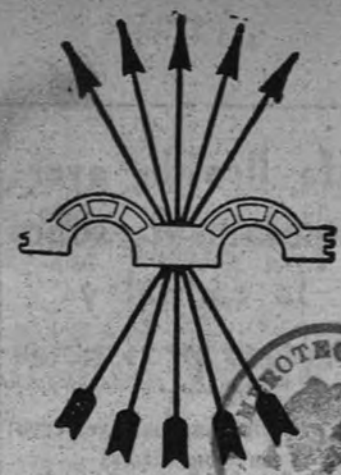




EL PRESIDENTE HUNGARO STOJAY

El jefe del Gobierno húngaro, que ha ratificado la disposición de su país de luchar hasta el fin en defensa de Europa contra el bolchevismo.

Bajo el mando supremo del Regente Horthy, Stojay mantendrá la alianza germanohúngara.



Arriba

NUM. 1.563.—II EPOCA.— MADRID, MARTES 4 DE ABRIL DE 1944

HA SIDO APROBADA LA NUEVA ORDENACION DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA

Coincidiendo con el Día de la Victoria, ha sido aprobada por las altas jerarquías de F. E. T. y de las J. O. N. S. la nueva Ordenación de la Juventud Española.

Esta disposición, que en breve se hará pública, señala las normas que han de regir a la juventud, y su espíritu es el mismo que inspiró las tareas realizadas con motivo del Consejo Nacional celebrado en Santiago de Compostela en enero último.

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 8, TEL. 32610 • 30 CTS.

Las tropas japonesas se concentran en torno a Imphal

Preparan el asalto general contra la ciudad, completamente aislada ya

TOKIO 3.—Según declaran los círculos militares de esta capital, las unidades japonesas están concentrándose rápidamente en torno a la posición adversaria de Imphal en la frontera indobirmana, para efectuar un ataque general contra ella, que—se añade—está hoy completamente aislada. Tras el combate librado el día 23 de marzo por la carretera de Imphal a Kohima—agrega la información—varias unidades japonesas han emprendido la marcha por esa carretera en dirección a Imphal, intentando por completo tan vital medio de comunicación de dicha plaza, al norte de la cual ha ocupado otra unidad nipona una posición de gran importancia. (Efe.)

UN DESTRUCTOR NOROCCIDENTAL BOMBARDEA TRES BARCAZAS DE LA MISMA ESCUADRA

WASHINGTON 3.—El Almirantazgo ha informado que por error el día 22 de febrero, durante unas operaciones sobre las islas Marshall, un destructor de la Escuadra norteamericana bombardeó a tres barcas de desembarco propias, matando a 13 soldados yankis e hiriendo a 46. (Efe.)

CONDECORACIONES PARA EL EJERCITO NACIONAL INDIO

TOKIO 3.—Después de la parte activa que las tropas nacionales indias han tomado en las victoriosas batallas de la frontera indobirmana, el comandante jefe del Ejército nacional indio, Shubas Chandra Bose, ha creado tres condecoraciones, que serán conferidas a los militares que se han distinguido particularmente, y que llevan consigo el título de «Jefe de batalla», «Héroe» y «Patriota», respectivamente. El primer «Jefe de batalla» es el comandante Mirza. Simultáneamente han sido ascendidos a coroneles cuatro tenientes coroneles, entre los cuales figura el ministro de Hacienda del Gabinete Nacional de la India Libre, Chatterji, quien, al mismo tiempo, dirigirá la

Los españoles residentes en París conmemoran el Día de la Victoria

En la iglesia española se celebró un solemne tedum

PARIS 2.—En la iglesia española se celebró ayer en la capital francesa un tedum para conmemorar el quinto aniversario de la victoria de las armas del generalísimo Franco. (Efe.)

Las nuevas condiciones rusas a Finlandia tampoco son aceptadas

Rusia se niega a dejar Viborg, pero cambaría Petsamo por Hangoe

Los soviets reclaman una indemnización de 150 millones de libras esterlinas

ESTOCOLMO 3.—Según los círculos habitualmente bien informados, la U. R. S. S. se ha negado a dejar Viborg en poder de Finlandia, aunque se muestra dispuesta a cambiar Petsamo por Hangoe. Parece ser que Paasikivi confiere con Molotov, pero no con Stalin. Los rusos reclaman una indemnización de 150 millones de libras esterlinas para pagar en cinco años. (Efe.)

TAMPOCO SON ACEPTADAS LAS NUEVAS CONDICIONES RUSAS

ESTOCOLMO 3.—La decisión definitiva de Finlandia sobre las condiciones soviéticas modificadas

ESTE NUMERO SE VENDE A 30 CENTIMOS

Como anunciamos a nuestros lectores, el número de hoy se vende a 30 céntimos. Este sobrepeso está destinado a incrementar los fondos de Institución «San Isidro», para huérfanos de periodistas.

Hoy se inaugura en Barcelona el Campamento "Jaime I el Conquistador"

Asistirán a él 50 camaradas de toda España

BARCELONA.—En el día de hoy han llegado a Barcelona las últimas expediciones de cadetes del Frente de Juventudes que, de toda España, vienen a tomar parte en el Campamento «Jaime I el Conquistador».

A este Campamento asisten tres centurias de cadetes: unos quinientos camaradas, que aprovecharán los días de Semana Santa para dedicarse a las prácticas religiosas, políticas y físicas en común. Se ha instalado el Campamento «Jaime I el Conquistador» en los alrededores de Barcelona, en el lugar denominado Guinardó. A la inauguración oficial, que tendrá lugar hoy martes, llegará, procedente de Pamplona, el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Eloi, y el Secretario Nacional, camarada Videta, que en la tarde del lunes ha salido con destino a la capital catalana.

Más de 3.000 niños participaron en la procesión de las Palmas en Madrid

En la catedral ofició el obispo de la diócesis, asistiendo el Ayuntamiento

En toda España comenzaron con gran solemnidad los cultos de Semana Santa

Tierra, mar y cielo e la ciudad

MALAGA 3. (De nuestro enviado especial, Demetrio Caño Villacabras).—He aquí que el sol está extendido, jugueteando entre las nubes. Apenas en los dos días de procesiones hemos podido ver el cielo limpio, azul, de la costa mediterránea. Mas aunque el sol se cubra, Málaga tiene su cielo, como tiene su mar. (Continúa en segunda página.)

La procesión, presidida por las autoridades

El domingo, a las once y media de la mañana, partió de la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real la procesión de las Palmas, primera de las organizadas por la Hermandad de Cruzados de la Fe en Madrid con ocasión de la Semana Santa. No obstante la lluvia, más de tres mil niños, portadores de palmas, y un numerosísimo público estacionado a lo largo del itinerario procesional dieron al acto la emoción fervorosa popular característica a esta primera manifestación religiosa externa durante la Semana Mayor.

Después de la cruz alzada, acompañada de acólitos con ciriales, iba la banda de trompetas y tambores de los niños del colegio de San Fernando, siguiendo las alumnas de los colegios de la Paz y de Nuestra Señora de las Mercedes, las del colegio de Santa Gemma, alumnos de la Congregación de San Juan Bautista, colegio de San Antón, de San Diego y de Nuestra Señora del Recuerdo, catequistas de la Beata Inés, colegio de Santa Susana, Milicias de Jesucristo y Sección Femenina del Frente de Juventudes, el estandarte de la Hermandad de Cruzados de la Fe, un grupo de niños significando los Apóstoles, ataviados con túnicas y mantos, e inmediatamente el «paso» de «La entrada de Jesús en Jerusalén».

Detrás del paso iba el clero oficiante y a continuación la presidencia, formada por el secretario general del Gobierno Civil, señor Avila, en representación del Gobernador Civil; el Alcalde, señor Alcocer; teniente de alcalde, señor Alonso de Cella, presidente nacional de la Hermandad de Cruzados de la Fe y gestor provincial, señor Rodríguez de Rivera; director espiritual de la Hermandad, P. Arribas, de la Orden de Predicadores; regidor señor Gómez Acebo y el Consejo de la Hermandad, portadores todos de artísticas palmas.

Durante el recorrido niños y

(Continúa en segunda página.)

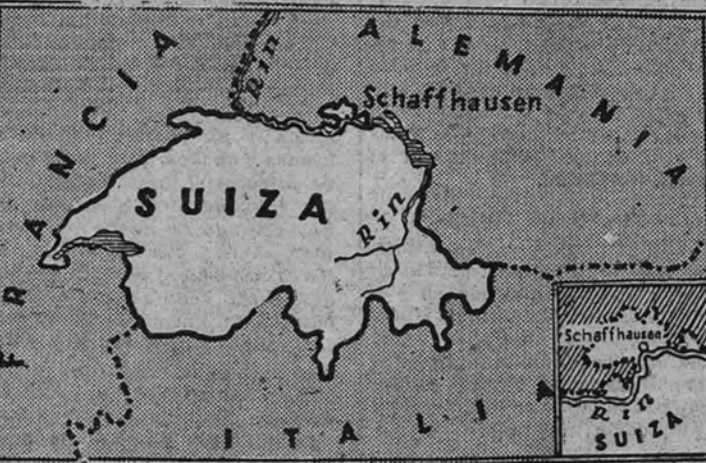
"Este año es el mejor"

SEVILLA 3. (Por teléfono). (De nuestro enviado especial, Manuel Díez Crespo).—La Semana Santa sevillana no es nostálgica. Quizá de lo poco que va quedando en el mundo que no tenga ese aire de melancolía por lo que fue es la Semana Santa sevillana. En Sevilla, ese deseo de superación constante que representa el afán de cada día del año del sevillano por su Semana Mayor se potencia cuando llega la hora de la salida de las Cofradías. El esplendor se hace cada vez más evidente y por eso cada año no se dice «En aquellos tiempos...», sino «Este año es el mejor».

Comenzó el Domingo de Ramos con un tiempo gris, pero con un ambiente del mayor entusiasmo. Sevilla ofreció su aspecto tradicional. Por la mañana, la clásica visita a los templos se celebró. (Continúa en segunda página.)

"El bombardeo de Schaffhausen o fué intencionado o llevado a cabo por inexpertos", opina la Prensa suiza

"Los aviadores pudieron creer que el Rin era la frontera, y que la ciudad, al norte del río, pertenecía a Alemania"



El hecho de que la frontera no coincidiera en este sector de Schaffhausen con el Rin, que sirve de límite entre Alemania y Francia y gran parte del norte de Suiza, pudiera servir de explicación a las causas del bombardeo, según opina un periódico de Suiza, quien dice que «surge la incógnita de saber si los directores de estas operaciones enviaron a realizar estos bombardeos a aviadores no suficientemente instruidos, que, sabiendo que el Rin sirve de frontera, hayan creído que esta ciudad, al hallarse al norte del río, pertenecía ya a Alemania, cuando la realidad es que en esta zona el límite fronterizo se desvía hacia el Norte una decena de kilómetros».

BERNA 3.—«Parece ser que la decisión del ataque aéreo contra Schaffhausen se tomó muy frivolamente», dice el periódico «National Zeitung». Añade que surge la incógnita de saber si la decisión militar de estas operaciones envió a realizar este bombardeo a aviadores suficientemente instruidos. En eso consiste su responsabilidad, responsabilidad que pesa también sobre los Gobiernos de las naciones beligerantes, que declararon querer respetar a toda costa la neutralidad de Suiza. «No se arrojan bombas cuando no se sabe dónde se está», agrega en gruesos caracteres el mismo periódico. «Por lo demás—continúa—, la excusa de la mala visibilidad carece de todo fundamento, ya que en primer lugar la visibilidad desde el suelo era buena, y, por tanto, también desde el aire; y en segundo lugar, que los que arrojaron las bombas eligieron sus objetivos en las fábricas y la estación ferroviaria. Por lo tanto, tenían que ver toda la ciudad de Schaffhausen y el curso del Rin. Ante las consecuencias de pérdidas de vidas humanas irreparables, destrucción de objetos culturales únicos y valores materiales que representan millones, el periódico anteriormente citado expone una enérgica protesta. (Efe.)

GRAVES DAÑOS EN SCHAFFHAUSEN

BERNA 3.—Los periódicos de esta mañana publican fotografías de Schaffhausen mostrando los incendios consumiendo las fábricas.

Un periodista francés estudia las reservas actividades del mariscal alemán

(De nuestro corresponsal.)
PARIS.—¿Dónde está Rommel? Desde hace meses se ha hecho un inmenso silencio sobre el más popular y genial de los generales alemanes. Aquí, muy cerca del teatro de operaciones, se había de algunas ciudades de Bélgica y Holanda como residencia del Cuartel General del ex jefe del Ejército africano. En Francia se ha hablado de Rommel hace pocos días, con ocasión de una excepcional visita a las fortificaciones del Atlántico. Hasta ayer un periodista francés, editorialista en uno de los semanarios de París más característicamente germanófilos, hace una extraña profecía sobre el futuro de Rommel. Si los sucesos de Italia le han robado, a las puertas de Alejandría, la gloria de un Scipión el Africano, estamos ciertos de que la de Emiliano Scipión le está reservada. Profecía sorprendente, que levanta el velo del misterio que pesa sobre los trabajos y empresas de este general alemán.

Scipión el Africano llegó hasta África, derrotó a los cartagineses en Zama, pero no destruyó Cartago. La gran ciudad de los co-

merciarios del Mediterráneo fué arrasada por Emiliano Scipión, que sembró el suelo de sal y ordenó que jamás los muros de Cartago se alzaran al cielo. ¿No es predecir a Rommel la suerte de Emiliano Scipión algo muy semejante a decir que si los aliados preparan un segundo frente también los alemanes preparan el suyo? Desde hace más de un año Europa espera las anunciadas represalias alemanas. Nadie, absolutamente nadie, considera como represalias los bombardeos efectuados sobre Londres, fuertes, sin duda, pero no más que los sufridos por cualquier ciudad alemana. De no crearse una nueva arma, sólo el desembarco, la invasión, pero al revés de como se la espera, podría ser una represalia. «Estamos ciertos que la suerte de un Emiliano Scipión está reservada a Rommel», afirma «La Gerbe». La profecía puede ser—como otras muchas—falsa; pero, de ser cierta, acaso veríamos un día a Rommel desembarcando en Inglaterra, llevando la guerra a esta isla que permitió a las democracias mantener sobre los pueblos unidos de Europa la permanente espada de Damocles de una amenaza de invasión.

Fantasia, optimismo excesivo? Acaso. Se han hecho en esta guerra tantas predicciones fallidas, que una más no debiera sorprendernos. Pero desde algún tiempo la labor de los profetas se ha hecho difícil, y los que aun arriesgan profecías son los pocos Nostradamus, con marchamo oficial, con que cuenta nuestro tiempo.

No se dedican cuatro columnas de la primera página de un semanario de París a fantasías sin fundamento. Aquí la profecía tiene bastante posibilidad de verdad. Porque la guerra tiene para Alemania dos desenlaces: uno, vencer a Rusia y volverse contra Inglaterra; otro, destruir a Inglaterra y luego volver las armas contra la U. R. S. S.

El Ejército alemán—es el Mando Supremo de la Wehrmacht—quien lo dice—no está en Rusia. En el frente del Este una cortina de tropas preserva a Europa de la total invasión. Las pequeñas naciones del Este se arman para soportar el choque del coloso de Moscú. Nada hace pensar seriamente que las 150 divisiones que Alemania mantiene en el Oeste vayan a estar para siempre inactivas. Y Alemania no hubiese empleado a Rommel, general de ataque, en el frente del Oeste si su labor hubiese de estar reducida a vigilar el estado de una inmensa fortificación.

