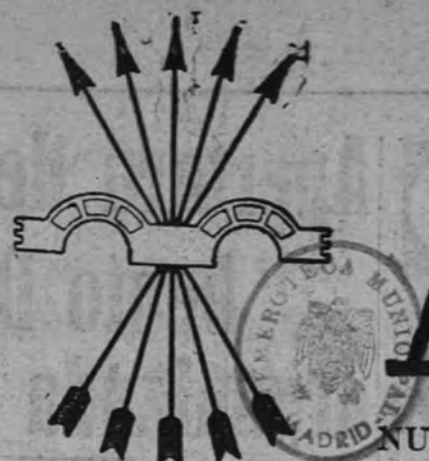


Fermin Sanz Orrio
El Vicepresidente de Obras Sociales y Delegado Nacional de Sindicatos ha hecho interesantes declaraciones sobre las próximas elecciones sindicales.
El camarada Sanz Orrio es un viejo luchador de la Falange. Creó la C. N. S. de Barcelona y fue Gobernador de Gulpizcoa. Es abogado del Estado. Bajo su dirección los Sindicatos están adquiriendo plena eficiencia.



Arriba

NUM. 1.575.—II EPOCA.—MADRID, MIERCOLES 19 DE ABRIL DE 1944

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE ADAPTACION ESPANOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 8, TEL. 32610 • EDICION DE MADRID • 25 CTS.

DITORIAL

EL HECHO DE LA UNIFICACION Y EL DE LA UNIDAD

El día 19 de abril de 1937, Franco pedía, en el nombre sagrado de España y en el nombre de los que por ella han muerto desde siglos, la unificación. No proclamó la unidad, instituyendo una fiesta en honor de la concordia, sino que proclamó la unificación, y quiso incluir esta fecha en el calendario de fastos de la Revolución Nacional. La importancia de este distinguo, al volver hoy la vista atrás, es decisiva, porque presupone la aceptación común de una premisa sobre la esencia de los españoles. España estaba dividida material y espiritualmente desde que un gran sector intelectual, vuelto de espaldas al espíritu indígena, perpetuaba una multiplicidad de versiones de nuestro país. La gráfica de la división española puede arrancar en el conde de Aranda, con las postrimerías del siglo XVIII, y llegar hasta Maciá, pasando por toda la serie de alternativas del ochocientos. España padecía no diversidad, sino división; algo así como un cáncer, que agarraba sus miembros y le impedía marchar. Aquella malaventura la hemos padecido todos, hasta el punto de que no sea necesario insistir sobre sus consecuencias o sobre su veracidad.

El hacer la unidad, la unificación, era, por tanto, necesario; había de constituir forzosamente el primer paso de cualquier intento revolucionario con posibilidades de futuro. Y, sin embargo, si no la oposición de principio en la España Nacional de entonces, si se dio el peligro de la incredulidad o de la conjura de grupos, el peligro de las modernas "cábalas de importantes", a las que toda su sabiduría no les permitió ver que en política y en Historia, lo que tiene fuerza para ser de modo formal, tiene la fuerza suficiente para ser de hecho. Al cabo de siete años, y cuando tocamos ya los frutos de aquella etapa unificadora, puede señalarse sin titubeos que lo fundamental del 19 de abril de 1937 es que el clima popular y el criterio de mando pudieran apeteer esta bandera. El mejor augurio para aquel generoso propósito era su aparición como recurso polémico y como razón de Estado en el seno de la Patria. Y en este sentido, la unificación era ya desde el primer momento un modo de unidad históricamente válida por serlo de antemano con plenitud jurídica. La recta voluntad del Caudillo, asentada sobre aquel sentido religioso y aquella sutileza moral que nunca han faltado en los mejores brotes del genio español, alcanzó una sabiduría más honda que toda la erudición desarticulada de los santones; lo mismo que hoy, cuando al abrigo de los acontecimientos pululan de nuevo las "cábalas de importantes", posee mejores secretos y criterios más firmes.

Desde entonces acá la bandera ha sido cambiada para acrecentar su significado. Por modos diversos y en diferentes circunstancias ha sido proclamada la unidad. Que la moraleja de la unificación sirva, al menos por esta vez, en aquellos que justifican la disidencia por una prevención metafísica. La uniformidad en un pueblo no se ha dado nunca. Pero un pueblo se constituye en unidad cuando el Estado proclama, sostiene y sirve el destino único de la Patria. Aun después de examinadas y consideradas atentamente todas las salvedades, cuantos síntomas en contrario nos alegraría una frívola postura adversa, nosotros afirmamos que la unidad de España y entre los españoles es hoy una meta definitivamente alcanzada, sobre todo si no hay asomo de flaqueza en los encargados de mantenerla. Mas conviene que se tenga bien presente para esa necia tertulia de café, donde se elabora por muchos un clima moral de opinión, que basta, a efectos históricos, una unidad de hecho, aun cuando no la respaldara transitoriamente una cordialidad absoluta en el orden moral.

Y ante este acontecimiento decisivo de la trayectoria política española, que va de la unificación a la unidad, no podemos resignarnos a abandonar la pluma, en el séptimo aniversario de esta fecha memorable, sin aludir a la proyección de sus grandes imperativos hacia arriba y hacia abajo. En el orden político español, esta unidad ha de constituir, aun en su forma actual de unidad de hecho, la piedra de toque de los deberes públicos. Persiguiendo los atentados contra la unidad es lícito el rigor más extremo. En servicio a la permanencia de la unidad es loable la paz y la guerra. La responsabilidad histórica del trance español presente se ventila alrededor de esta magna idea que Franco ha convertido en el núcleo de su dogmática.

Las medidas inglesas suspendiendo la franquicia diplomática han suscitado apasionados comentarios

"Tan rebotante de tropas está el territorio británico, que cualquier movimiento extraordinario sería observado fácilmente"

LONDRES 18. (Información radiada).—El levantamiento de los privilegios diplomáticos, que entró en vigor en la noche pasada, ha suscitado profundísima impresión en la opinión pública inglesa, que ve en esta medida del Gobierno británico, plenamente aprobada por los Estados Unidos y Unión Soviética, que al efecto fueron consultados, una indicación de que el asalto a Europa no tardará en empezar. La Prensa concede a las medidas anunciadas por el Foreign Office una importancia trascendental, y hay periódicos que creen que el tiempo que media entre esta disposición y el comienzo del asalto al Continente puede contarse por horas mejor que por semanas o meses; el hombre de la calle llega a concretar más y asegura que la invasión tendrá lugar esta misma semana o, a lo más tardar, la que viene.

Puede afirmarse que estas restricciones constituyen la medida más dramática de cuantas han sido adoptadas como preparativo de la invasión, con la que se crea una situación completamente nueva. Se registran opiniones de todos los tipos, desde la que esta grave decisión había sido elocuentemente que cualquier otra de la inminencia de grandes acontecimientos en el campo militar, a la de que la medida del Gobierno inglés está destinada a aumentar la tensión de nervios de los alemanes. Hoy toda Inglaterra se ha transformado en una inmensa biblioteca, tras de la cual nada podrá ser observado sin previo conocimiento y autorización de la censura inglesa. Incluso las cartas particulares que han de circular en

el interior del país quedarán sometidas a la previa censura siempre que las autoridades militares lo consideren necesario. Tan rebotante está de tropas el territorio británico, que no se necesitarían ojos de lince para ver en cualquier ulterior movimiento de las fuerzas armadas angloamericanas un acontecimiento de alto significado militar que permitiera conocer de antemano los planes del Alto Mando. A este hecho hay que atribuir la justificación de las medidas inglesas que hablan de "circunstancias sin precedentes" como motivo principalísimo de las disposiciones promulgadas anoche, y dadas a conocer con anticipación a los embajadores extranjeros para que a su vez pudieran comunicárselas con tiempo a sus respectivos países.

SE HA DESVANECIDO EL MITO DIPLOMATICO

LISBOA 18. (Por teléfono).—Si Edwin Herbert, director del Departamento de Censura Postal y Telefónica del Ministerio de Informaciones, jefe del nuevo servicio de control de las comunicaciones diplomáticas, responsable ante el ministro del ramo, Brendan Bracken, de que no se filtre la menor indiscreción estratégica, responsable en este momento de la inminencia de la operación militar aliada, tiene que estar muy próximo al asalto angloamericano a la fortaleza europea para que de golpe y porrazo el mito diplomático, concretado en cifra y valija, se desvanezca en un país tan respetuoso con el Derecho internacional como Inglaterra.

Ciertamente, en Lisboa, como en cualquier parte del mundo, estas nuevas y extraordinarias disposiciones que acaba de tomar el Gobierno inglés han causado la mayor sensación. A este respecto se sabe que las Misiones diplomáticas acreditadas en Londres, por aversas a las pocas horas antes de entrar en vigor las drásticas restricciones. Y apurando la célula de una inmundicia que las necesidades bélicas iban a cortar inmediatamente, una Cancillería extranjera estuvo, según parece, hasta últimas horas de la noche transmitiendo los posteros telegramas por cifra. Como la tripulación del barco que se hunde, cabe suponer que con igual gesto desesperado aquellos diplomáticos transmitieran el último adiós secreto y protocolario a su Gobierno.

La prohibición es tan rigurosa que afecta a los mismos miembros de los Gobiernos emigrados que tienen su sede accidental en Inglaterra. Así, por ejemplo, se sabe que Masaryk, ministro de Asuntos Exteriores de Checoslovaquia, que salió hace pocos días de Inglaterra en viaje oficial, no puede regresar mientras duren estas disposiciones restrictivas. Ni el citado político checo puede entrar, por ahora, en Gran Bretaña ni, por la misma razón, puede, en cambio, salir de Londres, donde actualmente se encuentra, el comisario de Estado del Comité de Argel, André Philip.

Según espera la misma Prensa inglesa, estas nuevas disposiciones del Gobierno británico no han de motivar ninguna represalia activa por parte de los Gobiernos interesados. A fuer de hombres justos, reconocemos que si más tarde fracasa la invasión—esa invasión cuya noticia nos puede sorprender en cualquier instante del día—nunca se podrá achacar ni a sus an-

cios anticipados ni a la falta de cuidados previos ni de celosos preparativos.

Luis DE LA BARGA

SUSPENSIÓN DE SERVICIOS MARITIMOS CON IRLANDA

DUBLIN 18.—Han quedado suspendidos todos los servicios marítimos entre Cork, sur de Irlanda, y Gran Bretaña. Se espera que pueda ser mantenido un servicio reducido entre Dublín y Gran Bretaña. (Efe.)

ESTOCOLMO 18 (S. E. T.).—Se estudia en esta capital la posibilidad de adoptar medidas por la eliminación de los privilegios diplomáticos que se han ordenado en Londres.

Informase que en el Ministerio de Relaciones Exteriores de Suecia aun no se han recibido informaciones de su representante en Londres sobre las medidas británicas.

Se indica que, probablemente, el Gobierno sueco inicia un contacto con otros Gobiernos afectados, a fin de estudiar la manera de limitar igualmente los privilegios de los diplomáticos ingleses. El tráfico aéreo a Inglaterra también ha sido suspendido.

SE REANUDA LA OFENSIVA JAPONESA EN BUTHIDAUNG

Los nipones han cruzado el río Mayu y avanzan hasta Kazón

TOKIO 18 (S. E. T.).—Las tropas japonesas que han recibido refuerzos en el espacio de Buthidaung han reanudado la ofensiva. Después de romper la resistencia enemiga continuaron su avance hasta Kazón, ocho kilómetros al norte de Buthidaung. El 13 de abril pasaron el río Mayu y tomaron una altura de gran importancia estratégica en Synobyn, cuatro kilómetros al noroeste de Buthidaung. La artillería enemiga concentrada en esta región fue obligada a abandonar sus posiciones. A pesar de la intervención de dos divisiones de refuerzo el enemigo no logró romper las líneas japonesas entre Buthidaung y Maungdaw. (Efe.)

COMBATES AL OESTE DE IMPHAL

LONDRES 18.—El comunicado del Cuartel General de lord Louis Mountbatten anuncia que en el curso de unas operaciones contra las islas Andaman, en la bahía de Bengala, bombarderos pesados norteamericanos atacaron en vuelos diurnos la navegación japonesa en el puerto de Blair. Las bombas acertaron en tres buques enemigos.

Los últimos días las tropas aliadas han avanzado por el norte de la planicie de Imphal y han realizado progresos satisfactorios. Al oeste de Bishnupore, las tropas aliadas han desalojado a las japonesas de una posición que habían ocupado al oeste de Imphal. Los japoneses contraatacaron y los combates continuaron. La posición enemiga contra Kohima, localidad al norte de Imphal, ha aumentado, y todos los ataques contra las tropas aliadas que mantienen posiciones en la carretera de Kohima-Dimapur han sido rechazados. (Efe.)

INCURSION AEREA ALIADA CONTRA HOLLANDIA

CUARTEL GENERAL ALIADO DEL SUROESTE DEL PACIFICO 18.—Comunicado de guerra: «En una incursión diurna contra Hollandia—base japonesa de la costa septentrional de Nueva Guinea—, los aviones aliados bombardearon aeródromos, barcos mercantes e instalaciones de aprovisionamiento; fueron incendiados un pequeño barco y muelles de amarre, así como depósitos de carbón y de aprovisionamiento, cuyas columnas de humo se elevaban a más de 15 metros. Nuestra Aviación hundió un barco de cabotaje en Vanimo y un

El aniversario de Fernando Martínez Cattáneo, caído en Rusia

Se ha cumplido el segundo aniversario de la muerte en el frente ruso del camarada Fernando Martínez Cattáneo, teniente provisional de Artillería, caído en el frente ruso, en la boisa del Volchov. Además de otros sufragios por el eterno descanso de su alma, se ha celebrado una misa rezada en la capilla del Hogar de la División Azul, de Madrid.

Martínez Cattáneo ocupaba un lugar destacado en la gloriosa historia de los caídos de la Falange.

Le sorprendió el Movimiento en Oviedo, donde inmediatamente se presentó voluntario; defensor de la ciudad, resultó herido el 15 de octubre, y al recibir el alta realizó los cursos de oficial de Artillería. Como alférez provisional tomó parte en la batalla de Brunete y más tarde luchó en Robledo de Chavela. Fue ascendido a teniente el 30 de julio de 1937. Fue jefe del S. E. U. de Ingenieros Agrónomos, donde realizó una labor magnífica, y jefe de la Sección de Asuntos Profesionales del Departamento de Escuelas Especiales.

Pocos días después de terminar su carrera de ingeniero agrónomo, impulsado por su espíritu de indomitable servicio a España, se alistó con su hermano, ingeniero de Caminos, en la División Azul. Tras una campaña de distinguida actuación al frente de su batería, en el 4 de abril de 1942, un Sábado de Gloria.

Fernando Martínez Cattáneo, de la Vieja Guardia de Madrid, poseía entre otras condecoraciones la Laureada colectiva de San Fernando, por la defensa de Oviedo; la Medalla de Sufrimientos por la Patria y la Cruz de Hierro.

El Brasil adopta el método norteamericano de preparación científica de comidas

Las amas de casa serán impuestas en él en una escuela especial

RIO DE JANEIRO 18.—El director del Servicio de Alimentación brasileño, doctor Cavalcanti, va a imponer a las amas de casa de este país en los métodos norteamericanos de preparación científica de las comidas. En septiembre se abrirá a tal efecto en Fortaleza una escuela especial. (Efe.)

Reclamación aliada al Gobierno de Angora por las exportaciones turcas al Reich

SE ESPERA UNA RAPIDA CONTESTACION DE TURQUIA

La Wilhelmstrasse dice que los neutrales necesitan el intercambio comercial con el Reich

LONDRES 18.—Después de informar en los Comunes acerca de las máximas cifras de exportación de cromo turco a Alemania, el secretario parlamentario del ministerio de la Guerra Económica, Dingle Foot, declaró que el embajador de la Gran Bretaña en Angora, con el pleno apoyo de su colega norteamericano, ha presentado una reclamación al Gobierno turco por la intensa ayuda concedida a los alemanes.

«El Gobierno británico espera—añadió—que, como resultado de estas gestiones de su embajador, Turquía se dará cuenta de la necesidad de suspender dichas exportaciones o limitarlas al mínimo».

Précisó Foot que en 1943 Turquía ha suministrado a las Naciones Unidas 56.000 toneladas de cromo, y 47.000 a Alemania.

«Durante los dos primeros meses del año en curso—agregó—, los turcos han enviado a Alemania 14.800 toneladas de cromo, en tanto que a los aliados sólo suministró 1.870 toneladas. La baja de las exportaciones a las Naciones Unidas se ha debido, principalmente, a las dificultades de transporte. Desde el año último ha habido, pues, un aumento sustancial de los suministros mensuales a Alemania, a cambio de grandes cantidades de material de guerra enviados por los alemanes a Turquía.» (Efe.)

Reunión del Consejo Superior del Ejército

Bajo la presidencia del Ministro del Ejército se ha reunido estos días el Consejo Superior del Ejército, estudiando diversos asuntos de su competencia.

SE ESPERA LA CONTESTACION TURCA A LOS ALIADOS

BERLIN 18.—La Oficina Internacional de Información dice que en los círculos políticos turcos se espera impacientemente la nota de respuesta a los aliados con motivo de las gestiones hechas por éstos sobre las exportaciones a los países del Eje. Se cree que la redacción de dicha nota quedará terminada hoy mismo. (Efe.)

HASTA AHORA HA FRACASADO LA ACCION CONTRA LOS NEUTRALES

BERLIN 18 (S. E. T.).—Ocupándose de la campaña aliada contra los países neutrales, el portavoz de la Wilhelmstrasse ha declarado esta mañana: «Los neutrales no suministran productos al Reich por placer, sino porque Alemania les entrega a ellos materias primas de importancia vital o manufacturas que no pueden recibir de otro lado.» Seguidamente puso de relieve que esta acción contra los neutrales ha fracasado siempre hasta ahora. (Efe.)

LOS SUMINISTROS DE COQUE NETES SUECOS AL REICH

ESTOCOLMO 18.—La Prensa sueca dice, con respecto a las peticiones aliadas de suspensión de suministros de coque a Alemania, que tal medida no implicaría, necesariamente, la suspensión de los envíos de coque alemán, ya que éstos están intimamente ligados a las exportaciones de hierro sueco. (Efe.)

EL EMBAJADOR DE GRAN BRETANA EN ANGORA, RECLAMADO POR MENEMENJOGLU

ANGORA 18.—El ministro de Asuntos Exteriores, Menemengöglu, ha recibido de nuevo al embajador de la Gran Bretaña en Angora, Knatchbull. Se cree que en la entrevista se trató de las relaciones comerciales de Turquía con Alemania. (Efe.)

Los libros proféticos egipcios anuncian grandes acontecimientos para el mes de marzo de 1945

Las fechas supremas de la Humanidad fueron previstas por los símbolos misteriosos de la Gran Pirámide

Los más famosos egiptólogos no han logrado descifrar todavía las predicciones para los tres próximos años

Una de las pirámides de Egipto ha tenido, a través del tiempo y de la vida del hombre, aciertos en sus representaciones simbólicas de una exactitud tal, que en las circunstancias en que nos hallamos producen un verdadero escalofrío. Todas las demás pirámides se encuentran siempre cubiertas de inscripciones y esculturas. En esta, tanto en el interior como en el exterior, no se encuentra absolutamente nada. Según un cronista francés contemporáneo, se la conoce con el nombre de Gran Pirámide del Valle de los Reyes. En torno al valle del Nilo se entretienen con rasgos admirablemente marcados todos los conflictos de la humanidad. Una multitud de periodistas, pintores, novelistas y arquitectos han dedicado su apasionado esfuerzo a descifrar el misterio del valle del Nilo. De todos ellos ha sido un periodista español el que reunió mayor número de elementos de estudio. Sus conclusiones, late-



resantísimas por el sistema de agrupación de los principios simbólicos y proféticos del Libro de los muertos, vienen a parar en este axioma: «Las fechas supremas de la Humanidad están representadas,

unas veces, por intersección de las líneas del techo o del suelo; otras, por encrucijadas de pasillos u otros pormenores arquitectónicos. El corredor de entrada viene a repre-

Prorrananda de guerra en talleres de producción bélica



Uno de los principales talleres del Reich, los obreros hacen alto en el trabajo durante unos minutos para escuchar el discurso de un delegado de propaganda, que les explica los tipos de guerra alemanes.

Badoglio progresa lentamente para formar Gobierno

Sus proposiciones no fueron satisfactorias a la Junta de los seis partidos democráticos.
NAPOLIS 18.—Badoglio progresa lentamente en sus esfuerzos para formar un nuevo Gobierno que integre a los representantes de todos los partidos democráticos. Después de una reunión de dos horas, la Junta de los seis partidos democráticos no publicó ningún comunicado, pero se sabe que no encontró satisfactorias las proposiciones de Badoglio sobre la composición del Gabinete. (Efe.)

