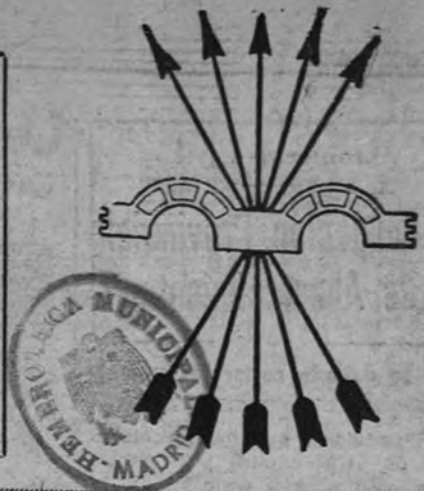




ANTHONY EDEN

El hombre que conduce la política exterior inglesa pertenece a una aristocrática familia que se destacó en el buen servicio del Imperio. Mister Eden tiene la más alta significación en la política británica, y a ella ha llevado métodos muy personales y eficaces. Parece ser que en este momento acontecimientos decisivos están pendientes del viaje que realiza el dinámico y joven ministro.



Arriba

NUM. 1.578.—II EPOCA.— MADRID, SABADO 22 DE ABRIL DE 1944

DIARIO DE LA MAÑANA • ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • LARRA, 8, TEL. 32610 • EDICION DE MADRID • 25 CTS.

BADOGGIO HA FORMADO UN NUEVO GOBIERNO TRANSITORIO

Un comunista, un banquero y un demócrata cristiano, en el Gabinete

Croce, Sforza y Ercoli, ministros sin cartera

ARTEL 21.—(Información radiada).—La crisis política italiana ha quedado resuelta, pero sólo con carácter transitorio, ya que el Gobierno formado por el mariscal Badoglio, cuya lista servía publicada en el transcurso de la tarde de hoy, según opinión de los medios generalmente bien informados, no comprende a los representantes de todos los partidos antifascistas ni en el están representados proporcionalmente los distintos grupos políticos italianos. Sin embargo, por el momento, ha desaparecido la situación anómala surgida a raíz del planteamiento de la cuestión de confianza al Rey, y en adelante podrán ser continuadas las negociaciones políticas con más calma, con vistas a asegurar un acuerdo perfecto que haga eficaz el esfuerzo de guerra exigido por los aliados y que el Gobierno italiano ha prometido realizar. Resulta prematuro aún sacar deducciones de la composición del Gobierno; pero es evidente que la inclinación de éste es abiertamente izquierdista, sin que las fuerzas moderadas, encabezadas por el conde Sforza, representante de la antigua política de la era prefascista, y Benedetto Croce, el filósofo enemigo de todos los sistemas dictatoriales y, consiguientemente, opositor al comunismo, hayan logrado reunir en sus manos los puestos de mayor responsabilidad e importancia.

LONDRES 21.—El mariscal Badoglio ha anunciado la formación del nuevo Gabinete, en el que están representados seis partidos italianos, dice el correspondiente de la agencia Reuters en Nápoles.

Añade que en el Gabinete figuran cinco ministros sin cartera. El comunista Palmiro Togliatti forma también parte del nuevo Gobierno. Badoglio conserva la cartera de Asuntos Exteriores. Entre los cinco ministros sin cartera figuran: Benedetto Croce, liberal; el conde Carlo Sforza, enemigo del fascismo desde hace muchos años y Togliatti. Los actuales ministros de Guerra, Marina y Aire, conservan sus puestos. El ministro del Interior es Salvatore Aldisio, demócrata cristiano, presidente de Sicilia, y el ministro de Hacienda es Quinto Quintieri, capitalista sin partido y banquero. (Efe.)

TODOS LOS PARTIDOS ANTIFASCISTAS PARTICIPARÁN EN EL GOBIERNO BADOGGIO

NAPOLIS 21.—El Partido de Acción ha aceptado formar parte de un Gobierno en el que figuren todos los partidos de la Italia liberada. Esto significa que todos los partidos antifascistas han aceptado ya su participación en el Gobierno del mariscal Badoglio.

El mariscal Badoglio se ha mostrado conforme en excluir a algunos miembros de su antiguo Gobierno y los comunistas, por su

Primera reunión nacional del Servicio de Profesorado de Enseñanza Superior

Los Jefes de Distrito cumplimentaron al Ministro Secretario del Movimiento y al de Educación Nacional

Convocados por el Secretario Central del Servicio Español de Profesorado de Enseñanza Superior, de la Delegación Nacional de Educación, Ministerio de Educación Nacional, camarada José Ibáñez Martín, y al Ministro Secretario General del Partido, camarada Arrese, en sus despachos oficiales.

En la reunión celebrada ayer, que duró desde las cuatro de la tarde hasta las ocho de la noche, se continuó deliberando sobre los problemas de la organización de los cursos para la formación política de los escolares universitarios, y se comenzó el estudio del Reglamento definitivo del Servicio como ordenación de las Universidades, para ajustarlos a los preceptos de la ley Universitaria.

Intervinieron en las deliberaciones principalmente los Secretarios Jefes de Distrito de Zaragoza, Salamanca, Barcelona, Murcia y Oviedo.

Hoy, a las diez y media de la mañana, continuarán las deliberaciones.

Exposición de un busto del Caudillo

Le ha sido dedicado por los ferroviarios de Ciudad Real



En el Mercado Nacional de Artesanía, Floridablanca, 1, se halla expuesto el busto que ofrecen al Caudillo los ferroviarios de la demarcación de Ciudad Real y que le será entregado en estos días.

Se obra del inspirado escultor Juan de Avalos, que pone de manifiesto un fuerte realismo, acusando profundo conocimiento psicológico y técnico. Con tal motivo son muchas las personas que han desfilado por el citado Mercado Nacional, ya de por sí frecuentísimo, gracias a las excelentes labores que permanentemente ofrece al público como muestra palmaria del auge adquirido por nuestros artesanos, eficazmente dirigidos y controlados por la Obra Sindical «Artesanía».

“Nadie puede esperar que resolvamos los problemas del mundo mientras luchamos por nuestra existencia”

“La creación de los Estados Unidos Europeos puede causar complicaciones en nuestras relaciones con los otros Estados”

“Cuando termine la guerra en Europa se celebrará en Australia una conferencia para tratar de la guerra contra el Japón”

Discurso de Churchill en los Comunes

LONDRES 21.—El primer ministro Churchill, en su respuesta a las cuestiones formuladas en los Comunes sobre los asuntos del “Commonwealth” británico, declaró: “Por grandes que sean nuestras responsabilidades, ninguna persona razonable puede esperar que resolvamos todos los problemas del mundo mientras luchamos por nuestra propia existencia.”

Con referencia a la política de preferencia imperial—aplicación de la política de “país más favorecido” a las naciones del Imperio en cuanto a tarifas aduaneras—, Churchill dijo: “El artículo VII del acuerdo de asistencia mutua no fué insertado sin que antes recibieramos una firme garantía del



Presidente Roosevelt de que no nos veríamos obligados posteriormente a suprimir esta preferencia por las naciones del Imperio, así como los Estados Unidos no tendrían que abolir sus tarifas de protección. Estoy convencido de que se debería realizar un profundo estudio y celebrar conversaciones de gran alcance sobre la economía del mundo después de la guerra y de que se debería hacer una tentativa sincera para conciliar los intereses opuestos en todos los lugares que sea esto posible.”

FUERZAS MISTERIOSAS ARRASTRARÁN A TODOS

Con referencia a una observación de un orador que le había precedido, el primer ministro declaró que se hallaba de acuerdo en pensar que “fuerzas naturales misteriosas arrastrarán a todos con ellas, especialmente cuando estas fuerzas naturales avancen en alas de victoria por una causa justa”.

Se refirió después al problema de cómo el “Commonwealth” y el Imperio británico, cada vez más estrechamente unidos, podrían estar, al mismo tiempo, más estrechamente asociados con los Estados Unidos. “Como este vasto bloque de Estados y naciones, que marchan de concierto, que hablan en gran parte la misma lengua y que tienen un mismo Código, se fusionará para constituir el Consejo Supremo para el mantenimiento de la paz mundial? ¿Debemos aproximarnos a Europa, tender a la creación, bajo la égida de un Consejo Supremo mundial, de una unidad viva, de una entidad europea, de los Estados Unidos de Europa? No puedo pretender haber encontrado a todas estas preguntas una respuesta que dé satisfacción a todos los partidos presentes y que no cause complicaciones en nuestras relaciones con los Estados extranjeros.”

RESPONSABILIDAD POR LA FALTA DE EFECTIVIDAD DE LA SOCIEDAD DE NACIONES

Hemos atravesado—prosiguió—un período más bien lúgubre entre estas dos guerras. Tenemos grandes responsabilidades por el papel que desempeñamos—y los Estados Unidos también—al no haber hecho de la Sociedad de Naciones una realidad y al no haber apoyado sus principios con la fuerza de armas eficaces, dejando al enemigo mortal y vindictivo armarse a placer.

Recordó después Churchill que cuando la Gran Bretaña declaró la guerra a Alemania, después de la invasión de Polonia, todas las partes de Imperio británico entraron en guerra, “salvo una excepción lamentable, sobre la cual debemos todos examinar nuestras conciencias”.

El primer ministro habló después de la cuestión de si debía existir una organización permanente, algo así como el Comité de Defensa Imperial, pero en forma que podría llamarse Comité permanente del Imperio británico, y cuya misión se extendería a las cuestiones marítimas, económicas y financieras, y dijo que estos asuntos deberán ser estudiados en la próxima conferencia de primeros ministros de los Dominios.

ANUNCIO DE UNA CONFERENCIA EN AUSTRALIA

Dijo después que no era neces-

Su Santidad el Papa envía la bendición apostólica a los sacerdotes Asesores de Auxilio Social

Como respuesta al telegrama enviado a Su Santidad el Papa con motivo de la primera reunión de Asesores Provinciales de Cuestiones Morales y Religiosas, se ha recibido el siguiente telegrama del secretario de Estado de la Santa Sede:

«Su Santidad, acogiendo benévola y con adhesión sacerdotes Asesores Religiosos Auxilio Social, reunidos Madrid, y sus filiales sentimientos, envía de corazón implorada bendición apostólica.—Cardenal Maglione.»

El Delegado Nacional del Frente de Juventudes inaugura el Campamento-Escuela de la Casa de Campo

En él recibirán instrucción cien Jefes de Campamentos de las Falanges Juveniles de Franco

Palabras del camarada Elola



El Delegado Nacional del Frente de Juventudes explica la primera lección en el Campamento Nacional de Jefes de Campamentos, en el que están representadas todas las provincias de España (Foto Contreras.)

En la Casa de Campo se verificó la inauguración del Campamento-Escuela Nacional para Jefes de Campamento e Instructores de Marchas de las Falanges Juveniles de Franco.

Asistieron al curso, que durará diez días, cien camaradas de todas las provincias españolas.

Concurrieron el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Elola; Secretario Nacional, camarada Viñeta; Capellán Nacional, don Ramiro López Gallego; Jefe del Departamento Nacional de Campamentos, camarada Cuñat; Secretario Nacional de este Servicio, camarada Victoriano de Miguel, quien a la vez es Jefe de este Campamento-Escuela; Jefe del Departamento Central de Organización del Frente de Juventudes, camarada Galard; Capellán del Campamento, padre Ortea, de la Orden de Predicadores, y otras jerarquías.

El Delegado Nacional revistó a los camaradas formados, y después se procedió al acto de izar banderas, en el que actuaron el Delegado y el Secretario Nacional, y el Jefe del Departamento Central de Campamentos, mientras se cantaba con gran entusiasmo el himno de la Falange, cuyos gritos de ritual fueron da-

dos por el Delegado Nacional y fueron contestados unánime y clamorosamente.

El Capellán Nacional rezó previamente la oración de Campamentos, cuyas frases fueron repetidas por las jerarquías concurrentes y los camaradas acampados.

A continuación, el Delegado Nacional dirigió unas palabras a los cien camaradas que han de realizar este curso, en las que les dio como consigna la vigilancia para aplicar todos sus afanes y sus entusiasmos a la formación, a fin de que el estilo de los Campamentos del Frente de Juventudes no sea nada parecido a un lugar de veraneo y que, las marchas no sean análogas a meras excursiones, sino que el espíritu de formación y capacitación para el mejor servicio de España sea la característica de unos y otras.

En este Campamento-Escuela recibirán los camaradas que asisten al mismo instrucción sobre organización de Campamentos, Sanidad, administración, confección y redacción de periódicos murales y, como fundamento esencial del curso, lecciones sobre Religión y Nacionalismo.

Dos destructores, cuatro mercantes y un barco cisterna aliados, hundidos en aguas argelinas

Tres destructores, dos transportes y trece mercantes, averiados

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 21.—Del comunicado alemán:

«ITALIA: No se señalan acontecimientos de importancia en este frente, a excepción de operaciones efectuadas con éxito por nuestras fuerzas de choque, y en el curso de las cuales el enemigo ha sufrido pérdidas sangrientas y muy elevadas.»

Formaciones aéreas alemanas han atacado, durante el día, con éxito, bases enemigas del sector de Lanciano, en la costa adriática. Por la noche fueron atacados los objetivos de la cabeza de puen-

te de Nettuno. Ayer fueron derribados sobre Italia 12 aviones enemigos.

Aviones torpederos y cazas alemanes efectuaron ayer un fuerte ataque contra un convoy enemigo a lo largo de la costa septentrional de África. Fueron hundidos en aguas argelinas dos destructores, cuatro mercantes, con un desplazamiento global de 28.000 toneladas, y un barco cisterna de gran tonelaje. Resultaron averiados 13 mercantes, con 103.000 toneladas de desplazamiento total, dos transportes de tropas y tres destructores. (Efe.)

DUELOS ARTILLEROS Y ACTIVIDAD DE PATRULLAS

CUARTEL GENERAL AVANZADO DE LAS FUERZAS ALIADAS EN EL MEDITERRANEO 21.—El parte de guerra del día de hoy, viernes, dice:

«En la noche del 19 al 20 de abril, un destructor de la Flota norteamericana interceptó cuatro lanchas rápidas enemigas en aguas de la cabeza de puente de Anzio. En el combate subsiguiente fué hundida una lancha y averiada otra.»