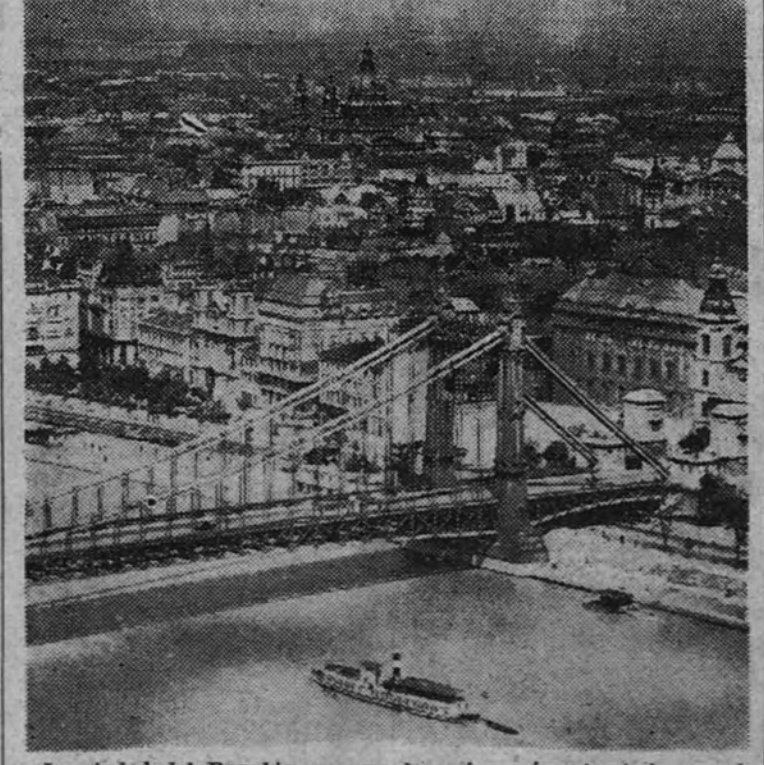
La tercera guerra púnica puede, acaso mañana, comenzar.

J. R. ALONSO

Un importante trabajo de Javier Conde en ARRIBA

"Consideraciones sobre la política contemporánea"

Harlo conocida de todos los españoles, y en especial de los lectores de ARRIBA, la pluma insigne de nuestro colaborador Javier Conde, joven catedrático de Derecho político, solemnemente traemos su mención hoy a nuestras páginas como anuncio de la publicación de cuatro folletos suyos, que como mencionamos mañana. Una consideración filosófica, en estilo caliente y ágil, de las contradicciones en que se debate el mundo moderno y de los problemas más angustiosos de la Humanidad, desde el ángulo de las corrientes políticas contemporáneas, es lo que Javier Conde nos permite ofrecer a nuestros lectores con esta su más reciente obra. Como decimos, empezará mañana la publicación de cuatro folletos consecutivos, que, bajo el epígrafe general de «Atalaya española: consideraciones sobre la política contemporánea», tratan sucesivamente los temas que anticipamos: La conciencia universal de crisis, La perspectiva marxista, La perspectiva reaccionaria, La perspectiva democrática liberal, La perspectiva fascista y La perspectiva española.



La ciudad del Danubio, con mucha más razón, sin duda, que la misma Viena, ciudad encolorada de puentes fastuosos, sede de los palacios del neoclásico y del neobarroco, si en un momento que sagrado de la Corona de San Esteban, que es decir florón europeo de la vida civil, ahogada en una tradición antigua y vestida con su ropaje más rico del último ayer feliz, ha sido bombardeada por vez primera, después de un simple amago de la Aviación rusa en 1941. He aquí una imagen de la ciudad doble: Buda-Pest. La guerra amenaza con privarnos de este homenaje a la tradición viva y de este monumental testimonio del pasado que son las ciudades. Buda-Pest se levanta por la ciudad más hermosa de Europa.

Avuntamiento de Madrid

LA VIDA EN MADRID

EN ESTE PAIS

JUNTO AL ORGANO SONORO

Ayer, en la iglesia de San Francisco, se celebró el primer aniversario del fallecimiento del gran músico, don Juan María de la Cruz. El cronista quiere ahora traer los compases distantes, la penumbra del templo, los ruidos surtidos en la sombra, la vieja devota que ora ante una imagen solitaria, el monaguillo que no acierta a apagar la vela, el rumor de los cajones que se abren y cierran en la sacristía... Mundo apenas compartido al que acudimos en los momentos de cerrada angustia.

Ayer, en el gran templo, se reunió el Capítulo de Castilla y León de la Orden Militar del Santo Sepulcro de Jerusalén. Unos caballeros iban a ser investidos del noble hábito, y en el cortejo de la tarde la ceremonia tuvo sus antiguas luces. La Orden cuenta siglos, y en sus ritos es encontrable ese aroma que viene de lejos y de otro tiempo. En los pliegues de su manto, en sus cuatro cruces arrojadas en los ángulos de la gran cruz, está ese secreto que se diluye por la atmósfera y es fe y devoción en la horrible ciudad alborotada. Al margen, como si estuviésemos a la otra orilla de los años, y abajo, sobre el suelo de amplias losas, contemplamos el cortejo: plumas, hábitos blancos—de un blanco amplio y emocionante, como en los cuadros de Zurbarán—, y al fondo, el grupo de invitados, damas con su mantilla española, tan recordadora del XVII; el órgano ha iniciado una poderosa marcha y nos sentimos envueltos en la música y como si nosotros, de un momento a otro, fuéramos a transformarnos en compases, avanzando el gran órgano de nutrirse de todo. Abajo, cada vez más abajo, queda el cortejo puesto en marcha, como el Nuncio de Su Santidad al frente, el presidente del Capítulo y los portastandarte; el marqués de Ciudadoncha actúa de maestro de ceremonias.

Ya los caballeros han recibido el espadazo: el teniente coronel don Guillermo Gamir, don Alfonso Gamir y el magistrado don Eduardo Tormo. Una dama ha recibido el lazo de la Orden. doña María del Remedio Tormo y García-Martí. Ataviada de negro, con su mantilla de encaje, le ha sido impuesta por el Nuncio de Su Santidad la capa blanca de la Orden, en la que destaca la venera. Los caballeros y la dama que han recibido la Orden hoy son hijos de caballeros y sus apellidos figuraban ya en las honrosas pruebas.

Los bancos del coro muestran claros: la Orden Militar del Santo Sepulcro es la que más combatientes y mártires ha dado por Dios y por España. Este es el primer cruceamiento que celebra después de la terminación de la guerra, privilegio concedido en atención a tan extraordinarios servicios.

La ceremonia termina. Felicitaciones amables, alguna caja de dulces, esas cajas de dulces en cuyo rojo blanco se destacan las cruces de la Orden.

Conversaciones y parabienes. El órgano ha enmudecido y el templo se dispone a descansar hasta mañana a primera hora.

PUCK

No se devuelven los originales

Gobierno Militar

Deberán presentarse en el segundo Negociado de Hojas, en días laborales, de doce a trece horas, el teniente don Eduardo González Tarraga, disponible forzado, y teniente coronel de la Guardia Civil don Eusebio Ruiz Guzmán.

En la Sección de Contabilidad, segundo Negociado, caso de encontrarse en la plaza, efectuará su presentación cualquier día laboral, de doce a trece horas, para informarla de un asunto administrativo, doña Rafaela Tejón Baquero.

Gobierno Civil

Delegación Provincial de Abastecimientos

Precio de venta de los artículos

Como ampliación a la nota de Prensa anunciando el racionamiento de víveres a suministrar a todos los pueblos de la provincia, se pone en conocimiento del público en general y de todos los industriales en particular, para evitar confusiones, que los precios a que deberán ser vendidos las raciones de artículos (ya incluidos los redondeos centesimales) en todos los Municipios, serán los siguientes:

Aceto, a razón de 2,45; azúcar, 1,75; jabón, 0,70; arroz, 1,50; algarroba, 0,40; tocino, 2,55; manteca, 3,85; patatas, en los pueblos que consumen su propia producción, a razón de 0,90; en pueblos que las retiran de la capital, a razón de 0,95 pesetas.

INFANTILES

Aceto, a razón de 2,45; azúcar, 2,65; jabón, 1,40; harina de arroz, 0,85 pesetas.

Puré envasado, a razón de 1,45; puré envasado, 2; patatas, igual que para adultos.

SUPLEMENTO A MAESTROS

Aceto, a razón de 2,45; algarrobas, 1,60.

Más de 16.000 pesetas en subsidios a 212 productores agrícolas en Aranjuez

Presidió el Delegado Provincial sindical con otras jerarquías y las autoridades



El Delegado Provincial Sindical, haciendo entrega en Aranjuez de los Subsidios Familiares a los productores agrícolas. (Foto Ortiz).

En el Gran Teatro de Aranjuez se celebró el domingo, a las doce de la mañana, un importante acto nacional-sindicalista, organizado por la C. N. S. de Madrid con motivo del reparto de subsidios familiares, por un total de más de 16.000 pesetas, a 212 productores del campo, iniciándose con este acto el reparto de esta clase de beneficios a productores agrícolas y ganaderos.

Presidió el Delegado Provincial de Sindicatos de Madrid, camarada Fermín del Amo, acompañado del teniente coronel señor Irizarri, en representación del Gobernador Militar de la plaza; Secretario Sindical, Provincial, camarada Guerra, y otras jerarquías y las autoridades locales.

El Alcalde y Jefe Local del Movimiento, camarada Lloret, hizo la presentación de las jerarquías que iban a intervenir, y después de unas palabras del Jefe Provincial de Sindicatos, camarada Fermín del Amo, se procedió a la entrega de los subsidios familiares a las familias de los productores, y uno de éstos, espontáneamente, hizo uso de la palabra, expresando en nombre de sus camaradas la gratitud de los trabajadores del campo hacia el Caudillo de España.

Después de la entrega el Secretario Sindical expuso la necesidad de acabar con el frecuente error propagado por muchos de creer a los Sindicatos de la Falange como una organización de tipo exclusivamente económico. «Actos como el de hoy—dijo—desmienten esas creencias». Expuso como por conocer el Estado a los Sindicatos como corporaciones de derecho público y también por la personalidad de las entidades locales era posible esa función económica; pero paralelamente a ella se desarrollan otras dos: la social y la asistencial. «Hizo un estudio detallado sobre cada una, enumerando, en lo referente a lo social, cuanto se relaciona con la legislación en el trabajo, «perfecto y elástico sustituto de las antiguas bases», reglamentos interiores de empresas, consultorio gratuito, etcétera. En cuanto a la función asistencial, es bien conocida de todos a través de la obra sindical: colonización, corporación, hogar, Educación y Descanso, etc. Terminó afirmando que con el desarrollo de estas tres funciones se labora incansablemente por la iniciación de la Revolución nacional-sindicalista.

Palabras del Delegado Provincial de Sindicatos

Por último intervino el Delegado Provincial de Sindicatos, camarada del Amo, quien dijo que en estos momentos en que aun flamean banderas conmemorativas de un aniversario glorioso viene la Falange a Aranjuez para proclamar una nueva victoria de Franco: la implantación de los seguros sociales en la agricultura, victoria que revela el error de los que creyeron que terminada nuestra campaña se instauraría un orden blando e inactivo. Es este

El R. E. G. me obligaría de Subsidios Familiares español es el más completo de los establecidos para favorecer a la familia.

ESPAÑOL. El R. E. G. me obligaría de Subsidios Familiares español es el más completo de los establecidos para favorecer a la familia.

ESPAÑOL. El R. E. G. me obligaría de Subsidios Familiares español es el más completo de los establecidos para favorecer a la familia.

ESPAÑOL. El R. E. G. me obligaría de Subsidios Familiares español es el más completo de los establecidos para favorecer a la familia.

ESPAÑOL. El R. E. G. me obligaría de Subsidios Familiares español es el más completo de los establecidos para favorecer a la familia.

ESPAÑOL. El R. E. G. me obligaría de Subsidios Familiares español es el más completo de los establecidos para favorecer a la familia.

ESPAÑOL. El R. E. G. me obligaría de Subsidios Familiares español es el más completo de los establecidos para favorecer a la familia.

ESPAÑOL. El R. E. G. me obligaría de Subsidios Familiares español es el más completo de los establecidos para favorecer a la familia.

ESPAÑOL. El R. E. G. me obligaría de Subsidios Familiares español es el más completo de los establecidos para favorecer a la familia.

ESPAÑOL. El R. E. G. me obligaría de Subsidios Familiares español es el más completo de los establecidos para favorecer a la familia.

ESPAÑOL. El R. E. G. me obligaría de Subsidios Familiares español es el más completo de los establecidos para favorecer a la familia.

ESPAÑOL. El R. E. G. me obligaría de Subsidios Familiares español es el más completo de los establecidos para favorecer a la familia.

Ha llovido ayer intensamente sobre la capital y diversas provincias

Las precipitaciones mayores cayeron sobre Madrid

De los datos recibidos en el Observatorio Meteorológico con respecto a la lluvia caída en las últimas cuarenta y ocho horas, se desprende que la mayor cantidad se ha registrado en la región centro, y concretamente sobre Madrid capital, donde la intensidad de la precipitación alcanzó 11 mm.

Lueve también, pero menos intensamente, en Galicia, donde en Santiago de Compostela se registra una densidad de 8 mm; en la región extrema, para más precisar, en Badajoz, el volumen es de 5 m.m. y se reproducen pequeñas lluvias y lloviznas en la cuenca del Duero, a su paso por las provincias de Burgos y Valladolid.

Las noticias que recibimos de provincias anuncian que ha llovido intensamente en Avila, El Ferrol del Caudillo, León, Almadén y Zamora; intensándose las precipitaciones en Mora de Toledo y cayendo algunos aguaceros sobre Córdoba. En Santander, el fuerte viento derribó los cables de la luz eléctrica de una escala telescópica de 30 metros de altura, sobre la que efectuaban prácticas los bomberos voluntarios. La escala se partió, cayendo al suelo dos bomberos, resultando uno con graves heridas y otro leve.

El Boletín Meteorológico predice para hoy cielo nuboso, tendiente a empeorar, en la vertiente mediterránea. En Andalucía, cielo nuboso con algunos claros, y en el resto de España, lluvias o lloviznas intermitentes y cielo cubierto, con tendencia a empeorar.

Gobierno Militar

La revista de comisario del mes de abril para el personal que d'ha efectuado en este Centro se verificará los días que se señalan y horas de 9,30 a 13.

Día 3: Jefes y capitanes. Cuerpo de Suboficiales.

Día 4: Tenientes y alféreces. C. A. S. E.

Día 5: Oficialidad y tropa transeúntes, incidentales.

Teléfono de ARRIBA: 32610

VIDA INTELECTUAL

El camarada Alonso del Real intervino en el curso de la Escuela "Vieja Guardia"

Trató de "España y la U. R. S. S."

Ayer tarde, en el Aula Magna de la Facultad de Derecho de la Universidad Central, continuó el Curso de Orientación Política de la Escuela de Formación "Vieja Guardia".

Disertó el profesor de la Academia Nacional de Mandos "José Antonio", camarada Carlos Alonso del Real, sobre el tema "España y la U. R. S. S."

Presidió el Delegado Provincial de la Vieja Guardia, camarada Canales, quien tenía a su derecha al Jefe de la Escuela, camarada García Vercher, y a su izquierda, al catedrático camarada Montoro Díaz y conferenciante.

El camarada Alonso del Real estudió las distintas actitudes adoptadas ante la U. R. S. S. en España y las distintas definiciones de la misma, deteniéndose en el juicio de José Antonio y Leones Ramos, quienes la consideraron utopía fracasada.

Expone sus propias convicciones

GACETILLAS

RAQUEL RODRIGO se presenta por 1.ª vez en Madrid. Teatro Maravillas. Sábado de Gloria en Cinestampa. Un magnífico y sugestivo espectáculo.

"GOLGOTHA". Extraordinaria película. Drama eterno humanidad. (Cuatro únicos días). Fuenfarral.

SEMANA SANTA EN FONTALBA. "Jesús Nazareno". Presentación fastuosa, maravillosa interpretación.

BARNUM. EL MEJOR ILUSTRISTA DEL MUNDO. Sábado de Gloria, en Coliseum, 15 únicos días.

GLORIA ROMERO (la revelación del momento). Reaparece Sábado de Gloria en Maravillas en Cinestampa, con 30 actuaciones.

TEATROS

ALCAZAR.—(Despedida de Irene López Heredia.) 7 y 10,30: Hedda Gabler.

CALDERON.—(Despedida de María Fernanda Ladrón de Guevara.) 8,30 y 10,30: Como hermanos (de José Luis Mañón).

COLISEUM.—Sábado de Gloria: Barnum y su espectáculo cumbre. Radio Ilusión.

LLUVIAS DE ABRIL



Antaño la gente de la ciudad se molestaba cuando llovía y se enojaba los zapatos o los trajes claros con el barrido que el agua formaba en las calles no siempre limpias. ¡Que lluvia en el campo! era la exclamación que se oía lo mismo en la ciudad como en las ramblas barcelonesas. Pero la gente de la ciudad siente ahora, unas veces preocupada por la marcha de las cosechas y mira al cielo para ver si llueve con la misma emoción que el labrador.