Tres motivos de Lisboa

FUGITIVOS QUE PERMANECIERON

Por Lorenzo GARZA

Ya se han diluido casi por entero en la distancia que marca el tiempo aquellas historias de los días de la caída de Francia en torno a los refugiados que a Lisboa negaban en tropel de pánico. Historias en las cuales lo fabuloso iba de manos dadas con la vulgaridad. El tono de lo fabuloso lo determinaban los millones que, a través de España, desembocaban en la capital portuguesa a bordo de sus potentes automóviles cargados con sus personas, sus cortas familias y un séquito de joyas, rico vestuario y verdaderas colecciones de perros, con frecuencia de aristocrática más legítima que los propios dueños.

La prisa de esos caballeros por abandonar Europa era tal, y su número tan desproporcionado con el de plazas disponibles en trasatlánticos y «clippers», que ni por un momento titubearon en abandonar personas y bienes del séquito, a condición de salvarse a sí mismos poniendo el océano por medio. Fue así como en pocos meses Lisboa se vio más surtida que nunca de lujosos automóviles, de ricos dueños, de valiosas joyas y de perros de todos los modelos, transferidos de ocasión por aquella turba de escapados, a manos de nativos menos asequibles al pánico.

Estos acaudalados fugitivos eran, en su mayoría, parientes muy próximos de aquellos a quienes Upton Sinclair, en su novela «Los dientes del dragón», hace rescatar de Alemania por el curioso e inverosímil protagonista—un mozuelo que, casado con una de las más ricas herederas de Norteamérica, altera el deporte de sentirse comunista y apoyar el desarrollo del comunismo en Francia, con travestidos turísticos en su regio yate y grandes fiestas sociales en su rico palacio de París, a las que, si bien concurría León Blum, nunca invitaba a los ya menos distinguidos vecinos del «centro rojo» o a los suscriptores de «L'Humanité».

Upton Sinclair perdió una magnífica oportunidad de incluir en su novela el estimulante espectáculo de la huida a Lisboa de estos millonarios.

El ángulo prosaico de esta masa amarillenta, mezquina, incapaz de la más mínima arrogancia frente a la derrota, correspondió a los que en la fuga precipitada llegaban a cuerpo, solos, sin valores de ninguna especie, provistos al sumo de un estuche de asno o de maquillaje. Mientras los poderosos zarzaban, ellos fueron permaneciendo, arraigados, acogidos a la hospitalidad portuguesa, resguardados, para la duración de la guerra; muchos residiendo en Caldas de la Reina, grato rincón de verano; otros en Lisboa, ganándose la vida entregados a múltiples actividades más o menos claras. El viajero que aun hoy llega a hoteles de tipo medio, a los salones de té vespertinos y nocturnos, que frecuenta ciertos bares y cabarets, tropieza y reconoce con facilidad ejemplares de estos fugitivos que

La vista de la causa contra Scorza, aplazada hasta el día 20

MILAN 18.—Ha sido aplazada hasta el día 20 la continuación de la vista ante el Tribunal especial para la defensa del Estado del proceso que se sigue al ex secretario general del Partido fascista, Carlo Scorza, y al ex vicepresidente del mismo, Tarabini. En la primera sesión celebrada ha prestado declaración Scorza, a quien se acusa de no haber tomado las medidas necesarias para movilizar las fuerzas fascistas.

La vista continuará a puerta cerrada. (Efe.)

FUNERALES POR GENTILE

MILAN 18.—Se han celebrado en Florencia los funerales por el presidente de la Academia italiana, Giovanni Gentile, víctima de un atentado, a los que asistieron numerosos representantes del Gobierno italiano. El Duce estuvo representado por el prefecto de la provincia. (Efe.)

MUSSOLINI PRESIDE UN CONSEJO DE MINISTROS

MILAN 18.—Bajo la presidencia

Se desmiente que el Gobierno polaco haya convocado una conferencia de representantes de Gobiernos exilados

Tampoco es cierto que haya disuelto el Gabinete Purich, de Yugoslavia

LONDRES 18.—La agencia telegráfica polaca establecida en Londres desmiente una información publicada por un diario británico, según la cual el Gobierno polaco había acordado convocar una conferencia de representantes de los Gobiernos exilados para examinar una política común en defensa de sus intereses ante Inglaterra, Estados Unidos y Rusia. La agencia declara que ha sido autorizada por el ministro de Asuntos Exteriores para rechazar dicha noticia como totalmente desprovista de fundamento. (Efe.)

SE DESMIENTEN LOS RUMORES DE UNA DIMISION DEL GABINETE PURICH

LONDRES 18.—En los círculos competentes yugoslavos de esta capital son desmentidos los rumores de una dimisión del Gabinete Purich. Se precisa que las conversaciones del Rey Pedro con los dirigentes políticos yugoslavos no tienen otro carácter que el puramente informativo. (Efe.)

El Rey Gustavo inaugura el mayor y más moderno hospital de Suecia

ESTOCOLMO 18 (S. E. T.).—El Rey Gustavo V ha inaugurado un gran hospital, que es el mayor y más moderno de Suecia. Se ha tardado en la construcción cinco años y medio

La vista de la causa contra Scorza, aplazada hasta el día 20

MILAN 18.—Ha sido aplazada hasta el día 20 la continuación de la vista ante el Tribunal especial para la defensa del Estado del proceso que se sigue al ex secretario general del Partido fascista, Carlo Scorza, y al ex vicepresidente del mismo, Tarabini. En la primera sesión celebrada ha prestado declaración Scorza, a quien se acusa de no haber tomado las medidas necesarias para movilizar las fuerzas fascistas.

La vista continuará a puerta cerrada. (Efe.)

FUNERALES POR GENTILE

MILAN 18.—Se han celebrado en Florencia los funerales por el presidente de la Academia italiana, Giovanni Gentile, víctima de un atentado, a los que asistieron numerosos representantes del Gobierno italiano. El Duce estuvo representado por el prefecto de la provincia. (Efe.)

MUSSOLINI PRESIDE UN CONSEJO DE MINISTROS

MILAN 18.—Bajo la presidencia

NOVISIMO GLOSARIO

MILAGROS EN EL MUSEO DEL PRADO

Así como, en los primeros tiempos de la Reconquista, al recobrar guerrero de las santas imágenes que, ante la invasión del Islam, habían escondido los cristianos, vino a añadirse el celestial favor de muchedumbre de apariciones milagrosas, anunciadas a unos pastores por el resplandor que sale de una cueva o traídas a playas, a caballo de las olas del mar, así nuestro Museo del Prado, viene a proseguir el casi milagro de su nacional recuperación—y yo sé por qué razón escribo en este lugar un «casi»—con nuevos imprevisibles prodigios. Señal de que, de lo alto, se nos ayuda, poniendo gracia allí donde fallaría el esfuerzo.

«Lo que merecí y no obtuve, Sin ganarlo, me regalán...»

Un día es un presunto Rembrandt ignoto, que se encuentra de pronto ahí y nadie reclama; y, cuando lo piden, ello ocurre de modo que hace la adquisición inevitable: cabalmente, el Museo no tenía más que un Rembrandt; y éste, inferior. Otro día, Dios toca las entrañas de un gran financiero emigrado: las escuelas del Norte de Italia aparte de los venecianos se encontraban poco menos que ausentes de aquí; hoy pacemos en obras suyas un admirativo mirar. Poco después, un caballero mejicano, que vive en París y que, si a mano viene, no ha estado nunca en España, nos envía media docena de ejemplares soberbios de plástica antigua: aquel al cual justamente llamaba el pueblo de Madrid «Museo de pinturas», salta a ensancharse súbitamente de Pinacoteca en Gliptoteca.

Las novedades de la Gliptoteca del Prado se encuentran hoy reunidas en su rotunda principal. Con ellas hace su primera aparición el mármol pentelico, honor de la Atica, que poetas cantaron con su nombre, como se canta el nombre del atleta victorioso en el certamen. ¡Cuán dulcemente paleta se ha quedado ahora, al otro cabo de la galería grande, la blanda caliza de nuestra doméstica y entrañable «Dama de Elche», con su cuello menos gracil que el de este caballo!...

En un juego de sociedad precisamente comenzado en Elche, donde claros poetas y damas elegantes daban respuesta, como nosotros, a un cuestionario en la consabida y frívola manera, sobre «¿Cuál nombre le gusta más?». «¿Cuál es su color preferido?», «¿En dónde le gustaría vivir?», etc., etc., yo contesté que mi color era el blanco marfil. Hoy rectifico: antepongo, al fijarme, el del mármol pentelico, que es el color de la miel del azahar. Y también, relativamente, al lugar más codiciado, corrijo lo que entonces dije. Mi elección se irá, mejor hacia los alrededores del Museo de Atenas, donde hay tanto mármol pentelico. Alrededores que también, por su parte, huelen —¿olían, ay de mí?— a la miel del azahar.

Eugenio d'ORS

ARTE

Primera Exposición Provincial del Frente de Juventudes

Con fecha próxima, y en los magníficos locales de Artesanía (Floridablanca, 1), será inaugurada esta Exposición, a la que concurrirán las Falanges Juveniles de Franco y los Centros de Enseñanza de la capital en sus dos ramas, masculina y femenina.

Clausura de la Exposición de Arte del Grupo de Empresa de la Unión Eléctrica Madrileña

Se ha clausurado en el salón de Exposiciones de la Asociación de la Prensa la Exposición de Arte de los productores del Grupo de Empresa Unión Eléctrica Madrileña. Con este motivo se celebró un magnífico concierto por la Orquesta Sinfónica de la Provincia de Educación y Descanso de Madrid, dirigida por el notable maestro Florentin G. Carías. Al acto asistieron el Jefe Provincial de Educación y Descanso, camarada Víctor Díaz Montero, y otras jerarquías.

Cursillo de visitas al Museo del Prado

El Sindicato de Iniciativas y Turismo de Madrid ruega a las personas que han solicitado invitación para asistir a las conferencias que, organizadas por dicho organismo, se desarrollarán en el Museo del Prado, que se pasen por la oficina de dicho Sindicato, en la galería del Metro de la calle de Sevilla, durante los días 20 y 21 del actual, para recoger la invitación y obtener información complementaria.

INFLUENCIA DEL «DRAHT FUNK» EN LA SERENIDAD DE LOS ALEMANES ANTE LOS BOMBARDEOS

El diminuto tanque dirigido por radio revolucionará los sistemas de hacer la guerra

(De nuestro corresponsal.)

BERLIN 18.—Compartir con los berlineses la afición al «Wochenschaus» no sólo es una forma como otra cualquiera de seguir la guerra, sino que puesto que es una forma gráfica, es más interesante. Posiblemente el lector sabe lo que es el «Wochenschaus»: noticiario cinematográfico semanal, pudieran traducirlo. Todos los cine les dan antes de la película; pero, además, hay innumerables salas repartidas por todo Berlín en que sólo exhiben «Wochenschaus», exactamente cada hora. He aquí, por lo

MUSICA

Lola Rodríguez Aragón y la ópera italiana

El panorama de la producción lírica de Italia fue esbozado primeramente unos comentarios magníficos de estilo, muy justos de contenido, de Joaquín Turina; más tarde, en un completísimo programa de romances.

Los iniciales ensayos, con tendencias a la vuelta a lo antiguo; la música de Monteverdi, liberada ya de esa influencia, tan cerca de los polifonistas, que abre con su «Orfeo» el camino de la verdadera ópera; las obras de Alejandro Scarlatti y demás autores de su época, vinculadas a las exigencias de los «divos»; la huía, de Pergolesi; Paisiello, Cimarosa, que da paso a la producción rossiniana, no sólo cómica, como se ha dicho con marcada injusticia; Bellini, Donizetti, el Verdi joven... el mismo Verdi, que culmina en los suspiros de Desdémona; el teatro verista de Leoncavallo y Mascagni; el dramatismo lírico de Puccini, cuyo «Butterfly» señala el punto final del género operístico italiano.

«La ópera—concluye Turina—no muere. No puede achacarse toda la culpa a las dificultades económicas por que atravesamos en España; más bien a la crisis de voces humanas... Lola Rodríguez Aragón es la figura excepcional que confirma la tesis.»

Preciso es coincidir con el criterio del maestro. Hemos visto a Rodríguez Aragón ha ofrecido un recital espléndido, verda de o muestrario de distintas épocas y de

múltiples posibilidades de la cantante.

Su estilo, de una pureza absoluta, se aparta del que hemos de poder tantas veces en artistas del máximo renombre. Ante todo, naturalidad, sencillez, limpieza. Después, facultades más que sobradas. Junto con ello, musicalidad de difícil superación.

Así nos trasladamos de las lamentaciones de «Arianna», en que por su misma carencia de elementos accesorios resalta mejor su patetismo, a las agudezas del primer Verdi, de Donizetti; a la pasión pucciniana.

El éxito fue arrollador. Los aplausos más entusiastas premian a la eminente cantante y a su pianista, Alfredo Romero, seguro y acertado.

FERNANDEZ CID

En el Español: Recital Cubiles

El nombre de José Cubiles, nuestro eminente pianista, continúa con la fuerza de captación suficiente para colmar el teatro de un público entusiasta y aplaudido.

Cubiles es, por encima de todo, artista y, como tal, irregular. Sus versiones a veces convienen; no pueden convertirse en otras. Su técnica, su mecanismo, muy bello en ocasiones, resulta oscuro, confuso.

En su concierto—con un interesante y generoso programa, si bien en nuestro concepto hubiese sido más interesante, por la variedad, una «sonata» clásica en el lugar de los inevitables «Estudios sinfónicos»—hubo momentos magníficos. Recordamos la «Mazurka», ofrecida como bis; el estudio número 16 de la obra 25 y la obra de Busyana.

Después del tremendo «Islam» tuvo el pianista fuerzas y voluntad para corresponder con nuevas obras a las ovaciones incesantes del público, al que ya al final de la segunda parte había obsequiado con tres fragmentos—«Mazurka», «Vals», «Escocesa»—chopinianos. Un nuevo éxito, pues, al añadir a los muchos que jalanan la existencia de José Cubiles.

No fué el menor triunfo conseguir que el público continuase en la sala hasta muy pasadas las diez de la noche, hora en que concluyó el concierto.

F. C.

López Chávarri, en la Asociación de la Prensa

El eminente musicólogo valenciano, una de las figuras más prestigiosas de cuantos en España dedican a la música sus actividades, ha desarrollado en una interesantísima conferencia el tema «La canción a través de los tiempos».

Documentadísimo, seguro de palabra, ameno, ganó al auditorio desde el primer momento con su verbo cálido, entusiasta paladín de la canción española, tan varia, que tan de verdad refleja los sentimientos raciales, con una originalidad que en nada reduce ese posible recuerdo de la música oriental que suscita.

Podría reprochársele únicamente la excesiva longitud. La primera parte—que fué la que únicamente pudimos escuchar—excedió con mucho de la hora.

Carmen Andujar, esposa del conferenciante, lució su grata voz en las ilustraciones musicales. Ambos fueron ovacionados.

F. C.

Real Conservatorio de Música y Declamación

El pasado lunes quedó abierta en este Centro la matrícula para los alumnos no oficiales que hayan de verificar sus exámenes en el próximo mes de junio.

El plazo termina el 30 del mismo mes.

Emisiones radiofónicas de Grupos de Empresas, los martes

La Jefatura Nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso pone en conocimiento de todos los Grupos de Empresa madrileños que ha organizado una emisión radiofónica a través del micrófono de Unión Radio, que tendrán lugar todos los martes, de 22.30 a 22.45, en las que participarán aquellos Grupos que se hayan distinguido, a juicio de dicha Jefatura, por su labor social entre los productores componentes del mismo.

Un almuerzo en Lisboa al director de la Orquesta Nacional de España

Asistieron también el embajador y el Subsecretario de Educación Nacional, camarada Jesús Rubio

LISBOA 18.—La dirección de la Emisora nacional ha ofrecido un almuerzo al director de la Orquesta Nacional de España. Estuvieron presentes el embajador de España y el Subsecretario español de Educación Nacional, don Jesús Rubio. Se brindó por la prosperidad de los dos países. Esa noche se celebrará la función de beneficio en el teatro San Carlos, en la que colaborarán la Orquesta Nacional española, Imperio Argentina y el pianista Leopoldo Querol. Todos los billetes se han vendido. (Efe.)

Los libros proféticos egipcios anuncian grandes acontecimientos

(Viene de primera página.)

sentar como el período de preparación para el misterio del universo; el pasillo de descenso representa la edad de la degeneración, en la cual el hombre no fué capaz de encontrar el camino ascendente, y termina en un subterráneo de techo liso, al que los egipcios dan la interpretación de la locura. En la intersección de las líneas constituidas por el encuentro de los corredores ascendente y descendente, los egipcios leen una data importantísima: «4 de abril de 1486 antes de Cristo», que corresponde exactamente al éxodo de Israel.

El corredor ascendente representa los primeros esfuerzos del hombre para escapar a la degradación y elevarse hasta el conocimiento de la verdad. Este primer corredor termina en un descansillo, donde comienza la gran galería, que coincide con la fecha de la Crucifixión de Cristo, o sea el 7 de abril del año 30 de la Era Cristiana y 15 del «Nisam» hebreo.

La fecha del nacimiento de Jesucristo se encuentra un poco antes, exactamente en un punto donde se junta el prolongamiento del suelo de la Cámara de la Reina y el primer corredor ascendente, o sea el año 40 antes de Cristo. Esto que podría parecer un error de la pirámide, en realidad no lo es, porque hay que tener en cuenta que Dionisio, al hacer los cálculos para aplicar la verdadera fecha del nacimiento de Cristo, incurrió en un error de cuatro años. Comienza así la gran galería: el techo se eleva de repente y a esta elevación se debe en los textos simbólicos como interpretación la de la época del Salvador de la raza humana. En donde termina la rampa hay la coincidencia exacta de una fecha muy importante para la Humanidad: el día 25 al 26 de enero de 1844, o sea la del establecimiento de los primeros caminos de hierro. Comienza en esa época el verdadero período científico y progresivo,

Ante el tema universalmente barajado de la invasión se citan cifras enormes, fantásticas, sobre el coste de la operación; se habla de decenas de miles de aviones, en adecuada proporción de bombarderos y de cazas; de cientos de barcos de guerra para el servicio de protección; por miles se cuentan los barcos de transporte de tropas, armas y habituales; en cantidades inefables, casi incontables, se calculan las unidades de desembarco; por millares los tanques y los cañones; por miles de miles las armas ligeras de tiro rápido; por millones de millones las municiones de todos los tipos y calibres, y sólo en último término, casi como cosa secundaria, sale a relucir el hombre, y aun en este caso no como factor positivo, sino en un sentido negativo en relación a la operación, o sea, en el concepto de bajas.

La característica de nuestra época, que en esta guerra ha sido un salto gigante, es la mecanización y motorización de los elementos de trabajo y combate, y este fenómeno ha producido, desgraciadamente, en una no despreciable parte de la humanidad, un triste concepto o, mejor diremos, un lamentable olvido de lo que es y lo que significa el hombre, es decir, el cerebro humano y el músculo dirigido por el cerebro.

El hombre es el todo en todas las manifestaciones de la vida, y así en la paz es el elemento creador de todos los perfeccionamientos, descubrimientos e inventos, en la guerra es siempre el insustituible eje, que, por una mejor preparación y más racional empleo de su inteligencia, puede conducir al éxito una operación o convertirla en un fracaso, tanto más desastroso cuanto menos adecuada y consciente haya sido su preparación y adiestramiento en el desarrollo de un tan formidable conjunto mecanizado como el que ha de constituir esta gigantesca demostración bélica de que anticipadamente se hace un alarde que, no por merecido, resulta un tanto o un mucho desor-



bitado, como rotunda afirmación de su pretendido infalible éxito.

