zozobras.

La vida, implacable y dura, ha caído sobre nosotros, hirieron en nuestros sentimientos e ilusiones y a veces en medio del corazón.

Y no sabemos qué consuelo experimentamos al ver la tierra nativa que nos acogió con aquella ternura dulce, sentimental, que conmovía a Gánivet, cuando volvía a su Granada.

Málaga, en víspera de sus tradicionales fiestas de Semana Santa, es toda animación y fervor.

De los puntos más lejanos y distantes llegan a ella peregrinos del ensueño y la ilusión, y de todas partes afluyen interminables caravanas, deseosas de admirar la Semana Santa malagueña, tan ponderada y hermosa.

Y nosotros, peregrinos también del recuerdo y la añoranza, nos confundimos con quienes buscan

en Málaga hondas emociones que fortalezcan su espíritu.

Nos acogió la ciudad de casta mora y de blasón latino con su dulzura más exquisita.

Y, por si nos faltaba algo, las autoridades malagueñas tienen para nosotros la más cordial bienvenida.

El Gobernador, don Emilio Lamo de Espinosa; el Alcalde, don Manuel Pérez Bryan, y el Presidente de la Diputación Provincial, don Urbano Diéguez, tienen para nosotros toda clase de atenciones.

Pero los que volvemos a Málaga para soñar y volver a vivir la existencia de nuestra juventud no tardamos en huir de ellos para recorrer solitarios las calles de nuestra ciudad materna, en la que cada piedra es un recuerdo; cada recuerdo, un trozo de nuestra vida, y cada reja, un idilio roto.

Pensamos en los días juveniles y remotos en que queríamos ver nuestros nombres unidos a los de los ilustres hijos de la ciudad malagueña y en los que nos lanzamos en pos de la gloria para conquistarla, y nos vemos, al cabo del tiempo, en aquellas mismas calles que abandonamos.

¡Málaga, Málaga nuestra!...

Volvemos a ti en estos días llenos de animación y bullicio, y nuestros labios pronuncian tu nombre nuevamente, ahora con un amor aumentado por la ausencia, el dolor, los desengaños y la distancia.

LUIS RUBIO GALACHO

MÁLAGA, LA CIUDAD EMPLAZADA FRENTE A UNO DE LOS MAS BELLOS HORIZONTES HUMANOS

El mar, el jardín y la calle, elementos esenciales y puros del paisaje malagueño

Ciudad ejemplar bajo el martirio rojo y en la reconstrucción española

En esta nueva obra que le impone su misión tutelar.

Cuando personas visitan este Centro quedan encantadas del edificio, de la labor de las Hermandades de la Caridad y del espíritu de los niños, y testimonio de ello pueden ofrecer muchas personalidades que recientemente estuvieron en la Casa.

El número de acogidos en el año 1937 era de 300 y actualmente se eleva a 700. Los gastos se han elevado en la misma proporción: de 277.000 pesetas en 1937 a 1.600.000 pesetas en 1943.

HOSPITAL PROVINCIAL DE SAN JUAN DE DIOS

Se halla situado este edificio en la avenida del doctor Letamendi, y su distribución es por pabellones enlazados mediante galerías cubiertas. El pabellón de ingreso se destina al servicio de Administración, consultas, guardias, Dirección, etc. En dicho pabellón nacen las galerías de circulación, y cada una dispone de tres plantas: tres salas capases para treinta enfermos con sus correspondientes servicios.

En el patio central, y frente a la entrada, se dispone la capilla, dependencias de la cocina, información, ropería y cuartos de baño. En el recinto existen dos edificaciones destinadas a manicomio.

Para formar idea del volumen de los servicios prestados en este hermoso establecimiento tomamos algunos datos de la Memoria de 1942, y de ello resulta que el número de estancias causadas asciende a 404.347; el de servicios operatorios se eleva a 3.402; los servicios de rayos X ascienden a

21.372; el de análisis realizados en el Laboratorio a 13.844; los prestados en consultas externas por especialidades ascienden a 70.902 y a 58.426 las curaciones de los enfermos en tratamiento ambulatorio y consulta.

Al frente de los servicios de Obstetricia y Ginecología se halla el eminente doctor don José Gálvez Ginechiro, y dispone de cuatro salas destinadas a esta especialidad, que prestan un servicio cuyo volumen excede de la capacidad que corresponde al Establecimiento.

En el año 1942 nacieron en dichas salas 2.496 niños, que representan el 40 por 100 del total de niños nacidos en la ciudad de Málaga y el 15 por 100 de los nacidos en toda la provincia durante dicho año. En el año último de 1943 el número de niños nacidos en las referidas salas asciende a 3.300.

Estas cifras no necesitan comentario, por sí solas ponen de relieve la capacidad organizadora, el espíritu de caridad que inspira todos los actos del ilustre y eminente malagueño don José Gálvez Ginechiro, a quien recientemente, por tantos y tantos méritos acumulados en su infatigable y larga vida dedicada al servicio de la humanidad desvalida y doliente, le ha sido concedida en el mes de noviembre último la Gran Cruz de Bato.

El Hospital de San Juan de Dios y el Hogar Provincial de Nuestra Señora de la Victoria son establecimientos que honran a Málaga y a su Diputación Provincial.

SEMANA SANTA - EN MALAGA - HOTEL VASCONIA

Fundado en 1916

SITUADO EN EL LUGAR MAS CENTRICO DE LA CAPITAL

Agua corriente — Cocina de primer orden, dirigida por su propietaria, Doña Vicenta Aróstegui Güenechea

Fernando Lesseps 3 y 5 (calle Nueva) TELEFONO 3724

El problema de abastos, resuelto en Málaga con extraordinaria eficacia

Magnífica labor del Sindicato Provincial de Alimentación y Cereales

Es el Sindicato Provincial de Alimentación y Productos Coloniales uno de los que, de acuerdo con la actual estructura sindical, funciona en esta capital teniendo a su cargo el desarrollo de aquellas funciones de índole económica-social delegadas por el Estado de las actividades que el mismo encarga pertenecientes a los ciclos de industria y comercio.

No puede pasar a nadie inadvertida la gran función que tienen reservada los Sindicatos Verticales de Falange que hoy, dada la actual política económica, dirigida, en esta capital, por el Sr. Diéguez, queda limitada a la de una real colaboración a la orientación estatal, que ha logrado, con el esfuerzo de todos los buenos españoles, el gran triunfo de nuestra política económica, social y financiera.

Son numerosos los grupos que encuadran este Sindicato Provincial, y entre ellos, merece destacarse el de Almacenes de Alimentación y Cereales, órgano ejecutivo de la labor de financiación colectiva establecida por la Comisión General de Abastecimientos.

Tampoco puede nadie ignorar las dificultades que en los actuales momentos se presentan para la realización práctica de aquella política de abastecimiento, indispensable para una posterior distribución. Pues bien; es este grupo el que, con su organización perfecta y mejor dirección, desarrolla dicha labor ayudando con ello al mejor desenvolvimiento de nuestra política de abastecimiento.

La esfera de actuación de este grupo sale, naturalmente, del ámbito provincial en sus funciones de relación, ya que su acción ha de extenderse hacia aquellas localidades de donde han de recoger la mercancía destinada a su consumo en esta provincia. Su financiación, almacenamiento y posterior distribución, tanto a la capital como a cada uno de los pueblos de aquella representación, en dicha política colaboracionista, una ayuda extraordinaria a la gran labor que en este aspecto viene realizando el Estado.

La labor de este grupo, uno de los numerosos de cada uno de los Sindicatos, puede ser expuesta, de aquella general que, hemos expuesto, se destina a la Organización Sindical, dentro de su función económica. En ello radica la eficacia que por la Delegación Nacional de Sindicatos se imprime a la constitución de sus órganos locales, comarcales y provinciales, que han de ser ejecutores de tal política. En esta labor de preparación es el Sindicato Provincial de Alimentación y Productos Coloniales, y con él el referido grupo de Almacenes, uno de los que la realiza actualmente con gran urgencia, y no dudamos que, al igual que aquel Sindicato, como asimismo los demás que integran la Organización Sindical, van coronados en breve, su labor para poder ofrecer a España el elemento eficiente y capaz de lograr, con su actuación, su grandiosa, por la que tantos y tantos de nuestros mejores ofrecieron su vida.

PARA PASTELES DE VIGILIA Y POSTRES FINOS, LA CONFITERIA

ANGLADA

Granada, 21 MALAGA

LA HOSTERIA

EL MEJOR BAR DE MALAGA, TAPAS DE COCINA. ESPECIALIDAD EN MARISCOS Y VINOS GENEROSOS

MARIN GARCIA, 17 MALAGA

La Semana Santa malagueña en el siglo XVII

Si bien la fastuosidad de la Semana Santa malagueña es obra relativamente moderna, no deja, por ello, de tener tan destacada vitalidad religiosa honda y remota raigambre en nuestra tierra; pues muchas de sus procesiones, estruchamientos, rituales, etc., corresponden a rituales, bordados, estandartes, brillantes insignias, y sagradas imágenes desfilan desde de la mañana hasta la noche, con nutrido acompañamiento militar, ante la multitud, silenciosa y enervada. En la plaza principal de las Cuatro Calles y a la vez de un sacerdote, dos procesiones representaban, con sus imágenes, el encuentro de la Virgen, la Verónica y San Juan, con Jesús Nazareno.

Pero, unidas al general fervor, manifestaban las debilidades humanas; y no pocos aprovechaban el natural bullicio de aquellos días para satisfacer sus gustos o dar rienda suelta a sus pasiones. Los lindos y galanes podían hablar de cerca a su dama, que, en tales días solían abandonar el acostumbrado apartamiento del hogar; los amantes ofrecían a su amada palmas que, bendecidas luego, lucían en los balcones de su casa; mozos criados y los nazarenos retribuidos eran obsequiados largamente con vinos y viandas por los señores a quienes acompañaban. A veces surgían pendencias y desfogaban e sangrientas venganzas por malos crímenes, que buscaban la impunidad en el rostro cubierto con el capuchón de penitente.

Las Constituciones sinodales del Obispado de Málaga, dictadas en aquella época por el obispo fray Alonso de Santo Tomás, reglamentaban la festividad y velaban por el buen orden y compostura en el público y en los penitentes. Se ordenaba en ellas: que las procesiones no salieran de noche ni antes del amanecer; ni, menos, a hora en que no pudiese volver a su templo antes del anochecer, bajo pena de excomulgación; que el total del recorrido del itinerario no pasara de un cuarto de legua sin licencia del ordinario. Los que vestían túnicas para asistir a las procesiones debían considerar que aquel ropaje expresaba penitencia y mortificación, y por tanto, no debían valerse del mismo para escandalizar ni mostrar actitudes de insolencia o irreverencia durante la procesion, ni lo que era peor: andar con él por las calles tomándose los caminos para cosas profanas y deshonestas.

Desde el Domingo de Ramos, en que la bendición de las palmas iniciaba las conmemoraciones piadosas, las personas devotas se congregaban a la visita de los templos, al rezo y al ayuno. El Jueves y el Viernes Santo se prohibía la circulación rodada; las recuas y las carretas suspendían su acostumbrado tráfico en Puerta Nueva, Carretería y Plaza de la Alhóndiga; las carrozas y corceles de los señores y caballeros se encerraban; desfilaban las armas y las empujadas campanas hacían más solemne el silencio, turbado sólo por la muchedumbre de fieles que acudía a los templos, recorriendo las estaciones hasta bien entrada la noche.

Muchos balcones lucían colgaduras y las damas, dueñas y doncellas, ataviadas las más con «mantos de gloria», salían de su casa para consagrarse a sus devociones, velando junto a los luminados monumentos durante la noche de los jueves.

A la puerta de los templos instalábanse puestecillos donde se vendía vino, rosquetes y confituras; y en las sacristías, dispuestas colaciones para los devotos que velaban al Santísimo.

Las procesiones, que ya eran varias, salían de San Luis el Real, de la Merced, de San Juan, de San Felipe, de San Agustín y Santo Domingo, destacando entre todas la que salía de esta última iglesia, el Viernes Santo, llevando la

bellísima escultura de la Soledad. En esta procesion iban: el corregidor, los regidores, el cabildo eclesiástico y todas las parroquias y hermandades. Cruces con negros crespones, nazarenos disciplinados, «alumbrentes» o penitentes de luz, bordados estandartes, brillantes insignias, y sagradas imágenes desfilaban desde de la mañana hasta la noche, con nutrido acompañamiento militar, ante la multitud, silenciosa y enervada. En la plaza principal de las Cuatro Calles y a la vez de un sacerdote, dos procesiones representaban, con sus imágenes, el encuentro de la Virgen, la Verónica y San Juan, con Jesús Nazareno.

Pero, unidas al general fervor, manifestaban las debilidades humanas; y no pocos aprovechaban el natural bullicio de aquellos días para satisfacer sus gustos o dar rienda suelta a sus pasiones. Los lindos y galanes podían hablar de cerca a su dama, que, en tales días solían abandonar el acostumbrado apartamiento del hogar; los amantes ofrecían a su amada palmas que, bendecidas luego, lucían en los balcones de su casa; mozos criados y los nazarenos retribuidos eran obsequiados largamente con vinos y viandas por los señores a quienes acompañaban. A veces surgían pendencias y desfogaban e sangrientas venganzas por malos crímenes, que buscaban la impunidad en el rostro cubierto con el capuchón de penitente.

Las Constituciones sinodales del Obispado de Málaga, dictadas en aquella época por el obispo fray Alonso de Santo Tomás, reglamentaban la festividad y velaban por el buen orden y compostura en el público y en los penitentes. Se ordenaba en ellas: que las procesiones no salieran de noche ni antes del amanecer; ni, menos, a hora en que no pudiese volver a su templo antes del anochecer, bajo pena de excomulgación; que el total del recorrido del itinerario no pasara de un cuarto de legua sin licencia del ordinario. Los que vestían túnicas para asistir a las procesiones debían considerar que aquel ropaje expresaba penitencia y mortificación, y por tanto, no debían valerse del mismo para escandalizar ni mostrar actitudes de insolencia o irreverencia durante la procesion, ni lo que era peor: andar con él por las calles tomándose los caminos para cosas profanas y deshonestas.

Desde el Domingo de Ramos, en que la bendición de las palmas iniciaba las conmemoraciones piadosas, las personas devotas se congregaban a la visita de los templos, al rezo y al ayuno. El Jueves y el Viernes Santo se prohibía la circulación rodada; las recuas y las carretas suspendían su acostumbrado tráfico en Puerta Nueva, Carretería y Plaza de la Alhóndiga; las carrozas y corceles de los señores y caballeros se encerraban; desfilaban las armas y las empujadas campanas hacían más solemne el silencio, turbado sólo por la muchedumbre de fieles que acudía a los templos, recorriendo las estaciones hasta bien entrada la noche.

Muchos balcones lucían colgaduras y las damas, dueñas y doncellas, ataviadas las más con «mantos de gloria», salían de su casa para consagrarse a sus devociones, velando junto a los luminados monumentos durante la noche de los jueves.

A la puerta de los templos instalábanse puestecillos donde se vendía vino, rosquetes y confituras; y en las sacristías, dispuestas colaciones para los devotos que velaban al Santísimo.

Las procesiones, que ya eran varias, salían de San Luis el Real, de la Merced, de San Juan, de San Felipe, de San Agustín y Santo Domingo, destacando entre todas la que salía de esta última iglesia, el Viernes Santo, llevando la

bellísima escultura de la Soledad. En esta procesion iban: el corregidor, los regidores, el cabildo eclesiástico y todas las parroquias y hermandades. Cruces con negros crespones, nazarenos disciplinados, «alumbrentes» o penitentes de luz, bordados estandartes, brillantes insignias, y sagradas imágenes desfilaban desde de la mañana hasta la noche, con nutrido acompañamiento militar, ante la multitud, silenciosa y enervada. En la plaza principal de las Cuatro Calles y a la vez de un sacerdote, dos procesiones representaban, con sus imágenes, el encuentro de la Virgen, la Verónica y San Juan, con Jesús Nazareno.