Así nuestro camarada Contreras pudo hacer el domingo esta foto en los toros, pasados por agua, y el público que, en otra ocasión, se habría enfurecido contra el líquido elemento, hasta sonreír complacido. En fin, registremos contentos todas esta lluvia de abril, que es oro, porque es trigo.

Son detenidos los individuos que formaban dos bandas de estafadores

UNOS SE DEDICABAN A FALSIFICAR GUIAS DE ARTICULOS INTERVENIDOS Y CARNETS, Y EN PODER DE LOS OTROS SE HAN ENCONTRADO MEDIO MILLON DE SELLOS DE CORREOS

En la Dirección General de Seguridad, Jefatura Superior de Policía, facilitaron ayer la siguiente información:

"Por la Brigada de Investigación Criminal han sido detenidos los componentes de una banda de hábiles delincuentes, que habían realizado numerosas estafas con guías falsas de abastecimiento. La banda estaba constituida por Juan Ramos Miguel, que actuaba como jefe de la organización, y era compuesta por ellos con el nombre de "D. Juan"; su esposa, Rosario Méndez Codina, a la que le fué ocupada una mala conducta de útiles para las falsificaciones; Enrique Hernández, dueño de la imprenta sita en la calle de Churrucá, 17, en la que se han falsificado bastantes guías; Germán Ortega Franco, grabador que confeccionó diferentes sellos y clichés; y otros falsificadores de sellos de correos, así como numerosas planchas, negativos y otros elementos para la falsificación de nuevas emisiones.

El citado individuo ha estado condenado en diversos países de Europa por hechos análogos. También fueron detenidos Fernando Ciemare Almazán y Regina Uriarte Suárez.

En la oficina que este individuo tenía en Málaga se han intervenido 500.000 sellos de estas emisiones falsificadas, algunos ya con el matasello, como si hubieran circulado por correo, así como numerosas planchas, negativos y otros elementos para la falsificación de nuevas emisiones.

El citado individuo ha estado condenado en diversos países de Europa por hechos análogos. También fueron detenidos Fernando Ciemare Almazán y Regina Uriarte Suárez.

En la oficina que este individuo tenía en Málaga se han intervenido 500.000 sellos de estas emisiones falsificadas, algunos ya con el matasello, como si hubieran circulado por correo, así como numerosas planchas, negativos y otros elementos para la falsificación de nuevas emisiones.

El citado individuo ha estado condenado en diversos países de Europa por hechos análogos. También fueron detenidos Fernando Ciemare Almazán y Regina Uriarte Suárez.

En la oficina que este individuo tenía en Málaga se han intervenido 500.000 sellos de estas emisiones falsificadas, algunos ya con el matasello, como si hubieran circulado por correo, así como numerosas planchas, negativos y otros elementos para la falsificación de nuevas emisiones.

El citado individuo ha estado condenado en diversos países de Europa por hechos análogos. También fueron detenidos Fernando Ciemare Almazán y Regina Uriarte Suárez.

En la oficina que este individuo tenía en Málaga se han intervenido 500.000 sellos de estas emisiones falsificadas, algunos ya con el matasello, como si hubieran circulado por correo, así como numerosas planchas, negativos y otros elementos para la falsificación de nuevas emisiones.

El citado individuo ha estado condenado en diversos países de Europa por hechos análogos. También fueron detenidos Fernando Ciemare Almazán y Regina Uriarte Suárez.

En la oficina que este individuo tenía en Málaga se han intervenido 500.000 sellos de estas emisiones falsificadas, algunos ya con el matasello, como si hubieran circulado por correo, así como numerosas planchas, negativos y otros elementos para la falsificación de nuevas emisiones.

El citado individuo ha estado condenado en diversos países de Europa por hechos análogos. También fueron detenidos Fernando Ciemare Almazán y Regina Uriarte Suárez.

En la oficina que este individuo tenía en Málaga se han intervenido 500.000 sellos de estas emisiones falsificadas, algunos ya con el matasello, como si hubieran circulado por correo, así como numerosas planchas, negativos y otros elementos para la falsificación de nuevas emisiones.

El citado individuo ha estado condenado en diversos países de Europa por hechos análogos. También fueron detenidos Fernando Ciemare Almazán y Regina Uriarte Suárez.

En la oficina que este individuo tenía en Málaga se han intervenido 500.000 sellos de estas emisiones falsificadas, algunos ya con el matasello, como si hubieran circulado por correo, así como numerosas planchas, negativos y otros elementos para la falsificación de nuevas emisiones.

El citado individuo ha estado condenado en diversos países de Europa por hechos análogos. También fueron detenidos Fernando Ciemare Almazán y Regina Uriarte Suárez.

En la oficina que este individuo tenía en Málaga se han intervenido 500.000 sellos de estas emisiones falsificadas, algunos ya con el matasello, como si hubieran circulado por correo, así como numerosas planchas, negativos y otros elementos para la falsificación de nuevas emisiones.

El citado individuo ha estado condenado en diversos países de Europa por hechos análogos. También fueron detenidos Fernando Ciemare Almazán y Regina Uriarte Suárez.

En la oficina que este individuo tenía en Málaga se han intervenido 500.000 sellos de estas emisiones falsificadas, algunos ya con el matasello, como si hubieran circulado por correo, así como numerosas planchas, negativos y otros elementos para la falsificación de nuevas emisiones.

Más de 3.000 niños participaron en la procesión de las Palmas en Madrid

(Viene de primera página)

niños entonaron cantos religiosos. Cerraba el desfile el Colegio de Huérfanos de Ferrovianos.

Pilar Primo de Rivera, hermana mayor de una Cofradía de Medina del Campo

MEDINA DEL CAMPO 3.—La Delegada Nacional de la Sección Femenina, camarada Pilar Primo de Rivera, ha recibido en el Castillo de La Mota a la Junta de gobierno de la Cofradía del Santo Sepulcro, de esta villa, que le concedió el uso de la última cabecera de nombrarla Hermana Mayor honraría. Aceptado el nombramiento, Pilar conversó unos minutos con la Directiva, interesándose por sus problemas y agradeciendo sus atenciones.

El Ministro de Obras Públicas, a Málaga

CORDOBA 3.—Han comenzado las procesiones de Semana Santa con toda solemnidad. La primera Cofradía que ha salido fue la de Nuestro Padre Jesús Nazareno, conocido popularmente con el nombre de "El Rescatado". La segunda ha sido la de Nuestra Señora de la Esperanza, llamada "de los gitanos". Se cantaron numerosas saetas al paso de las imágenes. Ha llegado el Ministerio de Obras Públicas, que luego salió para Málaga. El Caudillo ha delegado en el Gobernador Militar de la plaza.

Procesiones en Cartagena

CARTAGENA 3.—El domingo se celebró la primera procesión de la Semana Santa, figurando en ella la Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús, en el "caso" del Predilecto, llamada de Nuestro Padre Jesús en su entrada en Jerusalén. El tiempo es primaveral y la animación inusitada.

La Semana Santa en Melilla

MELILLA 3.—En la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús se ha celebrado ayer una solemne misa con motivo de la festividad del Domingo de Ramos. A continuación se celebró por el interior del templo la procesión, presidida por el general Bartoméu.

Procesiones en Cartagena

CARTAGENA 3.—El domingo se celebró la primera procesión de la Semana Santa, figurando en ella la Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús, en el "caso" del Predilecto, llamada de Nuestro Padre Jesús en su entrada en Jerusalén. El tiempo es primaveral y la animación inusitada.

La Semana Santa en Melilla

MELILLA 3.—En la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús se ha celebrado ayer una solemne misa con motivo de la festividad del Domingo de Ramos. A continuación se celebró por el interior del templo la procesión, presidida por el general Bartoméu.

Procesiones en Cartagena

CARTAGENA 3.—El domingo se celebró la primera procesión de la Semana Santa, figurando en ella la Real e Ilustre Cofradía de Nuestro Padre Jesús, en el "caso" del Predilecto, llamada de Nuestro Padre Jesús en su entrada en Jerusalén. El tiempo es primaveral y la animación inusitada.

La Semana Santa en Melilla

MELILLA 3.—En la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús se ha celebrado ayer una solemne misa con motivo de la festividad del Domingo de Ramos. A continuación se celebró por el interior del templo la procesión, presidida por el general Bartoméu.

Procesiones en Cartagena

Tierra, mar y cielo en la ciudad

(Viene de primera página)

a pesar de haberle vuelto las espaldas y haber construido sus edificios despreciando las jachas la cálida calma de las olas. De todas formas, así y todo, Málaga tiene cielo y mar en su tierra. Y esta tierra en los días de Semana Santa trae con arrullos marinos, meciéndose en olas sinfónicas, como grandes navíos sobre hombros de los cardadores, y sus tronos pacionales. Y en los tronos, la propia tierra hecha flores y hecha una visión humana y meridional de mismo cielo. Los hombres de Málaga sienten ahora que Dios viene a ellos y lo reciben con la pura cordialidad con que reciben a quien les visita. Es un sentido místico, sencillo y abierto este de cantarlo a las imágenes y apariciones y proyecciones con dichos hondos y anchos. Esta noche acaba de pasar el Cristo de los Gitanos, y los hombres y las mujeres han cantado de nuevo sus "saetas". Antes, con un montón de flores naturales, bordado en mil docientos docenas de claveles blancos, la Virgen de las Penas. Ocho metros de verdura y pétalos. Esta es la visión que la tierra, tierra privilegiada, tiene de cielo en los tronos. El volcarse rumbos, que ha a c e g a r m a s de cien mil pesetas en flores para darle al "paso" de "La entrada en Jerusalén" una palma de verdad y un olivo recién cortado del campo para "La oración en el huerto", y un montón que huele a tierra hecha suspiros en adorno de la Virgen de las Penas.

ESPAÑOL. El R. E. G. me obligaría de Subsidios Familiares español es el más completo de los establecidos para favorecer a la familia.

ESPAÑOL. El R. E. G. me obligaría de Subsidios Familiares español es el más completo de los establecidos para favorecer a la familia.

ESPAÑOL. El R. E. G. me obligaría de Subsidios Familiares español es el más completo de los establecidos para favorecer a la familia.

ESPAÑOL. El R. E. G. me obligaría de Subsidios Familiares español es el más completo de los establecidos para favorecer a la familia.

ESPAÑOL. El R. E. G. me obligaría de Subsidios Familiares español es el más completo de los establecidos para favorecer a la familia.

ESPAÑOL. El R. E. G. me obligaría de Subsidios Familiares español es el más completo de los establecidos para favorecer a la familia.

ESPAÑOL. El R. E. G. me obligaría de Subsidios Familiares español es el más completo de los establecidos para favorecer a la familia.

ESPAÑOL. El R. E. G. me obligaría de Subsidios Familiares español es el más completo de los establecidos para favorecer a la familia.

ESPAÑOL. El R. E. G. me obligaría de Subsidios Familiares español es el más completo de los establecidos para favorecer a la familia.

ESPAÑOL. El R. E. G. me obligaría de Subsidios Familiares español es el más completo de los establecidos para favorecer a la familia.

ESPAÑOL. El R. E. G. me obligaría de Subsidios Familiares español es el más completo de los establecidos para favorecer a la familia.

ESPAÑOL. El R. E. G. me obligaría de Subsidios Familiares español es el más completo de los establecidos para favorecer a la familia.

ESPAÑOL. El R. E. G. me obligaría de Subsidios Familiares español es el más completo de los establecidos para favorecer a la familia.

ESPAÑOL. El R. E. G. me obligaría de Subsidios Familiares español es el más completo de los establecidos para favorecer a la familia.

ESPAÑOL. El R. E. G. me obligaría de Subsidios Familiares español es el más completo de los establecidos para favorecer a la familia.

ESPAÑOL. El R. E. G. me obligaría de Subsidios Familiares español es el más completo de los establecidos para favorecer a la familia.

Cumplimiento pasual en el Banco de España



En el salón de Juntas del Banco de España se ha celebrado en un solemne acto el cumplimiento pasual de sus empleados, como remate de los ejercicios espirituales que han venido celebrándose, organizados por el Grupo de Empresa de Educación y Descanso, a través de su Asesoría de Formación Religiosa, que regenta el padre Díez-Valderrama.

Las pláticas del grupo femenino han sido desarrolladas por el padre Cervera, y las de los hombres, por el padre Prió, viéndose concurridísimas por personal de todas clases del establecimiento.

ALEGRE

Compra alhajas, objetos oro, plata, ESPOZ Y MINA, 8, entrepuerto

El florecimiento del Islam se basó en su fuerza militar y en su unidad cultural

Su desarrollo geográfico le hizo dueño de todas las vías de comunicación naturales

La creencia de los sabios de haber llegado al límite de lo conocido origina la decadencia

Por TALEB

El problema de la unidad del mundo musulmán, en este concepto que, como ya dijimos, tiene una significación religiosa, presenta una característica ecuménica. Está basado en el hecho de que cuantos tienen el Corán como norma absoluta y completa de su vida forman, naturalmente, una comunidad donde la fraternidad es no menos absoluta.

Para la idea mahometana, el mundo se presenta dividido en dos partes: una, donde la verdad impera, donde el Corán, al mismo tiempo que Código religioso, es cuerpo de doctrina jurídico y social y donde se encuentra la solución de cuantas vicisitudes se puedan presentar tanto en la vida colectiva como en la individual, oficial y particular, pública y privada. Ese es el «Dar el Islam», la casa del Islam, donde se agrupan los hombres que se salvarán por estar dotados de razón y conocer la verdad.

La otra parte, «Dar el Harb», la casa o país de la guerra, presenta el aspecto de un manicomio, donde los locos, sueltos, sin conocer ni buscar la verdad, viven en las sombras del error, y de las que si no aciertan a salir, pasarán a la condenación y la ruina con que Allah castigará su impiedad. Por ello el Profeta ordena, para completar su obra: «Extendid la casa del Islam por toda la tierra. La casa de la guerra, la tierra de los infieles, Dios os la da. Combatid a los infieles hasta que no quede ninguno».

En la primera, el Profeta quiere edificar el Estado de Dios, y a este Estado le da en sus palabras la máxima unidad, la de los hombres, cuando dice: «Ya no hay árabes y extranjeros; sólo habrá creyentes e infieles; todos los creyentes son hermanos». La unidad de las tierras, cuando advierte: «Quiere fecundar la palma, será eterno el Islam; en los demás países, será solamente transitorio». La unidad de lengua, al recomendar: «Aprended el árabe, porque es el idioma en que Dios hablará a sus siervos el día del juicio». El árabe, elevado por ello y por haber sido el idioma de la revelación a la categoría de idioma divino, es aun hoy el vehículo de comprensión mutua de todos los musulmanes, pues a pesar de las variaciones locales, no son, por regla general, estas tan radicales que no puedan vencerse tras muy corto plazo de trato.

Cuenta una vieja leyenda de Oriente que cuando nuestros primeros padres, Adán y Eva incurrieron por su pecado en la cadera divina, al serles comunicada por el Ángel su expulsión del Paraíso, como éste lo hiciera en árabe, no pudieron comprender su intención por los dulces acentos y las amorosas expresiones que esta lengua requiere. Pasó el Ángel a expresarse en persa, del que tampoco fueron apropiados los tonos, ya más energéticos, y sólo cuando a continuación formuló el mandato en turco se dieron cuenta de lo que significaba, porque la dureza de los sonidos no dejaba lugar a dudas.

Cuando por la acción del Profeta y, sobre todo, la de sus continuadores el Islam se extendió por el mundo, alcanzó su máximo desarrollo cuando bajo su autoridad y doctrina había agrupado España, África del Norte, Egipto, Arabia, Asia Menor, Siria, Palestina, Persia, el Cáucaso y el Turquestán.

Estas conquistas las consiguen expediciones de contados guerreros, en éxitos sorprendentes en cuanto a su dimensión y rapidez, y que parecen sin posible explicación. Sin embargo, la tienen, y muy sencilla. El movimiento del Islam, nacido en la dura tierra del desierto, personificado en el beduino, curtido por todos los vientos y todas privaciones y animado de una



fe ciega, galvanizado por la palabra de Mahoma y de sus sucesores, forma un impulso joven que va a encontrar a su paso un mundo envejecido y envilecido por el lujo y la molición desunido y distanciado en sus componentes por rivalidades y querrelas interiores y que buscan en el placer olvido, si no remedio de los males que les aquejan.