En lo militar, es el arte de guerrear, es la Infantería la que representa y significa el empleo total del hombre. En la Infantería es donde el hombre pone en juego todas sus iniciativas y desarrolla ampliamente su coraje y sus habilidades, tanto para el ataque como para la defensa en todas sus enormes posibilidades, con una precisión y rapidez que ningún objeto mecanizado, aunque sea movido directamente por él, puede realizar. Muchos pueden pensar que por todo en el valor del hombre, midase serenamente de lo que es capaz un soldado de Infantería dotado de todos los medios de defensa y ataque imaginables y de la máxima eficiencia; apéndice en todo su rendimiento posible una Infantería probada en mil combates ya, para la que ninguna treta del adversario le puede coger de sorpresa, con una

disciplina y sentido de responsabilidad patentizada en innumerables hechos de armas, con un espíritu demostradamente imbatible, con un exaltado orgullo individual de su condición de militar capaz de todo sacrificio y entrega por mantener enhiesto el honor del Cuerpo, con una visión clara de lo que significa para él y los suyos esta lucha a vida o muerte de su Patria, con un Ejército, en fin, que lleva ya años de un adiestramiento constante y efectivo, no en escogidas laderas y montes, desaholando un supuesto táctico o simulando un desembarco en apacibles playas patrias, sino en las más duras luchas en el Este y en el Oeste, en el Norte y en el Sur, en las más distintas condiciones climáticas y contra las más variadas formas de guerrear de un enemigo, muchas veces numéricamente muy superior, al que ha sabido bati o mantener a raya, según las circunstancias lo aconsejaban o exigían, y comprendiéndose que no está conseguido todo con un alarde de millones, con disponer de miles de aviones y tanques y con contar con innumerables navios. Y no se olvide que en todo tiempo y en todas partes ha sido la calidad la que ha superado a la cantidad, la inteligencia a la fuerza y el espíritu a lo material. La invasión, anunciada como próxima ya para unos e inminente para otros, se plantea, pues, en forma de lucha de lo espiritual—el hombre como portador de valores eternos—y lo material—la mecánica—como alarde de poder material—, y aparte de la réplica que por tierra, mar y aire pueda presentar también el defensor con elementos mecanizados de demostrado primer orden como eficaces auxiliares suyos, es obligado, repetimos, dar todo el enorme alcance a la desastrosa intervención de la Infantería, a la que cabe siempre el honor, como arma básica de la defensa patria, de realizar el esfuerzo principal en la lucha y representar el papel siempre eficaz y aun decisivo en la contienda.

Francisco MORET

DELGADO OLIVARES

Ceguera espiritual la del pueblo que no sabe leer. La Sección Femenina la combate desde sus Escuelas de Formación,

PUBLICIDAD

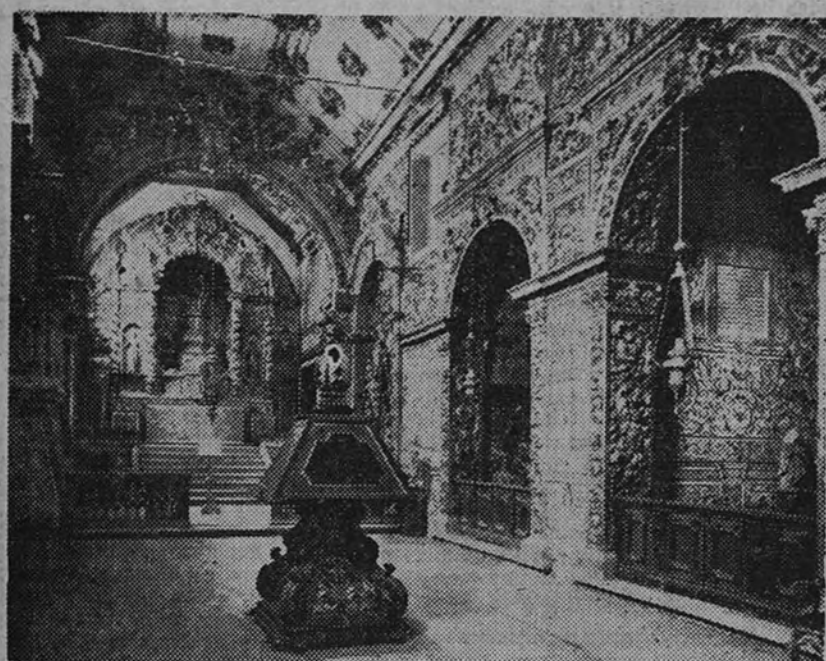
PERIODICOS • REVISTAS
RADIO • CINES, etc.

LOS TIROLESES S.A.
PELIGROS 2 • TELF. 18.394



ARQUITECTURA

El Museo de Arte Antiguo de Lisboa



Nave de la Iglesia de Carmelitas que forma parte del Museo.

El concepto de Museo ha variado radicalmente en estos años. A los antiguos almacenes de cuadros y antigüedades amontonados en vitrinas y salas, sin las condiciones mínimas imprescindibles para su contemplación, han sustituido nuevos edificios, en que el estudio de las instalaciones, su iluminación y fácil visibilidad y normas pedagógicas y técnicas, constituyen ya una nueva ciencia.

En América y centro y norte de Europa existen bellos ejemplos de Museos; aquí mismo, en España, el Museo de Valladolid y el de pintura de Sevilla son dos realizaciones felices cogidas al azar de instalaciones perfectas, dentro de un ambiente y un clima artístico.

Y en Lisboa, junto al viejo edificio del Museo—de nombre tan sugestivo y evocador como el de Janelas Verdes—, se levanta el nuevo Palacio de Arte Antiguo, destinado a alojar las obras defectuosamente instaladas en el antiguo edificio. La nueva construcción es de líneas clásicas modernizadas exteriormente; su planta es muy sencilla, de forma rectangular, con un patio central cubierto, escalera im-

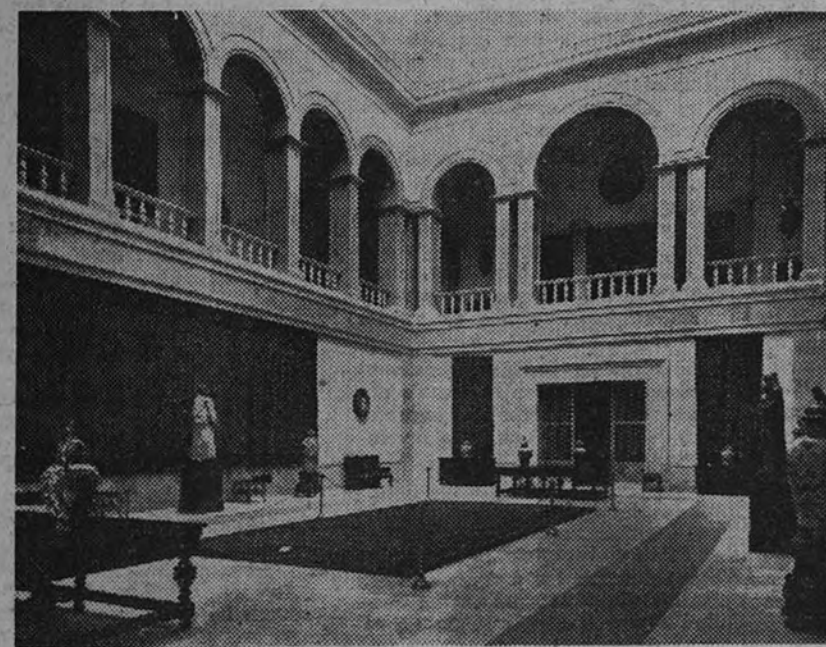
perial al fondo y galerías en derredor en sus dos alturas. La pintura ocupa las salas superiores, apagadas quizá todas ellas por el excepcional políptico de Nuno Gonçalves, obra única y universal. En las bajas, se desarrollan las colecciones de cerámicas, muebles, telas y orfebrería, cuyas instalaciones son un ejemplo de buen gusto.

En un edificio contiguo tiene el Museo su laboratorio fotográfico y de Rayos X y los talleres de restauración, estudio, catalogación, etc.

Pero la sorpresa más sugestiva es, sin duda, la que se nos ofrece en las naves bajas, en que, aprovechando desniveles del terreno, ha sido trasladada y acoplada total y perfectamente la nave de una antigua iglesia de un convento de Carmelitas, fundado por dos monjas españolas, ejemplar típico de la arquitectura portuguesa, con sus retablos dorados, sus zócalos y frisos de azulejos tan ricos como los de Talavera y su iconografía de la Orden del Carmen.

La transición de las salas de orfebrería y arte religioso a la capilla es perfecta, y su instalación llena de sugerencias y de enseñanzas.

Luis M. FEDUCHI



Patio central cubierto.

CORREO DE LAS ARTES

Exposiciones en Barcelona

En la Sala Rovira ha inaugurado una Exposición el pintor Soler Puig. Figuran en ella algunos estudios de paisaje, sanguinas y pasteles.

La Galería Syra celebra una Exposición de pintura antigua de los siglos XIV al XIX.

Francisco Labarta expone un importante grupo de obras en la Sala Argos.

Celebra J. Pla una Exposición de dibujos en la Librería Mediterránea.

Las Galerías Layetanas exhiben la obra de Pons Palau Navarrete.

El paisajista Valls Quer expone en la Sala Busquets.

Ha inaugurado, en la Pinacoteca, una Exposición el pintor Carlos Nadal.

Exhibe la Sala Gaspar un conjunto de obras del pintor F. Marsá.

En las Galerías Augusta se celebra una Exposición colectiva, en la que figuran obras de Casas Devosa, Mallol,

Suazo, Güell, Hoz, Folch, Pintarell, Sáenz, Marsillachs y Oates.

Galerías Costa ha inaugurado una Exposición del pintor García Moya.

Celebra la Sala Vincon una Exposición del pintor Puget.

En la Sala Pictoria ha tenido lugar la inauguración de una Exposición de F. Castells.



Oleo de Ricardo Baroja. (Salones Macarrón.)

CRITICA

La pintura intelectual de Francisco Cossío

Por Benito RODRIGUEZ FILLOY

La Galería "Estilo" acoge estos días, en su pequeño salón, la obra inquietante y selecta de uno de nuestros pintores postimpresionistas más caracterizados: Francisco Cossío. Dada la significación del artista, la calidad de sus trabajos y el alejamiento en que ha vivido en los últimos años, esta Exposición puede considerarse como un verdadero acontecimiento.

En el terreno estético, la pintura de Cossío trae a un primer plano de interés cuestiones que han tenido un planteamiento más oportuno hace doce o quince años.

Con estos problemas, cuyo estudio no hemos de abordar en esta ocasión por falta de espacio, cobra también actualidad el hecho de nuestro alejamiento, casi completo, de las tendencias estéticas acaudadas. Los espíritus más finos y cultos, singularmente aquellos que se interesan por el Arte de una manera teórica o preocupan de su significado intelectual o poético, se han lamentado constantemente de la preponderancia del realismo en nuestra pintura contemporánea. Pero aparte de los inconvenientes o ventajas que puedan haberse derivado de esta actitud independiente y tradicional, la cuestión es que no se han puesto en claro las razones por que el artista español ha preferido mantenerse alejado del meridiano de París. Se achaca, por lo general, a falta de inquietud, de formación intelectual y educación sensible esta subordinación a las cosas, esta preocupación por lo concreto de la forma en la representación directa y fidedigna. El desdén por toda concepción apriorística y la permanencia en el realismo, característicos de nuestros artistas, son, sin embargo, suficientemente expresivos.

Puede asegurarse que los pintores españoles mejor dotados intelectualmente han sido ganados por la estética postimpresionista. Pero, ¿son estos los más representativos? Por razón de temperamento, el artista español no es partidario de la especulación teórica; prefiere siempre la solución intuitiva.

Gracias, sin embargo, a un grupo, no muy numeroso, de magníficos e inquietos pintores, entre los cuales se encuentra Cossío, España está representada dignamente en los movimientos más importantes de la pintura europea. Tendencias que muy pronto se hallarán en trance de revisión. Por lo menos aquellos supuestos que a lo momento sirvieron para forjar el instrumento dialéctico con fines creadores no pueden tener una perenne validez. Es la creación la que ha de respon-

der, al cabo de los años, de la legitimidad de los principios. Así, el sistema de negociaciones que ha servido de fundamento a la libertad creadora del artista se empaña con la perspectiva actual.

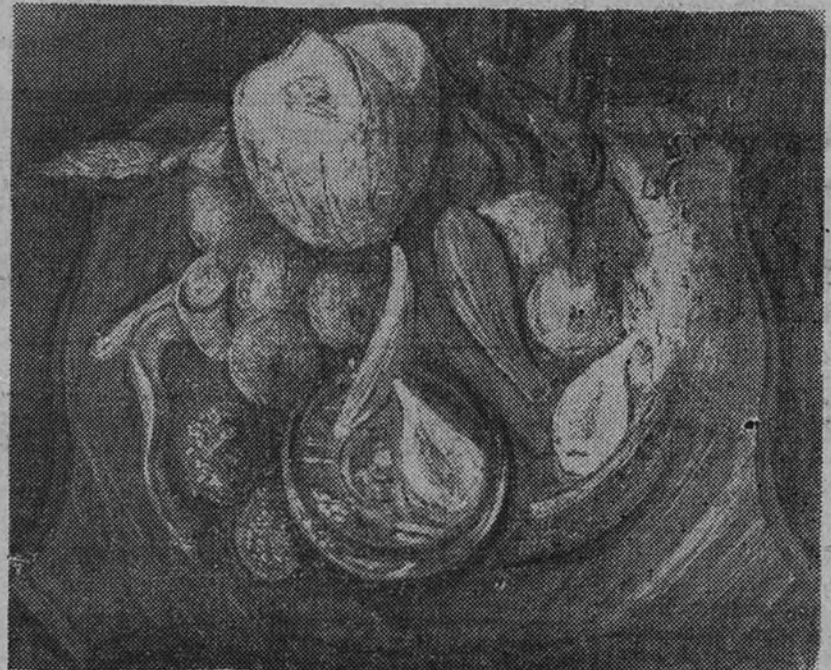
Pero perspectiva histórica no es otra cosa que valoración objetiva de lo esencial. Por cuya razón no es fácil concebir el realismo actual en su esencia desde el plano de la estética postimpresionista. De igual forma que es inútil tratar de comprender, desde un punto de vista realista, la pintura de vanguardia. Más que por diferencia estética, por sincronismo, pues la misma distancia estética no dificulta, aunque la altere en parte, la estimación de las obras del pasado.

Esta dificultad de remontarse sobre la significación teórica ha dado lugar a cierto confusiónismo, haciéndose depender muchas veces el valor artístico de la tendencia. O bien, la universalidad, de la irradiación estética. De esta forma, cualquier pintor incursó en los nuevos rumbos de la pintura ha podido tener más renombre y estimación universal que artistas como Zuloaga y Solana, cuya universalidad ha sido de afirmarse vigorosamente, según creemos, con los años. Si la transcendencia de la obra de arte no depende del significado estético, menos aun puede relacionarse con el contenido filosófico. Ya Klunster pudo decir, a propósito de Coubine, que el mal que padece la pintura es esa mezcla de arte, de filosofía y de ciencia, que ciertos primarios quieren imponer. Con lo que subraya a Regnal, para quien Coubine había repudiado toda noción metafísica, estimando que sentir, en

No podemos referirnos a todas las cuestiones que se plantea Cossío en sus cuadros, ni aludir apenas a su posición estética. Se trata de una pintura concentrada y rigurosa, llena de sugerencias y problemas, a la que sería menester dedicar un estudio detenido. En sus magníficos bodegones—de los mejores que recordamos en su tendencia—, la concepción conserva un perfecto rigor compositivo, heredad del cubismo. Recuerda a Braque por la construcción y el método. Pero la forma, en Cossío, siempre sujeta a una valoración estrictamente intelectual, alberga más poesía y misterio.

La disposición de los elementos en sus bodegones no tiene en cuenta las leyes de la perspectiva; obedece a una sistemática proyección casi vertical, que favorece en parte el hallazgo de la tercera dimensión. Cossío no llega a prescindir de la referencia objetiva; su pintura está lejos del purismo absoluto. Hay, por lo demás, en sus bodegones una preocupación no disimulada por la materia; por la calidad aséptica, sutil y desahogada, que conserva como una última esencia de las cosas. A la vez que por la sobriedad, casi monacal, de la paleta. Sus tonos, sordos y originales, están matizados con extraordinaria sensibilidad. Pertenecen a un mundo descolorido, añejo y armonioso, mundo de sensaciones que aquí encontramos plasmado, para deleite nuestro, por primera vez.

Pese a la organización precisa de sus bodegones, la ponderación de los volúmenes y el equilibrio de las masas no llegan a tener ese alcance ma-



"Melón y frutas", por Francisco Cossío.

GUIA DE EXPOSICIONES

GALERIA ESTILO. (Jovellanos, 6.) Exposición Francisco Cossío.

SALON VILCHES. (Avenida de José Antonio, 2.)—Expone el pintor catalán Durancamps.

ASOCIACION DE LA PRENSA.—Exposición de Arte de «Educación y Descanso». Se expone un «Calvario», obra del escultor González Gil.

SALON AEOLIAN. (Avenida de José Antonio, 1.)—Ha inaugurado una Exposición A. González Marcos.

CIRCULO DE BELLAS ARTES.—Ha sido inaugurada la I Exposición Provincial del Vidrio y de la Cerámica.

SALONES MACARRON. (Jovellanos, 2.)—Expone el pintor Ricardo Baroja.

SALON DARDO.—Celebra una Exposición el escultor Persejo.

AMIGOS DEL ARTE. (Palacio de Bibliotecas y Museos.)—Ha sido inaugurada una Exposición de acuarelas de Morales Díaz.

SALON PARTENILLO. (Peligros, 9.)—Continúa abierta la Exposición «La corrida de toros», de Mariano Benlliure.

SALON CANO.—Ha sido inaugurada, en el Salón Cano, una importante Exposición, en la que figurarán obras de Cubells, Llorens, Molsés, Martínez Vázquez, Núñez Losada, Zubiaurre, Bermejo, Mosquera y Juan Luis López.

formas y colores, es la mejor filosofía del pintor.

En la obra de Cossío, la preocupación intelectual no desvirtúa lo puramente pictórico. Precisamente lo que presta a sus obras un carácter de permanencia es la rara belleza de sus conclusiones. Esa delicada, honda y grave valoración cromática; ese refinamiento técnico, subordinado siempre a la sensibilidad y la inteligencia; la nobleza de la materia, impuesta a una calidad orgánica, en contraposición al sentido abstracto del cubismo. Todo ello ordenado con gravedad solemne en las naturalezas muertas, lo más extraño y recóndito de su pintura.

IV Exposición Nacional de Estampas de la Pasión

FALLO DEL JURADO

«Reunidos en el local de Exposiciones del Museo de Arte Moderno los miembros del Jurado calificador que suscriben el presente fallo, después de un detenido examen de las obras que figuran en la IV Exposición Nacional de Estampas de la Pasión, acuerdan, por unanimidad:

Primero. Declarar desiertos los premios Medalla de Oro, en las tres secciones, Pintura, Escultura y Grabado y Dibujo.

Segundo. Conceder los premios Medallas de Plata y Medallas de Bronce en la forma establecida a los siguientes trabajos:

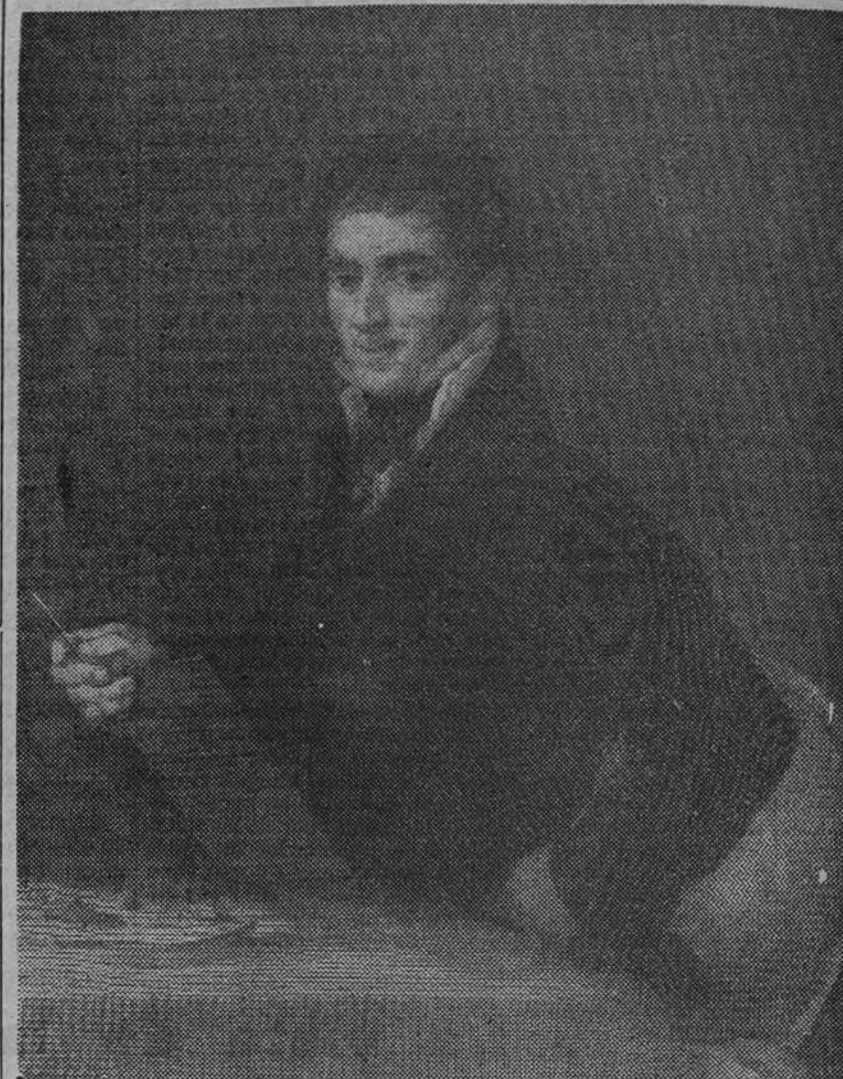
PINTURA.—Medallas de Plata: Obra número 69, de Cossío; obra número 41, de Carmen Martínez Kleiser. Medallas de Bronce: Obra número 6, de Aurelio Blanco; obra número 2, de Federico Avrial.