Pero, unidas al general fervor, manifestaban las debilidades humanas; y no pocos aprovechaban el natural bullicio de aquellos días para satisfacer sus gustos o dar rienda suelta a sus pasiones. Los lindos y galanes podían hablar de cerca a su dama, que, en tales días solían abandonar el acostumbrado apartamiento del hogar; los amantes ofrecían a su amada palmas que, bendecidas luego, lucían en los balcones de su casa; mozos criados y los nazarenos retribuidos eran obsequiados largamente con vinos y viandas por los señores a quienes acompañaban. A veces surgían pendencias y desfogaban e sangrientas venganzas por malos crímenes, que buscaban la impunidad en el rostro cubierto con el capuchón de penitente.

Las Constituciones sinodales del Obispado de Málaga, dictadas en aquella época por el obispo fray Alonso de Santo Tomás, reglamentaban la festividad y velaban por el buen orden y compostura en el público y en los penitentes. Se ordenaba en ellas: que las procesiones no salieran de noche ni antes del amanecer; ni, menos, a hora en que no pudiese volver a su templo antes del anochecer, bajo pena de excomulgación; que el total del recorrido del itinerario no pasara de un cuarto de legua sin licencia del ordinario. Los que vestían túnicas para asistir a las procesiones debían considerar que aquel ropaje expresaba penitencia y mortificación, y por tanto, no debían valerse del mismo para escandalizar ni mostrar actitudes de insolencia o irreverencia durante la procesion, ni lo que era peor: andar con él por las calles tomándose los caminos para cosas profanas y deshonestas.

Desde el Domingo de Ramos, en que la bendición de las palmas iniciaba las conmemoraciones piadosas, las personas devotas se congregaban a la visita de los templos, al rezo y al ayuno. El Jueves y el Viernes Santo se prohibía la circulación rodada; las recuas y las carretas suspendían su acostumbrado tráfico en Puerta Nueva, Carretería y Plaza de la Alhóndiga; las carrozas y corceles de los señores y caballeros se encerraban; desfilaban las armas y las empujadas campanas hacían más solemne el silencio, turbado sólo por la muchedumbre de fieles que acudía a los templos, recorriendo las estaciones hasta bien entrada la noche.

Muchos balcones lucían colgaduras y las damas, dueñas y doncellas, ataviadas las más con «mantos de gloria», salían de su casa para consagrarse a sus devociones, velando junto a los luminados monumentos durante la noche de los jueves.

A la puerta de los templos instalábanse puestecillos donde se vendía vino, rosquetes y confituras; y en las sacristías, dispuestas colaciones para los devotos que velaban al Santísimo.

Las procesiones, que ya eran varias, salían de San Luis el Real, de la Merced, de San Juan, de San Felipe, de San Agustín y Santo Domingo, destacando entre todas la que salía de esta última iglesia, el Viernes Santo, llevando la

Muchos balcones lucían colgaduras y las damas, dueñas y doncellas, ataviadas las más con «mantos de gloria», salían de su casa para consagrarse a sus devociones, velando junto a los luminados monumentos durante la noche de los jueves.

A la puerta de los templos instalábanse puestecillos donde se vendía vino, rosquetes y confituras; y en las sacristías, dispuestas colaciones para los devotos que velaban al Santísimo.

Las procesiones, que ya eran varias, salían de San Luis el Real, de la Merced, de San Juan, de San Felipe, de San Agustín y Santo Domingo, destacando entre todas la que salía de esta última iglesia, el Viernes Santo, llevando la

Muchos balcones lucían colgaduras y las damas, dueñas y doncellas, ataviadas las más con «mantos de gloria», salían de su casa para consagrarse a sus devociones, velando junto a los luminados monumentos durante la noche de los jueves.

La labor de este grupo, uno de los numerosos de cada uno de los Sindicatos, puede ser expuesta, de aquella general que, hemos expuesto, se destina a la Organización Sindical, dentro de su función económica. En ello radica la eficacia que por la Delegación Nacional de Sindicatos se imprime a la constitución de sus órganos locales, comarcales y provinciales, que han de ser ejecutores de tal política. En esta labor de preparación es el Sindicato Provincial de Alimentación y Productos Coloniales, y con él el referido grupo de Almacenes, uno de los que la realiza actualmente con gran urgencia, y no dudamos que, al igual que aquel Sindicato, como asimismo los demás que integran la Organización Sindical, van coronados en breve, su labor para poder ofrecer a España el elemento eficiente y capaz de lograr, con su actuación, su grandiosa, por la que tantos y tantos de nuestros mejores ofrecieron su vida.

PARA PASTELES DE VIGILIA Y POSTRES FINOS, LA CONFITERIA

ANGLADA

Granada, 21 MALAGA

LA HOSTERIA

EL MEJOR BAR DE MALAGA, TAPAS DE COCINA. ESPECIALIDAD EN MARISCOS Y VINOS GENEROSOS

MARIN GARCIA, 17 MALAGA

LA DIPUTACION DE MALAGA, MODELO DE GESTION ADMINISTRATIVA

Visita a las obras de beneficencia dependientes de la Corporación

La Diputación de Málaga, como la mayor parte de estos organismos provinciales, espera, con grandísimo interés la publicación del nuevo código de Administración Local para restablecer el equilibrio que siempre mantuvo entre sus ingresos y sus gastos. Sonetidos acudidos a los límites de la ley de 1925 y aumentadas sus obligaciones considerablemente por el mayor número de personas que reciben asistencia en sus establecimientos benéficos y el excesivo costo que su sostenimiento ocasiona, la Diputación ha pasado años angustiosos para cumplir los servicios que la Ley le encomienda.

No obstante, la Diputación de Málaga se halla en las más favorables circunstancias: no tiene deudas y dispone de edificios amplísimos y modernos modelo en su género y de una excelente organización administrativa.

Con estos valiosos elementos la Diputación malagueña, al ponerse en vigor la nueva ley orgánica,

que fundadamente esperamos se publicará, en plazo brevísimo, se colocará a la cabeza de las Diputaciones Provinciales.

No podemos extendernos mucho, y por ello hemos de limitarnos a decir cuatro palabras sobre sus principales establecimientos: Hogar Provincial Nuestra Señora de la Victoria y el Hospital Provincial de San Juan de Dios.

HOGAR PROVINCIAL NUESTRA SEÑORA DE LA VICTORIA

Se construyó este edificio durante los años 1904-1908 y estuvo destinado a hospital de sangre en 1909 y 1910 y se inauguró como establecimiento benéfico provincial en el mes de julio de 1911.

Ocupa esta hermosa edificación una superficie de diez hectáreas y diecinueve áreas. Tiene dos plantas y es simétrica con respecto a un eje trazado por el vestíbulo de entrada. Su planta baja se halla destinada a los servicios administrativos, salos de actos y otros; en su parte principal a capilla y

clausura de las Hermanas. Del cuerpo central sale una amplia galería que termina por ambos extremos en dos cuerpos de una sola planta destinados a aulas y otros servicios. En pabellones independientes se hallan situados los talleres de imprenta, encuadernación, carpintería, zapatería, mecánica y otros, dirigidos por personal competente.

En 1935 y 1939 se ha construido un grupo escolar con ocho aulas, siendo, por consiguiente, católicas el número de las que dispone para la educación de los acogidos.

La educación de los niños se halla confiada a las Hermanas de la Caridad, que con singular acierto han sabido inculcar en la población juvenil no sólo el espíritu cristiano, sino el más puro e intenso amor patriótico inspirado en los principios de nuestro Glorioso Movimiento.

Al ser liberada nuestra ciudad, muchos niños del Hogar Nuestra Señora de la Victoria empujaron las armas para defender a nuestra Patria, alcanzando algunos el grado de oficial provisional y tres la gloria de dar la vida por la Patria. Una lámpara colocada en el portal del edificio perpetúa la memoria de estos héroes. El artículo 30 del Reglamento del Establecimiento dice así: «En servicio de España y por justicia y honor a los acogidos del Hogar que supieron sufrir y hasta morir por los ideales de F. E. T. y de las J. O. N. S., todos los niños de esta Casa serán adscritos a las Organizaciones Juveniles del Partido, contribuyendo con las cuotas especiales que se les asignen y que la excelentísima Diputación hará efectivas, cumpliendo gusto».



Camarada Urbano Diéguez, Presidente de la Excm. Diputación de Málaga

clausura de las Hermanas. Del cuerpo central sale una amplia galería que termina por ambos extremos en dos cuerpos de una sola planta destinados a aulas y otros servicios. En pabellones independientes se hallan situados los talleres de imprenta, encuadernación, carpintería, zapatería, mecánica y otros, dirigidos por personal competente.

En 1935 y 1939 se ha construido un grupo escolar con ocho aulas, siendo, por consiguiente, católicas el número de las que dispone para la educación de los acogidos.

La educación de los niños se halla confiada a las Hermanas de la Caridad, que con singular acierto han sabido inculcar en la población juvenil no sólo el espíritu cristiano, sino el más puro e intenso amor patriótico inspirado en los principios de nuestro Glorioso Movimiento.

Al ser liberada nuestra ciudad, muchos niños del Hogar Nuestra Señora de la Victoria empujaron las armas para defender a nuestra Patria, alcanzando algunos el grado de oficial provisional y tres la gloria de dar la vida por la Patria. Una lámpara colocada en el portal del edificio perpetúa la memoria de estos héroes. El artículo 30 del Reglamento del Establecimiento dice así: «En servicio de España y por justicia y honor a los acogidos del Hogar que supieron sufrir y hasta morir por los ideales de F. E. T. y de las J. O. N. S., todos los niños de esta Casa serán adscritos a las Organizaciones Juveniles del Partido, contribuyendo con las cuotas especiales que se les asignen y que la excelentísima Diputación hará efectivas, cumpliendo gusto».

Al ser liberada nuestra ciudad, muchos niños del Hogar Nuestra Señora de la Victoria empujaron las armas para defender a nuestra Patria, alcanzando algunos el grado de oficial provisional y tres la gloria de dar la vida por la Patria. Una lámpara colocada en el portal del edificio perpetúa la memoria de estos héroes. El artículo 30 del Reglamento del Establecimiento dice así: «En servicio de España y por justicia y honor a los acogidos del Hogar que supieron sufrir y hasta morir por los ideales de F. E. T. y de las J. O. N. S., todos los niños de esta Casa serán adscritos a las Organizaciones Juveniles del Partido, contribuyendo con las cuotas especiales que se les asignen y que la excelentísima Diputación hará efectivas, cumpliendo gusto».

Al ser liberada nuestra ciudad, muchos niños del Hogar Nuestra Señora de la Victoria empujaron las armas para defender a nuestra Patria, alcanzando algunos el grado de oficial provisional y tres la gloria de dar la vida por la Patria. Una lámpara colocada en el portal del edificio perpetúa la memoria de estos héroes. El artículo 30 del Reglamento del Establecimiento dice así: «En servicio de España y por justicia y honor a los acogidos del Hogar que supieron sufrir y hasta morir por los ideales de F. E. T. y de las J. O. N. S., todos los niños de esta Casa serán adscritos a las Organizaciones Juveniles del Partido, contribuyendo con las cuotas especiales que se les asignen y que la excelentísima Diputación hará efectivas, cumpliendo gusto».

Al ser liberada nuestra ciudad, muchos niños del Hogar Nuestra Señora de la Victoria empujaron las armas para defender a nuestra Patria, alcanzando algunos el grado de oficial provisional y tres la gloria de dar la vida por la Patria. Una lámpara colocada en el portal del edificio perpetúa la memoria de estos héroes. El artículo 30 del Reglamento del Establecimiento dice así: «En servicio de España y por justicia y honor a los acogidos del Hogar que supieron sufrir y hasta morir por los ideales de F. E. T. y de las J. O. N. S., todos los niños de esta Casa serán adscritos a las Organizaciones Juveniles del Partido, contribuyendo con las cuotas especiales que se les asignen y que la excelentísima Diputación hará efectivas, cumpliendo gusto».

Al ser liberada nuestra ciudad, muchos niños del Hogar Nuestra Señora de la Victoria empujaron las armas para defender a nuestra Patria, alcanzando algunos el grado de oficial provisional y tres la gloria de dar la vida por la Patria. Una lámpara colocada en el portal del edificio perpetúa la memoria de estos héroes. El artículo 30 del Reglamento del Establecimiento dice así: «En servicio de España y por justicia y honor a los acogidos del Hogar que supieron sufrir y hasta morir por los ideales de F. E. T. y de las J. O. N. S., todos los niños de esta Casa serán adscritos a las Organizaciones Juveniles del Partido, contribuyendo con las cuotas especiales que se les asignen y que la excelentísima Diputación hará efectivas, cumpliendo gusto».

Al ser liberada nuestra ciudad, muchos niños del Hogar Nuestra Señora de la Victoria empujaron las armas para defender a nuestra Patria, alcanzando algunos el grado de oficial provisional y tres la gloria de dar la vida por la Patria. Una lámpara colocada en el portal del edificio perpetúa la memoria de estos héroes. El artículo 30 del Reglamento del Establecimiento dice así: «En servicio de España y por justicia y honor a los acogidos del Hogar que supieron sufrir y hasta morir por los ideales de F. E. T. y de las J. O. N. S., todos los niños de esta Casa serán adscritos a las Organizaciones Juveniles del Partido, contribuyendo con las cuotas especiales que se les asignen y que la excelentísima Diputación hará efectivas, cumpliendo gusto».

PIDA VINO MALAGA EXIJA EN LA BOTELLA EL PRECINTO QUE GARANTIZA SU AUTENTICIDAD

Ayuntamiento de Madrid

Hace cuatro siglos que la Semana Santa malagueña constituye uno de los hechos religiosos más impresionantes del orbe católico

En la noche del Jueves Santo, la imagen del Nazareno bendice al pueblo de Málaga

Toda la ciudad, sumergida en un éxtasis de emoción litúrgica, canta y reza hasta la Pascua de Resurrección

Malagueña y percheleña

Mirada de pensamiento en el patio la veis, cuando al mirar contentis, con quer, hasta el aliento.

Si no fuera que no es hora de que amanezca en los valles, sería que es la aurora que pasa por las calles.

Pero miradla mejor cuando os postréis a sus pies y os bastará la color para adueñarse quién es.

Morena como la flor que habéis de cortar un día, morena, con la color que vuestra madre tenía,

Morena como el pan bueno; como el color de las velas que lleva el barco velero y como las entretelas del corazón percheleño.

Por su amargura es famosa la Virgen de la Amargura. Por la talla y la escultura, la Virgen la Doloresa. La del Rosario de plata, famosa por su esplendor, la del Mayor Dolor, por el puñal que la mata.

Más de una, famosa y buena por el oro y la prestanza, por sus simpatías más que la Esperanza.



Camarada Emilio Lamo de Espinosa, Gobernador Civil y Jefe Provincial de Málaga.

Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de la provincia de Málaga

La Cámara de Comercio, Industria y Navegación de la provincia de Málaga, organismo oficial dependiente del Ministerio de Industria y Comercio, trabaja intensa y activamente a través de su organismo central de relación, el Consejo Superior de las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación de España, con la misma actividad, entusiasmo y fe en el resurgimiento de la Patria, que la Dirección General de Comercio y Política Económica de la que administra dependiente.

En lo meramente local, el arrastre de la Cámara en su provincia, cuando tras muchos años de jaqueca, los celos como diligente, la Cámara depositaria de todas las actividades de las clases mercantiles, industriales y agrícolas, cuyas actividades ha sabido siempre conducir con los altos intereses nacionales en una obra impersonal y superior, con absoluto apartamiento de las luchas políticas y al servicio exclusivo de la economía nacional, que es la característica de las Cámaras.

Esta autoridad y simpatía de la Cámara de Málaga, que por los

ALBERTO TORRES DE NAVARRA
ADMINISTRACIONES — SEGUROS — HIPOTECAS
VITALICIOS — COMERCIO — VENTA DE FINCAS
RUSTICAS Y URBANAS
PLAZA DE LOS MOROS, 14. Teléfono 3400

SOCIEDAD HIDROELECTRICA DEL CHORRO

Suministro para alumbrado y fuerza motriz en Málaga y su provincia

Maestranza, 2 — Teléf. 1400
MÁLAGA

Veintiséis Cofradías desfilan este año por las calles malagueñas, llenas de un público fervoroso y creyente, cuya religiosidad se pondrá de manifiesto y de relieve una vez más con motivo de la Semana Santa típica y única, que lleva a Málaga fieles de todas partes, que van atraídos por la fe y la justa fama de que disfrutaban las procesiones tradicionales de esta gran población.