Particularmente aleccionador es el siguiente cuadro que pinta Salviano, y que, aunque se refiere a las poblaciones de España, era común a todas las ciudades en aquella época: «Mientras los torvos extranjeros se aproximaban inevitablemente, los habitantes de España intentaban olvidar el peligro en la orgía, las fiestas, las nocturnas, buscando el adormecimiento en el delirio de la intemperancia. Mientras el enemigo llamaba a su puerta, los poderosos danzaban y cantaban, besando con labios trémulos los hombros de sus bellas esclavas».

Dentro del cuadro de esta descomposición figuran las numerosas veces que la traición abrió puertas y allanaba obstáculos a la arrolladora marea islámica. En la época de oro del Islam, como de todos es sabido, las ciencias y las artes se desarrollan por igual. Son particularmente los musulmanes españoles los que contribuyen a difundir por Europa las ideas de Aristóteles, Platón, etcétera, y la medicina, las matemáticas, la geografía, arquitectura y demás ciencias y artes reciben el impulso conocido. El saber cuenta en el Cairo con la Universidad del Azhar, sobre la que nada diremos ahora, pero que en otra ocasión será blanco de nuestra atención. En una palabra, el Islam cumplió la sentencia del Profeta «Ved de adquirir la sabiduría, aunque para ello tengáis que ir hasta China».

La posición y el florecimiento del Islam se basa, pues, en su fuerza militar, hija de su fe y de su moral, y en su unidad cultural con el desarrollo de una idea de cultura general. Está robustecida, además, porque su desarrollo geográfico lo sitúa en el cruce de todas las vías de comunicación naturales, y a caballo de los pasos de Europa a África, de África a Asia y de Europa a Asia, tiene en su mano los centros vitales del comercio, y cuantas transacciones de importancia se realizan en el mundo tienen que tener lugar bajo la sombra de la doctrina del Profeta.

La pérdida y el abandono de estos factores va a producir la decadencia del Islam. El valor militar del «Estado de Dios» se resquebraja. El fenómeno no es nuevo. El bienestar, la molición, el esplendor, han alejado de la función de las armas, primer de la estimación; luego, la atención, por mínima que fuera. Al compás de ello un pueblo joven

que viene de las estepas centrales de Asia invade callada y continuamente el Islam; son los turcos, que, mercenarios primero en las Cortes de los magnates, son jefes después y dueños por último. Como siempre, el mejor aliado de su marcha ascensional es la querrela continua, la constante rivalidad de los príncipes.

Conseguido el poder por los turcos, que hacen suya la idea islámica, parece que la decadencia se detiene. Pero las hordas asiáticas de Gengiskán demuestran lo contrario. Los mogoles dejan a su paso una estela de muerte y destrucción y en la Historia un recuerdo de terror que aun hace estremecer al mundo islámico oriental.

Simultáneamente se produce lo que se conoce con el nombre de «cierra de Bab el Ilyihad» o cierre de la Puerta de la Ciencia. Como dice Essad Bey, los sabios musulmanes creen haber llegado al límite de lo conocido y detienen sus investigaciones. La supremacía intelectual árabe se pierde y la fuerza de la cultura queda muy por debajo de la fuerza práctica de pueblos, en cierto orden, más puros o más jóvenes, y el Islam pasa a depender prácticamente de los bereberes en Occidente y de los turcos en Oriente.

El tercer factor declina también. Un hecho que llena la Historia y sin relación directa con el Islam va a asestarle un golpe de muerte. Es este acontecimiento el descubrimiento de América.

Las circulaciones comerciales, el tránsito y los cambios que por su situación estaban en manos del Islam trasladan su centro de gravedad. El comercio abandona en gran parte el Mediterráneo, cuando un día fue casi un feudo comercial musulmán, y con él se va también para siempre el esplendor económico de las grandes ciudades de Oriente. El bienestar material de sus habitantes, la posibilidad de grandes empresas, los viajes de las caravanas y la utilización y conservación de las grandes arterias de comunicación. La comunidad islámica se fracciona, cambia de dueño, surgen principales secesionistas. Todo ello en cuanto a concepto político y geográfico.

Pero ¿y en cuanto a la comunidad espiritual? ¿A la fraternidad? ¿A la misma suerte? Parece que sí; pero veremos a continuación que un día un hecho religioso en el siglo XVIII, y más tarde, en el siguiente, un personaje de la unidad y un Sultán que intenta dar vida a lo que ya parece muerto consiguen revivir y traer hasta nuestros días con suerte vana y variable también dimensión el problema del panislamismo.

No se devuelven los originales

NOVISIMO GLOSARIO

VINDICACION DE WAGNER

No, de Wagner el compositor; sino, de Wagner el fámulo. El cual no era, como, extraviados por un arreglo teatral reciente, pudieron creer los espectadores del Español, un vulgar ayuda de cámara, en la casa de Fausto; antes, su discípulo, según la acepción que aquel nombre «fámulo», tradicional en la vida académica alemana; a cuyo tenor el servicio consistía más bien en aprendizaje, sin perjuicio de ciertos menesteres heriles, con que puede asistir el discípulo a la soledad o a la ancianidad del maestro y a la ineptitud y distracción prácticas, donde es ley le deje su absorción en las científicas especulaciones sublimes.

Con esto, ya no hay razón para la escandalizada sorpresa que aquellos espectadores experimentaron por ventura, al ver que, transcurridos unos años, Metáfístoles, en visita al faustico laboratorio, encuentra a Wagner instalado en el lugar de su maestro; y tan osado en las mismas tareas que a éste dieron reputación, como para llegar al ápice de la hechicería que representa la fabricación artificial de un Homínulo. Sorpresa, porque la acción del poema se coloca en tiempos remotos. En los cuales, no era de uso todavía que los ayudas de cámara se improvisasen en las posiciones de sus antiguos amos, con sólo trepar a través de la consentida improvisación; con sólo meter el cuerpo en el acomodo fácil de una toga o de una capa, que «todo lo tapa», según el popular decir. Insigne anacronismo fuera el prestar a siglos, en que, a la hechicería inclusive, se llegaba según grados y estudios, los modos y las costumbres que sólo hemos visto arraigar en un inmediato y democrático ayer.

En el cual pudo ser tenido por excepción el caso de nuestro grande Manuel de Falla, quien, propuesto para algún alto cargo, en no sé qué oficial monopolio, y que se le ofrecía a título de premio por la fidelidad española de su labor, contestó poco amenamente que él nada entendía en eso; y que, si se quería hacer algo por él, que le editasen las obras. Verdad es que Falla nació en horas del siglo pasado, cuando aun no había venido a cuajar la difusa conspiración contra la jerarquía.

Eugenio d'ORS

«El interés vital de Hungría exige la victoria sobre el comunismo»

«Tropas alemanas participarán en la defensa de nuestras fronteras»

Declaración oficial húngara sobre la situación en Hungría

BUDAPEST 2. — El Gobierno húngaro ha hecho una declaración oficial sobre la situación actual de Hungría ante los últimos acontecimientos.

En la declaración oficial se dice que el final de la lucha en el frente del Este decidirá, con la de Hungría, la suerte de Europa. El interés vital de la nación húngara exige que la lucha se termine con la victoria sobre el bolchevismo. Frente al peligro mortal bolchevique sólo las fuerzas de Hitler pueden salir victoriosas, como lo han demostrado a lo largo de cinco años de lucha heroica. Hungría se halla aliada y fielmente unida por una amistad inquebrantable al Gran Reich alemán. El éxito de la lucha común exige que Hungría participe con todas sus fuerzas junto a los aliados en estos tiempos críticos, tanto más cuanto en época reciente ha habido hombres que no han sabido, desgraciadamente, comprender el peso que sobre nosotros gravitaba ni la proximidad del peligro. Esos hombres propagaban la idea de que podíamos permanecer fuera del conflicto, intentando así paralizar las fuerzas defensivas de la nación. Pusieron con ese proceder en juego la existencia nacional y aun el honor de Hungría, y obraron de modo que, de haber tenido éxito, hubieran hundido al país en una ruina definitiva de la que jamás hubiese salido.

El Gobierno recién constituido se obliga a la lucha contra ese pensamiento y esas intenciones para aumentar al máximo el espíritu de lucha. Es necesario que toda la voluntad y toda la decisión sean puestas en marcha para asegurar el éxito de la lucha. Esta es la voluntad del Regente. Con esta fe y esta decisión el Gobierno cumplirá con su deber. Terminando diciendo que el Gobierno cree inquebrantablemente en la victoria final, que asegurará a Hungría un lugar digno de su pasado histórico. (Efe.)

El ministro de Hacienda, Neagu, sustituyendo al director del Instituto Económico, profesor Netta.

PROHIBICION DE OIR RADIOS EXTRANJERAS

BUDAPEST 3. — A partir de ayer domingo queda prohibido a los radioescuchas húngaros oír emisoras extranjeras, bajo pena de ser internados durante seis meses en un campo de concentración. No podrán escucharse ni los programas musicales. Quedan exceptuadas de esta disposición las radios alemanas, de los países aliados y las de los territorios ocupados por el Reich. (Efe.)

EL MINISTRO EN PORTUGAL NO RECONOCE AL NUEVO GOBIERNO

LISBOA 3. — El ministro de Hungría en esta capital, Dé Magrod, ha declarado que no reconoce al nuevo Gobierno húngaro.

Júbilo en Norteamérica por el acuerdo niposoviético

Ha despertado risueñas esperanzas respecto a la ruptura de ambos países

NUEVA YORK. (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe). — Una de cal y otra de arena. Moscú se apuntó hoy ante el pueblo yanqui un amistoso tanto, advirtiendo solemnemente, con la publicación de un buen golpe de protocolo diplomático, que si renovó por un lustro las concesiones niponas de peso en aguas soviéticas del Pacífico fue a cambio de que Tokio cediera sus derechos a extraer petróleo y carbón del territorio ruso en el norte de las islas Sakhalin.

El 14 de diciembre de 1925, los Gobiernos de Rusia y Japón firmaron un acuerdo que concedía a los japoneses cuarenta y cinco años de explotación carbonífera y petrolífera del norte de la isla Sakhalin, a cuya cuenca minera de Okha se le asignó un fondo de 330 millones de toneladas métricas de petróleo y 177 millones de toneladas métricas de carbón. En razón de aquel pacto los japoneses aportaban a Okha maquinaria y mano de obra, debiendo dar a los rusos la mitad de todo el combustible extraído, y se calcula que hasta 1941 dichos terrenos producían anualmente 400.000 toneladas métricas de petróleo y casi la misma cifra de carbón. Incesantemente se el tráfego ruso-japonés por Sakhalin, que debía durar hasta 1970, quedaba en alto medien la aludida concesión de pesca a los nipones.

En general, el nuevo acuerdo ruso-nipón fue acogido aquí jubilosamente. Los dos últimos del pacto yanqui es su amistad con Moscú y en su lucha contra el Japón, que la U. R. S. S. preste por los mares leales. La Estrada Unida para abreviar la distancia de la batalla asiática. En muchos comunistas ya quisiera ver risueñas promesas tras la anulación del contrato niposoviético sobre Sakhalin, pero y nada que el pacto es natural-did firmó entre ambos países en 1924, 1921 puede tener la misma suerte que el pacto de no agresión niposoviético firmado en agosto de 1933.

Todo, esto, por ahora, solamente es esperanza.

¿Cuál de los dos es Churchill?

¿LEQUEL EST LE VRAI CHURCHILL?



Tout homme illustre a un sosie. Churchill en a même plusieurs, dont un à Zurich, qui se nomme Bouhélier. La femme de ce dernier déclare qu'au rigueur, peut-être, il est désahabité, mais qu'il ressemble en tout et pour tout au «premier» britannique, «même pour ses capacités d'homme d'Etat».

Una revista extranjera ha publicado estas dos fotografías con este pie verdaderamente infame:

«Todo hombre ilustre tiene un sosie. Churchill, por no ser menos, tiene varios, de los cuales uno vive en Zurich y se apellida Bouhélier. La esposa de éste declara que con un cigarro en la boca, costumbre que ya no tiene desde hace veinte años, su marido «se asemeja en todo y por todo al «premier» británico, incluso por su capacidad de hombre de Estado».

Primera Junta general de la Empresa nacional «Elcano» de la Marina Mercante

El pasado día 29 de marzo se celebró en el domicilio social de la Empresa Nacional «Elcano», calle de Miguel Ángel, 11, de esta capital, la primera Junta general de accionistas de dicha Sociedad.

Dicho acto, al que concurrió en pleno el Consejo de Administración del I. N. I., presidido y financiado por la nueva entidad, fue presidido por el Excmo. Sr. don Francisco Regalado Rodríguez, presidente del Consejo de Administración de la Empresa «Elcano».

El objeto de la reunión, convocada en cumplimiento de los preceptos estatutarios, fue el de someter a aprobación de la Junta Memoria, balance y cuentas del ejercicio de 1943, que fueron aprobados por unanimidad.

Estimó oportuno la presidencia de la Empresa «Elcano», tras la aprobación referida, dar a conocer a los accionistas, en líneas generales, tanto los trabajos efectuados para la constitución de la Sociedad, como la trayectoria seguida para la rápida ejecución de las importantes finalidades que constituyen el objeto social de la Empresa.

En paralelo con el amplio programa de construcciones de buques se ha abordado el problema de instalación de nuevas factorías de construcción de buques y de reparación y mantenimiento de los mismos.

REVOLUCION EN SAN SALVADOR

Parécen ser que el Presidente

Martínez ha huido a Guatemala

WASHINGTON 3. — Un alto funcionario de la Legación de San Salvador ha declarado que, según informaciones recibidas, había estallado una revolución en su país. El Departamento de Estado declaró, por su parte que, en efecto, hay noticias de que el Presidente Martínez había huido a Guatemala, aunque este hecho no recibió posterior confirmación. (Efe.)

El aniversario del camarada Fernando Martínez Cattáneo

Se cumple el segundo aniversario de la muerte del camarada Fernando Martínez Cattáneo, teniente provisional de Artillería e ingeniero agrónomo, delegado que fue de su Escuela y Jefe del Departamento de Escuelas Especiales del Sindicato Español Universitario.

Era camarada de la Vieja Guardia de Madrid, y oficial de la Milicia Universitaria.

Además de otros sufragios por el eterno descanso de su alma, se celebrará hoy una misa rezada, a las diez de la mañana, en la capilla de la calle de Atocha.

SECCION FINANCIERA

Sociedad Hidroeléctrica Española

Junta general ordinaria de accionistas

CONVOCATORIA

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad, se convoca a Junta general ordinaria de accionistas, que se celebrará en Madrid, en el Salón de Actos del Banco de Vizcaya, Alcalá, 45, el día veintidós de abril corriente, a las doce de la mañana, para someter a su examen y aprobación la Memoria, balance y cuentas del ejercicio 1943.

Podrán asistir a la Junta los accionistas que individualmente o agrupados posean cien o más acciones ordinarias o especiales, siempre que las hayan depositado antes del día 22 de abril en el domicilio social, Cedaceros, 10, o en cualquiera de las Oficinas Centrales o Sucursales de los Bancos de Vizcaya, Español de Crédito e Hispano Americano, donde se les facilitará la tarjeta de asistencia.

Al solicitar la tarjeta, los tenedores de acciones especiales deberán acreditar que por cada una de éstas poseen, por lo menos, dos acciones ordinarias incluidas en la numeración que figura en el dorso de los Extractos de inscripción de las acciones especiales, teniendo aquella obligación los efectos y extensión que se señalarán en las condiciones de emisión de las mismas.

Con el fin de formar con la anticipación precisa la lista de asistentes a la Junta general, el accionista que desee concurrir personalmente o que opte por estar representado, depositará en estas Oficinas la tarjeta de asistencia antes del día 24 del actual, recordando en sustitución el vale de entrada a la Junta.

Durante los ocho días anteriores al de la reunión, estarán a disposición de los señores accionistas el balance y cuenta del ejercicio, en el domicilio social.

Madrid, 3 de abril de 1944.—Secretaría General.