ESCULTURA.—Medallas de Plata: Obra número 54, de Ignacio Pinazo; obra número 57, de Víctor de los Ríos. Medallas de Bronce: Obra número 59, de Mariano Rubio; obra número 3, de Eduardo Bartus.

GRABADO Y DIBUJO.—Medallas de Plata: Obra número 67, de José Luis Vega; obra número 58, de L. G. Rivacoba. Medallas de Bronce: Obra número 37, de Fernando Marco; obra número 13, de Alvaro Delgado.

La calcografía en España

Por Francisco ESTEVE BOTEY



«El grabador Esteve» (Goya). Talla dulce de Navarrete.

II

La imprenta de Plantin Moretus, que funcionaba esplendorosa en la Flandes de Felipe II bajo su alta protección, dió al mundo fecundas pruebas de la cultura española, desde la «Poliglota Regia» de Arias Montano, al más modesto libro de devoción o de estudio, ilustrado con frontispicios y láminas, con capitulares, viñetas y colofones estampados en sus fórculos, luego de haber sido reservados por la tipografía los lugares destacados para el calcógrafo, enriquecedor de la edición con su aristocrático producto gráfico de insuperable belleza.

La «Humanae salutis monumenta», del insigne polígrafo, ostenta el frontispicio clásico que aquella casa puso en moda, precediendo a una efigie del Salvador; y 69 cobres más, que influyen con sus características gráficas en el gusto peninsular; al cual satura la imprenta, de colecciones poéticas y traducciones literarias, totalizando cifras elevadas: Nütius, impreso 159; Steelsius, 62; los Verdussen, 90; y de las casas de Bruselas: de los Velpius, Foppens y Mommaers se citan 1.485 títulos de la Bibliografía de Impresiones españolas en los Países Bajos.

Pruebas magníficas de aquella acrisolada labor de fama universal, sostenida hasta el siglo XVIII por la actividad incansable de las diecisiete prensas que Plantin, primer impresor «architypographus» de nuestro Soberano, dejó al morir a su yerno Moretus, mantienen su rango en el santuario de las grandes bibliotecas donde se atesoran las maravillas del saber.

Al ludir los ejes rodadores de los cilindros, impulsados por los brazos del obrero aferrado al aspa, cada vez que la plancha llegaba entintada del hornillo a la platina, surgía la estampada bajo la bayeta en el húmedo papel, como una estrella más para el libro en el cielo de nuestra civilización. Millares de dibujos y de cobres en los que los vitales aguafuertes iconográficos de Van Dyck y los buriles ampulosos de Vorstermann y demás grabadores de la escuela de Rubens dejaron muestras de su genio y de su habilidad técnica, testimonian aún en los estantes del despacho revestido de cordobanes, de este Museo de la ciudad de Amberes, la honorable historia de nuestro pasado glorioso, dentro y fuera de la Patria.

Como hemos podido ver, el buril impulsó pronto sus afanes ilustradores a los representados por la necesidad tipográfica en la constancia mateadora

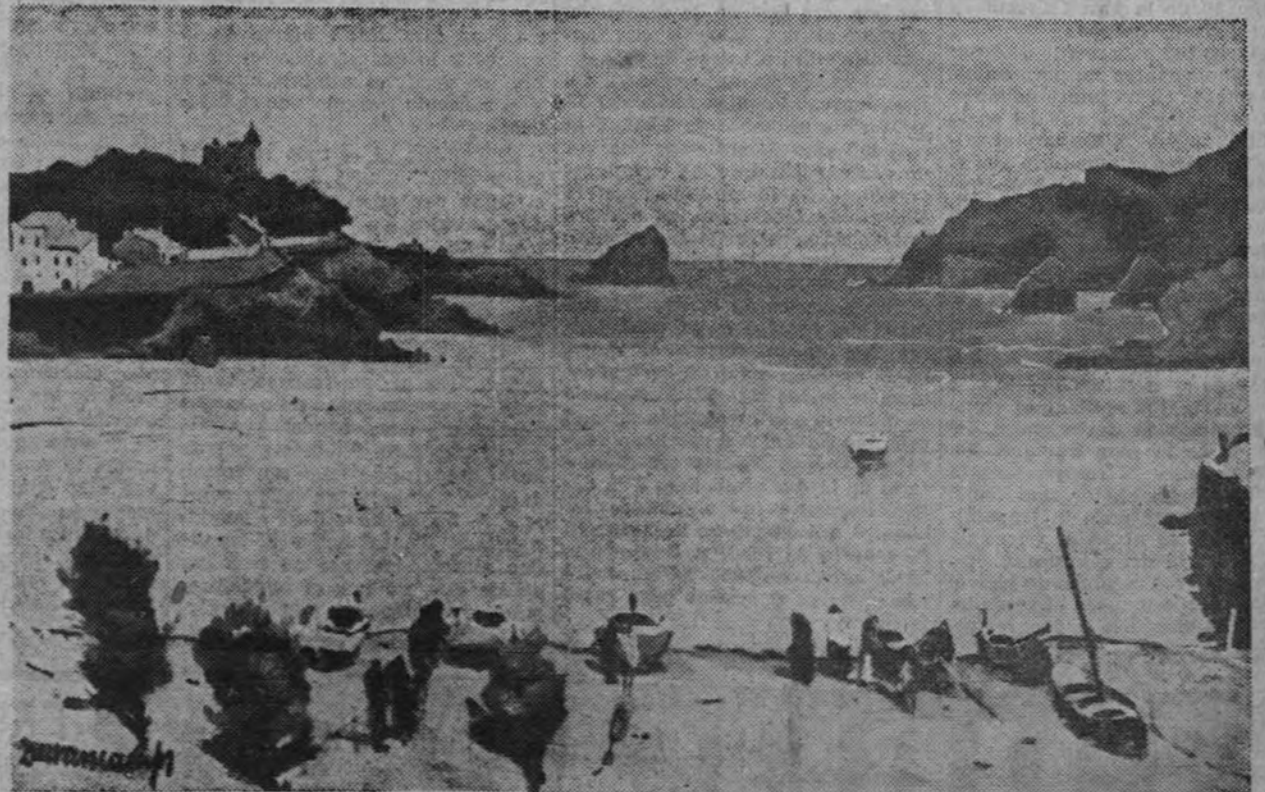
del alfiler, esculpió en metal, aplicado en tiempo de los incunables a ocupar lugares correspondientes a la xilografía, fatigada en las tiradas numerosas de la prensa mecánica, con cuya ruda presión se había sustituido a la acariciadora del brazo que el propio artista practicaba en la época tabularia.

El grabado en cobre, reservado en su origen a la estampa independiente, se indujo en el libro, como hemos dicho, dándole viñetas y ornamentaciones en segunda tirada, por oposición absoluta de los procedimientos—tipográfico y calcográfico—de aquella y de ésta. Diferencia de los útiles, distintos sistemas de impresión, etc., que suponían un cambio radical definido y resuelto en la práctica por los mismos artistas y artesanos.

Por su propia naturaleza grave, el lento y aconicionado trabajo del buril es solemne, pensado, correcto, hasta glacial, según el espíritu y grado de habilidad manual de quien lo ejecuta, imponiendo el oficio con toda su metódica o subordinándolo en buena teoría a la expresión artística del propósito supremo.

La talla dulce ha producido obras inolvidables, pero también ha dado estampas enojosas, con abundancia que radica en la equivocación del concepto y en la falta de temperamento, encaminado últimamente a aplicaciones de positiva utilidad. Pudiéramos decir que son dos los modos, distanciados entre sí por su medio y por su resultado, que valoran esta producción, en la cual un tercero de generalidad práctica se emplea para decorar en colaboración mecánica el documento de garantía fiduciaria y filatélica, que en su industrialización se aparta del puro sentimiento artístico.

El primero, original, destinado a cumplir la más alta misión espiritualizadora del procedimiento, elige el buril en virtud de la emoción que lo guía, prescindiendo del trazo calligráfico y de las reglas técnicas, cuando, como el escritor, trata de retener una idea fugitiva para perpetuación de su pensamiento; sin preocupaciones normativas del oficio, que considera ineficaz si no responde con sus trazos a la elevación del Ideal. Alberto Durero es el ejemplo próspero, y la obra cumbre de las tres más elevadas de su fantasía, creadora de un mundo de visiones melancólicas, enigmáticas y deliciosamente decorativas, la alegoría de «El Caballero, la Muerte y el Diablo», el más emotivo de los grabados reveladores de su profunda e inextinguible visión de eternidad.



«Marinas», óleo de Durancamps. (Salón Vilches.)

El estado material de la población de Bohemia y Moravia es totalmente satisfactorio

El aspecto general y la animación en las calles de Praga ofrecen la misma imagen que en Madrid

La capital del Protectorado es hoy el centro de producción cinematográfica más importante de Europa

Estudio de la batalla de Austerlitz sobre el terreno y visita a la ciudad de "Bata", monstruosa fábrica de los zapatos conocidos en todo el mundo menos en España

(Impresiones de un reciente viaje de nuestro redactor T. NIETO FUNCIA)

Comencemos por el final. Siendo impaciencia por satisfacer la posible curiosidad de mis lectores respecto a la situación material del pueblo checo. Gracias a la violencia de las pasiones que la guerra desencadena, necesariamente la situación de Checoslovaquia ha debido presentarse como angustiosa en campañas de propaganda desmentada. De aquí el interés de mi viaje, que me permite testimoniar para la opinión española con la máxima competencia, la que se deriva de mi visita personal a Bohemia y Moravia.

Si el relato hubiera de reducirse a los problemas de interés político y a las cuestiones polémicas de la propaganda internacional, apenas si alcanzaría una extensión superior a diez o veinte líneas. Política en el sentido de inquietud popular, de amenazas o germines de subversión en el régimen actual de Protectorado para Bohemia y Moravia, no existen. El estado material de la población, dentro de la normalidad establecida en Europa por las dificultades de la guerra, es satisfactorio. A Praga, a Brno, a Pilsen, a Iglau se puede ir hoy con curiosidad artística, por devoción histórica, pero de ninguna manera esperando encontrar temas sensacionales para alimentar a la Prensa diaria.

Por haber hecho mi viaje en avión, con un interregno insignificante de algunas horas de estancia en Berlín, la sensación de contraste entre España y Checoslovaquia o, más concretamente, entre Madrid y Praga, hubiera podido ser todo lo violenta y todo lo singular que se imaginara. Pues bien; Praga, cruzada por el Moldava y con su bosque de agujas recortándose en un cielo gris y plomizo, no tiene nada que ver con nuestro Madrid llano, seco y envuelto en un cielo radiante. Pero, descontando esta semejanza, que para nada había de sorprendernos, el aspecto general, la animación en las calles, algo tan sintomático como la circulación de automóviles por las ciudades de los países en guerra, ofrecen una misma imagen aquí y allá, con la salvedad, que apenas si sería necesario hacer de manera expresa, en cuanto al régimen alimenticio y a las posibilidades del fumador, por ejemplo.

VISION INICIAL DE PRAGA

Ha aquí la sensación primera de mi llegada a Praga a las tres de la tarde del día 15 de marzo. Unos instantes para acomodarnos en el hotel y tomar un baño reparador, y ya estamos por las calles ansiosos de recoger la visión arquitectónica, pintoresca y vital de la capital checa. Ibamos juntos un croata, profesor de Economía Política, alto y gran-

dullón, quien se acreditó más tarde como hombre de extraordinario apetito y de gran estómago; un bálgaro, insignificante y bondadoso, y yo. Recorrimos restaurantes, donde a la entrada había de recogerse un boleto, según la consumición que fuera a hacerse, y los mostradores estaban cubiertos de platos variados, en los cuales el jamón, ese estilo de jamón dulce, que es una especialidad checa, entraba en partes bien visibles. Visitamos librerías, en las que ni entonces ni más tarde tropecé con algún libro español traducido o que se refiriera a España. Presenciamos el ambiente de la plaza de Wenceslao, coronada por el Museo Nacional, a esa hora crítica del abandono del trabajo, cuando la animación es mayor; no pudimos obtener detalles alguno que no fuera el de una normalidad saturada, dentro de la tensión y el aire ascético de que ha vestido a Europa entera.

PRIMEROS CONTACTOS

Nos hospedamos en el Hotel Alcron, uno de esos hoteles sin carácter ni lujo, hoteles de gran urbe, atentos únicamente a las exigencias de comodidad y de utilidad. El vestibulo, a la hora del oscurecer, mientras se me- rruenda, ofrece un aspecto de animación característica. Según me indican, cerca de nosotros se encuentra la "estrella" de cine Heesters, con un sombrero de ala ancha. Praga está convertida en el centro de la producción cinematográfica más importante de Europa, ya que reúne las instalaciones que había antes en Berlín junto a las propias del Protectorado.

La conversación deriva hacia rumbos diversos. Cada cual procura completar su información interrogando a los compañeros de viaje sobre los aspectos que más le interesan de cada país. Hay representación de Suecia, de Suiza,

checo. Desde el primer momento hago tertulia con Zekisha, quien estuvo en España como enviado especial durante nuestra guerra y publicó un libro muy documentado, favorable a la España Nacional, en su país. Entre las diversas cuestiones sobre las que nos entretenemos le pido una explicación sobre el papel de la antigua Checoslovaquia en la guerra civil española, pues, como es sabido, a pesar de ser un pueblo católico y profundamente religioso, ayudó considerablemente con armas y pertrechos, con voluntarios incluso, a la zona roja. Su explicación coincide con mis suposiciones. Por el simple hecho de que Alemania se inclinara del lado nacional, la República checoslovaca se oponía a esta política, siguiendo una norma de voluntad forzada, universal e implacable hacia el Reich.

Y me refugio a no seguir paso a paso nuestras andanzas por centros culturales y por los ministerios en los días siguientes, para no hacer una enumeración interminable. En el cumplimiento de nuestra misión, cubrimos jornadas agotadoras, que comenzaban a las nueve de la mañana y terminaban a media noche. De un lado a otro, de una entidad oficial a cualquiera institución social o de cultura, transcurrían las horas entre saludos, cortesías, invitaciones y discursos. Somos recibidos por las autoridades supremas del Protectorado, quienes se prestan al diálogo sobre las cuestiones que interesa aclarar a los periodistas. Resalta más este agobio, porque la magnificencia arquitectónica de Praga y el tono general de la vida, sin bombardos, ni catástrofes ni grandes privaciones, hacen pensar con exceso en los placeres de un turismo más soso y en las ventajas de una búsqueda entre indolente e imprecisa.

Trataré, pues, de resumir algunos datos importantes sobre los aspectos más destacados de la vida del pueblo checo en los cinco años de Protectorado. La integración en el Gran Reich alemán, donde tuvo consecuencias más sensibles fué en el campo económico. Desde el primer momento hago tertulia con Zekisha, quien estuvo en España como enviado especial durante nuestra guerra y publicó un libro muy documentado, favorable a la España Nacional, en su país. Entre las diversas cuestiones sobre las que nos entretenemos le pido una explicación sobre el papel de la antigua Checoslovaquia en la guerra civil española, pues, como es sabido, a pesar de ser un pueblo católico y profundamente religioso, ayudó considerablemente con armas y pertrechos, con voluntarios incluso, a la zona roja. Su explicación coincide con mis suposiciones. Por el simple hecho de que Alemania se inclinara del lado nacional, la República checoslovaca se oponía a esta política, siguiendo una norma de voluntad forzada, universal e implacable hacia el Reich.

Y me refugio a no seguir paso a paso nuestras andanzas por centros culturales y por los ministerios en los días siguientes, para no hacer una enumeración interminable. En el cumplimiento de nuestra misión, cubrimos jornadas agotadoras, que comenzaban a las nueve de la mañana y terminaban a media noche. De un lado a otro, de una entidad oficial a cualquiera institución social o de cultura, transcurrían las horas entre saludos, cortesías, invitaciones y discursos. Somos recibidos por las autoridades supremas del Protectorado, quienes se prestan al diálogo sobre las cuestiones que interesa aclarar a los periodistas. Resalta más este agobio, porque la magnificencia arquitectónica de Praga y el tono general de la vida, sin bombardos, ni catástrofes ni grandes privaciones, hacen pensar con exceso en los placeres de un turismo más soso y en las ventajas de una búsqueda entre indolente e imprecisa.

Trataré, pues, de resumir algunos datos importantes sobre los aspectos más destacados de la vida del pueblo checo en los cinco años de Protectorado. La integración en el Gran Reich alemán, donde tuvo consecuencias más sensibles fué en el campo económico. Desde el primer momento hago tertulia con Zekisha, quien estuvo en España como enviado especial durante nuestra guerra y publicó un libro muy documentado, favorable a la España Nacional, en su país. Entre las diversas cuestiones sobre las que nos entretenemos le pido una explicación sobre el papel de la antigua Checoslovaquia en la guerra civil española, pues, como es sabido, a pesar de ser un pueblo católico y profundamente religioso, ayudó considerablemente con armas y pertrechos, con voluntarios incluso, a la zona roja. Su explicación coincide con mis suposiciones. Por el simple hecho de que Alemania se inclinara del lado nacional, la República checoslovaca se oponía a esta política, siguiendo una norma de voluntad forzada, universal e implacable hacia el Reich.

Y me refugio a no seguir paso a paso nuestras andanzas por centros culturales y por los ministerios en los días siguientes, para no hacer una enumeración interminable. En el cumplimiento de nuestra misión, cubrimos jornadas agotadoras, que comenzaban a las nueve de la mañana y terminaban a media noche. De un lado a otro, de una entidad oficial a cualquiera institución social o de cultura, transcurrían las horas entre saludos, cortesías, invitaciones y discursos. Somos recibidos por las autoridades supremas del Protectorado, quienes se prestan al diálogo sobre las cuestiones que interesa aclarar a los periodistas. Resalta más este agobio, porque la magnificencia arquitectónica de Praga y el tono general de la vida, sin bombardos, ni catástrofes ni grandes privaciones, hacen pensar con exceso en los placeres de un turismo más soso y en las ventajas de una búsqueda entre indolente e imprecisa.

Trataré, pues, de resumir algunos datos importantes sobre los aspectos más destacados de la vida del pueblo checo en los cinco años de Protectorado. La integración en el Gran Reich alemán, donde tuvo consecuencias más sensibles fué en el campo económico. Desde el primer momento hago tertulia con Zekisha, quien estuvo en España como enviado especial durante nuestra guerra y publicó un libro muy documentado, favorable a la España Nacional, en su país. Entre las diversas cuestiones sobre las que nos entretenemos le pido una explicación sobre el papel de la antigua Checoslovaquia en la guerra civil española, pues, como es sabido, a pesar de ser un pueblo católico y profundamente religioso, ayudó considerablemente con armas y pertrechos, con voluntarios incluso, a la zona roja. Su explicación coincide con mis suposiciones. Por el simple hecho de que Alemania se inclinara del lado nacional, la República checoslovaca se oponía a esta política, siguiendo una norma de voluntad forzada, universal e implacable hacia el Reich.

Y me refugio a no seguir paso a paso nuestras andanzas por centros culturales y por los ministerios en los días siguientes, para no hacer una enumeración interminable. En el cumplimiento de nuestra misión, cubrimos jornadas agotadoras, que comenzaban a las nueve de la mañana y terminaban a media noche. De un lado a otro, de una entidad oficial a cualquiera institución social o de cultura, transcurrían las horas entre saludos, cortesías, invitaciones y discursos. Somos recibidos por las autoridades supremas del Protectorado, quienes se prestan al diálogo sobre las cuestiones que interesa aclarar a los periodistas. Resalta más este agobio, porque la magnificencia arquitectónica de Praga y el tono general de la vida, sin bombardos, ni catástrofes ni grandes privaciones, hacen pensar con exceso en los placeres de un turismo más soso y en las ventajas de una búsqueda entre indolente e imprecisa.