Es que la Semana Santa malagueña no se parece a ninguna otra. Tiene una fuerza y una originalidad que las diferencias de las que se celebran en otras poblaciones y sozan de merecido y justificado renombre.

Y sin propósito de competencia, ni rivalidad, que no caben en cosas sobrehumanas, ofrece a todos la visión más grata y dulce que soñar puede. También es de una emoción tan grande y honda, que se sobrepone a todo otro sentimiento, y hace llorar y rezar y unir, en una oración y en la de todos, que en la alta, noble, serena noche meridional a la que hace de plata la luna blanca, que envuelve al mundo con su argentea luz.

Este año saldrán nuevas imágenes, obra y producto de escultores regionales y esclarecidos, que signen la gloriosa y brillante tradición artística malagueña, y nos ofrece una larga serie de nombres, breves ilustres que fueron pre y honor de la excelente imaginaria española, y sigue llenando de gloria a la tierra que les vio nacer y ellos hacen con sus obras más admirables y más grandes.

Conociendo las Cofradías que definen este año, no se caso de repetir aquí sus nombres. Citaremos únicamente a la de la Virgen de la Estrella, la de la Expiración y María Santísima de los Dolores; la de Nuestro Padre Jesús Nazareno del Paso y María Santísima de la Esperanza; la de María Santísima de la Paz.

Todas estas Cofradías son de origen popular, artesano y antiquísimo.

Responde al fervor de una raza cuyos sentimientos religiosos se han manifestado, al cabo de los siglos y de generación en generación, como herencia y continuidad de una historia brillante y noble.

Este mismo origen hace más interesante las procesiones malagueñas y las dota de una fisonomía propia, característica y única. Nacidas en el corazón de las gentes humildes, en el que nacieron también los cantos más honrosos y más sentidos son, como hemos dicho, la más sincera demostración de lo que no muere en el alma de nuestro pueblo y de la más especialísima en el de Málaga, que vive para sus procesiones, que cada año alcanzarán más esplendor y grandeza. De muy difícil sustracción a la sugestión que ejerce sobre nosotros la Historia. Cuando seamos estas cuartillas, que nos permitan, a través de los siglos, que se dedican a cantar las glorias y bellezas de una ciudad, unas costumbres, unas ceremonias, unas tradiciones y unas fiestas que, cantadas ya por otros más felices, requirieran liras de bronce más que de plata.

Cuando pase por las calles malagueñas la Santísima Virgen de la Esperanza, con su manto en el que las estrellas del cielo quisieran incrustarse; cuando pase la Sagrada Imagen, cuántos recordarán los momentos angustiosos en que pusieron su pensamiento en la Reina de los Cielos, y con el pensamiento la Fe, y con la Fe la Esperanza, divina y santa palabra que es promesa de salvación.

¿Cuántos pensarán en los días amargos de persecución y tristeza, en que no tenían más amparo que la Fe en su Virgen "Malagueña y Percheleña", como la llama uno de los poetas más inspirados de nuestro tiempo?

Y cuando pase Nuestro Padre Jesús Nazareno del Paso, qué de lágrimas de gratitud, qué de silencios, qué cantos más sentidos y enternecedores!

Hace muchos años, muchos, con motivo del desfile de una de las procesiones celebradas en la ciudad noble, brava y fuerte, oímos una copla, una "saeta", cantada por voz anónima a Nuestro Padre Jesús Nazareno del Paso. Tan la impresión nos produjo, que aún la recordamos, y como no la hemos



Un grabado de la catedral de Málaga, en 1870

de esos días, llenos de emoción, el matrimonio exquisito de la poesía y del arte.

Málaga es en la actualidad, merced a un tenaz esfuerzo, a una labor fecunda, uno de los escenarios en que revierte mayor brillantez la conmemoración del drama bíblico. Aspecto magnífico es el que ofrecen las vías céntricas de la población durante los desfiles pausados, graves, solemnes, de las Hermandades malagueñas. En tales lugares, las Cofradías hacen subir de punto el entusiasmo de la muchedumbre que, electrizada ante aquel alarde de lujo y de fervor, rompe en exclamaciones de asombro, y entrecruza sus aplausos, sus vítores y sus "saetas" sollozantes con la estridente algarabía de las cornetas y los tambores.

Mas no sólo en el centro; también en las afueras de la ciudad las Cofradías nazarenas presencian acusado relieve. Y lo mismo al recorrer las calles en sombra de los barrios típicos, que al cruzar los puentes sobre el Guadalmedina, que al salir, en abrigo de piedra, la cárcel, para libertar a un preso, que al retornar a sus templos envueltos en las suaves claridades del amanecer, esas Hermandades muestran facetas distintas, múltiples irrisaciones, como las piedras preciosas.

Veintiséis Cofradías, con un total de cuarenta y dos "pasos", integran actualmente el ciclo procesional de la Semana Mayor malagueña; Cofradías que unen a las prerrogativas que poseen desde fechas remotas un caudal fabuloso en ornamentos para esos actos de culto exterior.

La fundación de las Hermandades que verificarán su desfile este año data de finales del siglo XV, pues relata la leyenda que la Cofradía de Animas de Ciegos comenzó a venerar al Santo Cristo de esa advocación en época de los Reyes Católicos. En el siglo XVI se constituyó la del Santísimo Cristo de la Sangre. En el XVII se organizaron la del Dulce Nombre de Jesús Nazareno del Paso, la de la Puente del Cedrón, la de la Expiración, la de la Misericordia y la de María Santísima de los Serviles. En la decimocuartena se instituyeron la de Nuestro Padre Jesús del Rico, la de la Oración del Huerto, la del Calvario y la de Jesús de la Columna; y en el siglo XIX se fundaron la de la Expiración, la de la Misericordia y la de María Santísima de los Serviles.



Petición de "venia" ante la Tribuna, (Miércoles Santo).

No sabemos cómo terminar este artículo dedicado a la Semana Santa malagueña, que tantos recuerdos despierta en nuestra memoria y tantas emociones causa en nuestra alma.

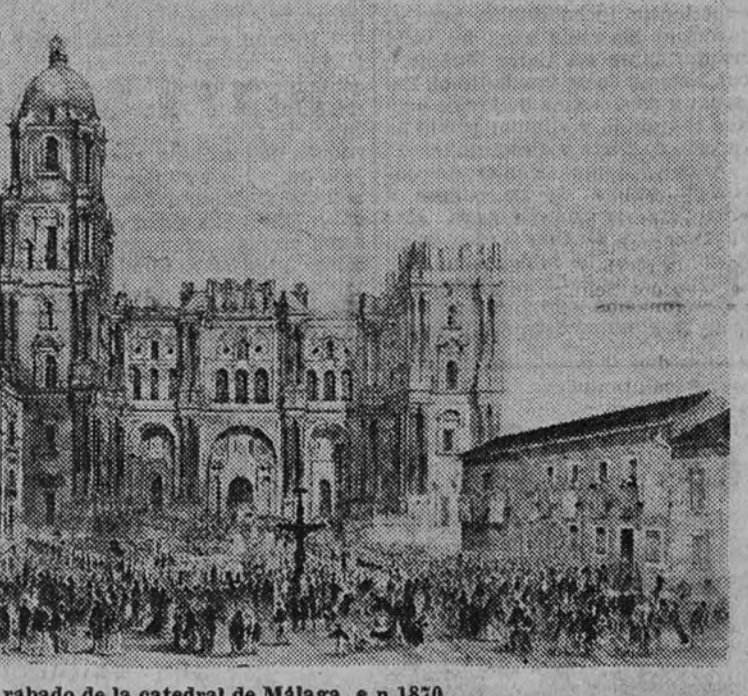
Por caída a los pies de las sagradas imágenes que van a desfilan por las calles malagueñas en estos días señalados, quisiéramos que llevara lo más bueno, lo más dulce y lo más tierno de nuestro corazón.

Luis RUBIO GALACHO
Marzo de 1944

AL RESPLANDOR DE LOS CIRIOS

MÁLAGA EN SEMANA SANTA

La fundación de las Hermandades que verificarán su desfile este año data de finales del siglo XV, pues relata la leyenda que la Cofradía de Animas de Ciegos comenzó a venerar al Santo Cristo de esa advocación en época de los Reyes Católicos. En el siglo XVI se constituyó la del Santísimo Cristo de la Sangre. En el XVII se organizaron la del Dulce Nombre de Jesús Nazareno del Paso, la de la Puente del Cedrón, la de la Expiración, la de la Misericordia y la de María Santísima de los Serviles. En la decimocuartena se instituyeron la de Nuestro Padre Jesús del Rico, la de la Oración del Huerto, la del Calvario y la de Jesús de la Columna; y en el siglo XIX se fundaron la de la Expiración, la de la Misericordia y la de María Santísima de los Serviles.



Un grabado de la catedral de Málaga, en 1870

daron la de Nuestro Padre Jesús a su entrada en Jerusalén, la del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Animas y la del Santo Sepulcro, correspondiendo al XX las siguientes Cofradías: Sagrada Cena Sacramental, Cristo de la Agonía, Nuestro Padre Jesús de la Pasión, Nuestro Padre Jesús Caído, Nuestro Padre Jesús de la Sentencia, Santísimo Cristo Mutilado, Santísimo Cristo del Amor, Nuestra Señora de la Piedad, Santísimo Cristo de los Milagros, Nuestra Señora de la Soledad y Santísimo Cristo Resucitado.

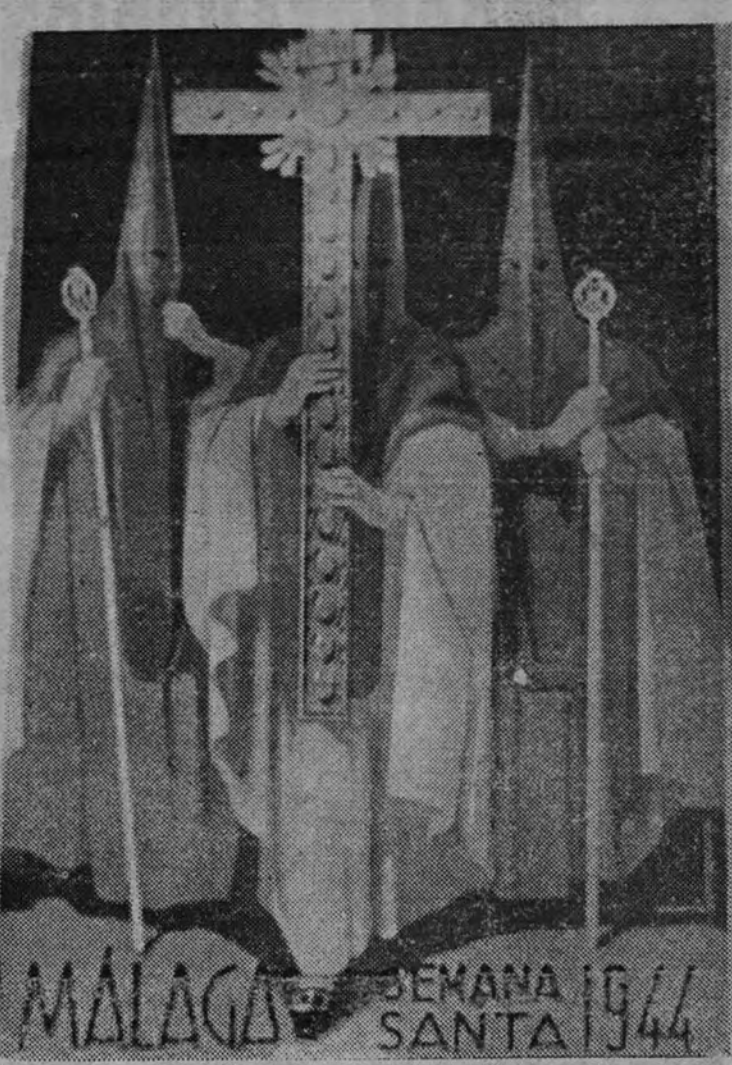
F. RUBIO

Comerciante - Exportador de frutos frescos y secos

Trinidad Grund, 19
MÁLAGA

LA ROCA

"RESIDENCIA IDEAL"
Abierto todo el año
Torremolinos Málaga
LA IMPERIAL CONFITERIA
NUEVA, 34 MÁLAGA



SEMANA SANTA EN MÁLAGA

EL CRISTO DE LOS "MUTILADOS"

LA SACRA IMAGEN Y SUS GUARDIANES

De todos los "pasos" procesionales de la Semana Santa malagueña —que este año promete ser tan esplendorosa como en sus mejores tiempos—, ninguno tan original y emotivo como el que se denomina el Cristo de los Mutilados.

La cofradía que de la Iglesia del Sagrario a las nueve de la noche, y ha sonado ya la una de la madrugada cuando regresa. El largo recorrido se cubre de gente enervada que no puede conlamar la impresión profunda que causa la presencia de la sagrada imagen del Crucificado, tal y como quedó, entre las ruinas humedecidas —Calvario impuesto por los escorpiones rojos—, un mudo día de los meses de mayo de 1931.

El Cristo Mutilado. Aparece la talla—obra espléndida de arte, aunque de autor anónimo—con la pierna derecha cercenada más arriba de la rodilla. Abajo, en el pedestal, una calavera y dos tibias recuerdan lo transitorio de las glorias humanas. Cuatro maravillosos faros luminan el cuerpo mutilado del Salvador, que parece emerger de las sombras nocturnas como una acusación resplandeciente.

La imagen profanada llega a la calle de Larios a medianoche. Sus guardianes son todos caballeros mutilados, que muestran la huella de sus sacrificios durante la Cruzada. Cubren sus honrosos uniformes en una larga capa blanca, símbolo de su pureza espiritual. Se detiene el emocionante cortejo para pedir la venia a la presidencia y poder continuar la ruta. Tres hermanos cofrades se adelantan con tal objeto—incluido en el ceremonial—, yendo al centro un comandante, apoyado en muletas, mutilado también.

El momento es de insuperable emoción, grandiosa en su misma sencillez patética. Las capas blancas flotan como mantos de la época medieval, al lento paso de los héroes, que avanzan con impulso de escalafón fe y patriotismo acendrado. Hay un silencio de eternidad; porque hasta los corazones duermen su latido. Todos los ojos que presencian el calado y conmovedor homenaje se humedecen de lágrimas.

Arriba, contra el fondo celeste de la noche malagueña—diluida en perfumes de claveles y constelada de estrellas y de joyas—se yergue la imagen de Jesús de Nazareth bárbaramente maltratado. Se expande una dulce e infinita piedad por el ambiente. Y todos meditan: "Elenaventurados los que fueran mutilados por Dios y por la Patria, porque ellos obtendrán el divino reconocimiento del Hijo del Hombre y la constante gratitud de los hijos de España..."



La imagen del Santísimo Cristo Mutilado, que figura en la Semana Santa malagueña, se detiene a medianoche en la calle de Larios, para que sus heroicos guardianes—todos caballeros mutilados de la Cruzada—pidan la venia a la presidencia para continuar su ruta hasta la Iglesia del Sagrario...