Unión Eléctrica Madrileña

Junta General ordinaria

CONVOCATORIA

Se convoca a los señores accionistas de esta Sociedad para la Junta General ordinaria que habrá de celebrarse en el Salón de Actos del Banco de Vizcaya, número 45, avenida de José Antonio, número 24, el día 25 de abril de 1944, a las once y media de la mañana, para deliberar y resolver sobre los asuntos a que se refiere el orden del día que a continuación figura:

1. Memoria y Balance del ejercicio 1943 y Cuenta de Pérdidas y Ganancias.
2. Distribución de beneficios.
3. Elección del Consejo de Administración.
4. Renovación del Consejo de Administración con arreglo a las normas estatutarias.

Se recuerda a los señores accionistas que para concurrir a la Junta se precisará al menos 100 acciones (artículo 15 de los Estatutos), y habrán de depositarse en el Servicio de Títulos de la Sociedad, avenida de José Antonio, número 45, todos los días laborables, de 10 a 1 de la mañana, dicho título o certificados que acrediten que se encuentran depositados en entidades bancarias.

Los accionistas que no concurran personalmente podrán conferir su representación a otro accionista que asista por derecho propio, y también podrán conferir la representación a otros accionistas con derecho a asistencia, los poseedores de menos de 100 acciones (artículo 16 de los Estatutos).

Madrid, 3 de abril de 1944.—El Presidente del Consejo de Administración, Marqués de Urgüel.

COMPANIA HISPANO-AMERICANA DE ELECTRICIDAD, S. A.

El día 25 de abril de 1944, a las diez de la mañana, en el domicilio social de la Compañía en Madrid, avenida de José Antonio, 15, se procederá ante el Notario don Luis Avila Plá, al sorteo de los 11.644 Bonos de Rentas 6 por 100, 3.225 Obligaciones 6 por 100, 2.119 Obligaciones 5 por 100, que, de acuerdo con las correspondientes escrituras de creación, han de ser amortizados en el corriente año 1944, lo que se hace público por el signo de los señores tenedores de Bonos de Rentas y Obligaciones de esta Compañía desea asistir al expresado sorteo.

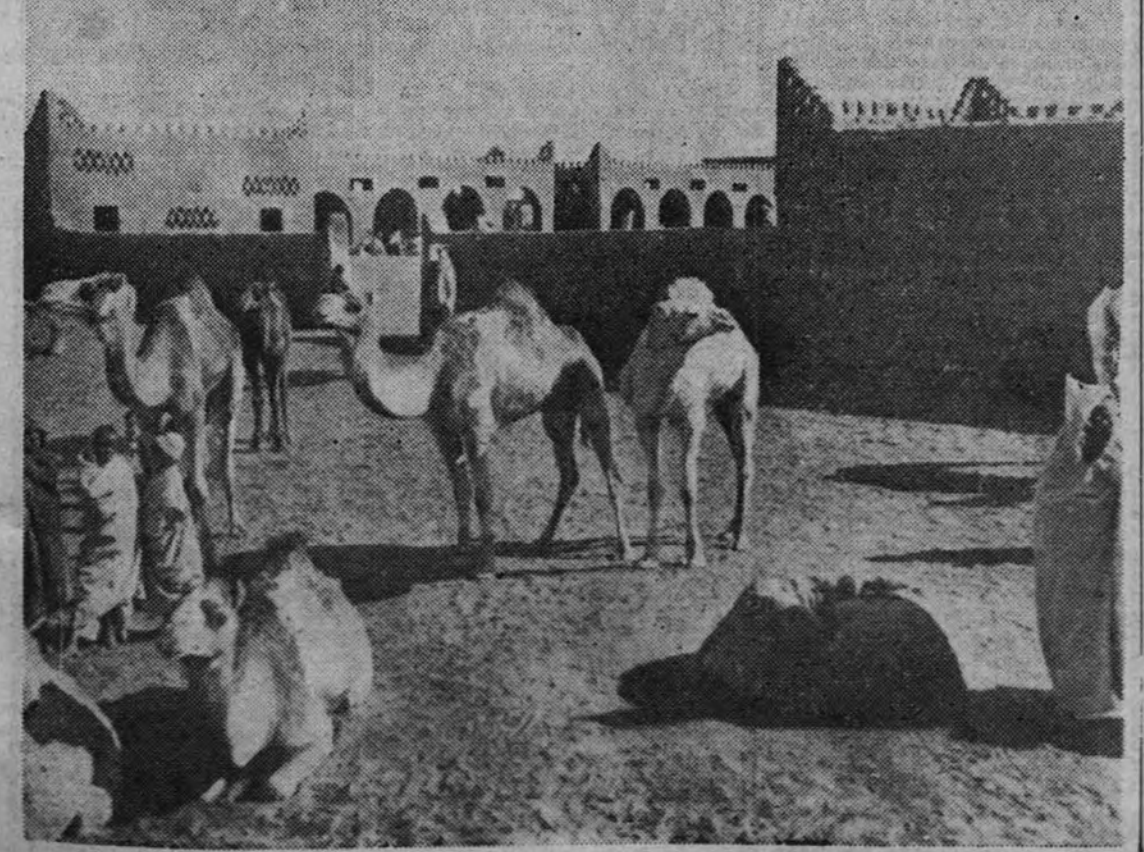
El Consejo de Administración

COMPANIA ELECTRA MADRID

El Consejo de Administración ha acordado la celebración de Junta general ordinaria el día 24 del actual, a las 12 de la mañana, en el domicilio social, Aduana, núm. 31. El derecho de asistencia a la Junta y su justificación es regulada por lo dispuesto en los artículos correspondientes de los Estatutos sociales, debiéndose para los efectos del depósito de títulos o sufragio que los representen la Caja social en Madrid y el Banco de Vizcaya en Bilbao.

Madrid, 2 de abril de 1944.—El secretario General, Romualdo Iñonzo.

Teléfono de ARRIBA, 32610



Nuevo ministro croata de Comercio

ZAGREB 3. — Ha sido nombrado nuevo ministro croata de Comercio el doctor Vjekoslav Jaksic, que era hasta ahora ministro sin cartera. El Poglavinik dispuso de sus funciones por razones de salud al ministro de Comercio saliente.

GRUCES PRO MARTIRES VALENTIN MOLINERO

Progreso, 10.—Tel. 64, 70153

(134 P)

Los españoles pintados por sí mismos

"Sin exceso no hay arte", dice Solana a Pedro de Lorenzo

-G.O.A.

—¿Por qué?
—Goya es para mí un clásico ya, y lo prefiero sobre todos nuestros clásicos por el tremendo valor de espíritu que expresa sus pinceles.

—¿Y de los modernos españoles?
—Solana alza su brazo y lo extiende, como un acento, en dirección a la pared. Pendien de esta pared, entre cerámica y mosaicos tallados con vivos colores, una serie de dibujos en la que carga la mano del pintor. Intento levantarme, pero Solana, advertido, lo evita al exclamar:

—Regoyos. De los modernos, Regoyos. Eso no excluye, naturalmente, mi reconocimiento a otros coetáneos: Zuloaga, por ejemplo; Vázquez Díaz...
—Usted, que con tanto fervor sirvió en una de sus mejores épocas a la literatura, ¿quiere también decirme las firmas, tres o cuatro, que ahora le atraigan más?

—Tirso de Molina y Shakespeare. Casi no leo hoy; no obstante, el escritor contemporáneo que ha dejado honda huella en mi memoria es, sin duda, Ramón.

—¿Gómez de la Serna?
—Sí. Yo prefiero los autores de alta tensión vital. El arte no lo logro concebirlo al margen del exceso, ¿qué quiere usted?

LAS HORAS CONCERTADAS, UN LEMA HERALDICO Y TRES SORBOS DE COÑAC

La luz de media tarde, ancha y primaveral, traspasa los ventanales. Al sentarnos, ante una larga mesa, a mis espaldas queda un juego de anaqueles rebosantes de libros. Estamos en un piso segundo, casa número 16, del paseo Ramón y Cajal. Lanzo mis ojos en todas direcciones y por ninguna parte encuentro los administrativos famosos que en otro tiempo alhajaban el estudio del pintor. Inútilmente insisto con curiosidad creciente:

—¿Qué se hizo del lema aquel "Memento mori", antaño a la cabeza de su cuarto de trabajo en la casa que habitó allá en Cuatro Caminos?

Solana, impasible, da un sorbo de coñac. Yo, sin desmayar, torno a insistir:

—Dígame, ¿y de un acordeón verde y rojo que a ratos tocaba usted?

Solana es una esfinge y sólo entrega su secreto a "brandy". Sigue bebiendo y, en silencio, echa a rodar sus pupilas contra los vidrios sin vislumbre de un alfiler. Con un esfuerzo supremo me atrevo a interrogarle aún:

—¿Son ciertos los rumores de que usted, entonces situado en el único piso de su casa en la calle de Santa Felicitas, cita numerosos relojes, ¿lo recuerda?

—Repárdalos por paredes, mesas, libros, cuadros... De tantas horas concertadas, en fin, ¿qué es lo que fue?

Solana apura su gran vaso de coñac y, distraído, me observa.

—Ramón siempre ha sido genial y amiguito, por tanto, de literaturizar a cuantos objetos, más o menos humildes, caían en sus manos. Ya lo creo; mire, lo que sobre todo prefería Ramón, era una colección de muñecos mejicanos que mi padre había traído de San Luis de Potosí.

FICHA BIOGRAFICA.—EL «VASO DE BON VIN»

Porque José Gutiérrez Solana, madrileño y nacido, hace cincuenta y ocho años, el 28 de febrero, en pleno Carnaval, es hijo de un médico mejicano oriundo de San Luis de Potosí. Aunque a su madre, montañesa con ascendientes en Aragón, debe el legado principal de un temple hondo y a una premonición profundamente artística.

Sus años primeros los pasa en Santander, donde se revela como pésmo estudiante de Bachillerato.

—Recuerdo—exclama—que a un sacerdote, a cuya autoridad se hallaba encomendada mi instrucción, me recomendaba, en vísperas de exámenes, levantar el ánimo con "un vaso de bon vin". Pero el remedio, ¡ay!, era en vano.

—¿Le suspendió a usted?

—Sí, sí; y en Retórica, repetidas veces.

—¿A quién supone con una influencia mayor en sus orígenes vocacionales?

—Pues, mire usted—me confiesa—; las primeras naciones artísticas se las debo a un tío mío, José Díaz Palma; ante ellas abandoné definitivamente los estudios y me vine a Madrid, ingresando en la Academia de Bellas Artes.

Aun conserva Solana, cual rita irremediable de años mozos, una tremenda voz de bajo y ademanes enérgicos, acusadores de rebeldía contumaz y sin remedio.

DIRECCIONES CREADORAS.—EL PLÁSTICO Y EL ESCRITOR

—Usted, don José—le digo—, me podría ayudar a explicarme un fenómeno curioso que a menudo se da en los climas creadores. Si; el fenómeno es éste: ¿Cómo se influyen y en qué relación de interacción, de reciprocidad, pintura y literatura cuando advienen confluyentes a un mismo temperamento artístico?

—No sé, no sé. El propio interesado es quien menos lo sabe decir.

—Como el duque de Rivas, como Jaurguir; más cerca de nosotros está el caso de Baroja, Ricardo Baroja. Aunque precisamente—le recuerdo—mo-



Gutiérrez Solana

ría en París un incitante poeta que fue, a la par, plástico egregio, no le ha sorprendido en la Prensa, Mac Jacob. Y usted, Solana...

—Ya no escribo. Me faltan años y carezco de humor.

—Años cuentan poco. Ahí tiene multiplicados los ejemplos: septuagenarios, aman y escriben Goethe, Chateaubriand. En España, hoy, ¿Azorín?

Baroja, Benavente.

—Yo, no; yo, no. A los Baroja los asocio siempre con aquella "peña" del café de Levante. Allí charlabamos con Valle, con Julio Antonio y Romero de Torres.

—¿Cuándo entregó usted "La tertulia de Pombal"?

—Se colocó hacia el 20, ya ve. Por entonces, si escribía. ¿Quién ha de acordarse ya de aquello?

—Y por entonces fue cuando salió un volumen de "La España negra".

—No. O si. Antes había publicado "Madrid, escenas y costumbres". Años después aparecieron el "Madrid callejero" y una novela: "Florentino Cornejo".

En las letras, Solana es un autor impresionante: lo patológico le prende, le atrae todo lo destorpecido, trágico, acre, grotesco y expresivo. Pintura y literatura responden en él a un mismo señor de figuras de cera, de espeluznantes mascaradas donde los fondos bajos son un motivo esencial.

CIENTO CINCUENTA LIENZOS, UNA DOCE-NA DE MEDALLAS. BIBLIOGRAFIA

—En 1906, si esta infiel memoria mía no yerra una vez más, inicié mi concurrencia a las Exposiciones nacionales.

—¿Cudi ha sido, en conjunto, su producción hasta ahora?

—A punto fijo no le sabría precisar: yo no identifico ya ni las fechas exactas de mis mejores cuadros.

—Pero ¿en números redondos?

—Echele usted centenar y medio de lienzos.

—¿Y medallas?

—Pocas: doce o catorce.

—Por ejemplo...

—Sí; puede apuntar usted, como representativas, una primera en la Nacional del año 22.

—¿Cuadro?

—"La vuelta de la pesca".

—¿Medalla?

—Escriba: otra primera en la Internacional de Barcelona.

—¿Año?

—Creo que por el 28. Luego la Medalla de Honor extraordinaria en la Exposición Nacional, también Barcelona, hace dos años. Oiga: la primera Internacional fue el 29; si, en 1929. Y últimamente, la de Oro del Círculo de Bellas Artes.

—En 1937. ¿Quiere completarme a grandes rasgos, su ficha biográfica?

—Me encuentro fatigado. Usted va a perdonarme, pero prefiero pasar, Cecilio Barberán, Espasa-Colpe y, al presente, Sánchez Camargo, me atengan, desde hace dos lustros, con sus encuestas de Registro Civil.

EL HOMBRE Y SU SECRETO

—Un minuto todavía...

—Ya se lo he dicho a usted: trabajo toda la mañana; por la tarde paseo, preferentemente en Vallecas. Mi obsesión es darle realidad al sueño. Mi secreto, en fin, estriba en la búsqueda de lo sensorial. El exceso vital, sólo ello, contiene las claves genuinas del arte.

En la puerta tiendo la mano a ese personalísimo pintor, y al ordenar ahora la entrevista en estas breves notas aún le veo gritar erguido y musculoso, rudo, de manera más manifiesta que sustanciosa. Medio siglo decantado día a día; cincuenta años de vida española, de vida agria, expansiva, castiza, cruda, impresionante, quedan con él.

Pedro de Lorenzo

ARTE

DIBUJANTES ACTUALES EN LA GALERIA "ESTILO"

Reúne la Galería "Estilo", en su pequeño y lujoso salón, una serie importante de dibujos de algunos de nuestros artistas más significativos. El conjunto es interesante, tanto por su rareza como por la calidad de las obras exhibidas. No son en verdad frecuentes las Exposiciones de este tipo, donde el artista exhibe, junto a sus trabajos aislados al lápiz o a la pluma, los estudios que han servido de fundamento a sus creaciones definitivas. Entre otras cosas, porque el pintor español apenas cultiva el dibujo como realización independiente o simple estudio, prefiriendo generalmente la interpretación plena y directa a partir, cuando más, de un ligero esbozo.

Los dibujos de Solana son en tal sentido característicos. Más que por constituir una excepción en su labor, por su calidad de apuntes, ceñidos y escuetos, de los temas predilectos. No hay en ellos el menor alarde de virtuosismo, ni preocupación por la estricta belleza del dibujo o profusión descriptiva que desborden la línea orgánica. Un trazo vigoroso y elemental, que equivale en estos bocetos a la pincelada más robusta, encaja con extraordinario vigor constructivo y cierta aspereza al perfil realista de la escena. El dibujo aparece aquí en todo su alcance expresivo y vital, base firme de la concepción pictórica, reforzado por el color y el claro. En sus carnavalescos es, sin embargo, algo simplista. No así en los apuntes para el cuadro "El fin del mundo" y en "Mujeres", donde aquel tiene verdadera hondura y patetismo.