Trataré, pues, de resumir algunos datos importantes sobre los aspectos más destacados de la vida del pueblo checo en los cinco años de Protectorado. La integración en el Gran Reich alemán, donde tuvo consecuencias más sensibles fué en el campo económico. Desde el primer momento hago tertulia con Zekisha, quien estuvo en España como enviado especial durante nuestra guerra y publicó un libro muy documentado, favorable a la España Nacional, en su país. Entre las diversas cuestiones sobre las que nos entretenemos le pido una explicación sobre el papel de la antigua Checoslovaquia en la guerra civil española, pues, como es sabido, a pesar de ser un pueblo católico y profundamente religioso, ayudó considerablemente con armas y pertrechos, con voluntarios incluso, a la zona roja. Su explicación coincide con mis suposiciones. Por el simple hecho de que Alemania se inclinara del lado nacional, la República checoslovaca se oponía a esta política, siguiendo una norma de voluntad forzada, universal e implacable hacia el Reich.

Y me refugio a no seguir paso a paso nuestras andanzas por centros culturales y por los ministerios en los días siguientes, para no hacer una enumeración interminable. En el cumplimiento de nuestra misión, cubrimos jornadas agotadoras, que comenzaban a las nueve de la mañana y terminaban a media noche. De un lado a otro, de una entidad oficial a cualquiera institución social o de cultura, transcurrían las horas entre saludos, cortesías, invitaciones y discursos. Somos recibidos por las autoridades supremas del Protectorado, quienes se prestan al diálogo sobre las cuestiones que interesa aclarar a los periodistas. Resalta más este agobio, porque la magnificencia arquitectónica de Praga y el tono general de la vida, sin bombardos, ni catástrofes ni grandes privaciones, hacen pensar con exceso en los placeres de un turismo más soso y en las ventajas de una búsqueda entre indolente e imprecisa.

La producción industrial checa comenzó a beneficiarse de las poderosas organizaciones comerciales alemanas en el mundo entero y a encontrar salida fácil. En cuanto a la producción agrícola, Alemania absorbe e inmejorables precios los excedentes y suministra con ventajas los artículos de importación.

SITUACION ECONOMICA DEL PROTECTORADO

Así es explicable que la cuantía global de créditos hipotecarios haya descendido desde el año 1939 en más del 60 por 100 y que las cartillas de ahorro hayan aumentado al mismo tiempo sus imposiciones en 3.000.000 de coronas; lo que unido a la circunstancia innegable de que el campesino libera sus deudas hipotecarias en último lugar, por ser las más baratas, indica el grado de prosperidad a que ha llegado actualmente. En el mes de diciembre pasado, el número de cabezas de ganado porcino era el mayor de los últimos treinta años. Se atribuye también este bienestar a que se han señalado precios fijos para los productos agrícolas y el campesino puede contar de antemano con la colocación de sus cosechas a un precio remunerador.

Otro aspecto extraordinariamente representativo de la situación material de Bohemia y Moravia es el que proporciona la estadística de matrimonios y de natalidad. En la antigua Checoslovaquia la natalidad era en 1938 de 14,3 por cada mil habitantes, lo que la situaba a la cabeza de los países en retroceso. La cifra de matrimonios, que era de ocho por mil en 1938, aumentó al 11 por mil en 1939 y ha seguido hasta 1943 con las cifras 10,2, 9,1, 10,2 y 7,7. El aumento de matrimonios ha acarreado también una progresión continua de natalidad. En 1940 fué de 16,7 por mil; de 17, en 1941; de 10,1, en 1942, y de 20,7 por mil en 1943. Con una cifra de mortalidad aproximadamente estable, este exceso de natalidad es suficiente no sólo para mantener el nivel actual de la población, sino también para garantizar un crecimiento considerable. En 1938 contaba Bohemia y Moravia con una cifra absoluta de nacimientos de casi 100.000 niños legítimos. El aumento en 1940 fué de 20.000; en 1941, de 24.000; en 1942, de 31.000, y, finalmente, en 1943, de casi 52.000. Ello supone en total 130.000 nacimientos más, dato que supone unas excelentes condiciones de vida en el Protectorado.

Como explicaciones a este hecho se dan, además del aumento excesivo de los salarios, y, además de la abolición del servicio militar, hechos importantes a este respecto, el de que el número de matrimonios jóvenes es mucho mayor que el de casamientos a la edad de treinta años. Para la edad de veinte a veinticinco años el aumento de casamientos es del 66 por ciento en relación con los datos anteriores al Protectorado. Ya hemos publicado en estas mismas columnas la entrevista que me fué concedida por el ministro de Estado, Frank.

LA VIDA INTELECTUAL

Visitamos las instalaciones de la radio checa, el Club de artistas de teatro y de cine, donde tuvimos ocasión de charlar con Lida Baarová, que acababa de rodar "La Fortuna" y con otros figuras capitales de la pantalla alemana y checa. Visitamos también la Editorial Orbis, que centra la casi totalidad de la industria del libro; Escuelas Especiales, campamentos juveniles, un cuartel de la Gubernamenttruppe, el Ayuntamiento y las obras monumentales de Praga. Desde el punto de vista fisonómico — si cabe decirlo — de la ciudad, Praga es admirable; una de estas ciudades europeas coronadas de historia, abigarrada de vestigios, entre los que un pasado riquísimo de pasión y de vida perdura a través de motivos ornamentales, de construcciones atrevidas, de palacios, de puertas y de puentes. De cara a Praga, los versos de Unamuno para su Salamanca se me venían a las mientes con una reiteración inevitable:

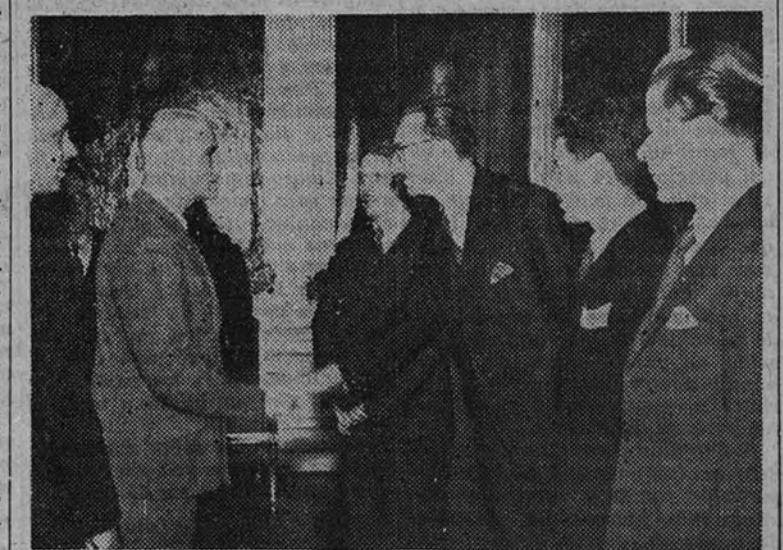
Alto solo de torres...
bosque de piedra,
que arrastró la historia
de la tierra madra.

Hay mil perspectivas de Praga, desde las que se extiende ante el espectador como una jilguera extenuante de agujas góticas, de agujas barrocas, de cúpulas y



El Ayuntamiento de la ciudad vieja

campaniles. En el Burg asistimos a un concierto de la Filarmónica de Berlín, dirigida por Furtwängler, con un programa de Beethoven y Dvorak, los dos capostotes de la música alemana y checa, en la Sala Española, nombre cuyo origen no conozco; la Sala Española es un espacio amplísimo, pintado de blanco, decorada con una fronda carnososa del mejor barroco y alumbrada por arañas de excelso cristal bohemio. El carácter más ostensible de Praga es el que le dan sus monumentos barrocos: la iglesia de San Nicolás, Cernínpalais, el palacio de Wallenstein, la iglesia de los Capuchinos y el puente de Carlos, por ejemplo. Pero en seguida se advierte el gran fondo gótico propio de los testimonios más antiguos: la catedral, las puertas. Muchos monumentos construidos con arreglo a las soluciones góticas han sido revestidos de los recursos ornamentales de la Contrarreforma. Mas para el español, el aire de



El reichsprotektor para Bohemia y Moravia, doctor Frick, antiguo ministro del Interior del Reich, saludando a los representantes de la Prensa extranjera que le son presentados

Praga le resulta extremadamente familiar, acaso por razones muy concretas, y mucho más, desde luego, que las perspectivas de Viena, aunque el proceso espiritual de la Casa de Austria ha sido el más semejante al nuestro, y Viena era la capital del Imperio.

Por este lado, en el que quiero limitarme por su naturaleza especial, mis impresiones requerirán mucho más espacio. Mi evocación del comienzo de la guerra de los treinta años, las sombras de Huss, de Wallenstein, de Carlos IV, de Fernando II, han de quedarse para el fondo íntimo de mi experiencia sentimental.

LA ADMINISTRACION LOCAL Y LA ORGANIZACION MILITAR

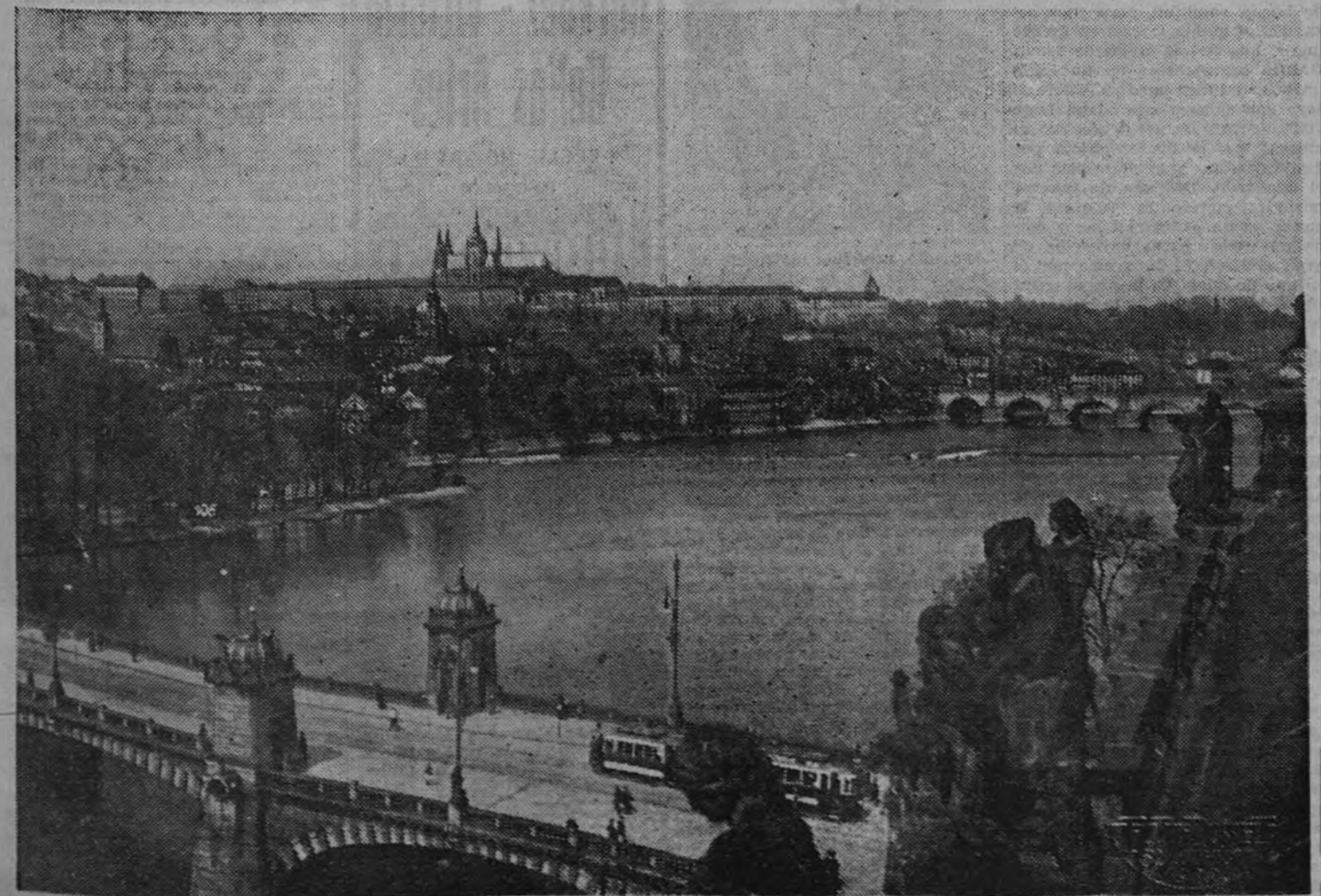
Durante nuestra recepción en el Ayuntamiento tuve ocasión de conocer el modo como se lleva la Administración local. La actual Comisión Gestora de Praga es la misma existente antes del Protectorado. La ciudad no pudo tener nunca una representación elegida. A fines de la República checoslovaca consiguieron celebrarse unas elecciones municipales, cuyo resultado fué tan heterogéneo que no hubo medio de conseguir la designación de alcalde ni de encontrar una fórmula de vida regular en los asuntos municipales. Ante ese hecho, el Gobierno nombró la Comisión Gestora, que todavía hoy lleva su misión a través de todas las mudanzas. De la misma manera, visitando el cuartel de la Gubernamenttruppe, conocemos algunos detalles de su organización. El pueblo checo está exento del servicio militar al Reich. Esta exención tiene más de limitación que de privilegio, puesto que en la Wer-

mach no se admiten voluntarios checos. Por rara excepción, que reúne la particularidad de ser su madre alemana, el hijo de Moravec, ministro checo de Cultura Popular, es sargento, habiéndose dado entre sus andanzas bélicas un caso verdaderamente singular, en el que el hijo de Moravec, al mando de voluntarios ucranianos, estuvo cercado en el Cáucaso y fué liberado más tarde por formaciones de voluntarios tártaros de Crimea. La única fuerza militar del Gobierno checo la constituyen los siete mil hombres de la "Tropa del Gobierno", en cuyo número están incluidos los oficiales, y que se recluta por el sistema de voluntariado. Los soldados se comprometen por veinticinco años, teniendo derecho, al cumplir su compromiso, a un puesto de funcionario de la Administración pública, y los oficiales, de por vida.

BATA, LA CIUDAD QUE ES UNA FABRICA DE ZAPATOS

Por cuanto a Bata se refiere, como acabará llamándose a no dudarlo la ciudad de Zlín, es una monstruosa fábrica de zapatos, cuya producción puede alcanzar la cifra de 800.000 pares diarios. En el año 1918 Zlín contaba con 5.000 habitantes. En el año 1940 este número se ha trocado por el de 45.000. El milagro es la obra de una antigua familia de zapateros de Moravia, que estuvieron establecidos en Schöckelchowitz primeramente, y que pasaron luego a Zlín. En 1894, Tomás Bata fundó, a los dieciocho años, con su hermano Antonio y su hermana Anna, la industria que había de hacerle universalmente famoso. Toda la ciudad pertenece a dependencias o instalaciones de la casa, que produce desde la maquinaria que necesita hasta toda la serie de productos de elaboración. Las construcciones son modernas, en prismas de ladrillo y cristal; entre ellas se cuenta la casa de la Dirección y oficinas, que es el mayor edificio de cemento armado de toda la Europa Central. Posee fábrica, semejante a la de Canadá, en Inglaterra y en Estados Unidos. Los calzados Bata son conocidos en todo el mundo. En España no pudo competir con la producción nacional. Pero posee diversas sucursales en la Zona de nuestro Protectorado marroquí. Aparte de los procedimientos de fabricación, propios de la casa Bata, el éxito económico estriba en el sistema de llenar todo el ciclo industrial desde la transformación de las materias hasta la venta directamente con su organización.

Imposible recoger tan brevemente otra infinidad de aspectos de más o menos interés, pero muy destacados en la memoria, como la visión del castillo levantado sobre Kónigstein, donde estuvo prisionero Giraud y de donde, faltando a su palabra de honor, primero a la Francia no ocupada y después al Marruecos francés. Terminó el viaje en Viena. La vuelta hacia Berlín sobre la margen del Elba constituyó un remate inesperado de magnífico paisaje, con un alto en la espléndida e intacta ciudad de Dresde. Es la sexta vez que cruzo Europa en el espacio de un año, pulsando su situación y siguiendo sus alternativas.



Una vista de la ciudad de Praga

Con extraordinaria animación y tiempo espléndido comienza la feria de Sevilla

Inauguración de la Feria-Exposición de ganado selecto

Constituye un magnífico exponente de la riqueza ganadera andaluza y extremeña



Comienza la tradicional y típica feria de abril en Sevilla. Como en años anteriores, la animación es extraordinaria, contribuyendo a ella el gran número de bellas muchachas que, luciendo los clásicos vestidos de volantes y con sus pañuelos de talle, pasean por el Real de la feria, a la grupa de los forzosamente «bríosos corceles», o en alegres coches, como las que recogen nuestros grabados.

(Fotos Contreras.)

HOY ES ESPERADO EL MINISTRO DE AGRICULTURA
SEVILLA 18.—Se espera para mañana la llegada del Ministro de Agricultura, camarada Miguel Primo de Rivera, que visitará la Feria-Exposición de ganado selecto inaugurada hoy. (Cifra.)

EL COMIENZO DE LA FERIA
SEVILLA 18.—Con tiempo espléndido y luciendo el sol en un cielo intensamente azul, ha comenzado la Feria. Los esfuerzos del Ayuntamiento para presentar este año una instalación ferial en el más típico marco, ha tenido completa recompensa.

El recinto donde se expone el ganado, próximo al barrio del Heliópolis, está también muy animado. Han entrado durante la mañana alrededor de 12.000 cabezas de ganado de distintas especies.

ES INAUGURADO EL CERTAMEN DE GANADO SELECTO

SEVILLA 18.—Ha sido inaugurada la Feria-Exposición de ganado selecto, que valoriza el aspecto económico de la gran Feria de abril. En este certamen, magnífico exponente de la riqueza ganadera de Andalucía y Extremadura, presentan lotes de distintas especies numerosos ganaderos andaluces y extremeños, así como de otras regiones. La Exposición está patrocinada por el Ministerio de Agricultura y la Dirección General de Ganadería, y su organización se ha llevado a cabo por la Diputación Provincial, en colaboración con el Ayuntamiento, Cámara Agrícola, Sindicato Provincial de Ganadería y otras entidades.

Al acto inaugural asistieron el Gobernador Militar, señor Martín Prat, que representaba al Capitán General de la región; Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Alcalde y rector de la Universidad.

Por todos conceptos, esta primera Feria-Exposición representa un índice que refleja grandes posibilidades de la riqueza ganadera española. (Cifra.)



Presencia del dolor
Como envenado de su vida moral por la guerra de un monstruo se agita la víctima de un espantoso dolor. Angustias sus frentes de trabajo o de sufrimiento sólo pío en el sufrimiento que le domina. Sería terrible si no fuera el remedio que el restablecer rápidamente nuestro bienestar nos infunde nuevo optimismo y alegría de vivir, es decir, las tabletas de

Cafiaspirina
Consulte con su médico.

FLOR DE FERIA

SEVILLA 18 (De nuestro enviado especial R. Capdevila).—Al modo de la primavera que, según los poetas, se presenta de manera insensible, la Feria de abril de Sevilla está abriendo en este mismo instante. Este es el gozo, natural y espontáneo, de la capital andaluza y acaso el fenómeno que más reclama la atención del visitante de feria. Que en las restantes ciudades de España, las ferias se abren con un acto oficial que pudiéramos llamar erupción o, mejor, explosivo. Y la feria de abril de Sevilla, se abre con la misma naturalidad con que se abren las flores que luego parecen abiertas desde siempre y para siempre.

Apenas hace veinticuatro horas la Feria estaba en bambalinas. Bajo un cielo inquietante que entoldaba el lugar donde se alza el ferial—desde las altas torres del palacio de la Exposición hasta el cubo de la Giralda, que se asoma sobre el fondo del Parque—la enorme parilla que traen las casetas era pura trampa. Por la amplísima avenida que enmarcan las explanadas de albero, donde se montan las casetas, un pueblo entero de transeúntes acarreaba ayer los materiales necesarios para el último toque de la instalación.