Se libraron ayer duelos artilleros y de morteros, y hubo actividad patrullera en muchos puntos.

Las comunicaciones ferroviarias del norte de Italia fueron atacadas ayer por nuestros bombarderos pesados. Fueron densamente bombardeados los apartaderos de Pano y Ancona, y los puentes que cruzan los ríos Tagliamento y Casarsa. El puerto de Venecia y los astilleros de Monfalcone también sufrieron ataques aéreos.

Nuestros bombarderos medio atacaron los viaductos de Arezzo y Bucine, los puentes de Cecina y Certaldo y el puerto de Livorno. Los cazabombarderos actuaron en apoyo de las fuerzas terrestres y atacaron depósitos de municiones, el tráfico ferroviario y puentes. Estos aparatos destruyeron cierto número de aviones enemigos que se hallaban en el aeródromo de Rieti.

FUEGO DE LAS BATERIAS COSTERAS BRITANICAS CONTRA NAVIOS ALEMANES

LONDRES 21.—Las baterías costeras británicas dispararon anoche unas ochenta salvas contra los navíos alemanes que circulaban por el canal de la Mancha entre las veintuna y veintidós horas.

Paul Giesler, ministro del Interior de Baviera



MUNICH 21.—Para suceder a Adolf Wagner, el Führer ha nombrado ministro del Interior de Baviera y gauleiter de Munich-Alta Baviera, a Paul Giesler. El Führer ha nombrado a Giesler, además, presidente del Consejo de Baviera, para cubrir el puesto de Ludwig Siebert, también fallecido.

Paul Giesler sigue, además, encargado de la dirección de los ministerios bávaros de Instrucción Pública y Cultos, de Hacienda y de Economía. (Efe.)

Mañana publicará ARRIBA un número de 12 páginas

Se venderá en toda España al precio de 25 céntimos

ARRIBA publicará mañana un número de doce páginas, en el que, además de amplia información nacional y extranjera, aparecerán cuatro planas especiales, y en otras, un documentado reportaje de J. R. Alonso acerca de «Los Carpátos en las guerras del mundo», las acostumbradas secciones de «En este País», «Novísimo Glosario», de Eugenio D'Ors, y «Atrio del Señor», por Andrés María Mateo; un bello poema de Castroviejo, artículos de Eugenio Montes y José María de Vega y un completo relato por Ramón José Maldonado de la historia y vicisitudes de los interesantes muros del Monasterio de San Millán de la Cogolla, en Logroño, que, después del expolio de los gobernantes de la República, van a ser devueltos en fecha próxima. En la página especial de «Información y crítica literaria» aparecerá una entrevista de Ledeza Miranda con Eduardo Aunós; Marichu de la Mora y Luis M. Feduchi colaboran en la página «Para la Mujer»; en «Juegos y Pasatiempos», donde figuran dibujos e historietas de Herreros y Orbeago, se convoca un nuevo concurso de crucigramas, y la especial de «Narraciones» recoge un cuento inédito de Román Escotado bajo el título «12 de Octubre».

El Gobierno argentino se hace cargo del depósito y embarque de trigo en todos los puertos del país

Ha sido establecida la censura en Bolivia

EJECUCION DE LOS QUINCE ORGANIZADORES DE LA REVOLUCION FRUSTRADA EN EL SALVADOR

BUENOS AIRES 21.—El Gobierno se ha hecho cargo del depósito y embarque de granos en todos los puertos de la Argentina, declarando de utilidad pública el uso de los elevadores y tinglados de propiedad privada, construidos en virtud de concesiones o permisos precarios en los terrenos portuarios o en las inmediaciones de éstos. Se trata así de eliminar el gravamen de estos edificios—mucho más elevados que el costo de los granos exportables y de mejorar los precios de compra a los agricultores. (Efe.)

CENSURA EN BOLIVIA

LA PAZ 21.—Oficialmente se anuncia el establecimiento de la censura de Prensa. Se ha comunicado que los corresponsales gozarán de ciertas facilidades. (Efe.)

EJECUCION DE QUINCE REVOLUCIONARIOS EN EL SALVADOR

MEJICO 21.—El Presidente de la República de El Salvador, general Hernández, ha dado una nota, difundida por la radio, en la que se anuncia la ejecución de 15 de los principales organizadores de la última revolución abortada. De los ejecutados, diez eran civiles. Hasta ahora, el general Hernández lleva aplicada la pena de muerte a 26 personas por culpabilidad revolucionaria. (Efe.)

HUELGA EN LAS MINAS DE ESTANO DE LA PAZ

LA PAZ 21.—Los trabajadores de las minas de estaño se han de-

Sigue el avance germanohúngaro entre los Cárpatos y el alto Dniéster

La ciudad de Ottynia, ocupada por fuerzas húngaras

Varios ataques soviéticos en el sector de Sebastopol, bajo Dniéster y norte de Jassy

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 21.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«Los bolcheviques atacaron en vano ayer en el sector de Sebastopol, en el bajo Dniéster y al norte de Jassy.

Entre los Cárpatos y el alto Dniéster, las tropas germanohúngaras han continuado su avance, a pesar de la resistencia encarnizada del enemigo. Después de un duro combate ha sido conquistada por las fuerzas húngaras la ciudad de Ottynia.

Al suroeste de Narva, nuestras tropas, eficazmente apoyadas por la Aviación, prosiguen también sus avances, rechazando todos los contraataques del adversario.»

SE ACENTUAN LAS CONTRAMIEDAS ALEMANAS

BERLIN 21.—Resumen de la situación en el frente del Este por la Oficina Internacional de Información:

«La consolidación del frente defensivo alemán en el sector meridional y la acentuación de las contramedidas de las tropas alemanas y sus aliadas en casi todos los sectores desde el frente de Jassy hasta Kovel continuó durante el día de ayer.

En general, la situación de los combates presenta en estos momentos el aspecto de una fase transitoria, caracterizada por los intentos de los bolcheviques para cubrir las lagunas abiertas en sus filas en hombres y material y por el envío de nuevos refuerzos, así como por las contramedidas de las tropas alemanas, que han obligado, al parecer, al enemigo a revisar su plan general.

Jefatura de Obras Públicas de la provincia de Madrid

Hasta las tres horas del día 5 del próximo mes de mayo, se admitirán proposiciones en esta Jefatura para optar al concurso para la ejecución por destajo de cada una de las obras siguientes:

Número de orden	Designación de la obra	Presupuesto PESETAS	Plazo provisional PESETAS
23	C. N. DE MADRID A IRUN. Ensayo de tres obras grandes y once pequeñas en los kilómetros 21 al 36.	248.853,50	5.000
24	C. DE NAVARRA DEL REY AL PUENTE DE LA PEDRERA. — Supresión de varias curvas peligrosas en los kms. 6 al 10 del kilómetro 8.	99.990,35	2.000
25	C. L. DE LA ESTACION DE ROBLEDO DE CHAVELA A HOYO DE PINARES. — Supresión del paso a nivel del F. C. del Norte en el kilómetro 1.	99.937,59	2.000
26	C. C. DE NAVARRA A NAVALCARRERO POR EL ESCORIAL Y BRUNETE. — Sección de Brunete a El Escorial. — Reconstrucción y ensanchamiento de la travesía de Villanueva de la Cañada.	92.397,32	1.848
27	Idem id. id. — Supresión de varias curvas en el km. 24.	52.041,64	1.041
28	C. C. DE CIRCUVALACION A MADRID. — Tramo de Carabanchel a Pozuelo de Alarcón. — Acondicionamiento del km. 4.	99.997,32	2.000
29	C. C. DE CHINCHÓN A LA CALA DE HENAREZ. — Encauzamiento de los desagües de la travesía de Morata de Tajuña.	99.929,70	2.000

La apertura de pliegos tendrá lugar, ante Notario, el día 6 de mayo, a las once horas. Las proposiciones, redactadas en papel de la clase sexta (4,50 pesetas) o en papel común con póliza de igual precio, se presentarán en pliego cerrado, acompañándose en sobre abierto aparte el resguardo de haber constituido en la Jefatura de este servicio el depósito de la fianza provisional, en metálico o en títulos de la Deuda a los tipos vigentes. El concurso versará, principalmente, sobre la baja que se ofrezca, pero podrá declararse desierto o adjudicarse a la proposición que se estime ofrezca mayor garantía técnica o profesional, aunque no resulte la más económica. Los proyectos, pliegos de condiciones y modelo de proposición, se encuentran de manifiesto en esta Jefatura todos los días hábiles, de diez a trece. Todos los gastos de este concurso serán abonados a prorrato entre los adjudicatarios. Madrid, 21 de abril de 1944.—El Ingeniero 2.º Jefe, Cipriano Salazar Irujo.

El general ruso Cozlov muere también a consecuencia de una operación quirúrgica

La noticia ha causado extrañeza en Washington, donde se recuerda la muerte de Vatutin

WASHINGTON 21.—Otro de los generales del Ejército ruso más destacados ha fallecido a causa de una operación quirúrgica a raíz de una enfermedad. Se trata del general Cozlov, de cincuenta y un años de edad, que mandaba las tropas que ocuparon recientemente la ciudad de Konotop. La noticia del fallecimiento le envía desde Moscú un corresponsal norteamericano; noticia que ha causado extrañeza, ya que sigue a la de hace muy pocos días que anunciaba la muerte por las mismas causas del general Vatutin, conquistador de Kiev. (Efe.)

Se rumorea que ha sido detenido Petiot

Han sido careados Porchon, Nezonet y un inspector de Policía

PARIS.—Circula el rumor de que ha sido detenido Petiot, rumor que en sentido interrogativo recoge toda la Prensa parisense. Parece ser que el doctor Petiot ha sido descubierto en la región de Burdeos. Sin embargo, el juez encargado del sumario ha declarado no saber nada acerca de esta detención. Ayer fué celebrado un careo entre el comerciante Porchon y Nezonet, amigo del hermano de Petiot. Porchon declaró recientemente que Nezonet le había dicho que en cierta ocasión vio 16 cadáveres en el domicilio de Petiot. En el careo, Nezonet le negó las informaciones que le achaca Porchon. Este recordó a Nezonet que en aquella conversación le aconsejó que pusiera el hecho en conocimiento de la Policía, y le prometió una recompensa en metálico si lo hacía. Nezonet confesó recordar lo del premio en metálico, pero negó que hubiera visto los 16 cadáveres. Al careo asistió también el inspector de Policía a quien llamara dos veces por teléfono Porchon antes del descubrimiento de los crímenes de Petiot. Porchon pretende ahora haber llamado la atención de este inspector acerca de lo que ocurría en la calle Lezour. Sin embargo, el inspector afirma no haber recibido ningún aviso de esta índole el 14 de marzo último, como dice la declaración hecha por Porchon cuando fué detenido. Preciso el inspector que las llamadas telefónicas se referían solamente a una visita que le anunciaba el detenido Porchon. (Efe.)

SE HA DESCARTADO LA OPINION DEL SUICIDIO DEL CRIMINAL

PARIS. (S. E. T.).—La Policía parisense prosigue las pesquisas para la detención del asesino Petiot. Es descartada la opinión de que el médico criminal se haya suicidado, por lo cual se espera que más tarde o más temprano caiga en poder de la justicia. Respecto a los rumores difundidos en París sobre la detención de Petiot en Burdeos o cerca de la frontera española, se supone que carecen de fundamento. (Efe.)

Dos millones y medio de marcos para el Socorro de Invierno

Han sido recaudados entre los componentes del Cuerpo acorazado de las S. S.

BERLIN 21.—El Cuerpo acorazado de las S. S., "Leibstandarte S. S. Adolf Hitler", ha entregado al Führer, con ocasión de su cumpleaños, dos millones y medio de marcos destinados al Socorro de Invierno, recaudados entre los oficiales, suboficiales y soldados de la unidad. Esta suma fué entregada al Führer por una Delegación presidida por el obersturmbannführer de las S. S., Amann Wunnen, caballero de la Cruz de Hierro. (Efe.)

Sztojaj anuncia una rigurosa aplicación de las medidas antijudías

Han sido confiscados todos los almacenes y depósitos de mercancías de propietarios semitas

BUDAPEST 21.—Gran número de miembros del antiguo Partido gubernamental y varios ministros se han reunido en los locales de dicha organización. El jefe del Gobierno, Sztojaj, expuso ante ellos algunos puntos de la actual situación. Comenzó señalando con satisfacción la eficaz resistencia que oponen a los bolcheviques las tropas nacionales, hecho que viene a confirmar las tradicionales virtudes militares del país y que sirve para estrechar la fraternidad de armas húngaroalemana, ya probada en la anterior guerra mundial. Sztojaj se refirió después a los ataques aéreos contra Budapest y otros lugares de Hungría, y puso de relieve la seriedad de que ha dado pruebas la población, actitud que—dijo—puede calificarse de ejemplar. Sobre los decretos antijudíos, Sztojaj dijo que serán completados de forma en que su aplicación se realice de la manera más rigurosa. Negó luego las afirmaciones hechas en el extranjero de que la-

NOVISIMO GLOSARIO

LA BIBLIA QUE SALIO ANTEAYER

En potencia, el mayor acontecimiento para nuestra cultura, habido de mucho tiempo a esta parte, ocurrió anteayer. Dia, en que los escaparates libreros ofrecían, por vez primera, a los españoles una Sagrada Biblia, en traducción directa de las lenguas originales y en edición íntegra, al alcance de todo el mundo, con facilidades que hasta hoy no había dado entre nosotros más que la propaganda heterodoxa.

No sólo este acontecimiento nos mueve a jubilar emoción, pero nos sobrecoge por la inmensidad de sus perspectivas hacia el futuro. Alguna de ellas nos haría, inclusive, temblar. Pensad en lo que significa este desbordarse sobre nuestras tierras la viva corriente de tal río, fuera de la canal que lleva el nombre de su santo ingeniero Jerónimo. Pensad en la extensión dilatadísima inundada. Y en cómo su agua será bebida, en campos donde los Jorge Borrow de varia catadura sólo creyeron ver eriales, horros de este riego.