V. ROBLES, S. L.

Sucesores de J. Ruiz y Albert
CRIADORES - EXPORTADORES DE VINOS Y LICORES
MÁLAGA

3 especialidades:

Anís X
Quinado Torrijos
Moscatel Isabel
la Católica

Al final del siglo XVIII el Rey se posesiona de esta alcaidía, y ocultas las salas de un antiguo palacio musulmán. La labor se

Ama a Málaga; tiene al par conciencia exacta de su belleza y amargura de que no haya sido aprovechada. Muchas tardes, en silencio, tras él, he subido a las mas altas atalayas de la Alcazaba y lo he visto conmovido ante la grandiosa sublimidad del paisaje urbano.

tración de las obras, realizadas bajo la dirección y vigilancia del competente arquitecto don José González Edo y del autor de esta modesta crónica, elementos técnicos integrantes de la «Junta», quienes tampoco interesan emolumentos de ninguna clase, ya que es común empeño el invertir el total interés

| | |
|---|-------------------|
| Compra de 13 viviendas con 697 metros cuadrados y valor catastral de pesetas 53.690 | 36.159,00 |
| Total | 320.001,02 |

Bajo estas capas de restos y escombros, amontonadas durante siglos, fué descubriéndose, poco a poco, la planta del antiguo Alcázar de los Reyes malagueños, construido en los albores del siglo XVI por

De esta calleja, por otra, acodada en su extremo, que sirve de ingreso a seis castas que ocuparon los dignatarios de la Corte. Es interesantísimo el estudio de esta barriada, edificada en el siglo XII, y que, en medio de sus ruinas, han quedado algunos de sus monumentos más importantes.

verbal gentilísima y demás personal de la gerencia y demás personal de la Casa. A este propósito se le sugiere que hagamos constar en las columnas de ARRIBA que, en el momento, quedan invitadas estas personas deseen visitar estas magníficas bodas, donde se recibirán fuertemente con los brazos abiertos, siendo una nobleza para esta Casa la presencia en ella de toda persona, cualquiera que sea su clase social. Todos serán recibidos con unas copas de los más preciosos caldos que con tanto mérito y técnica elabora la firma Scholtz Hermanos, S. A.

INFORMACION Y CRITICA LITERARIA

PRESENCIAS y MENSAJES

Juicio de un profano sobre la poesía

Por LEDESMA MIRANDA

«En la medida en que la vida es superior a la imagen lo es el poeta al pintor, en este caso...»

Si el pintor domina en el espacio, el poeta reina sobre el tiempo.
(LESSING, LAOCOONTE, XIII y XVIII.)



«La Poesía». (De un dibujo de Rafael para el Vaticano.)

O hace mucho tiempo que un celebrado escritor, sin propósito de mayor alcance, dejábase decir en el artículo de un diario: «Estamos ya muy dentro del siglo XX. ¿Qué poetas actuales acompañan nuestras horas como los románticos quedaron, con sus versos, en la memoria de nuestros abuelos?»

La pregunta me pareció impresionante. La propiedad de transmisión oral es uno de los efectos inherentes a la poesía. La poesía actual (desde la postguerra de 1914) no se ha grabado a la memoria. Y si algo de ella se recuerda no son los versos ni las palabras, sino que los objetos o espacios que configuran sus imágenes.

«No es un error de la poesía actual proponer la imagen como elemento primordial de la lírica, trocar la lira en paleta? Sólo una parte de la poesía, más accidental que esencial, se deja adherir por los colores. El alma del poeta huye de la gama del pintor, dejando en ella algún jirón de su ropaje. ¿Dónde está ese alma de Shelley, de Bécquer, de Novalis en la helada y artificiosa poesía de estos tiempos? Ha quedado en aquellos otros géneros que aun la albergan: las novelas, en cuéntas obras cómicas y dramáticas hoy más poesía que en la poesía (El sujeto de toda obra de arte es el mismo esencial poeta). Y mientras la poesía se dispersa en átomos ilusionistas, la gran estructura de la novela o del poema escénico dan al ser del poeta hospitalario agasajo. Esta intrusión de la poesía en los dominios de la plástica nos remite, en cierto modo, a la antigua poética—muy «Aufklärung»—de los límites entre la poesía y la pintura y a las canónicas precisiones del Leconte de Lésing.

El primer poeta es un aedo, un cantor. Lírico y Eumolpo cantaron. «La poesía nace para conmover profundamente a las almas y ser conservada en la memoria. La seducción de la poesía es su sutoria: está en las palabras que ella nos dice al oído para revelación de un mundo íntimo. Los grandes poetas han compuesto cantos. El mayor romántico italiano llama «Canti» a sus poemas. «Cantos de vida y esperanza» ha compuesto nuestro mayor lírico. «Canto a Teresa» se llama «la mejor» poesía de amor de nuestro idioma. Milton, el mayor poeta inglés, perfecciona su mundo en la guerra. Y es ciego, Homero, el padre de la poesía.

(Y cegado será que no ciego, el que vea en estas generalizaciones otra cosa que un mero adorno simbólico.)

Cuando el poeta invade los dominios del pintor, la poesía se hace descriptiva. Y pasa, por aceleración, de lo lírico a lo estrictamente visual: la imagen. También la retórica huye entonces de la poética. Y la poesía es un cuadro mudo.

Dos externas características irá perfilando la poesía muda: la brevedad y la «imitatividad». La brevedad, porque al espacio óptico le basta, para ser representado, con la instantánea fotografía; la «imitatividad», porque nada hay más fácil a la imitación que aquello que tiene un relieve plástico, sobre todo, si es un objeto reducido.

La poesía muda proliferará copiosamente. Y se refinará hasta la limpidez. Aparecerá como el producto de una elaboración colectiva y anónima. Hará objetos perfectos. Pero sus formas poéticas, tendrán algo que ver con el mensaje secreto de la originalidad humana, con la emoción suspendida del hombre frente al misterio del mundo? Tendrán algo que ver con la poesía?

Recordar un célebre concurso poético—el de la Cámara del Libro de 1941—en el que figuraron al pie de quinientos poetas. «El nivel medio de los trabajos presentados es excelente», informó el Tribunal, complacido.

La poesía de nuestro tiempo es una pequeña planta, a veces rara y exquisita, un pedregal.

En esta sección daremos una breve reseña de todos los libros que se nos remitan, reservando la crítica detallada para aquellos que selecciona la Dirección de esta página de INFORMACION Y CRITICA LITERARIA.

JOSE AUBILLIEU-VERNET. — «Anuario español del gran mundo». Editorial Ciencia y Cultura. Madrid.

ROMAN DE KEMPIS. — «De la imitación de Cristo». Atródio Aguado. Madrid, 1943. 4 pesetas.

FRANCISCO JAVIER SANCHEZ CANON. — «Las Meninas y sus personajes». Editorial Juventud. Barcelona.

MANUEL FUENTES IRUJOZQUI. — «Evolución del comercio internacional». Madrid, 1944.

De este libro haremos la oportuna crítica en nuestra página de Economía.

NOTICIERO

ESPAÑA

Además de «Oscura noticia», que aparecerá en la colección Adonais, Dámaso Alonso dará al público, presentado por la Editorial «Revista de Occidente», un nuevo libro de poemas: «Hijos de la lira» (Diario íntimo). Adelantamos a nuestros lectores que se trata de un tipo de poesía intensísima, en verso libre.

Julio Gómez de la Serna prepara en estos días una traducción de la obra completa de Molière. Esta será la primera vez en que el gran dramaturgo francés aparezca noblemente traducido a nuestro idioma.

Próximamente irán apareciendo en la colección Adonais los libros de Gao, Moreno y Carreño premiados en el último concurso que tanto interés despertó.

Nuestro entrañable camarada y colaborador Ramón Ledesma Miranda tiene en prensa una novela titulada «Almudena o historia de viejos personajes», ilustrada por Eduardo Vicente.

Se trata de una novela de ambiente español y madrileño que gira alrededor de la idea de un arquetipo de mujer.

Pedro Mourlane Michelena escribe una biografía de Teresa Cabarrús, por encargo de la Editorial Mediterráneo.

FRANCIA

UNA NUEVA NOVELA DE CELINE

Louis-Ferdinand Celine trabaja actualmente en una gran novela que, según los comentarios de la Prensa francesa, habrá de significar una renovación total de su manera narrativa. La acción se desarrolla en Londres durante la Gran Guerra, en medios extrañamente pintorescos. El primer tomo se encuentra ya en prensa y su título es «Guignol's Band», y ahora nosotros esperamos con curiosidad la reacción del público y la crítica. Porque, como es sabido, la obra anterior de Celine «Voyage au bout de la nuit», dió lugar a una zarabanda más que regular en los medios literarios de París. Libro desgarrado, perfeccionando el arte de Zola, fué enormemente combatido por unos y elogiado por otros, y obtuvo uno de los premios más importantes. Será también la nueva obra «No, vela de la desesperación», como dijo Roussseau del «Viaje»? ¿Qué premio literario tendrá el doctor Destouches, que en 1932 obtuvo el Theophraste Renaudot con una obra de escándalo?

ALEMANIA

SOBRE LA ESENCIA DE LO TRÁGICO

Franz Bühler ha publicado un extenso estudio sobre la esencia de lo trágico. No parte de una posición filosófica, sino quiere llegar a determinar como poeta los puros elementos de lo trágico, según ha advertido en su experiencia viva y directa. Enfrente de la

modalidad de lo trágico en Grecia él ve una nueva forma de experiencia trágica en el hombre de hoy.

Víctima de un ataque aéreo ha muerto, a los cincuenta y seis años de edad, Gerhard Bohlmann, autor de «Silberne Jungfrau» («La doncella de plata»). Bohlmann nació en Koenigsberg; fué periodista y adquirió justa fama en 1932 por su citada novela sobre Juana de Arco. Reveló en este libro con toda claridad las distintas virtudes del autor: su sentido para lo esencial, así como para el romanticismo de lo particular; su gran preparación literaria, así como sus tendencias líricas.

Joachim Kirchner, el director de la Biblioteca Universitaria de Munich, ha confeccionado para la Exposición de la Prensa, celebrada en Colonia, una revista de revistas que le ha servido ahora de base para su obra «Das deutsche Zeitschriftenwesen» («Las revistas alemanas»), que abarca su historia desde los orígenes hasta la época de la Revolución francesa de 1789.

ESTADOS UNIDOS

HA MUERTO WALTER HACKETT

Ha fallecido recientemente en Nueva York el gran comediógrafo Walter Hackett. Nació en Oakland, en 1877; entre sus obras se encuentra «The Prince of Dreams» («El Príncipe de los sueños»), «In the mountains», «77 Park Lane», «Espionajes», etc.

INGLATERRA

UNA OBRA APASIONANTE DE SITTWELL

Sacheverell Sittwell es bien conocido en los medios literarios ingleses por sus obras «Sacred and Profane Love» («Amor sagrado y profano»), «Valse des Fleurs», etc. Ahora acaba de publicar «Splendours and Miseries» («Esplendores y miserias»). El argumento es el alma inmortal en contraste con las pequeñas cosas que pueden ser destruidas por la guerra. Incluye una escalofriante descripción de una batalla en la estepa rusa, con una técnica al modo de Breughel. Pero más adelante nos habla de Chelsea, de Dresden, etc., en un contraste absoluto. Otro tema es el del descenso de Orfeo a los infiernos, y con este motivo se estudian las dos formas de música, la rapsódica y la clásica. Las páginas dedicadas a Bach son de lo más delicadamente bello del libro. Siguen otros capítulos de menor interés dentro de la enorme complejidad de la obra. «Este es un libro atrozmente inteligente», ha dicho un excelente crítico.

Anne Ridler, una de las mejores escritoras jóvenes de Inglaterra, describe en «The nine bright shiners» («Las nueve estrellas brillantes») su angustia por el marido ausente en la guerra. Ella tiene una magnífica sensibilidad, y es de la verdadera estirpe de poetas modernos, que comenzó con Hopkins.

Se tratan temas histórico-culturales que no sean exclusivamente los de casa, ha de ser bien recibido cuanto en nuestra lengua se escriba acerca del mundo cultural extrahispánico. La señora Mariutti es casi española, por su larga residencia entre nosotros, por su matrimonio con el malogrado bibliotecario Sánchez Rivero. Además, su obra sobre Miguel Ángel está escrita en castellano, y esto la incorpora definitivamente a nuestro acervo literario.

Se trata en el libro de la señora Mariutti de un breve y compendioso diseño de la vida íntima de Miguel Ángel tal como se entrelaza en sus poesías y en su correspondencia con Victoria Colonna. No ya simplemente como hombre, sino como artista, y a través de esta relación entre el gran artista y la dama poeta y devota, sino también como españoles, pues de Italia, y más de esta época, nada nos es ajeno. No Victoria estuvo casada con un Dávalos, español de raza; se había educado en la corte napolitana, entonces española, y en ella se entrelazaron lo italiano y lo hispánico de armonioso modo.

Por otra parte, el mejor reportaje de Miguel Ángel también lo hizo un español, al menos un libro, Francisco de Holanda. Dulce, penetrante y duradero fué el influjo de Victoria sobre Miguel Ángel. Paralelamente a la vida mundana y aun carnal del artista—que amaba mucho, dice Varchi, y gustaba que los demás amaran, al punto que sólo en Roma casó en pocos años veintiocho veces—se va deslizando este amor, trocado pronto en castísimo, por Victoria; y a través de su trato y correspondencia con ella, y luego de muerte, en 1547, por el recuerdo purísimo, la idea de la muerte liberadora y la emoción religiosa crecen y crecen, perfeccionando su alma, acabándola, en el estricto sentido de la palabra.

Amor, creación, aprendizaje de la muerte, pensar de Dios llenaban el alma de Miguel Ángel. Entre el tiempo la suya vida fugge, diremos parodiando al propio poeta. Este proceso dramático de la vida del poeta, pintor, escultor y arquitecto que fué Miguel Ángel está contado en pocas palabras e ilustrado con abundantes textos por Angela Mariutti en la «Comedia del alma», librito útil y delicioso para el aficionado a la historia de la Cultura.

M. C. DE L.

(1) El libro está dedicado a Pilar Primo de Rivera. Lleva también unas palabras preliminares de la misma.

LA VIDA Y LA MUERTE EN UN AZULEJO

Por M. FERNANDEZ ALMAGRO

IVAGANDO un día el gran Larreta por Avila, que él conoce como nadie, ganó su atención el azulejo que da el nombre, nada menos que «de la Vida y de la Muerte», a la calle antiquísima que partiendo de una de las puertas de la ciudad va a morir al pie de la iglesia Mayor. Pero no sólo en Avila. En otras ciudades de Castilla se rotula de tal modo, sumario y trascendente, ésta o aquella calle de las muchas que, estrechas y retorcidas, con algo de serpiente, alquilaran la historia y la leyenda, lo cotidiano y lo maravilloso, la realidad misma. Precisamente es en Castilla donde tiene que haber calles «de la Vida y de la Muerte», como, por ejemplo, en Córdoba, llana y aplomada, adquiere pleno sentido el llamado «Campo de la Verdad». Las ciudades se retratan en su nomenclátor callejero, si éste se mantiene fiel a las denominaciones antiguas: cuando una calle se llamaba del Pino, porque en ella se alzaba un pino, efectivamente; o del Silencio, porque se le respiraba en el aire quieto.

De la abulense calle de la Vida y de la Muerte, tan real y tan simbólica, procede el título de las poesías de Larreta, en libro que ahora alcanza nueva edición. «La calle de la Vida y de la Muerte», responde, pues, a una sugestión concreta de lugar, y al mismo tiempo, sirve un superior concepto del mundo todo, batido por fuertes vientos de poesía dramática.

Es cierto que el poeta nace, mas el verificado se hace por diversos procedimientos. Y Larreta, poeta de sangre, ha llegado a la expresión en verso gracias al conocimiento del lenguaje que acreditara en sus novelas con primores de artífice. La poesía, naturalmente, no siempre es lo inefable; pues depende, sobre todo en determinado camino, de la palabra, en sí misma, por sí sola, piedra preciosa, al fin; o, como material de construcción, pieza de más o menos monumental arquitectura. En cualquier supuesto, la palabra gravita enormemente sobre el arte de Larreta, no para abrumarle, sino para conferirle formas de un prócer y verboso castellanismo. Y para más obligar a la palabra, disciplinándola con rigor, en obediencia a una emoción buscada, Larreta emplea el soneto, forma un tanto paradójica, porque permite a la inspiración, sujetándola, un soberano vuelo. O como dice el propio Larreta: «Milagro de una cárcel más libre que el aire».