Era la más diversa acumulación de cosas que cabe imaginar, transportadas por la columna viviente en la más heterogénea variedad de vehículos: carros, coches, volantes, camiones de gasóleo, anillados y mil sistemas más. Y en ellos los tapices, palmas, guirnaldas y ruedas de folio y maceas; percalinas y hasta sedas; tabiques de flores vivas y cestas de flores y adornos de papel, lías de esparto, vajillas, batería y menaje y cien cosas para la instalación de aguachuchos, inverosímiles armatostes de las barracas de jirantes, y cajas y cajas de vino. Todo aquel aire de mudanza gigantesca y alegre—insostenible sólo por el cielo—se aferraba en los pasados bajo los interminables arcos de banderas y bóvedas de bombillas recién terminadas de instalar por la diligencia municipal, colaboradora de este inmenso y único espectáculo. Allí andaban por allí vehículos de bomberos, camiones de riego y aun estaban a la entrada del ferial varios agentes del Ayuntamiento, que, plano en mano—y cinta métrica—iban resolviendo sobre el terreno, con prontitud y a veces hasta con el natural gracejo de tanta incidencia, las docenas y docenas de consultas de los feriantes de barracas de la famosa «calle del Inferno» y de los criados de gran grande.

En qué acabaría todo aquel itinerario de preparación o toda la tramoya de aquel pantomima? Yo, francamente, no lo sé. Yo he venido a Sevilla a «hacer toros» y me fui por la tarde a Antequera. La «Venta de Antequera» es la mejor y más clásica estampa sevillana de víspera de feria. Enlazada a Sevilla por el trozo primero de la carretera a Cádiz, esta típica tienda, tendida entre las campos, donde ya cabecean las mieses de las últimas lluvias, congestionada ayer por la policromía colorada de centenares de coches arrastrados por espléndidos tipos de caballos y de mulas, nos ofrecía a todos la atracción de las corridas encerradas. Un capítulo único: «Antequera». Que no puedo tocar.

Porque se trata de la Feria. Y ahora hay que añadir que Sevilla, al regreso de Antequera, ya apuntaba su cara de feria. Y ayer se durmió. Y en la mañana de hoy ha venido el milagro. Cielo de feria. Radiante, azul, traslucido. Suenan campanas en repique, sin demasía de estruendo. Y por las calles intimas y por las amplias avenidas—un trote de caballos—las gentes al ferial, sin demasiado estrépito.

Es ya en la feria donde empieza la fiesta. Como debe empezar. Por sus pasos.

Mediodía. Los grupos de jinetes con guayabera, muchachas a la grupa, van llegando. Los tiros de sangre—la falta de carburantes le ha quitado a esta antigua feria todo velo de modernidad—aportan poco a poco su plañir. Hay sudor. Piropeos. Hay un hondo estremecimiento en todo, que va saliendo a flote. Se descorchan las primeras botellas. Se erige en el aire el gozo inmaculado de las primeras cañas mediodía de este vino andaluz—¡tan amargo! que nuestras casas comerciales anuncian como «sol andaluz embotellado». Y la feria se calienta. Grupos de chiquillas vestidas de farfantes, bajan al paseo y estrenan las casetas. Impacientes sus manos en el primer cigarrero de los palillos de baile. Y rompen, al fin, a tocar y a bailar.

Al compás de estas danzas litúrgicas, mientras relucen los jardines, nos llega un pie de copla:

«De Alcalá de Guadaira son los alberos...»

¿Qué es ya la feria? Desde el anclote de los barcos que duermen en el Betis sagrado y trasatlántico, hasta el enorme banderón que agita el Giraldo—la torre más europea y africana que se erigió en el mundo—recorre a toda Sevilla un estremecimiento público.

La feria ha llegado. Crecerá el crepúsculo y en la noche vendrán las estrellas para seguir en ellas eternos.

Ha abierto la feria bajo un cielo henchido de lentas palomas que, solamente a ratos, alejaban para alzarse del hondo espacio que nadan por el redondo mar azul. Ya ha abierto la feria, así como nace tan sólo en Sevilla: natural, insensible, esplendorosamente. Como se abre la misma primavera. Como nace una flor.

Entierro del vicealmirante de la Armada don Tomás Calvar Sancho
FERROL DEL CAUDILLO 18.—El entierro del vicealmirante de la Armada don Tomás Calvar Sancho ha constituido una gran manifestación de duelo. Presidió el almirante jefe del Departamento, que ostentaba la representación del Ministerio de Marina, y asistieron todos los jefes y oficiales. Por disposición del finado no se le tributaron honores militares. (Cifra.)

Plaza de Toros de Madrid
Hoy, miércoles, 6 tarde, seis novillos de Concha y Sierra para «ROSA LITO»
ALEJANDRO MONTANI
Y ALMENSILLA
de Sevilla, nuevo en esta Plaza.
(1129 A)

El Día de la Unidad

Cuando en aquella tarde del 6 de octubre de 1934 José Antonio llegó capitaneando a una falange nutrida y heroica de muchachos que venían a pedir, entre la revuelta anarcosindicalista, la indivisible unidad de España, bien sabía él que con sus palabras colocaba los cimientos perdurables para una política eficiente y constructiva de orden interno. Frente al desquiciamiento de un Poder constituido con blandenguerías cedorradicales y el hambre de la calle, mozo de empuje para altas empresas de juventud, exigía a los gobernantes una línea de conducta indeclinable ante los traidores y un criterio sin apelación cuanto a la integridad nacional se refiere. Mientras, en la sala de trabajo de un Estado Mayor otro hombre español movía los resortes de su inteligencia y su fe para desbaratar la conjura antiespañola con la eficiencia de su sentido castrense. José Antonio y Francisco Franco, por caminos paralelos, sin haber tomado casi contacto personal, intuyeron que aquella misión era la que les señalaba la mano de Dios, y a ella se consagraron. Fueron dos esfuerzos primordiales, pero no fundamentales, para un quehacer político venidero que uno de ellos había de realizar sin vacilaciones, en tanto el otro, encaramado a la cima de la gloria, buscaba el camino eterno de los presentes con el cuerpo roto y la sangre refrescando la tremenda agonía de una hora caótica.

Gracias a uno y otro la unidad pudo hacerse más tarde letra impresa, sentimiento nacional y victoria con armas para la amaneclida. No está vieja todavía la tinta que sirvió para decretar el anhelo de un pueblo, y cada año afirma más certeramente la razón del hombre que cerró un cruento período histórico de nuestro pueblo para dar paso a otro en el que las tareas se conjugaban con un solo símbolo, donde los gritos tuviesen una misma raíz poderosa de combate y triunfo y donde las banderas pudiesen recoger de verdad la floración de rosas frescas, rojas de vitalidad y exultantes de gozo en el servicio supremo.

Este tema de hoy, para la recordación y la arenga, es la unidad. ¿Habéis pensado, hombres y mujeres de España, lo que significa ahora la unidad? ¿Habéis reposado vuestros ojos en la quietud del hogar, en la esperanza de la vida de vuestro pueblo, en la certidumbre de vuestros hijos llenos de vida bajo este aliento de la Patria unida? ¿Sabéis cómo puede llamarse todo eso y muchas cosas más que ahora se van de la pluma porque el recuerdo las hace premios en la

SE ADMITEN OFERTAS
para adquisición coche turismo con potencia superior a 20 HP. — Apartado 6.004.

Camaradas de treinta y dos provincias asisten al Curso Nacional de la Seda

Cuarenta y nueve centros sericícolas funcionarán en breve en toda España

MURCIA 18.—Treinta y dos camaradas de la Hermandad de la Ciudad y el Campo de la Sección Femenina de F. E. T. y J. O. N. S. han comenzado a capacitarse durante veinticinco días en la crianza del gusano de seda. Fue efímera la producción obtenida en tiempos precursores al Alzamiento. La estación sericícola de esta capital arrastraba una vida precaria. Ni árboles con que alimentar con sus hojas al gusano, ni protección decidida de aquellos Gobernadores. La seda se producía en cantidad reducida en esas escasas provincias productoras. Fue en 1939 cuando dió comienzo el resurgir. Y al año siguiente fue cuando la Hermandad de la Ciudad y el Campo celebró en Murcia su primer Congreso Nacional. Participaron en él treinta camaradas de toda España. Ello determinó un considerable auge en la crianza de los gusanos de seda, y los cursillos se suceden desde entonces. Es éste el cuarto a celebrar, todos con posterioridad y cada año superior al último. La triple misión de estos cursillos ya ha dado un resultado práctico: difundir estas enseñanzas en las provincias donde era desconocido en absoluto; formar a las campesinas en esta industria y prestar el máximo apoyo para que la seda se coseche en todo el país, a cuyo efecto el Ministerio de Agricultura facilitó las semillas. De esta forma ha resurgido la industria. De 125.000 kilogramos en 1939, se ha pasado a 317.419 en el año siguiente. En 1941 se eleva el total a 422.550; en el ejercicio siguiente se alcanza la cifra de 470.000; en 1943, la cosecha es de 475.000, y en el presente ejercicio de 1944 alcanzan a medio millón los kilogramos de capullos de seda que se han de recoger en diversas provincias.

TOROS

La primera de feria en Sevilla

SEVILLA 18. (Por teléfono).—Si esta primera de feria de Sevilla hubiera sido primera corrida del año para criticar, hubiera sido de casa de deplorar: como para hacer promesa de volver a hacer promesa en el tendido. Menos mal que en nuestro calendario particular la corrida de hoy era tan sólo una más de las muchas. Y cómo ha salido de viñeta y de andadura! Sin echarle la culpa demasiado a los diestros, carguemos el 90 por 100 del hastío a los toros.

En el encerrado de la «Venta de Antequera», el lunes por la tarde, ya empezó a disgustarnos la corrida de Benítez Cubero. Pero fué simplemente por su dureza. Lo que ignorábamos entonces es que esa diferencia de peso la iban a convertir en paridad en la lidia en cuanto a falta de casta. Una corrida turbia, decaída, irremisiblemente mansa en su conjunto. Sus matones redentores los antoreamos a lo largo de estas líneas, en las que vamos a hablar de los toros, de los que, por cierto, tampoco vale la pena ser demasiado extrínsecos.

El decano de nuestro escalafón taurino, uno de los pocos hombres que llegan a celebrar las bodas de plata con la profesión, Manuel Jiménez (Chicuelo), no ha tenido buena fecha. Salvo algunos detalles de lidia, estuvo mal en su primer—que fué de los destacados—al que me desca de media hálbi, y mal en su segundo.

Galillo, por su parte, no hizo nada con el segundo de lidia, reventado de las patas y con feisima embestida. Algunos detalles

El Municipio de Segovia se dispone a resolver el viejo problema del abastecimiento de agua a la ciudad

Con las nuevas obras en proyecto se dispondrá de cinco millones de metros cúbicos al año

Una presa de 40 metros de altura embalsará 2.000.000 de metros cúbicos

Desde hace muchos años el abastecimiento de agua a la ciudad de Segovia viene constituyendo un problema de primera magnitud, que aun continúa sin resolverse a pesar de las tentativas realizadas en diferentes ocasiones. Diversos Ayuntamientos, con más voluntad que fortuna, intentaron acometer la difícil empresa, con el fin de proporcionar a la ciudad el agua necesaria, o cuando menos procurar un mejor aprovechamiento del escaso caudal de que se dispone, insuficiente a todas luces para cubrir las necesidades de la población y de la industria, especialmente en los períodos de estiaje.

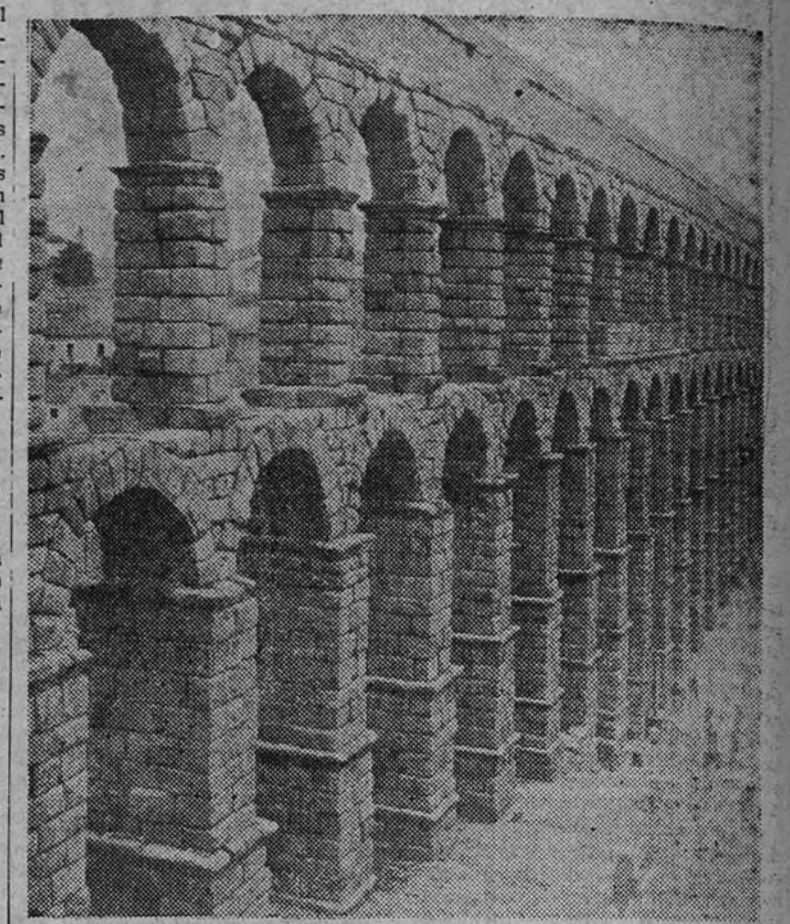
Actualmente la situación es verdaderamente insostenible y de todos los sectores de la población fluye un impulso estimulador para que se acometa de una vez con la energía y decisión necesarias la resolución de este problema, de tan extraordinaria importancia para el presente y el futuro de Segovia. La ciudad crece constantemente y el desarrollo industrial es mayor cada día; pero aunque esto no fuera así, la insuficiencia actual del abastecimiento de agua puede llegar incluso a plantear una cuestión de salubridad pública. Este sería motivo más que suficiente para justificar la firme voluntad de la Corporación municipal de resolver de una manera definitiva este problema de Segovia.

El carácter de centro turístico ideal que Segovia está llamada a tener en cuanto terminen los trabajos de electrificación del ferrocarril entre Madrid y esta ciudad.

Para acometer la solución de este problema del agua el Ayuntamiento encomendó a los técnicos la redacción del oportuno proyecto, que fué aprobado recientemente por la Corporación, y al que sólo falta el informe de la Comisión Sanitaria Central y el de la Confederación Hidrográfica del Duero para entrar en vías de realización.

En el se razona la elección de la cuenca del Río Pisuerga para la ejecución de las nuevas obras. De esta forma conservará Segovia el usufructo de las aguas que desde tiempos de los romanos le fué concedido, derecho que fué ratificado más tarde, según el documento «Las Hordenanzas para guiamiento del agua de la puente segoviana», firmado por la Reina Doña Juana de 1505. Propone el proyecto la conservación del actual origen del abastecimiento, cuyas aguas son excelentes y de bien probada abundancia, aunque trasladando la toma más abajo para captar un volumen mayor. La disponibilidad

Las hazañas desconocidas de los españoles de los siglos pasados en el Continente africano, se tratan en la revista «AFRICA» por competentes especialistas.



efectiva será de unos cinco millones de metros cúbicos al año, cantidad suficiente para abastecer a una población del doble de habitantes de la que actualmente cuenta Segovia.

La otra más importante será la presa, que almacenará dos millones de metros cúbicos y que se construirá en un lugar próximo a la variante de la carretera de San Rafael. Tendrá cuarenta metros de altura, y en su construcción se invertirán 50.000 metros cúbicos de hormigón. La realización de estas obras y otras de carácter secundario, tales como la cubrición de los actuales depósitos, mejora de la red de distribución, instalaciones nuevas, etc., importará unos diez millones de pesetas.

Podemos afirmar que en esta noble tentativa de la Corporación municipal le acompaña unánimemente el apoyo y la simpatía de todos los segovianos.

Eliseo DE PABLO BARBADO

El día 29 se celebrarán las fiestas en honor de Nuestra Señora de la Cabeza

Asistirán diversas personalidades, entre ellas los directores generales de Regiones Devastadas, Guardia Civil y Turismo

ANDUJAR 18.—A las fiestas que tendrán lugar el próximo día 29 en el Santuario de Nuestra Señora de la Cabeza concurrirán, además del hermano mayor y director de Regiones Devastadas, s. r. r. Moreno Torres, el obispo de Jaén, los directores generales de la Guardia Civil y Turismo y los Gobernadores Civiles de las provincias de Jaén, Granada y Córdoba entre otros.

En dicha fecha no se verificará la inauguración total del Santuario, ya que las obras terminadas hasta la fecha son las de la iglesia, presbiterio y trono de la Virgen, que, por cierto, representan verdaderas obras de arte, reputadas en oro y plata.

Los cofrades comenzarán la ascensión al Santuario en la mañana del mencionado día 29, y en el trayecto, al llegar al lugar denominado San Ginés, serán obsequiados por la Cofradía de Andujar, así como a su llegada al Santuario de la Virgen.

En la mañana del domingo, día 30, tendrán lugar otros actos religiosos a cargo de los capellanes que vendrán acompañando a las distintas Cofradías.

BODAS

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Paz de Madrid, se ha celebrado el enlace matrimonial de la encantadora señorita María de la Paz Burciaga, hija de don Esteban Rodríguez, con don Rafael Álvarez Lloja, Inspector del Cuerpo General de Policía.

Fuero padrinos de los contrayentes doña Dolores Lloja, viuda de Álvarez, y don Rafael Álvarez Lloja, teniente coronel de Artillería, madre y hermano del novio.

Firmaron el acta matrimonial por parte de la novia, don Dámaso García Castresana, don Luis Velasco, maestro traductor, don Isidro Fernández, jefe de la Sección de Orden Público de la Dirección General de Seguridad, y por parte del novio, don Luis Quintana, jefe de la Sección de Seguridad, y don Enrique Fernández, comisario del Cuerpo de Policía.

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Paz de Madrid, se ha celebrado el enlace matrimonial de la encantadora señorita María de la Paz Burciaga, hija de don Esteban Rodríguez, con don Rafael Álvarez Lloja, Inspector del Cuerpo General de Policía.

Fuero padrinos de la boda la señorita Petra Burgos García y don Alejandro Gómez Rodríguez, hermanos, respectivamente, de los contrayentes, y firmaron el acta, de los contrayentes, y don Rafael Álvarez Lloja, jefe de la Sección de Seguridad, y don Enrique Fernández, comisario del Cuerpo de Policía.

Le interesa conocer las formas de Previsión Social voluntaria, que comprende el Régimen de Pensiones de Vejez y Dotes Infantiles, administrado por el Instituto Nacional de Previsión.

Pida informes en el Servicio Nacional de Seguros Libres, calle de Almagro, 40.



Narváez - Victoria
Bellas Artes
LESLIE HOWARD
INGENIERO
BERGMAN
Intermezzo
Acompañada en NARVAEZ y VICTORIA, con «EL CASTILLO DE LOS MISTERIOS»
(1131 A)

FRED MAC MURRAY, PERIODISTA
Reportero de barcos es un género especial del periodismo moderno. Su misión es anunciar a los diarios la llegada de personajes importantes en los trasatlánticos que atracan en el muelle. Muchos periodistas neoyorquinos se ganan así su sueldo. Uno de ellos es Fred Mac Murray, al servicio del «Daily News». Su aspecto desventurado le va muy bien a esta profesión, y con su carácter decidido logra buenas informaciones para los rotativos. Entre una de las informaciones más sensacionales de su carrera, dio la llegada de la multimillonaria Crissy West—Madeleine Carroll—, que regresaba de Europa de incógnito. Esta noticia la volvió casarse con la famosa actriz en la película «Locuras de millonarios», y de ahí partieron una serie de incidencias y divertidas peripecias que animan a total esta cinta, dirigida por Edward H. Griffith, sobre un guiño de Virginia Van Upp, y un excelente reparto, en el que también figura Shirley Ross. Su presentación será otro nuevo éxito de la Distribuidora Chamartin.

LOCURAS DE MILLONARIOS
Residente CARROLL y Fred MacMURRAY
FRED MAC MURRAY y Madeleine Carroll forman la pareja interpretativa de «Locuras de millonarios»
(1134 P)

DEPORTIVOS

CICLISMO

El éxito del IV Campeonato de montaña

El Comité de la U. V. E. nos cuenta sus impresiones



Fernán Trueba, al micrófono, momentos después de su llegada a la meta en vencedor

Cuando apenas acababan de quitarse la capucha del viaje de regreso de Bilbao, nos hemos entrevistado con dos personalidades del ciclismo nacional: don Emilio Guisasa, presidente del Comité Nacional de la U. V. E., y Juanito Coma, secretario, nos han ofrecido sus impresiones, recién salidas del horno, sobre este brillante Campeonato de montaña.