El Nuncio de Su Santidad, en el bello prólogo, puesto a la versión ejemplarmente cumplida por el canónigo Nacar y el profesor Colunga, alto esfuerzo de Salamanca, que así recibe la bendición de Roma, nos recuerda lo que decía el grupo de las discípulas de San Jerónimo, reunidas a su lado en Belén, lejos de las grandezas de ésta, incitando a una amiga romana a unirse con su vivir. "Aquí, le escribían, se puede orar en el mismo pesebre en que vagó el Niño Divino y llorar en el mismo sepulcro en que lloraron las santas mujeres". Oían aquellas, al labrador que araba, cantar el Aleluya; al segador sudoroso, los Salmos; el viñador, mientras podaba la vid con el corvo cuchillo, acompañar su trabajo con alguna canción de David. Este acercamiento a las fuentes históricas de la realidad de la Escritura no tenía para ellas precio. Las palabras eran las mismas que hubieran podido estudiarse en Roma. Pero, la atmósfera intersticial que éstas respiraban y que penetraba, no ya su "significado" pero su "sentido", dábales una violencia embriagadora. Lo que en un caso podía acariciar como el mensaje de una carta, se imponía en otro como la voz de una presencia.

Lo imperioso, lo concreto de esta voz—que se pudiera llamar, pero hablándole esta vez, al Altísimo: "la Voz a Ti debida"—, sonarán con más fuerza, gracias a la proximidad de una traducción directa, que los ecos acarreados a través de la curva de un camino... No sé. Pero sé que yo, al tomar en mis manos el volumen, aparecido anteayer, y al precipitarme sobre el pasaje del capítulo XXXII del Génesis, donde se cuenta la lucha de Jacob con el Ángel, he tenido, al pronto, la impresión de que el "le dió un golpe en la articulación del muslo y se rebajó la articulación del muslo de Jacob", regateaba la energía y la precisión terribles de aquel "tetigit nervum femoris ejus, et statim emarcuit", de la Vulgata.

Eugenio d'ORS

SE CALCULAN EN VEINTE MIL LAS BAJAS SUFRIDAS POR LOS ALIADOS EN LA BATALLA DE IMPHAL

Aumenta la resistencia anglosajona

TOKIO 21. (S. E. T.).—La característica de las luchas en Imphal es la creciente resistencia aliada. Informarse en los centros militares japoneses que los británicos han lanzado a la batalla nuevos destacamentos, que han obligado a los japoneses a disminuir el ritmo de su avance. Se calculan en 20.000 bajas las que han sufrido hasta ahora las tropas anglosajonas en esta campaña. Se observan escases de munición en la Artillería británica. Como los japoneses atacan simultáneamente numerosos lugares, será difícil para los aliados enviar nuevos refuerzos a Imphal en el próximo tiempo. (Efe.)

AVANCES ALIADOS EN IMPHAL

NUEVA DELHI 21.—El comunicado del sudeste de Asia anuncia que al nordeste de la planicie de Imphal las tropas aliadas han ocupado posiciones a 50 kilómetros de dicha ciudad y el avance aliado continúa. El comunicado añade que, según últimos informes, aumentan las concentraciones japonesas cerca de Kohima, donde, sin embargo, las tropas aliadas han hecho nuevos progresos. Durante los últimos combates librados alrededor de Kohima los japoneses tuvieron, por lo menos, cuatrocientos muertos. (Efe.)

De Gaulle asegura que no está al servicio de los norteamericanos ni de Stalin

ARGEL 21.—En sus declaraciones a los periodistas, el general De Gaulle manifestó que esperaba que el Comité de Liberación y las autoridades angloamericanas llegaran a un acuerdo sobre el problema de soluciones prácticas. «Creemos—dijo—que tales soluciones deben reposar sobre dos bases: primero, dar el máximo de facilidades a los Ejércitos aliados sobre territorio francés, y segundo, mantenimiento integral de la soberanía francesa sobre dicho territorio. Francia es un factor esencial en el establecimiento de la paz europea.» Se refirió después al discurso de Cordell Hull, que dijo haber leído con vivo interés. De ahora en adelante, Estados Unidos no se considerarán ausentes de la organización mundial de la paz. Aludiendo a la situación mediterránea, afirmó que Francia tiene lazos históricos con Italia y que desea mantener relaciones satisfactorias con una Italia democrática. Después añadió que el Comité de Liberación no ha reconocido al Gobierno Badoglio. Con respecto al general Giraud declaró: «Su marcha fué originada porque era imposible mantener un comandante jefe francés, puesto que hemos aceptado las operaciones dirigidas por el Mandato interaliado. El Gobierno hubiera deseado que Giraud siguiera en el servicio y lamenta que no haya ocurrido así. Tengo que señalar la admirable carrera militar de Giraud, cuya gloria no será olvidada. Estoy seguro de que cuando nuestras tropas victoriosas entren en Metz, Giraud se encontrará a su cabeza.»

ALEGRE

Compra alhajas objetos oro, plata. ESPOZO Y MINA. 3, entresuelo (948 A)

DELEGACION NACIONAL DE AUXILIO SOCIAL CONCURSO

Para construcción y suministro de mobiliario clínico y material sanitario con destino a las Instituciones de la Obra. Los pliegos de condiciones pueden examinarse—o solicitarse por escrito desde provincias—en la Delegación Nacional (Servicio Químico-Farmacéutico), General Sanjurjo, núm. 39, hasta el día 10 del próximo mes de mayo. El importe de los anuncios será por cuenta de los adjudicatarios.

MUSICA

Un nuevo recital de Walter Gieseking

Aun reciente el extraordinario éxito obtenido por Walter Gieseking en su recital del Coliseo, se presentó de nuevo ante nosotros, en una sesión íntima, ante un público de excepción, que al acudir a una recepción con la que la Embajada alemana rendía homenaje al artista, así, no encontraba nueva oportunidad de deleitarse con su interpretación inimitable.

Walter Gieseking, genial músico, virtuoso incomparable, lúcido de nuevo su calidad única; sus versiones de obras de Beethoven, Schubert, Chopin, Debussy, Strauss, Albeniz, Liszt, fueron una vez más modelo de justeza, sentido interpretativo, arte, en definitiva. Pero no es eso todo. Gieseking quiso ofrecer al público ejemplo de lo que su trabajo es capaz de lograr en obras de otra forma inaudibles. Así, una tanda de valses de Strauss, chispeantes, llenos de vida, de gracia, de optimismo. También un «Momento musical» de Schubert, en que la calidad de sonido llegó a alturas inmarcescibles.

El éxito, naturalmente, extraordinario. Los aplausos más fervientes y las felicitaciones más sinceras. En todos, la esperanza del retorno del eminente pianista germánico, que cuenta en España ya con los más fervorosos y entusiastas admiradores. F. C.

OPOSICIONES BANCA

Preparación especial ALGRIGA por Funcionarios Banca Oficial y Privada. Oposiciones Banca de Bilbao. Exámenes en junio. En las últimas oposiciones (Banca Central) han obtenido plaza el 80 por 100 de los presentados. COLEGIO HISPANO-FRANCES, San Felipe Neri, 2, esquina a Mayor (1161 F)

Revistas y publicaciones

Un extraordinario del "Resumen Estadístico Municipal"

Este interesante «Resumen Estadístico», que dirige D. Eduardo de Medina, ha publicado un bien presentado número extraordinario, hecho por las ya famosas Artes Gráficas Municipales, correspondiente al año 1943.

Contiene los resúmenes estadísticos que ya adelantó la Sección de Estadística del Ayuntamiento el día 31 de diciembre último, sobre Meteorología, Demografía, Consumo de agua, Higiene, Estadística económica y actividades de los servicios municipales consignadas en números.

Al final publica unos gráficos a tres tintas, sobre el desarrollo de Madrid en orden a sus habitantes desde 1900 a 1943; desarrollo de las edificaciones madrileñas desde igual fecha; un gráfico, también en colores, sobre la mortalidad en Madrid en 1943, comparada con 1942; un resumen demográfico comparado de los dos últimos años.

El desarrollo de nuestra ciudad en cuanto al número de sus habitantes ha sido, en lo que va de siglo, el siguiente: 1900, 528.984; 1910, 584.117; 1920, 678.738; 1930, 893.223; 1940, 1.074.983; 1943, 1.115.772.

Cortijos y rascacielos

«Cortijos y rascacielos», ha publicado su número 7. La portada reproduce un óleo de Joaquín Valero, que comprende, en una serena armonía de color, un rincón castellano clásico: el acueducto de Segovia.

Cuanto al sumario, con ese aire elegante y artístico que es habitual en esta revista de Arquitectura, comprende estudios sobre arquitectura popular española, co-

Homenaje a los caídos del Cuerpo de Telecomunicaciones



Con motivo del LXXXIX aniversario de la fundación del Cuerpo de Telecomunicaciones se celebró ayer en el teatro Alcalá un festival, en el que intervino una escuadra del Frente de Juventudes de Barcelona, interpretando unas breves piezas escénicas. En la foto, los componentes de la Centuria barcelonesa con otros participantes en el festival. (F. Contreras.)

A las doce de la noche de ayer se celebró en la sala de aparatos del Palacio de Comunicaciones un acto de homenaje a los Caídos. El Cuerpo de Telecomunicaciones, que celebra hoy el 89 aniversario de su fundación, inició así los actos conmemorativos de la jornada.

ANIVERSARIO DEL CUERPO DE TELECOMUNICACION

En honor del Cuerpo de Telecomunicaciones, y con motivo del 89 aniversario de su creación, se celebró ayer, en el teatro Alcalá, un festival organizado por el Grupo Nacional de Correo y Telecomunicación de Educación y Descanso.

FESTIVAL DE EDUCACION Y DESCANSO

La Escuadra de Teatro de la Centuria de Transmisiones «José María Tomás Broto», de la Provincial del Frente de Juventudes de Barcelona, representó admirablemente el triple fantástico «La noche de San Silvestre», original del camarada José de Alcocer Fernández, obra que fué premiada en la competición provincial del Teatro de Escuela.

El cuadro artístico de Educación y Descanso de Correo y Telégrafos de Madrid puso en escena la comedia de costumbres «Los marqueses de Matute».

Este cuadro artístico que ya había mostrado su valía en representaciones anteriores, logró ayer un triunfo ruidoso, superándose en la magnífica realización escénica.

A partir del próximo sábado será modificado el servicio de aviones Barcelona-Madrid

BARCELONA 22.—A partir del sábado el servicio de aviones de la Compañía Iberia con Madrid será modificado.

El servicio Barcelona-Madrid se realizará los martes, jueves y sábados, y el de Madrid-Barcelona, los lunes, miércoles y viernes. (Mencheta.)

PREMIOS NACIONALES "Francisco Franco" y "José Antonio Primo de Rivera"

Hasta 1.º de diciembre se admitirán los trabajos

De acuerdo con lo que dispone la orden de esta Vicesecretaría de fecha 8 de enero de 1944, el plazo para la admisión de trabajos que han de concurrir a los Premios Nacionales de Periodismo y Literatura «Francisco Franco» y «José Antonio Primo de Rivera», en el presente año, comprenderá desde la publicación de la citada orden hasta el 1.º de diciembre próximo.

Los trabajos que concurren al Premio Nacional de Periodismo «Francisco Franco» constituirán la labor periodística firmada realizada por cada concursante durante el plazo que fija el artículo 5.º de la presente orden de convocatoria.

Los trabajos que concurren al Premio Nacional de Periodismo «José Antonio Primo de Rivera» constituirán la labor periodística que sin firmar haya realizado cada concursante durante el mismo plazo.

Los libros que concurren al Premio Nacional de Literatura «Francisco Franco» versarán sobre el tema «El catolicismo como solución de los problemas del hombre actual». Los concursantes podrán desarrollar este tema, expresándose en cualquier género literario (novela, teatro, ensayo, poema), siempre que su creación constituya un libro.

Los libros que concurren al Premio Nacional de Literatura «José Antonio Primo de Rivera» versarán sobre el tema «América». Los concursantes podrán desarrollar este tema, expresándose en cualquier género literario (novela, teatro, ensayo, poema), siempre que su creación constituya un libro.

Los trabajos que concurren a estos Premios Nacionales de Periodismo y Literatura deberán haber sido publicados y editados dentro del plazo comprendido entre el 1.º de octubre de 1943 y el 15 de noviembre de 1944.

Los artículos deberán presentarse por duplicado en la Delegación Nacional de Prensa, Sección de Asuntos Generales, y los libros que concurren al Premio Nacional de Literatura, igualmente por duplicado, en la Delegación Nacional de Propaganda.

No se devuelven los originales

Se abre un Concurso para adjudicación de la obra «EXPLANACION Y AFIRMACION DE LOS TROZOS FINALES DE LAS CALLES (B) Y (J) EN LA ZONA EDIFICABLE DEL T. N. T. A. EN TORREJON DE ARDOZ (MADRID)», cuyo proyecto asciende a la cantidad de 193.752,00 pesetas. Los planos y pliegos de condiciones técnicas y legales estarán a disposición de los interesados en las Oficinas de este Instituto, plaza de Salamanca, 2 y 3, de 17 a 20 horas, los días laborables.