Todas las poesías que componen «La calle de la Vida y de la Muerte» se manifiestan en soneto, ya en el clásico endecasílabo o en el



LARRETA.

ausi desusado alexandrinio. Cada soneto, ventana abierta, y como tal ventana, de doble campo de visión: hacia dentro y hacia fuera. Como en el cuadro del famoso pintor cubista—más observador de lo que muchos creían—, la calle entra por la ventana, en tanto que por esa ventana misma se evade el alma del poeta. De esta suerte se identifica, en el espíritu y en los sentidos, con los mil y un motivos que le cercan y le invaden, o que brotan de su entrada y se le escapan. Esquichemos al propio Larreta, asomado a su interior:

Rápida sombra de alas cruza la muselina de mis vidrios. Renueva la piadosa mañana mis domingos de incienso. Se oye un son de voz de voces calladas para siempre. Divina, divina eternidad que suena cristalina sobre aquel negro vuelo fugaz de la ventana. Materia inmaterial, la blanca luz desgrana y evapora a la vez su lluvia diamantina. Fascinación que sube, divaga, se disuelve como la abeja, blanca de sol. El alma vuelve a embestir en la paz de espacios embriagados. ¿Dejar este futuro? Un vivir sin vivir. Ser luz y nada más. ¡Oh, fuegos repensados! ¡Oh, bienaventuranza! ¡Si eso fuera morir!

«Vivir sin vivir»: he aquí una expresión genuinamente leonesa. Pero también Santa Teresa es universal, como la preocupación por la vida y por la muerte, tan suya y de la Mística toda, que refleja el azulejo de una esquina de Avila. Por la calle de la Vida y de la Muerte, que sombrean piedras de significación perenne, pasó Santa Teresa, y San Juan de la Cruz, y San Pedro Alcántara, y los otros santos que, celestialmente, iluminan para siempre el extraordinario padrón vecinal de Avila de los Caballeros. La calle de la Vida y de la Muerte, recóndita, breve, muda, patética, guarda la clave y razón de todas las vías abiertas por España, con ser tantas y tan importantes, envolviendo el globo terráqueo. Quizá lo ignorásemos siempre, si un día de amoroso divagar no hubiese pasado también por allí Enrique Larreta, poeta y caballero hispanoamericano.

Ajeno por entero a toda idea de lápida funeraria, el azulejo que rotula la calle de la Vida y de la Muerte, en Avila, anima con misterioso destello un camino de humana percepción, corto y cerrado, pero largo hasta el infinito, abierto al mejor horizonte. Enrique Larreta, apostado en ese ángulo de la Vida y de la Muerte que hincó su vértice en el corazón de toda criatura, nos transmite la sugestión del lugar, convertido en miradero que permite al poeta remotas contemplaciones: Grecia, no la serena Grecia de Fidias, sino la frenética de Esquilo; Italia, recordando ruinas y pinos redondeados, sobre un fondo de duro, marino azul; la pampa, «anhelosa llanura, desmaterializada»; Buenos Aires, de joven y fuerte sonrisa; Granada, entre cipreses y agua que deliría; Toledo, «ciudad de hechiceras», «Corte de los Magos». Todo, visto por el perfecto cristal de sentidos sonetados, visto con los ojos del alma—y alma hispánica—, desde la esquina de la calle de la Vida y de la Muerte, en Avila, ¡qué exquisito descubrimiento éste, para enriquecer, en la realidad y en el símbolo, la Guía espiritual de nuestra España!

Libros recibidos

CARMEN CASTRO. «Alfonso el Sabio». (Antología.) Breviario del pensamiento español.—Ediciones F.E. 1944.—Editora Nacional.—6 pesetas.

LUCIANO DE TAXONERA: «Antonio Maurras». Breviarios de la vida española.—Editora Nacional.—Madrid, 1944.—6 pesetas.

J. LOSADA DE LA TORRE. «Semblanzas y evocaciones». Prólogo de «Azorín». «Prensa Española».—Madrid, 1944.

E. GUTIERREZ ALBELLO. «Cristo de Tacorcas». (Poemas.) Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto de Estudios Canarios.—Madrid, 1944.

COMANDANTE BENGOCHEA BAHAMONDE.—«Ensayos sobre arte militar aéreo». Primera parte: Estrategia. Madrid, 1944.

De este libro daremos cuenta próximamente en la sección correspondiente.

CRITICA

sia tiene poca estructura literaria, como ocurre en la de Novalis, y es, más que nada, profunda música del alma.

Pero el libro consigue dibujar—y eso es ya bastante—la figura espiritual del poeta, tal y como Federico Schlegel nos la muestra en una de sus cartas: «No admitir el mal sobre la tierra. Para él todo conspira a inaugurar en el mundo una nueva edad de oro. Jamás he visto en la juventud una tal serenidad.»

R. L. M.

CARMEN CASTRO. «Alfonso el Sabio». (Antología.) Ediciones F.E. 1944.

Si las construcciones críticas de Menéndez Pidal y Solalinde sobre el Rey Sabio se nos aparecen como una labor de geniales escultores que tallan a mazazos una estatua granítica de la gran figura, el ensayo preliminar de Carmen Castro es como un delicado dibujo de líneas finas. Precisión y finura son las calidades del prólogo que precede a esta bien aureolada colecta de la ingente obra de Alfonso X.

El hombre y su tiempo. Esta dualidad se ha hecho casi un tópico con el cual conviene operar con toda cautela. No siempre se había caracterizado el siglo XIII con la claridad y brevedad que aquí encontramos, con observaciones, además, de gracia sutil. Y es a las mismas calidades son las que se muestran en la caracterización biográfica.

fica del creador de las Partidas, las obras son vistas de manera plástica y viva. Dentro de la obligada limitación de espacio y carácter, la antología y el prólogo representan un acierto en la difícil tarea de sintetizar y extender el conocimiento de un hombre y un tiempo tan complejos.

M. MUÑOZ CORTES

«LA COMEDIA DEL ALMA DE MIGUEL ÁNGEL», por Angela Mariutti.—Madrid, 1944 (1).

Por dos razones es interesante el librito de Angeles Mariutti sobre Miguel Ángel. La primera, por el personaje mismo, pues todo lo que sobre él se diga con buena información e inteligencia, como en el caso presente, merece la pena rescatarse. La segunda razón es que, estando las letras españolas totalmente ajenas de obras en que con alguna seriedad



italiano y lo hispánico de armonioso modo.

Dulce, penetrante y duradero fué el influjo de Victoria sobre Miguel Ángel.

Paralelamente a la vida mundana y aun carnal del artista—que amaba mucho, dice Varchi, y gustaba que los demás amaran, al punto que sólo en Roma casó en pocos años veintiocho veces—se va deslizando este amor, trocado pronto en castísimo, por Victoria; y a través de su trato y correspondencia con ella, y luego de muerte, en 1547, por el recuerdo purísimo, la idea de la muerte liberadora y la emoción religiosa crecen y crecen, perfeccionando su alma, acabándola, en el estricto sentido de la palabra.

Amor, creación, aprendizaje de la muerte, pensar de Dios llenaban el alma de Miguel Ángel.

Entre el tiempo la suya vida fugge, diremos parodiando al propio poeta.

Este proceso dramático de la vida del poeta, pintor, escultor y arquitecto que fué Miguel Ángel está contado en pocas palabras e ilustrado con abundantes textos por Angela Mariutti en la «Comedia del alma», librito útil y delicioso para el aficionado a la historia de la Cultura.

M. C. DE L.

(1) El libro está dedicado a Pilar Primo de Rivera. Lleva también unas palabras preliminares de la misma.



NOVALIS.

NOVALIS.—«Diario íntimo», «Himnos a la noche», «Canciones espirituales», «Cartas». Traducción de A. Peris Villacampa. Editorial Horizontes. Valencia, 1944.

El señor Peris Villacampa ha ordenado en un volumen cuidadosamente impreso, un importante grupo de fragmentos que constituyen algo así como la obra esencial de Federico Leopoldo Hardenberg. Como es sabido, «el profeta del romanticismo» (más bien, su ángel anunciador, pues todo él es poesía, hasta su propia doctrina) murió antes de los veintinueve años, dejando una obra corta, de poca estructura, aunque de gran intensidad.

El primero de los trabajos que el señor Peris publica en este libro es el «Diario íntimo»: «Documento extraño—dice el traductor—que exhibe en un orden cronológico, bastante interrumpido, una serie de hechos cotidianos...» Pero, ¿no se adivinan en la penumbra monótona de los hechos que se suceden, las nostalgias, las inquietudes, las amarguras y las esperanzas del poeta?

A continuación del «Diario» aparece un trozo del «Ofertingens», la incompleta novela en la que Novalis pretendió escribir un Wilhelm Meister más poético, menos «burgués» que el de Goethe. El trozo que publica el señor Peris, y al que da el nombre de «Leyenda fantástica», atendiendo a la indolente y mítica de ese núcleo central de la novela, tiene, por sí mismo, la suficiente novedad (en lo difuso de la obra incompleta) para constituir un trabajo independiente.

Los «Himnos a la noche» y los «Canciones espirituales», que traduce después el señor Peris, son, como es sabido, la más perfecta cristalización del estilo de Novalis y acaso una de las expresiones más líricas y más intensas del romanticismo alemán.

«La versión de los «Himnos a la noche» se ajusta con la mayor fidelidad posible al texto y a la métrica originales. En las «Canciones espirituales», al ser puestas en verso castellano, el traductor se ha permitido algunas libertades, y por esta causa ha creído necesario añadir una versión literal en prosa, que se refleje con absoluta precisión las ideas de Novalis, sin alterar apenas de un modo deliberado la sintaxis alemana. Una selección de aforismos y un florilejo de cartas completan el primerísimo compendio.

Pese a la finura y talento poético del traductor, le ha de ser difícil al lector español inferir la música de este gran poeta. Siempre es difícil la traducción de una poesía. En el trasiego de un idioma a otro idioma, de una forma a otra forma, la esencia poética suele volatilizarse. Más aun cuando la poe-

Libros recibidos

En esta sección daremos una breve reseña de todos los libros que se nos remitan, reservando la crítica detallada para aquellos que selecciona la Dirección de esta página de INFORMACION Y CRITICA LITERARIA.

JOSE AUBILLIEU-VERNET. — «Anuario español del gran mundo». Editorial Ciencia y Cultura. Madrid.

ROMAN DE KEMPIS. — «De la imitación de Cristo». Atródio Aguado. Madrid, 1943. 4 pesetas.

FRANCISCO JAVIER SANCHEZ CANON. — «Las Meninas y sus personajes». Editorial Juventud. Barcelona.

MANUEL FUENTES IRUJOZQUI. — «Evolución del comercio internacional». Madrid, 1944.

De este libro haremos la oportuna crítica en nuestra página de Economía.

En esta sección daremos una breve reseña de todos los libros que se nos remitan, reservando la crítica detallada para aquellos que selecciona la Dirección de esta página de INFORMACION Y CRITICA LITERARIA.

En esta sección daremos una breve reseña de todos los libros que se nos remitan, reservando la crítica detallada para aquellos que selecciona la Dirección de esta página de INFORMACION Y CRITICA LITERARIA.

Ayuntamiento de Madrid

JUEGOS y PASATIEMPOS

Fuentes y Pérez, destacados en el Campeonato regional de ajedrez

Loraque, la revelación de este torneo

Aun faltan bastantes días para que termine el Campeonato castellano de ajedrez. No obstante, como se dijo en nuestra crónica anterior, sostienen la cabeza de la clasificación los jugadores Fuentes y Pérez. Dada la circunstancia de que la partida entre ambos termina con un empate, la lucha por el primer puesto regional depende, a partir de este día, de los resultados que esos dos jugadores logren frente al resto de competidores.

Creemos, sinceramente, que la lucha terminará sin grandes alteraciones. Uno de estos dos jugadores, a nuestro juicio, se ceñirá la corona de campeón castellano, y el otro hecho puede producirse de dos maneras distintas: o venciendo uno de los dos en este torneo gracias al tropiezo que el otro sufra en cualquier partida de resultado sorprendente, entre las que aun faltan por jugar, o dirimiendo la superioridad de ellos en un encuentro individual que celebrarían al terminar la competición.

Esta última forma, en caso de producirse, gracias al empate en la puntuación final en el certamen, sería la que daría más interés al campeonato, porque añadiría nuevas jornadas de lucha igualada entre dos jugadores de características distintas.

UN NUEVO VALOR DEL AJEDREZ CASTELLANO

En el actual Campeonato de Castilla, que se juega en los salones del Centro Cultural del Ejército y la Armada, se ha consagrado al jugador representante estudiantil Loraque.

Por su anterioridad campeón de Córdoba. Está cursando el tercer año de Medicina. Le adorna una humildad ejemplar. Sus dotes personales agradan, tanto por su inteligencia como por su discreción.

Ha intervenido por primera vez en el Campeonato de Castilla. Oportuna la que viene vendrá con mucha más preparación teórica a disputar esta dura prueba. Califica sus derrotas de lección y a victorias de casualidad.

Estilo es combinatorio. Siente el ajedrez en forma romántica. En algunas ocasiones el deseo de victoria por el cansancio de muchas horas de juego. Le atormenta extraordinariamente jugar un reloj, y desea como máxima ambición ser internacional.

Después de publicados estos datos, estamos seguros que Loraque podrá dar un paso, ni de incógnita, sin ser reconocido.

Ajedrecistas carnívoros

En un vagón de ferrocarriles los ajedrecistas comentaban las incidencias de cierta partida en presencia de dos señoras cuarentonas.

Uno de ellos le decía al otro: —Al cabo de una hora me había comido dos caballos. Y el otro respondió: —Yo, no; sólo comí uno.

—¡Jesús! exclamó la señora. —No sé cómo hay gentes que se vanaglorian de ciertas proezas

Tres problemas de ajedrez de "mate ayudado"

Se trata de que las negras ayuden a ganar a las blancas

EL INGENIO Y EL ARTE DE ESTAS COMPOSICIONES

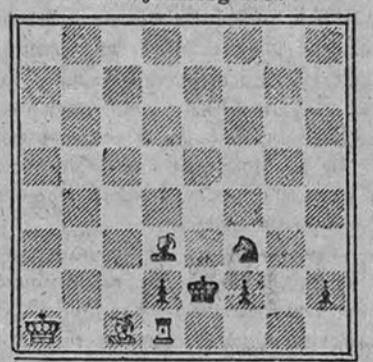
Los problemas de ajedrez son en algunas circunstancias verdaderas obras maestras. El ingenio del compositor llega a tanto que en algunas ocasiones linda con lo increíble.

A continuación publicamos tres magníficos ejemplos de "mate ayudado". Esto, en el argot ajedrecístico, quiere decir que "juegan las negras y ayudan a las blancas a darles mate en tres jugadas".

Como pueden ver nuestros solucionistas, en esta especialidad no se trata de luchar, sino de colaborar; o sea, que las negras ayudan a las blancas a que consigan las blancas lo que a las negras no les conviene. Total, un lío muy entretenido, que demuestra el ingenio de los ajedrecistas y pone a prueba la paciencia de nuestros lectores.

NUMERO 5

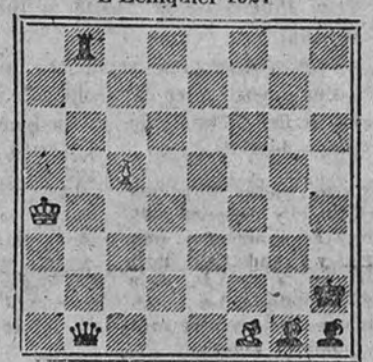
J. Krijtenberg 1932



Mate ayudado en tres jugadas.

NUMERO 6

M. B. Neumann L'Echiquier 1927



Mate ayudado en tres jugadas.

NUMERO 7

B. Snalder British Chess Magaz 1935



Mate ayudado en tres jugadas.