Vázquez Díaz se halla representado por algunas cabezas interesantes y tres bellos estudios. Solo una pequeña muestra, en suma, de su labor excepcional de dibujante. De ella cumple destacar por su decisivo alcance sintético, dos notas admirables: "La mulata de Paños" y "Marinero dormido", esta última muy conocida. El sencillo esquema lineal acoje en ella con exquisita justeza y sensibilidad lo más esencial de la forma y la reacción apasionada del artista. Cuanto el pintor es capaz de aprehender está dado fundamentalmente en esos rasgos precisos, a los que sería casi superfluo añadir, para su mayor enriquecimiento, el color y la materia.

Benjamín Palencia, otro de los expositores, ha ensanchado sus perspectivas de dibujante a medida que ha ido fortaleciéndose como pintor. Sus dibujos actuales subrayan en la diversidad genérica los valores de plasticidad. Ya no es la línea florida y grácil de sus primeras ilustraciones, o la sutil y prodigiosa caligrafía surrealista que lo encontramos en ellos, sino una organización trabada y al mismo tiempo abierta, en la que se buscan la calidad táctil, la densidad, e incluso los valores luminosos y cromáticos. Hay en estas obras—las más originales del conjunto—una noble



"Mujeres", dibujo de Solana

ambición estética y un ardor sin límites, que no excluye la concreción plástica y el orden. Dentro de su dirección postimpresionista, constituyen una novedad, con su vibración casi puntillista, con esa lluvia menuda de rasgos que idealiza, como en una película gastada, los seres y las cosas.

De Roberto Domingo figuran algunos dibujos muy característicos de su manera desenvuelta, nerviosa y desahogada. Aunque el artista nos muestra distintos motivos y formas, en todo momento domina el tumulto y la rapidez como expresiones de una innegable maestría. Completan esta Exposición varios dibujos de Pedro Mozos.

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

Benito RODRIGUEZ FILLOY

El domingo se celebró en Toledo un solemne Via Crucis por las intenciones de Su Santidad

Presidió el Arzobispo Primado y jerarquías militares, civiles y del Movimiento

TOLEDO 2.—A las siete de la tarde del domingo se celebró en la catedral privada, solemnisimo Via-Crucis de rogativa por las intenciones de Su Santidad el Papa y por la paz del mundo.

Presidió la ceremonia el Arzobispo Primado, doctor Pla y Daniel, y asistieron los Gobernadores, Civil y Militar, Jefe Provincial del Movimiento, demás autoridades y jerarquías.

Debido a la inclemencia del tiempo, el acto, que debió celebrarse en las calles toledanas, tuvo lugar en el templo, que estuvo ocupado totalmente de fieles de ambos sexos, Congregaciones y Asociaciones religiosas y niños de las escuelas, calculándose en más de diez mil personas.

TEATRO

El sábado debutará Conchita Piquer en una fiesta patrocinada por la Asociación de la Prensa

Uno de los acontecimientos más importantes del Sábado de Gloria será la presentación en el teatro Fontalba de la genial artista Conchita Piquer, intérprete y creadora de la canción española.

Conchita Piquer, inimitable en su género, antes de emprender una de sus muchas excursiones por el extranjero, quiere despedirse del público madrileño, con una breve actuación en el teatro Fontalba—que es el coliseo de las más grandes triunfos—, en el que más grandes triunfos.

La presentación de Conchita Piquer, tan admirada por el público madrileño, será, sin duda, uno de los mayores éxitos de esta artista, a la que esperan tantos días de gloria fuera de España.

Ya ha empezado a recibirse en cargos, para la función solemne que daremos, en el teatro Fontalba, que será insuficiente para el número de admiradores de Conchita Piquer, que se despiden temporalmente del público de Madrid y empieza su breve actuación, bajo el patrocinio de la Asociación de la Prensa, el Sábado de Gloria.

El programa de la función será tan interesante como extraordinario.

Educación y Descanso

Se recuerda a los productores madrileños que pueden aprovechar el descuento del 50 por 100 que tiene establecido el teatro Español para adquisición de las localidades, como beneficio de los afiliados a la Obra Sindical Educación y Descanso, para que puedan con-

El programa de la función será tan interesante como extraordinario.

Educación y Descanso

Se recuerda a los productores madrileños que pueden aprovechar el descuento del 50 por 100 que tiene establecido el teatro Español para adquisición de las localidades, como beneficio de los afiliados a la Obra Sindical Educación y Descanso, para que puedan con-

El programa de la función será tan interesante como extraordinario.

Educación y Descanso

Se recuerda a los productores madrileños que pueden aprovechar el descuento del 50 por 100 que tiene establecido el teatro Español para adquisición de las localidades, como beneficio de los afiliados a la Obra Sindical Educación y Descanso, para que puedan con-

El programa de la función será tan interesante como extraordinario.

Educación y Descanso

Se recuerda a los productores madrileños que pueden aprovechar el descuento del 50 por 100 que tiene establecido el teatro Español para adquisición de las localidades, como beneficio de los afiliados a la Obra Sindical Educación y Descanso, para que puedan con-

El programa de la función será tan interesante como extraordinario.

Educación y Descanso

Se recuerda a los productores madrileños que pueden aprovechar el descuento del 50 por 100 que tiene establecido el teatro Español para adquisición de las localidades, como beneficio de los afiliados a la Obra Sindical Educación y Descanso, para que puedan con-

El programa de la función será tan interesante como extraordinario.

Educación y Descanso

Se recuerda a los productores madrileños que pueden aprovechar el descuento del 50 por 100 que tiene establecido el teatro Español para adquisición de las localidades, como beneficio de los afiliados a la Obra Sindical Educación y Descanso, para que puedan con-

El programa de la función será tan interesante como extraordinario.

Educación y Descanso

Se recuerda a los productores madrileños que pueden aprovechar el descuento del 50 por 100 que tiene establecido el teatro Español para adquisición de las localidades, como beneficio de los afiliados a la Obra Sindical Educación y Descanso, para que puedan con-

El programa de la función será tan interesante como extraordinario.

Educación y Descanso

Se recuerda a los productores madrileños que pueden aprovechar el descuento del 50 por 100 que tiene establecido el teatro Español para adquisición de las localidades, como beneficio de los afiliados a la Obra Sindical Educación y Descanso, para que puedan con-

El programa de la función será tan interesante como extraordinario.

Educación y Descanso

Se recuerda a los productores madrileños que pueden aprovechar el descuento del 50 por 100 que tiene establecido el teatro Español para adquisición de las localidades, como beneficio de los afiliados a la Obra Sindical Educación y Descanso, para que puedan con-

El programa de la función será tan interesante como extraordinario.

Educación y Descanso

Se recuerda a los productores madrileños que pueden aprovechar el descuento del 50 por 100 que tiene establecido el teatro Español para adquisición de las localidades, como beneficio de los afiliados a la Obra Sindical Educación y Descanso, para que puedan con-

El programa de la función será tan interesante como extraordinario.

Educación y Descanso

Se recuerda a los productores madrileños que pueden aprovechar el descuento del 50 por 100 que tiene establecido el teatro Español para adquisición de las localidades, como beneficio de los afiliados a la Obra Sindical Educación y Descanso, para que puedan con-

El programa de la función será tan interesante como extraordinario.

Educación y Descanso

Se recuerda a los productores madrileños que pueden aprovechar el descuento del 50 por 100 que tiene establecido el teatro Español para adquisición de las localidades, como beneficio de los afiliados a la Obra Sindical Educación y Descanso, para que puedan con-

El programa de la función será tan interesante como extraordinario.

Educación y Descanso

Se recuerda a los productores madrileños que pueden aprovechar el descuento del 50 por 100 que tiene establecido el teatro Español para adquisición de las localidades, como beneficio de los afiliados a la Obra Sindical Educación y Descanso, para que puedan con-

El programa de la función será tan interesante como extraordinario.

Educación y Descanso

Se recuerda a los productores madrileños que pueden aprovechar el descuento del 50 por 100 que tiene establecido el teatro Español para adquisición de las localidades, como beneficio de los afiliados a la Obra Sindical Educación y Descanso, para que puedan con-

El programa de la función será tan interesante como extraordinario.

Educación y Descanso

Se recuerda a los productores madrileños que pueden aprovechar el descuento del 50 por 100 que tiene establecido el teatro Español para adquisición de las localidades, como beneficio de los afiliados a la Obra Sindical Educación y Descanso, para que puedan con-

El programa de la función será tan interesante como extraordinario.

Educación y Descanso

Se recuerda a los productores madrileños que pueden aprovechar el descuento del 50 por 100 que tiene establecido el teatro Español para adquisición de las localidades, como beneficio de los afiliados a la Obra Sindical Educación y Descanso, para que puedan con-

Lágrimas y silencio en la Semana Santa zamorana

Por Juan Carlos VILLACORTA

Si llegáis a la ciudad como romeros desde San Marcial o a la ermita del Santo Cristo de Morales, por unas roderas de tierra que yo me sé, la ciudad sobre el río, puro cristal ingenuo y sabio romance, «palabras de amor, palabras», Zamora os parecerá una metáfora en piedra, cúpula bizantina de un románico en nostalgia, barbacanes del castillo de Doña Urraca. «De un lado la cerca el Duero, del otro Peña Tajada...»

Si llegáis a la ciudad... «Madre, mira, mira la torre de la catedral.» Por roderas de tierra llegan la madre y el hijo sobre el burro; la madre medio dormida, el hijo con los ojos sobresaltados, el traje de pana. La madre, con manto de tres colores, pañuelo a la cabeza; el padre con angustia, cantando por lo bajo, con sobriedad, con melancolía. «Madre, mira, mira la torre de la catedral.»

Pararán en las viejas posadas que dormitan en las afueras de la ciudad. Y por las esquinas de las estrechas calles llorarán ante el Dios clavado y las injurias de los «judíos» que desfilan en la tarde del Jueves Santo. Llorarán sobre este silencio apesadumbrado de siglos, por las calles lentas de la ciudad sin prisa.

El Martes Santo por la noche es un viejo Nazareno el que desfila

gregoriana. Si las vidas son los ríos, nuestras penitencias los espejos. Va el río al mar entre dolor de recuerdos. Y el temblor cósmico de la noche y las rosas frías de luna y las desnudas almas sometidas a cauce, lucha entre la fuga y el ímpetu, drama barroco de las gentes de mi tierra.

Al anochecer del miércoles, la procesión del Silencio. Ante un Cristo hermoso y trágico, de Gaspar Becerra, juran los cofrades, poniendo el grito en el cielo, no decir palabra a lo largo de la procesión.

Se yerguen en el silencio las piedras románicas, y las gentes desgranaban hacia adentro el llanto desesperado.

El jueves por la noche es la procesión del Jesús yacente. Bajan los cofrades, con espanto, por una calle vieja, retorcida de piedras arrugadas, empapada a devorarse por el tiempo. Por el lejano «ghetto» judío de Santa Lucía se llevan el cadáver al río.

A este Jesús yacente, de Gregorio Fernández, tirado sobre unas tablas negras, desnudas, si que le va bien la soledad, y el dolor de las heridas almas, y su desnudez, y ese entuerto de tercera con que se lo llevan. Sombras en fuga, piedras tristes, luna muerta. Va el cuerpo muerto, negro, cual el mantillo, horizontal, sin espera, como la lanura. Tierra y la cuajada san-

esqueleto de la iglesia de San Juan: «Velos vienen, velos van; los judíos de San Juan.»

Suena la música del Barandales. Que se aleja, que se va, que no se va, que ya viene. Es una música morada, de esquilonas sordas y pesadas.

La gente conoce familiarmente a los judíos de los «pasos». Este es «Calvitos», «¡Míre, madre!» Las gentes se arremolinan en esquinas y plazas. Corren por las calles transversales, se apretujan, lloran. Sudan los cargadores de los «pasos» y se atan a la cabeza pañuelos para contener el sudor.

«Pasos» de Ramón Álvarez, de Garrás, de Núñez, de Benlliure. «Redención», «El Descendido». Tantos y tantos otros.

El sábado, nuevas Cofradías. La Virgen de la Soledad con manto negro. En la plaza Mayor, se remansa el dolor de las gentes. La plaza Mayor es pequeña, con acacias. No cabe, y reventan tanta contenida angustia.

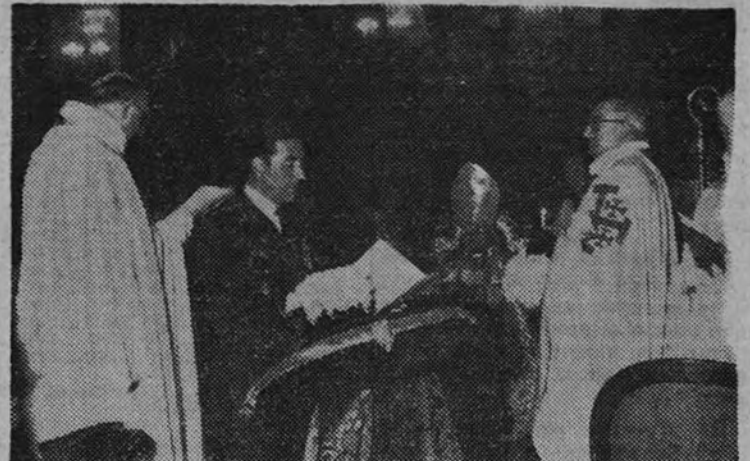
El Domingo de Resurrección, una Virgen alegre como unas castañuelas saldrá al encuentro del Jesús Resucitado. Suena la gaita. Los cofrades llevan en sus «pasos» los primeros ramos de la primavera.

Vuelven los romeros por roderas de tierra, taciturnos, callados. El hijo, con los ojos extáticos; el padre, con un oculto pavor en el alma. Volverán el año que viene, y así hasta que descansen en paz de tierra.

En la ciudad, el silencio. En el silencio de auténtica poesía, porque la poesía es esto, y nada más que esto. Callar los nombres directos de las almas y de las cosas haciendo que su pesquisa se trueque en silencio, y entonces el silencio es, a lo mejor, a lo peor, una fuga inevitable de la nostalgia.

Investidura de nuevos miembros de la Orden Militar del Santo Sepulcro

En la ceremonia, celebrada en San Francisco el Grande, ofició el Nuncio de S. S.



El Nuncio de Su Santidad, monseñor Cioognani, presidiendo la ceremonia de toma de hábito de los nuevos Caballeros de la Orden del Santo Sepulcro. (Foto Contreras.)

Ayer tarde, a las seis, en el templo de San Francisco el Grande, se reunió el Capítulo de Castilla y León de la Orden Militar del Santo Sepulcro de Jerusalén para armar caballeros de la Orden a don Guillermo y don Alfonso Gamir Rulbert y a don Eduardo Tormo, y dar entrada solemne también en la Orden a doña María del Remedío Tormo.

El Nuncio de Su Santidad, monseñor Cioognani, ofició en la ceremonia, entrando en el templo bajo palio, cuyas varas portaban los caballeros, y acompañado por una representación de la Comunidad franciscana.

Todos los caballeros vestían el amplio manto blanco con la Cruz de la Orden y se cubrían con el birrete.

El Nuncio de Su Santidad, revestido de pontifical, previas las pre-

ces de ritual, impuso los atributos de la Orden a los nuevos miembros de la misma.

Regresan a Lisboa desde Coimbra los estudiantes españoles que visitan Portugal

LISBOA 3.—Los estudiantes españoles que se encuentran en Portugal han regresado de Coimbra, donde fueron agasajados por los católicos y estudiantes de la célebre Universidad Lusitana. Se muestran muy satisfechos por las atenciones recibidas. El miércoles serán recibidos en la sede del Servicio Exterior de la Falange. (Efe.)

Unos 17.000 kilos de cera arden en la Semana Santa de Sevilla

Su importe sobrepasa las 600.000 pesetas

En estas tardes en que la luz comienza a dorar lentamente todo, hemos ido a visitar una de las ceras de la ciudad. Ahora, ya en los días de la Semana Santa, esta cerería se halla repleta de altos y amarillos cirios, que cuelgan de lo alto. Cuando se levanta viento chocan unos contra otros, mientras que el aire se sale después a la plaza, que como casi todas las de Sevilla, tiene una fuente en medio con un leve suspiro de agua, media docena de temblorosos árboles y una iglesia al fondo.