No suelen ser ni el uno ni el otro demasiado amigos del elogio; sin embargo, en esta ocasión los hemos encontrado muy gratamente impresionados de cuanto habían visto en Bilbao.

Hemos ido anotando sus manifestaciones, y en todas ellas encontramos la nota grata, el agradecimiento, el convencimiento de que el difícil montar una manifestación deportiva con más cuidado en el detalle que en esta ocasión lo hizo Bilbao, con sus ciclistas, con su público en general, con las autoridades, con los servicios y deportistas. «La Gaceta del Norte», encargada de la organización, ha sabido incorporar a los periódicos de más categoría en esto de montar pruebas ciclistas de envergadura.

«Mucho público, enorme cantidad de público en todo el recorrido y, especialmente, en las dos vertientes de Santo Domingo y en la zona de Bilbao que los ciclistas atravesaban. Ni en las grandes llegadas de la Vuelta a España, Circuito del Norte y Vuelta al País Vasco hubo más gente. Tanta, como, pero más no. Como, que es Bilbao, no siente extrañeza, pero Guisasa venía encantado del sentido deportivo de aquel público.

El recorrido les ha parecido a ambos espléndido. Ni pintado para una prueba en la que lo que se busca es el escalador nato. Hablando de las figuras más destacadas de la prueba nos dicen que fué una lástima que a Manolito hubiera que descalificarse. Parecía muy entrenado, y en los momentos en que hubo que cazar a Berrendero fué el siempre quieto dió la nota de agresividad conduciendo al pelotón.

«Guisasa interviene cuando llegamos a este punto, y da la tajante su opinión: «Creo que para el más inmediato futuro de nuestro ciclismo tenemos dos hombres nuevos. Dos hombres con los que habrá que contar en todo momento, porque han de jugar los primeros papeles. Esos hombres son Manolito y Casas.

«Por lo que afecta a Berrendero, nos dicen que al muchacho, que había hecho una carrera espléndida, le fallaron las piernas. Parece que Julián no había hecho un esfuerzo demasiado fuerte. Pero en el Solbue las piernas se le hicieron de trapo, y fué perdiendo las ventajas adquiridas. «Nos decía, señalando que ya en Francia le había sucedido otra vez una cosa parecida.

«La nota más interesante de la prueba, nos dicen, hay que centrarla en la espléndida veterania de Ezquerria. Si la carrera hubiera tenido otros veinte kilómetros más, posiblemente el viejo hubiera dado la sorpresa.

«En fin, «La Gaceta del Norte» ha entrado con buen pie en la organización de pruebas ciclistas. Su trabajo, su entusiasmo, su acierto le han dado merecidamente este éxito. Es muy posible que «La Gaceta» esté llamada a realizar cosas de mayor envergadura en esto del ciclismo.

EL CAMPEONATO DE INDEPENDIENTES
Parece que el Comité Nacional de la U. V. E. se encuentra en estos momentos preparando el montaje de un Campeonato nacional que pudiera ser muy interesante. Nos referimos al de independientes. Es decir, un Campeonato al que no se refiriera a los corredores de primera fila.

Volveremos sobre el tema en otra ocasión, porque merece la pena.

VICENTE PABLO
FABRICA DE TEJIDOS
BARCELONA

Esta tarde en el Metropolitano

El Baracaldo y el Levante, por la promoción de la II División

Juegan esta tarde en el Estadio Metropolitano dos equipos de los Clubs se gundones tienen su historia. Se trata del Baracaldo y del Levante. Para escribir sus nombres con más propiedad: el Baracaldo A. I. y el Levante U. D.

Hemos tenido ocasión de cambiar impresiones con un directivo del Baracaldo. Simpático y deportista, lo primero que ha hecho es poner por las nubes al Levante.

«No crea usted—nos dice—que entre los equipos de Segunda División y de Tercera hay tanta diferencia como de la Primera a la Segunda. Aquí todos los Clubs se pueden tratar de tú. Por eso nos libramos muy bien de hablar de partido fácil. A nosotros nos parece que el encuentro ha de ser muy difícil, porque el Levante es un equipo duro, batallador, que está muy acostumbrado a vender cara su piel, a estos ajeteos promocionistas.

«Claro—nos dice—que nosotros procuraremos defendernos de la mejor manera. Y hasta ganar. Hasta ahora casi ningún domingo hemos podido alinear nuestro mejor once. A última hora lo hemos conseguido ya y lo traemos un poco más acoplado. Hay que tener en cuenta que el Baracaldo Altos Hornos es un equipo auténticamente aficionado. Sus componentes a la mayor parte no siempre pueden abandonar su trabajo en los días de labor, y para los partidos fuera de casa hay que preparar un equipo con lo que haya. A última hora el «once» se ha reforzado, y hemos podido salvarnos del descenso automático por los pelos. Vamos a ver si continuamos en esta suerte. La advertencia que nuestra impresión es que nos favorece el terreno. La hierba, el terreno blando, la anchura, no nos han de perjudicar al jugar en el Estadio.

Nos encontramos ante dos equipos auténticamente batalladores. Los dos son de los que echan al juego todo el coraje y todo el fuego de los equipos segundones que aun no se han maldecido con el profesionalismo. Acaso su fútbol resulte un tanto tosco; pero, en cambio, tiene toda la emoción de la velocidad primitiva del fútbol de esas categorías, donde todavía se juega por la satisfacción física de hacerlo y no por el bolsillo.

Los equipos se alinearán así: Baracaldo Altos Hornos. Leones: Baracaldo, Pol, Gonzalo, Manolo, Bilbao, Gorospe, Calvo, Gárate, Tori y Dorro.

U. D. de Levante. — Soro; Pitarich, Marcos; París, Martínez, Ribes; Segarra, Dolz, Ricart, Luján y Pastor.

Estadio METROPOLITANO
Hoy, a las 5 de la tarde, PARTIDO UNICO DE PROMOCION A SEGUNDA DIVISION
Baracaldo Altos Hornos
contra
Levante Union Deportiva

contra el Lar Gallejo, perteneciente a Zaragoza y Salamanca, respectivamente, quedando a las cinco y media de la tarde la competición entre Carbonell de Córdoba y Talleres Astilleros de Santander.

Del entusiasmo que han puesto las Empresas en este Campeonato Nacional da idea el que muchos equipos de los citados vengán acompañados por sus gerentes y por obreros de las mismas. De ellos hay que destacar el conjunto de Carbonell, cuya Empresa ha dado orden de suspender las actividades laborales en su Casa de Madrid durante todo el día de hoy para que sus productores acudan a animar a los que, defendiendo el nombre de la Empresa, saltarán al terreno de juego.

Por otra parte, la Jefatura Nacional de Educación y Descanso ofrecerá un magnífico trofeo al equipo vencedor y 14 medallas en oro, plata y cobre a los tres equipos clasificadas en primer lugar.

Después de los Campeonatos nacionales de esquí

PEPE ARIAS, EL ESQUIADOR MAS COMPLETO DE ESPAÑA

El equipo catalán, triunfador, por disciplina y organización

El resultado de los Campeonatos nacionales celebrados en Nuriá ha sido una demostración plena de lo que puede influir la unión en un equipo, la selección de corredores y una buena organización.

Todo absolutamente depende de esto, y si no existe no puede haber nunca un buen resultado, conduciendo a la derrota a los corredores aunque su clase individual sea indudable.

En una competición no se puede ni mucho menos debe permitirse a los participantes dejarse dominar por rencillas ni establecer comparaciones de mejor o peor, no. Hay que ir a conquistar laureles para la región que se representa si no se quieren exponer a los resultados obtenidos por alguna región.

Esperábamos mucho de nuestros representantes catalanes; tanto, que estábamos seguros de nuestro triunfo, y la pérdida ha sido una sorpresa, pues no eran efímeras ilusiones las que nos habíamos formado sobre la actuación de nuestros muchachos; teníamos base para creerlo: habíamos visto las clases de Walter Foeger, el resultado de los entrenamientos y el enorme adelanto experimentado en los corredores.

Entre los equipos representantes se ha destacado Cataluña por su unión y su magnífica disciplina, siempre a las órdenes de su capitán y dando cada uno de sí todo lo que podía, superándose en las pruebas, obteniendo por estos méritos el primer puesto en la clasificación general.

El equipo de Asturias, a pesar de estar representado por un solo participante, ha quedado brillantemente. Jesús Suárez nos ha dejado entusiasmados. Es, deportivamente, uno de los mejores esquiadores con que cuenta España y la región asturiana. En la carrera de fondo sobre 15 kilómetros tenemos puesta nuestra esperanza en Jiménez, de la Centro; pero Suárez, con una tenacidad y una resistencia tal, logró entrar en la meta con una ventaja sobre los demás de cuatro minutos, sin acusar en ningún momento cansancio ni agotamiento, adjudicándose el título nacional de campeón de fondo, que no había conseguido desde el año 40. En desfilé, salom y salom no consiguió poner en juego todo su saber y arrojo por tener un fuerte golpe en una rodilla.

UN BUEN GESTO DE PEPE ARIAS

Pepe Arias, de la región Centro, ha sido el esquiador más completo que ha tomado parte en estos Campeonatos. Su participación en la prueba de fondo ha sido un rasgo digno de elogio, pues corrió para que puntuase su equipo, a pesar de estarle prohibido correr esta clase de pruebas por motivos técnicos. El descenso se clasificó en primer lugar, después de un recorrido hecho sin ninguna caída y con una violencia que puso en tensión a todos los que presenciaban la prueba.

Su mala clasificación en habilidad se debe a una distracción o a un motivo inexplicable, pues el pasarse una media luna cuando él estaba acostumbrado a hacerlo en los entrenamientos, sólo puede deberse a un nerviosismo exagerado.

El remate de su triunfo fué conseguido al quedar campeón de saltos, ganando al año pasado, Luis Rigat, y a otros fuertes contrincantes, adjudicándose con esto la combinación nórdica y el título de campeón absoluto.

Los equipos de Zaragoza y Granada no han conseguido buena clasificación quizá por una racha de mala suerte, pues a Montalvo, de Granada, no le vimos actuar como le habíamos visto en Candanchú.

De la parte femenina, María Josefa Planas, de Cataluña, dió una exhibición de saber dominar el esquí, consiguiendo el título de campeón nacional sin grandes dificultades.

Y este es el resumen de los Campeonatos de 1944, en que el triunfo

CARRERAS DE CABALLOS

Inscripciones para las carreras del día 22 de abril

Premio «Fernando Artalejo». — Recorrido de Campo Civil-Militar. Handicap doble. — Segunda parte. 2.000 pesetas. — 3.200 metros: «Randoje», 77 kilos; «Nerpio», 76; «Fayos II», 75; «Raposoño», 72; «Orbeg», 70; «Silice», 69; «Rafanea», 68; «Navio», 68; «Piu-tarco», 66; «Realizar», 65.

Premio «Primer Paso». — 5.000 pesetas. — 800 metros: 2. «Adriano», 53 kilos; 2. «Urdin-Balta», 51; 2. «Mailora», 54. Premio «Nouvelan». — 10.000 pesetas. — 1.800 metros: 3. «Encantado», 52 kilos; 3. «Bobati», 53; 3. «Recherche», 53; 3. «Andróneda», 53; 3. «Malta», 53.

Premio «Ruban». — Handicap. — 5.000 pesetas. — 2.000 metros: 4. «Ilford», 5; 5. «Marqués», 5; «Pundonor», 4; «Bonhomme», 4; «Bruja II», 3; «Chabola».

Premio «Cruces». — 5.000 pesetas. — 2.200 metros: 4. «Opposition», 55 kilos; 4. «Still Water», 50 kilos; 4. «Fawley», 55; 4. «Iqueldo», 54; 4. «Vellazquez», 56; 7. «Merlin d'Or», 61.

Publicación de los pesos, hoy, miércoles, 19 de abril, a las doce.

HIPICA

REAL SOCIEDAD HIPICA ESPAÑOLA CLUB DE CAMPO

Las pruebas hipicas suspendidas por el mal tiempo el día 12 del actual se celebrarán en los próximos días jueves, 20, y viernes, 21, a las cinco y media de la tarde en la pista de Chamartín y con el mismo programa.

Posición muy potente la de los valores del Estado, que siguen estando muy demandados, con dinero de bordado por encima de los cambios oficiales. El 3 por 100 Amortizable se pagaría hasta con dos duros, por lo menos con 1 y 4 sobre el 92,50. Los demás valores ya tienen menos margen.

Mercado activo y con mejores cambios en las Cédulas Hipotecarias. Parece ya cosa decidida extender el seguro de amortización a las cédulas de 100 por 100, lo que animará más y más al mercado al eliminar el peligro de las pérdidas. En Crédito Local, las interprovinciales ganaron ayer otro cuartillo.

BILBAO

La sesión de ayer no llegó a conseguir consolidar la firmeza, pues el negocio fué algo flojo, y los cambios terminaron por caer. A última hora la impresión no era muy precisanente.

Cotizaciones. — Banco España, 445; Central, 154; Hispano, 238; Bilbao, 318; Vizcaya, 280; Idem B. 350; Robla, 655; Vascongados, A. 570; Idem B. 225; Electrica de Vizcaya, 123; Reunidas, 179; Ibericas, 155; Hispano Americano E. 540; Salto del Duero 350 por 100, 175; Setecor nominativas, 101; Minas del Rio, 225; Menares preferentes, 25; Auxiliar Maritima, 275; General de Navegación, 435; Maritima Nervión, 1550; Aznar, 1.825; Vascongados, 650; Bilbainas, 385; Altos Hornos, 142; Figueras, 145; Sevillana, 212; Navales blancas, 65; Euskalduna, 360; Idem derechos, 320; Papelera, 224; Reinera, 185; Explosivos, 250; Azucarera de España, 93,50; Bodegas Bilbainas, 185.

BARCELONA

Buen principio la semana en Bolsa. Se ha operado con firmeza en los cambios y el número de operaciones ha sido de importancia. El dinero se ha mostrado dispuesto a pagar precios más altos y las sesiones han pagado en todos los casos. En el mercado del Estado, regular negocio por haber salido algunas partidas de diferentes emisiones que fueron rápidamente absorbidas por el mercado.

Cotizaciones. — F. C. Cataluña ordinarias, 337,50; Tranvias preferentes 7 por 100, 145; Chade E. 550; Aguas de Barcelona, cédulas, 4,150; Sevillana, 212; Navales nominativas 80; Río, 225; Banco Exterior, 155; Crédito y Docks, 107; Auxiliar de la Construcción, 102; C. 285; España Industrial, 345; Carbuco, 309; Inyecciones Agrícolas, 278; Maquiltras, 410; Explosivos, 254; Unión Vidriera A. 51; Idem B. 53; Catalana de Gas y Electricidad F. 105,50; General de Aguas, cédulas, 285; Ford, 1,115; Maquiltras, 104,50; Ferrocarriles de Cataluña preferentes 5 por 100, 128; Tranvias de Barcelona ordinarias, 140; C. 285; Carbuco Metálicos, 309.

EXTRANJERO

Nueva York. — Am. Teleph. Transf., 157,25; Anaconda Copper, 28,75; Baltimore & Ohio, 8,12; Bethlehem Steel, 57,75; Canadian Pacific, 8; General Electr., 35,50; General Motors, 57; Inter. Teleph. Corp., 13,75; Chrysler, 83; Am. Locom., 17; Eastm. Kodak, 184,25; Unión Pacific, 107; U. S. Steel, 51; Am. Smelting, 37,25; Nickel, 28; Montg. Ward, 45,50; Standard Oil, 54.

París. — Banque de Paris, 22,65;

ECONOMIA Y FINANZAS

BOLSA DE MADRID

COTIZACIONES

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Diferencia	Acciones	Anterior	Diferencia
4% intar. 92	92		Gaspa	445	
4% ext. 104,25	104,25		Exterior	155	
A. 1908, 4% 94	94		Hipotecario	263	
3% 1921, 3% 92,50	92,50		Créd. Local	215	
4% mayo, 91	91		Cap. 1921	215	
4% oct., 91	91		Hispano Am.	238	
4% nov., 91	91		Central	266	
Am. 310, 91	91		Sevillana	205	
Tesoro 3% 102,75	102,75		Tranviares	205	
Tesoro 2,75 101,75	101,75				
			U. S. S. A.	108	
			Cooperativa	249	
			Hidr. Esp.	344	
			Generador	175	
			Alberca	106	
			Sevillana	211	
			Duero 1.000	173,50	1 250
			Duero ord.	173,50	1 250
			C. S. A.	138	1 8
			Chadai	53	560
			D. S.	540	
			Telef. (prof.)	147	140
			Telef. (ord.)	147	140
			Hil	25	226
			Felguera	148,50	149
			Galadus	137	1 7
			Tabacos	170	170
			Foros	685	685
			Unión Fáb.	185	
			Nortes	185	
			Alcantara	127	252
			Tranvia	127	128
			A. Huron	144,50	144
			M. Paredes	152,50	153
			Explosivos	250	250
			Ausarera	92,50	92,50
			Ebro	264	264
			Guilias	264	264
			P. Valderri	130	
			Valderri	65,50	65,50
			rojia	90	90
			prof.	90	90

Donde parece que se llegó al tope en su curso de baja es en los Mtro. Ayer pararon ya de 231 a 232. Firmeza, en general, en los valores bancarios y hipotecarios, un tanto de baja en todos los valores eléctricos, salvo en Chades. Suestimiento en los valores azucareros, y flojedad en Hornos y en Agrios.

En cupones de suscripción, los de C. E. A. se ofrecían a 45 y los de la Inmobiliaria cedieron a 132 pesetas.

BILBAO

La sesión de ayer no llegó a conseguir consolidar la firmeza, pues el negocio fué algo flojo, y los cambios terminaron por caer. A última hora la impresión no era muy precisanente.

Cotizaciones. — Banco España, 445; Central, 154; Hispano, 238; Bilbao, 318; Vizcaya, 280; Idem B. 350; Robla, 655; Vascongados, A. 570; Idem B. 225; Electrica de Vizcaya, 123; Reunidas, 179; Ibericas, 155; Hispano Americano E. 540; Salto del Duero 350 por 100, 175; Setecor nominativas, 101; Minas del Rio, 225; Menares preferentes, 25; Auxiliar Maritima, 275; General de Navegación, 435; Maritima Nervión, 1550; Aznar, 1.825; Vascongados, 650; Bilbainas, 385; Altos Hornos, 142; Figueras, 145; Sevillana, 212; Navales blancas, 65; Euskalduna, 360; Idem derechos, 320; Papelera, 224; Reinera, 185; Explosivos, 250; Azucarera de España, 93,50; Bodegas Bilbainas, 185.

BARCELONA

Buen principio la semana en Bolsa. Se ha operado con firmeza en los cambios y el número de operaciones ha sido de importancia. El dinero se ha mostrado dispuesto a pagar precios más altos y las sesiones han pagado en todos los casos. En el mercado del Estado, regular negocio por haber salido algunas partidas de diferentes emisiones que fueron rápidamente absorbidas por el mercado.

Cotizaciones. — F. C. Cataluña ordinarias, 337,50; Tranvias preferentes 7 por 100, 145; Chade E. 550; Aguas de Barcelona, cédulas, 4,150; Sevillana, 212; Navales nominativas 80; Río, 225; Banco Exterior, 155; Crédito y Docks, 107; Auxiliar de la Construcción, 102; C. 285; España Industrial, 345; Carbuco, 309; Inyecciones Agrícolas, 278; Maquiltras, 410; Explosivos, 254; Unión Vidriera A. 51; Idem B. 53; Catalana de Gas y Electricidad F. 105,50; General de Aguas, cédulas, 285; Ford, 1,115; Maquiltras, 104,50; Ferrocarriles de Cataluña preferentes 5 por 100, 128; Tranvias de Barcelona ordinarias, 140; C. 285; Carbuco Metálicos, 309.

EXTRANJERO

Nueva York. — Am. Teleph. Transf., 157,25; Anaconda Copper, 28,75; Baltimore & Ohio, 8,12; Bethlehem Steel, 57,75; Canadian Pacific, 8; General Electr., 35,50; General Motors, 57; Inter. Teleph. Corp., 13,75; Chrysler, 83; Am. Locom., 17; Eastm. Kodak, 184,25; Unión Pacific, 107; U. S. Steel, 51; Am. Smelting, 37,25; Nickel, 28; Montg. Ward, 45,50; Standard Oil, 54.

París. — Banque de Paris, 22,65;

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

OFERTAS, DEMANDAS, AVISOS, ALQUILERES Y VARIOS

VENTAS
NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE, SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE, A MAYOR PRECIO DEL 80 % DEL SEÑALADO EN LA TASA.

CULTOS
Santoral.— Santos Cayo, Expe. ditor, Ruffo, Vicente, Sócrates y Dionisio, mártires; León IX, papa; Jorge, obispo.