NUESTRO PRIMER CONCURSO PARA CRUCIGRAMISTAS

Tres premios para temas distintos

Con motivo de que nuestro primer concurso para compositores de crucigramas pueda llegar a conocimiento de todos los lectores, repetimos las bases para el certamen, que se cerrará el día 31 del mes actual:

1. Será obligatorio que los crucigramas traten cualquiera de estos tres temas: «Madrid», «Deportes» o «Mar».
2. Estos crucigramas temáticos deben estar compuestos con palabras relacionadas sobre cualquiera de estos tres temas.
3. El tema «Madrid» disfrutará de un premio de 75 pesetas.
4. El tema «Deportes» disfrutará de un premio de 75 pesetas.
5. El tema «Mar» disfrutará de un premio de 75 pesetas.
6. Serán palabras útiles para componer los crucigramas cualquiera de las que tengan relación directa o indirecta con los temas expuestos, pero no podrán utilizarse palabras de los tres temas para un solo crucigrama.
7. El crucigrama puede tener un mínimo de seis letras en cuadro y un máximo de doce.
8. Cada autor podrá concurrir sin número limitado de trabajos.
9. Los crucigramas deberán mandarse a esta Redacción, compuestos con tinta negra sobre papel blanco y con las definiciones pegadas al pie del dibujo, en letra clara y espaciada. Cada crucigrama debe ir con lema.
10. En sobre aparte (que puede ir dentro de la misma carta) el autor pondrá su nombre, unido al del lema del crucigrama.
11. El diario ARriba publicará los crucigramas que crea conveniente en esta sección, cuyo pago, a su precio habitual, realizará nuestro Administrador una vez terminado el concurso.
12. El Tribunal para premiar los tres mejores trabajos lo constituirán el encargado de esta sección y los vocales designados por éste.
13. El plazo para recibir los trabajos se abre a partir de hoy, y el límite de tiempo se cierra el día 31 de marzo a las doce de la noche.
14. El fallo de nuestro concurso aparecerá en esta misma plana el día 2 de abril del corriente año.

Keres juega una magnífica parti'a

TORNEO INTERNACIONAL DE AJEDREZ: 17 OCTUBRE DE 1943

Blancas: Alonso, Negras: Keres

1. P4D — C3AR
2. P4AD — P3R
3. C3AR — P4D
4. C3AD — P3A
5. P3R — CD—2D
6. A3D — PXP
7. AXP — P4CD
8. A3D — P3TD (1)
9. P4R — P4A
10. P5R — PXP (2)
11. CXP — D3C (3)
12. PXP — AXP
13. D2R — 0—0
14. 0—0 — C4A (4)
15. A1C (?) — P4A
16. A2A — P5C (5)
17. T1R — A3TD
18. D1D — A5A (6)
19. C5R — AXC
20. TxA — P6C
21. DXP — TDXP
22. TxD — PXT
23. P4CD — C4D
24. A2C — DxD
25. AxD — T1D
26. A1T — CXT
27. AXC — T7D (7)
28. Abandonan.

(1) A esta jugada se la llama el refuerzo P4C, y es, sin duda alguna, la que garantiza la estabilidad del peón de caballo cuando se intenta, por parte del negro, el movimiento P4AD.

(2) El movimiento C4D sería flojo a causa de CxC, PxC, PXP con notable ventaja del blanco, que había logrado aislar al peón de dama negro.

La solución a nuestro problema anterior

Doce mates distintos en una composición a dos jugadas

PROBLEMA NUMERO 4 Por Roger Colás



Mate en dos jugadas.

SOLUCION

Este problema contiene muy ricas variantes. La jugada clave es: 1. Txc5 amenazando 2. Rg4 y mate.

Ahora veamos todas las continuaciones. Si el negro responde:

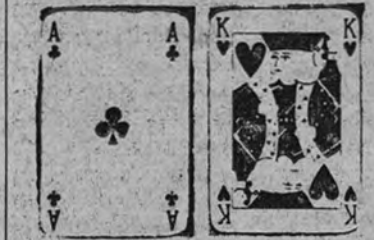
Txc5: 2. Rg4 mate
Dxc5: 2. Rg4 mate
Axc5: 2. Rg4 mate
Txc5: 2. Rg4 mate
Tg5: 2. Aa4 mate
Cf7: 2. Aa4 mate
Dc8: 2. Dc5 mate
DxP6: 2. Dxd mate
Axc4: 2. Txa mate
Ae2: 2. Tc5 mate
Cf3: 2. Cxa mate

En total, un bonito problema con doce mates distintos.

Las marcas, los honores y el valor de las bazas en el bridge

Son uno de los aspectos más interesantes de este juego

Descripción y valor en puntos



Dentro de la mecánica del juego de bridge, las marcas se hallan en el cent de la atracción que este juego ejerce. Ellas se emplean para la subasta y en la subasta se encierra toda la gracia, el mérito y el encanto de este sugestivo juego. Por orden de menor a mayor las marcas son: Primero, Trébol; a éstos les vencen los Diamantes, que a su vez son vencidos por Corazones; los Corazones son inferiores a Picos, y los Picos se inclinan ante los Nulos, y, finalmente, el Sintrínfo supera a todos. Naturalmente, esto está explicado por un orden correlativo, y alternando estos órdenes, la jerarquía existe igual.

La marca a Nulos es un simple gana-pierde. En ella tienen el mismo poder todos los palos, y las bazas, en vez de conseguirse para sí, hay que evitarlas, procurando que el contrario tenga siempre en su poder una carta mayor que la nuestra y, por lo tanto, se ve obligado a arrebatarlos la baza.

Jugando a un triunfo determinado, las cartas de Picos, Corazones, Diamantes o Tréboles, si son el palo marcado, tienen más valor que todas las demás.

Tiene preferencia, a igual número de bazas, el palo de mayor categoría.

En el bridge se llaman honores las cinco cartas altas de cada palo, que son: el As, el Rey, la Dama, la Sota y el Diez. Cuando se juega a Nulos, los honores son los cuatro honores, y en el juego de Sintrínfo, los cuatro Ases son los honores.

Los puntos que corresponden a cada pareja por la posesión de este privilegio son:

El "pináculo", juego de moda

Hace relativamente escaso tiempo que un nuevo juego de naipes hizo su aparición en círculos y saones, con tan brillante fortuna que hoy día puede asegurarse que se trata de uno de los más practicados, sobre todo en aquellas reuniones en las que el factor pecuniario está supeditado al simple entretenimiento.

El "pináculo", que así se llama el juego a que nos referimos, es, en realidad, un sucesor por línea directa de aquellos dos famosos juegos —el "ramy" y el "roby"— que un tiempo también privaron y que hoy apenas se recuerdan.

Tiene este juego, al igual que todos aquellos cuyo resultado depende de una determinada puntuación, la ventaja de que su práctica se amoda al bolsillo de aquellos que interviene en él, ya que son ellos mismos, los jugadores, los que marcan el tanto a que ha de liquidarse la diferencia de puntos resultantes al terminar el juego. Quizá por esto, y porque la gran variedad de las jugadas que se presentan dan una extraordinaria movilidad al juego, el "pináculo" se ha impuesto rápidamente en todos los medios, organizándose campeonatos no sólo en domicilios particulares, sino en círculos y clubs que, como el organizado en Guilmardi el verano pasado, tuvo una afluencia de participantes y público tal capaz para llenar varios autobuses diarios, a hora tan incómoda como las cuatro de la tarde.

No nos es posible en poco espacio explicar detalladamente el reglamento de este juego, sencillo y entretenido. Baste por hoy decir que se juega con dos barajas de 54 cartas, con los "mones" cada taraja, y que en él pueden intervenir dos, tres o cuatro jugadores, formándose en esta última modalidad dos parejas contrincantes y a canzando el juego, también de esta última manera, una mayor variación y amenidad.

En nuestra próxima página daremos el reglamento explicativo de este juego.

En el juego con triunfo: Por tener cuatro honores un jugador, 100 puntos. Por cinco honores, 150 puntos.

Jugando a Nulos: Por tener cuatro Ases un jugador, 300 puntos.

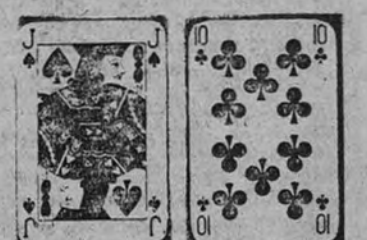
En el juego Sintrínfo: Por tener cuatro Ases un jugador, 150 puntos.

El que anuncie la baza y la haga, se apuntará 1.500 puntos si se encuentra no vulnerable.

El que anuncie la baza y la haga, se apuntará 2.000 puntos si es vulnerable.

El que anuncie la semi-baza y la haga, se apuntará 1.000 puntos si es vulnerable.

Naturalmente, para calcular las bazas posibles es necesario contar



de antemano los naipes imbatibles que tenemos de cada palo, evitando así tener que fallar con una carta del palo marcado.

La asistencia al palo es obligatoria.

Las bazas, para los efectos de contabilidad, tienen asignado un valor en tantos, cuya cifra es:

| | |
|-----------------------------------|-----------|
| Sintrínfo: La primera baza, valor | 40 puntos |
| Sintrínfo: Las bazas restantes | 30 |
| Nulo: La primera baza, valor | 40 |
| Nulo: Las restantes | 30 |
| Pico: Valor de cada baza | 30 |
| Corazón: Valor de cada baza | 30 |
| Diamante: Valor de cada baza | 20 |
| Trébol: Valor de cada baza | 20 |

Los Picos y los Corazones son los llamados palos mayores, y los menores, Diamantes y Tréboles.

Cuando una pareja anuncia una baza y únicamente logra hacer la semi-baza, en vez de apuntarse los puntos que corresponden a esta marca, inscribirán en favor de los contrarios la multa que corresponde por el error incurrido.

Los honores se apuntan siempre, tanto si se cumple o no la subasta anunciada.

Cuando una pareja consigue la primera Manga, se apunta 300 puntos. Si a región seguida logra la segunda Manga, se apunta 400 puntos.

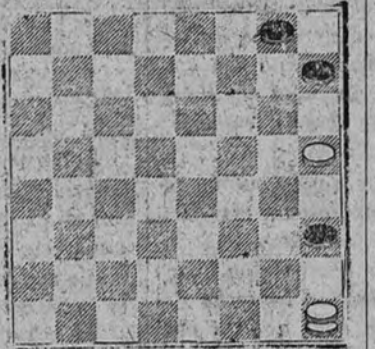
Si las dos parejas tienen a su favor una primera Manga, entonces la que gana la segunda se apunta 500 puntos.

En toda su mecanización, el bridge es un juego exacto y metódico. Resulta algunas veces complicado, más por la minucia que por la dificultad. Por eso, en crónicas siguientes, y para dar lugar a que nuestros lectores principiantes en este juego asimilen y se compenetraren con el rigor de estas leyes, aplazamos hasta el próximo domingo la continuación explicativa de las muchas normas y reglas que este juego contiene.

DAMAS

NUMERO 2

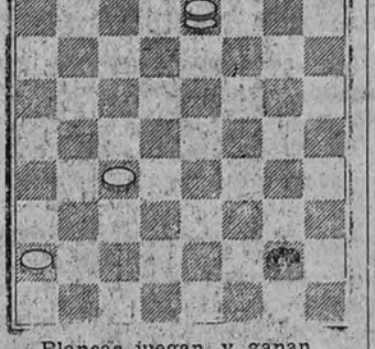
Pablo Cebina Rica y Fergel



Blancas juegan, y ganan

NUMERO 3

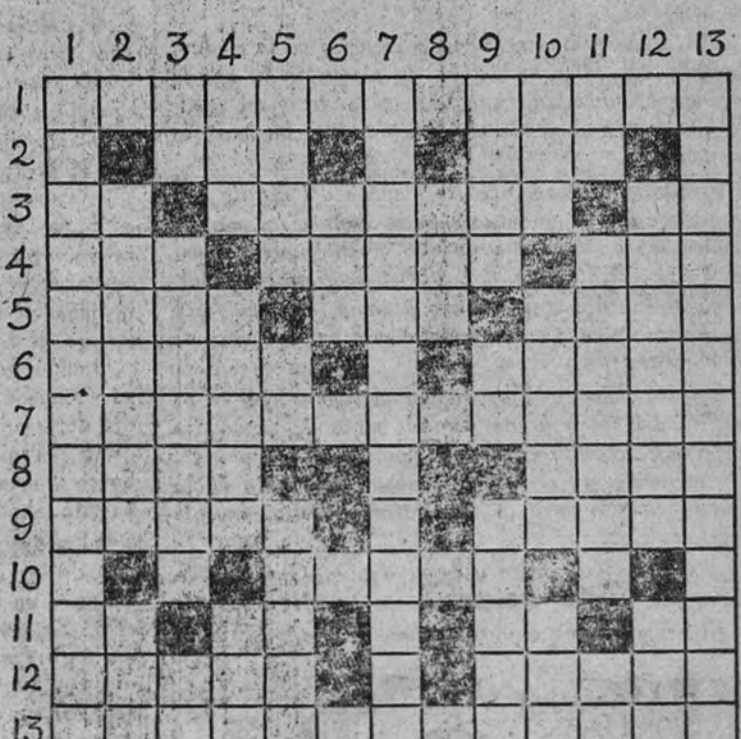
Evaristo Borges



Blancas juegan, y ganan

(La solución, el próximo domingo.)

CRUCIGRAMAS



CRUCIGRAMA NUMERO 5, por CASTILLO

Horizontales.—1. Muladar. 2. Para prender. Consonante. 3. (repetido). Inconcepción. Le rezas. Contracción. 4. Región marroquí. Superfluo. Modo. 5. (al revés). Viento. Nombre de vocales. (Al revés) Adulación. 6. Con. (Al revés) Orden arbitrario. 7. Recuerdo vago. 8. (al revés). Armonice. Encuchaban. 9. Parte alta de un escenario. (Al revés) Manteca. 10. Pueblo de Guipúzcoa. 11. Entera. Signo aritmético. (Al revés y repetido) Ferro. Número romano. 12. (al revés). Parte de un todo. Saco al aire. 13. Red urada en la pesca de sardina.

Verticales.—1. Bestias lastimadas de los brazos. 2. Orésea. (Al revés) Púeblo conatus. 3. (repetido). Intersección. Suscriba. (Al revés) Contingente. 4. Demostrativo. Razón americana muy discutida. (Al revés) Celebra. 5. Extraño. Prefijo. Azaña. 6. Puerto ártico. 7. Enseñanza superior. 8. Notas. 9. Tonto. Vozal repetida. Cierta período de tiempo. 10. Acudré. Solipedeo. Envuella. 11. (repetido). Chiquillo. Relativo a monjes. Consonante doble. 12. Unir en negocios. Descubro. 13. Triángulo no rectángulo.

(La solución, el próximo domingo.)

SOLUCION A LOS CRUCIGRAMAS DE CASTILLO PUBLICADOS EL PASADO DOMINGO

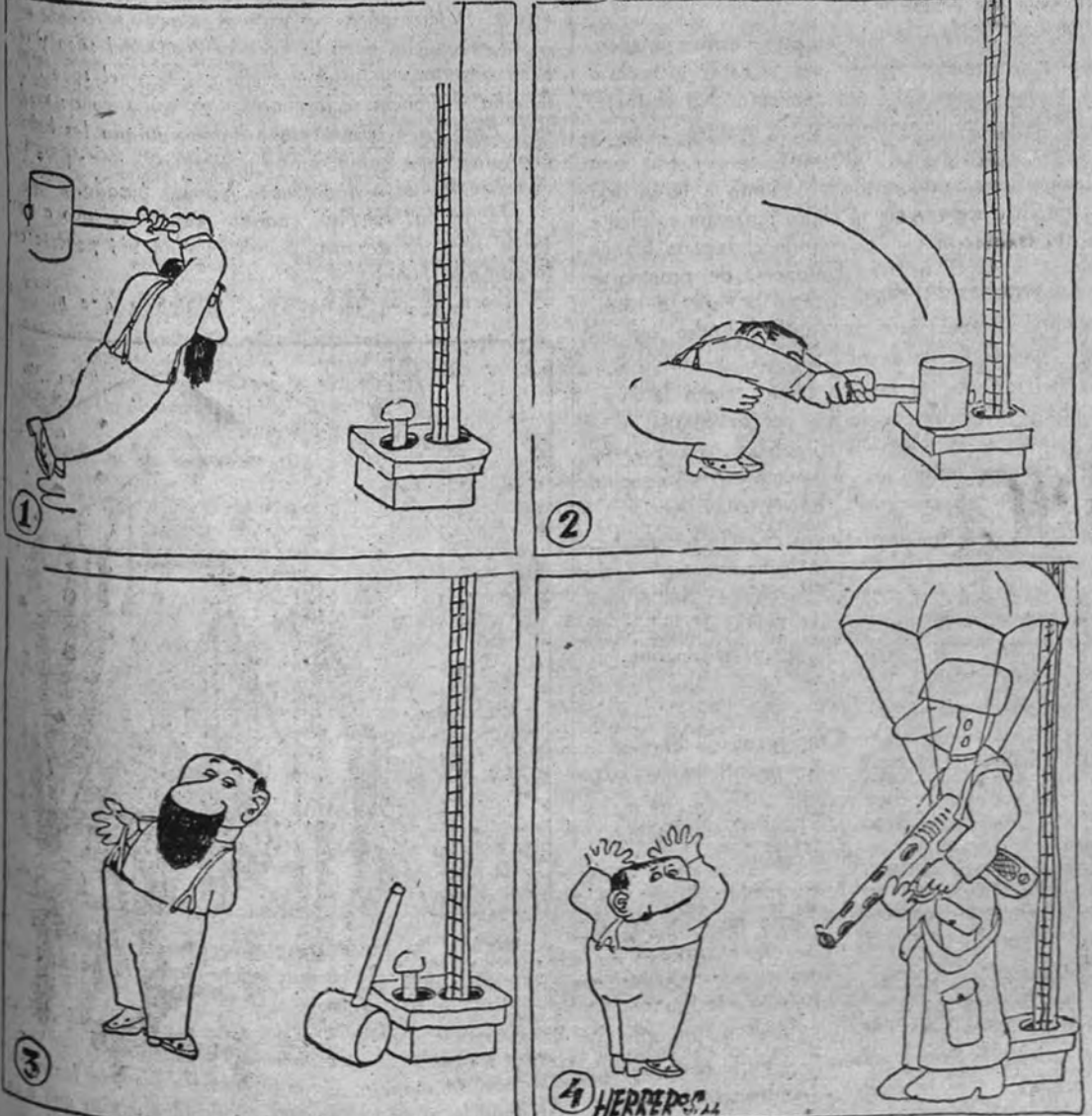
NUMERO 3.—Horizontales: 1. Atardecer. 2. Reina. 3. Acate. 4. Ofir. Rinu. 5. Suyos. 6. Id. DOM. P. 7. Deje. Erar. 8. Abocista. 9. Debidat.