Queremos saber, más o menos, la cera que se gastará en estas noches en que toda Sevilla se abre como una granada encendida, mientras que agudizan el silencio afladas saetas y se pierden por entre el laberinto de las calles enormes ríos de luces que rebalsan despaacio tras un Crucificado moderno o una Virgen Dolorosa. El corazón a través por siete puñales.

Amablemente han contestado a mis preguntas. Una vez se sale cansada me va diciendo, entre otras cosas, lo que sigue:

«Si, esto de la cera en las procesiones sevillanas es algo muy antiguo. En los «Anales» de Ortiz de Zúñiga se lee que «en las Cofradías se ve una de las mayores grandezas de la ciudad en la cantidad de cera y en lo lucido de los estandartes». También las disciplinas eran como «unos bolillos de cera cubiertos de hilo basto». Seguramente con una así se disciplinaba sus espaldas Mateo Alemán, por ejemplo, que, como sabemos, fue Hermano Mayor del Silencio por dos veces consecutivas. En esta Hermandad, en todos sus actos, se ponía sobre una

mesa, entre un Crucifijo y dos faroles, el Libro de las Reglas y una calavera sobre un almohadón de damasco. Mirándola, sus hermanos meditaban sobre la muerte y sobre la fragilidad de las cosas humanas.

Sobre la cera que se ha de quemar sólo podremos contestar aproximándonos a cifras poco imaginables. Supongáse una docena mil kilos de cera, con un valor de cuatrocientos ochenta mil pesetas, y cinco mil kilos, además, de cera de «paso» Virgen, co notro de doscientas veinticinco mil. Tendríamos así unos diecisiete mil kilos.

Claro que mucha de esta cera no se quema del todo y vuelve a ser fundida. Pero, de todos modos, por lo menos diez mil kilos arden en la madrugada de Sevilla. Como podemos suponer un metro de cera por un kilo, nos resulta que un gigantesco cirio de unos diez mil metros de altura—algo inconcebible—se funde en estos seis días con sus noches.

Un cirio de procesión tiene estas medidas: 1,30 por 42, y pesa 1.600 gramos; los hay de dos y hasta de dos kilos doscientos cincuenta gramos. Estos son los mayores. Se preparan también cirios especiales y velas donde se halla, cuidadosamente estudiado, el gas-

to y la seguridad de la mecha, la resistencia de la misma, el encaje de la vela, etc. Puede haberlos, y los hay, de diversos colores. Cirios negros para la Cofradía de los Estudiantes; rojos, de Nuestro Padre Jesús de la Pasión. Todos los «pasos» de Virgen llevan sus velas de color blanco. Es una tradición mantenida a través del tiempo, como la de determinadas flores: claveles rojos o blancos, o lirios o flores que se traen del campo y aún conservan el rocío del alba cuando tiemblan los olivares.

Un «paso» de Virgen tiene de 200 a 300 velas, con un peso de 150 kilos. Sobre este «cañaveral de velas», las Virgenes, como escribía Laffón, se nos aparecen «coronadas divinas organizadas», que pulsan este todo imaginario. Sólo la Esperanza lleva y pesa en andas unos 200 kilos de cera, y el Gran Poder saca 600 cirios.

Esta cera viene de Aracena, en la Sierra, o de nuestra fábrica, que trabaja gran parte del año para surtir a las Cofradías.

Nuestro interlocutor se ha callado. Salimos a la plaza. Lejanas cornetas pulsan el silencio de la tarde, que cae sobre el río. A lo lejos comienzan a sonar unas campanas.

Jesús DE LAS CUEVAS



El Santísimo Cristo de la Expiración

por el puente románico sobre el ancho Duero. Arriba, el sollozo de las gentes; abajo, el temblor profundo del río. La Salve, sobre las aguas desbordadas, es una lágrima luminosa en loor de María. Yo he visto sobre el río, y desde lo alto de la ciudad, las luces oscilantes en movimientos paralelos, también románicos, del bordón y el discante, orden de geometría y almada sobriedad como una estrofa

gre: ¡Que se lo lleven de prisa, a escondidas; que no lo roben las gentes venidas de Olivares y San Frontis! ¡Lo cubrían con faldillas de seda blanca, y yo lo quiero así, desnudo y tirado sobre las tablas frías!

El Jueves Santo son los judíos. Suena por las plazoletas el romance infantil que los niños cantan al mar y al miércoles entre las últimas sombras de la tarde, bajo el

No podréis percibir completa la emoción litúrgica de la Semana Mayor malagueña si no presenciáis el desfile de la Cofradía del Santísimo Cristo de los Mutilados. Aquí, en un rincón bello del Sur, se ha venido a residenciar el dolor de la España heroica en la Hermandad que aúna a todos los Mutilados de España y de la que es Hermano Mayor nuestro primer héroe inválido el general Millán Astray.

Registrar, pues, en la noche del Jueves Santo malagueño el paso de los Caballeros Mutilados de España, erguidos, rectos, heroicos, procesionando la imagen de un Cristo del siglo XVII, no es registrar un motivo peculiar y festero, sino encontrarse de pronto a pronto, frente al corazón y al alma, la motivación más alta de las luchas españolas.

Puede sorprender un poco a quien llega impulsado por una atracción de cartel y color, hallarse a la vuelta de cualquier esquina cortada en luna la imagen de un Cristo frito de puerca y pía, desgarrado de golpes en su talla y, rodeándolo, el grupo compacto, nutrido, de unos militares mutilados, ataviados con sus uniformes, sobre los que, como único distintivo procesional, destaca el escapulario y la blanca capa, decorada sobre el hombro izquierdo con las alas de la mutilación.

Y, sin embargo, el espectáculo sobrecogedor tiene historia, raíz, exigencia histórica, religiosa y ya tradicional.

Cuando en mayo de 1931 ardieron las iglesias malagueñas y las llamas devoraron, en satánico furor, las tallas de Pedro de Mesa, Alonso Cano, Ortiz y Valdivieso, la iglesia del Sagrario, adosada a la catedral, con la aguada de oscuras y salientes de su única puerta barroca, pudo salvarse de la total destrucción. Entonces quedó intacto el retablo mayor, del siglo XVI, en que las líneas platerescas iban señalando ya una plenitud cargada, precursora de la epifanía del quierreguero. Poco de centurias patinaba los ungüentos, las hornacinas y el Calvario coronador del retablo. Unos a otros se hubieran desahogado los siglos sobre la seca madera estofada si la guerra y revolución española no hubiese partido en sangre y fuego a los hombres de nuestra nación.

Málaga, sojuzgada por el marxismo en los primeros días del Acañamiento, se proyectó en llamas de nuevo incendio. Y la iglesia del Sagrario no pudo salvar sus muros del vandalismo de los nuevos sajones. En ella, como en la catedral, se albergaron los tránsfugas, huidos en calagata de miseria y miedo. Convertida en cobijo de refugiados,

los altares sirvieron para encender hogueras en que cocinar; las imágenes, destruidas con saña salvaje, se arrojaron al fuego y se astillaban en golpes bárbaros. Del retablo mayor sólo quedó la parte superior; el Calvario, en él la imagen de Jesús Crucificado en muerte redentora, y las de María y San Juan.

No podían tolerar los enemigos de la fe aquellas efigies, únicas que quedaban en la iglesia sobre sus cabezas. Un día y otro intentaron derribarlas. Cayeron, al fin, las de la Virgen y San Juan. Pero el Cristo seguía allí. Alto, muy alto, donde no alcanzaban el furor y las blasfemias. Desde abajo eran lanzadas una y otra vez las viguetas de hierro, con ánimo de desgajar al Crucifijo del trozo de retablo aún entero. Pero resultó imposible. Allí seguía Jesús, perdonando en su suplicio a quienes le infamaban.

Cejaron en su empeño los enemigos de Dios? ¡No! La a la hazaña propuesta al derribo del Cristo. Y, al fin, uno de aquellos hombres, más endemoniado quizá que los otros, lo-



El heroico general Millán Astray, Hermano Mayor de la Cofradía de Mutilados

gró con una vigueta de hierro, fieramente lanzada, romper la pierna derecha a la imagen. Con un aullido feroz fue recogida y lanzada al fuego. Luego, a otro

segundo golpe, cayó el pie derecho. Y ya les fue imposible hacer más. Mutilado, con un suplicio nuevo que Longinos se sintió incapaz de infligirle, el Redentor quedó allí, sobre la pared única y desmantelada del Sagrario, sin que nada ni nadie pudieran derribarle.

Cuando Málaga fue liberada por las tropas de Franco, sus soldados encontraron al Cristo del Sagrario, alto, solitario y roto. A nadie emocionó más el suplicio de la dulce imagen que a quienes habían perdido sus miembros en ofrenda de heroísmo a la Patria. Al punto se pensó en formar una Cofradía que recogiera la fe y el dolor de todos los mutilados españoles, y bajo la presidencia del General Millán Astray se creó ésta.

El Cristo de los Mutilados sigue hoy tal como lo encontraron sus cofrades. Con la pierna y pie desgajados. Por concesión especial de Su Santidad Pío XI, la imagen, único caso en el mundo, se venera con los estigmas de la mutilación. Junto a ella, en la noche trágica de estrellas y de fe del Jueves Santo malagueño, desfilan, solemnemente, unidos de emoción religiosa y heroica, los Caballeros Mutilados españoles. Altas, muy altas, llegan las pliegarias de sus pechos, las saetas desgarradas, en puñal de vuelo sólo, de la muchedumbre. Alto, muy alto, va el dulce Jesús mutilado.

Julio TRENAS

Programa de Radio Nacional

4 abril 1944

En la emisión de sobremesa, a las 3: «Fotogramas», revista cinematográfica de Radio Nacional, presentada y dirigida por Carlos Fernández Cuenca.

A las 3.45: Concierto de órgano.

A las 4: «Reportaje radiotónico: La Pasión en el Museo del Prado», por José Nieto.

A las 4.30: Concierto sinfónico.

En la emisión de tarde, a las 7.30: Retransmisión desde el teatro de la Zarzuela del concierto sacro organizado por la Vicesecretaría de Educación Popular.

A las 9.30: «Semana Santa en Castilla», por Sánchez Camargo.

A las 10.30: «Estampas de la Pasión», interpretadas por el cuadro artístico de Radio Nacional.

Madrid vuelve por sus fueros pladosos en la conmemoración de la Semana Santa

Ya hace varios años que Madrid vuelve por sus fueros pladosos en la conmemoración de la Semana Santa; pero no ha descendido a la imitación de los procedimientos ensayados con éxito en distintas regiones españolas, consciente de que cada lugar tiene sus afares propios y de que no es discreto vincular esos afares en peculiaridades ajenas cuando tan fácil es buscar la verdad en la unidad eterna de lo católico.

Madrid, al esforzarse por exaltar su Semana Santa, no se mueve ni por puñal emulación humana ni por purrito tradicional siquiera, sino por una honda e irreprimible necesidad de continuar los esplendores de un culto excepcionalmente confortador y aleccionador. El Drama del Calvario es la prueba trágica y sublime de la redención del hombre. El hombre no puede decaer al recordarlo. Lo menos que puede hacer es extremar sus homenajes en la línea de la penitencia, de la meditación dolorosa y hasta de la mística popular para que sea lo mayor posible el número de los conculgantes en las pruebas evocadoras.

La Hermandad de los Cruzados de la Fe, las Milicias de Jesucristo, la Cofradía del Santísimo Cristo de la Fe y la Cofradía del Santísimo Cristo de la Bondad se han reunido para jalonar la organización de la Semana Santa madrileña en 1944.

La IV Exposición Nacional de Estampas de la Pasión inicia la etapa conmemorativa y piadosa. La procesión del Domingo de Ramos ha hecho partícipe en el recuerdo a los niños, a quienes Jesús requiría junto a sí, «porque de los tales es el Reino de Dios». La procesión del Rosario de Penitencia, «Nuestra Señora del Rosario en sus Misterios Dolorosos», el «Místico y Santo» congregará a las damas, ma-

dres, esposas, hijas, hermanas, nuestras mujeres de España, mujeres de hogar, que tantas veces alumbra las conciencias varoniles, reanunciando el fuego purificador allí donde parece que sólo quedan cenizas. El cortejo del Santísimo Cristo de la Bondad, en la madrugada del Jueves Santo, reunirá en torno del Salvador a todos los gitanos residentes en la provincia de Madrid con el calor, el color y el brillo de una devoción ingenua, redimida de lo fúndulo y lo típico con su secuencia de sones y cantos populares. Y, por fin, el Viernes Santo, la procesión del Silencio, con sus catorce «pasos» y sus interminables lucas y ruidos del Madrid aparentemente frívolo para darnos razón de una ciudad que conoce la gracia de la penitencia: para devolver a nuestra esperanza la estampa de un pueblo fervoroso y unido.

Por último, la revista «Semana Santa» ya publicada, es el portafolio de una conmemoración vibrante, entrañablemente católica, suma de homenajes artísticos y literarios a Nuestro Señor. Y el pregon de pregones de la gran Semana correrá a cargo de Federico García Sánchez.

La Semana Santa madrileña de 1944 realizará el anhelo cristiano de elevar a un pueblo hasta el plano espiritual indispensable para comprender, bajo patas de arte y de emoción, cómo Dios se hizo hombre y murió en la Cruz para ahogar en su Rango Precioso las culpas de una humanidad hasta entonces incapaz de salvarse.

Manuel PRADOS Y LOPEZ

La actualidad internacional y el futuro del mundo africano hallan repercusión en los estudios de la revista de acción española «AFRICA».



Santísimo Cristo de la Victoria, de la Cofradía de ex Combatientes y Mutilados de nuestra guerra de Liberación

LA DELEGADA NACIONAL DE LA SECCION FEMENINA CLAUSURO EL DOMINGO, EN EL CASTILLO DE LA MOTA, UN CURSO DE REGIDORAS DE EDUCACION FISICA Y DE SERVICIO SOCIAL

Después del juramento, Pilar Primo de Rivera dirigió unas palabras a las cursillistas

MEDINA DEL CAMPO 3.—En el castillo de la Mota se ha celebrado el domingo, a las cinco, la clausura del Curso de Regidoras de Educación Física y de Servicio Social. Presidieron la Delegada Nacional de la Sección Femenina, camarada Pilar Primo de Rivera; la Jefe de Estudios, Mercedes Sanz, de Tarragona; el P. Gaspar, camarita, Asesor Religioso; la Secretaria Nacional, camarada Sira Mantecola; Regidoras Centrales de Educación Física y Auxilio Social, Delegadas Provinciales de la Sección Femenina de Valladolid y Burgos, Alcaldes y Jefe Local, arcepreste y otras jerarquías locales y representaciones diversas. La Jefe de Estudios dió lectura a los nombres de las noventa camaradas aprobadas en este Curso y seguidamente la Delegada Nacional entregó a cada una el diploma con su respectivo nombramiento. La camarada Sanz pronunció las palabras de ritual para el juramento.

PALABRAS DE PILAR PRIMO DE RIVERA

Pilar Primo de Rivera pronunció unas palabras, en las que dijo: «Al terminar el Curso, una nueva misión os incumba a todas, que es la de fomentar con vuestros

Con la clausura de la Bolsa del Opio de Shanghai se liquida la historia de un siglo de vergüenza y de sangre en Oriente

El comercio de la terrible droga imposibilitó la obra civilizadora de las misiones y dio lugar a varias guerras

NANKIN.—Trescientos dieciocho almacenes de opio han sido cerrados en la China nacional en virtud de la reciente disposición gubernamental. La Bolsa de Opi de Shanghai que intervenía oficialmente en las compras y ventas de opio en la China central, ha terminado hoy sus actividades.—Efe.

Con motivo del cierre de 318 almacenes de opio en la China Nacional, ha sido clausurada la Bolsa del Opi de Shanghai. Las autoridades chinas oponen con esta disposición una barrera que pretende ser infranqueable al comercio de la terrible droga, que tanta influencia ha tenido en los acontecimientos de aquel inmenso país durante más de un siglo.

El opio fue quien detuvo y esterilizó la obra civilizadora de las misiones en China. El sueño y las luchas intestinas determinaron alteraciones sensibles en las condiciones interiores, que tuvieron derivaciones importantes en la política exterior, y fueron causa de varias guerras, en las que China perdió el dominio de su personalidad como potencia independiente, y sometiendo su comercio a las exigencias de las potencias extranjeras.