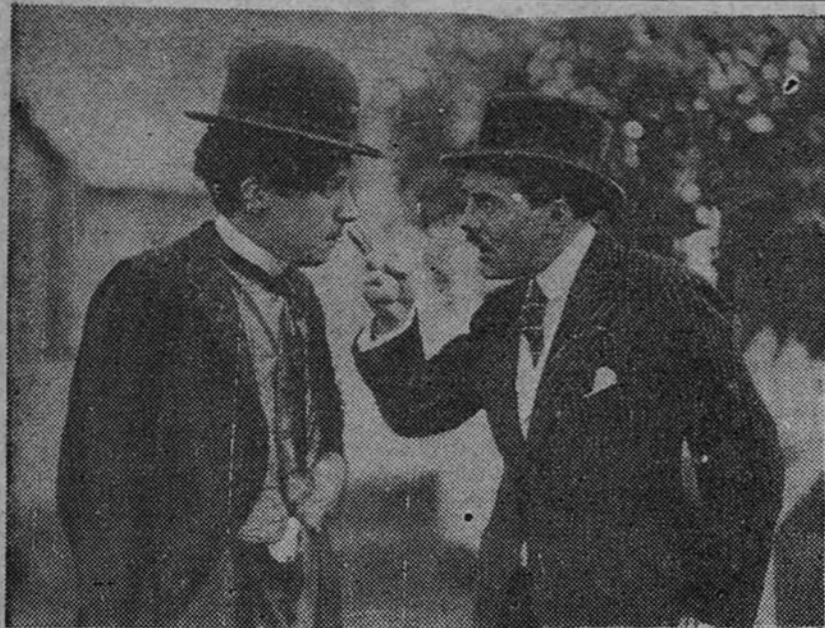
INSTITUTO NACIONAL DE TECNICA AERONAUTICA CONCURSO

Se abre Concurso para adjudicación de la obra «SEGUNDO DESDOLFO DE ALCAZARILLO EN LA ZONA AEREA DE TORREJON DE ARDOZ (MADRID)», cuyo proyecto asciende a la cantidad de 2.950.410,00 pesetas. Los planos y pliegos de condiciones técnicas y legales estarán a disposición de los interesados en las Oficinas de este Instituto, plaza de Salamanca, 2 y 3, de 17 a 20 horas, los días laborables.

La inserción de este anuncio será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 18 de abril de 1944.—El Secretario de la Junta Económica.

Lo superfluo y lo intrascendente de las imágenes

Por J. G. DE UBIETA



A Pepe Santugini, creador de gracia.

Es un error, en el que se incurre con frecuencia, el emplear el concepto de intrascendencia en el juicio crítico de ésta o aquella obra cinematográfica. Parece ser que en tales casos se mide la importancia del film por la profundidad del tema que desarrolla; si no ofrece alguna enseñanza filosófica, moral o histórica, la película se considera intrascendente. Con lo cual se encomienda al cine una misión pura y simplemente educativa.

Para los que amamos ese mundo de las imágenes, hay algo más; hay un arte, en el que se funden los de la pintura, la literatura, la música y la arquitectura, ensamblado, ¿por qué no?, con la técnica y la ciencia. Por tanto, la trascendencia de un film no depende exclusivamente de su tesis argumental, sino también de las iniciativas que aporte a la historia del cine; y, en todo caso, de lo que suponga como conservación y cultivo de las calidades consagradas a lo largo de un tiempo que arrincona en el olvido a lo superfluo. ¿Cómo podríamos asegurar que los films cortos de Chaplin o de Max Linder son intrascendentes, si de ellos nace todo el cine cómico y humorístico posterior? «El hundimiento de la casa Usher» no es trascendental por estar basada en dos cuentos famosos de Poe, sino por los nuevos medios de expresión que trajo a la pantalla.

El cine es el primer demagogo del mundo. Hoy convence a las masas de esto y mañana las puede persuadir de lo contrario. Para él no existen ni las leyes físicas ni las matemáticas; es el gran escamoteador de verdades. Y por ello mismo es peligroso conocerle el papel de maestro. Nosotros lo admitimos más bien en su misión de procurarnos gozo intelectual y estético.

Pidamos a las imágenes que nos traigan el mensaje de la gracia artística; si cumplen nuestro deseo, son trascendentes. No hay que olvidar que la gracia es también un valor social que echa raíces en los cuerpos y en las almas. A veces, la profundidad humana del tema poco importa para haber logrado esa preciada virtud, que en ocasiones no se sabe por qué es creada, si por la técnica o por el espíritu. Un lienzo de David, por el hecho de representar un episodio histórico, no es de más trascendencia que cualquiera de las deliciosas tablas de Watteau.

En nuestro cine hay un considerable afán de realizar películas de enorme trascendencia, creyendo que el tema es la receta infalible para curarnos de nuestra mediocridad. ¿Por qué no buscar, sencillamente, la belleza? La trascendencia la alcanzará nuestra pantalla cuando en los Estudios españoles se puedan realizar películas sin presumible esfuerzo y fatiga; cuando, en fin, creemos gracia sin acudir al genio.

En las imágenes, pues, no existe la intrascendencia; pero sí la superfluidad.

Contra ésta debemos arremeter, «a pesar» de los materiales—que pueden ser muy dignos y bien intencionados—de que esté compuesta. Hay obras cinematográficas que nunca se debieron haber realizado, y otras que jamás se deberían de realizar, por la enorme desproporción que existe entre la ambición y la aptitud de quien las acomete. Esto es lo superfluo del cine. Lo demás, si nos llega envuelto en crisol de belleza y gracia, sea bien venido.

En el cine, antes que nada es aprender a soñar. Después, quizá podamos encontrar la verdad...

J. G. DE UBIETA

SIN RESPUESTA

¿Dónde va el cine español?

LOS ESTUDIOS

Otro de los factores importantes de la producción, y que es quizá el que más injustamente grava el presupuesto de nuestras películas, son los Estudios. No es razonable esa cantidad exorbitante que hoy se pide por el alquiler de los Estudios cinematográficos. Incluso los peor acondicionados, se han situado ya en esa cifra mínima de 7.500 pesetas diarias. La que no rebajan ni un céntimo. Saben que hay escasez—pues solamente contamos con siete que merezcan tal nombre—, y esta circunstancia les permite poner esos precios abusivos, que no guardan en ningún momento una relación con los verdaderos gastos del propio estudio ni con la precaria situación de nuestra actual producción. Si calculamos que una película necesita, como tipo medio, un mes de interiores, sin olvidar las necesarias horas extraordinarias que, por lo general, se hacen, no es muy aventurado afirmar que los Estudios obtienen un beneficio líquido, aproximado, que oscila entre las 75 y las 100.000 pesetas, por cada cinta que se rueda en sus «platos». Y si a esto añadimos que cada Estudio hace, por término medio, al año cinco películas, más bien más que menos, resulta que el poseer un Estudio cinematográfico es uno de los negocios más lucrativos y menos expuestos que hoy existen.

¿Han pensado los propietarios de nuestros Estudios que, en gran parte por culpa suya, puede llegar un momento en que nuestra producción se paralice? ¿Aun es tiempo de enmendar pasados errores. De no hacerlo así, tendremos todos que sufrir las consecuencias y los daños que ha ocasionado la incompreensión de unos pocos.

H. B.

El rápido triunfo de Ingrid Bergman, “la primera dama de Hollywood”

Ingrid Bergman, la actriz sueca compatriota de Greta Garbo, es quizá la figura cinematográfica que más rápidamente se ha dado a conocer ante el mundo. Su historial como actriz es breve, pero de una calidad tal que le han bastado esas escasas salidas a la pantalla para que su nombre de cita triunfalmente en el ambiente cinematográfico de todos los países y para que en el mismo Hollywood, cuna de la consagración artística del cine mundial, se le adjudique el halagador sobrenombre de «la primera dama de Hollywood».

Pero esta deferencia que se tributa a Ingrid Bergman no llega a profundizar en la vanidad de la genial artista, siempre modesta y sencilla en su manera de ser y vestir. Y lo mismo que el retraimiento y seriedad de su famosa compatriota y los llamativos y varoniles vestidos de Marlene Dietrich, esta sencillez de Ingrid es quizá la base de su profunda personalidad social, con la diferencia, a favor de Ingrid Bergman, de que esta cualidad suya no la practica al amparo de su popularidad para que la haga más popular todavía, sino que es costumbre que ya arrastra desde su época adolescente en Suecia.

Y ya que hablamos de su niñez, vamos a dar un ligero repaso a la vida de esta genial actriz, que, si bien no encierra aventuras ni fantasías desorbitadas, sí tiene datos curiosos y adquiere originalidad conforme se aproxima a sus pocos años actuales.

Desde niña...

Ingrid nació en Estocolmo, en el año 1916. Cuando tenía doce años, el fotógrafo Justo Bergman, padre de Ingrid, la llevó por primera vez al teatro. Este fue su debut como espectadora, ya que hasta entonces no había asistido nunca al cine, al teatro, ni a ningún otro espectáculo. Pero, no obstante esta ausencia material de la más elemental noción del arte interpretativo, en el espíritu de Ingrid ya se manifestaban inquietudes y apetencias artísticas que reclusa en sí misma, sin atreverse a mostrarlas a los demás, por temor a la reprimenda. Encerrada en su habitación, y sin tener otra idea del teatro que la que de él había oído decir, fantaseaba diálogos y movimientos ante el espejo, único confidente de sus secretos y único testigo de la virginidad artística de la pequeña Ingrid. Así, cuando su padre la llevó por vez primera a una representación teatral, exclamó, al ver a los artistas en escena: «¡Eso... eso es lo que quiero hacer yo!».

Desde entonces, las inclinaciones e inquietudes de Ingrid Bergman tomaron tal incremento en su espíritu, que la tenaz oposición de su padre no era bastante para reducir o apagar esta ilusión. Ingrid ingenia procedimientos para poder ensayar en alta voz, valiéndose, a veces, del gramófono, puesto a toda potencia. Pero esta oposición iba a cesar pronto; Ingrid quedó huérfana poco después y marchó a vivir con unos parientes que, si bien no impedían sus ilusiones, sí se mofaban acerbamente de ellas.

Ingrid gana una beca

El mismo camino que iniciara su excepcional compatriota Greta Garbo y el mismo escenario donde ésta se dio a conocer públicamente ha servido a Ingrid Bergman de marco y ruta en su profesión. Este fue el concurso de becas que anualmente celebra el Real Conservatorio de Arte y Declamación de Estocolmo. Ingrid logró de sus familiares permiso para concurrir a ellos, y, cuando apenas había comenzado a declamar su papel en el



primer ejercicio, el Jurado le mandó retirarse del escenario. Ingrid recuerda aquel momento como el más amargo de su vida: «Me fui a mi casa, me encerré en mi habitación y busqué, inútilmente, en el llanto, consuelo a mi amargura. Pero al día siguiente la llamaron del Conservatorio para que se presentase al segundo ejercicio. Su extrañeza fue enorme. ¡Ella, que se creía totalmente desplazada del concurso! Ahora lo recuerda con alegría... Había gustado tanto su declamación, que el Jurado la relevó de seguir actuando en el primer ejercicio.

“Intermezzo”, su primera película Del maquillaje, del nombre y otras cosas

Actuó en el teatro haciendo la criada seducida de «Lillemor» y otro papel en «Anna Christie». Luego se incorporó al cine de su país, y allí interpretó por primera vez la película «Intermezzo». El director David O'Selznick vió en Londres la proyección de «Intermezzo» en su versión original, e inmediatamente hizo gestiones para llevarse a Ingrid a Hollywood. Así entró, en 1939, en la Ciudad del Cine.

Fue dirigida por Gregory Ratoff e interpretada por Ingrid Bergman y Leslie Howard en la nueva versión americana de «Intermezzo», la cual hemos visto recientemente en España, dándonos ocasión de poder contemplar la maravillosa interpretación de los protagonistas, en especial la de Ingrid Bergman, señalada justamente por la crítica como actriz de excepcionales aptitudes. Este director propuso a Ingrid que cambiase de nombre, pero la actriz contestó: «El mío es un buen nombre y a mí me gusta. Si fracasas aquí volveré a Suecia y seguiré siendo Ingrid Bergman». Se negó a ser arreglada por los maquilladores del Estudio, alegando que ella misma se haría el maquillaje, ya que no pensaba arreglarse mucho, y a una alusión de los fotógrafos de que enseñara las piernas para una fotografía de publicidad, se negó también, diciendo que su profesión no era bailarina.

Boda

En 1937, el mismo día que Ingrid cumplía los veintidós años, contrajo matrimonio con el estudiante de Medicina Pedro Lindström. Entramos con este dato en la vida privada de la actriz, que ofrece el aliente de no llevar a su hogar el más mínimo vestigio de su profesión cinematográfica, hasta el punto de que su hija Pia, único vástago de este matrimonio feliz, no ha sabido, hasta después de cumplidos los seis años, que su madre fue actriz.

A Ingrid Bergman no se la considera en Hollywood belleza deslumbrante, porque no lo es; pero sí como la mujer de más fuerte personalidad que atrae las miradas, la admiración y el respeto de todos.

Los detalles inevitables

En su escalabaza gris, nombre que ella misma ha puesto a su coche, gusta de pasear por los alrededores de la ciudad. El nombre de Ingrid Bergman no figura en la guía de las mansiones de las estrellas de Hollywood; fuera del Estudio, Ingrid se convierte en la señora de Lindström, y como tal quiere que se la llame. Nunca da reuniones en casa, y asiste a muy pocas. Su forma de vestir es sencilla; no gusta de llevar joyas ni sombrero, y a este respecto se cuenta de ella la anécdota siguiente: Un día, en Hollywood, la esposa de Chan Kai Chek fué objeto de una recepción por parte de las primeras figuras de la pantalla. Toda

las artistas asistieron elegantemente vestidas, con sus más valiosas joyas; Ingrid se presentó con la sencillez de siempre, sin joyas y sin sombrero, lo cual llamó la atención de todos y levantó comentarios.

Su ilusión artística es encarnar la figura de Juana de Arco, y aspira a hacer una creación comparable a la famosa actriz francesa Sarah Bernhardt.

Las más recientes películas de Ingrid Bergman son: «Casablanca», que ha obtenido el máximo galardón cinematográfico al ser premiada por la Academia de Arte y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, en 1943; «Gaslight», en la que comparte la interpretación con Charles Boyer, y «El burl de Saratoga», donde hace un papel de criolla.

Pío GARCÍA

Lo que veremos esta temporada



Ginger Rogers, en una de las más interesantes escenas de «Espejismo de amor» («Kitty Foyle»), por cuyo trabajo fué considerada por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood como la mejor actriz de 1941

El mundo cinematográfico visto desde ARRIBA

España

A principios del próximo mes de junio, comenzará el rodaje, en Estudios madrileños, de la película «Leopantos», que narra la vida de Don Juan de Austria, según el guión de don José María Pemán. Tendrá a su cargo la dirección del film Juan Perellada.

Ramón Torrado está concluyendo las últimas escenas del guión «El rey de las finanzas», que será rodado brevemente, llevando como principal figura masculina al popular Miguel Liger.