Verticales: 1. Autoridad. 2. Debe. 3. Arás. Job. 4. Recrudesc. 5. Dia. Yo. El. 6. Entrometido. 7. Casés. Rad. 8. Pala. 9. Recuperad.

NUMERO 4.—Horizontales: 1. Resaladas. 2. Eucuménica. 3. Mugen. 4. Lo. Rea. Si. 5. Abo. Zah. 6. No. Adu. Yo. 7. Desvarian. 8. Ere. 9. Cubriano. 10. Elaborés.

Verticales: 1. Reblandecé. 2. Ec. Oboc. Ul. 3. Sum. Ba. 4. Amur. Averb. 5. Legendario. 6. Anea. Crear. 7. Din. Ne. 8. Ae. Saya. Ll. 9. Sabihondos.

ANDANZAS DE DON TROGLODIBARBO



"LA SOMBRILLA", por Herrerros

TRES CUENTOS BALTICOS

LO QUE CUENTAN LAS BRUJAS

¡Clac, clac; chás, chás! ¡Oíd lo que cuentan las viejas en Letonia!

En la tierra en que a la noche de San Juan se encienden las hogueras y las muchachas danzan en la fiesta de las flores, adornadas con guirnaldas hechas de espigas y de tréboles, de esos tréboles que llaman "coronillas de Rey"; en esa tierra, digo, en que las brujas vuelan a la medianoche:

Había allí una vez dos hermanos que querían salir al ancho mundo en busca de fortuna. Clavaron las uñas de sus cuchillos en el poderoso tronco de un pinabete; luego hicieron este pacto: "Quienquiera de nosotros que retorne primero mirará la hoja del cuchillo del otro. Si brilla, entonces su hermano está vivo."

Se separaron, y cada uno siguió su camino. El más joven recorrió muchas tierras extrañas; pero no ganó nada, y volvió triste a su patria. Cuando llegó al pinabete vio que la hoja del cuchillo de su hermano brillaba, lo que era señal de que vivía. Como la oscuridad se echaba ya encima, el joven se decidió a pasar la noche bajo el pinabete.

Era la noche de San Juan. A las pocas horas de que el joven se hubiera dormido, a la medianoche, le despertó un susurro y un charloteo. Levantó la vista y vio una bandada de urracas posándose ruidosamente en la copa del pinabete. Durante algún espacio de tiempo pudo oír su chachara. Poco a poco le pareció que iba entendiendo lo que decían entre sí:

—¿No sabes las novedades, hermana?—dijo la primera urraca—. No lejos de aquí, hacia el Oeste, hay una grande y hermosa ciudad. Tiene abundancia de todas las cosas. Sólo una cosa le falta: agua. Pero esta falta puede ser fácilmente remedada. En el campo, cerca de la ciudad, hay un inmenso tilo. Si alguien cava a su pie, saltará un gran chorro de agua.

—Sí, sí, Pero, ¿habéis oído mis noticias?—dijo la segunda urraca—. No lejos de la ciudad, hacia el Este, hay una alta montaña en la cual se encierran toda clase de tesoros. Nadie sabe cuál es el camino de los tesoros. Y, sin embargo, ¡es tan fácil! Basta con que en la noche de San Jorge uno labre un surco alrededor de la montaña para que el camino se abra. Y entonces los tesoros pertenecerán al labrador.

Y de este modo cada urraca fue dando cuenta de sus noticias. Después, las pájaras empezaron a moverse, batieron las alas y echaron a volar. El joven, que estaba al pie del árbol, pudo percibir que no eran urracas como las demás, sino brujas, que en la noche de San Juan vuelan para comunicarse unas a otras noticias.

El día comenzaba a clarear y el joven se levantó para dirigirse a la ciudad descrita por las brujas. No pasó mucho tiempo sin que se encontrara en sus hermosas calles. Detuvo sus pasos ante una casa y pidió un vaso de agua.

—Bien se ve que usted forastero—fue la respuesta que le dieron—. Usted no sabe nuestras necesidades. Tenemos abundancia de cuanto deseamos, salvo de agua. Carecemos de ella y sufrimos de sed!

El joven, entonces, se trasladó al mercado y convocó al pueblo:

—¿Qué me ofrecen ustedes si les proporciono agua?

Los regidores le ofrecieron una gran recompensa. El pueblo todo le siguió hasta el alto tilo, fuera de la ciudad. A su pie cavó un profundo pozo. Al punto, un poderoso surtidor de agua saltó con alegre ruido. Luego, la corriente de fresca y clara agua corrió hacia la ciudad, llevándose por delante casas y muros. Pronto, las cuadrillas de obreros continuaron el ímpetu del agua y la canalizaron. La mayor de las alegrías reinó en el pueblo, y al joven le fueron otorgados honores y riquezas.

Por algún tiempo permaneció el joven en la ciudad, divirtiéndose. Pero no dejaba de pensar en lo que la segunda bruja había dicho. Así, pues, tomó un caballo y una reja de arado y se puso en marcha hacia la montaña.

Pronto la alcanzó, y en la mañana del día de San Jorge hizo tres surcos en torno. Inmediatamente se abrió la montaña y desplegó a su vista las incontables riquezas de su tesoro: plata, oro, piedras preciosas, en pilas, en montones. Ahora ya era rico el pobre joven, más rico que hombre alguno en la tierra; ahora podía llevar una vida desahogada y regia.

Un día, mientras paseaba por el camino real en su magnífica carroza tirada por seis pares de yeguas, se encontró a un pobre caminante montado en un jamego. El caminante era el hermano mayor, que nada había ganado en sus correrías por extrañas tierras, excepto aquel jamego.

—¿Cómo has venido a parar aquí? ¿Qué ha sido de tu vida? ¿Cómo le ha ido en tus negocios?

El pobre hombre miró tristemente al jamego, y dijo:



—Esto es todo cuanto he ganado en extrañas comarcas.

Entonces el rico contó al pobre que después de vagar el también más pobre que una rata, las brujas, desde la copa del pinabete, le habían contado algunas novedades. Después, todo había ido para él como sobre riles.

El hermano mayor le escuchó con cuidado, y se dijo a sí mismo: "Si éste, que es más joven y más tonto que

yo, ha tenido buena suerte, ¿por qué no podré yo, que soy más sabio y de más edad, tener también buena suerte y ganar tanto como él?

Luego, de vergüenza y cólera, mató el jamego. Después emprendió de nuevo la marcha. En la noche de San Juan llegó al mismo pinabete y se echó a dormir a su sombra.

A eso de la medianoche, como la vez anterior, la bandada de urracas acudió, charlando y batiendo sus alas, y se posó en la copa. Los pájaros comenzaron a hablar:

—¿Sabes, hermano—dijo una—, las nuevas de este año? Aquello que picoteamos el año pasado del pozo de agua y del rico tesoro de la montaña, alguien debió oírlo. Es el caso, en efecto, que un muchacho ha dado agua a la ciudad y se ha llevado el tesoro de la montaña. Debemos ser más precavidos. De ahora en adelante hemos de mirar debajo de las ramas. ¡Tal vez alguien esté ahora escuchando!

Y con un horrible rechinar, toda la bandada de urracas se abatió al suelo. Allí encontraron al mayor de los hermanos.

¡Y dieron fin de él!

CUENTO LETON

EL HUEVO DE LA SUERTE

¡Las hojas del místico tilo suspiran! ¡Resplandece la piedra mágica! ¡Escuchad al brujo de la caverna de brillante cristal!

Una vez vivía en un gran bosque un hombre pobre con su mujer. Dios habíales dado ocho hijos, y cuando nació el noveno su alegría no fue mucha. Mas como Dios les había enviado el niño, tuvieron que recibirlo y pensaron en seguida en bautizarlo. Pero nadie quería ser padrino de un niño tan pobre.

—Voy a llevarlo a la iglesia—pensó el padre—. El cura hará lo que quiera; lo bautizará o no, él verá.

Iba caminando con el niño, cuando topó con un mendigo, sentado al lado de la carretera, que le pidió limosna.

—No tengo nada que darte, hermano—contestó el pobre hombre—. Pero si usted quisiera ser el padrino del niño, yo le agradecería a usted este favor y luego iríamos a casa a celebrarlo con lo que mi mujer haya preparado para la fiesta del bautizo.

El mendigo, a quien nunca habían solicitado para ser padrino, se llenó de gozo, y fue con él a la iglesia. En el momento en que llegaban, para a la puerta un magnífico coche de cuatro caballos. De él descendió una joven y noble dama.

El hombre pensó para sí: "Ahora, por última vez, voy a tentar mi suerte." Luego se inclinó y dijo humildemente:

—Noble dama, ¿querría usted tener la bondad de ser madrina de mi hijo?

La dama dijo:

—Sí. Cuando el niño era conducido al bautizo, todo el mundo se sorprendió de ver a un pobre mendigo y a una orgullosa y noble dama juntos como padrino y madrina. El niño recibió el nombre de Pertel. La rica dama regaló a su ahijado tres monedas de oro.

El mendigo vino a la casa con el hombre pobre para gozar de la fiesta. Y antes de partir aquella tarde sacó de un bolsillo una cajita y la volvió en un harapo y la entregó a la madre, diciendo:

—Este es mi regalo de padrino. No es mucho; pero no lo desprecies, pues puede traerte buena suerte a su hijo. Una tía mía muy sabidora, que conoce todo lo de la Magia, me regaló antes de morir ese pequeño huevo que hay dentro de la cajita, diciéndome:

"Cuando te ocurra algo inesperado, que tú ni hayas siquiera podido imaginar, regala este huevo. Si cae en las manos de aquel para quien está destinado, le traerá buena suerte. Cuida el huevo como a las niñas de tus ojos y mira que no se rompa, porque la cáscara es frágil."

Aunque tengo casi sesenta años—continuó el mendigo—, nunca me ha sucedido nada inesperado hasta el día de hoy, cuando su marido me pidió que fuera padrino del niño. Mi primera idea ha sido regalar el huevo al niño. Es, además, el único obsequio que puedo hacerle, ahora que soy su padrino.

El pequeño Pertel medró y creció hasta ser la alegría de sus padres. Cuando ya tenía diez años, le enviaron a un rico hacendado para que fuera su pastorcillo. Su madre, al punto que se desahogó de él. ¡Metió el regalo de su padrino en el bolsillo, y le mandó que cuidara la bueta, con su contenido, como a las niñas de sus ojos. Pertel así lo cumplió.

En la pradera donde apacentaba su ganado había un viejo tilo, y junto a su tronco, una gran piedra de pedernal. A Pertel le gustaba mucho aquel lugar. Cada mañana comía allí el pan que le daban, sentado en aquella piedra, y apazaba la sed con el agua que brotaba de una fuente que no muy lejos del árbol nacía. Con los otros pastorcillos, que siempre estaban dispuestos a hacer barrabasadas, Pertel no se trataba. Y era maravilloso que en ningún lugar creciera tan hermosa la hierba como entre la piedra y la fuente. Aunque su rebaño pacía allí cada día, a la mañana siguiente la hierba estaba nacida de nuevo, verde y fresca.

De vez en cuando, en algún día caluroso, Pertel dormitaba un poco, sentado en la piedra, gozando de los sueños más maravillosos. Al despertarse, en sus oídos duraba el sonido de la música y el canto, de modo que, aun con los ojos abiertos, se creía soñando todavía. La piedra le parecía como un viejo amigo, a quien decía adiós cada noche con pena.

Pertel creció hasta hacerse un bello muchacho, de masiado mayor para seguir siendo pastor. El hacendado le entregó tierras para que las cultivara. Los domingos, y en las tardes de verano, cuando los otros mozos se entretenían jugando o retozando con las mozas, Pertel no se ocupaba de ellas, mas corría a su herboso prado, a su querido tilo, bajo cuyas ramas permanecía hasta medianoche.

ESTONIA. Letonia, Lituania, en el Báltico, sobre la costa del Mar Báltico, fueron, en los primeros siglos de la Edad Media, tierra fabulosa, donde vivían a las costas occidentales de Europa unos hombres aun más fuertes, aun más audaces que los vikingos.

¡Eran los piratas que aun a los vikingos robaban y asaltaban! Los caballeros teutónicos ocuparon sus tierras y les llevaron con su cultura la fe de Cristo. Tras muchos siglos en manos de suecos, polacos, rusos o germanos, estos pueblos, tan pregreivos, tan rudos y tan alegres, alcanzaron estado independiente a raíz de la Gran Guerra (I). Hoy su suerte está en el azar de la Gran Guerra (II).

Los cuentos tradicionales de estos pueblos, como los de fineses y japoneses, son innumerables. Cien mil y cinco mil cuentos populares, 125.000 acortados, 135.000 super-fictivos, 215.000 proverbios y 200.000 cantares son el acervo de su folklore, según nos dicen los que de esto saben. Caro está que los motivos fundametales de sus cuentos, y aun el desarrollo anecdótico de ellos, no se lejan al de los demás pueblos. Pues aquí se cumple también esa honda, misteriosa e inquietante coincidencia de todas las producciones de la imaginación humana.

Sin embargo, nos ha parecido interesante ofrecer a los lectores de ARRIBA un breve florilegio de estos cuentos bálticos, apelando a la santa inocencia que guarda siempre el corazón del hombre, y no espera d que le entretengan con su sencillez y a veces, con su homogeneidad.