ORIGEN DEL USO DEL OPIO

La costumbre de fumar el opio mezclado con el tabaco fue establecida por los holandeses que ocupaban la isla de Java. Desde allí pasó a Macao y desde este punto penetró rápidamente en China.

Convertido el tráfico del opio en opulenta fuente de ingresos, dio origen a conflictos bélicos, en los que intervinieron diversos países de Europa, cada uno de los cuales fueron arrancando al viejo imperio manchú trozos territoriales, concesiones, puertos y beneficios arancelarios.

LOS FUMADORES DE OPIO

Los fumadores de opio, en razón de las persecuciones oficiales y de lo mal visto del vicio, para las poblaciones europeas, fueron establecidos siempre en los barrios más infectados de esas aglomeraciones.

ARRIBA Y ABAJO PUNTO MUERTO

Nada tengo que decirles. En cuanto vi la luz del día comprendí que era inútil el intento de encontrar un tema. Mi trabajo no merece las actitudes serias; de otra forma tendría que presentar mi dimisión. Las históricas dimensiones del siglo XIX ocurrieron en días así.

Los días de lluvia tienen eso: parecen otros días de lluvia que ya se vivieron. ¿Cosas de la humanidad y de la melancolía? Nació sabiendo dónde termina una y empieza otra.

En la Prensa, nada para mí esecución. No sirve el camello propuesto para taxi por no recuerdo qué Ayuntamiento de un lejano país, ni sirven las últimas aplicaciones del automóvil «Jeep». Un automóvil—como ustedes saben—pequeño, como lo que yo escribo, pero práctico, como los hombres que no escriben.

Sólo por un instante me ilusionó la balena que ha sido racionada en Portugal. Comer balena debe ser algo así como leer el Diccionario Espasa. Hay que saber—pequeño, como lo que yo escribo, pero práctico, como los hombres que no escriben.

Tal vez—pienso—sea hoy un día para leer y no para escribir. Lo malo es que mi oficio es el contrario de ustedes.

Decididamente no es un día «periodístico», sin duda porque es un día literario. ¡Buen día para escribirse un drama en cinco actos, si, señor! La pena es que yo no sea anticipado mío, porque si fuese así escribiría el drama. Y tampoco estaría mal que yo fuese mi heredero, porque en ese caso sabría que los dramas no deben escribirse. Está un digamos que en «punto muerto», y ahí está el mal. Acaso—sin vanidad—uno sienta a veces en sí mismo y en pequeño igual que siente el mundo entero.

¿Ustedes recuerdan aquellas poesías que se leían junto al balcón las tardes de lluvia? El hecho es que debemos continuar leyendo aquellas mismas poesías porque los poetas ya no escriben poesías para leer junto al balcón las tardes de lluvia. Es posible que no seamos nosotros mismos si sentimos necesidad de leer esas poesías que se leían junto al balcón las tardes de lluvia; pero, por otra parte, tampoco sabemos quiénes somos si no sentimos ese deseo. Algún día puede que se aclare esto.

Conviene tener la paciencia y la prudencia del barómetro, que marca variables hasta que se asoma el tiempo a la ventana para decirle dónde debe apuntar. El mío en cuanto descorrió las cortinas se puso en lluvia.

Buenos Aires

Arriba

LA CREADORA DE VIDAS ESPAÑOLAS

Por Román ESCOHOTADO

He ahí ese mundo inventado del teatro: esas desvaídas alamedas de los jardines, esas plazas de pueblo, esos jardines, como jardines de sanatorio de novela mala; esos santuosos salones y esos cuartuchos pobres, sin problema social puesto, que unos y otros son, igualmente, de papel pintado.

En las tardes de lluvia de la ciudad ese mundo falso despliega desde el escenario su pueril y temblorosa arquitectura. Pero en las mañanas, casi las mañanitas, sobre las estaciones del ferrocarril, las ciudades de la imaginación se esconden, bien dobladas, dentro de grandes cajas de madera. Balzac diría, con los brazos cruzados sobre el pecho poderoso, contemplando esas cajas: «He aquí «Hamlet», aprisionado en un baúl, mostrando claramente la humana miseria en su mundo. Mas todo ese mundo de papel y trapo tiene su gloria y la conoce; ¡Castillo de naipes, casa de viento y luz y palabras!... Cuando todo eso se echa a volar, diríamos, clavado en unos bastidores, surge el milagro. El que está en la butaca ve el jardín, la muralla, el salón real, el comedor modesto de la casa de huéspedes, la alcoba, la trastienda de la botica. Es decir, que la vida del papel renace como los árboles en primavera... Y aun ve más que anda por dentro, entre las bambalinas, aquello que ve el secreto, la propia vida del pensamiento creador. Alza los ojos y lee, allá en el alto de los bastidores: «Número 3.—Jardín.—Romeo y Julieta»... «Número 4.—Salón del trono.—La vida es sueño»... «Número 2.—Plazuela.—La chica del gato»... ¡Oh, Dios, qué gloriosas mentiras son éstas!...

todo esfuerzo de atención resulta imposible para su cerebro torturado. Estaba cerca de la imbecilidad. Veía muy claramente lo que él debía hacer o no debía hacer, pero esto no tenía ninguna influencia sobre su conducta. La conciencia no le respondía.

Al borde del suicidio hizo un esfuerzo. Fue entonces cuando conoció el alcance de su desgracia y el peso de sus cadenas. El opio es un tirano que no abandona, y hace sufrir doblemente al que trata de escapar. Fue necesario proceder gradualmente. Conoció con esto torturas y pesadillas sin límites, pero cada vez sentía que el juego del «idolo negro» no le era tan necesario. De esta manera pasó muchos años antes de verse libre por completo de la atracción irresistible de la droga.

Ha meditado alguien que este mundo, con su tremenda fuerza, suele echarse a andar por los caminos universales—clásica estampa de ese carro de la jardinilla, lleno de cintajos, que va dando tumbos desde el suelo a las nubes—llevarlo su embustero y creador papel de colores, con el otro milagro de la voz, a todas partes? En el carro viajan las lágrimas y las risas de todos, las risas y las lágrimas del otro mundo verdadero—o, al menos, un poquito más verdadero.

Conocemos todos a una mujer, cuya suprema, inigualable plenitud en el arte teatral no admite comparaciones ni adjetivos, que ha traído y llevado sobre el mar, desde América a España y desde España a América, su gran carro de la jardinilla en nada menos que cuarenta viajes. Es decir, en cuarenta aventuras. Esas cuarenta veces iban y venían con la gran actriz los papeles y los trapos de nuestro pobre y rico teatro español. Ella los desplegaba para gloria nuestra en la América. Nada se parece tanto a una bandera como esas bambalinas, esos telones, esos trajes. Nada se parece

tanto. Y aun queda luego la voz excelente de la insignie cómica, amigos, para hacer del estandar pensamiento, del pensamiento amor y del amor anhelo, poesía y recuerdo... ¿Se ha comprendido esto como debiera? No hay, en el mundo del arte, ejemplo semejante de servicio a las esencias auténticas de un pueblo. Durante años y años—tardes de teatro, con la gloria colgada de las luces eléctricas; madrugadas de estación de ferrocarril; noches de hotel triste y amargoso sobre la cubierta de los barcos...—Lola Membrives, siempre fiel y amorosa, en cuarenta aventuras, ha llevado nuestro teatro al otro lado del Atlántico, desplegando mil veces a miles de kilómetros ese noble y orgulloso mundo de España. Ciudades, campos, horas, vidas españolas que el poder de pie al empuje milagroso—¡y querido!—del limpio y noble verbo. Tiendas de campaña de un poderoso ejército de paz, plantadas por nosotros en América. Pero este «por nosotros» bien merece un poco de atención. Pues no somos nosotros, sino Lola Membrives, argentina, argentina de origen español, la que las planta.

Llega ahora, muy pronto, como estrella de rubo del falso firmamento de los escenarios españoles, el Sábado de Gloria y Lola Membrives, siempre fiel, hoy entre nosotros, echa a andar otra vez su carro de comedias por los viejos caminos de España. Acaba de llegar de Buenos Aires y volverá muy pronto a Buenos Aires. Viaje cuarenta y uno. Y eso, porque la vida tiene su tiempo y no tiene nada más que su tiempo, porque el poder, Lola Membrives, haría el viaje de una a otra orilla cuarenta y una veces, con sus falsos paisajes de papel, sus castillos de naipes de España—castillos de verdad cuando la voz excelente hace el milagro—, con tanto cariño edificadas por su genio allá lejos... Que este Sábado de Gloria, tradición en el laboratorio de los mundos de realidad y ensueño del teatro español, sepa Lola Membrives que la hemos comprendido. No se nos escapa la importancia suprema de sus cuarenta viajes entre España y América con su noble versión de la jardinilla al hombro. Cruz de gloria y trabajo que conmueve y abraza. Cruz de papel y trapos, poesía y amor, belleza y pensamiento de nuestra vieja Patria trascendente, que esta gran argentina lleva con tanto brío y tanta fe, inteligencia y arte, que en verdad está pidiendo a gritos—y los gritos se oyen en América—otras cruces de honor, agradecidas y estrictamente justas, sobre su pecho de gran cómica. Es decir, sobre un pecho, que ha sabido alentar con su mundo en el múltiple amor de todas las mentiras—que luego son verdades, cuando la tienda se alza—del teatro español.

...

«MEDINA» es la revista ideal para el hogar, con las amenas secciones en las que colaboran las más prestigiosas firmas literarias y artísticas.

...

Gran Cuartel General del Fuhrer 3.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica: «Al oeste de Ochakov han sido neutralizadas las tentativas de penetración del enemigo; al oeste de Beresovka fueron rechazados los ataques, bastante importantes, de los bolcheviques. Prosiguen los duros combates en una brecha. Entre el Dniéster y el Pruth y en la región de Cernauti, al norte del Dniéster, continúan aún con dureza los combates.

Cerca de Stanislav, las tropas húngaras han rechazado mediante contraataques a fuerzas enemigas.

La guarnición de Tarnopol continúa resistiendo los ataques enemigos extremadamente poderosos; fueron destruidos diez tanques adversarios. En esta ocasión, el subteniente Hoepfl, jefe de batería en una brigada de cañones de asalto, se ha distinguido por su bravura excepcional.

Los ataques reiterados de los bolcheviques contra la ciudad de Kovel han fracasado ante la resistencia decidida de sus defensores. En la región del norte de la ciudad, nuestras tropas han conquistado varias posiciones de altura de importancia.

En los combates de los últimos días se han distinguido especialmente en este sector el Obersturmfuehrer de las S. S., Nikols Sileck, jefe de compañía en un regimiento blindado, y el cabo jefe Pollak, que forma parte del Estado Mayor de un regimiento de granaderos.

Entre el Dniéster y Chaussey, las tropas mandadas por el general de Infantería von Tippleskirch y el general de Artillería Martinec han desarticulado en siete días los duros combates la tentativa de penetración efectuada por 17 divisiones de tiradores enemigos, una brigada motorizada y dos brigadas blindadas, logrando de esta manera un notable éxito defensivo. Los bolcheviques han sufrido pérdidas sangrientas y extremadamente graves. En estos combates se ha distinguido notablemente la 18 división de granaderos acorazados de Sillesia, a las órdenes del comandante general Zutsvern.

Al sur de Pieskau, los bolcheviques han atacado de nuevo con divisiones de refresco, apoyadas por numerosos carros y aviones. Fueron rechazados con graves y sangrientas pérdidas y perdieron 57 tanques.

Aviones de batalla y de combate han intervenido con gran eficacia en los combates defensivos del Ejército de tierra. Defensivamente en la ciudad fueron destruidos 32 aparatos enemigos en combate aéreo y otros dos por la D. C. A.

Patrulleros de la Marina de guerra derribaron en el golfo de Finlandia seis bombarderos soviéticos. (Efe.)

CONTRAATAQUE ALEMAN EN BESARABIA

BUCAREST 3.—El Alto Mando rumano comunica: «Sin novedades en Crimea y en la costa del mar Negro.

En el sector central del frente de Besarabia, un contraataque alemán ha rechazado al enemigo.

...

No se devuelven los originales

Se esperan ataques aliados en la cabeza de puente de Nettuno

Los anglosajones han concentrado grandes masas de tropas y material

La totalidad de Cassino y arrabales, otra vez en poder de los alemanes

BERLIN 3 (S. E. T.).—Un corresponsal de guerra alemán envía hoy una crónica del frente italiano, insinuando que se espera para los próximos días la reanudación de las luchas en la cabeza de puente de Nettuno. Los aliados han proseguido la concentración de grandes masas de tropas y de material, y el transporte naval alcanzó la noche del domingo su punto culminante, bajo la protección de niebla artificial.

Por tanto, el comienzo de una nueva acción en este frente puede considerarse con el carácter de cierta inminencia. (Efe.)

CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 3.—Del parte alemán: «Italia: Tampoco ayer se registró ninguna operación de importancia en este frente. (Efe.)

CASSINO, EN PODER DE LOS ALEMANES

LONDRES 3.—La totalidad de Cassino y sus arrabales, salvo la estación ferroviaria, está de nuevo en manos de los alemanes.

«MEDINA» es la revista ideal para el hogar, con las amenas secciones en las que colaboran las más prestigiosas firmas literarias y artísticas.

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

DE HOY

Administración Local

Un anuncio para un futuro muy inmediato ha hecho el Caudillo al Ayuntamiento de Madrid en el aniversario de la liberación de la capital. Promesa de la ley de Administración Local, que será en seguida enviada a las Cortes en anteproyecto que el Ministerio de la Gobernación ha elaborado con estudio incansable. Este Cuerpo legal, de tan imperiosa precisión y urgencia, va a venir entonado a la antigua necesidad municipal española. Sabemos por las palabras de Franco sus dilatadas dimensiones, y conocemos también, por el mismo discurso, el sentido total de la ley. Se trata de una norma legal donde el vínculo y comunicación, la constante convivencia y colaboración entre los municipios y las localidades ha de resolver de la mejor modo la marcha perfecta de la vida jurídica y administrativa en los pueblos todos de España.

Esas Administraciones Locales—provinciales y municipales—habían sido objeto de toda clase de metodología jurídica y sabiduría administrativa en su tratamiento y reglamentación consecuente a los principios de la carta política otorgada en 1876 con la Restauración. El arquitecto de libertad de gestión administrativa local consagrado en aquella Constitución sirvió de molde a la norma, ya definitiva, de la ley Municipal de 1877, y ésta, en conjunción con la ley y los principios electorales de sufragio universal igual, directo y secreto, produjeron unos dignísimos Ayuntamientos que no servían más que para pagar a sus empleados, poner consumos y hacer el reparto de las cargas a los contribuyentes. Pudieron, sí, servir para otras cosas decisivas en el rumbo de la Patria, funciones que no les correspondían; y nunca, en cambio, significaron cauce, medio o vehículo a través del cual, el hombre, como tal, participara en la vida de la nación en una de las formas naturales a su manera de estar y de ser.

Entre tantos propósitos frustrados en la vida política de España al comenzar este siglo, está el nobilísimo de afrontar y resolver este problema por don Antonio Maura. ¿Adónde le fué propicio y su intención quedó vencida en los márgenes turbulentos del sistema parlamentario entonces imperante. Ahora las públicas necesidades están en vanguardia firme frente a toda contingencia entorpecedora, y junto al ordenamiento jurídico en formación, que comprende de todas las entidades superiores de la Patria, se presentará ya inminente, al cabo de sólo cinco años, la ley que no pudo ser en más de medio siglo.

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Hoy hace cinco años que cayó García Morato



García Morato

El 4 de abril de 1939, en la hora de la paz victoriosa, García Morato, el héroe máximo de nuestras gloriosas alas nacionales, caía en un servicio de paz, después de haber realizado las más bellas y arriesgadas proezas guerreras. El español y falangista ejemplar, que tanto había dado para que volviera a reír la primavera, murió en un día luminoso, cuando ya las banderas victoriosas flotaban bajo todos los cielos y sobre todas las cimas de la Patria que él tanto amara.

Héroe sin tacha y símbolo de la juventud que sueña y combate, García Morato será siempre una luz de esperanza y de ánimo en los momentos de desaliento y desgana. Lo rendimos en su aniversario nuestro más emocionado y fervoroso homenaje.

Joaquín García Morato: ¡Presente!

...

...

...

...

...

...

...

...

...