«La llamada del mar» es el título de la película comenzada hace días en Barcelona. Millán y Gaspar, el primero alemán y el segundo español, actúan conjuntamente como directores. Gaspar es, al mismo tiempo, jefe de operadores. Como principales intérpretes figuran Marañel Aloy, Miguel García, Juan Monfort y Jorge Mistral.

Julio de Fischer rueda en Chamartín «Noche decisiva», con Julio Peña, Guillermina Grin, Manolo Morán y Lys Merino, como figuras principales de su reparto.

El incansable Iquino, que en el espacio de cuatro años ha realizado más de diez películas, ha comenzado, en Barcelona, su nuevo film titulado «Cabeza de Hierro». El cuadro de intérpretes ha quedado compuesto con los nombres de Pepe Nieto, Adriano Rimoldi, Ana Mariscal, Mary Martin, Camino Garrigó, Enrique Borrás, Angel de Andrés y José Ribero. Al acto asistieron, entre otras personalidades, el Gobernador Militar de Barcelona, general Moreno Calderón; Gobernador Civil y Jefe Provincial, camarada Correa Veglison, y lo más destacado del mundo del cine cinematográfico y de Prensa de la ciudad condal.

CIUDAD DEL VATICANO

El Centro Católico Cinematográfico, de quien dependen todas las iniciativas del Vaticano de carácter filmitico, ha comenzado, en los Estudios de Roma, el rodaje de un film titulado «La casa del ángel». La dirección es de Vittorio de Sica. Y son sus intérpretes principales María Mercader, Marina Berti, Roldano Lupi, Carlo Ninchi, Massimo Girotti, Luigi Cimara y Giovanni Grasso. La acción transcurre en el santuario de Loreto. La parte musical es de Massetti y los decorados de Salvo d'Angelo.

Próximamente, el Centro Católico Cinematográfico realizará «La primera legión», cuyo argumento está basado en una comedia de Lavery.

Francia

El célebre director francés Christian Jaque ha comenzado el rodaje de «Le Cavalier du Ruisseau», llevando como pareja central a Fernand Ledoux y Renée Faure.

Annie Ducaux y André Lugnet serán los protagonistas del nuevo film de George Lacombe, que lleva por título «Curiosa historia».

Próximamente será presentado en París el último film de Gaby Morlay, una de las actrices que goza de más popularidad en Francia, titulado

«Servicio de noche». Junto a la célebre estrella actúan Jacques Duménil, Vivi Giot, Yves Deniaud, Gabrielle Fontan, Lucien Gallas y Louis Seigner. Ha sido realizado por Jean Faure, sobre un guión de Randone y Usellini.

Albert Prejean, Claude Genia, Aime Clariand, Jean Servais, Maurice Escande y Yolande Laffon, son los principales artistas que intervienen en el film «Vida de placer», un film muy parisien, que se desarrolla en el gran mundo, con sus egoísmos y vanidades, que se rueda a las órdenes de Albert Valentín.

El célebre director francés Christian Jaque ha comenzado el rodaje de «El caballero del arroyo claro», llevando como pareja central a Fernand Ledoux y Renée Faure. Annie Ducaux y André Lugnet serán los protagonistas del nuevo film de George Lacombe, que lleva por título «Curiosa historia».

Italia

La actualidad de los Estudios cinematográficos de Roma ha pasado integrada a Venecia, donde ahora se trabaja febrilmente para dar un nuevo impulso a la cinematografía italiana. Se encuentran ya en esta capital, dispuestas a actuar, las principales figuras del cine italiano: Alida Valli, Clara Calamai, María Denis, Gino Cervi, Andrea Cecchi, Lauro Gazzolo, Rossini Brazzi, Armando Falconi, etc.

La dirección de uno de los primeros films que se rodarán en los nuevos Estudios montados en Venecia, perfectamente equipados, ha sido confiada a Piero Ballerini, el cual comenzará en breve «La isla de los muchachos», cuyo argumento estará inspirado en la célebre novela de Héctor Malot «Sin familias».

El director general de la Cinematografía Italiana parece que ha conseguido, tras laboriosas gestiones, que varias de las películas proyectadas para hacerlas en breve plazo sean rodadas en Estudios franceses.

Luisa Ferida y Osvaldo Valenti, marido y mujer en la vida real, actúan por primera vez juntos como pareja protagonista en el film «Varios su-



cesos», que ha comenzado a rodarse en los jardines donde en años anteriores se celebraba la célebre Biennale.

Estados Unidos

Gary Cooper, Phyllis Brook y Una Merkel partirán en breve para Nueva Guinea, donde formarán parte de un espectáculo destinado a distraer a los soldados allí destacados. Después harán una excursión por todas las bases americanas del Pacífico.

En casi todos los cineas de Nueva York se ha adoptado el sistema de hacer espectáculo mixto. Por tanto, cada programa se compone ahora de una película y después un acto de «vaudeville».

Una nueva novela de Luis Bromfield, el autor de «Vinieron las lluvias», va a ser trasladada a la pantalla. Se titula «Mrs. Parkington», y tendrá como principal figura femenina a Greta Garson, la actriz premiada el pasado año por la Academia de Hollywood.

Nuevamente Sherlock Holmes, el rey de los detectives, vuelve a la pantalla, aunque bastante modernizado for mando ahora la célebre pareja protagonista, o sea Sherlock Holmes y el Doctor Watson, Basil Rathbone y Nigel Bruce. Hasta ahora, la serie consta de los siguientes títulos: «Sherlock Holmes salva Londres», «Sherlock Holmes domina el terror», «Sherlock Holmes, en Washington», «Sherlock Holmes, Strikes Back» y «Sherlock Holmes y el arma secreta».

STOP

Alemania

En los Estudios de la Ufa se ha comenzado el rodaje de «Se busca una institutriz», según el argumento de Thea von Harbou, que será interpretado por Olly Holzmann, Ernest von Kipstein, Wolfgang Luckschy y Flockina von Platen.

Lo que veremos esta temporada



Próximamente será estrenado en Madrid «El gran amor», película interpretada en los papeles principales por Sarah Leander, Viktor Staal y Paul Hörbiger, a la que pertenece la presente efoto

GREE GARSON



Gree Garson, premiada el año 1943 por la Academia de Hollywood por su magnífico trabajo en «Miss Minniver», la cual goza de una extraordinaria popularidad en América, y que actuará como protagonista de «Mrs. Parkington», nuevo film que se comenzará en breve, cuyo argumento está inspirado en la novela del mismo título de Luis Bromfield

DEPORTES

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE BALONCESTO

En la próxima eliminatoria entra el Español, el Layetano y el Real Madrid

Mañana comienza el Campeonato femenino



El equipo del Centro de la Sección Femenina, gran favorito del Campeonato nacional que empieza mañana

Continuará el domingo día 30 el Campeonato nacional de baloncesto.

En esta jornada entran los equipos mejor clasificados en el Campeonato anterior, en lucha con los vencedores de la primera eliminatoria de la competición actual.

Los partidos que se disputarán el día 30 en primera vuelta y el 7 de mayo en segunda son: C. D. Español-C. N. de Palma, C. D. Huesca-C. D. Layetano, F. J. Valencia-C. D. Helios (Zaragoza), C. D. Ceuta-Real Madrid, S. E. U. Madrid-Español de Vigo, F. J. de Valladolid-G. C. Covadonga, Colegio Alaman-F. J. Almería.

Preveemos en esta primera ronda que los equipos catalanes y madrileños se apunten alguna ventaja que les permita acudir tranquilos al segundo encuentro.

Vemos muy refrendado el partido F. J. de Valencia-Helios de Zaragoza, aunque la veteranía de éstos debe suponer mayores probabilidades. Tampoco se presenta claro el encuentro F. J. de Valladolid-G. C. Covadonga.

Empezará mañana el Campeonato femenino de baloncesto. Participarán los ocho equipos más clasificados de España. Jugarán la segunda eliminatoria el día 30 de abril.

Los partidos son: Barcelona C. F.-S. F. Sindical de San Sebastián, S. F. Palma-R. C. D. Español, S. F. Zaragoza-S. F. Centro (Madrid), S. F. Buenavista (Madrid)-S. F. Vigo. El equipo del Centro se presenta otra vez como serio candidato al título. Veremos si esta vez los nervios no le hurtan la victoria que por juego les correspondía.

LA SELECCIÓN CATALANA QUE JUGARÁ CONTRA CASTILLA

Mañana, en Barcelona, lucharán las selecciones de Cataluña y Centro.

La selección catalana está formada por: defensas, Martínez y Vidal; centro, Manéja, y delanteros, Ferrando y Kucharski.

CICLISMO

La táctica de los equipos y de las coaliciones

SE VA A TERMINAR EL TRUQUE DE LOS EQUIPOS DE CLUB



El equipo del Centro de la Sección Femenina, gran favorito del Campeonato nacional que empieza mañana

Si partimos siempre de que la lealtad y la nobleza en toda lucha de competición eran condición indispensable para que el deporte existiera, mal podíamos aceptar lo que pudieramos llamar táctica de equipo, que en el ciclismo venía a consistir en un sistema fácil para que, unidos tres o cuatro de los mejores corredores, falsearan a su conveniencia las clasificaciones, las manejaran de antemano con sus combinaciones y al final hicieran coto cerrado de los primeros premios, con evidente desventaja tanto para la pureza del deporte como para el bolsillo de los restantes compañeros de competición, que no siempre podían situarse en los puestos que merecían por la competencia desleal de los que, formando equipo, aparente o no aparentemente, utilizaban combinaciones, auxilios y componendas para que no siempre ganara el mejor, sino aquel que a ellos les conviniera.

Esta ha sido siempre una de las lacras del profesionalismo de la bicicleta. En Francia hubo momento en que una gran figura del ciclismo —H. Desgrange— pretendió ir contra estas coaliciones, buscando la verdad de las victorias y la figura limpia y exacta del vencedor, del auténtico vencedor.

Parécenos que el Comité Nacional de la U. V. E., pensando como siempre hemos pensado nosotros, ha tomado medidas para ir limpiando este ambiente. Y su primera disposición será la de prohibir que en los equipos de clubs se puedan hacer acaparamientos de grandes figuras. En consecuencia, quien quiera tener un equipo, club, firma personal o entidad comercial o industrial, podrá tenerlo. Pero no le será permitido, como a los clubs de fútbol, que por dinero se impongan, realizando un acaparamiento. Y nadie podrá tener en su cuadrada más que un profesional de primera categoría, uno de segunda, otro de tercera y así sucesivamente.

No habremos de decir que la medida nos ha parecido de perlas, hablando claro está, como deportistas. Posiblemente los profesionales pensarán de otra manera. Pensarán como profesionales que en las carreras y en la forma de ganarlas ven su cómodo vivir. Pero

CANODROMO METROPOLITANO
esta tarde, a las cuatro y media, NUEVE EMOCIONANTES CARRERAS DE GALGOS!

CAMPEONATO NACIONAL DE RUGBY

Difícil partido Atlético Aviación-Barcelona



Tarramera

Al quedar el Atlético Aviación campeón castellano, le ha correspondido en el sorteo enfrentarse con el Barcelona.

La veteranía del Barcelona hará muy difícil la victoria de los jóvenes del Atlético Aviación, muy impecables y hasta con grandes

promesas de juego, pero con menos sentido de colocación en el campo que sus rivales. De todas formas, bueno es decir que a Paco Larrañaga, vicepresidente de la Federación Española, le parece el Atlético Aviación el equipo más prometedor.

Cree Larrañaga que en poco tiempo de rigurosa preparación, y con el juego que ya tienen, serán los "aviadores" dignos candidatos al título nacional.

El partido S. E. U.-Levante, por lo menos en apariencia, se presenta fácil a los madrileños.

BARCELONA 21.—Esta noche sale para Madrid el equipo de rugby del F. C. Barcelona.

La alineación "azulgrana" será la siguiente:

Castells, Ruiz I, Altisench, Casas, Ruiz II, Badosa, Juan, Puigdevall, Torres, Isas, Aracil, Tarramera, Blanquet, Roca y Corominas.

FUTBOL

La promoción a la Segunda División

Hoy llegará a Madrid el Arenas

Ayer salieron para Madrid los jugadores del Arenas, que tienen que jugar el domingo con El Ferrol en el Estadio Metropolitano.

Definitivamente, el "conce" rero se alineará así:

Vicente; Eregaña, Pedrin; Alejandro, Romo, Mugarra; Bilbao, Gerosabel, Larrauri, Jarregui y González.

En calidad de suplentes se desplazan el portero Zabaleta, el defensa Bergareche y el delantero centro del mismo apellido, que fue campeón nacional del Frente de Juventudes.

Además del entrenador del Arenas acompaña al equipo Urquiza, que actuará de observador. Si alguno de los jugadores gustara reforzarían al Atlético en sus partidos de Copa.

Conviene insistir en que el Arenas es una filial del Atlético y, en cierto modo, uno de sus viveros.

LOS MUCHACHOS DEL EQUIPO FERROLANO, MUY ANIMADOS

SAN LORENZO DEL ESCORIAL 21.—Ha llegado a esta población el equipo El Ferrol del Caudillo.

Dicho equipo se alineará en la siguiente forma:

Moreno; Caliches, Sobrino; Tezreira, Silveira, Alonso; Ortiz, Portas, Carbonell, Eardín y Horodes. De suplentes figuran Oliveros y Benito.

Los jugadores ferrolanos están animadísimos y confían en el triunfo, pues dicen que la suerte les acompañará como pasó al Coruña hace un par de años, cuando ascendió a Primera División, ya que por aquella fecha entrenaba al Deportivo Hilario Marrero, que ahora lo hace en el equipo de El Ferrol.

EL CATALUNYA-LEVANTE DE MAÑANA

Ha sido definitivamente acordado.

GALGOS

Pronósticos para hoy: Primera carrera, "Tero"-Alianza.

Segunda, "Príncipe Blanco"-García.

Tercera, "Titán"-Carioca III.

Quinta, "Gavira"-Novelista.

Sexta, "Machicha"-Flecha Rubia.

Séptima, "Sabe"-Flor de Almembrado II.

Octava, "Collar"-Pitusa.

Novena, "Rubitón"-Amilcar.