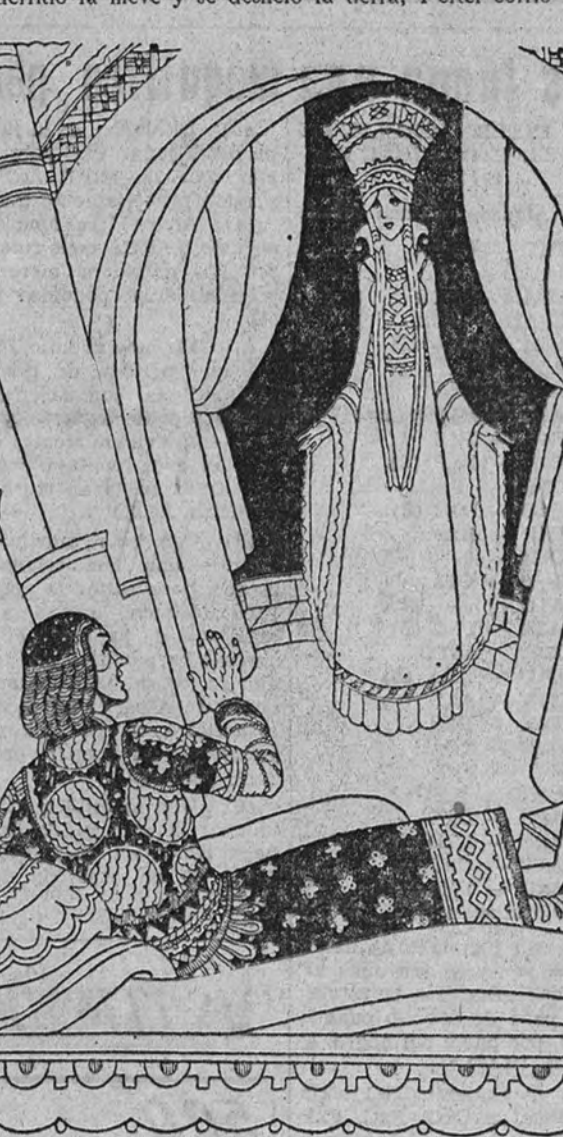
(Los cuentos han sido tomados del libro "Wonder tales from Baltic Wizards", de F. Jenkins O'cott.)

Selección y tradujo M. GARDENAL TRACHETA.

Un domingo por la noche, estando sentado en la piedra tañendo su birimbao, un lagarto blanco como la leche se arrastró de debajo de la piedra y levantó la cabeza para escuchar y mirar a Pertel con sus claros ojos, que relucían como chispas de fuego.

Tarde tras tarde, Pertel, tan pronto como quedaba libre, corría a la piedra para ver el maravilloso lagarto blanco. El lagarto se acostumbró tanto al mozo, que muchas veces se le enroscaba en el pie.

Por el día pensaba en el lagarto blanco; por la noche soñaba con él. Por esta razón, el invierno se le hizo muy largo, mientras cubría el helado suelo espesa capa de nieve. Mas tan pronto como el sol de primavera derretió la nieve y se desheló la tierra, Pertel corrió a



la piedra, bajo el tilo, aunque estaba aún de mudo de hojas. ¡Oh, alegría! Apenas melodió sus anclas en el birimbao, cuando ya el lagarto blanco se deslizaba de debajo de la piedra y se ponía a jugar con sus pies. Pero le pareció a Pertel que esta vez el lagarto derramaba lágrimas, y se puso triste.

Después de esto no perdonó tarde de pasarlo en la piedra. El lagarto se hizo tan manso que se dejaba tocar. Mas cuando intentaba cogerlo, se le escurrió de entre los dedos y se arrastraba bajo la piedra.

En la noche de San Juan, todos los villanos, viejos y jóvenes, fueron juntos a encender las hogueras. Pertel no se atrevió a quedarse atrás, aunque su corazón le empujaba a otro sitio. Mas en medio de la algarabía, mientras los demás cantaban, danzaban y se divertían, él se escurrió hacia el tilo, pues allí era el único lugar en que su corazón hallaba sosiego.

Cuando llegó a la piedra, y brillante fue destellando desde la piedra. Al acercarse más, el fuego murió. No dejó ni cenizas ni tizones. Se sentó en la piedra y comenzó, como de costumbre, a tocar en su birimbao. Instantáneamente el fuego ardió de nuevo...

¡No era sino el ardor de los ojos del lagarto blanco!

¡Allí estaba el lagarto! Jugó con sus pies y le miró tan suplicante que parecía que quería hablar.

La medianoche estaba cerca cuando el lagarto se deslizo bajo la piedra y no retornó más, aunque Pertel siguió tocando. Entonces quitó el birimbao de su boca, lo metió en su bolsillo y se puso en marcha hacia su casa. En aquel momento, las hojas del tilo comenzaron a susurrar tan maravillosamente al viento del viento, que parecían una voz humana. A Pertel le pareció que oía una y otra vez:

El huevo de la dicha tiene tierna envoltura,

aunque del corazón guarda la gran tristura.

¡Mas logra, ya que puedes, con el dulce ventura!

Sintió entonces un ansia dolorosa que parecía romperle el corazón. Pero no sabía qué cosa anhelaba. Amargas lágrimas corrieron por sus mejillas, y se lamentó:

—¿Cómo podrá la Suerte ayudarme, a mí, el desdichado, para quien no hay Suerte en este mundo?

Entonces, de repente, todas las cosas que le rodeaban se volvieron brillantes, como si el tilo y la piedra fueran el mismo sol. Por un minuto quedaron deslum-

UN CIENTO DE LIEBRES

¡Ah, ah, ah, ah! ¡Oid al regocijado brujo de gesto picante!

En los tiempos de Mancostraña había un Rey. Tenía solo una hija. No quíase casarla, a no ser con un hombre que pudiera llevar a cabo tres grandes trabajos, aunque fuera el más miserable de los mendigos. Muchos probaron, pero ninguno tuvo éxito.

No lejos vivía un pobre hombre que tenía tres hijos. El mayor y más listo dijo:

—Voy a ganarme la princesa.

En el camino encontró a un viejo pordiosero; pero ni aun le dió los buenos días.

El pordiosero le dijo:

—¿Dónde vas tan de prisa, hijo mío?

—¿Qué tienes tú que ver con eso?—le gruñó.

Aun le contestó el viejo:

—Tu ida es en vano.

Y así fue. El mayor y más listo volvió a casa sin haber hecho nada de provecho.

El segundo, que también era listo, dijo luego que él quería ir y que ganaría la princesa. Pero le sucedió lo mismo que le había sucedido al primero.

brados sus ojos; vio cómo cerca de él, sobre la piedra, había una bella doncella vestida de ropas blancas como la nieve. De su boca salía una voz más dulce que la del ruiseñor. La voz decía:

—Mi amado doncel, no temas y escucha el ruego de una desgraciada doncella. ¡Pobre de mí! Vivo en una miserable cárcel. Si no me ayudas, perderé toda esperanza de libertad. ¡Oh, mi querido doncel! Ten piedad de mí y no rechaces mi súplica. Soy la hija del poderoso Rey de Oriente, inmensamente rico de oro y tesoros. Pero de nada le sirven para descontentarme y sacarme de esta forma de laga, o en que estoy forzada a vivir bajo esta piedra. Hace muchos cientos de años que vivo aquí sin envejecer.

Aunque nunca he hecho daño a ningún ser humano, todo el que me ve huye. Tú eres el único mortal que no has huido. Si; hasta me he atrevido a jugar entre tus pies, y tus manos me han acariciado. De este modo ha nacido en mi corazón la esperanza de que tú serás mi salvador. Tu corazón es tan puro como el de un niño, y en él no cabe ni el engaño ni la falsía. Y el Huevo de la Suerte te fué regalado al cristiano.

Sólo una vez en veinticinco años—continuó la dulce voz—, en la noche de San Juan, me está permitido tomar mi forma humana y pasear durante una hora por la tierra. Si tú has traído el regalo, escucha mi súplica: Sácame de mi prisión. Salvame, sálvame.

Al hablar estas palabras, la doncella cayó a los pies de Pertel, se abrazó a sus rodillas y lloró amargamente. El corazón de Pertel se desgarraba ante aquel espectáculo. Le rogó que se alzara y le preguntó cómo podría el escalarla. —Pasaré por encima del agua y del fuego, si es preciso, para salvarla—dijo—. Si tuviera cien vidas, las daría gustoso.

La doncella respondió:

—Ven mañana a este mismo lugar, a la caída de la tarde. Y cuando me arrastre hacia ti en forma de lagarto y me cina, como una cinta, a tu cuerpo, bésame tres veces. Pero es preciso que no temas y te echas atrás. Si lo haces, volveré a gemir bajo la maldición del encantamiento durante cientos de años.

Con estas palabras, la doncella desapareció de los ojos del mozo, y de nuevo las hojas del tilo parecían suspirar:

El huevo de la dicha tiene tierna envoltura,

aunque del corazón guarda la gran tristura.

¡Mas logra, ya que puedes, con el dulce ventura!

Pertel volvió a su casa y se echó a dormir poco antes del alba. Pero el sueño huyó de sus ojos. Cuando logró dormir, le atormentaron sueños horribles. Con terror se despertó de una pesadilla en que había visto al lagarto blanco enroscarse en el cuerpo y ahogarlo.

Sin embargo, no pensó más en esta horrible imagen, pues estaba firmemente decidido a rescatar a la hija del Rey de las garras del Encantamiento. No obstante, su corazón se le fue llenando de pesar mientras la tarde caía y el sol se ponía en el horizonte.

Al tiempo convenido se hallaba junto a la piedra, bajo el tilo. Mirando hacia el cielo, lanzó un suspiro e imploró no temblar ni vacilar cuando el lagarto blanco le abrazara y le besara. Entonces, de pronto, se acordó del Huevo de la Suerte. Sacó la cajita del bolsillo, la abrió y tomó entre sus dedos el huevo, que no era mayor que el de un gorrión.

En aquel instante, el lagarto blanco como la nieve salió de bajo la piedra, se deslizo por sus piernas y se enroscó en su pecho. Levantó la cabeza para besarle, cuando... El mozo mismo no supo cómo ocurrió aquello, pero el caso fue que le metió el huevo en la boca.

El mozo se mantuvo firme, pero con el corazón helado de pavor, mientras el lagarto le besaba tres veces. ¡Zis, zás, zás! Parecía que salían chispas de la piedra. Un trueno hizo temblar la tierra. Pertel cayó como muerto al suelo. No se dió cuenta de lo que sucedía a su alrededor.

Pero en aquel momento, la luzazón del encanto se rompió, y la hija del Rey de Oriente quedó liberada.

Cuando Pertel se despertó de su pesado desmayo se halló acostado sobre almohadones de seda, en una magnífica sala cuyas paredes eran maravillosos espejos y cuyo techo estaba pintado de azul celeste.

—¡Gracias, mil gracias, fiel muchacho! Tú me has librado del encanto; toma, pues, todo mi reino; toma para ti este real palacio con todos sus tesoros. Y téname a mí como tu esposa. Aquí vivirás felizmente, como correspondiendo al dueño del Huevo de la Suerte.

En cuanto a las gentes de la aldea, grande fue su asombro cuando le fueron a buscar y no le encontraron, ni tampoco al tilo ni la piedra. También la fuente había desaparecido.

CUENTO ESTONIANO

Entonces, el tercer hijo, que era tonto, habló de esta manera:

—Puesto que los mayores han ido, yo también voy. Tal vez me vaya mejor y acierte.

—¿Qué podrías tú hacer que no han podido hacer tus hermanos, que son más listos?

Pero el tonto caso y se dirigió al Palacio del Rey. En el camino encontró al viejo pordiosero; le saludó con una inclinación, se quitó el sombrero y le dió los buenos días. El viejo le dió las gracias y le preguntó dónde iba. El muchacho le abrió su corazón; le contó todos sus proyectos y nada le ocultó. Entonces el pordiosero le dió un silbato y le dijo:

—Hoy tendrás que cuidarte de cien liebres. En cuanto toques el silbato te obedecerán.

Cuando el muchacho llegó junto al Rey, sus primeras palabras fueron:

—¿Dónde está tu hija? Necesito verla para saber si me gusta o no.

Cuando la hubo visto dijo:

—Me gusta. Por ella haré los tres trabajos.

El Rey le ordenó el trabajo de aquel día: tener cuidado de cien liebres. Cuando las llevaron al campo y las dejaron sueltas, las liebres empezaron a correr en todas direcciones.

Al comienzo, el muchacho, como tonto, las dejó hacer lo que querían; pero cuando todas habían ya desaparecido de la vista, se le ocurrió saber si le obedecían. Soplo el silbato, y las liebres volvieron más rápidas que el rayo. Las contó y no faltaba ni una.

—¡Bien! Corred y raudamente. Cuando os necesite tocaré el silbato—dijo a las cien liebres.

No sé quién se enteró de todo esto y se lo contó al Rey; pero lo cierto es que montó en cólera. Envío a su mujer junto al muchacho para que le pidiera una liebre. Ella se vistió como una vieja, se acercó astutamente al muchacho y le rogó encarecidamente que le diera una.

El muchacho le contestó:

—No puedo ni regalarte una ni vender una. Las liebres no son mías.

Ella continuó pidiendo y pidiendo:

—¡Tan fácil que sería para ti darme una!

El se dió cuenta de quién era la vieja y, con resolución, le dijo que le daría una liebre si ella consentía en darle un beso. Ella dijo que no, que no; pero cuando vio que era el único medio, consintió, y le dió un beso.

Embutió la liebre en una cesta, la tapó y se fué feliz, pensando que había engañado al estúpido muchacho. Aquel esperó hasta que ella estuviera cerca del palacio y, entonces, sacó el silbato y dió un prolongado silbido.

¡Paf! La liebre saltó por encima de la tapadera y corrió hacia su amo. La Reina se quedó pasmada, con la boca abierta. ¡La liebre había desaparecido!

A la mañana siguiente, el viejo pordiosero volvió. Dió al muchacho un cuerno para convocar en la segunda. Aquel día el Rey le impuso la tarea de llevar a la dula cien potros y de recogerlos a la noche.

Cuando dejó sueltas los potros, éstos corrieron en todas direcciones por el campo. Pero, al punto, el muchacho sonó su cuerno y todos los potros acudieron galopando y se detuvieron a su alrededor.

Entonces el Rey dió a su mujer que fuera a pedir un potro al muchacho. Pero ella no quiso ir. Dijo que tenía miedo de los potros. Tuvo, pues, el Rey que disfrazarse y dirigirse el mismo, montado en un excelente rucio, al lugar donde estaba el muchacho. Una vez allí le rogó le vendiera un potro o se lo prestara al menos.

—¡No, en verdad!

—Y regálarmelo, ¿no sería posible?

—Si fuera preciso pedirte un regalo uno; pero habría de ser a condición de que usted besara a su burro.

El Rey hizo una mueca con la boca. Mas, ¡adelante! De nada vale dudar cuando se quiere algo. ¡Tenía que besar al burro o quedarse sin el potro! Cuando hubo dado el beso al burro se montó alegremente en el potro y trotó hacia el palacio.

No cabe duda que he engañado al muchacho.

Pero apenas había el Rey entrado en el palacio haciéndose estas reflexiones, cuando el joven sonó su cuerno, y el potro, saltando por encima de cuanto hallaba bajo sus cascos, escapó de la cuadra. El Rey oyó el tumulto, se asomó a la ventana y sólo tuvo tiempo de ver el revuelo de una cola entre una nube de polvo.

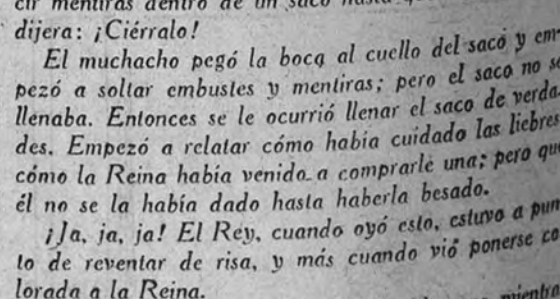
A la noche, el muchacho recogió los potros y los condujo al establo.

Al tercer día le ordenó el Rey que se pusiera a decir mentiras dentro de un saco hasta que él, el Rey, le dijera: ¡Círralo!

El muchacho pegó la boca al cuello del saco y empezó a soltar embustes y mentiras; pero el saco no se llenaba. Entonces se le ocurrió llenar el saco de verdades. Empezó a relatar cómo había cuidado las liebres, cómo la Reina había venido a comprarle una; pero que él no se la había dado hasta haberla besado.

¡Ja, ja, ja! El Rey, cuando oyó esto, estuvo a punto de reventar de risa, y más cuando vio ponerse colorada a la Reina.

Ahora el muchacho siguió contando que mientras



pastoreaba los potros vino el mismo Rey por uno de ellos, pero que él, el muchacho, no se lo había dado hasta que... etc., etc., el burro...

—¡Círralo! ¡Círralo el saco de prisas!—gritó el Rey antes que el joven terminara—. ¡Está lleno!

De esta manera, el más tonto de los tres hermanos se ganó la primera con más facilidad que pisa uno a su pareja en el baile.



CUENTO LITUANO