La misa y oficio son del Domingo «in albis» con rito simple y color blanco.

Unidad española

LAS NUEVAS BANDERAS



Sobre el puro riesgo de la sangre, la Falange Española y de las J. O. N. S. llega al año de 1937 con sus filas clareadas y su primer jefe Nacional fusilado contra las paredes alicantinas. Su bandera roja y negra, acariciada muchas veces por el silbo de las balas, vino a rendirse en la más amplia hermandad de la Unificación cuando la guerra grande española, incesante todavía como una nube de verano, oscilaba sobre los campos atados.

La Falange Española y de las J. O. N. S. implicaba la Revolución; no traía el arma al brazo solamente, ni solamente caminaba imantada por la alta luz de las estrellas. La Falange no había querido la guerra. Seguramente nació, si no para evitarla cuando era ya inevitable, si para hacerla innecesaria por el camino de la Unidad. La Falange se arrogaba el solo privilegio de haber, de golpe, entendido a España, precisamente cuando España había dejado de entenderse a sí misma; el solo privilegio de fundir con el propio calor de sus venas la hostil frialdad de los unos y los otros. Ni derechos, ni izquierdas; no más manjedora hereditaria. Los carteles falangistas, hojas volanderas de ARRIBA, de «FE», de «No Importa», se vendían gratuitamente al impagable precio de la vida joven, cuando la novia se quedaba esperando al escudrista en la ventana.

ARRIBA Y ABAJO

TAL VEZ...

Una vez más he visitado a mi médico. Siempre lo hago con la profunda admiración que merecen las ciencias «exactas» y con esa humildad que acompaña al necesitado.

El doctor y yo hace tiempo que estamos de acuerdo en que mi enfermedad no es fácilmente catalogable. Yo esperaba que el escribir a diario por mi parte suministraría al querido doctor el conocimiento de todos los síntomas que se precisaban para un diagnóstico seguro. Pero el doctor, o no me ha leído, o lo que yo escribo nada tiene que ver conmigo. Una vez más se ha repetido el diálogo:

—¿Qué tiene usted?
—¿Qué tengo yo?
La Medicina hace tiempo que ha perdido su mejor encanto: aquella seguridad con que emitía juicios rotundos, que, aunque estuviesen equivocados, nos convencían de nuestra enfermedad, que es de lo que se trataba. Entonces, si el diagnóstico fallaba, siempre había tiempo de buscar otra enfermedad no menos importante que aquella que se perdía.

También el enfermo ha perdido su mejor condición: aquella que consistía en llevarle al doctor un solo trazo u órgano, en lugar de llevarse uno completo, como ocurre hoy.

Creo que tanto la Medicina como los enfermos han llegado a un grado de civilización o de mutua comprensión que les obliga a quedarse establos. Ambos —Medicina y enfermedad— cedieron desde los extremos del sí y del no para repetir un perpetuo tal vez.

Modernamente se llegan a saber todas las enfermedades que no tiene el enfermo, aunque se ignore cuál es aquella que tiene. Lo mismo que antes, pero al revés.

Es muy posible que el mundo se haya convertido en un médico colosal y cada hombre en un pequeño enfermo. Al mal antiguo de no entenderse quizás haya sucedido, con el progreso, el mal mayor de entenderse demasiado.

Insisto en que esto son cosas de la civilización, que ha dejado al hombre sin diálogo posible porque todo es posible.

Al teatro le ocurre lo que a la vida misma: ¿Qué se pueden decir dos actores que representen hombres correctamente educados? Nada... O boberías, o peñanterías. Todo menos llevarse la contraria. O dejar al aire su pasión... Como mi médico y yo: —¿Qué tiene usted?
—Eso... ¿qué tengo yo?

Samuel ROS

El Estado español en construcción, con Franco a su cabeza sosteniendo la guerra, se hace resolución falangista, revolucionaria. La Revolución española comienza por la Unidad; el viejo, el heroico requeté, con polvo de otras guerras en la boina, inscribe por decisión

Informe de Churchill en los Comunes sobre el futuro organismo internacional para mantenimiento de la paz

Se prevé una Conferencia sobre futura organización de la Aviación civil

STETTINIUS HA PROSEGUIDO SUS ENTREVISTAS EN LONDRES

LONDRES 18.—Churchill ha sido interrogado hoy en los Comunes si se han celebrado conversaciones entre los Gobiernos norteamericano e inglés respecto a la naturaleza y el alcance de la organización internacional, que se prevé, para el mantenimiento de la paz y prevenir agresiones eventuales, organización a la que aludió Cordell Hull en su reciente discurso sobre política exterior.

El primer ministro respondió que constantemente se celebran conversaciones, para un conocimiento de los puntos de vista preliminares, sobre cuestiones de la postguerra, entre los diversos miembros de las 34 naciones unidas; pero que no estaba en condiciones de dar esperanzas sobre la publicación, en fecha próxima, de una declaración conjunta acerca de la organización antedicha. Churchill dijo que compartía la opinión de numerosas personas de que el discurso de Hull ha sido de «los más útiles». «Indudablemente—añadió—existe una comunidad de pensamiento entre británicos y norteamericanos. Nosotros tenemos el propósito de mantener al corriente de nuestros pensamientos a las demás naciones. Es necesario aclarar este punto, ya

El general Lenta'gne, sucesor del mayor Wingate

NUEVA DELHI 18.—El mayor general W. D. C. Lenta'gne, que tuvo hasta ahora el mando de Chindits, ha sido designado para suceder al fallecido mayor general Wingate. (Efe.)

NUEVA DELHI 18.—El mayor general Lenta'gne, sucesor de Wingate, es titular de la Orden de Servicios Distinguidos, que le fue conferida en 1942, en reconocimiento de los prestados en Birmania cuando era comandante en funciones de teniente coronel. (Efe.)

Han sido nuevamente batidas las bandas comunistas de Croacia

Los alemanes han capturado numerosos prisioneros y abundante botín

BERLIN 18.—En el sur de Croacia las bandas comunistas han sido nuevamente batidas por las fuerzas alemanas y croatas, informa la agencia D. N. B. En este encuentro perdieron 207 muertos, 41 prisioneros y numerosos desechos, así como un importante centro de abastecimiento. Entre el material cogido por las fuerzas germanocroatas figura un cañón, otro de la D. C. A., siete ametralladoras, un lanzaminas, 392 fusiles y otras armas portátiles. También se les cogieron centenares de corderos y diez caballos. Antes de emprender su huida las propias

bandas hicieron saltar varios depósitos de municiones y de víveres. (Efe.)

MAS DE 4.000 MUERTOS HAN TENIDO LOS GUERRILLEROS EN QUINCE DIAS

BERLIN 18.—Cuatro mil cien muertos y 1.072 prisioneros han perdido las bandas de guerrilleros en un sector de los Balcanes durante la primera quincena de abril. Entre el material capturado figura un cañón, siete ametralladoras, un lanzabombas, 392 fusiles, una pieza antiaérea y otras armas y municiones. (Efe.)

Arriba
ININTERRUMPIDOS COMBATES AEREOS SOBRE EL REICH

Cerca de dos mil aviones norteamericanos atacaron objetivos de Alemania y la región de Calais

Cazas y destructores alemanes acosaron continuamente a los aparatos agresores

BERLIN 18.—En relación con los combates aéreos librados hoy sobre Alemania, la agencia D. N. B. manifiesta que los encuentros han adquirido una gran intensidad. Las formaciones norteamericanas se acercaron a la periferia de la capital del Reich y fueron ininterrumpidamente hostigadas por los cazas y destructores alemanes, que una y otra vez rompieron las barreras de protección del adversario, constituida por numerosos cazas de gran radio de acción. También a su regreso los aparatos norteamericanos estuvieron continuamente expuestos a la violenta acción de los cazas y destructores germanos. (Efe.)

CERCA DE DOS MIL AVIONES SOBRE ALEMANIA Y ZONA DE CALAIS

LONDRES 18.—Casi dos mil aviones norteamericanos han tomado parte en los ataques de hoy contra los objetivos de Alemania y de la zona del paso de Calais, y se declara oficialmente. El número de los «Liberators» y fortalezas volantes se acercaba a un millar, constituyendo el resto cazas de escolta de gran radio de acción.

El último ataque diurno a Berlín había sido efectuado el día 22 de marzo, cuando unos 600 «Liberators» y fortalezas volantes soltaron sobre la capital alemana casi 1.400 toneladas de bombas. Se recuerda que en el mayor asalto dado contra Berlín, en la noche del 27 de marzo, los bombarderos de la R. A. F. arrojaron más de 2.500 toneladas de explosivos. (Efe.)

INCESANTES COMBATES AEREOS

BERLIN 18.—Con motivo de la gran batalla aérea que se ha librado hoy sobre la parte septentrional de Alemania, la Oficina Internacional de Información dice que las formaciones de cazas y de aparatos destructores alemanes han salido al encuentro de los aviones asaltantes en su camino hacia la capital del Reich. Según informes procedentes de los puestos de observación, han sido derribados muchos bombarderos, y numerosos tripulantes, que se han arrojado con paracaídas, han sido vistos descendiendo encima del propio Berlín. A su regreso, los bombarderos adversarios han sido también atacados por las formaciones de cazas y destructores alemanes. (Efe.)

IMPORTANTES DASOS EN BELGRADO

BERLIN 18.—En el ataque de ayer contra Belgrado resultaron destruidas numerosas casas de barrios de vecindad. Muchas personas quedaron sepultadas entre los escombros. Los bombarderos arrojaron recipientes con petróleo, lo cual dio origen a vastos incendios. (Efe.)

CUARENTA Y TRES CUATRI-MOTORES DESTRUIDOS

BERLIN 18.—Cuarenta y tres tetramotrices norteamericanas, por lo menos, han sido derribadas esta mañana sobre el norte de Alemania, según informaciones provisionales. Las condiciones atmosféricas

En Tarnopol, siguiendo órdenes

recibidas, parte de la guarnición se abrió paso luchando hacia los

destacamentos del Ejército y de las S. S. que, eficazmente apoyados por la Aviación, avanzaban

atacando en duras luchas. Con ello ha terminado la heroica lucha de la guarnición mandada por el general de división von Meindorf, que pereció la víspera de la salida y que ha sido condecorado por el Führer con las Hojas de Roble de la Cruz de Hierro. Esta guarnición, que ha sido abastecida por escuadras de aviones de transporte, ha resistido durante veinticinco días los ataques de fuerzas enemigas diez veces superiores, con intensísimo fuego de artillería y continuos ataques aéreos, conteniendo importantes fuerzas enemigas y haciendo posible la organización de un frente firme de defensa. La orden de salida no se dio hasta que la escasez de municiones y agua hicieron imposible continuar la resistencia. En la última noche, potentes destacamentos de bombarderos alemanes atacaron con gran eficacia las instalaciones ferroviarias de Kiev y provocaron grandes incendios y extensas destrucciones. (Efe.)

AVANCES ALEMANES EN STANISLAV

BERLIN 18.—La Oficina Internacional de Información comunica al tratar de la marcha de las operaciones en el frente del Este que en el norte de Ucrania las tropas de combate alemanas y húngaras han avanzado ligeramente al sur y al este de Stanislaw, apoderándose de algunas localidades. En la región del curso superior del Pruth y del Dniéster han liquidado algunos grupos de bolcheviques que habían puesto pie en ellas. Sin embargo, el punto crucial de los combates se encuentra desde ayer en la región oeste de Tarnopol. Los bolcheviques aumentaron sus ataques, que fueron particularmente violentos, que iban dirigidos contra los puntos alemanes que aun poseían algún sector de Tarnopol. Las fuerzas blindadas que habían levantado el cerco a los defensores de Tarnopol rechazaron los repetidos ataques bolcheviques contra sus líneas, lo que costó a los atacantes 42 carros que quedaron destruidos o inutilizados. Varios regimientos de tiradores soviéticos quedaron aniquilados o destruidos en gran parte.

En la región situada entre Brody y Kovel una formación de barrera alemana cerró completamente una brecha que fue abierta por el adversario hace unos días, a pesar de la encarnizada resistencia bolchevique. Al suroeste de Kovel los ataques alemanes permitieron arrebatar a los soviets una posición importante emplazada en una altura. (Efe.)

FUERZAS NAVALES ALEMANAS APOYAN A LAS FUERZAS DE SEBASTOPOL

BERLIN 18.—Fuerzas navales ligeras alemanas han apoyado los combates de las formaciones del

La actualidad internacional y el futuro del mundo africano hallan repercusión en los estudios de la revista de acción española «AFRICA».

La campaña de Italia, que había de realizar objetivos de gran al-

canza eran malas en el momento de la lucha. Todavía no se conoce el número de cazas adversarios destruidos. (Efe.)

OBJETIVOS DE CALAIS Y DE ALEMANIA, BOMBARDEADOS

LONDRES 18.—El Cuartel General norteamericano anuncia: «Fortalezas volantes» y «Liberators» han realizado hoy una nueva incursión sobre Alemania y han atacado objetivos emplazados en el interior del Reich, entre ellos algunos situados en Berlín. Grandes formaciones de «Lightnings», «Thunderbolts» y «Mustang» escoltaban a los bombarderos pesados.

Una pequeña formación de «Liberators», escoltados por «Thunderbolts», atacaron objetivos militares en la región del Paso de Calais». (Efe.)

CIUDADES DEL SURESTE EUROPEO ATACADAS

BERLIN 18.—Bombarderos norteamericanos han atacado varias ciudades del sureste europeo, especialmente Belgrado; se señalan daños y víctimas. Según se anuncia oficialmente, fueron derribados seis de los aparatos asaltantes. (Efe.)

Unidad española

LOS VIEJOS TERCIOS



Se replegó la albur a la altivez del monte. Era julio en Navarra y el sol derretió el represo anhelo que cantaba nostálgico en el pecho de todos sus hombres. A la congregación de una llamada que venía de lejos bajaron de los montes de nieve y de manzana. Caláronse las rojas boinas, tomaron las armas,

[Fusiles] ¡Viejos fusiles!
[Que nos traen al señor]
y fuéronse a plantar su Cristo y sus banderas primero sobre las recatadas colinas de la tierra y luego a todo lo agreste y lo hondo de nuestra estrita y espaciosa España.

No hay memoria de un tan esperanzado frenesí! Parecían cum-

plirse bajo el ardor de aquellos días las viejas promesas, tan abnadas de sangre, de lealtad y de alegría a lo largo de tres guerras desgraciadas.

Bajaron los bolinas rojas, como agua en deshielo, del monte a la llanura. Marchaban agrupados en un afán antistimo y al frente de sus formaciones campaneaban nombres de gloria antigua que habrían de reverdecir de muertos y laureles, en la lucha de siempre: Montejurra, Lécara, Begoña...

Eran los días felices en que todos, ¡todos! los caminos llevaban a la Patria. Por cualquier vericuetos, con un fusil al hombro, a España se llegaba. Y en la alegría de la reunión, para que nada faltase, un Capatín invitaba renovaba los ímpetus de todos apretando las filas bajo una consigna de ayer y de siempre, de hoy y de mañana: Unidad.

Bajo el simbolismo de una fecha, 19 de abril, esta Unidad entre nosotros se cumple y rememora. Es el día en que desde la cima del Estado naciente se dicta advertidamente que nada de lo auténticamente español puede ser ya ajeno al convenir de España.

Después los antiguos tercios de Lécara, de Montejurra, de Nuestra Señora de Begoña ven cómo sus banderas vivaquean por primera vez a un aire de victoria que viene ancho y magnífico de los cuatro costados de la tierra española. ¡Victoria para siempre! ¿Quién puede negar hoy cumplido logro y plena consecuencia al esfuerzo, al deseo y a la esperanza de aquellos requetés que bajaban cantando, con sus viejos fusiles embranzados, desde los montes agrarios y suaves de Navarra?

Un 19 de abril ensancha nuestro Estado ampliamente su base política. Y es lección que la fecha repite cada año. Falangistas y requetés, bolinas rojas y camisas azules, bajo el mando que les dió la unión y la victoria, montan la guardia de ayer, de mañana y siempre a la sombra de esta fecha cargada de gloria y de esperanza.

COMUNICADO FINLANDES

HELSINKI 18.—Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas finlandesas:

«En la parte occidental del Istmo de Carelia ha sido rechazado el ataque de un Cuerpo franco enemigo, apoyado por intenso fuego artillero. El destacamento adversario fué aniquilado en su mayor parte.

En los demás frentes, sin novedades de importancia que señalar.» (Efe.)

El Ejército de tierra en el frente norte de Sebastopol, sometiendo eficazmente a su fuego posiciones soviéticas. (Efe.)

COMUNICADO FINLANDES

HELSINKI 18.—Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas finlandesas:

«En la parte occidental del Istmo de Carelia ha sido rechazado el ataque de un Cuerpo franco enemigo, apoyado por intenso fuego artillero. El destacamento adversario fué aniquilado en su mayor parte.

En los demás frentes, sin novedades de importancia que señalar.» (Efe.)

COMUNICADO FINLANDES

HELSINKI 18.—Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas finlandesas:

«En la parte occidental del Istmo de Carelia ha sido rechazado el ataque de un Cuerpo franco enemigo, apoyado por intenso fuego artillero. El destacamento adversario fué aniquilado en su mayor parte.

En los demás frentes, sin novedades de importancia que señalar.» (Efe.)

COMUNICADO FINLANDES

HELSINKI 18.—Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas finlandesas:

«En la parte occidental del Istmo de Carelia ha sido rechazado el ataque de un Cuerpo franco enemigo, apoyado por intenso fuego artillero. El destacamento adversario fué aniquilado en su mayor parte.

En los demás frentes, sin novedades de importancia que señalar.» (Efe.)

COMUNICADO FINLANDES

HELSINKI 18.—Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas finlandesas:

«En la parte occidental del Istmo de Carelia ha sido rechazado el ataque de un Cuerpo franco enemigo, apoyado por intenso fuego artillero. El destacamento adversario fué aniquilado en su mayor parte.

En los demás frentes, sin novedades de importancia que señalar.» (Efe.)

COMUNICADO FINLANDES

HELSINKI 18.—Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas finlandesas:

«En la parte occidental del Istmo de Carelia ha sido rechazado el ataque de un Cuerpo franco enemigo, apoyado por intenso fuego artillero. El destacamento adversario fué aniquilado en su mayor parte.

VIOLENTOS COMBATES EN LA CABEZA DE PUENTE DE NETTUNO

En Cassino, los alemanes alcanzan algunos éxitos

canza y terminar con la ocupación de Roma, se ha convertido para los aliados en una lucha de desgaste. Ni la destrucción de la abadía de Monte Cassino y de la ciudad del mismo nombre, ni el empleo de masas aéreas, que en algunos días llevó hasta los 15.000 obuses disparados contra las posiciones alemanas, han abierto el camino de Roma.» (Efe.)

ACTIVIDAD DE PATRULLAS

CUARTEL GENERAL AVANZADO DE LAS FUERZAS ALIADAS DEL MEDITERRANEO 18. «Tierra: Han sido rechazados grupos de reconocimiento enemigos en el frente del octavo Ejército y en la cabeza de puente del quinto. También ha sido rechazado el adversario por los canchales en el sector del Adriático.

Se señala actividad de nuestra artillería y de las patrullas en todo el frente.

Formaciones de aviones pesados bombardearon a las industrias aéreas de Rogazarski e Ikarus, y el aeródromo de Zemun, en la región de Belgrado.

Bombarderos medios y cazas-bombarderos de las fuerzas aéreas tácticas prosiguieron ayer sus ataques contra puentes y líneas ferroviarias enemigas.

Aviones ligeros aliados bombardearon depósitos de municiones y carburantes al norte del sector de batalla. En incursiones sobre el sector adriático han sido atacados transportes motorizados y concentraciones de tropas.

Durante la noche del 17 al 18 de abril, nuestras patrullas de bombarderos ligeros atacaron los transportes motorizados al norte de Roma. (Efe.)

La campaña de Italia, que había de realizar objetivos de gran al-

canza eran malas en el momento de la lucha. Todavía no se conoce el número de cazas adversarios destruidos. (Efe.)

OBJETIVOS DE CALAIS Y DE ALEMANIA, BOMBARDEADOS

LONDRES 18.—El Cuartel General norteamericano anuncia: «Fortalezas volantes» y «Liberators» han realizado hoy una nueva incursión sobre Alemania y han atacado objetivos emplazados en el interior del Reich, entre ellos algunos situados en Berlín. Grandes formaciones de «Lightnings», «Thunderbolts» y «Mustang» escoltaban a los bombarderos pesados.

Una pequeña formación de «Liberators», escoltados por «Thunderbolts», atacaron objetivos militares en la región del Paso de Calais». (Efe.)