En la cuarta carrera se disputará un desafío entre "Pitillo" e "Indiano", donando una copa el tesoro de la Federación Regional Centro, señor Larmara. Como se sabe, "Pitillo" es el actual campeón de España e "Indiano" es ganador de varias pruebas oficiales en Barcelona. Ambos han empleado en los 475 metros de que consta la carrera 31 segundos.

CARRERAS DE CABALLOS

HOY CORRE EL CLASICO "NOUVEL AN"

Pronósticos y montas probables

Primera carrera.—Premio "Primer Paso".—5.000 pesetas.—800 metros:

1, "Mallorca", 54 kilos, Romea; 2, "Adriano", 53 kilos, Leforestier; 3, "Urdu-Baita", 51 kilos, Perelli.

Nuestro favorito: "Adriano" (cuadra).

Segunda carrera.—Premio "Fernando Artalejo" (recorrido de Campo Civil-Militar.—Handicap doble, segunda parte).—2.000 pesetas.—3.200 metros:

1, "Randote", 77 kilos, capitán E. de los Monteros; 2, "Nerpio", 76 kilos, capitán Cotoner; 3, "Fayos II", 75 kilos, capitán González; 4, "Raposo", 72 kilos, capitán Merry; 5, "Orbeg", 70 kilos, capitán Mestre; 6, "Silice", 69 kilos, capitán Asantegui; 7, "Rafana", 68 kilos, capitán Talavera; 8, "Navio", 68 kilos, X; 9, "Pitucaro", 66 kilos, capitán Bules; 10, "Realizar", 65 kilos, teniente Gazapo.

Nuestros favoritos: "Fayos II", "Randote" y "Raposo".

Tercera carrera.—Premio "Creus".—5.000 pesetas.—2.200 metros:

1, "Merín d'Or", 61 kilos, Chavarrias; 2, "Velázquez", 56 kilos, A. Díez; 3, "Fawley", 55 kilos, E. Fernández; 4, "Opposition", 55 kilos, Perelli; 5, "Iguelido", 54 kilos, Leforestier; 6, "Still Water", 50 kilos, Jiménez.

Nuestros favoritos: "Merín d'Or" y "Velázquez".

Cuarta carrera.—Premio "Nouvel An".—10.000 pesetas.—1.800 metros:

1, "Bobati", 58 kilos, Romera; 2, "Recherche", 58 kilos, A. Díez; 3, "Andromeda", 53 kilos, C. Díez; 4, "Malta", 53 kilos, E. Casas; 5, "Encantado", 52 kilos, Jiménez.

Nuestros favoritos: "Recherche" y "Encantado".

Quinta carrera.—Premio "Ruban" (handicap).—5.000 pesetas.—2.000 metros:

1, "Bonhomme", 62 kilos, Jiménez; 2, "Pundonor", 62 kilos, Chavarrias; 3, "Marque", 60 kilos, Leforestier; 4, "Hilafors", 56 kilos, Perelli; 5, "Bruja II", 48 kilos, C. Díez; 6, "Chabola", 48 kilos, Beguiristain.

Nuestros favoritos: "Marque" y "Bonhomme".

TOROS

Miuras en la cuarta de Feria

SEVILLA 21.—Cuarta de Feria. Lleno, pero sin rebosar. Toros de Miura para El Estudiante, Pepe Luis Vázquez y El Andaluz. No hace tanto calor como días pasados y corre bastante aire. Presidente el señor Buita.

Primero. Colorao. El Estudiante arranca los primeros aplausos ajustándose en cinco lances. El toro, cobarde con los piqueros, se duele mucho al castigo. Cinco pares. Sale el toro huido. Tres pares. El animal llega peligroso a la muleta. Sin perder la cara trastea El Estudiante, molesto por el viento. Está cerca, tranquilo y valiente. (Palmas). Consigue sacar algunos pares por alto escalofriando. Se arroja dando la espalda al toro después de tocar los pitones. (Aplausos). Media entrando decidido. (Ovación grande y petición de oreja. Da la vuelta al ruedo, que no termina por salir el segundo toro.)

Segundo. Negro, bragao y con cascabeles. Pepe Luis de los lances muy ajustados. (Aplausos). Los matadores son aplaudidos en quites. El toro realiza una pelea brava con los piqueros. Tiene más nervio que el anterior. Cuatro varas y tres pares. Pepe Luis realiza una faena inteligente, muy cerca. Obligando mucho saca tres naturales, exponiendo de verdad. (Olé). Sigue adovado, valiente y pinturoso. (Aplausos entusiastas). Media un poco delantillero. Dobra el toro y remata el puntillero.

Tercero. Negro. El Andaluz lo fija con unas verónicas, muy valiente. Cuatro varas. Pepe Luis hace un quite elegante. (Aplausos).

Tres pares. Andaluz tiene que dominar al toro al viento. En el segundo pase sufre un asarame. El toro derrota mucho y es difícil. Andaluz, con temeridad y consintiendo, saca pares muy buenos. (Aplausos). Estocada de efectos fulminantes. El toro cae sin necesidad de la puntilla.

Cuarto. Negro, feo de cuernos. Lancea El Estudiante muy vistoso. El animal es blando de remos. Mal banderilleado con dos pares. Faena temeraria, cerca, algunos pares en terreno del toro. (Olé y música). Un pinchazo entrando bien. Otro pase de mucho castigo y dominio. (Olé). Otro pinchazo entrando con decisión. Tercer pinchazo, y entrando superlamente y con gallardía, deja media estocada. Dobra el toro. (Muchas palmas).

Quinto. Colorao. Pepe Luis lancea bien de capa. Tres varas. Dos pares y medio de banderillas. El toro realiza una faena defensiva, para un pinchazo leve y media

delantilla. Descaballo. (El toro es aplaudido en el arrastre). Sexto. Negro. Bombita IV lo corre bien. Andaluz saca unos lances apretados. (Aplausos). Luego hace un quite oportuno a un picador que cae con peligro. Hay otra caída peligrosa de otro picador. Cinco puyazos. El Estudiante arranca aplausos en un quite adovado. Dos pares y medio de banderillas, uno muy bueno de Bombita IV. Andaluz torea en el centro del ruedo. Varios pares a fuerza de consentir. Al rematar un molinete el toro le empuja y el diestro se libra de una cogida. Sin arredrarse, el torero continúa el trasteo y termina de cuatro pinchazos y descaballo a la primera. (Muchas palmas por el valor demostrado). (Cifra).

La Feria, cuesta abajo

SEVILLA 21. (Por teléfono).—Los toros de Miura de hoy han merecido la marca de las anteriores corridas andaluzas de la Feria sevillana de este año. No ha sido una corrida de miras de los antiguos y no ha sido tampoco una corrida que pueda llamarse francamente brava. Ni peligrosa ni demasiado casta. Pero, al menos, no hemos visto en ella las salidas sueltas ni el cobardear que venimos viendo, y hasta hemos oído en algún tercio de varas ese ruido de estriberas—que aquí llaman «mita de latas»—que mete por las orejas la impresión de dureza del toro, que pulea el estribo y hasta la gresaca del picador. De manera que ha habido toros con armazón y con peso, y con lidia, sin perjuicio de que alguno haya sido más basto y de que otros hayan tenido demasiado juventud en la cara. La corrida, en conjunto, ha sido más aceptable de lo que parecía en el campo. Y, además, tan manejable como desde hace años están saliendo éstos de Miura. Yo no sé que celebre ni que sienta la de lo visto bueno a ese endurecimiento por donde van los toros de Miura. Es simplemente que consigno el hecho. Y que el hecho se impone por sí mismo, pues hasta los toreros en el ruedo, pasados los diez primeros minutos de desconfianza, llegaron, no diré que a consensar el todo, pero sí a olvidarse un poco de la preocupación con que salían.

La desconfianza empezó con la corrida. La cuadrilla de El Estudiante lidió muy mal al primero, incluso torciéndole su natural modo

tón, y el propio Estudiante salió con demasiadas precauciones en sus primeros pasos. Después se confió. Se estiró más. Trabajó un buen centro de faena por alto, metió algunos adornos de tranquilidad, y como despachó de media, un poco a traviesa, le hicieron dar la vuelta. Su otro toro fue bueno, el del «cuadrado a latas». Lo banderillearon de desdicha. Y entre que había navegado mucho en los petos y que lo habían avisado mucho por arriba con las banderillas, el animal derrota. El Estudiante, en vez de ahormarlo, lo tomó por el alto, y luego lo siguió por naturales, bastante comprometido. Valiente, pero comprometido, por lo que tuvo que acabar por donde debía empezar: ahormando. Un poco tarde, porque el bicho, demasiado violado, le obligó a dar cuatro viajes después de varios desperfiles, a fuerza de gasepéo.

Tampoco fueron malos los toros de Pepe Luis. Mejor dicho, fueron buenos: pardillo el berrendo segundo de lidia y bravo, sin atenuantes, el quinto. Es decir, que hoy se ha quebrado a Pepe Luis la mala racha de lotes de que ayer habíamos hablado. Y, sin embargo, Pepe Luis ha seguido mal: pinturero a ratos en su primero y desconfiado del todo y aliando en el otro, en el que hasta sus paisanos se cansaron de verle y lo tomaron a broma. Hoy ya no sé en definitiva qué le pasa a este chico. Por ahora no está bien, ni mucho menos, y ha hecho una Feria bajísima de quites. Ya veremos de aquí en adelante, pero por lo pronto ha sido una lástima desaprovechar para levantarse la buena ocasión que se le había presentado hoy.

No se ha presentado tan buena para el éxito de Andaluz, que anda también indefinido. Su lote ha sido el más desastoso. El tercero de lidia, soso, de arrancada muy corta, se prestaba a poco, y Andaluz comenzó a no ir mal, en lo que cabía; pero después, infelizmente también a sus paisanos. Menos mal que agarró una estocada casi entera superior y de efecto fulminante. Y de ahí para adelante, menos aún que anotar, porque en el que cerraba plaza, que andaba suelto y reculando—y que se agravó de esos dos defectos en el mismo primer tercio de lidia—, en Andaluz, con la muleta, lo tuvo que correr por la cara, hasta con apuros a veces, y cambiarse después los terrenos—que fue cosa también por donde debía empeñar—. En ese instante y sitio consiguió un manotillo corto de mediodía-pase sobre piernas, con tacadura de pitón. Y luego de dos pinchazos en la suerte natural co-

El Delegado Nacional de Sindicatos constituye varios grupos de Empresa en Gerona

GERONA 21.—A las diez de la mañana y procedente de Barcelona, ha llegado el Delegado Nacional de Sindicatos, camarada Sanz Orrio, acompañado del Consejero Nacional y Delegado Extraordinario del Trabajo en Canarias y Baleares, camarada Luis Marina, y del teniente coronel La Prada, Inspector Regional de Sindicatos. Visitó la Jefatura Provincial del Movimiento, donde fue cumplimentado por autoridades y jerarquías. Inspeccionó los talleres de la Casa editorial Dalmáu Carles Fila, donde a continuación se firmó el acta de constitución del nuevo Grupo de Empresa de la Obra Sindical Educación y Descanso.

Por la tarde se trasladó al vecino pueblo de Salt, donde visitó la importante fábrica de hilados y tejidos Coma y Cruz, constituyéndose allí también un Grupo de Empresa de la Obra Sindical Educación y Descanso. De regreso a Gerona se reunió con los Jefes del Sindicato, departiendo con ellos largo rato. A última hora de la tarde el camarada Sanz Orrio emprendió el viaje de regreso a Barcelona. (Cifra).

MAÑANA SE CELEBRARÁ UNA CONCENTRACIÓN SINDICAL EN MELILLA

MELILLA 21.—El próximo domingo se celebrará una gran concentración sindical ante la Cruz de los Caídos. El acto será presidido por las jerarquías del Movimiento y sindicales. (Mencheta).

Plaza de Toros de Madrid
Mañana, domingo será tarde, seis novillos de D. Luis B. de Quirós, para la cuadrilla juve ni integrada por **PUELTOS y MINUTO** (Nuevos en esta Plaza.) (1165 A)

gíó otros dos dando las tablas al enemigo—que era cosa clara de hacer desde antes—. Poca cosa. Remate de la poca cosa en que ha quedado la cuarta y penúltima de Feria, en la cual los terribles miras no han estorbado, sino que hasta hubieran ayudado al éxito de voluntades decididas. R. CAPDEVILA

Campeonato de fútbol de Educación y Descanso

Altos Hornos de Sagunto y Sociedad Gallega de Electricidad, finalistas



El equipo de la Sociedad Gallega de Electricidad, de Vigo, que al vencer al Carbonell se clasificó finalista del Campeonato nacional de Educación y Descanso

En la mañana de ayer continuaron celebrándose en el Estadio de Vallecas los partidos correspondientes al tercer Campeonato Nacional de Fútbol para Grupos de Empresa, de la Obra Sindical Educación y Descanso.

Para la Copa de Consolación, cuya final se jugará hoy, contendieron Carde y Escoriaza y Astilleros de Cádiz. Partido flojo, con resultado nulo, a pesar de la prórroga y que tendrá que jugarse hoy.

En partido semifinal se enfrentaron Altos Hornos de Sagunto y Lar Gallego.

Después de un primer tiempo nivelado, en que el equipo valenciano marcó un gol, se impuso

este equipor por la rapidez de su delantera, que logró elevar el tanteo a 3-0.

Por la tarde jugaron los equipos Carbonell y Gallega de Electricidad (Vigo).

Buen juego por ambos bandos, con los estilos peculiares de sus regiones. Muy trezado en el Carbonell y de grandes desplazamientos sus rivales.

Marcaron primero los andaluces, empató Vigo, y en el segundo tiempo los gallegos, consiguieron el gol de la victoria. Partido muy emocionante en todo momento.

En partido semifinal de consolación, Construcciones Navales de Murcia, venció a Astilleros de Santander por 1-0.

COMPRA DE BRILLANTES Y TODA CLASE DE JOYAS, PAGANDO LOS MAS ALTOS PRECIOS

JOYERIA J. PEREZ. — HORTALEZA, 3 (985 A)

MINISTERIO DEL EJERCITO

PARQUES Y TALLERES DE AUTOMOVILISMO. — EXPEDIENTE NUMERO 37

Publicado en el "Diario Oficial" número 83, fecha 14 del actual, anuncio de concurso para adquisición de "PIEZAS Y ELEMENTOS PARA VEHICULOS FORD", por 1.138.150,00 pesetas, se notifica que los pliegos de condiciones y relación del material están de manifiesto y a disposición de las personas interesadas en las Jefaturas de Automovilismo, Bases de Parques y Talleres de Automovilismo, y en esta Dirección General (Negociado de Compra). Martes Campos, número 23.

Este concurso se celebrará el día DOCE DE MAYO PROXIMO, a las diez horas, en la Sala de Actos de la expresada Dirección General. Madrid, 20 de abril de 1944. — Teniente Coronel Jefe del Detall, F. Javier Ayensa.—Rubricado. (1165 A)

Dirección General de Transportes

PARQUES Y TALLERES DE AUTOMOVILISMO. — EXPEDIENTE NUMERO 37

Publicado en el "Diario Oficial" número 83, fecha 14 del actual, anuncio de concurso para adquisición de "PIEZAS Y ELEMENTOS PARA VEHICULOS FORD", por 1.138.150,00 pesetas, se notifica que los pliegos de condiciones y relación del material están de manifiesto y a disposición de las personas interesadas en las Jefaturas de Automovilismo, Bases de Parques y Talleres de Automovilismo, y en esta Dirección General (Negociado de Compra). Martes Campos, número 23.

Este concurso se celebrará el día DOCE DE MAYO PROXIMO, a las diez horas, en la Sala de Actos de la expresada Dirección General. Madrid, 20 de abril de 1944. — Teniente Coronel Jefe del Detall, F. Javier Ayensa.—Rubricado. (1165 A)



EL DIFUNTO PROTESTA

ROBERT MONTGOMERY

EVELYN KEYES

EDWARD EVERETT HORTON

EDWARD EVERETT HORTON

EDWARD EVERETT HORTON

EDWARD EVERETT HORTON

EDWARD EVERETT HORTON

EDWARD EVERETT HORTON

EDWARD EVERETT HORTON

EDWARD EVERETT HORTON

EDWARD EVERETT HORTON

EDWARD EVERETT HORTON

EDWARD EVERETT HORTON

EDWARD EVERETT HORTON

EDWARD EVERETT HORTON

EDWARD EVERETT HORTON

EDWARD EVERETT HORTON

EDWARD EVERETT HORTON

EDWARD EVERETT HORTON

EDWARD EVERETT HORTON

EDWARD EVERETT HORTON



EL DIFUNTO PROTESTA

ROBERT MONTGOMERY

EVELYN KEYES

EDWARD EVERETT HORTON

EDWARD EVERETT HORTON

EDWARD EVERETT HORTON

EDWARD EVERETT HORTON

EDWARD EVERETT HORTON

EDWARD EVERETT HORTON

EDWARD EVERETT HORTON

EDWARD EVERETT HORTON

EDWARD EVERETT HORTON

EDWARD EVERETT HORTON

Bombardeos sobre Colonia, Berlín y objetivos de los países ocupados

La Luftwaffe atacó la ciudad portuaria de Hull

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 21.—Del comunicado alemán:

«Formaciones de bombardeo enemigas han atacado de día y por la noche objetivos de los países ocupados en el Oeste.»

La noche última aparatos británicos efectuaron un ataque de terror contra la ciudad de Colonia. Fueron provocados daños considerables, especialmente en los barrios habitados, ha habido pérdidas entre la población.

Algunos aparatos británicos atacaron la capital alemana. A pesar de las difíciles condiciones de la defensa, fueron derribados doce aviones enemigos.

Poderosas formaciones aéreas alemanas bombardearon anoche la ciudad portuaria de Hull, situada en la costa oriental inglesa. Se observaron, especialmente en los alrededores del puerto, varios incendios de gran importancia y graves destrozos. (Efe.)

MÁS DE 1.100 AVIONES ATA-CARON EUROPA

LONDRES 21.—Comunicado del Ministerio del Aire: «Más de 1.100 aviones del servicio de bombardeo despegaron anoche para atacar centros ferroviarios en Alemania, Bélgica y Francia.

También han sido efectuados intensos ataques contra la estación de empalmes de Ottignies, a unos 25 kilómetros al suroeste de Bruselas, y contra Lens, en el paso de Calais, y La Chapelle, en los alrededores parisienses.

Colonia ha sido bombardeada a través de un cielo nublado; según los informes preliminares el bombardeo ha sido muy concentrado. Además han sido arrojadas bombas en gran cantidad sobre otros objetivos ferroviarios netamente localizados.

Aviones «Mosquito» atacaron objetivos de Berlín. Asimismo fueron arrojadas misiles en aguas enemigas.

No han regresado 16 de nuestros aparatos. (Efe.)

TRES AVIONES ALEMANES DESTROYEDOS

LONDRES 21.—Tres aviones alemanes fueron destruidos anoche sobre Gran Bretaña, según se anuncia oficialmente. (Efe.)

BOMBAS SOBRE BULGARIA

SOFIA 21.—Numerosos aviones aliados volaron anoche sobre el territorio búlgaro y arrojaron bombas explosivas en los alrededores de Plovdiv, según se anuncia oficialmente. (Efe.)

FUERTE ATAQUE CONTRA PARÍS

PARÍS 21. (S. E. T.)—La noche pasada los aviones angloamericanos volvieron a atacar la capital de Francia. Ha sido éste el ataque más grave realizado hasta ahora contra París. Fueron afectados principalmente los barrios habitados de ciertos distritos. El número de víctimas es muy elevado. Los aviones angloamericanos volvieron a arrojar bombas retardadas, lo que dificulta grandemente los trabajos de salvamento. (Efe.)

El día 30, procesión de rogativa por el Papa y por la paz

Organizada por la Junta Diocesana de Acción Católica, se celebrará el domingo, día 30 de los corrientes, a las siete de la tarde, una procesión de rogativas, para impetrar del Altísimo la pronta paz del mundo y rogar por el Sumo Pontífice, nuestro S. S. Padre Pío XII, que vive en tanto dolor por las circunstancias actuales.

A la procesión asistirá el obispo auxiliar de la diócesis y personalidades.

La heredera al Trono inglés ha cumplido los dieciocho años

A PESAR DE SU MINORIA DE EDAD DISPONE YA DE PODERES PARA ACTUAR EN NOMBRE DEL REY

En caso de fallecimiento del Monarca ocupará inmediatamente el Trono

LONDRES 21.—La princesa Isabel de Inglaterra, heredera del Trono, ha cumplido hoy dieciocho años. Durante el día de hoy ha recibido telegramas de felicitación a razón de uno cada dos minutos.

Aunque la princesa no es todavía mayor de edad, después de cumplir dieciocho años si muriera el Rey pasaría inmediatamente a ser Reina en pleno uso de sus funciones. Desde ahora la princesa Isabel será cancelier del reino, con poderes para actuar en nombre del Rey cuando se halle éste ausente del país.

Debido a las condiciones impuestas por la guerra, no ha habido una celebración especial del cumpleaños de la princesa heredera. El pastel tradicional de cumpleaños fue fabricado de acuerdo con las restricciones impuestas por el Ministerio de Alimentación. (Efe.)

MANDOS MILITARES ALIADOS EN INGLATERRA

Los generales Eisenhower y Montgomery examinando una carabina de tiro rápido, de nuevo empleo por las fuerzas aliadas, durante una revista efectuada a las tropas concentradas en un lugar de Inglaterra.

(Foto Fando.)

SE INAUGURA EN ALMERIA LA NUEVA CASA DEL FRENTE DE JUVENTUDES

ALMERIA 20.—A las diez de la noche se ha inaugurado, por el Subsecretario de Trabajo, la nueva Casa del Frente de Juventudes, con asistencia del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Delegado Provincial del Frente de Juventudes y otras jerarquías. El acto resultó brillantísimo. (Cifra.)

NUEVO CUARTEL PARA LAS FALANGES JUVENILES DE FRANCO EN BILBAO

BILBAO 21.—Gracias a la ayuda del Jefe Provincial del Movimiento, camarada Vivar Téllez, cuenta el Frente de Juventudes

un nuevo cuartel para las Falanges Juveniles de Franco en Bilbao. El edificio, situado en la calle de la Victoria, ha sido adquirido por el Frente de Juventudes. (Cifra.)

Ha fallecido el pintor portugués Adriano Sousa Lopes

ERA DIRECTOR DEL MUSEO DE PINTURA CONTEMPORÁNEA DE LISBOA

LISBOA 21.—A la edad de sesenta y cinco años ha fallecido el pintor Adriano Sousa Lopes, uno de los representantes más destacados del arte portugués de nuestros días y director del Museo de Pintura Contemporánea de esta capital. Sousa Lopes se dedicó principalmente por sus obras decorativas, entre otras los frescos que adornan el Parlamento portugués y el Arsenal de Lisboa. (Efe.)

Los caricaturistas políticos hacen en este año una interpretación de la costumbre de los huevos de Pascua con caricaturas alusivas a la actualidad política internacional. De un periódico reproducimos los dibujos que preceden a estas líneas, a los cuales acompañamos pieles o leyendas explicativas del grabado que vienen a decir: «Después de años que lo están incubando, todavía no rompe por Pascua.»

«El huevo de Pascua de Churchill a los Gobiernos fantasma.» «En el país de las hulegas; ¡Abajo el segundo frente!» «En el país de los "gangsters"; ¡Viva la libertad!» «En el país de los trabajadores; ¡El Soviet sobre todos!»

«Viva la libertad!» «Los Soviets partout!»

«Au pays des gangsters» «Au paradis des travailleurs»

«Vive la liberté!» «Les Soviets partout!»

CANTO CIVIL A LOS GUARDIAS URBANOS

Por GIMENEZ CABALLERO

Soy de los papanatas que se pasan largo rato, sobre el borde de una acera, contemplando a los Guardias de la Circulación en ese su prodigioso servicio urbano mezcla de gimnasia sueca, con un pito, y de solemnes ademanes de hierofantes antiguos.

Para mí—éste de la Policía del Tráfico—es hoy el espectáculo más emocionante de Madrid y de las Ciudades de España. Y pido al cielo que lo siga siendo por mucho tiempo. No sólo porque significará que sigue habiendo Circulación—más o menos gasógena—sino, sobre todo, porque la Circulación que hay, seguirá siendo controlada: encauzada y dirigida por estos Guardias.

Para los que hemos visto aquel Madrid de febrero de 1936, a la siguiente de las elecciones, en plena Puerta del Sol, salir de su guardia la Bestia roja—como una mítica serpiente Python—y envolver en sus tentáculos a los pocos guardias que quedaban en la ciudad de entonces, hasta hacerlos envolver y envolver el puño: para los que vimos el Madrid de la Revolución—sin más Policía que la de los en camiseta y greñudos, pistola al pecho del transeúnte; y toda la Ciudad subvertida—revuelta—muyada—de rencor, de crimen y de miseria—el contemplar hoy estas estatuas figuras inmóviles y militares de ex combatientes que son los Guardias Urbanos—casco luctuoso: polainas charoladas: movimientos precisos: silbato en boca ¡Alto! ¡Sigant! al ritmo mágico de señales luminosas que se encienden y se apagan como estrellas—el contemplar hoy eso: es un espectáculo de tal bendición que dan ganas de gritar ¡Arriba España! o rezar una plegaria ferviente de, a Dios, gracias.

Y el otro día uno de estos Guardias, hercúleo y magnífico, a primeras horas de la mañana, hacer esfuerzos sobrehumanos por no interrumpir su misión y escapar, como Apolo tras Dafne, en pos de una estupenda "topolino" que, al cruzar bajo su jurisdicción, arrellanándose la blusa primavera, le rindió el homenaje de una sonrisa que de puro irresistible resultó casi delictiva. Como si fuese a un día antiguo.

Y es que este tipo de Guardia nuevo, creado por la Victoria, ha resultado la máxima aproximación del Mito apolíneo que han podido alcanzar nunca nuestras ordenanzas municipales. Por eso no es extraño que se repita lo de Dafne—símbolo de la Aurora—que, tras sonreír a Apolo, huya ante él, sin que Apolo, símbolo de la luz, pueda seguirla.

Apolo—hijo de la Noche y del Sol y con las mismas horas de servicio entre dos luces que nuestros Guardias urbanos—es sin duda alguna el Patrón mitológico de estos nuevos "Polis". Y no los llamo "Polis" a la madriella a estos policías sino a la griega, pensándolo que "Polis" era la urbandad clásica por excelencia. Y pensando que la palabra "Policia"—tan desprestigiada por el Liberalismo, fué la suprema expresión de nuestra Edad de Oro para designar también la Urbanidad o gentileza de Corte: la politeria; la caballerosidad civil. Estos Policia nuestros han vuelto a ser los "Caballeros de la Ciudad". Su más fina dignidad. Su sentido "apolíneo"—ordenador—del Caos dionisiaco que la Revolución dejara.

Porque al fin y al cabo: los "tacones distraídos" también son un vehículo; restringido, pero un vehículo. Y por eso gozo frenéticamente de golpe, ante el Guardia que de pronto levanta el brazo. Y metiéndole la primera en cuanto cambia el disco. Con ello, además, incito a estos bravos defensores del ORDEN (de lo más noble y delicado creado por el Hombre) le incito: a seguir defendiéndolo: a que no decaigan ni pierdan su moral por falta de Circulación. Yo invito a todos los transeúntes españoles a hacer lo mismo. ¡Ok! Guardias de nuestra ciudad: ¡dura mente ganada! ¡Guardias gloriosos y simbólicos!

Al llegar a Nueva York lo primero que enseña el pueblo americano con orgullo es su radiante Estatua de Libertad. ¡Enseñemos nosotros al que llegue hoy a España—a nuestros urbanos—estas vivas estatuas de nuestro Orden Estatico que son los Guardias Urbanos!

A cada pueblo y a cada régimen su Libertad. Y la nuestra: ¡no olvidado!—pertenece a unos estatuas que tienen—no antorchas petrificadas en las manos—sino medallas de sangre, aun fresca, sobre el pecho.

Mañana se celebrará en Granollers una gran concentración del Frente de Juventudes

Participarán la totalidad de las centurias de Barcelona, Tarrasa y Sabadell

BARCELONA 21.—Una gran concentración de las Falanges Juveniles de Franco se celebrará el próximo domingo en Sabadell, que será presidida por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento. Participarán la totalidad de las Centurias del Frente de Juventudes de Barcelona, Tarrasa y Sabadell. El acto consistirá en una demostración de las diversas actividades del Frente de Juventudes. (Cifra.)

Ha fallecido el pintor portugués Adriano Sousa Lopes

ERA DIRECTOR DEL MUSEO DE PINTURA CONTEMPORÁNEA DE LISBOA

LISBOA 21.—A la edad de sesenta y cinco años ha fallecido el pintor Adriano Sousa Lopes, uno de los representantes más destacados del arte portugués de nuestros días y director del Museo de Pintura Contemporánea de esta capital. Sousa Lopes se dedicó principalmente por sus obras decorativas, entre otras los frescos que adornan el Parlamento portugués y el Arsenal de Lisboa. (Efe.)

Los caricaturistas políticos hacen en este año una interpretación de la costumbre de los huevos de Pascua con caricaturas alusivas a la actualidad política internacional. De un periódico reproducimos los dibujos que preceden a estas líneas, a los cuales acompañamos pieles o leyendas explicativas del grabado que vienen a decir: «Después de años que lo están incubando, todavía no rompe por Pascua.»

«El huevo de Pascua de Churchill a los Gobiernos fantasma.» «En el país de las hulegas; ¡Abajo el segundo frente!» «En el país de los "gangsters"; ¡Viva la libertad!» «En el país de los trabajadores; ¡El Soviet sobre todos!»

«Viva la libertad!» «Los Soviets partout!»

«Au pays des gangsters» «Au paradis des travailleurs»

«Vive la liberté!» «Les Soviets partout!»

«Au pays des grèves» «VUS par nos dessinateurs»

«Les œufs de Pâques»

«Au pays des grèves» «VUS par nos dessinateurs»

«Les œufs de Pâques»

«Au pays des grèves» «VUS par nos dessinateurs»

«Les œufs de Pâques»

«Au pays des grèves» «VUS par nos dessinateurs»

«Les œufs de Pâques»

«Au pays des grèves» «VUS par nos dessinateurs»

«Les œufs de Pâques»

«Au pays des grèves» «VUS par nos dessinateurs»

«Les œufs de Pâques»

«Au pays des grèves» «VUS par nos dessinateurs»

«Les œufs de Pâques»

«Au pays des grèves» «VUS par nos dessinateurs»

«Les œufs de Pâques»

«Au pays des grèves» «VUS par nos dessinateurs»

«Les œufs de Pâques»

«Au pays des grèves» «VUS par nos dessinateurs»

«Les œufs de Pâques»

Presencia cultural de España en Portugal

El profesor Santa Olalla y el doctor Puigvert, expresión admirada de nuestra ciencia

Próximamente se celebrará en Lisboa el Congreso Peninsular de Urología

(De nuestro corresponsal.)

LISBOA 21. (Por teléfono.)—Hond, y varia, la corriente cultural española sigue afluyendo a la nación lusitana con constantes empujones de alta y entrañable amistad. Rumorosa unas veces, silente otras, raro es el día en que una representación cultural o científica de nuestra Patria no acapara la mejor atención de los medios intelectuales portugueses. En breve espacio de tiempo hemos visto desfilar por Lisboa al eximio escritor Romero Murube, a una Comisión universitaria madrileña, a la prestigiosa Orquesta Nacional, etcétera. Para mañana se anuncia la llegada de un grupo de alumnos de la Escuela de Ingenieros Agrónomos, y en plazo más distante han de visitarnos, con Comisiones también culturales, José María Alfaro y los profesores Camón y De Marías.

Pero si ésta es la doble visión preterita y futura de la presencia cultural de España en tierras portuguesas, ¿cuál es la acción presente y ceñida al día de hoy de esta seleccionada y constante menajería?

Dos nombres, que son dos timbres de orgullo para nuestra Patria—los profesores Santa Olalla y Puigvert—, representan en estos momentos esa presencia española que antes aludíamos. Arqueólogo y un comisario general de Excavaciones, médico el otro—gloria de la Urología española—, ambos simbolizan nuestra juventud triunfante, la joven plenitud de nuestras tareas científicas y culturales.

Tanto para el sabio y juvenil arqueólogo como para el sabio y juvenil médico catalán, la Prensa lisboeta ha volcado sus más entusiastas elogios. La Universidad de Lisboa, las mejores estaciones arqueológicas del país, entre ellas la de Coimbra, han conocido la voz y el paso del profesor Santa Olalla. Un eco de admiración ha subrayado todas las demostraciones de la ingente labor desarrollada en España y fuera de nuestro recinto solar por el comisario general de Excavaciones.

Invitado por el doctor Reinaldo dos Santos, primer urólogo lusitano, figura señera de la ciencia portuguesa, hombre gozador de parejas inquietas artísticas y científicas, el doctor Antonio Puigvert viene realizando una serie de interesantes demostraciones prácticas.

Castán Palomar dará hoy una conferencia en la Escuela Oficial de Periodismo

El director del semanario "Fotos", Fernando Castán Palomar, dará una conferencia a los alumnos de la Escuela, en el domicilio de la misma, Zurbano, 51, a las ocho de esta tarde, sobre el tema "Reportajes de entrevistas periodísticas".

Los "huevos de Pascua" en la caricatura extranjera

Los caricaturistas políticos hacen en este año una interpretación de la costumbre de los huevos de Pascua con caricaturas alusivas a la actualidad política internacional. De un periódico reproducimos los dibujos que preceden a estas líneas, a los cuales acompañamos pieles o leyendas explicativas del grabado que vienen a decir: «Después de años que lo están incubando, todavía no rompe por Pascua.»

«El huevo de Pascua de Churchill a los Gobiernos fantasma.» «En el país de las hulegas; ¡Abajo el segundo frente!» «En el país de los "gangsters"; ¡Viva la libertad!» «En el país de los trabajadores; ¡El Soviet sobre todos!»

«Viva la libertad!» «Los Soviets partout!»

«Au pays des gangsters» «Au paradis des travailleurs»

«Vive la liberté!» «Les Soviets partout!»

«Au pays des grèves» «VUS par nos dessinateurs»

«Les œufs de Pâques»

«Au pays des grèves» «VUS par nos dessinateurs»

«Les œufs de Pâques»

«Au pays des grèves» «VUS par nos dessinateurs»

«Les œufs de Pâques»

«Au pays des grèves» «VUS par nos dessinateurs»

«Les œufs de Pâques»

«Au pays des grèves» «VUS par nos dessinateurs»

«Les œufs de Pâques»

«Au pays des grèves» «VUS par nos dessinateurs»

«Les œufs de Pâques»

«Au pays des grèves» «VUS par nos dessinateurs»

«Les œufs de Pâques»

«Au pays des grèves» «VUS par nos dessinateurs»

«Les œufs de Pâques»

«Au pays des grèves» «VUS par nos dessinateurs»

«Les œufs de Pâques»

«Au pays des grèves» «VUS par nos dessinateurs»

«Les œufs de Pâques»

«Au pays des grèves» «VUS par nos dessinateurs»

«Les œufs de Pâques»

«Au pays des grèves» «VUS par nos dessinateurs»

«Les œufs de Pâques»

«Au pays des grèves» «VUS par nos dessinateurs»

«Les œufs de Pâques»

«Au pays des grèves» «VUS par nos dessinateurs»

«Les œufs de Pâques»

«Au pays des grèves» «VUS par nos dessinateurs»

«Les œufs de Pâques»

«Au pays des grèves» «VUS par nos dessinateurs»

«Les œufs de Pâques»

«Au pays des grèves» «VUS par nos dessinateurs»

«Les œufs de Pâques»

LO DE HOY

Reforzamiento del S. E. U.

Por decreto de la Presidencia del Gobierno se dispone que queden integrados en el S. E. U. aquellos alumnos que cursan estudios superiores en centros ajenos a la Universidad. Se completa así la orden del Ministerio de Educación Nacional en virtud de la cual se incorporaron al organismo falangista a la totalidad de los estudiantes universitarios.

Es el Estado quien ahora refuerza con todo su poder el organismo juvenil que creó la Falange para rescatar, para el buen servicio de España, las juventudes intelectuales, que un día tendrán en sus manos el destino de la Patria. No hay duda que el Estado facilita así la tarea del S. E. U., pero, claro está, es preciso comprender que esto se ha logrado cuando el S. E. U. ha demostrado, en la guerra y en la paz, su extraordinaria capacidad formativa, además del alto espíritu de combate y sacrificio.

Estas conquistas nos parecen ahora lógicas y normales, tanto que a veces los dejamos pasar casi sin comentarios; pero cuando volvemos la vista atrás nos damos cuenta del camino recorrido, de lo logrado y de las posibilidades que se nos abren y que debemos hacer obra lograda y positiva.

Nuestro afán unificador de los hombres de espíritu, haciéndose esperanzadora realidad. Los pacientes, los escépticos y aquellos a quienes la duda y el temor alejan de nosotros pueden, si quieren, ver cómo poco a poco vamos avanzando por el camino de la Revolución nacional, aunque sin demasiados ruidos.

Tan sólo los que vimos el nacimiento tan pobre de nuestros organismos podemos ahora darnos cuenta de lo que se está logrando.

Luis DE LA BARGA

Turquía ha estudiado las notas anglosajonas, no como neutral, sino como aliada de Inglaterra

EL MINISTERIO BRITÁNICO DE LA GUERRA ECONOMICA NIEGA QUE LOS ALIADOS HAYAN APROBADO EL ACUERDO COMERCIAL SUECOGERMANO

LONDRES 21.—El ministerio de la Guerra Económica desmiente una información de Prensa, según la cual los Gobiernos norteamericano y británico habían aprobado anteriormente el acuerdo económico germanosueco para 1944. El ministerio admite que en los términos del acuerdo anglo-norteamericano concluido en Londres en el verano último Suecia puso ciertos límites a las exportaciones a la Europa controlada por el Eje. "Pero—añade—no fué dado consentimiento o aprobación por los Gobiernos británico y norteamericano al acuerdo establecido entre Suecia y Alemania". (Efe.)

COMENTARIO DEL "TIMES" DE LONDRES

LONDRES 21.—En sus comentarios a la decisión turca sobre la exportación de cromo, el diario "The Times" dice que el cromo

destinado a Alemania serviría para la fabricación de armas que se empleaban contra la nación de la que es aliada Turquía.

"Ello—añade—era una anomalía que tarde o temprano había de resultar intolerable."

Dice también que, aparte del cromo, hay ciertas exportaciones turcas que habrán de ser objeto de estudio antes de que la situación pueda considerarse totalmente satisfactoria.

"Sin embargo—continúa el diario—el principio es bueno. La decisión sobre el cromo levanta otras implicadas. Bien claramente lo han dado a entender las recientes declaraciones británicas y norteamericanas. Ha llegado el momento de que los Estados que están fuera de la guerra examinen de nuevo sus relaciones con Alemania. En la interpretación rigurosa de la neutralidad pueden hallarse excusas para continuar la exportación de materias necesarias para la producción de guerra; pero lo que se trata de saber es si el principio de España, Suecia y Suiza, los aliados como Turquía tienen justificación en poner a Alemania en condiciones de mantener su resistencia y, por tanto, prolongar una guerra que tan importantes pérdidas inflige a todos los europeos. El Gobierno turco ha dado, por lo menos, una contestación parcial. Los demás Gobiernos deben sacar valor del ejemplo que les da Angora." (Efe.)

EN LA WILHELMSTRASSE NO SE TIENEN AUN DATOS PRECISOS

BERLIN 21.—El portavoz de la Wilhelmstrasse ha manifestado que ésta no puede aún pronunciarse acerca del cese de las exportaciones de cromo turco, ya que carece todavía de los datos precisos para fijar definitivamente la posición alemana. No obstante, los medios políticos berlineses hacen esperar que Turquía consiga el Reich tratados de carácter bilateral; por otra parte, no excluyen la posibilidad de que la medida adoptada por Turquía sea resultado de un ultimátum que forme parte de la campaña emprendida contra todos aquellos que se niegan a tomar parte en una forma u otra en la guerra junto a los aliados; por otra parte, en Berlín se trata de una acción amplia y a largo plazo, destinada a sentar desde ahora las bases de una tutela que ciertas grandes potencias quisieran ejercer en todos los terrenos. Los medios políticos alemanes oponen a estas supuestas miras la declaración del ministro de Asuntos Exteriores japonés, Shigemitsu, que proclama que la libertad de acción de todos los pueblos es uno de los principios fundamentales de los firmantes del Tripartito. (Efe.)

Scorza ha sido absuelto

MILAN 21.—El Tribunal especial para la defensa del Estado ha dictado sentencia absolutoria en el proceso seguido contra el secretario general del Partido Fascista, a quien se acusaba de no haber tomado las medidas oportunas para la movilización general del Partido contra Badoglio, a raíz de la detención del Duce en villa Savoia, residencia del Rey. (Efe.)

Los caricaturistas políticos hacen en este año una interpretación de la costumbre de los huevos de Pascua con caricaturas alusivas a la actualidad política internacional. De un periódico reproducimos los dibujos que preceden a estas líneas, a los cuales acompañamos pieles o leyendas explicativas del grabado que vienen a decir: «Después de años que lo están incubando, todavía no rompe por Pascua.»

«El huevo de Pascua de Churchill a los Gobiernos fantasma.» «En el país de las hulegas; ¡Abajo el segundo frente!» «En el país de los "gangsters"; ¡Viva la libertad!» «En el país de los trabajadores; ¡El Soviet sobre todos!»

«Viva la libertad!» «Los Soviets partout!»

«Au pays des gangsters» «Au paradis des travailleurs»

«Vive la liberté!» «Les Soviets partout!»

«Au pays des grèves» «VUS par nos dessinateurs»

«Les œufs de Pâques»

«Au pays des grèves» «VUS par nos dessinateurs»

«Les œufs de Pâques»

«Au pays des grèves» «VUS par nos dessinateurs»

«Les œufs de Pâques»

«Au pays des grèves» «VUS par nos dessinate